

• RNI REGD NO: 42041/83  
 • www.sakalpaper.com  
 • /sakalanews  
 • /sakalanews  
 • www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-223 ■ SUNDAY ■ 8 FEBRUARY 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

PANIKOILI

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୨୩ ■ ରବିବାର ■ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୭.୦୦

## ଗୁଣ୍ଡି ଗୁଣ୍ଡି ଯାଉଛି ମହାନଦୀ 'ପଦ୍ମ'

# ୫୦ ଶୁଣାଣି, ଫଳ ଶୂନ୍ୟ, ପୁଣି ତାରଣ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ 'ମହାନଦୀ' ପଦ୍ମ ଗୁଣ୍ଡି ଯାଉଛି। ଓଡ଼ିଶା-ଛତିଶଗଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦର ଅନ୍ତତକାଳ ଶୁଣାଣି ପରେ ବି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ। ଏପରିକି ଓଡ଼ିଶାମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ଅନ୍ତରାଣ ରିପୋର୍ଟ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ଯାହାଫଳରେ ମହାନଦୀ ଭାଗ୍ୟ ଧାରେ ଧାରେ ଅନିଶ୍ଚିତା ମଧ୍ୟକୁ ଠେଲି ହୋଇ ଯାଉଛି। ପୁଣି ଥରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ମିଳିଛି ଆଉ ଏକ 'ତାରଣ'। ଆଜି (ଶନିବାର) ହୋଇଥିବା ୫୦ତମ ଶୁଣାଣିରେ ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ଶେଷ ସପ୍ତାହରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷେତ୍ର

## ସରକାର କେବଳ କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଛତିଶଗଡ଼ କବଳରୁ ମହାନଦୀକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ମହାନଦୀକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ କୋରଦାର କରିବ ବିଜେଡି

ଆନ୍ତରିକତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ବିଶେଷକରି ଓଡ଼ିଶାମାନଙ୍କର ଶୁଣାଣି ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା

## ଆମେରିକା-ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତିର ରୂପରେଖ ଜାରି

# ୪୫ ଲକ୍ଷ କୋଟିର କାରବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭/୨ (ଏକେନି): ଭାରତ-ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତି ରୂପରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ମୂଲତାଳ ଏବଂ ବାଦବିବାଦ ପରେ ଦୁଇ ଦେଶ ଏହି ଅନ୍ତରାଣ ରୁକ୍ତିର ରୂପରେଖ (ଆଇଟିଏ)କୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ମଧ୍ୟ ଏହା ଉପରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ଳ ହ୍ରାସ, ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହଯୋଗ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗକୁ ମଝୁଡ଼ି କରିବା ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ଉଭୟ ଦେଶ ନିଜ ଯୋଗାଣ ଶୃଙ୍ଖଳକୁ ମଝୁଡ଼ି ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟକୁ ଅଧିକ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବାବେଳେ ଏହି ରୁକ୍ତି ସ୍ୱାକ୍ଷର ହୋଇଛି। ଏହି ରୂପରେଖକୁ ଆମେରିକା-ଭାରତ ଦ୍ୱି-ପାର୍ଶ୍ୱିକ ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତି (ବିଟିଏ) ଭିତରେ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଭାବେ ଦେଖାଯାଇଛି। ଏ ନେଇ ରତ



ତାମ୍ପା, ମହାଜାତୀୟ ବଡ଼ ଲାଭ ମିଳିବ: ପାଞ୍ଚୁଷ ଗୋୟଲ  
 ଭାରତୀୟ କୃଷି ଉତ୍ପାଦ ଉପରେ କୌଣସି ଶୁଳ୍କ ଲାଗିବନି  
 କେନ୍ଦେଟିକାଲ ମୋଡିଫାଏଡ (କିଏମ) ଫୁଡ଼କୁ ବିଆଗଲାମି ଅନୁମତି  
 ଭାରତୀୟ ରଥାନ୍ତାକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲିବ ୨୭.୧୮ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ବଜାର

ବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀରୁ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ରାଜନୀତି ଉଭୟ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧନ ରଖିବା ସହିତ ଯୋଗାଣ ଶୃଙ୍ଖଳକୁ ଅଧିକ ମଝୁଡ଼ି କରିବ। ଏହି ଅନ୍ତରାଣ ରୁକ୍ତିରେ ଭାରତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ଝଳକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କୃଷି ଏବଂ ତାଏବା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସଂରକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଇଛି। ଦୁଇ ଦେଶ ୪୫ ଲକ୍ଷ କୋଟିର କାରବାର କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆଜିଠାରୁ ଭାରତ ଉପରେ ଆମେରିକା ଲଗାଇଥିବା ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଅନ୍ତରାଣ ରୁକ୍ତିରେ ଭାରତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ଝଳକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଆମେରିକା କମ୍ପାନୀ ପାଇଁ ଭାରତ ନିୟମ ସରଳ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି

## ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଆରମ୍ଭ

# ଭାରତ, ପାକିସ୍ତାନର ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକାବିଲା

■ ମୁମ୍ବାଇ/କଲମ୍ବୋ, ୭/୨ (ଏକେନି): ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନର ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକାବିଲା ସହ ଭାରତ ଓ କଲମ୍ବୋରେ ଆଇସିସି ପୁରୁଷ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଆଜିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଆଜିର ରୋମାଞ୍ଚକ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମୁକାବିଲାରେ ପାକିସ୍ତାନ ୩ ଓକେଟରେ ନେତୃତ୍ୱାଭ୍ୟୁତ୍ପାଦ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ସେହିପରି ସିମରନ ହେନେମାୟର ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତରାଣକ, ରୋମାରିଓ ସେପର୍ଟଙ୍କ ପ୍ରଥମ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ସହ ୫ ଓକେଟ ଅକ୍ତିଆର ବଳରେ ଷ୍ଟେସ୍‌କ୍ରିକ୍ ୩୫ ରନ୍‌ରେ ଷ୍ଟେସ୍‌କ୍ରିକ୍ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଆମେରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ଖେଳ ଜାରି ରଖିଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବ ମୁମ୍ବାଇର ଖାଣ୍ଡେଟେ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲାବେଳେ ଆଇସିସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜୟ ଶାହ ଏହାକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଆୟାସତର ରୋହିତ ଶର୍ମା ପ୍ରତିର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ।



## ପାଣିପାଗର ଭିନ୍ନ ରୂପ

# ଯାଇନି ଶୀତ; ବଢ଼ିଲାଣି ତାପ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭/୨ (ଏକେନି): ସାରା ଦେଶରେ ପାଣିପାଗ ଏବେ ବଦଳିବାରେ ଲାଗିଛି। କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଏହାର ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଶୀତ ଲାଗି ରହିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ତାପମାତ୍ରା ଏବେ ଠାରୁ ୩୦ ଡିଗ୍ରୀ ଚଫିରଲାଣି। ଏହାକୁ ନେଇ ଦେଶର ପାଣିପାଗ ଚିତ୍ରରେ ବିଚିତ୍ର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

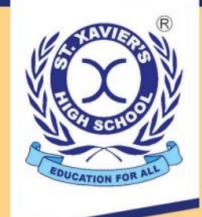
ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ କିଛି ଦିନ ଧରି ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ିବା ପରେ ପୁଣି ଶୀତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ରାଜ୍ୟରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୧୧ ଡିଗ୍ରୀକୁ ଖସି ଆସିଲାଣି। ରାଜ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ତାପମାତ୍ରା ୨୫ ରହିଥିବା ବେଳେ ଭୋପାଳ, ଇନ୍ଦୋର ଓ ଗ୍ୱାଲିଅର ସମେତ ଅନେକ ସହରରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୧୧ ଡିଗ୍ରୀରେ ରହିଛି। ଏପରିକି ଖଜୁରାହୋରେ ତାପମାତ୍ରା



## ତାତିବ ଓଡ଼ିଶା ୧୫ ସୁଦ୍ଧା ୩୭ ଡିଗ୍ରୀ ଛୁଇଁବ ପାରବ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଫେବୃଆରୀ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଖର କିରଣ। ରାତିରେ ଶୀତ ଯାଇନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଦିନରେ ତାତି ତାଜ ଦେଖାଇଲାଣି। ଫଳରେ, ଏବେଠାରୁ ତାପମାତ୍ରା ୩୪ ଡିଗ୍ରୀ ଛୁଇଁଲାଣି। ବିଭିନ୍ନ ପାଣିପାଗ ମଡେଲର ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ, ଆସନ୍ତା ୧୫-୧୬ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର କିଛି

ସ୍ଥାନରେ ବିଶେଷକରି, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ତାପମାତ୍ରା ୩୭ ଡିଗ୍ରୀ ଛୁଇଁବା ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ତାପମାତ୍ରା ୩୫ ଡିଗ୍ରୀ ଛୁଇଁବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ରାଜ୍ୟରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୀତ ଛାଡ଼ୁଛି, ଖରା ବଢ଼ୁଛି। ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଆଦୃତା ରହୁନାହିଁ କେବଳ ଶୁଷ୍କତା ପ୍ରବାହ ଯୋଗୁଁ ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ୁଛି।



# ST. XAVIER'S HIGH SCHOOL

CO-ED ENGLISH MEDIUM CBSE PATTERN

AT- CHRISHT COLLEGIATE SCHOOL CAMPUS, MISSION ROAD, CUTTACK-753001



**Bal Vatika**  
(AGE 3-6 YRS)

**Grade I - VIII**






Special Admission offers upto  
**14<sup>th</sup> February, 2026**

Merit based **Free Admission Scholarships**

WEBSITE: WWW.STXAVIERSCHOOLS.ORG

CALL US: 9556416005, 8838219995

MAIL: INFO@STXAVIERSCHOOLS.ORG



## ମୁମ୍ବାଇର ମେୟର ହେବେ ବିଜେପିର ରତ୍ନ ତାଡ଼େଡ଼େ

ମୁମ୍ବାଇ, ୭ ୧୨ (ଏକେନି): ମୁମ୍ବାଇର ମେୟର ଓ ଡେପୁଟି ମେୟର ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବିଜେପି ଓ ଶିବସେନା ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ବିଜେପିର ରତ୍ନ ତାଡ଼େଡ଼େ ଶନିବାର ମେୟର ପଦ ପାଇଁ ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଶିବସେନା (ଶିବେ ଗୋଷ୍ଠୀ) ସଞ୍ଜୟ ଘାଡ଼ିଙ୍କୁ ଡେପୁଟି ମେୟର ପଦ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଛି। ରତ୍ନ ଓ ଘାଡ଼ି ନଗର ନିଗମ ସଚିବାଳୟରେ ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ମହା ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରଭାତ ଲୋକାଳ ସମେତ ଅନେକ ବଡ଼ ନେତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ମେୟର ନିର୍ବାଚନ ଫେବୃଆରୀ ୧୧ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ରେ ଆୟୋଜନ ହେବ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଶିବସେନା ଠାକୁରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟ ମେୟର ପଦ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଛିଡ଼ା କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ରତ୍ନ ମେୟର ହେବା ଏକ ପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ ମନେ ହେଉଛି। ସେ ମୁମ୍ବାଇର ୮ମ ମହିଳା ମେୟର ହୋଇପାରନ୍ତି। ସେ ୧୩୨୩ ନିର୍ବାଚନ କର୍ମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବିଜେପିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ରତ୍ନ ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୨ରେ ୧୨୭୩ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ କର୍ମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବିଜେପିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ୨୦୧୬ ଘାଟକୋପର ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ପୂର୍ବରୁ ମୁମ୍ବାଇ ନଗର ନିଗମର ଶିକ୍ଷା ସଚିବ ଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ବିଜେପିର ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ପାଇଥିଲେ। ୨୦୨୨ ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ବି-ଏମ୍‌ସି ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ୮୯ଟି ଆସନ ଜିତି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଦଳ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ବିଜେପିର ସହଯୋଗୀ ଶିବସେନା (ସିବେ) କୁ ୨୯ଟି ଆସନ ମିଳିଥିଲା।



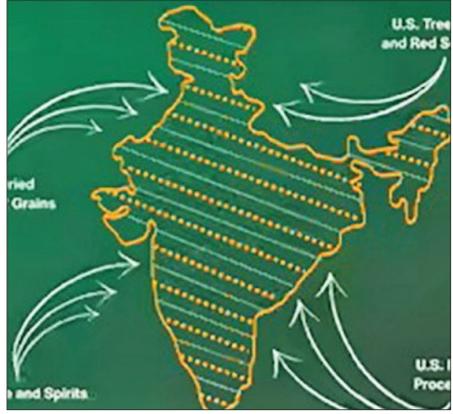
## ଆମେରିକା ମାନିଲା: ପିଓକେ, ଅକ୍ସାଇ ଚୀନ୍ ବି ଭାରତର

ଓଫିଟନ, ୭ ୧୨ (ଏକେନି): ଭାରତ ଓ ଆମେରିକା ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବାର୍ଷିକୀ ଦୃଷ୍ଟି କାହାଣୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଆମେରିକା ବାର୍ଷିକୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏହି ଘୋଷଣା ସହିତ ଏକ ଭାରତୀୟ ମାନଚିତ୍ର ସେୟାର କରିଛି। ଏହି ମାନଚିତ୍ରରେ ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିକୃତ କଶ୍ମୀର (ପିଓକେ) ଓ ଆକ୍ସାଇ ଚୀନ୍ (ଚୀନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳ) ସମେତ ସମଗ୍ର ଜମ୍ମୁ ଓ କାଶ୍ମୀର ଅଞ୍ଚଳକୁ ଭାରତର ଅଂଶ ଭାବେ ଦର୍ଶାଇଛି। ଏହି ମାନଚିତ୍ର ସୋଭିଏତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଭାରତର ଅଧିକାର କରାଯାଇଥିଲା। ଆମେରିକା ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ମାନଚିତ୍ରରେ ପିଓକେକୁ ଅଲଗା ଭାବେ ଦର୍ଶାଇଥିଲା। ସୁଦ୍ଧା ଘୋଷଣା ଯେ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଞ୍ଚ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ସରକାରୀ ନକ୍ସାରେ ମଧ୍ୟ

- ବାର୍ଷିକୀ ଦୃଷ୍ଟି ପରେ ଭାରତୀୟ ମାନଚିତ୍ର ଜାରି କଲେ ଗ୍ରମ୍ପ
- ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଭାଇରାଲ

ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଜାଣିଶୁଣି ହେଉ ନିମ୍ନ। ଅକ୍ସାଇ ଚୀନ୍, ଏକ ନିଜ ମାନଚିତ୍ର ସେୟାର କରିଛି ଏବଂ ଭାରତୀୟ ମାନଚିତ୍ରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛି। ଭାରତ ସର୍ବଦା ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀରକୁ ନିଜ ଅଧିକାର ଅଂଶ ଭାବେ ମାନିଆସିଛି।

