

ରାମତୀର୍ଥରେ ବୁଡ଼ି ନାବାଳକ ନିଖୋଜ



ରାଜକୋପୁର/କରଖିଆ, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାମତୀର୍ଥ ନିକଟ ନଦୀରେ ଜଣେ ନାବାଳକ ବୁଡ଼ି ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଛି। ନାବାଳକଙ୍କ ଖୋଜା ଶୁଣାଇ ଥିବାବେଳେ ଯେ ଆଜି ରାମତୀର୍ଥ ବୁଲିବାକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପନାପଦ୍ମା ଖଜୁରୀ-ଭଣ୍ଡାଳ ନଦୀକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲେ। ଏହା ଦେଖି ଶୁଣାଇ ଲୋକେ ପୁଲିସ୍ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର କରିପାରିନଥିଲେ। ତେବେ ଏହା ହୋଇଯିବାରୁ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆଜି ପାଇଁ ସ୍ଥଗିତ ରଖାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତାକାଲି ସକାଳୁ ପୁଣି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ କହିଛି।

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ଦାବି ପ୍ରସଙ୍ଗ

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଲା ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାକୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ନିଳିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେଡି ସରକାରଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ନେଇ ଆଜି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଲା। ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ଦାବିଦିନର ଦାବିକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିରବତା ଚାଲି ଦୋମୁହାଁ ନୀତିର ପରିଚୟ ବୋଲି ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନୀରବତା ଦୋମୁହାଁ ନୀତିର ପରିଚୟ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ପାଇଁ ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲା ବିଜେଡି 'ତବଲ ଇଞ୍ଜିନ' କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରେ ଏବେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରବ



ଅଭିମୁଖ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ଦରକାର। ଡ. ପାତ୍ର କହିଥିଲେ ଯେ ଆମେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛୁ ଯେ ବଜେଟ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ଆଜି ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ବସୁଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଆମେ ଆହ୍ୱାନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ଯେ ପୁଣ୍ୟମଙ୍ଗଳର ଯଦି ସଫଳ ହୁଏ ତେବେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ମାନ୍ୟତା ଦେବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପାଖରେ ଦାବି ରଖିବାକୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଅନ୍ତୁ। ଡ. ପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି, ତବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଆସିବା ପରେ ପ୍ରକୃତରେ ପାଣିର ଗାର ଯାଇଛି। ନବୀନ ସରକାରଙ୍କ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଆଜି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହା ବିଜେପିର ଦୋମୁହାଁ ନୀତିକୁ ପଦାରେ ପକାଇଛି। ଏହି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବକଳ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ତ. ଲେନିନ ମହାନ୍ତି ଓ ମିତଥା ଅପରାଜିତ କ. ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମାଣ୍ଡ ରତ୍ନପତି ଥିଲେ।

ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ମିଶନ ମୋଡ଼ରେ ସାର ଜମିପତ୍ତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ତ ସଂଶୋଧନ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜମିପତ୍ତା ବା ରେକର୍ଡ ଅଫ ରାଇଟ୍ସ (ଆଇଆର)ର ୨ ଖାତା (କଲମ-୨) ସଂଶୋଧନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପେକ୍ଷିତ ମାମଲାଗୁଡ଼ିକୁ ସମୟସୀମା ମଧ୍ୟରେ ସାରିବା ପାଇଁ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଏହାର ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ହୋଇଥିବା ଡିଓରେ ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ କୁମାର ପାଢ଼ୀ ସମସ୍ତ ଅପେକ୍ଷିତ ମାମଲାକୁ ମିଶନ ମୋଡ଼ରେ ସମାପନ କରିବା ଓ କୌଣସି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗତ ବିକଳ୍ପ ନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟ କୁଶଳତା ସ୍ତର ପାଇବା ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଜାରି ହୋଇଥିବା ପ୍ରମୁଖ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟମା ମଧ୍ୟରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ସମସ୍ତ ଅପେକ୍ଷିତ ବା ବକଳା ମାମଲାକୁ ମିଶନ ମୋଡ଼ରେ ସଠିକ୍ ସମୟରେ ସାରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଅଧିକ ବକଳା ମାମଲା ଥିବା ତହସିଲଦାରମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଆବଶ୍ୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତଥା ତେଜାବନୀ ଜାରି କରିବା ସହ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିୟମିତ ଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

ଡିଓରେ ଡ. ପାଢ଼ୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ କଲମ-୨ ବା ଖତିଆନରେ ୨ ଖାତା ସଂଶୋଧନ କେବଳ ଏକ ସାଧାରଣ ସରକାରୀ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନୁହେଁ, ଏହା ଜମି ମାଲିକାନାର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସରକାରୀ ସେବା ପ୍ରଦାନ ସହ ସାଧ୍ୟତାମୟ ଭାବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ। ସଠିକ୍ ସଂଶୋଧନ ଓ ଚାଷୀ ପଞ୍ଜୀକରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଚାଷୀମାନେ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ କିଷାନ ସମ୍ମାନ ନିଧି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଲାଭ ହସ୍ତାନ୍ତର (ଡିବିଡି) ଯୋଜନାର ସାଧ୍ୟତାମୟ ସୁଯୋଗ ପାଇପାରନ୍ତି। ମାତ୍ର, ଏଥିରେ ବିକଳ୍ପ ହେଲେ ନାଗରିକମାନେ ସାଧ୍ୟତାମୟ ପ୍ରଭାବିତ ହେବେ ଏବଂ

ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟ କୁଶଳତା ସ୍ତର ପାଇବା ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଜାରି ହୋଇଥିବା ପ୍ରମୁଖ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟମା ମଧ୍ୟରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ସମସ୍ତ ଅପେକ୍ଷିତ ବା ବକଳା ମାମଲା ଥିବା ତହସିଲଦାରମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଆବଶ୍ୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତଥା ତେଜାବନୀ ଜାରି କରିବା ସହ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିୟମିତ ଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

୧୪ ଆଇଇଡି ସହ ବିପୁଳ ବିଶ୍ଵୋରକ ଜବତ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ଛତିଶଗଡ଼ର ବିକାସ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ମାଓ ଦମନ ଅଭିଯାନ ବେଳେ ମାଓବାଦୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଖଣ୍ଡାଯାଇଥିବା ୧୪ ଆଇଇଡି ବୋମାକୁ ସୁରକ୍ଷାବାହିନୀ ଜବତ କରିବା ସହ ତାହାକୁ ନିଷ୍ଠୁର କରିଛନ୍ତି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ବିପୁଳ ବିଶ୍ଵୋରକ ସାମଗ୍ରୀ ସହ ଦୁଇଟି ମାଓଡ଼ମ୍ପ ମଧ୍ୟ ଠାବ କରାଯାଇଛି। ସୁନାନ୍ତୁପାୟା, ସିଆରପିଏ ଏବଂ କୋଡ଼ା ବାହିନୀର

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦଳ ଚାଡ଼ପାଇଲା ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଓ ବିରୋଧୀ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ମାଓବାଦୀମାନେ ଯବାନଙ୍କୁ ଟାର୍ଗେଟ କରି ଲଗାଇଥିବା ୧୪ଟି ଆଇଇଡି ବୋମାକୁ ଠାବ କରି ଏହାକୁ ନିଷ୍ଠୁର କରିବା ସହ ତାହାକୁ ନିଷ୍ଠୁର କରିଥିଲେ। ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକ ତଳାସି ସମୟରେ ମାଓବାଦୀମାନେ ମାଟି ତଳେ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ଲୁଚାଇ ରଖିଥିବା ବିପୁଳ ବିଶ୍ଵୋରକ, ମାଓ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଜବତ କରିଥିଲେ।

ବାଇଓମେଟ୍ରିକ୍ ଦେଉନାହାନ୍ତି କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ବାଇଓମେଟ୍ରିକ୍ ଉପସ୍ଥାନ ଦେଉନାହାନ୍ତି। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ବାରମ୍ବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ଭୁଲ୍ଲେଖ କରୁନାହାନ୍ତି। ବିଭାଗର ଚାରିବି ପରେ କିଛି ଦିନ ତପୁରତା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କିଛି ମାସ ପରେ ସ୍ଥିତି ଯଥା ପୂର୍ବ ତଥା ପଟ୍ଟ। ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଦେଖି ଅଧ୍ୟାପକମାନେ ମଧ୍ୟ ବାଇଓମେଟ୍ରିକ୍ ଉପସ୍ଥାନକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉନାହାନ୍ତି। ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନିୟମିତ ଉପସ୍ଥାନ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥିବାରୁ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଭାବେ ବାଧ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି।

ନିୟମିତ ଯାଞ୍ଚ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ ଗୁରୁତର ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି ଶୈକ୍ଷିକ ବାତାବରଣ

ମୂଳରୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଦେଉନାହାନ୍ତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚାରିବି କରିଥିଲେ। କିଛି କଲେଜର ବାଇଓମେଟ୍ରିକ୍ ଉପସ୍ଥାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରଖିବା ପରେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବାରୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ମଧ୍ୟ ବାଇଓମେଟ୍ରିକ୍ ଉପସ୍ଥାନ ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଜାରି କରିଥିଲେ। କିଛି ଦିନ ଏହାର ଅନୁପାଳନ ହେବା ପରେ ପୁଣି ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ମନମାନି କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି।



ମହାଶିବରାତ୍ରି ପୂର୍ବରୁ ଭଦ୍ରକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆଖଣ୍ଡଳମଣିକ ମନ୍ଦିର ପୂଜାରେ ବନ୍ଧାହେଲା ନେତ

କଲେଜର ଅନ୍ୟତମ ୭ ଘଣ୍ଟା ରହିବାକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ପକ୍ଷରୁ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଓ ପ୍ରସ୍ଥାନ ପୂର୍ବରୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଦେବେ। ମାତ୍ର, ବହୁ ସମୟରେ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ଗତବର୍ଷ ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଭାଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ କଲେଜକୁ ଗମ୍ଭୀର ପଞ୍ଜୀକୃତ ଦେବେ। ସଠିକ୍ ସମୟରେ ବାଇଓମେଟ୍ରିକ୍ ଦେବେ ନଥିବା ଅଧ୍ୟାପକ ଓ

ପୂର୍ବରୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ବାଇଓମେଟ୍ରିକ୍ ଦେଉନାହାନ୍ତି ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ଗତବର୍ଷ ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଭାଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ କଲେଜକୁ ଗମ୍ଭୀର ପଞ୍ଜୀକୃତ ଦେବେ। ସଠିକ୍ ସମୟରେ ବାଇଓମେଟ୍ରିକ୍ ଦେବେ ନଥିବା ଅଧ୍ୟାପକ ଓ

ପୂର୍ବରୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ବାଇଓମେଟ୍ରିକ୍ ଦେଉନାହାନ୍ତି ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ଗତବର୍ଷ ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଭାଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ କଲେଜକୁ ଗମ୍ଭୀର ପଞ୍ଜୀକୃତ ଦେବେ। ସଠିକ୍ ସମୟରେ ବାଇଓମେଟ୍ରିକ୍ ଦେବେ ନଥିବା ଅଧ୍ୟାପକ ଓ

ହୀରାକୁଦରୁ କେବେ ଭରିବ 'ଉଡ଼ାନ'

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର ସମ୍ବଲପୁରର ହୀରାକୁଦକୁ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ 'ଉଡ଼ାନ' ୫.୦ରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଯୋଗ୍ୟକୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ ବର୍ଷ ବିତିଗଲାଣି, କିନ୍ତୁ ଏଯାବତ୍ ହୀରାକୁଦ (ଜମାଦାରପାଳି) ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ରନ୍-ଓଫ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ପାଇଁ ଜମି ଅଧିକାରୀ, ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ତଥା ଆନୁସଙ୍ଗିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ 'ଉଡ଼ାନ' ଯୋଜନାରେ ବିମାନ ଉଡ଼ାଣ ଭରିଛି। କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ତାହାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଘଟିଛି। ୨୦୨୨ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ରାଜ୍ୟରେ ତବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଆସିବା ସହ ସମ୍ବଲପୁର ବିଧାନସଭା ଓ ସାମ୍ବଲପୁର ବିଧାନ ସଭାରେ ହୋଇଥିବା ସମ୍ବଲପୁରବାସୀ ଶାସ୍ତ୍ର ହୀରାକୁଦକୁ ବିମାନ ଉଡ଼ାଣ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏ ଦିଗରେ କୌଣସି ଅଗ୍ରଗତି ନହେବା ସମ୍ବଲପୁରବାସୀଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଛି।

ସମ୍ବଲପୁରରେ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଆଇଆଇଏମ୍ ସମ୍ବଲପୁର ସହିତ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ଦ୍ଵାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଧ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭିମସାର, ସୈନିକ ସ୍କୁଲ, ସିଆରପିଏ ଗୁପ୍ତ ସେଣ୍ଟର ଆଦି ରହିଛି। ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଆସି ପାଠପଢ଼ାଇ ଦେଉଥିବା ସକାଶେ ବିମାନସେବା ସହଜସାଧ୍ୟ ହେବ। ପୁଣି ଗୁରୁତର ରୋଗୀଙ୍କ ଜୀବନରକ୍ଷା ପାଇଁ କମ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ଆସି ପହଞ୍ଚିବା ସକାଶେ ବିମାନସେବା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ। ହୀରାକୁଦ ନଦୀବନ୍ଧ, ଡେଲ୍ଟା ଅଭିଯୋଗ, ସମଲେଶ୍ଵରୀ ପାଠ ଆଦିକୁ ଦେଖିବିଦେଶରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ବିମାନ ଯୋଗାଯୋଗ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ। ଏହି ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ଉନ୍ନତୀକରଣ ପାଇଁ ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ତତ୍କାଳୀନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହୀରାକୁଦ ବନ୍ଧ ଯୋଜନା ନାମରେ ଥିବା ସମ୍ବଲପୁର ତହସିଲଦାର ସଂଗ୍ରହପାଳି ମୌଜାର ୬୧.୦୭ ଏକର ଜମିକୁ ରାଜ୍ୟ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପ୍ରଶ୍ନମନ ବିଭାଗକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବାକୁ ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ଆୟତ୍ତ ତଥା ସଚିବଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନେ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତକରଣ ପାଇଁ ଗୌଡ଼ପାଳି ମୌଜାର ୨୪.୨୩ ଏକର, ଗୌଡ଼ପାଳି ମୌଜାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଓ ଜଳସେଚନ

ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ଥିବା ୮.୫୭ ଏକର, ତାଳବ ମୌଜାର ୬.୧୯ ଏକର ଏବଂ ସଂଗ୍ରହପାଳି ମୌଜାର ହୀରାକୁଦ ନଦୀବନ୍ଧ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ଥିବା ୦.୯୭ ଏକର ଜମିକୁ ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବାକୁ ପତ୍ର କରାଯାଇଥିଲେ ଯେଉଁ ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ କୌଣସି ଜମି ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ସକାଶେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇନାହିଁ। ଏହା ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତାକୁ ସୂଚାଇଛି ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

'ଉଡ଼େ ବେଶ୍ଵି ଆମ୍ ନାଗରିକ' (ଉଡ଼ାନ) ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ସଂଯୋଗ ତଥା ବ୍ୟବସାୟ ଓ ବାଣିଜ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବୃଦ୍ଧି ସହ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁଲଭ ଭାବେ ବିମାନସେବା ଯୋଗାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର 'ଉଡ଼ାନ' ଯୋଜନା ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ବହୁ ବିକଳ୍ପରେ ଯୋଜନାର ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବା ଉଡ଼ାନ-୫.୦ରେ ଗତ ୨୦୨୨ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୮ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଶାର ମାଲକାନଗିରି ସହିତ ସମ୍ବଲପୁରର ହୀରାକୁଦ (ଜମାଦାରପାଳି) ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା। ଉଚ୍ଚ

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଦେଶର ୫୪ଟି ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ, ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ସଂରକ୍ଷଣସ୍ଥଳ ତଥା ଧାର୍ମିକସ୍ଥଳକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୧୬ ମସିହା ଜାନୁଆରୀରେ ସମ୍ବଲପୁର ଜମାଦାରପାଳି ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ମାତ୍ର ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ପାଇଁ ୯ ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ବିମାନ ଉଡ଼ିଥିଲା। ଘଣ୍ଟାକ ମଧ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ଵରରୁ ସମ୍ବଲପୁର ଓ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଭୁବନେଶ୍ଵରକୁ ଯିବା ଆସିବା ହୋଇପାରୁଥିଲା। ସମ୍ବଲପୁରକୁ ପ୍ରଥମ କରି ଉଡ଼ିଥିବା ଏୟାର ଓଡ଼ିଶାର ୯ ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ବିମାନର ଦେଇ ଥିଲା ମାତ୍ର ୨୦୦୦ରୁ ୨୫୦୦ ଟଙ୍କା। ସେତେବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ଵରରୁ ସମ୍ବଲପୁର, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ରାଉରକେଲା, ଜୟପୁରକୁ ବିମାନ ସଂଯୋଗ ଯୋଜନା କରାଯାଇ ଅଧିକ ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ବିମାନସେବା ମଧ୍ୟ ନିୟମିତ ଭାବେ ଚଳାଚଳ କରିବ ବୋଲି ସରକାରୀଗଣରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ୧୫ ଦିନ ପରେ ଉଚ୍ଚ ବିମାନସେବା ହିଠାତ୍ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା। 'ଉଡ଼ାନ' ଯୋଜନାରେ ସମ୍ବଲପୁରର ହୀରାକୁଦରେ ବିମାନସେବା ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ତଥା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଆନ୍ତରିକତାର ଅଭାବ ରହିଛି ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି।

୧୯୫୦ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଜମାଦାରପାଳି ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍

୧୯୫୦ ଦଶକରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ସମ୍ବଲପୁର ସହର ଉପକଣ୍ଠସ୍ଥ ଜମାଦାରପାଳି (ହୀରାକୁଦ) ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ରେ ଛୋଟ ବିମାନ ଓ ହେଲିକପ୍ଟର ଉଡ଼ାଣ ଏବଂ ଅବତରଣ କରିଥାଏ। ଏହାର ଉନ୍ନତ ୧୨୮୦ ମିଟର ଲମ୍ବ ଓ ୧୮ ମିଟର ଓସାର ରହିଛି। ଏହି ସ୍ଥାନର ଅଞ୍ଚଳ ୨୧.୫୮୦୮ ଡିଗ୍ରୀ (ଉତ୍ତର) ଓ ଦ୍ରାଘିମା ୮୪.୦୦୫୫ ଡିଗ୍ରୀ (ପୂର୍ବ) ରହିଛି। ଭୁବନେଶ୍ଵରରୁ ଏହି ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ୨୪୦ କିଲୋମିଟର ଥିବା ବେଳେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ୩୨୦ କିଲୋମିଟର ଓ ରାଉରକେଲାରୁ ୧୧୨ କିଲୋମିଟର ରହିଛି। ଏଠାରେ ପାଚେଟା ନିର୍ମାଣ ସହ ଏକ ବିଶ୍ଵାମ୍ବୁଧ୍ର ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଏହା ପରିବହନ ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ରହିଛି ଏବଂ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ଏହାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କରୁଛି।

୨୦୦ ବର୍ଷର ବାବା ଚିତ୍ରେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୀଠ ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ପାଇଁ ଚାଲିଛି ପ୍ରସ୍ତୁତି

ମୋରଡ଼ା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ହିନ୍ଦୁ ଧାର୍ମିକ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ପର୍ବ ପାଇଁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହି ଦିନକୁ ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିର ମିଳନ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ଏହି ଦିନ ଭଗବାନ ଶିବ ଓ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହ ହୋଇଥିଲା । କୋଳକ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ଦିନ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଉପବାସ ଓ ପୂଜା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଓ କଷ୍ଟ ଦୂର ହେବ । ସହିତ ଜୀବନରେ ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି ଓ ଶାନ୍ତି ଆସିଥାଏ । ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମୋରଡ଼ା ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଓ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଶିବଙ୍କ ଉପବାସ ଓ ପୂଜା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଓ କଷ୍ଟ ଦୂର ହେବ । ସହିତ ଜୀବନରେ ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି ଓ ଶାନ୍ତି ଆସିଥାଏ । ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମୋରଡ଼ା ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଓ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଶିବଙ୍କ ଉପବାସ ଓ ପୂଜା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଓ କଷ୍ଟ ଦୂର ହେବ । ସହିତ ଜୀବନରେ ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି ଓ ଶାନ୍ତି ଆସିଥାଏ ।



ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଛି । ମନ୍ଦିରର ପୂଜକ ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ପତିଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ବରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପୂର୍ବରୁ ପୂଜକ ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ପତିଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ବରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପୂର୍ବରୁ ପୂଜକ ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ପତିଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ବରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

ପୂର୍ବରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପୂର୍ବରୁ ପୂଜକ ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ପତିଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ବରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପୂର୍ବରୁ ପୂଜକ ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ପତିଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ବରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଖୁବ୍ ଶୈବ ପୀଠ

ଖୁବ୍, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ରାତି ପାଠରେ ପାଳନ ହେବ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ମହାଶିବରାତ୍ରୀ । ଏପାଇଁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହୋଇଛି ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରମୁଖ ଆଧୁନିକ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଟ୍ରଷ୍ଟ । ଏହି ଟ୍ରଷ୍ଟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଶିବଙ୍କ ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ପର୍ବକୁ ପ୍ରମୁଖ କରିବା । ଏହି ଟ୍ରଷ୍ଟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଶିବଙ୍କ ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ପର୍ବକୁ ପ୍ରମୁଖ କରିବା । ଏହି ଟ୍ରଷ୍ଟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଶିବଙ୍କ ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ପର୍ବକୁ ପ୍ରମୁଖ କରିବା ।



ଅରତ୍ୟୁକ୍ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ସାମ୍ବ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ହୋଇଛି । ରାତି ଗୋଟାଏ ସମୟରେ ମନ୍ଦିର ତୁଡ଼ାରେ ମହାଦୀପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଆଯାଇଛି ।

ଝିଙ୍କେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୀଠ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

କଟ୍ରିପଦା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରମୁଖ ଶୈବପୀଠ ମାଧ୍ୟମରେ ପାଳନ ହେଉଥିବା ଝିଙ୍କେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୀଠ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଏକଦା ରାତ୍ରି ୧ ଘଟିକାରେ ଦ୍ୱାରଦିଆ ନାଟି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଶା ଘଟିକାରେ ନାଟିପୂଜା ଓ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତା ପରେ ଦର୍ଶନ, ଶା ଘଟିକା ୪୫ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ସାଧାରଣ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଭୋର ୫ଘଟିକା ଖାମୁରିନଗର ମହାଦୀପ ଉପରେ ବୋଲି ମନ୍ଦିରର ପ୍ରମୁଖ ପୂଜକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମିଶ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । କଟ୍ରିପଦା ଉପସାଧାରଣ ଆଖିର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତୁଳସୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି । ମନ୍ଦିର କମିଟି ସଭାପତି ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ସାଏ, ସମ୍ପାଦକ ରାମନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀର ଏକ ଟିମ୍, ଉପଖଣ୍ଡ ପୂଜିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମହାଦୀପ ଉପସାଧାରଣ ଆଖିର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତୁଳସୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି । ମନ୍ଦିର କମିଟି ସଭାପତି ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ସାଏ, ସମ୍ପାଦକ ରାମନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀର ଏକ ଟିମ୍, ଉପଖଣ୍ଡ ପୂଜିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମହାଦୀପ ଉପସାଧାରଣ ଆଖିର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତୁଳସୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି ।

ବାବା ଭୂତେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୀଠରେ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି



ବଡ଼ସାହି, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ବଡ଼ସାହି ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ମାଣ୍ଡୁ ପଞ୍ଚାୟତ ବଡ଼ସାହି ଶିବପୂଜା ବାବା ଭୂତେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କ ପୀଠରେ ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳୁଛି । ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

ଦୀପ ଜାଳିବା ସହିତ ପୂଜା ଓ ଦର୍ଶନ କିପରି ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ସହିତ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହୋଇଛି । ଭକ୍ତମାନେ କିପରି ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଦିନା କୌଣସି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦୀପ ଜାଳିବେ ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପକ୍ଷରୁ ଦଣ୍ଡବେଦ୍ୟ ସମେତ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଦୀପ ଜାଳିବା ସହିତ ପୂଜା ଓ ଦର୍ଶନ କିପରି ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ସହିତ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହୋଇଛି । ଭକ୍ତମାନେ କିପରି ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଦିନା କୌଣସି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦୀପ ଜାଳିବେ ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପକ୍ଷରୁ ଦଣ୍ଡବେଦ୍ୟ ସମେତ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଦୀପ ଜାଳିବା ସହିତ ପୂଜା ଓ ଦର୍ଶନ କିପରି ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ସହିତ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଉତ୍ତର ଓ ଦୁର୍ଗ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ରବିବାର ଭୋର ୩.୪୫ଟାରେ ଦିଅଁଙ୍କ ପହଡ଼ଭଙ୍ଗା ପରେ ବିଶ୍ୱାଶୀଳ ନିର୍ମଳ ଅଖଣ୍ଡ ଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ ସହିତ ୪.୧୫ରେ ବାବା ଭୂତେଶ୍ୱରଙ୍କ କୋପାଟି ପରିକ୍ରମା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ସେହିପରି ୪ଟା ୩୦ମି.ରେ ବାକ ଭୋଗଲାଗି ଓ ସାଧାରଣ ଦର୍ଶନ ଓ ସାଧାରଣ ପୂଜା ଫଟାଳୁ ଦିନପାମ ପାଳୁ ରହିବ । ରାତ୍ର ୯.୩୦ରେ ଜଳାଭିଷେକ, ସ୍ନାନାଭିଷେକ, ଶୋଭା ଉପଚାର ପୂଜା, ରାତ୍ର ୨.୩୦ଟାରେ ବାବା ଭୂତେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଞ୍ଚ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ରାତ୍ର ୩ଟା ଶେଷରେ ଲାଗି ଓ ବିଶେଷ ଗୁପ୍ତ ଉପାସନା ବିହିତ ପୂଜା, ୩.୩୦ରେ ଉଦ୍ଧାରାଭିଷେକ ଓ ଆରାତୀ, ଶୁକ୍ଳାଭିଷେକ ସଜାଣି, ୩.୪୫ରୁ ୪.୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଗର କାର୍ତ୍ତବୀ ସାଙ୍ଗକୁ ଭୋର ୪.୧୫ଟା ପରେ ମହାଦୀପ ଉପସାଧାରଣ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଶେଷରେ ପୂଜା, ୩.୩୦ରେ ଉଦ୍ଧାରାଭିଷେକ ଓ ଆରାତୀ, ଶୁକ୍ଳାଭିଷେକ ସଜାଣି, ୩.୪୫ରୁ ୪.୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଗର କାର୍ତ୍ତବୀ ସାଙ୍ଗକୁ ଭୋର ୪.୧୫ଟା ପରେ ମହାଦୀପ ଉପସାଧାରଣ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଶେଷରେ ପୂଜା, ୩.୩୦ରେ ଉଦ୍ଧାରାଭିଷେକ ଓ ଆରାତୀ, ଶୁକ୍ଳାଭିଷେକ ସଜାଣି, ୩.୪୫ରୁ ୪.୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଗର କାର୍ତ୍ତବୀ ସାଙ୍ଗକୁ ଭୋର ୪.୧୫ଟା ପରେ ମହାଦୀପ ଉପସାଧାରଣ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।



ଶିବରାତ୍ରୀ ପାଇଁ ଝିଙ୍କେଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମାଣ୍ଡୁ ବାବା କଣ୍ଠାପୁଆ ଦିବ୍ୟନାଥ ପୀଠ

ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ଅବସରରେ ଘଟ ଉଠିଲା



ବାରିପଦା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବାବା ପାତାକେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ଖାତମ ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ଘଟ ଉଠିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶିବରାତ୍ରୀ ଅବସରରେ ନିକଟସ୍ଥ ଜଳାଶୟ ନିକଟରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ୫ଟା ଜଣାଣା ଉତ୍ତରାପାନେ କଳସ ଯାତ୍ରାରେ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଏହି କଳସ ଯାତ୍ରାରେ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ସୋମନାଥ ସିଂହ, ଉପସଭାପତି ଭୃଗୁ ନିରୋଧ କୁମାର ଓ ପୂଜିତ ତୁମ୍ଭା ପାଣ୍ଡୁ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପାଦକ ଗଦାଧର ଭଦ୍ର, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁମିତ୍ରା ପ୍ରସାଦ, ସହକୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମ୍ବିକା ମହାନ୍ତି, ମହିଳା ସମ୍ପାଦକ ଛବିରାଣୀ ଧଳ, ସଦସ୍ୟ ଡଃ ଅସୀମ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ବିଭାଗୀୟ ସାହି, ହିମାଂଶୁ ପ୍ରହରାଜ ତଥା ବାରିପଦା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପସଭାପତି ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଜାତା ଓ ଆସନ୍ତାକାଳି ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଶତାଧିକ ମା ଝିଅ ମାନ ପରିବାର ପାଇଁ ଶୁଭ ମନାସି ଜାଗର ଦୀପ ଜାଳିବେ ବୋଲି ପୂଜକ ଶ୍ରୀନିବାସ ପ୍ରସାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଓ ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ଗଣିତ ଦୌଡ଼, ଝୋଟି, ମ୍ୟୁଜିକ ରୋୟାଲ, ନୃତ୍ୟ ଓ ମା ମାଉସାଙ୍କ ଶୁଖିପୁଜା ଆଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇ ଆସୁଛି । ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ଅତିଥିଙ୍କ ହାତରେ କୃତା ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ ବୋଲି ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବକରାମ ନାଥ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଦୁଆରଶୁଣି ଘାଟିରେ ଅଘଟଣ, ପାହାଡ଼ ଉପରୁ ଖସିଲା ବିଶାଳ ପଥର ବାଇକ୍ ଚୁରମାର; ଦୁଇ ସନ୍ଧୁ ଆହତ

ବାରିପଦା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ପାହାଡ଼ ଉପରୁ ଖସିଲା ବିଶାଳ ପଥର । ପଥର ଧକ୍କାରେ ବାଇକ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୁରମାର ହୋଇଯାଇଥିବାବେଳେ ଦୁଇଜଣ ସନ୍ଧୁ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଗିରିପୋଷି ଦେଇ ଯାଉଥିବା ୪୯୯୯ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଦୁଆରଶୁଣି ଘାଟିରେ ଚାଲିଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବଡ଼ବଡ଼ ମେସିନରେ ପାହାଡ଼ ଚଢ଼ାଇ ପଥର ଓ ମାଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲୁ ରହିଥିବାବେଳେ ଏକ ବଡ଼ ପଥର ପାହାଡ଼ ଉପରୁ ଖସିପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଦୈନିକ ହଜାର ହଜାର ଗାଡ଼ି ମଟର ଚଳାଚଳ ହେଉଥିବାବେଳେ ପଥରଟି ଏକ ବାଇକ୍ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ପଥରରେ ବାଇକ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୁରମାର ହୋଇ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଦୁଇ ଆରୋହୀ ସନ୍ଧୁ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଚେଲେ ଦୈନିକ ହଜାର ହଜାର ଗାଡ଼ି ମଟର ଚଳାଚଳ ହେଉଥିବାବେଳେ ପଥରଟି ଏକ ବାଇକ୍ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ପଥରରେ ବାଇକ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୁରମାର ହୋଇ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଦୁଇ ଆରୋହୀ ସନ୍ଧୁ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ହୋଇ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଦୁଇ ଆରୋହୀ ସନ୍ଧୁ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଚେଲେ ଦୈନିକ ହଜାର ହଜାର ଗାଡ଼ି ମଟର ଚଳାଚଳ ହେଉଥିବାବେଳେ ପଥରଟି ଏକ ବାଇକ୍ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ପଥରରେ ବାଇକ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୁରମାର ହୋଇ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଦୁଇ ଆରୋହୀ ସନ୍ଧୁ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଚେଲେ ଦୈନିକ ହଜାର ହଜାର ଗାଡ଼ି ମଟର ଚଳାଚଳ ହେଉଥିବାବେଳେ ପଥରଟି ଏକ ବାଇକ୍ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ପଥରରେ ବାଇକ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୁରମାର ହୋଇ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଦୁଇ ଆରୋହୀ ସନ୍ଧୁ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ମହିଳାଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଜବତ

କୁଆମରା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଖୁଣ୍ଟା ଥାନା ତଥା ଗୋପବନ୍ଧୁନଗର ବ୍ଲକ ଶାଳପାଟି ପଞ୍ଚାୟତ ନବକିଶୋରପୁର ଗ୍ରାମର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତ ଦେହକୁ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୂଜିତ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମୃତକ ହେଉଛନ୍ତି ସରଳା ହାଁସଦା (୪୫) । ସରଳା ମାନସିକ ରୋଗ ବୋଲି ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ସାମା ପାରିବାଳ ଗ୍ରାମରେ ରହୁଥିବାବେଳେ ସେ ଏକ ଚାଲି କରି ଜଙ୍ଗଲ ପାଖରେ ଏକୃତିଆ ରହୁଥିଲେ । ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପୂର୍ବରୁ ପାଲ ସରଳାଙ୍କୁ ଖୁଣ୍ଟା ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେଇଥିଲା । ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ ହେବ ବୋଲି ଆଇଆଇସି ପଞ୍ଚାୟତ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ।

ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତର ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କୃତଜ୍ଞତା

ବାରିପଦା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ୨୦୦୭ରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମିଶନ ଅଧୀନରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଦୀର୍ଘବର୍ଷର ଦାବିକୁ ସରକାର ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି । ବରିଷ୍ଠତା ଭିତ୍ତିରେ ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ମାସିକ ଦରମା ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତର ସଂଘର ସଭାପତି ଡା. ନୟନ କୁମାର କର, ସମ୍ପାଦକ ଡା. ମୁକେଶ ମିଶ୍ର, ଡା. ବିନୟ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ସାମ୍ବଲପୁର ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ, ଗୁରୁ ନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଭକ୍ତନ ମହା ଡା. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ସାଥୀତ କରି କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।



ବାଗୁଲି ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ବଡ଼ସାହି, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ବାଗୁଲି ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବାରିପଦା ଉପଖଣ୍ଡର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସେଠାଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ଗୁରୁତରଣ ମଲିକ, ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ଅଜୟ ଜେନା, ସତର ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସମ୍ବିଧାନ ଆଦିବାସୀ ଉପନ୍ୟାସ ସଂସ୍ଥାର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ସୁଶ୍ରୀ ସୁଜିତ ସାହୁ, ବିଶିଷ୍ଟ ପରିବେଶବିତ୍ ପ୍ରଭାତ ଜେନା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ମଙ୍ଗଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକାରୀ ବାସନ୍ତୀ ସିଂ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ନିଖୁଳ ଉତ୍ସବ କଳାକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ସଭାପତି ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରତିହାରୀ ଓ ଉପଦେଷ୍ଟା ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, କୋଟିକାଖଣ୍ଡ ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ତଥପାଲ ସିଂ, ସମିତି ସଭ୍ୟ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାଏକ, କୋଟିକାଖଣ୍ଡା କୁଶ୍ମ୍ଭର ଦିଆରସି ଶ୍ରୀମତୀ ମିନତୀ ପଣ୍ଡା ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା କମିଟି ସଭାପତି ଶ୍ରୀମତୀ ଜାନକୀ କୁମ୍ଭର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବିଶ୍ୱନାଥ ସାହୁ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ୟାମ୍ପିନେଟର ଛାତ୍ରୀ ଇନ୍ଦୁ ନାଏକ ଓ ସ୍ତୁତିରେଖା ନାଏକ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ଭଞ୍ଜପୁରରେ ଯୋଗେଶ୍ୱର ଶିବ ମୁନିଙ୍କ ସ୍ମୃତି ସ୍ମାରକୀ ଦିବସ