ରକ୍ଷଣାପାତ୍ର ଭାବେ, ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ପିଓକେ ବିବାଦ ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀର ସହିତ ଜଡ଼ିତ ସବୁଠାରୁ ପୁରୁଣା ବିବାଦ। ଏହା ୧୯୪୭ରୁ ଚାଲିଆସୁଛି ଏବଂ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ, ଉଭେଦଳୀ ଓ କୃତନୈତିକ ଲଢ଼େଇର କାରଣ ରହିଛି। ୧୯୪୭ରେ ଭାରତ ବିଭାଜନ ସମୟରେ ପାକିସ୍ତାନ ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀର ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ ଅଂଶକୁ କର୍ମକାରୀ ରଖିଥିଲା। ଏହାକୁ ପିଓକେ କୁହାଯାଏ। ସେହିପରି ୧୯୬୨ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆକ୍ସାଇ ଚୀନ୍ ଅଧିକାର କରି ନେଇଥିଲା। ଭାରତ ଏହାକୁ ଲଦାଖର ଅଂଶ ବୋଲି ମାନ୍ୟତା ଦେଇ ଚୀନ୍ ଏହାକୁ ନିଜ କର୍ମକାରୀ ରଖିଛି।



## ଇସ୍ଲାମାବାଦ୍ ସିଆ ମସ୍ଜିଦ୍ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟଣା

# ନିଜ ଗାତରେ ପଡ଼ୁଛି ପାକିସ୍ତାନ

ଇସ୍ଲାମାବାଦ୍, ୭ ୧୨ (ଏକେନି): ରାଜଧାନୀ ଇସ୍ଲାମାବାଦ୍‌ର ସିଆ ମସ୍ଜିଦ୍ ବିସ୍ଫୋରଣ ମାମଲାରେ ପାକିସ୍ତାନ ପୁଲିସ୍‌ ଗା ଜଣାକୁ ଗିରଫ କରିଛି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ଭାଇ ଓ ଜଣେ ମହିଳା ସାମିଲ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ତିନିଜଣ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ମସ୍ଜିଦ୍‌ରେ ହୋଇଥିବା ଆତ୍ମହତ୍ୟା ମାମଲା ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ୩୨ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୬୦ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆତ୍ମହତ୍ୟା ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣକାରୀ ଜଣକ ଖସିବା ଅଳ୍ପକ୍ରମେ ମସ୍ଜିଦ୍ (ଇମାମବାଡ଼ା) ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଉଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲା। ପୁଲିସ୍‌ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ପଚରାଉଚରା କରାଯାଉଛି ଓ ତଦନ୍ତକାରୀ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍‌ ଓ ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପଛରେ ଥିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟାପଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି।

- ବିସ୍ଫୋରଣ ପାଇଁ ଆମେ ଦାୟା: ଆଇଏସ୍
- ମହିଳାଙ୍କ ସମେତ ୩ ଜଣ ଗିରଫ
- ଭାରତ ଦାୟା: ପାକିସ୍ତାନ
- ପାକିସ୍ତାନ ନିଜକୁ ଯୋକା ଦେଉଛି: ଭାରତ

ପରିବର୍ତ୍ତେ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଅସୁବିଧା ପାଇଁ ଦୋଷାରୋପ କରୁଛି। ପାକିସ୍ତାନ ବାସ୍ତବରେ ନିଜକୁ ହିଁ ଯୋକା ଦେଉଛି। ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଆସିବ୍‌ ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ତଥା ଆକ୍ରମଣ ପଛରେ ଭାରତ ଓ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ ଓ ଏହାର ଜବାବ ବିଦେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦେଇଛି।

ପାକିସ୍ତାନ ଆତ୍ମକତାବାଦୀ ଫ୍ରନ୍ଟର ଇସ୍ଲାମିକ ଷ୍ଟେଟ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଆଇଏସ୍‌) ନିଜକୁ ଦାୟା କରିଛି। ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିକାରୀ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମଗୁଡ଼ିକର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ୩୧ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୧୬୦ରୁ ଅଧିକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆଇଏସ୍‌ଆଇଏସ୍‌ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଆକ୍ରମଣକାରୀ ପ୍ରଥମେ ମସ୍ଜିଦ୍‌ର ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କ ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇଥିଲା ଏବଂ ପରେ ନିଜ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଜ୍ୟାକେଟ୍‌ରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟାଇଥିଲା। ଜିହାଦୀ ଗୋଷ୍ଠୀଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ନଜର ରଖୁଥିବା ଏହା ଆକ୍ରମଣର ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ଗୁପ୍‌ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଆଇଏସ୍‌ଆଇଏସ୍‌ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ସିଆ ସମୁଦାୟର ପ୍ରାର୍ଥନା ସଭା ମଧ୍ୟରେ ଏହି କାଣ୍ଡ ଘଟାଇଥିଲା। ପକ୍ଷରେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଶୁକ୍ରବାର ପ୍ରାର୍ଥନା ଅର୍ଥାତ୍‌ କୁମ୍‌ ନମାଜ ପାଠ ବେଳେ ହିଁ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଥିଲା। ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି।



## ଡ୍ରାଇଭିଂ ଯୋଗୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନେ ୩୯ ଯାତ୍ରୀ

ହାଇଦରାବାଦ୍, ୭ ୧୨ (ଏକେନି): ଆସ୍ତ୍ରାପ୍ରଦେଶର କୃଷ୍ଣା ଜିଲ୍ଲାରେ କେସର ଟୋଲ ରୋଡ୍‌ ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳେ ଏକ ଘଟଣା ବସରେ ଘଟା ଘଟି ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା। ଏହି ବସଟି ହାଇଦରାବାଦ୍‌ରୁ ବିଜୟପୁର ଆଡ଼ି ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲା। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ବସର ପଛ ଭାଗରେ ଥିବା ଇଞ୍ଜିନରୁ ଘଟଣା ଘଟି ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା ଓ ଧୂଆଁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ଡ୍ରାଇଭର ନିଜର ଚକ୍ଷୁରତାର ଦେଖାଇ ବସକୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗାଡ଼ି ବଡ଼ରେ ରୋକିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସମସ୍ତ ୩୯ ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ବାହାର କରିଥିଲେ। ନିଆଁ ଏତେ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ଯେ, ଦେଖି ଦେଖି କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବସଟି ଜଳି ପାଉଁଶ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପାଇ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ଓ ପୁଲିସ୍‌ ଦୁରନ୍ତ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀମାନେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ୍‌ ଏହି ମାମଲାରେ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

## କର୍ଣ୍ଣେଲ ସୋପିଆଙ୍କୁ ପୁଣି କ୍ଷମା ମାଗିଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ୧୨ (ଏକେନି): କର୍ଣ୍ଣେଲ ସୋପିଆଙ୍କୁ ନେଇ ଦେଇଥିବା ବିବାଦୀୟ ମନ୍ତବ୍ୟ ମାମଲାରେ ସୁ ପ୍ରି ମ କେ କି ଟି ରେ ଶୁଣାଣିରୁ ହୁଇବିନ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଜନକାଟି କାର୍ଯ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୟ



ଶାହା ପୁଣି ଥରେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ମିଶାଇ ସେ ଚତୁର୍ଥଥର ପାଇଁ କ୍ଷମା ମାଗିଛନ୍ତି। ସେ ଶନିବାର ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଭିଡ଼ିଓ ପୋଷ୍ଟ କରି ନିଜର ପକ୍ଷ ରଖିଛନ୍ତି। ଭିଡ଼ିଓ ବାର୍ତ୍ତାରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକଥର କହିଛି ଯେ, କୌଣସି ମହିଳା ଅଧିକାରୀ, ଭାରତୀୟ ସେନା କିମ୍ବା ସମାଜର କୌଣସି ବର୍ଗକୁ ଅପମାନିତ କରିବା ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନଥିଲା। ସେହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ମୋର ଭାବନାର ଅନୁରୂପ ନଥିଲା। ଦେଶପ୍ରେମର ଉତ୍ସାହ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପାଟିରୁ ସେହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ବାହାରିଯାଇଥିଲା। ମୁଁ ଅନ୍ତରକୁ କ୍ଷମା ମାଗୁଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଗତବର୍ଷ ମେ ୧୧ରେ ଇସ୍ତଫାରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ଶାହା 'ଅପରସେନ ସିନ୍ଦର୍' ସମ୍ପର୍କରେ କହିବାକୁ ଯାଇ କର୍ଣ୍ଣେଲ ସୋପିଆଙ୍କୁ ନେଇ ଆପତ୍ତିଜନକ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ବିବାଦୀୟ ବୟନ ପାଇଁ ଶାହାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବି ହୋଇଥିଲା ଓ ଏହା ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ଅଛି। ଶୁଣାଣିରୁ ଠିକ୍ ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ପକ୍ଷକୁ ଦୁର୍ବଳ ନ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଶାହାଙ୍କର ଏକ ପ୍ରୟାସ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି।

## ଦେଶରେ ସ୍ତନ କର୍କଟ ମାମଲା ୧୩ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ୧୨ (ଏକେନି): ଦେଶରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସ୍ତନ୍ୟ ଉପରେ କର୍କଟ ରୋଗର ବିପଦ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ଲାଗିଛି। ସ୍ତନ୍ୟ ରାସ୍ତାମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପରାଓ ଯାଦବ ଶନିବାର ରାଜ୍ୟସଭାରେ ଏକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଦେଶରେ ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ତନ କର୍କଟ ମାମଲା ଓ ଏଥିଯୋଗୁଁ ହେଉଥିବା ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରାୟ ୧୩ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ୨୦୨୫ ପୂର୍ବା ଏହି ମାମଲା ୨.୪୦ ଲକ୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରିବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି। ତେବେ ମୃତ୍ୟୁହାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଓଭାରିଆନ କ୍ୟାନ୍ସର ସବୁଠାରୁ ବିପଦଜନକ ସାଧ୍ୟତା ହୋଇଛି ଓ ଏହାର ମୃତ୍ୟୁହାର ୬୧ ପ୍ରତିଶତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସର୍ବନିମ୍ନ କ୍ୟାନ୍ସର ଓ ସ୍ତନ କର୍କଟର ମୃତ୍ୟୁହାର ଯଥାକ୍ରମେ ୫୪ ଓ ୪୩ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଓ ରାଜସ୍ଥାନରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ କର୍କଟ ରୋଗୀ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିହାର ଓ ଛତିଶଗଡ଼ରେ କ୍ୟାନ୍ସରର ପ୍ରାପ୍ତ ସବୁଠାରୁ କମ୍‌ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏହି ଦୁଇ ରାଜ୍ୟରେ ନୂଆ ମାମଲା ପ୍ରାୟ ୨୧-୨୨ ପ୍ରତିଶତ ଓ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟାରେ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି।

## ୮ ବର୍ଷ ପରେ ମାଲେସିଆ ଗସ୍ତରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

କ୍ଲଲାମ୍ପୁର, ୭ ୧୨ (ଏକେନି): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଶନିବାର ସକାଳେ ହୁଇ ଦିନିଆ ମାଲେସିଆ ଗସ୍ତ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ମାଲେସିଆ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଦାତୋ ସେଟି ଅନୱାର ଇସ୍‌ହାକ୍‌ ନିମନ୍ତେ କୁମ୍‌ ଏହି ଗସ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି। ମୋଦୀ ପ୍ରାୟ ୮ ବର୍ଷ ପରେ ମାଲେସିଆ ଯାଇଛନ୍ତି। ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ୨୦୧୮ରେ ମାଲେସିଆ ଯାଇଥିଲେ। ଏହି ଗସ୍ତ ସମୟରେ, ମୋଦୀ ଆଜି ମାଲେସିଆରେ



- ଜାକିର ନାଏକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇବେ
- ସିଇଓ ଫୋରମ୍‌ରେ ସାମିଲ ହେବେ

ରହୁଥିବା ଭାରତୀୟ ପ୍ରବାସୀ ଓ ବ୍ୟାପାରିକ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବେ। ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ସଚିବ ପି କୁମାରନ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ଗସ୍ତ ଏସିଆନ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଭାରତର ସମ୍ପର୍କକୁ ଆହୁରି ମଜବୁତ କରିବ ଓ ମାଲେସିଆ ସହିତ ସହଯୋଗ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ

ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଏହି ଗସ୍ତରେ ୧୦ ବର୍ଷ ହେବ ମାଲେସିଆରେ ରହୁଥିବା ଫେରାର ଇସ୍‌ଲାମିକ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକ ଜାକିର ନାଏକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା ହେବ ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଭାରତ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକଥର ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇ ସାରିଛି। ମୋଦୀ ରବିବାର କାଲାଲମ୍ପୁରରେ ଭାରତ- ମାଲେସିଆ ସିଇଓ ଫୋରମର ୧୦ମ ବୈଠକରେ ଯୋଗ ଦେବେ। ଏଥିରେ ମାଲେସିଆର ବଡ଼ ବଡ଼ ଶିଳ୍ପପତି ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ନେତାମାନଙ୍କୁ ମୋଦୀ ଭେଟିବେ। ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପାକ୍ଷିକ ସମ୍ପର୍କ ନେଇ ମୋଦୀ ମାଲେସିଆ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ସେ ଆଲୋଚନା କରିବେ। ଏହି ଆଲୋଚନାରେ ବାର୍ଷିକୀ ଓ ନିବେଶ, ସାମ୍ବନ୍ଧ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଭଳି ପ୍ରସଙ୍ଗ ସ୍ଥାନ ପାଇବ।

## ଭୋଟର ତାଲିକା ମାମଲାରେ କୋର୍ଟକୁ ସୋନିଆଙ୍କ ଜବାବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ୧୨ (ଏକେନି): ନାଗରିକତା ନିଳିକା ପୂର୍ବରୁ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ନାମ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିବା ମାମଲାରେ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ କୋର୍ଟରେ ନିଜ ଜବାବ ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ରାଜକ ଆଡ଼େମ୍‌ସ୍‌ କୋର୍ଟରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜବାବରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦାୟର ହୋଇଥିବା ପୁନର୍ବିଚାର ଆବେଦନଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ ଓ ଆନୁମାନିତ ତଥ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ। ଏହି ଆବେଦନଟି କେବଳ ଫକୀର୍‌ସ୍‌ ରାଜନୀତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ଓ ଆଇନଗତ ଅପବ୍ୟବହାର ମାତ୍ର। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଚାରପତି (ସିବିଆଇ) ବିଶାଳ ଗାଗନେକ କୋର୍ଟରେ ନିଜ ଓକିଲଙ୍କ ଜରିଆରେ ଦାଖଲ କରିଥିବା ଜବାବରେ ସୋନିଆ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକତା ପାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହେବା ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ସେ ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଫେବୃଆରୀ ୨୧ରେ

ହେବ। ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାଗରିକତା ସମ୍ପର୍କିତ ମାମଲା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅଧିକାର ଭୁଲ୍ ବୋଲି ସୋନିଆ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ଭୋଟର ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଓ ଏହାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କରିବା ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ



- ଭୋଟର ଲିଷ୍ଟ, ନାଗରିକତା ସରକାରଙ୍କ ବିଷୟ
- ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ କ୍ରିମିନାଲ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ

ଆଇନଗତ ଦାୟିତ୍ୱ। ଏକଲି ଷ୍ଟେସ୍‌ରେ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ଆପରାଧିକ ଅଭାବେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରନ୍ତି, ତେବେ ତାହା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ। ଏହା ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଭାବେ ଗଣ୍ୟ ହେବ ବୋଲି ସୋନିଆ ତାଙ୍କ ଜବାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି।

## ଓବାମାଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗିବାକୁ ମନାକଲେ ଗ୍ରମ୍ପ

ଓଫିଟନ, ୭ ୧୨ (ଏକେନି): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପ ନିଜ ସୋପିଆ ମିଡ଼ିଆ ଆକାଉଣ୍ଟରୁ ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବାରାକ ଓବାମା ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମିଶେଲ ଓବାମାଙ୍କ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ତିଲିକ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ ଓବାମା ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ କର୍ମକାରୀ ପ୍ରାକ୍‌ପେଟ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ମାଙ୍କଡ଼ ରୂପେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଟ୍ରମ୍ପ ଏବେ ଏ ନେଇ ସଫେଇ ଦେବାକୁ ଓ କ୍ଷମା ମାଗିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଭିଡ଼ିଓର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଂଶ ଦେଖିଥିଲି, ତାହା ଠିକ୍ ଥିଲା। ଏହାପରେ ଜଣେ ଷ୍ଟାଏଟ୍‌ ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲି। ସେ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିଡ଼ିଓ ଦେଖିବାକୁ ଥିଲା। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଷ୍ଟାଏଟ୍ ଜଣକ ଭିଡ଼ିଓର ଶେଷ ଅଂଶ ଦେଖିବାକୁ ଭୁଲିଯାଇଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ଆପତ୍ତିଜନକ ତଥ୍ୟ ଥିଲା। ଏହା ଜାଣିବା ପରେ ସେ ଦୁରନ୍ତ ଭିଡ଼ିଓକୁ ହଟାଯାଇଥିଲା। ଟ୍ରମ୍ପ ସ୍ୱୟଂ ଭାବେ ଏ

- ଷ୍ଟାଏଟ୍ ଭୁଲ୍ ଯୋଗୁଁ ଭିଡ଼ିଓ ସେୟାର ହୋଇଥିଲା
- ଓବାମା ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ମାଙ୍କଡ଼ ଭାବେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା

ନେଇ କ୍ଷମା ମାଗିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି। ମୁଁ କୌଣସି ଭୁଲ୍ କରିନାହିଁ। ତଥାପି ସେ ଭିଡ଼ିଓର ଏହି ବର୍ଣ୍ଣବିଷୟମାନାଦି ଅଂଶକୁ ନିହା କରିଛନ୍ତି। ହୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଏହି ପୋଷ୍ଟ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଭୁଲ ଯୋଗୁଁ ଏହି ସେୟାର ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ଭିଡ଼ିଓ ନେଇ ଓବାମାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମିଳିନାହିଁ। ଉଲ୍ଲେଖଯାଉ କି, ଟ୍ରମ୍ପ ସେୟାର କରିଥିବା ଅନେକ ପୋଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରୁ ଏହା ଏକ ଥିଲା ଓ ଏଥିରେ ୨୦୨୦ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନରେ ଜାଣିଆଡ଼ି ହୋଇଥିବା ଦାବି କରିଥିଲେ। ପ୍ରାୟ ଏକ ମିନିଟର ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା ଯେ, ବ୍ୟାଲଟ୍ ଗଣନା କରୁଥିବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର 'ଡୋମିନିଅନ ଭୋଟ' ସିଷ୍ଟମ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଗଡ଼ବଡ଼ କରିଥିଲା। ଭିଡ଼ିଓର ଶେଷ କିଛି ସେକେଣ୍ଡରେ ଓବାମା ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ହୁଇଟ୍ ମାଙ୍କଡ଼ ଭଳି ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ସେହି ସମୟରେ ବ୍ୟାକ୍‌ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ 'ଦି ଲାଇଟ୍‌ସ୍‌ ସ୍ମିଲ୍ ହୁମାଲିଟ୍‌' ବାଜୁଥିଲା। ଓବାମାଙ୍କ ନିକଟତର ତଥ୍ୟ ପୂର୍ବତନ କାତାଲ୍ ସୁରକ୍ଷା ପରାମର୍ଶଦାତା (ଏନ୍‌ଏସ୍‌ଏ) ବେନ ରୋଡ୍ ଏହାକୁ ନେଇ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆମେରିକାରେ ଓବାମା ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ମନେ ରଖିବେ, କିନ୍ତୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ଭିଡ଼ିଓରୁ ବଳା ଅଧ୍ୟାୟ ରୂପେ ପଢ଼ାଯିବ।



## ଏସ୍‌ସିନ ପାଇଲରେ ଅନିଲ ଅମ୍ବାନୀ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଲା ଚାର୍ଟ

ଓଫିଟନ, ୭ ୧୨ (ଏକେନି): ଯୌନ ଅପରାଧା କ୍ରେପ୍ଟି ଏସ୍‌ସିନ ପାଇଲରୁ ପ୍ରତିଦିନ ନୂଆ ନୂଆ ତଥ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସୁଛି। ଆମେରିକା ବ୍ୟାୟ ବିଭାଗ ଯେଉଁ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ଜାରି କରିଛି, ସେଥିରେ ଏସ୍‌ସିନ ସହିତ ଜଣାଶୁଣା ଭାରତୀୟ ଶିଳ୍ପପତି ଅନିଲ ଅମ୍ବାନୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ନୂଆ ତଥ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଛି। ଏହି ବସ୍ତ୍ରବିକ୍ରୟକର୍ତ୍ତା ଏସ୍‌ସିନ ଓ ଅନିଲଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୧୭ରୁ ୨୦୧୯ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା କଥାବାର୍ତ୍ତା ବା ଚାର୍ଟ ଜଡ଼ିତ। ଜଣାଶୁଣା ଆମେରିକୀୟ ବ୍ୟବସାୟିକ ଟ୍ୟୁକ୍ ଏକେନି କୁମ୍‌ବର୍ଗ୍ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଚାର୍ଟଗୁଡ଼ିକରେ ବ୍ୟବସାୟ, ବିଶ୍ୱ ପରିସ୍ଥିତି ଓ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ୨୦୧୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ରେ ଏହି ଚାର୍ଟରେ ଅନିଲ ଏସ୍‌ସିନଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲେ ଯେ, କ'ଣ ପରାମର୍ଶ ଅଛି? ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଏସ୍‌ସିନ ଲେଖିଥିଲେ- ସାକ୍ଷାତକୁ ମଜାଦାର କରିବା ପାଇଁ ଲମ୍ବା ସୁନେଇ କେଶଧାରୀ ମହିଳା ଭଳ ହେବ। ଏହାପରେ ଅନିଲ ଜବାବ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ଏହାକୁ ଆଗେଇ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଖାଯାଉ କି ନା। ଏସ୍‌ସିନ ପାଇଲରେ ଅନିଲଙ୍କ ନାମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିବା ପରେ ଭାରତରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯାଉ କି, ଏସ୍‌ସିନ କେଲରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ

କରିସାରିଛନ୍ତି। ସରକାରୀ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଏହି କଥାବାର୍ତ୍ତା ସେହି ସମୟରେ, ଯେତେବେଳେ ଏସ୍‌ସିନଙ୍କୁ ୨୦୦୮ରେ ନାବାଳିକାଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ଯୌନ ଅପରାଧ ମାମଲାରେ ଦଣ୍ଡ ମିଳିସାରିଥିଲା। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏସ୍‌ସିନ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ନେତୃ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରଖିଥିଲେ। ରେକର୍ଡ୍ ଅନୁଯାୟୀ, ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ୟାରିସ୍ ଓ ଟ୍ୟୁରନ୍‌ରେ ଭେଟିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ହୋଇଥିଲା। ୨୦୧୯ ମେ'ରେ ଅନିଲ ଅମ୍ବାନୀଙ୍କୁ ଦୁଇବର୍ଷ ଗସ୍ତ ସମୟରେ ଏସ୍‌ସିନ ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟାନହାଟନ ସ୍ଥିତ ନିଜ ଘରକୁ ଡାକିଥିଲେ। ଯେଉଁଠାରେ ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଅନିଲଙ୍କୁ କେଶଧାରୀ ପଢ଼ିଲେ, ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯାତ୍ରା, ବିକଳସ୍ୱପ୍ନ ମିଟିଂ ଓ ଖୁଲ୍ ଇକୋନୋମିକ୍ ଫୋରମ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ଭାଷଣ ସାକ୍ଷାତକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଚାର୍ଟରେ



ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପ ଓ ହଲିଉଡ୍ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଏହି କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ ଏସ୍‌ସିନ ପ୍ରିୟ ମହିଳାଙ୍କ ବିଷୟରେ ପଚାରିବାରୁ ଅନିଲ ହଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସ୍ୱାରେଜ୍‌ କୋହାଲ୍‌ ସହ ଯୁଗ୍ମରେ ପଚାରିବାରୁ ନେଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ରିଲ୍‌ଏସ୍‌ ସ୍ୱାରେଜ୍‌ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ନିଜ ନାମ 'ଡୋମିନିଅନ ଭୋଟ' ସହ - ପ୍ରଯୋଜକ ଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଅନିଲଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରାୟ ୪୨ ବିଲିଅନ ଡଲାର ଆକଳନ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ସେ ଫୋର୍ବସ୍‌ର ସବୁଠାରୁ ଧନୀ ତାଲିକାର ୧୩୯ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ତେବେ ଅନିଲଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେବାକୁ ମନା କରିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଅନିଲଙ୍କ ବାଦ୍ ଦେଲେ ଅନେକ ଭାରତୀୟ ଓ ଭାରତୀୟ କଂଗ୍ରେସ୍‌ ସଭାପତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦାତା ମାତା ନାୟର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁରାଗ କାଶ୍ୟପ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ନନ୍ଦିତା ଦାସ, ସାମ୍ବନ୍ଧଗୁରୁ ଦାପକ ଚୋପ୍ରା।







## ଦୁଇଟି ଡାଏରି ଗଳ୍ପ



### ଅବସର - ୧

ବାହାରେ ହାଲପା ପବନ ବୋହୁଛି। ଗହୀର ମଝିରେ ଦେହ ଥରିଯାଇଥିବ।  
 ସେ କିନ୍ତୁ କାହା କଥା ଶୁଣନ୍ତି ନାହିଁ। ଆଜିର କାମ ଆଜି। ସାଞ୍ଜ ବୋଉ ଅଧିକ ଝିନାସି ହେଲେ ସାଞ୍ଜ ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତଭାବେ କହିବେ - ପୁଅ ମାସର ପରିଶ୍ରମ ଯାହା ବରଷକ ଅମଳ। ନ' ହେଲେ ବର୍ଷ ତମାମ ଖାଇବା କ'ଣ ?  
 ଦାପକ ପିଲାଦିନୁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁ ଆସୁଛି। ରାତିଦିନ ଖୁବ୍ ମେହନତ କରନ୍ତି ସାଞ୍ଜ ବାପା। ସେ କେବେ ଥକି ପଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ। ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତି ନାହିଁ। ଲକ୍ଷ୍ୟ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବାକୁ ହେବ। ଅଥଚ ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ସାଗର ଭାଇ ଗାଁ ଯାହା ବୁଲି ଚାଏ ଖେଳିବା କିମ୍ବା ତଡ଼େଇ ଧରିବା ଭଳି ଅନେକ ପାଇଁ ପିଲାଲିଆ କାମରେ ସାଗର ଦିନର ସମୟ କାଟନ୍ତି। ତଥାପି ସାଞ୍ଜ ବାପା କିଛି କହନ୍ତି ନାହିଁ। ଏବର୍ଷ ଏକମାସ ଛୁଟିରେ ଘରକୁ ଆସି ସେଇ ପୁରୁଣା ଦୁଖ୍ୟ ଦେଖୁ ଦାପକ ତାଙ୍କୁ ବ। ଘରେ ଭେଷ୍ଟା ପୁଅ ଆଉଥାଇ ବୟସର ଅପରାଧରେ ସେ ଖଟୁଥିବା ବେଳେ ଅଧା ପାଠୁଆ ପୁଅ ବାହାରେ ବୁଲି ଅନ୍ୟ କରୁଛି। କିଛି କହିଲେ, ସାଗର ଭାଇ ଅଜବ କଥା କହିବ - ପୋଷିବାକୁ ଯଦି ତାଙ୍କର ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ କରନ୍ତି କାହିଁକି। ତାଙ୍କୁ କିଏ କି ଉତ୍ତର



ଡ. ସୁରେଶ ଛୋଟରାୟ

ଦେବ ? ସାଗର ଭାଇ ଏମିତି ଗୋଟାଏ ହୁଣ୍ଡାଗୁଣ୍ଡା ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ।  
 ସାଞ୍ଜ ବାପା ଆଗ ଅପେକ୍ଷା ଏବେ ବୟସ ଭାରରେ ଖୁବ୍ ଦୁର୍ବଳ ଦେଖା ଯାଉଛନ୍ତି। ସେ ଆମ ପଡ଼ୋଶୀ। ସର୍ବଦା ଆମ ସୁଖ, ଦୁଃଖରେ ଥାଆନ୍ତି। ଭାରି ସେହା ମଣିଷ। ଦାପକ ଗାଁକୁ ଆସିଲେ, ସେ ବୋଉକୁ ଚାକ କଥା ଆଗେ ପଚାରେ। ଆଜି କାହିଁକି ଦେଖୁ ଦେଖୁ ତା' ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନଟିଏ ଭଜି ମାରିଲା। ଦାପକଠୁ ସେ ବୟସରେ ବଡ଼। ବାପା ଶିକ୍ଷକତାରୁ ଦଶ ବର୍ଷ ହେବ ଅବସର ନେଇଣି। ଶାସ୍ତ୍ରଯୋଗୁଁ ସେ ଘରୁ ବାହାରକୁ ବିଶେଷ ବାହାରନ୍ତି ନାହିଁ। ବାପାଠାରୁ ସାଞ୍ଜ ବାପା ବୟସରେ ପ୍ରାୟ ଚାରି ବର୍ଷ ବଡ଼। ଅଥଚ ତାଙ୍କର ଏଯାବ ଅବସର ଘୋଷଣା ହେଉ ନାହିଁ। ଦାପକକୁ ଭାରି ଦୁଃଖ ଲାଗିଲା। ସେ ଦିନେ ପାଖକୁ ଆସି ପଚାରିଲା - ସାଞ୍ଜ ବାପା, ତୁମର କ'ଣ ଏମିତି ସବୁଦିନ ଖଟୁଥିବା କାମରୁ ଅବସର ନେବିନି ? କେବେ ନେବ ? ସାଞ୍ଜ ବାପା ଘଡ଼ିଏ ରହି ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ କହିଲେ - "ପୁଅ ଯେବେ ରୋଜଗାରଣ୍ୟ ହୋଇଯାଏ, ବାପା ଅବସର ନେଇଥାଏ।" ଦାପକ ହୁଟିଗଲା, ଥରେ ଚାହିଁଲା ସାଞ୍ଜକୁ ଆଡ଼କୁ ଯେମିତି ଆଜି ସେ ଜଣେ ନୂଆ ଲୋକକୁ ଦେଖୁଛି। ସାଞ୍ଜକୁ ନୁହେଁ।