ବାରିପଦା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ)

ଭଞ୍ଜପୁରର ଶିବମୁନି କେନ୍ଦ୍ର ଯୋଗାଣମରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଯୋଗାଣମରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଯୋଗାଣମରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଯୋଗାଣମରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।



ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରଭାକର ଜେନା, ଯୋଗାଣମରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଯୋଗାଣମରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଯୋଗାଣମରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ହୋଇ ଅଧିକାରୀ, ଉପସ୍ଥାପନ ସମାଜ କିପରି ଶୁଖିଳିତ ହୋଇ ଶାନ୍ତି ଲାଭ ହୋଇପାରିବ, ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଗଭୀର ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସଂସ୍କାର ଯୋଗାଣମ ଦମାନ୍ତ ଦେବା ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧୁ, ଯୋଗାଣମରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ସହସରିତ ଯୋଗାଣମରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ସହସରିତ ଯୋଗାଣମରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ସହସରିତ ଯୋଗାଣମରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ମୃତି

ହରେପ୍ରସାଦ ଦାସ



ହେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଗାନପ୍ତିୟ ଆମେ ଗାଢ଼ରୁ ତମର ସ୍ମୃତି,
ହେ ସୋମପାୟା ହରାନ୍ତ କର ଆମର ଚଢ଼ିତ୍ ।

-ରବି ବେଦ

ହେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଆମେ ହାରିଯାଇବୁ, ଆମେ ଅକ୍ରିୟାଳୁ
ଆମେ ଆଉ ଉଠାଇ ପାରୁନୁ ପୃଥିବୀର ଭାର
ଆମେ ଆଉ ଚେକି ପାରୁନୁ ହାତ ଅମ୍ବରକୁ, ଆମେ ଆଉ
ବଳାଇ ପାରୁନୁ ଚିର ଭୁଞ୍ଜିତପତ୍ର ପଦ୍ମପତ୍ରକୁ,
ଭୁଞ୍ଜି ଆମର ଆକାଶକୁସୁମ
କଣେ କିଏ ଲେଖୁଛି ଆମକୁ, ଭୁଲାଇଛି ଆମକୁ ତା'ର ଭ୍ରମ

ଆମରି ରକ୍ତମାଂସରେ ତିଆରି ଆମର ନିଜ ପ୍ରଭୁ
ଶତ୍ରୁ ଆମର,
ହେ ଶତ୍ରୁବିନାଶକ, ହେ ସୈନ୍ୟ ଓ ଗାଙ୍ଗେୟ ପ୍ରବାହ
ହେ ଦକ୍ଷିଣାତ୍ୟ, ହେ ଗତି, ହେ ଗମନ !

ନିରୁଦ୍ଧେଶ, ଲୋହିତ ବର୍ମାଧାରା ବ୍ୟୋମେଶ, ହେ ଉଡ଼ାଣ
ସୋମପାନ କରି ମର ହୁଅ, ଶତ୍ରୁକୁ ଶେଷତରୁ ତଳେ
ଏକପାଦ ଓ ଉଲଙ୍ଗ ଠିଆ କରାଅ, ପତାର
ମଣିଷର କେତେ ପାଦ ଭୂମି ଦରକାର ?

ତାର ମିଥ୍ୟାକୁ ବୁଝିହେ ବୁଢ଼ାରି, ତାକୁ ପଚାର : ଅଛିକି ତାର
ବୁଢ଼ାଣ ? ଅଛିକି ଅନାଥ ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ର ?
ହେ ସୁନ୍ଦର, ହେ ଶୋଭନ, ହେ ଚିତ୍ରବନର ଚିତ୍ରପୁଂସ
କେଉଁ ପାପରେ ଭାରି ଏ ପୃଥିବୀ ଆମର ?

ଆମେ କୁହୁ, ଆମେ ପରାସ୍ତ
ଆମେ ଏକାଠି ଏକାଠି ଏହି ପାଞ୍ଚକ୍ରମ ନଷ୍ଟଭୂମିରେ
ଶତ୍ରୁର ଦାନ ମୁଠାଏ ଅନ୍ଧ ଆମର ଯଦି ସରିଯାଏ
କିଏ ଦେବ ଆମକୁ ଆହାର ?

ଆମକୁ ଶୟା ଦିଅ, ଶ୍ରମ ଦିଅ, ସ୍ୱେଦ ଦିଅ
ବାଜ ଦିଅ, ବୃଷ୍ଟି ଦିଅ, କର୍ମଣ ଦିଅ
ସ୍ୱାଶ୍ୱତୁର ମୁକ୍ତିଦିଅ
ସ୍ୱପନରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ଲେଖା ଦିଅ
ଶତ୍ରୁ ପିଞ୍ଜିଦେଇଥିବା ଅରାଏ ଅପହୃତ ଆକାଶ ତମର
ଫେରାଇ ନିଅ ■

ସେ ଦିନ ସ୍ମୃତି ଓ ଛନ୍ଦ ହାତରେ ସେଇ ଲେଖି
ପୋଲିସ ଜଣକ, ପାର୍ବତୀ ଉପରେ ଯୋଉ
ପ୍ରକାର କହା ହାକିମାତି ତଳେ କଲେ
ତାହା ଦେଖିବା କଥା । ଲୋକାଲ ଚୋରି, ରାହାକାନା କେଶ୍
କୋଇ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ବହୁତ ନାଁ ତାକ !

: ଦେଖା, କୋଉଠି ରଖୁଛୁ ଦେଖା ।
: ନାହିଁ ଆଜ୍ଞା ଠାକୁରଙ୍କ ରାଶି ମୋ ପାଖରେ କିଛି ନାହିଁ ।
: ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଖେଳୁଛୁ: ଖୋଲି ଦେଖାଲୁଗା ।
: ନାହିଁ ଆଜ୍ଞା: ରଖୁଥିଲେ ଆପଣଙ୍କୁ ମିଛ କହନ୍ତି!
: ତୁ ଖୋସଣି ପିଟା ମ' । ତମମାନଙ୍କୁ କୋର ବିଶ୍ୱାସ ।

ତମେ ସବୁ ଗୋଟା ଗୋଟା ବିଷାକ୍ତ ଗୋଖର ।
ଯଦିଓ ସେଇଟା ଥିଲା ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୋଟିଏ
ହେମାଳ ସକାଳ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆଜ୍ଞା ବାରିର ଉତ୍ତରାଟା
ତରମକୁ ଯିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲା । ଆସନ୍ତାକାଲି
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ବିଶେଷ ପୂଜା ଉପାସନାର ଦିନ । ଯୋଉଥିପାଇଁ
ଆଜିକାର ଲୋକାଲ ହାଟ ଫୁଲ, ଦୁବ, ବରକୋଳି ପତ୍ର,
ମୂଳା, ଆଖୁ ଏବଂ ପୂଜା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ
ବିକ୍ରୟଟା ଗହଳରେ ଭରି ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

କିନ୍ତୁ ପୂଜାଟା ତ କାଲି ନା । କାଲି ପାଇଁ କିଏ ଆଜିକୁ
ବରଦାତ୍ କରେ । ତେଣୁ ହାଟ ଆରପାଖ ଗାଁର ଆଜ୍ଞା
ଦୋକାନ ଧାଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବେ ଲୋକାଲର ହେଇ
ଉଠିଥିଲା । ବୁଝାଇମାନଙ୍କ ଆତ୍ମଦାହ ବେଳର ରହି
ଶୁଭୁଥିଲା । ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ ପରେ ତମତା ଉତ୍ତରା ଛେଳିମାନେ
ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସକାଶେ ଉପଲକ୍ଷ ଥିଲେ । ଅଜ୍ଞାୟୁ ମାଛମାନେ
କରିବସା ପାଣିକୁଣ୍ଡରେ ସାମିତ ଆଗ୍ରହ ସହ ଖେଳି
ହୁଇଥିଲେ ।

ଲେଖି ପୋଲିସ ଅଣ୍ଟାରେ ହାତ ଦେଇ କେତା ଜାରି
ରଖୁଥିଲେ ।

: ସରକାରୀ ନିୟମ ଭାଙ୍ଗିବାରେ ତମେ ସବୁ ଗୋଟାଏ
ଗୋଟାଏ ଓଷ୍ଟାତ୍ କୁକୁର । ସରକାରୀ ଜାଗାରେ ଘର ବାନ୍ଧି
ରହିବ । ସରକାରୀ ଜାଗାରେ ବେପାର ବଣିଜ କରିବ ।
ସରକାର ତ ଯେମିତି ତମର ବାଡ଼ି ତକ ! ଭଲରେ କହୁଛି,
ଶୁଣୁନୁ । ଅରେ ନେଇ ହାଜିତରେ ପୁରେଇ ଦେଲେ ମନ ଘର
ଧରିଯିବ ।

ଘରକଥା ପଢ଼ିଗଲା ତ ପାର୍ବତୀ ଆଖୁକୁ ଲୁହ ଦି ବୁଝା
ଜଳେଇ ଆସିଲା । ଏଇ କିଛି ଦିନ ହେଲା ବସି ଉଠା ଘର
ଭଙ୍ଗା ଯୋଗୁଁ ତା'ର ଘର ଏବେ ରାସ୍ତାକଡ଼ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ
ହତାରେ । କାଗାଟା ବିପଦ ସଂକ୍ରମ । ମାତ୍ର ଏ ମାର୍ଗଶିର
ଶାଠ, ସେ କୁଆଡ଼େ ଯିବ ! ଯେହେତୁ ତାରିପାଖରେ
ପାଟେରାଟିଏ ଅଛି । ତେଣୁ ଅନ୍ୟୋନ୍ୟ ପାୟ ହେଇ ପାର୍ବତୀ
ତା'ର ପିଲା ଦୁଇକୁ ଧରି ସେଠି କାଲିଠି ବସା ବାନ୍ଧିଛି ।
ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟର କାନ୍ଧରେ କରିପାଳକୁ ଲଟା ତପେଇ ଦେଇ
ଛାଡ଼ିଟିଏ ଚଢ଼ିଛି ।

: କାଠଟା ଭଲିଆ କାଲିକି ଛିଡ଼ା ହେଇଛୁ ବା । ଏଇ
ଗୋଟାକ କେଶ୍ ତୁଚ୍ଛକରାବେ କ'ଣ ମୋର ଦିନଟା ଯାକ

ସ୍ୱାଗତିକା ସ୍ୱାଇଁ



ବରଦାତ୍ ହବ । କହିଲି ପରା, ଯାହା ଯୋଉଠି ରଖୁଛୁ
ତଖିଲ ବାହାର କର ।

ପାର୍ବତୀକୁ ଜଣା ଏଇଟା ମୁତାଲିକାର
ତୁଚ୍ଛାନ୍ତ ନିଷ୍ପର ବେଳ । କିନ୍ତୁ ସିଏ ଅସହାୟ ।
ଆଜି ତା' ପାଖରେ ଏଥିପାଇଁ ପାହୁଲଟାଏ ସୁଖ
ନାହିଁ । ନିରୁତ୍ସାହିତ ମୁନ ଦୃଷ୍ଟି ତୋଳି ସେ
ଏବେ ତା' ବଣିଜ ପଥର ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲା ।
ଫୁଟପାଥ ଉପରେ ଖଣ୍ଡେ ସିମେଣ୍ଟ
ଅଣା ଉପରେ ତା'ର ଆଜିର
ବେପାର ବଡ଼ ପ୍ରିୟମାଣ ଭାବେ
ରହିଥିଲା ।

କାରଣ
ରାଜଧାନୀବାସୀଙ୍କୁ ସବୁ
ଜିନିଷ ସୁନ୍ଦର ଦରକାର ।
ସେଇ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ସମସରପୁର
କଥା କଳା ସବୁଠୁ ଭଲ ।
କଳା ମତମତ ହୁଏତୁଷ୍ଟ ।
ଅଜ୍ଞରାଗ । ପାର୍ବତୀ ହସ୍ତାକେ ତିନିପାଳି କଥା ମରିତ
ବିକେ । ବଡ଼ି ଭୋଆରୁ ଶେକ ଛାଡ଼ି ହାଟ ପୁଣ୍ଡକୁ ଧାଏଁ ।

କାରଣ ତାକୁ ସେଠି ଆଠଗଡ଼ୁରୁ ଆସୁଥିବା ପରିବା ଗାଡ଼ିକୁ
ଧରିବାକୁ ପଡ଼େ । ପିକ୍‌ଅପ୍ ଗାଡ଼ିଟାର କ୍ଲିନରଟା ଭାରି
ଅଭଦ୍ର । ସବୁବେଳେ ତା'ର ପାନ ପାରିଲା ଦାନ୍ତ ଦେଖେଇ
ଅଣ୍ଟାକ ହସ ହସେ । ଆଖୁ ଘୁରେଇ ଚାହେଁ । ଚିକିଏ ସୁଯୋଗ
ପାଇଲେ ଛପିଲା କଣ୍ଠରେ କ'ଣ କ'ଣ କହେ - ବୁଝାଇ
ଭିତରେ କ'ଣ ପଇସା ରଖୁଛ ମ' । ଆଉ କ'ଣ ସେ ବେଳ
ଅଛି । ମନିପ୍ରସ୍ତ ଗୋଟାଏ ଦେହରେ ପକେଇ ।

କଥାଗୁଡ଼ା ପାର୍ବତୀ ଦେହରେ କଣ ଭଳି ରାଜିଯାଏ ।
କିନ୍ତୁ ତାକୁ ସହିବାକୁ ପଡ଼େ । ନୀରବରେ କଳା କିଣି
ଆସିବାକୁ ହୁଏ ।

ହେଲେ ଦେଖନା, ଆଜି କି ଖରାପ ଦେଲେ !
ହାଡ଼ିଆରା କାଡ଼ି ସାଙ୍ଗକୁ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟର ହତାରେ ତା'ର
ସେଇ କରିପାଲ ଘେରା ଉଠା ଘର । ସାରାଗାଡ଼ି ଶାଠ ଅଜ୍ଞର
ରାତିକୁ ଜରି ଜରି ସେ ପୁରାପୁରି ଉତ୍ତାପର । ରାତି ପାହିବା
ବେଳକୁ ତା'ର ଆଖୁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା । ଛାଇଛାଡ଼ିଆ ନିଦ
ଭାଙ୍ଗିବା ବେଳକୁ ପୁରାପୁରି ପଟା । ସେଠୁ ଏକାମୁହାଁ ଧାଇଁ
ଧାଇଁ ଆସି ପରିବା ଗାଡ଼ି ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ କଳା
ସରିଯାଇଥିଲା ।

: ହଅ ମ' ମରିତ କ'ଣ ଫୁଲ କ'ଣ! ସେଇ ସବୁରାରେ
ନକୁ ଶହେ କୋଡ଼ିଏ ବିକିନୁ । ରେଟ୍ ତ ସେଇ ଏକା, ନେଇ



ସଲ୍‌ଫର୍

ଯା । କାଲି ଓଷା ବାରିଟା ଅଛି, କଟିଯିବ ।

ପିକ୍‌ଅପ୍ କ୍ଲିନର ତା'ର ସେଇ ପାରିଲା ଦାନ୍ତ ଦେଖେଇ
ପାର୍ବତୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଣା କରିବା ପରି କହିଥିଲା । ତେବେ
ହୁର୍ଦ୍ଦଶା ସେତିକିରେ ସରି ନଥିଲା । ବେପାରକୁ କୁସୁମ ଗେଣୁ
ପାଞ୍ଚ କିଲୋ ଆଣି ପୁଂସ୍ତାଏ ଉପରେ ସଜାଡ଼ିବା ବେଳକୁ
ପାଖ ସାଥୁ ବେପାରୀ ହେମ କହିଥିଲା, "ଆଜି କ'ଣ ଫୁଲ,
ମରିତ ପାଲକୁ ନି କି? ପଲିଥିନ ଆଣିବୁ?"
ପାର୍ବତୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ କହିଥିଲା, "ପଲିଥିନ? ନାହିଁ
ତା!"

: କଥା ମରିତ ସିନା ପରିବା ବ୍ୟାଗକୁ ପକେଇ ଦବୁ ।
ହେଲେ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ଫୁଲକୁ କିଏ ସେମିତି ନବ । ଯାଆ
ପଲିଥିନ ନେଇଆ । ଯେ ଜାଣିଆ, ଲୁଚେଇକି ରଖୁଛୁ । ସେ
ରାହାବାଳା ଦେଖୁବ ତ ଅଣ୍ଟାଗୁଣ୍ଡା ନ ନେଇ ଛାଡ଼ିବନି ।
ମାର୍ଗଶିରର ସକାଳୁଆ ଶାଠ ତା'ର ପ୍ରକୋପ କରି
ରଖୁଥିଲା । ତା' ସହିତ ଭୟ ଏବଂ ଅନ୍ଧକାରରେ ପାର୍ବତୀର
ଗୋଡ଼ ହାତ କୋଳ ମାରି ଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଥିପ୍ରତି ବିମୁଖ
ଲେଖି ପୋଲିସ ଜଣକ ଏବେ ସହିର ହେଇ ଉଠିଥିଲେ ।
କାରଣ ତଖିଲ ସକାଳୁଆ ଭନସ୍ୱେକସବୁ କାମଯାକ
ସାରିଲେ ତାକୁ ଶାନ୍ତ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଥିଲା । ଘର କାମ
ସାରିଲେ ପୁଣି ତୁ୍ୟାଚି ବି ଯିବାକୁ ହବ । ଆଜି ଆହୁରି ବଡ଼
ପୁଅର ସ୍ୱେଶାଳ ଡିମାଣ୍ଡ ବାରିପଦା ମତ୍ତ ।
: ହେଲକ୍, ତତେ ପରା ମୁଁ କ'ଣ କହୁଛି । ଖାତିର୍

ପଢ଼ୁନି । ଇଏ ସରକାରୀ ନିୟମ । ଯୋଉଠି ଯାହା ରଖୁଛୁ
ବାହାର କର ତଖିଲ । ନହେଲେ ଅମାନିଆଲ୍ ହାତଗୋଡ଼
ଚୁନା କରିବାକୁ ମତେ ଦେଖେ ଲାଗିବନି । କାଢ଼ିଲୁ ତୋର ସେ
ତା'ଦର ଖଣ୍ଡକ ।

ଅମଲାଙ୍କ ଗୋଟାଏ କୁହାଟ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ଅଜସ୍ର
ମାଟିଲେସା ମୁମୁକ୍ଷୁ କାବନ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳକାୟୁ ସେଥିଷ୍ଟ ।
ଉଜ୍ଜ୍ୱଳଗଲା ମଧ୍ୟ । ଲେଖି ପୋଲିସଙ୍କ ସାମାତୀତ କେତା ।
ପାର୍ବତୀର ଭୟାବୁର କାତରତା । ପୁଲୀଏ ସଂଗୁପ୍ତ ପାପ ପରି
ଏବେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଖସି ପଡ଼ିଲା ସେ' ଗା ଛାଡ଼ିଲୁଗା ତଳେ
ଲୁଚେଇ ରଖୁଥିବା ବିଦ୍ୟାଏ ପଲିଥିନ କରି । ଲେଖି ପୋଲିସ
କୁଣ୍ଠାରେ ନିଆଁବାଣ ହେଇ ଯାଇଥିଲେ ।

: ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଚାଲିବାକି! ମତେ
ଚିହ୍ନିବୁ । ହଟା ତୋ ବୋକାଳ । ଉଠା ଏଠୁ ।
ଚାଲି ଭାବ । ମୋ ସଙ୍ଗେ ଖେଳୁଛୁ ।
ନ୍ୟାରେଣିଭାସିବେ କେତେ
ଭୟଙ୍କର ସତରୋ!

ପୁଂସ୍ତାଏ ଉପରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳକାୟୁ
ଦିଆଯାଇଥିବା ବଣିଜ ପଥରର
ଫୁଲମାନେ ପରସ୍ପରକୁ କୁହାକୁହି
ହେଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଥିପ୍ରତି
ଏତେ ଟିକେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ
ଲେଖି ପୋଲିସ ଏବେ ରାସ୍ତା
ସେପାଖ ଆଜ୍ଞାଙ୍କ ବୋକାଳକୁ

ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ସେଠା ବୋକାଳାଠାରୁ କଳା ରଙ୍ଗର ଜରି
ପୁଡ଼ିଆଡ଼ିକୁ ଆଣିବା ବେଳେ ବକଳା କ୍ଲୋସା କରକର ହେଇ
କହିଥିଲେ, "ଠିକ୍ ଦେଇବ ତ । ଦେଖୁନି, ମୋ ପାଖେ ସମୟ
ନାହିଁ!"

ହାକୁକାଏ ପାଇଁଶିଆ ଧୂଆଁ ଖେଳେଇ ବେଇ ପୋଲିସ
ଗାଡ଼ି ସେଠୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ଯଦିଓ ଦିନ ପିଟିବା
ସହ ଶାଠ ଚିକିଏ କମିବା କଥା, ମାତ୍ର ଆଜି ରହି ରହି
କୋହଲା ପବନ ବହୁଛି । ପାର୍ବତୀର ଦେହ ଘୋରା ଖଣ୍ଡିକ
ତଳେ ଘୁସୁରୁ ଥିଲା । ସେଥିପ୍ରତି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରହିତ ସେ ବରଂ
ଜଳଜଳ ଆଖିରେ ପୁଂସ୍ତାଏ ଉପରେ ତା'ର ଅତ୍ୟାଚାରିତ
ପସରାକୁ ଚାହିଁ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ କାଲୁଆ ପବନ ମାତ୍ରରେ
ମଞ୍ଜି ଥରା ସେଇ କାତର ଦୃଶ୍ୟଟିକୁ ଦେଖିବାକୁ ସେଠି
ଆଉ କେହି ନଥିଲେ । ଧୂଳିରେ ବିଛାଡ଼ି ହେଇ ପଡ଼ିଥିବା
ଫୁଲମାନଙ୍କ ବ୍ୟତିରେକ ।

କେତେବଦନକେ ସେଇମାନେ ହିଁ ପାଖକୁ
ଆସିଥିଲେ । କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖୁଥିଲେ । କହିଥିଲେ, "ଝିଆ
କାବନଟା ସଲ୍‌ଫର୍‌ମୟ ।" ■

କରମାଧ୍ୟ ସାହି
ଈଦିରାଗାନ୍ଧୀ ମହିଳା କଲେଜ ପାଖ
ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକ, କଟକ-୭୫୩୦୦୨
ମୋ: ୯୫୩୭୧୨୦୪୮୮୦

ଅଲି

ଜୟନ୍ତୀ ରଥ



କଳସ କହୁଛି
ସବୁଦିନ କ'ଣ
ପାଣି ଆଉ ଫୁଲ
ଦିନେ ଦିନେ ତ
ଆମ୍ଭ ପତ୍ରଦେ
ନଡ଼ିଆଦେ
ମୁଁ ଦିଶିବି
ଶୋଭାବନ୍ତ
ହଉ, ହଉ ଦେବି ।

କାତ ଆଲମାରି ଭିତରୁ
ବହିମାନେ କହୁଛନ୍ତି
ସବୁଦିନ କ'ଣ
ଭୁଲି ହୋଇ ଥିବୁ ଏଇ ଭିତରେ
ଦିନେ ଦିନେ ତ
ଖରା, ପବନ ଓ
ତୋ ହାତ କୁଆଁ ବେଦ ।
ଆମର ବି
ଅମୃତକାଳ ଲୋଡ଼ା
ହଉ ଦେବି । ଦେବି ।

ନାତି କହୁଛି
ସବୁଦିନ କ'ଣ ପଛରୁ, ଲେଖୁଛୁ
ଦିନେ ଦିନେ ତ
ଅଜାଳ ପାଖେ ବସି
କେ. ବି. ସି. ଦେଖ
କ୍ରିକେଟ ଖେଳ ଦେଖୁ ଚିତ୍ତିରୁ
ମନ ଭଲ ଲାଗିବ
ହଉ ଦେଖୁବି । ଦେଖୁବି ।

କଲମ ଜାଣିନି
ବହିମାନେ କାଣଡ଼ିନି
ନାତି ବୁଝିନି
ମୁଁ କେତେ ଅପାରିବାର
କାଶୋନି ବାଗ
ନିଜକୁ ସଜାଡ଼ିବାର । ■

ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୮୮ ୯୫୨୧୭ ୯୫୨

ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଶ୍ରୀତରଫନ



ସଫାରକୁ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଆଧୁନିକ
ଶକ୍ତି ଗ୍ରାସ କରିବସେ ଏବଂ ତାହା ଦ୍ୱାରା ମାନବ
ସମାଜର ଅନିଷ୍ଟ ଘଟେ, ସେତେବେଳେ ସମଗ୍ର
ମାନବ ଜାତି ସଂଯତକ ଭାବରେ ସେହି ପ୍ରବଳ ପରାକ୍ରମୀ
ଶକ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ମହାମନାଷ୍ଟାମାନେ
ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ମହାମନାଷ୍ଟାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସଜ୍ଜୁତ ମନ ଥିବ, ସଂସ୍କାରକ
ପରି ପ୍ରସ୍ତରତା ଆଉ ରକ୍ଷିତମାନଙ୍କ ପରି ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିଆଏ
ସେମାନେ ସୁନ୍ଦର ସବୁଂ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଭାବ ପାଇଁ ନିଜକୁ
ସମର୍ପଣ କରି ଦେଇଥାନ୍ତି । ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାକ୍
କାଳରେ ସେହିଭଳି ଏକ ଆପତ୍ତି କାଳ ଆମ ସମାଜକୁ
ଗ୍ରାସ କରି ବସିଥିଲା । ତେଣୁ ସମାଜକୁ ସେହି ତ୍ରସ୍ତ ତଥା
ବିଖଣ୍ଡିତ ଅବସ୍ଥାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଭାରତର
ଦୂରଦୃଷ୍ଟା ମନାଷ୍ଟାମାନେ ହିଁ ସତେତନ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ ।
ଏହି ସତେତନବାଣୀ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖା ଦେଇଥିଲା ।
ବିଶେଷକରି ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ନବଚେତନା ବହନ
କରି ଆଣିଥିଲା ନୂତନ ସଙ୍କଳନ । ଆଉ ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ
ଆମ ଓଡ଼ିଶା ପାଟିକୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଲାଭରେ ମହିମା ଧର୍ମର
ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଘଟିଥିଲା । ମହିମାଧର୍ମ ଏକ ଉଦାରବାଦୀ ମାନବ

ମୋ ଜୀବନ ପଛେ ନକେଁ ପଡ଼ିଥାଉ

ଧର୍ମ । ଏହାର ମାର୍ଗ ମୁଖ୍ୟତଃ ସମାଜ ପୁଞ୍ଜା । ମହିମା ଧର୍ମର
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମହିମା ଗୋସାଇଁ ତରୁଣ ଭାମ ଭୋଇଙ୍କୁ ଦାକ୍ଷିତ୍ୟ
କରି ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର ବାଣୀର ପ୍ରସାର
କରି ସମାଜକୁ ସେତେବେଳକାର ସଙ୍କଟରୁ ଉଦ୍ଧାର
କରିବାକୁ ଏବଂ ସୁନ୍ଦରୀ ବେଳାରେ ଜାଗ୍ରତ ଆତ୍ମାର
ସୁନ୍ଦର-ଧର୍ମ ପାଳନ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା-ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେଇଥିଲେ । କନ୍ୟା-ସ୍ତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷା-ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ଏବଂ ସୁନ୍ଦରୀ
ସଂପର୍କିତ ଗବେଷକମାନଙ୍କର ତର୍କ-ବିତର୍କର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଉଠି,
ଯେଉଁ ଭାମ ଭୋଇଙ୍କୁ ଆମେ ଦେଖୁଛେ, ସେ ଏକ ଭିନ୍ନ
ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିଭାଧାରୀ ସଜ୍ଜ । ପଞ୍ଚମମାନଙ୍କ ମତରେ,
ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରେ ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଚେତନା,
ନୈତିକ ଜୀବନ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାବ୍ୟ-କବିତା ଧାରାରେ ନବ
ଉଦ୍‌ଆପନର ବାଣୀ ସଂଯୋଗ କରି ସାମାଜିକ କୁଫର୍‌ସ୍ତର,
ଅନ୍ୟାୟ ଅତ୍ୟାଚାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା ସହ
ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିକୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୃଦୟ ଆଉ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ
ମନରେ ଭଲ ପାଇବାର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇ ମଣିଷର ଚେତନାକୁ
ଦୃଢ଼ ପ୍ରସାରିତ କରିଥିବା ସେହି କାବ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ନାମ
ଭାମ ଭୋଇ । ସଜ୍ଜ କବି ଭାମ ଭୋଇ ।

ଭାମ ଭୋଇଙ୍କର ସାଧନାର ସମୟ ଥିଲା ଉନବିଂଶ
ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ । ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ମିଳନରେ
ଜ୍ଞାନ ଆଉ ସଂସ୍କୃତିରେ ହିଁ ବିକାଶ ସଂଘଟିତ ହେଲା ।
ଉତ୍କଳର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ସମ୍ଭବ ହେଲା । ସାହିତ୍ୟ
ହେଲା ସମୃଦ୍ଧ । ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରା ପଛରେ ପକେଇ ସମସ୍ତେ
ନୂତନ ଆଡ଼କୁ ମୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ନବୀନର

ମିଳନ ସ୍ୱଳରେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୋଇ ସଜ୍ଜକବି ଭାମ ଭୋଇ
ଦୁଃସାହସିକ ବିଦ୍ୱାନ୍ କବିର ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କଲେ ।
ମହିମା ଧର୍ମ ହେଉଛି ଏକ ଜନଧର୍ମୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଚେତନା ଏବଂ ଭାମ ଭୋଇ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ସାଧନାର
ଧାରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କଣ୍ଠସ୍ୱର । ତାଙ୍କର ସାଧନା ହେଉଛି
ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ସାଧନା । ହୃଦୟର ଦ୍ୱାର ଖୋଲି ଅନ୍ତର୍ଦେଶରେ
ପ୍ରବେଶ କଲେ ସେଠାରେ ପରମ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମିଳି
ପାରିବ । କବିଙ୍କର କାବ୍ୟ-ଦର୍ଶନରେ ଉପନିଷଦାଦି ଚିନ୍ତା ଓ
ଚେତନା ବହୁ ଭାବରେ ପରିସ୍ପୃତ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଲେଖନୀରୁ
ନିସ୍ତୃତ ହୋଇଛି- ଚେଡ଼ି କବାଟ ଯାଇ ପଶ ଭିତରେ । 'ସ୍ମୃତି
ଚିନ୍ତାମଣି', 'ଭଜନମାଳା'ର ରଚନା ଭକ୍ତିରସାମ୍ପଦ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ତତ୍ତ୍ୱ ରହସ୍ୟଗର୍ଭା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ କବିଙ୍କ
ଜୀବନର ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟ, ଯଜ୍ଞଶା, ସମସାମୟିକ ସମାଜର
ନୀତିହୀନତା, ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନର ବାଣୀ
ବହନ କରି, ଆତ୍ମବାଣୀ ପୁଞ୍ଜିତ ହୋଇଉଠି ଏ ସବୁକୁ
ରସୋଦାର୍ଥ କରିପାରିଛି । ଚିନ୍ତାଶାସ୍ତ୍ର ଭଜନ ସବୁ
ସଂଗୀତମୟ, ଆବେଗ ମୁଖର ହୋଇ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ ହେବା
ସଂଗକୁ ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରବହମାନ କରିବାରେ
ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଛି । 'ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି' କବିଙ୍କ ଜୀବନର
ସ୍ମୃତି ଓ ବ୍ରହ୍ମ ଅନୁଭବର ଉତ୍କଳ ଆତ୍ମବାଣୀ ଭାବରେ ମୁଖରତ
ହୋଇଥିବା ବେଳେ 'ଭଜନମାଳା' ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମପୁଞ୍ଜର
ଉତ୍କୃଷ୍ଟାମୀ ସରନାଦରେ ଝଙ୍କୁତ ହୋଇ ଉଠିଛି । ସଂସ୍କୃତ,
ପ୍ରାକୃତ, ଅପଭ୍ରଂଶ, ଦେଶଜ, ବୈଦେଶିକ ଓ ଲୌକିକ
ତଥା ଲୋକ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ, ନିଜ ଚାରି ପାଖରେ ଥିବା

ଉପମାର ପ୍ରୟୋଗ ତାଙ୍କ ରଚନା ସମଗ୍ରକୁ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ କରି
ପାରିଛି । କବିଙ୍କର ରଚନା ମୁଖ୍ୟତଃ ପଦ୍ୟଧର୍ମୀ । କବିତା
ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସମାଜର
ଆଦର୍ଶକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ତାଙ୍କର ଥିଲା ଚିର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।
ଭାମ ଭୋଇଙ୍କର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ତାଙ୍କ ରଚନାରୁ ହିଁ ପ୍ରାଣମିତ ।
'ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି', 'ଆଦିଅନ୍ତ ଗୀତା', 'ବ୍ରହ୍ମ ନିରୂପଣ ଗୀତା' ଓ
'ବ୍ରହ୍ମ ତାଳକ' ଆଦି ରଚନା ମଧ୍ୟରେ - ଜୀବ-ପରମ, ମନ-
ତଳତର ମାୟା ପ୍ରଭୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନା ତାଙ୍କୁ ସଜ୍ଜକବିର ଆସନରେ
ଆସୀନ କରାଇ ପାରିଛି । ଭାମ ଭୋଇଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ଧର୍ମ,
କର୍ମ, ନୀତି, ଅନୀତି ଆଦିର ବିଚାର କଥା କୁହାଯାଇଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ସବୁ କଥାରେ ମୂଳ ହେଉଛି ମାନବ ପ୍ରତି ସଂପୃତି ଆଉ
ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୃଦୟ । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଅପ୍ରମିତ ଦୁଃଖରେ
ମିମଞ୍ଚନା ହୋଇ ଜଗତର ଉଦ୍ଧାର ଲାଗି ନିଜେ ନରକରେ
ନିକ୍ଷେପିତ ହେବାକୁ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ । ସତ୍ୟାତ୍ମସାଧନରେ ବ୍ରତୀ
ସଜ୍ଜ କବିଙ୍କ ଜୀବନ-ଯଜ୍ଞର ଉଦ୍‌ଯୋଗଣା ଥିଲା 'ସତ୍ୟରେ
ମିଶିବି, ସତ୍ୟରେ ତରିବି' । ସତ୍ୟ ନାମ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ । ଏହି ବ୍ରହ୍ମ
ହିଁ ମୋହକ୍ଷ, ଅସ୍ତର, ପାପପ୍ରମାଣକଠାରୁ ମଣିଷ ସମାଜକୁ
ରକ୍ଷା କରିବ ବୋଲି ତାଙ୍କର ଭରସା । ତେଣୁ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟା
କବିଙ୍କ ଅନୁତବାଣୀ ସଜ୍ଜତୋୟା ସ୍ରୋତସିନୀ ପରି ପ୍ରବହ
ମାନ ହୋଇ ଆତ୍ମସାଧନା ଆତ୍ମବର୍ଣ୍ଣାମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀରେଇ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରିଆସୁଛି । ■