### ଅବସର - ୨

ଦାପକ ସପ୍ତାହେ ହେବ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପେଟି ଆସିଲାଣି ଅଥଚ ସାଞ୍ଜ କଥା ସେ ମନରୁ ଭୁଲି ପାରୁନି। ବୟସର ଅପରାଧରେ କେତେ ଅସହାୟ ମଣିଷ ! ପୁଅ କ'ଣ ସତରେ ବୁଝିପାରୁନି। ତାକୁ ଦିନେ ଏମିତି ସମୟ ଦେଇ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ହେବ। ସେ ସମୟ ଆସୁଛି। ଦାପକ ମନଟା ଖୁବ୍ ଭାରୋକ୍ତ ଲାଗିଲା। ଦାପକ ରହିଥିବା ଉଡ଼ାଘରର ମାଲିକ ଶୁଭକାନ୍ତ ବାବୁ ସରକାରୀ ଚାକିରି କରନ୍ତି ଏବଂ ଏକ ବିଦେଶୀ କମ୍ପାନୀରେ ଚାକି ଶୁଖିଲାଣି। ଆସନ୍ତାକୁ ଯେଉଁ ଯୁଗ ଲାଗିଣି। ସାଗର ଚାକି ଶୁଖିଲାଣି। ଆସନ୍ତାକୁ ଯେଉଁ ଯୁଗ ଲାଗିଣି। କେବଳ ଛୁଟି ଦିନ ବ୍ୟତୀତ ଉତ୍ତରଣ ଚାକିରି ସମୟ ଏମିତି ଦାପକ ସହିତ ପ୍ରାୟ ଦେଖା ହୁଏନି। ଘରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ନେବାକୁ ଶୁଭକାନ୍ତଙ୍କ ବୋଉ ଗାଁକୁ

ଆସି ଅଛନ୍ତି। ଲୋଟଣି ପାଠା ପରି ସେ ସାଗର ଦିନ କାମରେ ଲାଗିଥାଆନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟତଃ ବାହାରକୁ ବାହାରିବା ବେଶ୍ ଯାଏନି। ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ଜଞ୍ଜାଳ ସାଙ୍ଗକୁ ପୁଅ ବୋହୁଙ୍କ ପାଇଁ ରୋଷେଇ ଓଗେଇ ନିଜ ହାତରେ କରନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଦାପକ ବୋଉକଥା ମନେ ପକାଏ। ବୋଉ ପରି ଶୁଭକାନ୍ତଙ୍କ ବୋଉଙ୍କ ବୟସ, ଅସୁସ୍ଥ ଏକାପରି। ଅଣ୍ଟା ସାମାନ୍ୟ ନର୍ଲ ଆସିଲାଣି। ମାତ୍ର ବିଶ୍ରାମ ନାହିଁ। ଦାପକ ସେଇଥିପାଇଁ ଶୁଖିଲା ନିଜ ଚାକିରି ସାମକୁ ଆଣିପାରୁନି କାରଣ ଦୋରର ବୟସ ଭାର ଆଉ କାମକୁ ଆଗଭର ହେଉନି। ପୁଣି ବାପାଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ।  
 ଦିନେ ଖରା ବେଳେ ଦାପକର ଭାରି ଲଜ୍ଜା ହେଲା। ମାଉସାଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା ହୋଇ ଦି'ପଦ କଥାହେବ। ଦେଖା କରିବାକୁ ଘର ଭିତରକୁ ଚାଲିଗଲା। ଦିନ ତିନଟା ବାଜିଲାଣି। ମାଉସା ନିଜ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଥାଳିରେ ଖାଇବା ଆଣି ଥୋଇଲା ବେଳକୁ ସାନ ଭୁଆଣା କାନ୍ଦଣା ଶୁଣି ତାଙ୍କୁ କୋଳକୁ ନେଇ ସେଇଠି ବସିଛନ୍ତି। ଦାପକ ଏ ଦୁଃଖ୍ୟ ଦେଖୁ ତାଙ୍କୁ ବ। ଆପେ ଆପେ ତା' ପାଟିକୁ ବାହାରି ଆସିଲା - "ମାଉସା ମୁଁ

ଛୁଆକୁ ଧରୁଛି, ଆପଣ ଖାଇ ନିଅନ୍ତୁ। ଦିନ ଆସି କେତେ ହେଲାଣି ଦେଖନ୍ତୁ, ଅଥଚ ଆପଣ ଏଯାବ ଖାଇନାହାନ୍ତି।"  
 ମାଉସା କହିଲେ - "ମୋର ଦେହ ଭଲ ନାହିଁ। ଖାଇବାକୁ ଲଜ୍ଜା ହେଉନି। ତା'ଛଡ଼ା କାମରୁ ପୁରସ୍କୃତ କାହିଁ ?"  
 ଦାପକ କହିଲା - "ଆପଣ ମୋ' ବୋଉ ବୟସ ସହିତ ପ୍ରାୟ ସମାନ। ଆଉ ଆପଣ କେତେ ଦିନ କାମ କରିବେ। ଏଣିକି ଅବସର ନେବା ଦରକାର। ଆପଣ କଣ ଅବସର ନେବେନି ?" ମାଉସା ଖୁବ୍ କଷ୍ଟରେ କହିଲେ - "ଅବସର ମଣାଣିକୁ ଯିବାପରେ ମିଳିବ ପୁଅ।"  
 ଦାପକ କହିଲା - "ମୁଁ ଆଜି ଶୁଭକାନ୍ତ ବାବୁକୁ କହିବି ଅଡ଼େଇ ଘର କାମ ପାଇଁ କୋଳଟିଏ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ। ଆପଣ ଏ ବୟସରେ କାମ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ।"  
 ମାଉସା ପଣତ କାନିରେ ଝାଲୁଆ ମୁହଁଟା ପୋଛି କହିଲେ - "ମୋ ଶୁଭ ମନା କରିବିନି। କିନ୍ତୁ...?"  
 ଚିତ୍ରକଳା  
 ନବାନାବାଗ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ୭୫୨୦୫୫  
 ମୋ: ୯୪୩୭୦୩୩୩୫୨

## କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ସ୍ରୋତରେ !

ସତ୍ୟନାରୀୟ ଗନ୍ତାୟତ



ପ୍ରାକୃତିକ ଆଉ କେବେ ହୋଇ ପାରିବି ଯେ ?  
 କର୍ମ ଆଦର ଚ' ସହି ଆସୁଛି ଯାବତ ଦୁଃଖ କେବେ ହେଁ ନ ହୋଇ ବିମୁଖ ବଙ୍ଗ ମିଛ ହସ ପୁହଁରେ ମୋ' ମାଖୁ ଦେଇ ଦିଶିଛି ହସକୁରା ବାହାରକୁ ଅଲୀକ୍ଷକ ପଣ ମୋର ନେଇ !  
 ହୁଁ  
 ମୋ ବୁଦ୍ଧି ଓ ବିବେକ ସଙ୍ଗାଳି ହୋଇଥିଲେ ସିନା କେବେ ଅତୀତରେ ହେଲେ ସମୟ ଅସମୟ ହୋଇ ଛଳ ବଳ କରଣକ ତା' ଲଗାଇ ସବୁ କିଛି ଛଡ଼ାଇ ନେବା ଆଗୁ ମୋଠୁ ନିକେଇ ରୁଦ୍ଧି ଦେଲି ବୁଦ୍ଧିକୁ ବେକ ମୋଡ଼ି ଯୋପାଡ଼ି ଦେଇଛି ବିବେକକୁ ମୋ !  
 ଏବେ ଗୋଟାପଣେ କୃତ୍ରିମ ମୁଁ ମୋ ଭିତର ମୋ' ବାହାର କାୟମନ ବାନ୍ଧ୍ୟ

ସବୁ କିଛି ଯଦିଓ ମୋର ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଆଉ ରହିନି ହୋଇ ଏକା ମୋ ନିଜର !  
 ତେଣୁ ତ' ଏଣିକି ସମସ୍ତେତା କରି ନେଲି ଅର୍ଥ ନୁଆ ପଣ ନାରେ କୃତ୍ରିମତା ମେଞ୍ଚେ ମାଖୁ ମୋତେ ଦେଖାଇ ହେଉଥିବା ସେଇ ସମୟ ସାଥରେ ଆପଣାଇ ନେଇଛି ନିଜକୁ ସମର୍ପି ଦେଇ ତା ହାତରେ ନିହାତି ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବରେ !  
 ଏଣିକି ସବୁ କିଛି ମୋ କୃତ୍ରିମ କୃତ୍ରିମ ସକାଳୁଟି ନିଜକୁ ଭାସିବାକୁ ସମୟ ଭିଆଇ ତାଲିଥିବା କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ଏଇ ବେଳୁ ବେଳ ପ୍ରଶ୍ନର ସ୍ରୋତରେ !!  
 'ସୁହାସିତମ', କସ୍ତୁରୀ ନଗର ରାୟଗଡ଼ା- ୭୬୫୦୦୧  
 ମୋ: ୯୪୩୭୦୯୦୯୭୫୫

କେ. ଶ୍ୟାମବାବୁ ଦୋରା



## ଜଣାଣ

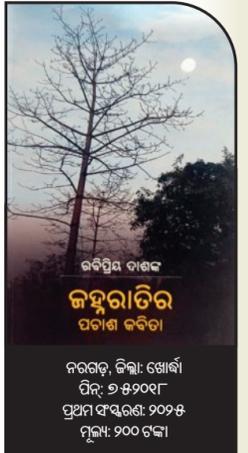
ସେ ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ର ବୋଲି କେଖୁ ପାରିଲା ନାହିଁ  
 ଶଙ୍ଖ ଜାଗାରେ ସେ ଦେଖିଲା ଶବ, ଶାମୁକା, ବାଲି, କଙ୍କଡ଼ା, କାଦୁଅ, କାଗଜ ଇତ୍ୟାଦି ।  
 ସେ ହତୋତ୍ସାହିତ ହେଲା ସେ ତା' ଅକ୍ଷରମାନଙ୍କୁ ପରାକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଚାହିଁଲା ଗୋଟେ ଅକ୍ଷରକୁ ଓଲଟାଇ ଦେଇ ଦେଖିଲା ତା' ପଛର କୁସ୍ଥିତ ବିପଣନକୁ କାହାକୁ ସିଧା କଲା ତ କାହାକୁ ତେଡ଼ା ସେ ସେମାନଙ୍କର ଯେମିତିକୁ ମାପିଲା ନମନାୟତାକୁ ପରଖିବାକୁ ଯାଇ 'ଗୋଟ' ଅକ୍ଷରକୁ ଚାଣି ଧରିଲା ରବର ପରି କାହାକୁ ତକ୍କା ପରି ଗୋଲ ଗୋଲ ଘୂରେଇଲା ସ୍ଥିରତାକୁ ହୁଟିବାର ଆଖାରେ ତା' ଅକ୍ଷରମାନେ ତାକୁ ମନେ ହେଲେ ଅମାନିଆ, ଉଦ୍-ଭ୍ରାନ୍ତ, ଅଧ୍ୟାଜ ।  
 ସିଂହାସନ ତା'ର ପ୍ରିୟ ନଥିଲା ତଥାପି ସିଂହାସନ ଦେଇ ସେ ପ୍ରବେଶ କଲା ଭିତରକୁ ଓ ବିଗ୍ରହମାନଙ୍କ ଆଖି ଦେଇ ତା' ନିଜକୁ ଦେଖିଲା ତା' ଜାଗାରେ କିଏ ଥିଲା କେକାଣି ସେ ବିସ୍ମିତ ଓ ବିହ୍ୱଳ ହେଲା ଓ ତାଙ୍କ ପକାଇଲା - ମହାବାହୁ... !

ଏ ପଦକ ଉଚ୍ଚାରଣ ମାତ୍ରକେ ସେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖୀ ହେଲା ତା' ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଥିଲା ମାଟି ତଳେ ଆକାଶ ।  
 'ଗୋଟେ' ବୋଲି ଖପୁରି ବାକି ସବୁ କୁଆ' ବୋଲି କେଖୁଥିବା କବିକୁ ସେ ଉପହାର ଦେଲା ନିଜର ଆଖି ଓ କହିଲା - ମହାଭାଗ, କୁଆମାନେ ସୁଖରେ ଅଛନ୍ତି ଯଦି ଆଣ୍ଡା ହେଲେ ପାରାମାନେ ଘୁମୁରୁ ଆଣ୍ଡା ମଧିର ଉପରେ ଚିରକାଳ ।  
 ତା' ଅକ୍ଷରମାନେ ସଂକଳ୍ପ ଓ ସଂକ୍ରମ ହେଲାବେଳକୁ ତା'ର ଜଣାଣଟିଏ କେଖୁବାକୁ ଲଜ୍ଜା ହେଲା ତେବେ ଏତେବେଳକୁ ତାକୁ ଲାଗିଲା ଯେ' ସିଏ ନିଜେ ହିଁ ଗୋଟେ 'ଜଣାଣ' ଶବ୍ଦ, ଭାବ, ଧନ, ସ୍ୱର, ତାଳ, ଲୟ, ଛନ୍ଦ...  
 କିଏ ଜଣେ ତାକୁ ଗାଇଲା ଗାଉ ଗାଉ ସେ ଆଉଜଣକ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ନିଃଶେଷ ଓ ଥିବାପଣରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଚିଠିଲା ମୁହାଣ ପରି !  
 ଶୋଭା କିତ୍ତ୍ୱ ଆଖି କର୍ମପଟିକ୍ଷ ଜନନୀ ହସପିଟାଲ ରୋଡ ବୁଢ଼ପୁର - ୭୬୦୦୦୧  
 ମୋ: ୭୦୦୮ ୯୨୩୯ ୯୬

## ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

### ଜହରାତିର ପଟାଣ କବିତା

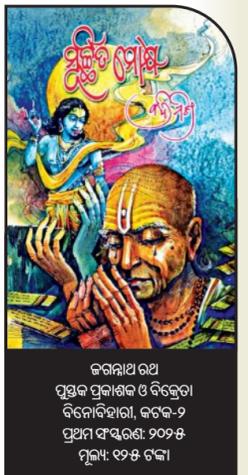
ରବିପ୍ରିୟ ଦାଶ



ମାଣିଷ ହୃଦୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଆବେଶ କବିତାର ରୂପ ନିଏ । ହୃଦୟର ଅମାପ ଭାବାବେଶ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଛି ରବିପ୍ରିୟ ଦାଶଙ୍କ 'ଜହରାତିର ପଟାଣ କବିତା' ପୁସ୍ତକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକର 'ମିଳିନାମି ସ୍ୱପ୍ନପୁରା', 'ବେଖିଲି ବାହୁଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରା', 'ଚିତ୍ରଲେଖାର ସ୍ୱପ୍ନ', 'ଏକମିତି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି', 'ଚିତ୍ରବାକୁ ବାକିଅଛି ଆଖିପତା', 'ବିଶ୍ୱାସର ପଟୋଟିତ', 'ସଞ୍ଚିତ ଲୁହ', 'ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ୱର୍ଗ', 'ପଞ୍ଚଣା ବି ହଜିଯାଏ ପ୍ରେମର ବନ୍ଦନାରେ' କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ସେହିପରି 'ଭାରାତୀୟ ଜହରାତି'ରେ ଜହରାତିକୁ ନେଇ ୫୦ଟି ମନରୁଆଁ କବିତାରେ ରହିଛି । ଜହ୍ୱ କାହା ପାଇଁ ମାୟା କାହା ପାଇଁ ପ୍ରେମିନୀ । ଜହ୍ୱ କେତେବେଳେ ମନରେ ଥାନ୍ତା ଓ ସ୍ୱପ୍ନର ମଞ୍ଜି ବୁଣି ଦିଏ, ପୁଣି କେବେକେବେ ଯୌବନ ଛାଡ଼ିବ ନିଃସଙ୍ଗ ସ୍ୱପ୍ନ ପାଳନ୍ତି ଯାଏ । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ମଣିଷର ଅନାବିକ ପ୍ରେମ, ମାନବୀୟ ସମ୍ପର୍କ, ପ୍ରକୃତି ପ୍ରୀତି ଅତି ରମଣୀୟ ଭାବେ ପୁଟି ଉଠିଛି । 'ଜହରାତିର ପଟାଣ କବିତା' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

## ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ମୋକ୍ଷ

ବଦ୍ୱି ମିଶ୍ର



ଈଶ୍ୱରୀୟ ସତ୍ତାକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ଏକ ମହାନୀୟ ଉପକାଳି । ମୋକ୍ଷ କେହି କେବେ ଦେଖୁ ନାହାନ୍ତି । ସମାଜର ଅନେକ ନକାରାତ୍ମକ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଥାଏ ମହାନୀୟ ଭାବ । ସେଇ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ଆଦେଶ, ପ୍ରେମ, ତ୍ୟାଗ, ସମର୍ପଣ ବେଳେବେଳେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚକିତ ଓ ଭାବନିହୀନ କରେ । ସେଇଭଳି କିଛି ଚରିତ୍ରଙ୍କ ମହାନୀୟତା ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଗାଳ୍ପିକ ବଦ୍ୱି ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ମୋକ୍ଷ' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସଂକଳିତ ପ୍ରତିଟି ଗପ ଭିତରେ ରହିଛି ମଣିଷକୁ ଭଲ ପାଇବାର ପ୍ରବଣତା, ସାଧାରଣ ମଣିଷ ଭିତରେ ଥିବା ଅସାଧାରଣ ଚେତନା । ରହସ୍ୟମୟ କାବନର ଅନେକ ଜଟିଳ କଥା କାହାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ୍ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଛି ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ । 'ଭିନ୍ନ ଏକ ଛନ୍ଦପୁସ୍ତକ', 'ବେପଥୁ ଦୈରାଗାମୀ', 'ଅର୍ଦ୍ଧନାର ମହାମଗ୍ନ', 'ଅବ୍ୟର୍ଥ ଅଧାଗୋ', 'ବିଶ୍ୱାସିତ ବିସର୍ଗ', 'ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ମୋକ୍ଷ', 'ଅଭିଭୂତ ଅତୀତ', 'ବିଭୋର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗପର ଆଲିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ଭାବ ଚମତ୍କାର ହୋଇଛି । ନକାରାତ୍ମକ ମଣିଷ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଗାଳ୍ପିକ ଖୋଜିଛନ୍ତି କିଛି ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା । ଗପଗୁଡ଼ିକର ନିଆରା କାହାଣୀ, ଚମତ୍କାର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ, ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

# ସଂସ୍କାର ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ବିପ୍ଳବିନୀ କୁନ୍ତଳା

ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ



ଅତୀତ ଅନୁଷ୍ଠାନ କବି କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ । ବିଭୁପ୍ରାଣତାର ଏକ ହିରଣ୍ମୟ ଅଙ୍ଗାକାର । ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର ଅଧ୍ୟାୟ (୧୯୦୦-୧୯୩୮) ଅଞ୍ଚ ହେଲେ ବି ତାଙ୍କ ସର୍ଜନଶୀଳ ପ୍ରତିଭାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଗରେ ହାରମାନିଛି ମୃତ୍ୟୁ । "ମରିବାରୁ କବି ନାହିଁ ଭବତରୁ ତାଙ୍କରେ, ଶେଷ ଗତି ନୁହେଁ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ କେଉଁ କାଳରେ" - ତାଙ୍କର ଏହି ଦର୍ଶନ ଆଗରେ ବିବଶ ହୋଇଛି କାଳ । ସମୟର କଷ୍ଟିତ ପଥରେ ଶୁଦ୍ଧ ସୁବର୍ଣ୍ଣଗାର ପରି ଅଲିଭା ହୋଇଛନ୍ତି ଉତ୍କଳଭାରତୀ କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଔଜ୍ଜ୍ୱଳ୍ୟ ଓ ପ୍ରତିଭାର ଦ୍ୟୁତି । ପୈତୃକ ଘର ଥିଲା ଖୋର୍ଦ୍ଧା । ବିଭିନ୍ନାଞ୍ଚଳ ବସନ୍ତ କିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଗଦଲପୁରରେ ଜନ୍ମ । ବାଲ୍ୟ ଓ କୈଶୋର କବିତା ସୁପୁର ବର୍ଣ୍ଣାରେ । ୧୪ ବର୍ଷ ଯାଏ ପଢ଼ିଲେ ଓ ବଢ଼ିଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାପିତା ପରିବେଶରେ । ମାତ୍ର ସବୁ ପ୍ରତିକୂଳତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ଅତୁଟ ରହିଲା ତାଙ୍କ ଗଭୀର ଭକ୍ତପାଇବ ।  
 ନିଜ ମାଟିର ବାସ୍ତା ଓ ନିଃଶ୍ୱାସକୁ ନୈବେଦ୍ୟ କରି ସେ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି କବିତାର କୋଠଘର । ଶ୍ୱଶୁ ଚେତନା, ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମ ଓ ସୁଦେଶ ପ୍ରୀତି-ଏହି ସମନ୍ୱିତ ଭାବଧାରାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରା 'ଅଞ୍ଜଳି'ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଲମ୍ବିଛି 'ଓଡ଼ିଆଙ୍କ କାନ୍ଦଣା' ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଜୀବନ ଓ ଜଗତ ପ୍ରତି ଅଳ୍ପକ୍ଷ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ମମତାବୋଧ ନେଇ ସେ ଖୋଜିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ରହସ୍ୟ । 'ଅଞ୍ଜଳି' (୧୯୨୨) କେବଳ ଅନ୍ତରୀଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ କାବ୍ୟିକ ଉଦ୍‌ଭାସ ନୁହେଁ, ଏହା ଶିଖରଳ ଚରଣ ତଳେ ତାଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ପ୍ରେମ ଓ ଭକ୍ତିର ଏକ ଅଞ୍ଜଳି ଭରା ନିବେଦନ ।  
 'ଉଲ୍ଲାସ' (୧୯୨୪)ରେ ଚରଣାଧୀର ହୋଇଛି ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମ ଓ ମାନବୀୟ ଭାବ ସମ୍ପ୍ରେଦନାର ଉଲ୍ଲାସ । ଏହା କବିଙ୍କ ଅତୀତ୍ରଣ ଚେତନାର ଏକ ନୟନ

ସର୍ଜନା । ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି 'ଆହ୍ୱାନ' (୧୯୩୦), ଯାହାର ସ୍ୱର ଏତେ ଅଗ୍ନିମୟ ଥିଲା ଯେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ତାକୁ ବାଜ୍ୟାସି କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ର ସରକାର । 'ସୁଲିଳା' ତାଙ୍କ ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଚେତନାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଲକ୍ଷଣହାର ଏବଂ ତା'ର ଆବେଦନ ଆହ୍ୱାନଠାରୁ ଆହୁରି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧେନ ।  
 ଜୀବନର ବିବିଧ ବର୍ଣ୍ଣାଳୀକୁ ଭାବ, ଆବେଶ ଓ ଶବ୍ଦର ଷୋଡ଼ଶ ଶୁଙ୍ଗାର ଭିତରେ ତୋଳି ଧରିବାର ନାହିଁକି ପ୍ରାୟତଃ ଜନ୍ମ ନେଇଛି (୧୯୩୬) କବିତା ଗୁଚ୍ଛ 'ଓଡ଼ିଆଙ୍କ କାନ୍ଦଣା' । ଗାତିକବିତା ସମାହାର 'ପ୍ରେମ ଚିନ୍ତାମଣି' (୧୯୩୦) ରେ ପ୍ରେମର ଶୁଦ୍ଧ ସମର୍ପଣ ଭାବ ନେଇ କବି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶ୍ରବଣ ଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନୁଭବିକ୍ଷିତ ବିଭୁପ୍ରେମର ଅନିବର୍ତ୍ତନୀୟ ପୂଜକ । କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀଙ୍କ କାବ୍ୟ ଚେତନା ହେଉଛି ଜଳଜୟ ଓ କର୍ମଯୋଗର ଏକ ପ୍ରସାରଣ ଯାହା ଚେତନାର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଶେପାଳି ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ସ୍ୱପ୍ନାୟୁ ହେଲେ ବି ତା'ର ଆତ୍ମାପୂଜା ଅନଳିନ । ଏଥିରେ ସେ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ଅତୀତ୍ରଣ ଚେତନାର ନୈସର୍ଗିକ ଶୋଭା । ଅଞ୍ଜଳି ପ୍ରିୟସଭାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପୂଜକରେ ଥିବି ଉଠିଛି କବିଙ୍କ ହୃଦୟତପ୍ତା ।  
 କାଗି ଉଠିଛି ଅତୀତ୍ରଣ ଅଭାସ । ନୟନରୁ ଝରିପଡ଼ିଛି ଟୋପାଟୋପା ଆନନ୍ଦାଶୁ । ଜାଗତିକ ଚେତନାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଉଠି ସ୍ତମ୍ଭ ଜୀବନରେ ଅମରତ୍ୱର ରହସ୍ୟ ଖୋଜିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ଅତୀତ୍ର ଆକାଶକୁ ବାହୁମୟ ରୂପ ଦେବାକୁ ଯାଇ ଗାଇଛନ୍ତି "ତଥାପି ପ୍ରତିକୃତ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସ୍ତମ୍ଭ ଜୀବନ ଚିତ୍ତ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇ ଦେଖିଛନ୍ତି ନାରୀ ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଭାବସାମ୍ୟହୀନ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ତା'ର ପ୍ରତିବାଦରେ ମୁଖର ହୋଇ ଉଠିଛି ଲେଖନୀ । ବୈଦ୍ୟବିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନେଇ ବିନୟନ କରିଛନ୍ତି ନାରୀ ଅସ୍ଥିତା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦିଗ । ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନାରୀ ବିଦ୍ୟ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରିଣୀ, ଯିଏ ଛୁଇଁଦେଲେ ପଥର ବି ପାଲଟିଯାଏ ମଣି । ଅଥଚ ଆମ ସୁଦୀର୍ଘ ସଂସ୍କୃତିକ

ପରମ୍ପରାରେ ନାରୀ କେବେ ସମତୁଲ ଜୀବନ ବଞ୍ଚି ନାହିଁ ବରଂ ବଞ୍ଚିଛି ନିହାତି ଏକ ଅନୁଭବିକ ଜୀବନ । ପୁରୁଷ ପ୍ରଧାନ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସେ ସୁନ୍ଦର ଧରି ସହିଛନ୍ତି ଅପବାଦ, ଲାଞ୍ଛନା ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା । ତାଙ୍କ ଭ୍ରାନ୍ତି, ନଅଦୁଃଖ, କାଳାବୋହୁ, ପରଶମଣି, ରଘୁଅନ୍ତରୀକ୍ଷି ଆଦି ଉପନ୍ୟାସରେ ରହିଛି ତା'ର ଅବିକଳ ଚିତ୍ତ । ଏଥିରେ ବାଲ୍ୟବିବାହ, ବିଧବା, ବିବାହ, ଅଶୁଖ୍ୟତା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ନାରୀକୁ ତା'ର ଅଧିକାର ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଫେରେଇ ଦେବା ପାଇଁ ସଚେତନ ଭାବରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଛନ୍ତି ଏକ ସଂସ୍କାରଧର୍ମୀ ଚିତ୍ରଶାଳା ।  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କର୍ମ ପ୍ରେରଣାରେ ସେ ଥିଲେ ଏକ ସୁଲିଳାମୟ ଆଶ୍ୱେସ ଆତ୍ମା । ଜଣେ ବିପ୍ଳବିଣୀ । କାଳାବୋହୁ (ଲକ୍ଷ୍ମୀ) ଭଳି ବେଦନା ଜର୍ଜରିତ ବାଲ୍ୟ ବିଧବାଙ୍କ ଉଦ୍‌ବେଶ୍ୟରେ ସେ ଯେଉଁ ଭିନ୍ନ ସଂସ୍କାରସାଧକ ପୁଲ୍ଲି ଚେତନାର ପକ୍ଷେ ଚାଲି ଧରିଛନ୍ତି, ସେଭଳି ସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ଦେଖିବାକୁ ମନେନି ସମସାମୟିକ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ଲେଖାରେ । 'ଜନକଲତା' ଉପନ୍ୟାସରେ ନୟନିଶୋର ବଳ ସମାଜର ପ୍ରଥାବଦ୍ଧତା ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ବିଧବା ଉପା ମନରେ ସାହସ ଭରିଦେଇ ପାରିନାହାନ୍ତି, ବରଂ ତାକୁ ମାରିଦେଇଛନ୍ତି ବିପ୍ଳବିକାରେ । ସମାଜ ଭୟରେ ଧୋବାକୁ ସନେଇ (ଶାସ୍ତି) ସହିତ ବିବାହ ଦେବାକୁ ସାହସ ବାନ୍ଧି ପାରିନାହାନ୍ତି କାହୁଡ଼ରଣ ମହାନ୍ତି । ସଂସ୍କାରକ ଗୋପାବରାଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଉପା ଓ ଗଉଡା (ବିଦ୍ରୋହିଣୀ) ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ଯାଇଛନ୍ତି ବିପ୍ଳବର ଘୋରାଣ ପାଖରେ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ବାଲ୍ୟବିଧବା ପ୍ରତି କେବଳ ସମବେଦନା ଶୁଣେଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କେହି ଦେଖେଇ ନାହାନ୍ତି ସାମାଜିକ କୁଫସ୍ତାର ଭିତରୁ ମୁକୁଳି ଆସିବାର ରାସ୍ତା । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବିପ୍ଳବ ଆଣିଛନ୍ତି କବି କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ । ଦଶବର୍ଷ ବୟସରେ ବିଧବା ହୋଇଥିବା 'କାଳାବୋହୁ'କୁ ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ରାସ୍ତା ଦେଖେଇ ନାହାନ୍ତି କି ଓଷା, ବ୍ରତ ହବିଷ ଓ ଏକାଦଶୀ ଭିତରେ ଜଳିବାକୁ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ସାରା ଜୀବନ । ସମାଜର ସବୁ ଅତ୍ୟାଧିକାର ଅତିକ୍ରମ କରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଠ ପଢ଼ିଛି ଓ ଜଣେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଯୁବକକୁ ବିବାହ କରି ବାଲ୍ୟବିଧବାଙ୍କ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ନୂଆ ପରିଚୟ ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ  
ମହତାବ ଛକ, ଭଦ୍ରକ  
ମୋ: ୭୩୨୧୨୫୪୫୬୪

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଜେଟ୍ - ୨୦୨୬-୨୭ କୁ ନେଇ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ

ବଜେଟ୍ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବିକାଶର ନୂତନ ଦ୍ୱାର ଖୋଲିବ : ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ବାଦ): ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ବଜେଟ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ 'ସବକା ସାଥ, ସବକା ବିକାଶ' ମନ୍ତ୍ରରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଅଟେ। ଏହି ବଜେଟ୍, ସମାଜର ସବୁ ବର୍ଗର ଆକାଂକ୍ଷା ପୂରଣ କରିବା ସହ ଶିକ୍ଷା, କୃଷି ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ



'ସବକା ସାଥ, ସବକା ବିକାଶ' ମନ୍ତ୍ରରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ବଜେଟ୍, ସମାଜର ସବୁ ବର୍ଗର ଆକାଂକ୍ଷା ପୂରଣ କରିବ

କରିବା ସହ ଏକ ସମାବେଶୀ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରୁଛି। ୨୦୧୩-୧୪ରେ ବେଶର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପରିଚାଳନା ୪୬୬.୨୨ ବିଲିୟନ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ଥିବା ବେଳେ ଆଜି ୧୨୪୮.୯ ବିଲିୟନ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ହୋଇଛି। ବେଶର ବିଦେଶ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ବା ଏଫଡିଆଇ ୨୦୧୩-୧୪ ବର୍ଷରେ ୩୬.୦୫ ବିଲିୟନ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ଥିଲା। ଏହି ସଂଖ୍ୟା ହୁଇ ଗୁଣା ହୋଇ ୮୧୦.୪ ବିଲିୟନ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ହୋଇଛି। ବେଶର ଜିଡିପି ହାର ୨୦୧୪-୧୫ରେ ୧୦୬.୫ କୋଟିରୁ ତିନିଗୁଣା ବଢି ୩୩୧.୦୩ କୋଟି ହୋଇଛି। ଆମ ବେଶରେ ନୈବେଶିକ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର ୬୯.୭୯ ବିଲିୟନ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ବଢିଛି। ମୁଦ୍ରା ସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ ଚଳିତ ବଜେଟ୍ରେ ଆଗାମୀ ୫ ବର୍ଷ ପାଇଁ ୧୦,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର

ଯାହା ଦେଶର ପ୍ରଗତି ପଥକୁ ପ୍ରଶସ୍ତ କରିବ। ବେଶରେ ୭ଟି ହାଇ-ସ୍ପିଡ୍ ରେଳ କରାଯିବ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ ପାଇଁ 'ନ୍ୟାସନାଲ ଇନ୍‌ସିଟୁଟ୍ ଅଫ୍ ହର୍ଷିଟାଲିଟି' ଗଠନ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଏହି ବଜେଟ୍ରେ 'ପୂର୍ବୋଦ୍ଦିଷ୍ଟ' ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଶର ବିକାଶର ଏକ ପ୍ରମୁଖ କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ରେକର୍ଡ଼ ସଂଖ୍ୟକ ୧୦,୯୨୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବେଶ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ୨୦୧୩-୧୪ ର ହାରାହାରି ଅନୁଦାନ ତୁଳନାରେ ପ୍ରାୟ ୧୩ ଗୁଣ ଅଧିକ। ଅପରପକ୍ଷରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଓ ମହାନଦୀ ଦେଇ ତାଳଚେର-ଅନୁଗୋଳ ଠାରୁ ପାରାଦୀପ-ଧାମରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ଜଳପଥର ବିକାଶ ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ ନୂତନ 'ରେଭନ୍ୟୁ ଆର୍ଡି'ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓଡ଼ିଶାର ଶିଳ୍ପ ଓ ଖଣିଜ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ଏକ ନୂତନ ସ୍ତରକୁ ନେଇଯିବ। ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ କେନ୍ଦ୍ରପ୍ରାନ୍ତ ଶ୍ରମିକ ଓ ଜନକାଳୀ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ଜୀବନରେ ଏହି ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି। ବେଶର ୧୫,୦୦୦ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ୫୦୦ କଲେଜରେ 'ଏକିଜିଏ' (ଆନିମେସନ୍, ରେମି) ଲ୍ୟାଭ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ। ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଷ୍ଟେମ ଶିକ୍ଷାରେ ସହାୟତା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲାରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଛାତ୍ରନିବାସ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ। ବଜେଟ୍ରେ ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ପାଇଁ ବ୍ୟୟଭାରକୁ ୧୧ ଲକ୍ଷ କୋଟିରୁ ୧୨.୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି।

ହାରାକୁଦ ବନ୍ଧାଞ୍ଚଳରେ ବିପଜ୍ଜନକ ଷ୍ଟଣ୍ଡ

ଚେତାବନୀ ଦେଇ ଛାଡ଼ିଲା ପୁଲିସ

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୮ (ସମ୍ବାଦ): ହାରାକୁଦ ତ୍ୟାମର ବୁଲ୍‌ପାଟେ ରାଜ୍ୟ ଡାକ୍ତରଙ୍କର ଯୁବକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ଘଟ ଘଟଣାରେ ଏବଂ ଅସାଧାରଣତଃ ଭାବରେ ଗାଡ଼ିଚାଳନା, ସାଧାରଣ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅବରୋଧ କରିବା ଏବଂ ଗ୍ରାମିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଭିତ୍ତି ଉପରେ ଆମେରିକୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ

ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା। ବେପରୁଆ ଗାଡ଼ିଚାଳନା କରି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅବରୋଧ କରିବା ସହ ବିପଦ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। ଏନେଇ ବୁଲ୍‌ପାଟେ ପୁଲିସ କେଏମ୍. ୫୬ / ୬-୨-୨୦୨୬ ଏସଏ ୨୮୧/୨୮୫/୩(୫) ବିଏନ୍-ଏସ/ ଆଇ.ଡି.ଏ. ସମ୍ବଲପୁର ୧୮୪/୨୦୧୬ ମୋଟୋରଭେହିକଲ୍ ଆଇଡିଏ ଗାଡ଼ିଚାଳକମାନଙ୍କ

କୁଆଡ଼େ ଗଲା ଅତିରିକ୍ତ ଓ କିଲୋ ଚାଉଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ବାଦ): ରାଜ୍ୟରେ ତିସପୁର ୨୦୨୫ରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟ ୯୯ ଲକ୍ଷ ୨୫ ହଜାର ୯୨୧ ପରିବାରର ରାସନ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତି କାର୍ଡ ପାଇଁ ମାସକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଓ କିଲୋ ଚାଉଳ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଏହି ଚାଉଳ ବଣ୍ଟନ ପାଇଁ ୮୬୪.୫୯ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରସ୍ତାବ ରହିଛି ବୋଲି ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ କୁଞ୍ଜବ୍ରହ୍ମ ପାତ୍ର ଗତ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ଧାର୍ଯ୍ୟ ଚାଉଳ ପାଇଁ ୨ ମାସ ସରିବାକୁ ବସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରକାର ରାସନକାର୍ଡ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ଚାଉଳ ଯୋଗାଣପାଇଁ ନାହାନ୍ତି। ଅତିରିକ୍ତ ଚାଉଳ ବଣ୍ଟନ ନେଇ ଯୋଗାଣ

ନାହିଁ ତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ପ୍ରଥମେ ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି ଯୋଜନା କରିବା ପରେ ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ଚାଉଳ ବଣ୍ଟନ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଧିବଦ୍ଧ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଭାଗକୁ କେବଳ ଚାଉଳ ଦିଆଯିବ ସେନେଇ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ସୂଚନା ନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ କିଛି ଦିନ ତଳେ ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଅନୁଷ୍ଠ ସାହୁ ଅତିରିକ୍ତ ଓ କିଲୋ ଚାଉଳ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସରକାରଙ୍କୁ ଚାରେଟ୍ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଦାମରେ ଚାଉଳ ଗଚ୍ଛିତ ରହିଛି। ଏହି ଚାଉଳ ନଷ୍ଟ ହେଉଛି। ରାସନ କାର୍ଡରେ ଏବେ ପୁଣି ପଇସା ଓ କିଲୋ ଚାଉଳ ମିଳୁଛି। ଅତିରିକ୍ତ ଓ କିଲୋ ଚାଉଳ ଦେବା ପାଇଁ ସରକାର ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଏହି ଯୋଜନା କୁଆଡ଼େ ଗଲା ବୋଲି ତଥ୍ୟ ସାହୁ

- ବିଧାନସଭାରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ
- ଗୋଦାମରେ ଗଚ୍ଛିତ, ହିତାଧିକାରୀ ନିରାଶ
- ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୩୦ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ହୋଇଥିଲା ଘୋଷଣା

ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏକାଧିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରେୟ ନେଇଥିଲେ। ରାଜ୍ୟର ରାସନକାର୍ଡରେ ଚାଉଳ ପାଉଥିବା ପ୍ରାୟ ୩ କୋଟି ୨୫ ଲକ୍ଷ ହିତାଧିକାରୀ ଅତିରିକ୍ତ ଚାଉଳ ପାଇବାକୁ ଆଶା ବାଣ୍ଟି ବସିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଏହି ଆଶା ଆଶାରେ ରହିଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରାଜ୍ୟରୁ ଚାଉଳ ଉଠାଇ ନ ଥିବାରୁ ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ସ୍ୱରୂପ ରାଜ୍ୟରେ ରାସନକାର୍ଡ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ଚାଉଳ ବାଣ୍ଟିବାକୁ ସରକାର ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। କାରଣ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଚାଉଳ ଉଠାଇ ନ ଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଦାମଗୁଡ଼ିକରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ହେବ ଚାଉଳ ଗଚ୍ଛିତ ରହିଛି। ଏହା ସହିତ ଚଳିତ ବର୍ଷର ମଧ୍ୟ ଖରିଫ ଧାନ ଫସଲ ଖାଲି ରହିଛି ଓ ଏହା କିଛି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଉଳରେ ପରିଣତ ହେଲେ ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ଆହୁରି ବଦଳିବ। ତେଣୁ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଚାଉଳ ବାଣ୍ଟି ଗୋଦାମ ଖାଲି କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ହୋଇପାରେ

ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଚାଉଳ ନ ବାଣ୍ଟି ସରକାର ହୁଏ ବସିଛନ୍ତି। ଏହି ଚାଉଳ ବାଣ୍ଟିଲେ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ। ରାଜ୍ୟ ଏବେ ବକଳା ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଯିଠିକି ବଣ୍ଟନ କରି ଏକ ଭାରାସମ୍ୟ ରଖିବା ଦରକାର। ହେଲେ ଏ ସରକାର ମୁଣ୍ଡରେ ସେତିକି ପଶୁନି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଖରିଫ ଧାନ ଫସଲ ନ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟରେ ୧୩ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍‌ରୁ ଅଧିକ ଚାଉଳ ବକଳା ରହିଥିଲା। ଏହି ଚାଉଳ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ନେବା ପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ବିଜେଡି ସରକାର ଗୋଦାମରେ ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଏମିତି ଚାଉଳ ଉଠାଇବାରେ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଜେଡି ତତକାଳୀନ ସରକାରରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଘଟଣା ଘଟୁଛି। ତେଣୁ ସରକାର ଏହି ଗଚ୍ଛିତ ଚାଉଳକୁ ବାଣ୍ଟିଦେବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରି ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଇବାରେ ଅସମର୍ଥ ରହିଛନ୍ତି।

ଦିନକୁ ୫୦୦ କୋଟି କ୍ଷତି

ପ୍ରତି ତିନି ମିନିଟ୍‌ରେ ଯାଉଛି ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଭାରତ ଅପକାଠି କରିଛି। ଏକାକୀ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦିନକୁ ୫୦୦ କୋଟି କ୍ଷତି ହେଉଛି। ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଖ୍ୟ ସାଧାରଣ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଶାହା କହିଛନ୍ତି। ଏହା ମହାନାରା ଚୁପ୍ ଧାରଣ କରିନେଇଛି। ପ୍ରତିଦିନ ଦିନ ଦେଶରେ ଶତାଧିକ ଜୀବନ ଯାଉଛି। ଅନେକ ପରିବାର ଉଡ଼ୁଛି ଯାଉଥିବାବେଳେ ଗ୍ରାମ୍ୟାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଲିଭି ଯାଉଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୨୪ରେ ଭାରତରେ ୧.୮୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇ ଥିଲେ। ସେହି ବର୍ଷ ଦିନକୁ ପ୍ରାୟ ୪୯୫ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପ୍ରତି ତିନି ମିନିଟ୍‌ରେ

ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଉଥିଲା। ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ବର୍ଷକେ ୪୯୫ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ବିକଳାଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ। ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି। ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଖାଲି ପରିବାରକୁ ସର୍ବସ୍ୱାତ୍ତ କରୁନାହିଁ, କଟ୍ ଉପରେ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି। ଏପ୍ରକାର ଭାରତର ଦିନକୁ ୫୦୦ କୋଟି କ୍ଷତି ହେଉଛି। ବିଶ୍ୱ ପରିବାର ଉଡ଼ୁଛି ଯାଉଥିବାବେଳେ ଗ୍ରାମ୍ୟାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଲିଭି ଯାଉଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୧.୮୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇ ଥିଲେ। ସେହି ବର୍ଷ ଦିନକୁ ପ୍ରାୟ ୪୯୫ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପ୍ରତି ତିନି ମିନିଟ୍‌ରେ

ପ୍ରତି ତିନି ମିନିଟ୍‌ରେ ଯାଉଛି ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ହେଉଥିବା ୧୦-୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ରୋଗୀ ଏବଂ ଗମ୍ଭୀର ମିଶ୍ରଣ ଆଘାତର ୬୦-୭୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ମାମଲା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହା ଦାୟୀ। ନିୟୁତ୍ତୀନତା ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ବୋଧ କରୁଛି। କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦ୍ୱାରା ପାଉଥିବାବେଳେ ଗାଡ଼ିମୋଟର କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଛି। ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି। ଏହାର ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରଭାବ ପରିବାରର ଅର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି। ପରିବାରର ଏକମାତ୍ର ରୋଜଗାରିଆ ସହଯୋଗ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେ କିମ୍ବା ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ହୋଇଗଲେ ଅର୍ଥିକ, ସାମାଜିକ ଏବଂ ମାନସିକ ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ସେଶିୟାଣ

୪୫ ଲକ୍ଷ କୋଟିର...