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ପ୍ରସାରଭାରତୀ
ପଟିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୪

ଧୂସର ଦିଗ୍‌ବଳୟ
ମାନିନୀ ମିଶ୍ର
ପଞ୍ଜିକା ପଢ଼ିବେଶ୍ୱର
୧୮୮୨, ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୩
ମୂଲ୍ୟ: ୧୯୯ ଟଙ୍କା

ପଞ୍ଜିକା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମଣିଷର ଜୀବନ, ମାନବୀୟ
ସ୍ୱେଦ, ପ୍ରେମ, ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା ଅତି ତମକୁ
ଭାବେ ପ୍ରତିପଳିତ ହୋଇଛି ମାନିନୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଧୂସର
ଦିଗ୍‌ବଳୟ' ଉପନ୍ୟାସରେ । ଜୀବନରେ ବାରମ୍ବାର
କ୍ଷତାକୁ ହେଉଥିବା ଜଣେ ମଣିଷର ହସ, ଲୁହ, ମୋହକୁ
ନେଇ 'ଧୂସର ଦିଗ୍‌ବଳୟ'ର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ ।
ନାରୀୟତା ଦାଶକ ପାରିବାରିକ ଜୀବନର ସଂଘର୍ଷ, ଦୁଃ,
ସଂଘାତକୁ ଔପନ୍ୟାସିକା ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଭାବେ
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ପରିବାରର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବା
ପାଇଁ ନାରୀୟତା ଦାଶ ଓ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ନିଜକୁ ଡିକ ଡିକ
କରି କାଳି ଦେଇଛନ୍ତି । ଉଦ୍‌ଯଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ ସୈର୍ଯ୍ୟ ଓ
ସହନଶୀଳତା ଉପନ୍ୟାସିକା ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଭାବେ
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ପରିବାରର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବା
ପାଇଁ ନାରୀୟତା ଦାଶ ଓ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ନିଜକୁ ଡିକ ଡିକ
କରି କାଳି ଦେଇଛନ୍ତି । ଉଦ୍‌ଯଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ ସୈର୍ଯ୍ୟ ଓ
ସହନଶୀଳତା ଉପନ୍ୟାସିକା ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଭାବେ
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ପରିବାରର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବା
ପାଇଁ ନାରୀୟତା ଦାଶ ଓ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ନିଜକୁ ଡିକ ଡିକ
କରି କାଳି ଦେଇଛନ୍ତି । ଉଦ୍‌ଯଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ ସୈର୍ଯ୍ୟ ଓ
ସହନଶୀଳତା ଉପନ୍ୟାସିକା ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଭାବେ
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ପରିବାରର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବା
ପାଇଁ ନାରୀୟତା ଦାଶ ଓ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ନିଜକୁ ଡିକ ଡିକ
କରି କାଳି ଦେଇଛନ୍ତି । ଉଦ୍‌ଯଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ ସୈର୍ଯ୍ୟ ଓ
ସହନଶୀଳତା ଉପନ୍ୟାସିକା ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଭାବେ
ବର୍ଣ୍

ଦିନଦ୍ୱିପ୍ରହରରେ ଘରୁ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଲୁଟ୍

ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର,୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନଳଗଜା ପଞ୍ଚାୟତର ଚୁକାରାମ ବୁଢ଼ିଙ୍କ ଘରୁ ଦିନଦ୍ୱିପ୍ରହରରେ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଲୁଟ୍ ହୋଇଛି । ୫ ଜଣ ଦୁର୍ଗୁଣ କାର ଯୋଗେଆସି ଏହି ଲୁଟ୍ କରିଛନ୍ତି । ଚୁକାରାମ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଆଲାଦା ରୁଟୁ ଦିନ ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା ସମୟରେ ଲୁଗା କିଣିବା ପାଇଁ ନଳଗଜା ଛକକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଘରକୁ ଫେରିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଘର ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ କାର ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଦେଖିଥିଲେ । କାରରେ ଡ୍ରାଇଭର ଥିବାବେଳେ ବୁଢ଼ିଙ୍କ ଘାହାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ଘର ଭିତରେ ପଶି ଲୁଟ୍ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଚୁକାରାମ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଗେଟ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଘର ଭିତରେ ଥିବା ବୁଢ଼ିଙ୍କ ଚୁକ୍ତ ଚପଲ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ପଳାଇ ଆସିଥିଲେ ଓ ୫ ଜଣ ଦୁର୍ଗୁଣ ଚମଟ ମାରିଥିଲେ । ଘର ଭିତରକୁ ଯାଇ ଆଳମାରୀରୁ ବୁଢ଼ିଙ୍କ ସୁନା ଚେନ, ଗୋଟିଏ ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର, ୩ ହଳ ସୁନା କାନପୁଲ, ୪ ହଳ ପାଉଁଟି, ସାନ୍ଧ୍ୟାଳା ସମ୍ପଦାୟତୁଡ଼ି ଚୋରିହୋଇଥିବା ଦେଖିଥିଲେ । ଏନେଇ ଚୁକାରାମ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସିସିଡିଭି ଫୁଟେଜ ଯାଞ୍ଚ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ଉଦ୍ୟୋଗ ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ବଣ୍ଟନ

ଗୋପବନ୍ଧୁନଗର/ଉଦ୍ୟୋଗ,୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): କଞ୍ଚିପଦା ଉପଖଣ୍ଡର ଉଦ୍ୟୋଗରେ ଥିବା ଜିଲ୍ଲା ସାମ୍ବଲକେନ୍ଦ୍ରରେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ରୋଗରୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଫୁଲ୍‌ଫୁଲ୍‌ସ ଓ ଫୁଲ୍‌ଫୁଲ୍‌ସ କିଟ୍ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି । କଞ୍ଚିପଦା ଉପଖଣ୍ଡ ସାମ୍ବଲକେନ୍ଦ୍ର ମୁଖ୍ୟ ମାନକେଡନ ମହାନ୍ତି, ଶିଶୁରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପତି, ଏସିଏସ୍‌ଏଲ୍‌କେଶ୍‌ରାମ, ଟେକ୍‌ସିଆନ ଗାୟତ୍ରୀ ସାହୁ, ଆଶା ଦିବି, ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ଜୀବନକୋଟି ନାୟକ, ଚିପିଏସ୍‌ଏ ହେମେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ରୋଗୀଙ୍କୁ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ରୋଗୀଙ୍କ ଔଷଧ ଓ ଖାଇବା ୬ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ବଣ୍ଟନ କରାଯିବ ବୋଲି ରେଡକ୍ରସ୍ କୁହାଯାଇଛି ।

ଗୋକୁଳଚନ୍ଦ୍ରପୁରରେ ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା

ଶରତ, ୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): କଳମଗଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାୟତର ଗୋକୁଳଚନ୍ଦ୍ରପୁରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଜଙ୍ଗଲକୁ ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ରକ୍ଷା ଓ ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଉକ୍ତ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଗୋକୁଳପୁର ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରାମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମସ୍ତ ଜଙ୍ଗଲକୁ କେମିତି ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ରକ୍ଷା ଦିଆଯାଇ ପରିବେଶକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରାଯାଇପାରିବ, ତାହା ଉପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବନପାଳ ଜଗଦୀଶ ସାହୁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସମିତି ସଭ୍ୟ ବିଶ୍ୱନାଥ ବସୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଣ୍ଡାର ବିନ୍ଦୁ ବନପାଳ ସୁଜିତ କେନା, କାଲିଦା ସିଂ, ସାଲୁଚନ୍ଦ୍ର ବସୁ, ଗଜପାଥୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାକୁଡ଼, ଅନ୍ୟ ବନ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଜଙ୍ଗଲକୁ ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ ।

ଗୋକୁଳଚନ୍ଦ୍ରପୁରରେ ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା



କାର୍-ବାଇକ୍ ଧକ୍କା; ଜଣେ ଗୁରୁତର

ମହୁଲକ୍ଷିଆ,୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା-ଆନନ୍ଦପୁର-୫୩୩ ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥର ଦରଦରା ଛକ ନିକଟରେ ମହେନ୍ଦ୍ର ଆର୍ ସହିତ ବାଇକ୍ ଧକ୍କା ହେବାରୁ ବାଇକ୍ ଚାଳକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମହୁଲକ୍ଷିଆ ପଞ୍ଚାୟତ କୋଲକାଳିଆଳ (ହୁଡ଼ିଆ)ର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ (୩୦) ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ସହ ବାଇକ୍‌ରେ ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଯାଉଥିଲେ । ଠାକୁରମୁଣ୍ଡାକୁ ଆନନ୍ଦପୁରରେ ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିବା ମହେନ୍ଦ୍ର ଆର୍ ବିପଦରେ ପଡ଼ିବାରୁ ଆସୁଥିବା ବାଇକ୍ ସହିତ ଦରଦରା ଛକ ନିକଟରେ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ବାଇକ୍ ଚାଳକ ଓ ସାଙ୍ଗ ଛିଡ଼ିକି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଉଭୟଙ୍କୁ ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବଲକେନ୍ଦ୍ରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଚାଳକ ମହୁଲକ୍ଷି ବାମ ଗୋଡ଼ ଓ ବାମ ହାତ ଭାଙ୍ଗି ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ କଟକକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟଜଣେ ସମ୍ପାଦକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଥାନା ପୁଲିସ ଦୁର୍ଘଟଣା ସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ବାଇକ୍ ଓ ମହେନ୍ଦ୍ର ଆର୍ ଜବତ କରି ତଦନ୍ତ କରୁଛି ।

ଏମ୍‌ପିସି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ବେତନଟା,୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଶନିବାର ଫିଏଲ୍‌ଗ୍ରା ମହାରାଜା ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବିଦାୟସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅର୍ଚ୍ଚନା ସିଂହ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏ ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଦଶମ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ସବ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରି ସେମାନେ କିପରି ଦଶମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଭଲ ମାର୍କ ରଖି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ, ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିଜର ଭଲ କ୍ୟାରିଅର ଗଠିପାରିବେ, ସେନେଇ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରକାଶ ଗିରି ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁଲ୍, ଚନ୍ଦନ ଓ ଉପହାର ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ମୃତିମୟ ଦିନଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ମରଣ କରି ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହି ବିଦାୟ ସମାରୋହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏକ ପୁରାଣିୟ ଅବସର ହିସାବରେ ରହିବ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଉତ୍ସବରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଇତିଶ୍ରୀ ମହା, ଶିକ୍ଷକ ନିରୋଜ ମହା, ସୁବୋଧ ସାହୁ, ପ୍ରକାଶ ଗିରି, ହେମନ୍ତ ଦାସ, ଅନରକୋଟି ସାହି, ରାଜକମଳ ସାହୁଆ, ଅଜୟ ବାରିକ, ସୌରଭ ନନ୍ଦ, ସୁନୀଲ ସାହୁ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମନସିନୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, କାପୁରୀ ସୋରେନ, ଯାଜ୍ଞସେନୀ ଦେବେରା, ମୈତ୍ରୀମା ମଣ୍ଡଳ, ଗାୟତ୍ରୀ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



ଜଙ୍ଗଲରୁ ନବଜାତ ଶିଶୁକନ୍ୟା ଉଦ୍ଧାର

କୁଆମରା,୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ):ଖୁଣ୍ଟା ଥାନା ତଥା ଗୋପବନ୍ଧୁ ନଗର ବ୍ଲକ୍ କୁଆମରା ପଞ୍ଚାୟତର କୁଆମରା ଗ୍ରାମ ନିକଟସ୍ଥ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ନବଜାତ ଶିଶୁ କନ୍ୟାକୁ ଆଜି ସକାଳେ ଜଣେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ଗତକାଲି ରାତିରେ ଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ତାକୁ କେହି ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ପିଙ୍ଗି ଦେଇ ପଳାଇ ଯାଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ସକାଳେ ଜଣେ ମହିଳା ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଶୈତ ହେବାକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଶିଶୁର କୁଦନ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଓ ଶିଶୁକୁ ସେଠାରୁ ଅକ୍ଷତ ଅବସ୍ଥାରେ ଘରକୁ ଆଣିଥିଲେ । ପରେ ଅଜନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ବାସନ୍ତୀ ସିଂହ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କୁଆମରା ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା । ଖବର ପାଇ ଗୋପବନ୍ଧୁନଗର ବ୍ଲକ୍ ସମ୍ପଦିତ୍ରୀ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ ପହଞ୍ଚି ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ନେବା ସହ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ ସମିତି ବିଭାଗକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି ।

ରାଧାକୃଷ୍ଣ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଜୀବନୀ ପୁସ୍ତକ ବଣ୍ଟନ

ବୃତ୍ତସାହି,୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଆରତା କର, ନ୍ୟାସୀ ମଣ୍ଡଳର ଅନ୍ୟତମ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ବିରଜା ପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ, ସଭ୍ୟ ତଥା ସମାଜସେବା ରାଜକିଶୋର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିଦ୍ୟାଳୟର ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନାକ୍ଷରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ରକ୍ଷା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣା ଉତ୍କଳ ଉନ୍ନୟନ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ସେମାନେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସରକାରୀ ଚାକିରି ନ କରି ଦେଶସେବାରେ ବ୍ରତୀ ହୋଇଥିଲେ । ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରାଜ୍ୟ ସହ କିପରି ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅତିଥିମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶ ଲାଲଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କରି ସରକାରୀ ଅନୁଦାନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣା ଉତ୍କଳ ଉନ୍ନୟନ ନ୍ୟାସୀ ମଣ୍ଡଳ କରାଯାଉଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

ମଧ୍ୟରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ତଥା ସତ୍ୟବାଦୀ ମନିଷାଙ୍କ ଦାନଦରିତ ତଥା ପ୍ରସାଦିତଙ୍କ ପୁସ୍ତକ 'ପୂର୍ଣ୍ଣାମା ଗୋପବନ୍ଧୁ' ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି । ଏ ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ପୁସ୍ତକର ଲେଖକା ତତ୍କର

ବୈଶିଙ୍ଗା ପୁଲିସ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ

ଏସ୍‌ପିଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ

ବାର୍ତ୍ତା,୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ):

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବୈଶିଙ୍ଗା ଥାନା ପୁଲିସ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ନେଇ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଚୋରି, ଡକାୟତି, ଛିନଡାଲ ଭଳି ଘଟଣା ଦିନକୁ ଦିନ ବଢି ଚାଲିଥିବାବେଳେ ପୁଲିସ ବାବୁଙ୍କ ଆଚରଣ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏପରିକି ନ୍ୟାୟ ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମିଥ୍ୟା



ସୂଚନା ମୁତାବକ, ବୈଶିଙ୍ଗା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତିଦିନ ଚୋରି, ଡକାୟତି ଭଳି ଘଟଣା ଲୋକଙ୍କ ନିଦ ହଜାଇ ଦେଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ପୁଲିସ ଆଖିରେ ଧୂଳି ଦେଇ ସହଜରେ ଅପରାଧ ଘଟାଇ ଖସିଯିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଉଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇ ପ୍ରତିଦିନ ଚୋରୀ ଲଘୁ ଖଣିକ ଦ୍ରବ୍ୟ ଅବାଧରେ ଚାଲାଣ ହେଉଥିବାବେଳେ ମଦ ବ୍ୟବସାୟ ଖୁଲମଖୁଲା ଦେପାର ଚଳାଉଛନ୍ତି ।

ନିଶା କାରବାର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ପୁଲିସ ମୋଟା ଅଙ୍କର ବଡ଼ ଆଦାୟ କରୁଥିବାବେଳେ ଚୋଲ ଗେଟରୁ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କଠାରୁ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରିବା ଭଳି ଘଟଣା ସୋପାନ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଭଲ ହେଉଛି । ଥାନା ବାହାରେ ଲାଗିଥିବା ସିସି କ୍ୟାମେରାକୁ ଅଚଳ କରିବା, ନୀରିହ ଲୋକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଡ୍ରଗ୍‌କେନ୍‌ ଡ୍ରାଇଭ କେଶ ରୁକ୍ତ କରିବା, ସୂଚନା ଅଧିକାର ବଳରେ ଥାନା ବାହାରେ

ଲାଗିଥିବା ସିସି କ୍ୟାମେରା ଫୁଟେଜ ନ ମିଳିବା, ବେଆଇନ ବାଣ ବ୍ୟବସାୟକୁ ଧରି ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରି ଛାଡ଼ିବା, ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଡକାୟତି ଘଟଣାରେ ଜଡ଼ିତ କରିବା, ନାବାଳିକାକୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ଘଟଣାରେ ପକ୍‌ସୋ ଆକୃ ଛୁଟୁ ନ କରିବା ଆଦି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ ଉଗ୍ରରୂପ ଧାରଣ କରିଛି । ସେହିପରି ଦୁଇଟି ଡକାୟତି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସର ପାରିବାପଣିଆ ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଏହାକୁ କ୍ରାଇମଗ୍ରାଫି ଦ୍ୱାରା ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ଦାବିରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଥାନା ଏଏସଆଇଙ୍କ ଅଗ୍ରାଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଜଗତ ଜୀବନ ସେନାପତି ଏସ୍‌ପିଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପୁଲିସ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଛୁଲିଯାଇ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ନାହିଁ ନ ଥିବା ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଅପରାଧ ରୋକିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଲୋକେ ନିଜକୁ ଅସୁରକ୍ଷିତ ମଣୁଥିବାରୁ ଖୁବଶୀଘ୍ର ୪ ଜଣଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମାଧ୍ୟମ ସେନାପତି, ସନ୍ତୋଷ ସେନାପତି, ସୁଶୀଳ ନାୟକ, ସେନାପତି, ସନ୍ତୋଷ ସେନାପତି, ରାଜକେଶ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସମେତ ଶତାଧିକ ଲୋକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

କିଟ୍ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତା



ବାର୍ତ୍ତା, ୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ବାର୍ତ୍ତାରେ କିଟ୍ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଇନ୍ଦ୍ରପାହିଁ ସେଣ୍ଟ ଜାଭିୟର୍ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କିଟ୍ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପକ୍ଷରୁ ଯୋଗ ପରିବାର ଏକଦିଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଏକ ଅନାବଶ୍ୟକ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଶାର୍ଣ୍ଣିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାୟ ୫୦ ଜଣ ଶିଷ୍ୟ ଓ ଅଞ୍ଚଳର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଅଞ୍ଚଳଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପରେ ଏକ ବୃତ୍ତିଗତ ପରାମର୍ଶ ସେବା ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସ, ସ୍ୱଳ୍ପ ଅପ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଡ. ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ,

କୁଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ମାରକୀୟ ପୁସ୍ତକ: ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଜୟା

ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆନନ୍ଦପୁର ସ୍ୱାତିଅମ ପଠିଆଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଷଷ୍ଠ କୁଶରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ମାରକୀୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ସେମି ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ସୁନାମରେଟ୍ କୁଶ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡେକୋରାଲ ପୁଲିସର କୁଶ ୨-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସଦର ସାଧାରଣ ସମାବଦକ ନବରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଖେଳରେ ପୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ଖେଳାଳି ସନ୍ତୋଷ ମିଶ୍ର, ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାନ୍ତି, ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଧନେଶ୍ୱର ସର୍ଦାର, ଆଲୋକ ଦେହୁଡା, ତନ୍ଦନ ସାହୁ, ପ୍ରମୁଖ ରେପର୍ତା ଥିଲେ । ଚତୁର୍ଥ ରେପର୍ତା ଭାବେ ଆୟୁଷକାନ୍ତି ସାହି ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ । ଏହି ମ୍ୟାଚକୁ ବନ୍ଧୁ ସଂଖ୍ୟାରେ କ୍ରୀଡ଼ାପ୍ରେମୀ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ ।

ବି.କେ କରଞ୍ଜିଆ ହାଇସ୍କୁଲର ୧୯୭୪ ବ୍ୟାଚ୍ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ



ଚମ୍ପୁଆ,୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଚମ୍ପୁଆ ବ୍ଲକ୍ କରଞ୍ଜିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ସର୍ବପୁରାତନ ବି.କେ କରଞ୍ଜିଆ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୯୭୪ ବର୍ଷର ମାଟ୍ରିକ୍ ବ୍ୟାଚ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବନ୍ଧୁମିଳନ ଉତ୍ସବ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ସରେଇରେ କେଶରୀକୁଞ୍ଜିଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନମତ୍ତ ଗୁରୁତା ଓ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଉଦ୍‌ବେଗରେ ୨ ମିନିଟ୍ ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା । ଆବାହକ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସାତରାମ ମହାନ୍ତି, ବସନ୍ତ ଚୌଧୁରୀ, କେଶରୀ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ଓ ପ୍ରଫେସର କେଶରୀ ମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ହୋଇପାରିଥିବାରୁ ସମସ୍ତ ଆୟୋଜକଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ପ୍ରଫେସର ବର୍ଷ ସମିତିର ବିଭିନ୍ନ ସଭ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଆସୁନି ଗାଡ଼ି; ଉଡୁନି ଧାନ: ମଣ୍ଡି ଅଟଳାବସ୍ତା ଜାରି

ତୁରୁମୁଣ୍ଡା, ୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ସାହାଯ୍ୟତା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଦୟପୁର ଲ୍ୟାମ୍ପସ ମଣ୍ଡିର ଗତ କ୍ରୀଡ଼ାମା ୨୩ତାରିଖରୁ ଧାନ କ୍ରୟହେଉନଥିବାରୁ ଚାଷୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଗତ ଶନିବାର ରତ୍ନ ଧାନ କ୍ରୟ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମଙ୍ଗଳବାଦ ଓ ଶୁକ୍ରବାରକୁ ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାହା ମଣ୍ଡି ଧାନ ଆଣି ମଣ୍ଡିରେ କେହି ନଥିବାରୁ ନିରାଶ ହୋଇ ଫେରୁଛନ୍ତି । ଶୁକ୍ରବାର ମଣ୍ଡିର ଧାନ କିଣିବାର ଥିବା ବେଳେ ଧାନ କ୍ରୟହୋଇ ନଥିବାରୁ ଲ୍ୟାମ୍ପସ ଏମ୍‌ପି ସମିତିର ମଣ୍ଡି ଧାନ ଆଣିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଶନିବାର ୯ ଜଣ ତାହା ମଣ୍ଡି ଧାନ ଆଣି ଥିଲେ ହେଁ ତାଙ୍କ ଧାନ କ୍ରୟ କରାଯାଇନାହିଁ । ଏନେଇ ସାହାଯ୍ୟତା ସମିତିର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରଞ୍ଜିତ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ପରାବାରୁ ଗାଡ଼ି ଆହୁନଥିବାରୁ ଆଜି ଧାନ ଖରିଦ ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ । କୌଣସି ଚାଷୀଙ୍କ ଅଧିକା ହେବନି କି କାହାରି ଟୋକନ ଲାପସ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ଧାନ କିଣାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ବାଇକ୍ ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ମୃତ

ରାଉରଞ୍ଜପୁର/କରଞ୍ଜିଆ,୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଯଶିପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୁତଗାମୀ ବାଇକ୍ ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ମୃତକ ଜଣକ ହେଲେ ଯଶିପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଣ୍ଡା ଗ୍ରାମର ଗୌତମ ମହାନ୍ତି । ସେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଯାଉଥିବାବେଳେ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । ଏ ସମୟରେ ଏକ ଦୁତଗାମୀ ବାଇକ୍ ଆସି ତାଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକ୍ରମେ ଯଶିପୁର ଥାନାରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି ।

ବୈତରଣୀ ବକ୍ସତାମାଳା

ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆନନ୍ଦପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ନୂତନ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ପ୍ରୟୋଗଶପତ ବୈତରଣୀ ବକ୍ସତାମାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସମ୍ମାନିତ ବକ୍ସା ଭାବେ ବୈତରଣୀ ଆଶ୍ରମ ପୁରୀର ସାମାଜିକ ସେବା ସମାଜର, ବିଶ୍ୱଭାରତୀ, ଶାନ୍ତି ନିକେତନ ଓ ଡ଼ିଆ ବିଭାଗର ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ତତ୍କର ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ସାହୁ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ତତ୍କର ନିମାଲି ଚରଣ ରାଉତ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ଶ୍ରୀଲେଖା ସାହୁ ଶ୍ରୀମତ୍ ଭାଗବତ ଗାତା ଓ ଚରିତ୍ର ଗଠନ ସମ୍ପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍କର ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବା ବେଳେ ରଘୁଦାସି ନାୟକ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପୁଷ୍ପଲତା ରାମ ଜଗନ୍ନାଥ ଭଜନ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ପତିତପାବନ ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।



ରାଧାକୃଷ୍ଣ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଜୀବନୀ ପୁସ୍ତକ ବଣ୍ଟନ

'ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଛାତ୍ର ସମାଜର ଧ୍ୟେୟ ହେଉ'

ବୃତ୍ତସାହି, ୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଆରତା କର, ନ୍ୟାସୀ ମଣ୍ଡଳର ଅନ୍ୟତମ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ବିରଜା ପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ, ସଭ୍ୟ ତଥା ସମାଜସେବା ରାଜକିଶୋର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିଦ୍ୟାଳୟର ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନାକ୍ଷରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ରକ୍ଷା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣା ଉତ୍କଳ ଉନ୍ନୟନ

ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ସେମାନେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସରକାରୀ ଚାକିରି ନ କରି ଦେଶସେବାରେ ବ୍ରତୀ ହୋଇଥିଲେ । ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରାଜ୍ୟ ସହ କିପରି ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅତିଥିମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶ ଲାଲଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କରି ସରକାରୀ ଅନୁଦାନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣା ଉତ୍କଳ ଉନ୍ନୟନ ନ୍ୟାସୀ ମଣ୍ଡଳ କରାଯାଉଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

କୁଶଲେଶ୍ୱର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଭୁଆ ସ୍ଥିତି

ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଉସିପୁରା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରେକ୍‌ଟିଆସ୍ଥିତ କୁଶଲେଶ୍ୱର ସରକାରୀ ଧର୍ମାତ୍ମକ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଏକ ନୂତନ ସୌଧ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଦୁଇ ଥର ଶିଳାନ୍ୟାସ ହୋଇଥିବା ଘଟଣା ରାଜନୀତିକୁ ରୋକି ଦେଇଛି । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଭୁଆ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ବିଧାୟକ ବସନ୍ତନାରାୟଣ ପାତ୍ର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଉଦଘାଟନ ଏବଂ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଥିଲେ । ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ସମୟରେ କେନ୍ଦୁଝର ସଂସଦ ଅନନ୍ତ ନାୟକ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପୁଣି ଆଉଥରେ ଉଦଘାଟନ ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ ହେବା ରାଜନୈତିକ ଶିବିରରେ ତର୍କାବିଷୟ ହୋଇଛି ।

ବେଆଇନ ବାଲିଘାଟକୁ ବିରୋଧ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୪୧୨(ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଉସିପୁରା ବ୍ଲକ୍ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶାଳଦେଇ ପଞ୍ଚାୟତ ଓଡ଼ିଆ ବୈତରଣୀ ନଦୀ ଘାଟରେ ବେଆଇନ ବାଲି ଚାଲାଣକୁ ନେଇ ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା କୋରାଲ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରଣପୁର ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମନିବାସୀ ମଧ୍ୟରେ ହାତାହାତି ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଘଟଣା ଉତ୍ପତ୍ତିର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗତି କରୁଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ରଣପୁରରେ ଲିଫ୍ଟ ନଥାଇ ବେଆଇନ ଭାବେ ବାଲି ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମର ସାମାଜିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ବେଆଇନ ବାଲି ବନ୍ଧ କରି ନଦୀର କଳକୁ ଅଟକାଇବାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମର ନଦୀର ଆଡ଼ିବନ୍ଧ ଖର୍ଚ୍ଚଗ୍ରସ୍ତ ହେବାସହ ନାନାଦି ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମବାସୀମାନଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରିବା ପରେ ବି କେହି କର୍ମପାତ ନ କରିବାରୁ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଯଦି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ବେଆଇନ ବାଲି ସଂଗ୍ରହକୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କିଛି ପ୍ରତିକାର ନହୁଏ ତାହେଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ ବାଲି ସଂଗ୍ରହ ସହ ଆମରଣ ଅନିଶ୍ଚିତ ଅରମ୍ଭ କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି ।



ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ 'ବର ବଧୂ' ଓ 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ'



ପ୍ରେମ ଦିବସ ଅବସରରେ ପୂଜିଲାଭ କରିଛି ଦୁଇଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବର ବଧୂ' ଓ 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ' । 'ବର ବଧୂ'ର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନୀ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶିବାନୀ ଓ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଯୋଡ଼ି ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । ସିନେମାରେ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ବିଜୁ ଏବଂ ଶିବାନୀ ସୁମନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିରେ ପ୍ରେମ, ରୋମାନ୍ସ ଓ ଇମୋସନ ସବୁକିଛି ଏହାର କାହାଣୀରେ ରହିଛି । ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନୀଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସୁସମାୟ, ହର ରଥ ଏବଂ ଶୁଭାଶିଷ ବି ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଅିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରମଣି । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପରେ ଅକ୍ଷୟ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ।

ସେହିପରି ଏଲିନା ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଅଭିନୀତ ସିନେମା 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ'କୁ ବି ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଏହାର 'ମେଘ କଦମ୍ବ...' ଗୀତଟିକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଆଦୃତି ମିଳିଛି । ଅଭିଷେକ ଚିରିକ ସହ ତାଙ୍କର

ଅନ୍-ସ୍ଟିଲ୍ କେମେଣ୍ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଛି । ହର ରଥ, ସମରେଶ, ହରିତ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଚିରି ସେମାନଙ୍କର ବହୁ ବର୍ଷର ଅଭିନୟ ଅନୁଭୂତିକୁ ପରଦା ଉପରେ ଜୀବନ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଏବଂ ଚରିତ୍ରର ଗଭୀରତା ଏହି ସସ୍ପେନ୍ସ-ଥ୍ରାଲର କାହାଣୀକୁ ସାଧାରଣ ବ୍ୟବସାୟିକ ସିନେମାଠାରୁ ବହୁତ ଉପରକୁ ନେଇଯାଇଛି । ଜଣେ ନବବିବାହିତା ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରେମ ହରାଇବାର ଦୁଃଖ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର ପୂଜିଆ ମଧ୍ୟର ସଂପର୍କକୁ ସେ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ରୁପାୟନ କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିଶିର ପିନାକାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ'କୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ-ଭିତ୍ତିକ ଥ୍ରାଲର ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛି ।

'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ'ର ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ

ସାଥ୍ୟକରେ ସଫଳତାର ସହିତ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି ମେଘା ଧାରାବାହିକ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ' । ଏହି ଧାରାବାହିକର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଅଭି ଓ ମାରି । ଅକ୍ଷୟ ପରିଜା ପ୍ରଯୋଜିତ ଓ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ' କାହାଣୀରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର, ଯାହା ମାନିକ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଛିଡ଼ା କରିବେଇପାରେ । ନାଟକ ପ୍ରିୟ ଗୋଲୁ (ମାନିକ ପୁଅ) ନିଜର ବିଭିନ୍ନ ବେଶଭୂଷା ଏବଂ ଚପଳତା ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ଉତ୍ସାହ ଓ ଭରସା ଭରି ଦେଉଛି । ତେବେ କାହାଣୀରେ ଆସୁଛି ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର ଇମୋସନାଲ ଥ୍ରାଲ ।



ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ 'ଚାରିକାଶ'

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶ୍ୱନାଥ ରଥଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ ଅଭିଶ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ମଧ୍ୟମ ଅବଧୂର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଚାରିକାଶ' ଜାପାନର ହୋଲାଇଡ଼ୋ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଜୀବନର ସାମ୍ୟାହୁରେ ପହଞ୍ଚିଲା ପରେ ଯେତେବେଳେ

ପଛକୁ ଚାହିଁଲେ ଦେଖାଯାଏ - ସ୍ତ୍ରୀ ଚାଲିଯାଇଛି, ପିଲାମାନେ ନିଜ ସଂସାର ନେଇ ସୁନ୍ଦର ବିଦେଶରେ, ଆଉ ଘର କହିଲେ କେବଳ ଚାରିକାଶର ଶୂନ୍ୟତା । ଗାଁର ସେଇ ବଡ଼ ପରିବାର ଆଜି ସହରା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଚଳାଚଳ ମଧ୍ୟରେ ହଜି ଯାଇଛି । ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ - 'ଯଦି ଆଜି ମୁଁ ମରିଯାଏ, ମୋ ଶବକୁ କାହା ଦେବ କିଏ?' ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ମନ ଖୋଜେ ଏକ ସାଥୀ, ନିଜର ଲୋକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଆଉ ସହାୟତା । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜର କଠୋର ବାସ୍ତବତା ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟର ଏକଲାପଣକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଫିଲ୍ମ 'ଚାରିକାଶ' । ଅଠିରିଶ ମିନିଟ ଫିଲ୍ମଟି ଶତରାଜିଶୁର ଅଧିକ କାତାୟ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଯୋଗ ଦେବା ସହିତ ଏକୋଇଶିକୁ ଅଧିକ ପୁରସ୍କାର ସାଉଁଟିଲାଣି । ଏବେ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଜାପାନ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ ଅଭିଶ କୁମାର ରାଉତ । ଏଥିରେ ଖୁସୀ ଭୂମିକାରେ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି ଶରାଳ, ଶତାଦା ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ୱାତୀ, ସୁଶାଲ ମିଶ୍ର , ଗୌରବ ମହାନ୍ତି , ଶିବାନୀ, ପ୍ରଭାକର ମିଶ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିଭାବାନ କଳାକାର । ଚାରିକାଶ ବେଲଜିୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଭାବେ ଇତିହାସ ରଚିଛି ।



ବାହା ହେବେ କୃତିକା

ଟେଲିଭିଜନର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ କୃତିକା କମରା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବେ । ସେ କ୍ରିକେଟ୍ ହୋଷ୍ଟ ଚୌରବ କପୁରଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବେ । ତେବେ ଦୁହେଁଙ୍କ ବିବାହ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସିଛି । ହେଲେ ଦୁହେଁ ଡେଣ୍ଟିନେସନ ବିବାହ କରିବେ ନାହିଁ । ମତର୍ଷ ଏବଂ ମିନିମାଲିଷ୍ଟ ବିବାହ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଦୁହେଁ ନିଜ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପୂରା ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛୋଟ ବଡ଼ ଜିନିଷକୁ ହୃଦିତାରେ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର ଦେଖାଣିଆ ବିବାହ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସୋନେ ଶାନ୍ତ ବାହାଘର ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାହାଘରର ଅର୍ଥ ବଡ଼ ଆୟୋଜନ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ହୃଦିତା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତି । ମୁମ୍ବାଇରେ ହିଁ ଦୁହେଁଙ୍କ ବାହାଘର ହେବ । ସାକ୍ଷ୍ୟକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଷ୍ଟାଇଲ୍, ପସନ୍ଦ ସବୁକିଛି ଦୁହେଁଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହିଁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ପାଇର୍ ବୃଷ୍ୟ ପାଇଁ ଭୟଭୀତ ଅଲି ହସନ୍