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ସେଶିୟାଣ

ଦେଇଛି। ଆମେରିକୀୟ ଆୟୁର୍ବିଦ୍ୟା ଶୁଖିଲା ଫଳ, ସୋୟାବିନ ତେଲ, ନାଲି ବାଜରା ଆଦିରୁ ଭାରତ ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି। ବାଣିଜ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଠ୍ୟ ଗୋଲ୍ଡମ୍ୟାନ୍ ଶନିବାର ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ରୂପରେଖ ଘୋଷଣାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତୀୟ କୃଷି ଉତ୍ପାଦ ଉପରେ ଆମେରିକୀୟ କୌଣସି ଶୁଳ୍କ ଲଗାଇବନି। ଶୁନ ଶୁଳ୍କ ଏହି ସାମଗ୍ରୀ ଆମେରିକୀୟ ପ୍ରାୟଦିବ। ସେହିପରି ଆମେରିକୀୟ କୃଷି ଉତ୍ପାଦ ଗୁଡ଼ିକୁ ଭାରତ କୌଣସି ଶୁଳ୍କ ଆଣୁଥିବେ ନାହିଁ। ଅର୍ଥାତ୍ ଆମେରିକୀୟ କୃଷିଜାତ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଭାରତକୁ ଉତ୍ତ୍ୟାନ କରିପାରିବ। ମାତ୍ର ଏଥିରେ ଅଧିକ ଶୁଳ୍କ ଲଗାଇ ହେବ। ଗୋଲ୍ଡମ୍ୟାନ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ବୃଦ୍ଧିରେ ଜେନେଟିକାଲ ମୋଡିଫାଏଟ (ଜିଏମ) ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ ଭାରତରେ ପ୍ରବେଶ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ। ଏହି ବୃଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟାକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ୩୦ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ୍ ୨୭ ୧୮ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ବକାର ଖୋଲିବ। ସେହିପରି ଭାରତ ଆଗାମୀ ୫ ବର୍ଷରେ ଆମେରିକୀୟ ଠାରୁ ୫୦ ହଜାର କୋଟି ଡଲାର ଅର୍ଥାତ୍ ୪୫ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ଉତ୍ପାଦ କିଣିବାକୁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଛି।

ମାଧ୍ୟମରେ ଏ ନେଇ ବୁଲ୍‌ପାଟେ ଆଲୋଚନା କରିବେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଆମେରିକୀୟ ଅନେକ କୃଷି ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଉପରୁ ଶୁଳ୍କ ହ୍ରାସ କରାଯିବ। ଏଥିରେ ତ୍ରାଏଟ ଡିଷ୍ଟିଲର୍ସ ଗ୍ରେନ (ଡିଡିଜି) ଆଦିରୁ ଶୁଳ୍କ ହ୍ରାସ କରିବ। ଏଥିରେ ନାଲି ବାଜରା, ତ୍ରାଏ ପୁଫ୍, ଫଳ, ସୋୟାବିନ ତେଲ, ନାଏ ଏବଂ ସ୍ପିରିଟ୍ ସାମଗ୍ରୀ ରହିଛି। ଅଧିକାଂଶ ଜିନିଷ ଏବେ ବି ଭାରତ ଆସୁଛି। ସେହିପରି ଆମେରିକୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସୁରକ୍ଷା ନିୟମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶୁଳ୍କରୁ ମଧ୍ୟ ସମାଧାନ କରାଯାଇଛି। ଭାରତରୁ ଯାଉଥିବା ବିମାନ ଏବଂ ବିମାନ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶୁଳ୍କ, ଆଇଡିଏମିଏ ଏବଂ ତମ୍ବା ଉପରେ ଧାରା ୩୩୨ ଅନୁଯାୟୀ ଶୁଳ୍କ ହ୍ରାସ ଦିଆଯାଇଛି। ଭାରତକୁ ଅଟୋ ପାର୍ଟ୍ ପାଇଁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହାରରେ କୋଟା ମିଳିବ। ଔଷଧ ଉପରେ ଲାଗୁଥିବା ଶୁଳ୍କର ସମାଧାନ କରାଯିବ। ଏହି ବୃଦ୍ଧିକୁ ରୋଜଗାରିକା ଲେଖକ ବିଭାଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

୫୦ ଶୁଣାଣି...

୫୦ ଶୁଣାଣି...

ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଟ୍ରିଭୁନାଲ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୪ ତାରିଖକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ବିଜେଡି ସରକାର ପ୍ରଦାନରୁ ଆପୋସ ବୁଝାମଣା ମାଧ୍ୟମରେ ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ମାମଲାର ସମାଧାନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ସ୍ତରରେ ଦୈନିକ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏକାଧିକ ଥର ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ଗଠିତ ଦୈନିକ କମିଟି ଦୈନିକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ସାରିଛି। ମାତ୍ର ଏତେସବୁ ପରେ ମଧ୍ୟ ଅଣମୌସୁମୀ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଉପରମୁଣ୍ଡରୁ ଜଳ ପ୍ରବାହ ନେଇ କୌଣସି ଆପୋସ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଏପରିକି ଆପୋସ ବୁଝାମଣା ବିବାରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଅଧିକ କୋର୍ଟ ଦେଉଥିଲେ ହେଁ ଛତିଶଗଡ଼ ଏଥିରେ ସମପରିମାଣର ସହଯୋଗ କରୁ ନ ଥିବା ଅନୁଭବ ହେଉଛି ବୋଲି ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ଘଟଣାରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମହଲ ଆଖିକା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଆଡଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ପିତାମ୍ବର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆପୋସ ଏପ୍ରିଲ ୧୩ ତାରିଖରେ ଟ୍ରିଭୁନାଲ ଅଧିକ ଶେଷ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଛତିଶଗଡ଼ ଟ୍ରିଭୁନାଲ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିସାରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୬ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଟ୍ରିଭୁନାଲ ଅଧିକ ପଦ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବାରୁ ଏ ମାଧ୍ୟମରେ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଳମ୍ବିତ ହୋଇଛି ବୋଲି ଏକ ଶ୍ରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି।

ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଟ୍ରିଭୁନାଲ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୪ ତାରିଖକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ବିଜେଡି ସରକାର ପ୍ରଦାନରୁ ଆପୋସ ବୁଝାମଣା ମାଧ୍ୟମରେ ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ମାମଲାର ସମାଧାନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ସ୍ତରରେ ଦୈନିକ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏକାଧିକ ଥର ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ଗଠିତ ଦୈନିକ କମିଟି ଦୈନିକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ସାରିଛି। ମାତ୍ର ଏତେସବୁ ପରେ ମଧ୍ୟ ଅଣମୌସୁମୀ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଉପରମୁଣ୍ଡରୁ ଜଳ ପ୍ରବାହ ନେଇ କୌଣସି ଆପୋସ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଏପରିକି ଆପୋସ ବୁଝାମଣା ବିବାରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଅଧିକ କୋର୍ଟ ଦେଉଥିଲେ ହେଁ ଛତିଶଗଡ଼ ଏଥିରେ ସମପରିମାଣର ସହଯୋଗ କରୁ ନ ଥିବା ଅନୁଭବ ହେଉଛି ବୋଲି ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ଘଟଣାରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମହଲ ଆଖିକା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଆଡଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ପିତାମ୍ବର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆପୋସ ଏପ୍ରିଲ ୧୩ ତାରିଖରେ ଟ୍ରିଭୁନାଲ ଅଧିକ ଶେଷ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଛତିଶଗଡ଼ ଟ୍ରିଭୁନାଲ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିସାରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୬ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଟ୍ରିଭୁନାଲ ଅଧିକ ପଦ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବାରୁ ଏ ମାଧ୍ୟମରେ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଳମ୍ବିତ ହୋଇଛି ବୋଲି ଏକ ଶ୍ରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି।

ସରକାର କେବଳ...

ସରକାର କେବଳ...

ଆଡଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ପିତାମ୍ବର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ନେଇ ସେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ମହାନଦୀକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେବଳ କୁସାଧର କାରଣ କାରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ନବୀନ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ୍ସରେ ଏବେଲ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଟ୍ରିଭୁନାଲରେ ମହାନଦୀ ବିବାଦ ନେଇ ଆଜି ହୋଇଥିବା ଶୁଣାଣିକୁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଆଡଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ଆସିଲେ ନାହିଁ। ମହାନଦୀର ସୁରକ୍ଷାଠାରୁ ଏମିତି କ'ଣ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ରହିଲା, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଟ୍ରିଭୁନାଲର ଶୁଣାଣିରେ ଓଡ଼ିଶାର ପକ୍ଷ ରଖିବାକୁ ସେ ଉପସ୍ଥିତ

ଆଡଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ପିତାମ୍ବର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ନେଇ ସେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ମହାନଦୀକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେବଳ କୁସାଧର କାରଣ କାରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ନବୀନ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ୍ସରେ ଏବେଲ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଟ୍ରିଭୁନାଲରେ ମହାନଦୀ ବିବାଦ ନେଇ ଆଜି ହୋଇଥିବା ଶୁଣାଣିକୁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଆଡଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ଆସିଲେ ନାହିଁ। ମହାନଦୀର ସୁରକ୍ଷାଠାରୁ ଏମିତି କ'ଣ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ରହିଲା, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଟ୍ରିଭୁନାଲର ଶୁଣାଣିରେ ଓଡ଼ିଶାର ପକ୍ଷ ରଖିବାକୁ ସେ ଉପସ୍ଥିତ

୧୫ ପୃଷ୍ଠା ୩୭...

୧୫ ପୃଷ୍ଠା ୩୭...

ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ରହିଥିବାରୁ ପୃଷ୍ଠା ଉପରେ ସିଧା ଖରା ପଡ଼ୁଛି। ତେଣୁ ଖରା ବଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ଶନିବାର ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ତାପମାତ୍ରା ୩୩.୭ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିରେ ୩୨.୯ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ତାପମାତ୍ରା ୩୨.୩ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ, ଆମେରିକୀୟ କଲୋନିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଜାରି ହୋଇଥିବା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯ ମାସର ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ, ଚଳିତବର୍ଷ ଗରମର ପ୍ରଭାବ ବୃଦ୍ଧି ସହ ଗ୍ରୀଷ୍ମପ୍ରବାହ ବଡ଼ିବାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ବିଶ୍ୱ ପାର୍ଶ୍ୱପାଗ ସଂସ୍ଥାନର ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ ଜଳବାୟୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଲା-ନିନା ଦୁର୍ବଳ ହେବା ସହ ଏଲ-ନିନୋ ସକ୍ରିୟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହା ପ୍ରଭାବରେ ଚଳିତବର୍ଷ ଅଧିକ ଗରମ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ୨୦୧୬ ଏବଂ ୨୦୨୪ରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ ଏଲ-ନିନୋ ସକ୍ରିୟ ରହିଥିଲା। ଫଳସ୍ୱରୂପ, ଦେଶର ଅହେତୁକ ଗରମ ସହ ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ରେକର୍ଡ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା। ୨୦୨୪ ମସିହା ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଠାରୁ ୩ ଗୁଣା ଅଧିକ ଅଧିକ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ଦିନ ସହ ପାଖାପାଖି ୩୭ ଦିନ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଲହରୀ ଜାରି ରହିଥିଲା। ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଚଳିତବର୍ଷ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରଭାବ ବଡ଼ିବା ନେଇ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ୨୦୨୪ ମେ ମାସରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ସର୍ବାଧିକ ତାପମାତ୍ରା ୪୭ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୮ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୪ରେ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ତାପମାତ୍ରା ୪୪.୬ ଡିଗ୍ରୀ ଏବଂ ୧୧ମ ୨୦୨୪ରେ ୪୫.୧ ତାପମାତ୍ରା ରହିଥିଲା। ପାର୍ଶ୍ୱପାଗ କେନ୍ଦ୍ର କହିଛି, ରାଜ୍ୟରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରାରେ ବିଶେଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ନାହିଁ। ଆସନ୍ତା ୨ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରାତିର ତାପମାତ୍ରା ୨-୪ ଡିଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ତେବେ ଆଗାମୀ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ପୂରା, ଗଞ୍ଜାମ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ଜଗତସିଂହପୁର ଆଦି ଜିଲ୍ଲା ଓ ଆସନ୍ତାକାଲି

Modal Bidding Document 10001/22/2526 Government of Odisha Health and Family Welfare Department, Odisha OFFICE OF THE DEAN-PRINCIPAL GOVERNMENT MEDICAL COLLEGE HOSPITAL, PHULBANI, DIST: KANDHAMAL QUOTATION / TENDER CALL NOTICE No. 01/2026 Date 06.02.2026 Sealed quotation / tenders are invited from interested reputed Travel Agency / Tour Operator / Private individuals for providing (1 no.) of AC petrol / diesel driven vehicles having sitting capacity not more than 5 (five) including driver. Which shall conform to the Terms and conditions (Annexure-I & A) for official use in Dean & Principal of monthly rental basis. The application form of quotation/tender containing the Quotation information & Terms and condition for Hiring Vehicles etc. will be available from websites https://kandhamal.odisha.gov.in. The Quotation completed in all respect should reach the undersigned on or before 02.03.2026 by 5.00 PM through registered post/courier and shall be opened on 05.03.2026 at 11.30 AM in presence of bidder or authorized representatives. The undersigned reserves the right to reject any or all the tender(s) without assigning any reason thereof. Sd/- N. Behera Dean & Principal OIPR-10001/10270/1/25-26/0001 Govt. Medical College & Hospital, Phulbani, Kandhamal

OFFICE OF THE SR. GENERAL MANAGER (ELECTRICAL) 32001/33/2526 UPPER INDRAVATI HYDRO ELECTRIC PROJECT, MUKHIGUDA, DIST: KALAHANDI-76026, ODISHA, E-mail: sgme1\_uhehp@ohpcitd.com / sgme1uhehp@gmail.com OHPC ODISHA HYDRO POWER CORPORATION LTD. (A GOVERNMENT OF ODISHA UNDERTAKING) Regd. Office OSPH & W.C Building, Vanilihar Chhak, Janpath, Bhoiagar, Bhubaneswar-751022, Tel: 91-0674-2542983, 2542802, 2545526, 2542826, Fax:2542102, E-Mail: ohpc.cdg@gmail.com / md@ohpcitd.com WEB: www.ohpcitd.com, CIN: U4010



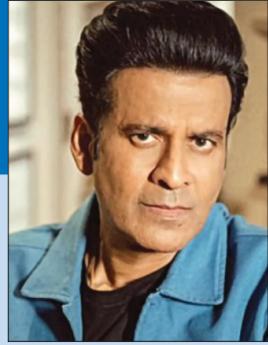






## 'ରଜୁ ଗୋଲାପ'ର ଟ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍

ନି କଟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ରଜୁ ଗୋଲାପ'ର ଟ୍ରେଲର ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅଲୁଲ୍ଲା ସୂଚି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଏକ ନୂତନ କାହାଣୀ ଏବଂ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଅଭିନୟର ଏକ ଚମତ୍କାର ମିଶ୍ରଣ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଦକ୍ଷିଣ ଥିଏଟର କଳାକାରଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଟ୍ରେଲର, ବାସ୍ତବବାଦୀ ଏବଂ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟର ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭୂତି ଦେଇଛି । ମଞ୍ଚ ଜଗତର ଅଭିଜ୍ଞ କଳାକାର ହର ରଥ, ସମରେଶ, ଉଦିତ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଗିରି ସେମାନଙ୍କର ବହୁ ବର୍ଷର ଅଭିନୟ ଅନୁଭୂତିକୁ ପରଦା ଉପରେ କାବନ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଏବଂ ଚରିତ୍ରର ଗଭୀରତା ଏହି ସସ୍ପେନ୍ସ-ଥ୍ରାଇଲ କାହାଣୀକୁ ସାଧାରଣ ବ୍ୟବସାୟିକ ସିନେମାଠାରୁ ବହୁତ ଉପରକୁ ନେଇଯାଇଛି । 'ରଜୁ ଗୋଲାପ'ରେ ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି, ଯାହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଜଣେ ନବବିବାହିତା ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରେମ, ହରାଇବାର ଦୁଃଖ ଏବଂ ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟରୁ ଫର୍ଦ୍ଦୀକୁ ସେ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ରୂପାୟନ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଷେକ ଗିରିଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଅନୁ-ସ୍ନେହ କେମିସ୍ଟ୍ରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଛି । ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଦୀରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଟ୍ରେଲରର ପ୍ରଚ୍ଛଦ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ରୋମାଞ୍ଚ ଓ ଉତ୍ସୁକତା ଭରି ଦେଉଛି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିଶିର ପିନାକୀଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, 'ରଜୁ ଗୋଲାପ'କୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ-ଭିତ୍ତିକ ଥ୍ରାଇଲ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୧୩ ତାରିଖରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ।