୨୦୨୨ ଜାନୁଆରୀରେ ୨୩ତମ ପୂଜିଲାଭ କରିଥିଲା ଫିଲ୍ମ 'ବର୍ତ୍ତନ-୨' । ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ବେଶ୍ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଥିଲା । ଏଥିସହ ବଡ଼ ଅତିଥିରେ ଫିଲ୍ମଟି ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ୩୧୨ କୋଟି ଆୟ କରିଛି । ନିକଟରେ ଫିଲ୍ମ ଅଭିନେତା ଅଲି ହସନ୍ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ରୋଚକାୟ କଥା କହିଛନ୍ତି । 'ବର୍ତ୍ତନ-୨'ରେ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ ପାଇର୍ ବୃଷ୍ୟ ଭୂମି କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ ସହଜ ନ ଥିଲା । ସେ ପାଇର୍ ବୃଷ୍ୟ ଭୂମି କରିବାବେଳେ ଅନେକ ଧର ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲେ । କାରଣ ପିଲାବେଳୁ ଯାହାକୁ ଚିତ୍ତିରେ ଦେଖି ବଡ଼ ହୋଇଛୁ, ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସେତେ ସହଜ ନ ଥିଲା । କ୍ୟାମେରା ସମ୍ମୁଖରେ ତାଙ୍କ ଆବା, ଶକ୍ତି ସହ ସମମୁଦ୍ରେ ରଖା କରି ସୁଟି କରିବା ବଡ଼ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା ବୋଲି ଅଭିନେତା ଅଲି ହସନ୍ କହିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ ଧାରାବାହିକ ସିଆଇଡିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ସନି ଦେଓଲ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରମୋସନ ପାଇଁ ସୁଟି କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହାପରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ସମମୁଦ୍ରେ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ 'ବର୍ତ୍ତନ-୨'ରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ସେହରେ ସେ ସନିଙ୍କ ସହ ପୂର୍ବରୁ ସୁଟି କରିଥିବା ସିଆଇଡିର ବୃଷ୍ୟ ବା ପଟୋ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଏହାକୁ ଦେଖି ସନି ବେଶ୍ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଲି ହସନ୍ ପାଇକ୍ସିନା କର୍ଣ୍ଣଳ କାହିଁର ହୁଏନକ ଚୁମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ସାକ୍ଷାତକାର 'ନିର୍ଭୀକତା ସହ କାମ କଲେ ସଫଳତା ମିଳେ'



ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାହୁ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସେ କଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଅନେକ ମ ରେ ସେ ଚମ 1୨ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି ହେଲେ ସେ ଭାଗ୍ୟବଶତ ସେ ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲେ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆକୁ ୨୦୨୨ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରା' ରିଆଲିଟି ଶୋ'ର ସେ ବିଜେତା ହୋଇଥିଲେ ପରେ ପରେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ସୁଟି ଚାହିଁଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ 'ସାଥୀ ସାତ ଜନ୍ମର' ଧାରାବାହିକରେ ଦୀପା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି 'ସିହ ବାୟନାମ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେ ଛିନ୍ନଜଗ ଥି ଧାମ ଧାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାହୁ ଦୁଇଟି ମୁଖିକ ରି ଓ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଝାନ୍ଦକୁ ଛୁଇଁଥିଲେ ହେବେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ସହିତ ଅଭିନୟ ଡ୍ରା ଜାରି ରଖିବେ କି ନାହିଁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ

ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ଚାହୁଁଲେ ?

- ମୁଁ କଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ । ଏହା ସହ ପାଇଁର କୋର୍ସ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଓଲିଭର୍ ନାୟକା ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ 'ଲଭ୍ ସେସନ୍' ସିନେମାଟି ମୋ ହୃଦୟକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଛୁଇଁଥିଲା । ସମାନ ସିନେମାକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖିଲି । ସେଥିରେ ଏଲିନାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଓ କଥା କହିବାର ଶୈଳୀରେ ମୁଁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଥିଲି । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସଂଳାପ କହିବାକୁ ଲାଗିଲି । ତେଣୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଚିତ୍ତିର ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ରଜ ସୁନ୍ଦରୀ'ରେ ଭାଗ ନେଇ ବିଜେତା ହେଲି । ପରେ ପରେ କିଛି ଅତିସନ୍ଦେହ ହେଲି । ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶତଃ ମୋତେ 'ସାଥୀ ସାତ ଜନ୍ମର' ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । 'ମା' ଗୋ ପଟଣରେ ମୋ ଦୁନିଆ' ଓ 'ମୁଲବାଣୀ' ଦୁଇଟି ମୁଖିକ ଭିତ୍ତିରେ ମୁଁ କାମ କରିଛି ।
- କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ମୁଖେ ପ୍ରଥମ ସର୍ବଓକେ ହୋଇଥିଲା ?
- ନା । ପୂର୍ବରୁ ଏକାଧିକ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ମୁଖେ ମୁଁ କେବେ କାମ କରି ନ ଥିଲି । କ୍ୟାମେରା ସାଙ୍ଗକୁ ସିନିୟର କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ରଥମ ଧର ମୁଁ ବହୁତ ଭୀତି ଯାଇଥିଲି । ସଂଳାପ କିଛି ମନେ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ହେଲେ ସେତେ ସମୟରେ ମୋତେ ସ୍ୱାଭାବିକ କରିଥିଲେ । ଭଲ କାମ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଯୋଗାଇଥିଲେ ।
- 'ସାଥୀ ସାତ ଜନ୍ମର'ରେ ଆପଣଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?
- ଏଥିରେ ମୁଁ ନାୟକର ଭଉଣୀ ଦୀପା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଦୀପା କଣେ ସାଧାସିଧା ଝିଅ । ସେ ତାର ଦୁଇ ଭାଇଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ କରୁଛି । ସବୁବେଳେ ସେ ସତ୍ୟପଥରେ ଥାଏ । ଭୁଲକୁ ଭୁଲ କହିବାକୁ ସେ କୁଣ୍ଠାବୋଧ କରୁନାହିଁ ।
- ସୁନ୍ଦରୀ ପୁସ୍ତକ ?
- ଯେଉଁଦିନ ମୁଁ ଚିତ୍ତିରେ ମୋ ନିଜକୁ ଦେଖୁଥିଲି ଏତେ ଖୁସି ଲାଗିଥିଲା ଯେ ମୁଁ ତୋ ଭୋ ହୋଇ କାମିଥିଲି ।
- ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ?
- ମୋ' ପରିବାର ଲୋକ ଓ ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ।
- ସୁଟି ନ ଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
- ମୋତେ ଖାଲି ବସିବାକୁ ଆଦୌ ଭଲ ଲାଗେନି । କିଛି ନା କିଛି କାମ କରୁଥାଏ । ପ୍ରୋମୋସନ୍, ମଡେଲିଂ ସୁଟି, ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନାରେ ସମୟ ବିତାଏ ।
- ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଏତେ ଫିଟ୍ କେମିଟି ?
- ମୁଁ ଜିମ୍ ଯାଏନି । ହେଲେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସର୍ବଦା ମୁଁ ଫିଟ୍ ରହିଥାଏ ।
- ଅଭିନୟ କାନ୍ଦେଇ କରୁଛନ୍ତି କ'ଣ କରନ୍ତି ?
- ପ୍ରଥମତଃ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣିବା, ଭାବଭଙ୍ଗୀ, ଷ୍ଟୋରୀ ଲାଇନକୁ ହୃଦିତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ କେମିଟି ଲୋକଙ୍କ ମନ କିଣିପାରିବି ସେ ସବୁ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଏ । ମୋତେ କ'ଣ ଚରିତ୍ର ମିଳିଛି ସେଥିରେ କେତେ ଭିତରକୁ ଯାଇହେବ ତାହାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଏ । ମୁଁ ମୋ ରୁମକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦର୍ପଣ ସାମ୍ମୁଖେ ସଂଳାପ କରୁଥାଏ ।
- ଡ୍ରମ୍ ଗୋଲ ?
- ମୋ' ପାଇଁ କିଛି ଡ୍ରମ୍ ଗୋଲ ନାହିଁ । ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଛି ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ମୋର ପୋଷ୍ଟର ଲାଗୁ । ସାତେ ଚାରିକୋଟି ଓଡ଼ିଆ ମୋତେ ଜାଣନ୍ତୁ । ଭଲ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ମୋ ପାଇଁ ଚିକେ ଭଲ ପାଇବାର ପାଇବାର ।
- ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?
- ଯଦି ଏହି ଲାଇନ୍‌ରେ କାମ କରିବାକୁ ଅଛି ତେବେ କାମକୁ ହୃଦୟରେ ସହ କରନ୍ତୁ । କାମକୁ ଶେଷ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ କରନ୍ତୁ । ନିର୍ଭୀକତା ସହିତ କାମ କଲେ ସଫଳତା ନିଶ୍ଚୟ ମିଳେ ।



ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ବିଶ୍ୱକପ୍ ମୁକାବିଲା ଆଜି

ସ୍କିନ୍ ଓ ବର୍ଷା ଭାରତ ରାସ୍ତାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ

କଲମ୍ବୋ, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ସି): ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ପ୍ରତିକ୍ଷାତ ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ମୁକାବିଲା ଆସନ୍ତାକାଲି କଲମ୍ବୋରେ ରଣବିହୀନ ପ୍ରେମଦାସା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ। ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମୁକାବିଲାକୁ କେବଳ ଭଲଦେଖି ନୁହେଁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ଦର୍ଶକ ଉତ୍ସାହରେ ସହାୟତା କରିଥାନ୍ତି। ଏପରିକି ଭଲଦେଖି ଦର୍ଶକ ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ବିଜୟକୁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ବ୍ୟାଟ୍ମେନ୍ସକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଭାରତର ଏହି ମୁକାବିଲାକୁ ବନ୍ଧକ କରିଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ସରକାର ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ ରାଜି ହେବା ପରେ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରାଜନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ପାକିସ୍ତାନ ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ କଲମ୍ବୋରେ ଖେଳିବ। ଏଣୁ ପରିବେଶ, ପିଚ୍ ଓ ଜଳବାୟୁ ସମ୍ପର୍କରେ



ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍ମେନ୍ସ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଯେଉଁ ବୋଲି ବିପକ୍ଷରେ ଓକେଟ୍ ପ୍ରତି ୫୦ ହାରରେ ଓ ୧୮୨ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ରେଟ୍ରେ ରନ ମିଳିଛି। ଏଣୁ ଭାରତୀୟମାନେ ସ୍କିନ୍ରୁ ବିପକ୍ଷରେ କେତେ ଦୂର୍ବଳ ଏଥିରୁ କିଛି ସୂଚନା ମିଳୁଛି। ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଏଠାରେ ଗାଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ସ୍କିନ୍ରମାନେ ୨୦ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ଏପରିକି ରାତିରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଓ ଆଇର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମୁକାବିଲାରେ ସ୍କିନ୍ରୁ ୧୦ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମୁକାବିଲା ମଧ୍ୟ ରାତି ୭ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ପାକିସ୍ତାନ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଆମେରିକା ମୁକାବିଲା ଭଳି ୪ କିମ୍ବା ୫ଜଣ ସ୍କିନ୍ରୁ ଖେଳାଇବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇପାରେ। ମିଷ୍ଟ୍ରି ସ୍କିନ୍ର ଆତ୍ମୀୟ ଅନୁଭବ, ବାମହାତୀ ସ୍କିନ୍ର ମହମ୍ମଦ ନାସିର, କେନ୍ଦ୍ର ସ୍କିନ୍ର ସଦାତ ଖାନ୍ ଏବଂ ଅଣ୍ଟାପାଖିଆ ଖେଳିବାର ବୋଲି କରୁଥିବା ଉତ୍ସାହ ତାରିକ୍ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପାକିସ୍ତାନର ପ୍ରମୁଖ ବାଧକ ହେବ।

ଭାରତ-ପାକି ୧-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫଳାଫଳ		
ବିଶ୍ୱକପ୍	ଜେତୁ୍ୟ	ଫଳାଫଳ
୨୦୦୭	ତୃତୀୟ	ମ୍ୟାଚ୍ ଟାଇ/ଭାରତ ବୋଲିଆଉଟରେ ବିଜୟ
୨୦୦୭	ଜୋହାନନୁର୍ଦ୍ଦୀ	ଭାରତ ୫ ରନରେ ବିଜୟ
୨୦୧୨	କଲମ୍ବୋ	ଭାରତ ୮ ଓକେଟ୍ରେ ବିଜୟ
୨୦୧୪	ମାନ୍ଦ୍ରା	ଭାରତ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ବିଜୟ
୨୦୧୬	କୋଲକାତା	ଭାରତ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ବିଜୟ
୨୦୧୯	ହୁବାଇ	ପାକିସ୍ତାନ ୨ ଓକେଟ୍ରେ ବିଜୟ
୨୦୨୨	ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ	ଭାରତ ୪ ଓକେଟ୍ରେ ବିଜୟ
୨୦୨୪	ମୁମ୍ବାଇ	ଭାରତ ୬ ରନରେ ବିଜୟ
୨୦୨୬	କଲମ୍ବୋ	-----

ଖେଳ ଆରମ୍ଭ : ରାତି ୭ଟା
ଜେତୁ୍ୟ : ପ୍ରେମଦାସା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍
ପ୍ରସାରଣ : ସ୍କାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ନେଟୱାର୍କ
ଲାଭ୍ ଷ୍ଟ୍ରିମିଂ : ଜିୱହ୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ

ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଧୁଳି ଚଟାଇଥିଲା ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ସି): ପୂର୍ଣ୍ଣସମ୍ପର୍କ ପରାମର୍ଶିତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟ ଶିବରାତ୍ରି ଅର୍ଥାତ୍ ଜାଗରରେ ଆଉ ଏକ ବିଶ୍ୱକପ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ରବିବାର ସାନ୍ତା ଦେଶରେ ଭାରତ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରାଯିବ। ଏହି ଦିନ ହୁଇ ଦେଶ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଲିଭି ଗୁପ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବେ। ପାଖାପାଖି ୨୩ ବର୍ଷ ଚଳେ ଜାଗର ଦିନ ୨୦୦୩ ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ହୁଇ ଦେଶ ପରାସ୍ତ ହେବାର ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନକୁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଭାବେ ଅନୁଭୂତ ଏହି ରୋମାଞ୍ଚକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ୨୬ଟି ବଲ୍ ବାକି ରଖି ପାକିସ୍ତାନକୁ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ପୂର୍ଣ୍ଣସମ୍ପର୍କ ଭାରତ ଏଥର ସେହି ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ବୋହାରାଇ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ସେଥିପ୍ରତି ସମ୍ମାନରେ ଟପ୍ ଡିକ୍ରିଟି ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ଓପନର ସଭ୍ୟ ଅନୱାରକ୍ ୧୦୧ ରନର ଶତକୀୟ ପାକି ବଲରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୭୩ ରନର ସମ୍ମାନଜନକ

ସ୍କୋର ହାସଲ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଭାରତ ସଚିନ ଚେନ୍ନାଇକରଙ୍କ ୯୮ ରନର ଧୂଆଁଧାର ପାକି (୭୫ ବଲ, ୧୨ ଚୋକା, ୧ ଛକା) ଓ ଯୁବରାଜ ସିଂହଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୫୦ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାକି ବଲରେ ୪୫.୪ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୬୬ ରନକରି ବାକି ମାରିଥିଲା। ସଚିନ ମ୍ୟାଚ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଇଂଲଣ୍ଡର ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ସଚିନ ସୋଏବ ଅଣ୍ଟାପାଖିକୁ ଜବରଦସ୍ତ ଧୁଳାଇ କରିଥିଲେ। ସୋଏବଙ୍କୁ ସଚିନ ମାରିଥିବା ଛକାକୁ ପ୍ରଶଂସକ ଏବେ ବି ମନେ ରଖୁଛନ୍ତି। ଜାଗର ଦିନ ଏହି ବିଜୟ ହାସଲ ହୋଇଥିବାରୁ ଦେଶସାରା ଦେଖି ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା। ଏହାକୁ ଲୋକେ ଭରବାନ ଶିବଙ୍କ ଅଣ୍ଟାପାଖି ବୋଲି ମନେ କରିଥିଲେ। ଉତ୍ତେଜିତ ଭାବେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ୮୫ର ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଛନ୍ତି ଓ ସବୁଥିରେ ଭାରତ ଜିତିଛି। କିନ୍ତୁ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ହୁଇ ଦେଶ ପରାସ୍ତ ହେବାରୁ ୮୫ର ଭେଟିଛନ୍ତି। ଭାରତ ଏଥିରେ ୬୬ର ଜିତିଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ପରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି।



ଟି-୨୦ ମୁକାବିଲା: ୧୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତ ଜିତିଛି ୧୨, ପାକିସ୍ତାନ ୩