ଉକ୍ତ ସିନେମାଟି ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ପିଲୁଟିର ସିକ୍ୱେଲକୁ ନେଇ ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଏହାର ସିକ୍ୱେଲରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ ପରେଶ ରାଓଙ୍କ ସାଥୀରେ ଅକ୍ଷୟ ହେଲେ ଏଥିରେ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ମନୋଜ ବାଜପେୟୀଙ୍କ ଏଣ୍ଟ୍ରି ହୋଇଛି । ତେବେ 'ଭାଗମ୍ ଭାଗ୍-୨'ରେ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ଅଭିନୟକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ମନୋଜ ଏହାକୁ କେତେ ଦୂର ନିଜାଇ ପାରିବେ, ତାହା ପିଲୁ ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ । ସେହିପରି ସିନେମାରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ମାନାକ୍ଷା

## 'ଭାଗମ୍ ଭାଗ୍-୨'ରେ ମନୋଜଙ୍କ ଏଣ୍ଟ୍ରି



ବିଲିଭ୍ ହେବେ ଏବେ ସିକ୍ୱେଲ ସିନେମା ନିର୍ମାଣର ଧାରା ଚାଲିଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ଏବେ କମେଡ଼ି ସିନେମା 'ଭାଗମ୍ ଭାଗ୍-୨' ବି ସିକ୍ୱେଲ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଚୌଧୁରୀ ନଜର ଆସିବେ । ହେଲେ ମନୋଜଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ କେଉଁ ଅଭିନେତ୍ରୀ କରିବେ, ସେକଥା ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ । ସିନେମାର ସୁଟି ଆସନ୍ତା ମାସରୁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।

## ସାକ୍ଷୀ ତ କାର

ଭଲ ଅଭିନେତ୍ରୀ-ସିନେମା ନେତ୍ରୀ ସୁମିତ୍ରା ଅନେକ ଜଣ ସୁପ୍ରଦେଶୀ । ଆଉ ସେହି ସୁପ୍ରଦେଶୀ ଭାବରେ କିପରି ପ୍ରଦେଶୀ ନାମ ସଂପର୍କିତରେ । ତେବେ ସଂପର୍କକୁ ଖାତିର ନ କରି ସିଏ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି ସେହି ସଂପର୍କଦାର ସ୍ୱାଦ ଗାନ୍ଧି । ଏହି କଥାର ସାରମର୍ମକୁ ସେ ବୁଝିଥିଲେ ବୋଲି ଆଜି ସେ ପାଲଟି ଯାଇଛନ୍ତି ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ । କଳାକାର-ସିନେମାକୁ ସେ ଦେଖିଛନ୍ତି ଅନେକ ପରାମ୍ପରା । ଆଉ ଏବେ ସେ 'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମ'ରେ ସାଲିନି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ନବଗତା ନାୟିକା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଳେଶ୍ୱରର ସୁଶ୍ରୀ ଅପର୍ଣ୍ଣା ପାଠୀ । ଅଧ୍ୟାପିକା ହେବା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ନିଶା କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ କରିବା । ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ, ପ୍ରୋମୋସୁର ମାଧ୍ୟମରେ ଚୟନ ହୋଇ ସେ ମେଟା ଧାରାବାହିକରେ ପାଦ ଆପିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ସଂପର୍କ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ।

## 'ମୋର ଇଚ୍ଛା ନିଜକୁ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖିବା'

ସୁଶ୍ରୀ ଅପର୍ଣ୍ଣା ପାଠୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସେଥିରେ ଚୟନ ହେଲିନି । କିଛି କ୍ଷଣ ପାଇଁ ମନ ଦୁଃଖ ହୋଇଥିଲା । ତଥାପି ମୁଁ ମୋର ସଂପର୍କ କାରି ରଖୁଥିଲି । 'ସିନେ ସ୍କାର୍ କି ଖୋଲ୍' ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ମୋତେ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ପରେ ଏକ ପ୍ରୋମୋସୁର ଦ୍ୱାରା 'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମ' ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ।

**ଏଥିପାଇଁ କେତେ ସଂପର୍କ କରିଛନ୍ତି?**  
● ବହୁତ ସଂପର୍କ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କାମ ନ ମିଳିବା ପରେ ମୁଁ ଅନେକ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ହାଉସ୍ ଯାଇଛି । ପ୍ରୋମୋସୁର କରିଛି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଗୋଟିଏ କାମ ମିଳିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ବାସ୍ତବରେ ସେ ସମୟମୋ' ପାଇଁ ବହୁତ କଷ୍ଟକର ଥିଲା ।

**ସୁଟି-ସେଟର ପ୍ରଥମ ଦିନର ଅନୁଭୂତି?**  
● ଏ ଲାଇନରେ ମୁଁ ନୂଆ ଅଭିନେତ୍ରୀ । ମନରେ ଭୟ ଥିଲା । କେମିତି କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବି, ସେ ଚିନ୍ତା ଥାଏ । ତା' ସାଙ୍ଗକୁ ଅଭିନୟ ବାବଦରେ ମୋତେ କିଛି ଜଣା ନ ଥାଏ । ହେଲେ ଧାରାବାହିକର ପୂର୍ବ ଚିନ୍ତା ମୋର ସହ-କଳାକାର ଓ ଗୁରୁଜନମାନେ ମୋତେ ଭୟଭୀତ କାମ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇଥିଲେ । କାମକୁ ନେଇ ସିରିୟସ୍ ହୋଇ ସବୁ ଦେଖିଲି ।

**'ସାଲିନି' ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ?**  
● 'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମ' ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ । ସାଲିନି ଚରିତ୍ରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବି ନିର୍ମାଣ ମୋତେ ଏହି ଚରିତ୍ର ଦେଖିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ମୁଁ ଦେବକୀ ଭାବେ ବୋଧୂ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ସାଲିନି ଜଣେ କ୍ରୋଧୀ ମହିଳା । ତା' ଭିତରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଭରି ରହିଛି । ସବୁବେଳେ ତା'ର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ କଥା ମଝିରେ ମଝି କଥାକୁ ଏପଟ ସେପଟ କରୁଛି ।

**ସୁଟି-ନିଅଣ କ'ଣ କରନ୍ତି?**  
● ପଢ଼ାପଢ଼ି କରେ । ପରିବାର ସହିତ ସମୟ ବିତାଏ ।  
● ଫିଟ୍ନେସ୍ ରାଇଜ୍ ?  
● ଜିମ୍ ଯାଏ । ସବୁଜିମ୍ ଖାଦ୍ୟ ଯେଉଁଠି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।  
**ଅଭିନୟ ପାଇଁ କରିବାକୁ କ'ଣ କରିବା ବରକାର?**

● ଯେଉଁ କାମ ଆପଣଙ୍କୁ ଖୁସି ଦେଇଛି ତାହା ପ୍ରତି ସେତିକି ସମର୍ପିତ ରହିବା ଜରୁରୀ । ଠିକ୍ ସେତିକି ଅଭିନୟ ପାଇଁ କରିବାକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ଅନୁକରଣ କରିବା ବରକାର । ଦର୍ପଣ ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ନା କିଛି ସଫାପ କହି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଜରୁରୀ । ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଲାଇନରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଜକୁ ସେତିକି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଆସନ୍ତୁ । ଏବେ ଏହି ଲାଇନରୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଅନେକ ପ୍ଲାଟ୍‌ଫର୍ମ ରହିଛି । ତେଣୁ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇପାରିବେ ।  
**ଆଗାମୀ ଯୋଜନା?**  
● ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖୁଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ପ୍ରଯୋଜକ କଳାକାର ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେଥିପାଇଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ଦର୍ପଣ ଆଗରେ ଅଭ୍ୟାସ କାରି ରଖୁଛି । ତେବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମୋତେ ଆଗକୁ ନେବ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ।

## ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର-ଶିବାନାଙ୍କ ସୋଡ଼ି

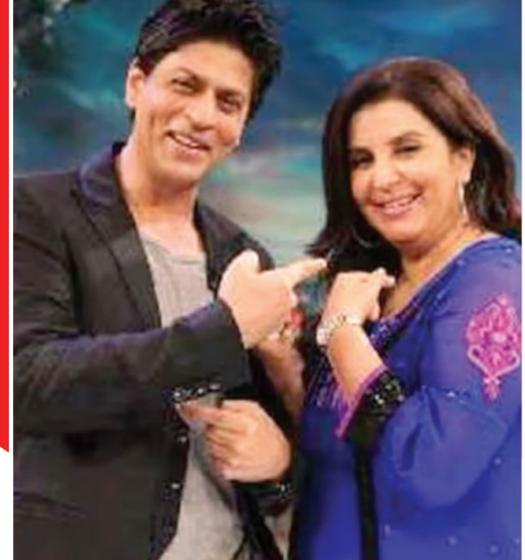
ଫେବୃଆରୀ ୧୩ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବର ବଧୂ' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଦୁଇଟି ଯୋଡ଼ିକୁ 'ଛିନ୍ଦେ ନନା' ସିନେମାରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଆଦୃତି ମିଳିଥିଲା । ତେଣୁ ଏଥର ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବ ପରି ଦୁଇଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିବ । ସେହିପରି ସିନେମାରେ 'କୁନି କୁନି' ରୋମାଣ୍ଟିକ ଗୀତକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶିବାନା ଓ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଜିବୁଛି । ସିନେମାରେ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର 'ବିକ୍ର' ଏବଂ ଶିବାନା 'ସୁମନ' ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରେମ, ରୋମାଣ୍ଟିକ ଓ ଲମ୍ବୋସନ ସବୁକିଛି ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସୁର୍ଯ୍ୟମୟା, ହର ରଥ ଏବଂ ଶୁଭାଶିଷ ବି ନଜର ଆସିବେ । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ର ମଣି । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ଫିଲ୍ମରେ ଅଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ ।



## ୧୨ ବର୍ଷ ପରେ ଏକାଠି ଶାହରୁଖ-ଫରାହ

ପୁଣିଥରେ ଶାହରୁଖ ଖାନ୍ ଏବଂ ଫରାହ ଆନକ ଯୋଡ଼ି ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଫେରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଫରାହ 'ମେ' ଓ 'ନା-୨' ସିନେମାର କାହାଣୀ ଉପରେ ବାସ୍ତବିକତା କାମ କରି ଆସୁଥିଲେ । ଏହି ସିନେମାରେ ଶାହରୁଖ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହା ହିଁ ବାହାଣୀକୁ ଅଧିକ ରୋମାଞ୍ଚକ କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଶାହରୁଖ ଏବଂ ଫରାହ ୧୨ ବର୍ଷ ପରେ ଏକାଠି ଏହି ସିନେମାରେ କାମ କରିବେ । ସେହିପରି

ସିନେମାରେ ଶାହରୁଖ ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ଜାଣିବା ପରେ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । କାରଣ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ନୂନିଟି ବିପରୀତ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ । ସିନେମାରେ ବି ଦେଖିବାକୁ ଓ କମେଡିର ଧାରା କାରି ରହିବ । ତେଣୁ କିଛି ଏଥିରେ ବି ଭରପୁର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଶାହରୁଖଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସିନେମାରେ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଣା କଳାକାରଙ୍କ ଲେଉଟାଣି ହୋଇପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।



ସାଲମାନ ଓ ଭୂମିକାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପିଲୁ 'ତେରେ ନାମ' ୨୦୦୦ ମସିହାର ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ପିଲୁ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ଏଥିରେ ସାଲମାନ ଏବଂ ଭୂମିକାଙ୍କ ଜବନବନ୍ଧୁ ଅଭିନୟକୁ ଲୋକେ ଭୁଲି ଭୁଲି ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ପିଲୁର ଗୀତ, କାହାଣୀ ଏବଂ ଦୁଃଖଦାୟକ ସମାପ୍ତି ଏବେ ବି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସୁତି ହୋଇ ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ପିଲୁଟି ଏବେ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ପିଲୁର ସବୁଠୁ ସୁରଣୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ପାଗଳଖାନାର ସୁଟିକୁ ନେଇ ଏକ ରୋଚକ କାହାଣୀ ରହିଛି । ପିଲୁରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ଶ୍ରୀପୁରୀଧାମ ଆଶ୍ରମର ଦୃଶ୍ୟ କୌଣସି ପାଗଳଖାନାରେ ସୁଟି ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଏହା ହାଇଦ୍ରାବାଦର 'ଐତିହାସିକ ଗୋଲ୍ଡକୁଣ୍ଡା' ଦୁର୍ଗରେ ସୁଟି ହୋଇଥିଲା । ସାଲମାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ରାଧେ' ଚରିତ୍ର ଶ୍ରୀପୁରୀଧାମ ଆଶ୍ରମରେ ବିଚାରିଥିବା ଯତ୍ନଶୀଳତାକୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତ, ଅକ୍ଷର ଚଳି, ଲୁହା ଚୋର ଏବଂ ପଥର ପ୍ରାଚୀର ସହ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ କାହାଣୀ ଆହୁରି ଭାବ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ ପିଲୁ ନିର୍ମାତା ଗୋଲ୍ଡକୁଣ୍ଡାର ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୁର୍ଗକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ପାଗଳଖାନାର ରୂପରେଖ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଦୁର୍ଗର ମଜଲୁତ ପଥର କାନ୍ଥ, ନିଆରା ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ କୌଣସି ବଡ଼ ସେଟ୍ ବିନା ଏହାକୁ ଭୟଙ୍କର ଏବଂ ବାସ୍ତବିକ ପାଗଳଖାନାର ରୂପ ଦେବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଦେଶି କିଛି କରିବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ସତୀଶ କୌଶିକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ପିଲୁ ୨୦୦୩ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ସାଲମାନ ଖାନ୍ଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ 'ତେରେ ନାମ' ପିଲୁଟି ମାଲକ୍ ଖୁଣ୍ଟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସାଲମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ତେବେ 'ଐତିହାସିକ' ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ପିଲୁ ଯାଏ ଗୋଲ୍ଡକୁଣ୍ଡା ଦୁର୍ଗରେ ସୁଟି କରାଯାଏ ।

### ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ଭାବିଲେ?

● ମୁଁ ଜଣେ ସାତୋକତର (ଓଡ଼ିଆ) ଛାତ୍ରୀ । ଉଚ୍ଚା ଅଛି ମୋ ନାମ ପୂର୍ବରୁ ତୁକୁର ଲାଗିବ । ଅଧ୍ୟାପିକା ହେବା ମୋର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ହେଲେ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମୋର ଅହେତୁକ ହୃଦୟକତା ରହିଛି । ତେଣୁ ମୁଁ ସ୍କୁଲ, କଲେଜର ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଗ ନେଇ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ପ୍ରଥମେ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିବା ଆଶାରେ ଏକ ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଦେଇଥିଲି । କୌଣସି କାରଣବଶତଃ