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ସି): ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୦୭ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟ୍ରେ ମୁକାବିଲା ହୋଇଆସୁଛି। କଲମ୍ବୋରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ଦଳ ପରସ୍ପର ସହ ୧୬ଟି ସାମାନ୍ୟ ମୁକାବିଲା ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ୧୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ଗାଟିରେ ଜିତିଛି। ୨୦୦୬ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଟାଇ ହେଥିଲାବେଳେ ବୋଲିଆଉଟରେ ଭାରତ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଜିତିନେଇଥିଲା। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଉଭୟ ଦେଶ ୮୫ର ମୁକାବିଲା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ଗୋଟିଏ ବୋଲି ଆଉଟ ମ୍ୟାଚ୍ ମିଶାଇ ୬୬ର ଓ ପାକିସ୍ତାନ ପରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍ରେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ପରସ୍ପର ସହ ୮୫ର ଲଢ଼େଇ କରିଛନ୍ତି। ସମସ୍ତ ୮୫ ଯୁଦ୍ଧ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଛି।

ପିଚ୍ରେ ୧୭୦ରୁ ୧୯୦ ବଡ଼ ସ୍କୋର

ରଣବିହୀନ ପ୍ରେମଦାସା ପିଚ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମଲ୍ଲ ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ବଲ୍ ଅଧିକ ଟର୍ଣ୍ଣ ନେଉନାହିଁ। ବ୍ୟାଟ୍ମେନ୍ସ ହାତଖୋଲା ସର୍ ଖେଳିବାରେ ଆଦୌ ସହାୟକ ହେଉନାହିଁ। ଏପରିକି ଏଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗାଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଜିତିଥିବା ଦଳ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଜିମ୍ବାୱେ ମିଡ଼ିଲ ଓଭରରେ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଛକା ମାରି ନାହାନ୍ତି। ଏଠାରେ ୬୮ରୁ ୧୨୫ର ଓଭରରେ ଦକ୍ଷତ୍ୱିକ ୬୪ ହାରରେ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ପାଖାପାଖି ୧୦୦ କମ୍ ଓକେଟ୍ ଓ ଅଧିକ ରନ୍ ମିଳିଛି। ଏଣୁ ଷ୍ଟ୍ରେକ୍‌ନେକରଙ୍କ ଲାଗି ପାଖାପାଖି ୧୦୦ରୁ କମ୍ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ସହଜ ହେବ। ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଟିଲକ ବର୍ମା ଏବଂ ଯଦି ଖେଳିବାର ସୁଯୋଗ ପାଆନ୍ତି ତେବେ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ମିଡ଼ିଲ ଓଭରରେ ଭଲ ଖେଳିବେ। ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଏଠାରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୮୨ ରନ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଏଣୁ ସ୍କିନ୍ରୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଥିବା ଏହି ପିଚ୍ରେ ୧୭୦ରୁ ୧୯୦ ରନ୍ ବଡ଼ ସ୍କୋର ଭାବେ ବିବେଚିତ ହେବ। ଉଭୟ ଦଳରେ ଏକାଧିକ ପାଖାପାଖି ହିଟ୍ ଅଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟାଟ୍ କଥା କହିଲେ, ୨୫୦ ରନ୍ ମଧ୍ୟ ଡିପେଣ୍ଡ କରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ।

ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ ମୁକାବିଲା

କଲମ୍ବୋରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ରାତିରେ ମଧ୍ୟମରୁ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ଆଜି ଆକାଶରେ

ପାକିସ୍ତାନ ଖେଳାଳିମାନେ ଆସୁଆ ଅବଗତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି। ଏହି ବିଭାଗରେ ଭାରତ ଅପେକ୍ଷା ପାକିସ୍ତାନକୁ ଫାଇଦା ମିଳିବ। ପାକିସ୍ତାନର ଆଇ ଏକ ବଡ଼ ଫାଇଦା ହେଉଛି ଏଠାକାର ମଲ୍ଲ ଓକେଟ୍ରେ ସ୍କିନ୍ରୁ କମ୍ ବଲ୍। ପାକିସ୍ତାନ ଏଠାରେ ଖେଳିଥିବା ୨୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସ୍କିନ୍ରମାନେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଏମାନଙ୍କୁ ମିଡ଼ିଲ ଓଭରରେ ଖେଳିବା କଷ୍ଟକର ହେଉଛି। ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଏହା ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାର ମୂଳ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇପାରେ। ଆଉ ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେଉଛି ବର୍ଷା। ଏଠାରେ ଆସନ୍ତାକାଲି

ମଧ୍ୟମରୁ ପ୍ରବଳ ଧରଣର ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏଣୁ କହିବାକୁ ଚାଲେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ହେଲେ ଭାରତ ଆଗରେ ସ୍କିନ୍ରୁ ୧ ବର୍ଷା ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି।

ସ୍କିନ୍ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ଦୁର୍ବଳ

କୁହାଯାଏ ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶୀୟ ପିଚ୍ରେ ବିବେଶୀ ଦଳକୁ ସ୍କିନ୍ ବୋଲି ମୁକାବିଲା କରିବାର ଅସୁବିଧା

ହୋଇଥାନ୍ତି। ଭାରତକୁ ଟେଷ୍ଟ ଓ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ୍ରେ ଦୁର୍ବଳାଣ୍ଡ ଏହାକୁ ଛୁଳି ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି। ଏବେ ଭାରତୀୟମାନେ ସ୍କିନ୍ ବୋଲି ବିପକ୍ଷରେ ଭଲ ଖେଳିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଏକ ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଗୁପ୍ତରେ ହୁଇ ଦୁର୍ବଳ ଦଳ ଭାବେ ବିବେଚିତ ହୁଏ ଏବଂ ନାମିବ୍ୟା ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ଦଳ ୯ଟି ଲେଖାଏଁ ୧୮ ଟି ଓକେଟ୍ ହରାଇଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ସ୍କିନ୍ରମାନେ ୮ ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ଓକେଟ୍ ପ୍ରତି ୧୨.୨୩ ହାର ଓ ୯୯ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ରେଟ୍ରେ

ତନ୍ମୟାଙ୍କ ଶତକ; ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମିପ): ବିସିସିଆଇ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ରାଜକୋଟ୍ରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ସିନିଅର ମହିଳା ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ଗାୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ୨ ଓକେଟ୍ରେ ରୋମାଞ୍ଚକ ଭାବେ ପ୍ରଭୁଚେରାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଟପ୍ ହାରି ବ୍ୟାଟ୍ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ପ୍ରଭୁଚେରା ୪୮.୩ ଓଭରରେ ୨୪.୬ ରନ କରି ଅଧିଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସୁବାଶୀ (୬୬ ରନ) ଓ ସୋନାଲ (୬୯) ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାକି ଖେଳିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାର ରାମାକ୍ଷୟା ଏକା ଗାଟି ଓ ପଦାର୍ପଣକାରୀ ନିବେଦିତା ଜନ ନାଏକ ୨୬ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ତନ୍ମୟା ବେହେରା (୧୦୨ ବଲରେ ୧୦୩ ରନ)ଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ଶତକ ବଲରେ ଓଡ଼ିଶା ୪୯.୪ ଓଭରରେ ୮ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସରିତା ମେହେର ୪୮, ଅଧିନାୟିକା ସୁଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାବର୍ତ୍ତୀନୀ ୩୦ ରନର ଉପଯୋଗୀ ପାକି ଖେଳିଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ତନ୍ମୟାଙ୍କୁ ୧୦ ଛକା ଟପ୍ ହାତୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।



ୟୁରୋପୀୟ ଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବିଜୟ

କୋଲକାତା, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ସି): ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ୟୁରୋପୀୟ ଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି ଇଂଲଣ୍ଡ। ଏସିଆସିକ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଗାଟିରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗୁପ୍ତ-ସିନି ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ୫ ଓକେଟ୍ରେ ସ୍କୋରାଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଅଧିନାୟକ ରିଚି ବେରିଙ୍ଗଟନଙ୍କ ୪୯ ରନ ବଲରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ସ୍କୋଟ୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ୧୯.୪ ଓଭରରେ ୧୫.୨ ରନ କରି ଅଧିଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଇଂଲଣ୍ଡର ଆଦିଲ ରଶିଦ୍‌କୁ ଗାଟି ଏବଂ ଜୋହା ଆର୍ଚର ଓ ଲିଆମ ଡଗ୍‌ଲସ୍ ୨୬ ଓକେଟ୍ରେ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ୧୦ଟି ବଲ୍ ଓ ୫ଟି ଓକେଟ୍ ବଳକା ଆଇ ଇଂଲଣ୍ଡ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଟପ୍ ବାନ୍‌ଟର୍ ସର୍ବାଧିକ ୬୩, ଜାକବ ବେଥେଲ ୩୨, ସାମ କରନ ୨୮, ଡିଲ୍ ଜ୍ୟାକ୍ସ ୧୬ ରନ କରିଥିଲେ। ହୁଇ ଓପନର ପିଲ୍ ସଲ୍ (୨ ରନ) ଓ ଜୋଶ ବଟଲର (୩ ରନ) ନିରାଶ କରିଥିଲେ। ବାନ୍‌ଟନ ଚାକ୍ ୪୧ ବଲ୍ ପାଲିରେ ୪ଟି ଚୋକା ଓ ଗାଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ। ଚିନୋଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୨ ବିଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ପରାଜୟ ସହ ଇଂଲଣ୍ଡ ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଗୁପ୍ତ-ସିନି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ

ଜାନ୍‌ସେନ୍‌ଙ୍କୁ ୪ ଓକେଟ୍ ସଫଳତା

ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ସି): ଏଠାରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ଗୁପ୍ତ-ଟି-୨୦ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକାବିଲାରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ଦୁର୍ବଳାଣ୍ଡ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୬.୫ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ୪ଜଣ ବ୍ୟାଟ୍ମେନ୍ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବାବେଳେ କେହି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି। ତେବେ ମାର୍ଚ୍ଚ ଚାମ୍‌ମ୍ୟାନ୍ ୨୬ ବଲରେ ସର୍ବାଧିକ ୪୮, ଚାରିଲ ମିଡେଲ ୨୪ ବଲରେ ୩୨, ପିଚ୍ ଆଲେକ୍ ୨୬ ବଲରେ ୩୧ ଓ ଜେମ୍‌ସ୍ ନାଶାମ ୧୫ ବଲରେ ଅପରାଜିତ ୨୩ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି। ଟିମ୍ ସେପର୍ଟ ଓ ରାଜିନ ରବାହା ୧୩ ରନ୍ ଲେଖାଏଁ ଯୋଗଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ହୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିପକ୍ଷ ହୋଇଥିବା ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ମାର୍କୋ କାନ୍‌ସେନ୍ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ସେ ୪ ଓଭର ବୋଲି କରି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବାଧିକ ୪୦ ରନ୍ ଦେଇ ସର୍ବାଧିକ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ଅଧିଆର କରିଥିଲେ। ଲୁକି ଏନ‌ରିଡି, କେଶବ ମହାରାଜ ଓ କବିନ ବୋଲ୍ ଜଣେ ଲେଖାଏଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଉଟ କରିଥିଲେ। ଉଭୟ ଦଳର ଏହା ତୃତୀୟ ମୁକାବିଲା। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ଦଳ ବିଜୟ ହେବ ସେହି ଦଳ ଗୁପ୍ତ-ଟି-୨୦ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ସୁପର-୮କୁ ଯିବ।

ରହିଛି। ଅପରପକ୍ଷରେ ସ୍କୋଟ୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଗାଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୨ୟ ପରାଜୟରଣ କରିଛି। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜରିଆରେ ୟୁରୋପୀୟ ଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ୬୫ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ୨୦୦୯ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ (୪ ଓକେଟ୍), ୨୦୧୪ ସଂଘରଣରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ (୪୫ ରନ) ଓ ୨୦୧୨ରେ ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ (୬ ଓକେଟ୍) ନିକଟରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ (୨୦୧୦) ଓ ସ୍କୋଟ୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ (୨୦୨୪) ବିପକ୍ଷରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ମ୍ୟାଚ୍ ବର୍ଷା ଲାଗି ବାଟିଲ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗୁପ୍ତ-ସିନି ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ୯.୬ ରନରେ ଓମାନକୁ ହରାଇ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ପାଇଛି। ଅଧିନାୟକ ଲୋରକାନ ଟବର ୯୪ ରନ କରି ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବିଜୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲେ।

ଏସିଆଇଏଚ୍ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍: ଭାରତର ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ପରାଜୟ

ରାଉରକେଲା, ୧୪/୨ (ସମିପ): ରାଉରକେଲାରେ ବିର୍ଯ୍ୟମୁଖା ହକି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଏସିଆଇଏଚ୍ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ରେ ଘରୋଇ ଭାରତ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ପରାଜୟରଣ କରିଛି। ଶନିବାର ରାତିରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବେଲଜିୟମ ନିକଟରୁ ଭାରତ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି। ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ସୁଦ୍ଧା ୪-୧ ଗୋଲରେ ଅଗ୍ରଣୀ ରହି ବେଲଜିୟମ ଘରୋଇ ଭାରତକୁ କୌଣସି ସୁଯୋଗ ଦେଇ ନ ଥିଲା। ଚଳିତ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ରେ ବେଲଜିୟମଠାରୁ ଭାରତର ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ପରାଜୟ। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ଏହି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ୩-୧ ଗୋଲରେ ହାରିଥିଲା। ସେହିଭଳି ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ନିକଟରୁ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ୮-୦ ଗୋଲରେ ଲଜ୍ଜାଜନକ ଭାବେ ପରାଜୟରଣ କରିଥିଲା। ହରମନପୁର ସିଂହ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ କ୍ରମାଗତ ଗାଟି ମ୍ୟାଚ୍ ହାରି ପଏଣ୍ଟ ଖାତା ଖୋଲିପାରିନି। ଅପରପକ୍ଷରେ ବେଲଜିୟମ ୮ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୬ ମ ବିଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ଡ୍ର ସହ ୨୨ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୯ ଦଳର ଟେବଲ୍ ଚାଲିକାର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ରାଉରକେଲା ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭାରତ ଏହାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରବିବାର ପୂର୍ଣ୍ଣସମ୍ପର୍କ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଭେଟିବ।

ପ୍ରମୋଦ ଭଗତଙ୍କୁ ୬ଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ସି): ବାହାରିନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିତନ୍ତ୍ୟୁଏସ୍ ପାରା ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରମୋଦ ଭଗତ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନର ଏସିଆ-୩ ବର୍ଗର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରମୋଦ ୨୧-୧୨, ୨୧-୧୮ ସିଧାସଳଖ ଶେମ୍ରେ ଉଲ୍ଲୋନେସିଆର ମହମ୍ମଦ ଅଲ୍ ଇମ୍ରାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି। ୩୬ ବର୍ଷୀୟ ପ୍ରମୋଦଙ୍କ ଏହା କ୍ରମାଗତ ୪ର୍ଥ ଓ ମୋଟ୍ ଉପରେ ୬ଷ୍ଠ ପାରା ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ୍। ଏସିଆ-୩ ବର୍ଗରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଥିବା ପ୍ରମୋଦ ଏଥିପୂର୍ବରୁ ୨୦୦୯, ୨୦୧୫, ୨୦୧୯, ୨୦୨୨ ଓ ୨୦୨୪ରେ ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ୫ଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱ ଟାଇଟଲ୍ ସହ ପ୍ରମୋଦ ଚୀନର କିମ୍‌ଦାକ୍ ଖେଳାଳି ଲିନ୍ ଦାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଛାଡ଼ି ଲି ଟାକ୍ କ୍ୟାରିୟରରେ ପାଞ୍ଚଥର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ସୁକାନ୍ତ କଦମ୍‌ଙ୍କୁ ସାଥୀ କରି ପ୍ରମୋଦ ପୁରୁଷ ଡବଲ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଏହି ପାରା ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ପ୍ରମୋଦ ହୁଇଟି ଟାଇଟଲ୍ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଛନ୍ତି।



ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ରୁ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମେମୋରିଆଲ୍ ପୁସ୍‌ବଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମିପ): ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମେମୋରିଆଲ୍ ଅଲ୍‌ଓଡ଼ିଶା ପୁସ୍‌ବଲ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ପ୍ରଥମ ସଂଘରଣ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମେମୋରିଆଲ୍ ପାଠଶାଳା ଗ୍ରନ୍ଥ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ସିଟି କ୍ଲବ୍ ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଚୌକ୍ରୁଦ୍ ସଂଘର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରାଜ୍ୟର ବହାବହା ୮ଟି ଦଳ ଅଂଗ୍ରହଣ କରିବେ। ସେହି ଦଳଗୁଡ଼ିକ ହେଲା କିଶୋର କ୍ଲବ୍, ମଙ୍ଗଳା କ୍ଲବ୍, ସମଲେଶ୍ୱରୀ ସ୍କୋର୍, ଯୁନିଟ୍-୬ ଆଥଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏସନ୍, ରାଉରକେଲା ରେଡ୍ ୟୁନାଇଟ୍, ଶ୍ରୀରାମ ଟ୍ରାସ୍ଟି ଏସିଏସ୍, ହରି ପ୍ଲାଷ୍ଟ ଟାଇଟ୍‌ସ୍ ଓ ରାଧାମୋହନ କ୍ଲବ୍। ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ଭିତ୍ତିରେ ମ୍ୟାଚ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଖେଳାଯିବ। ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୨ରେ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହି ଚୁର୍ଣ୍ଣାଣେଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଯୁନିଟ୍-୬ ଆଥଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ୧୨ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ଏକାଡେମୀ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯିବ। ଏଥିରେ ମୋଟ୍ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଶନିବାର କଲିକ୍ଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପ୍ରମୋଦ ଏକାଡେମୀ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯିବ। ଏଥିରେ ମୋଟ୍ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଶନିବାର କଲିକ୍ଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ



ଭାଗନେବେ ୮ ଦଳ; ୧୦ ଲକ୍ଷ ପୁରସ୍କାର

ପ୍ରଶାନ୍ତ ମେମୋରିଆଲ୍ ଆଇନଜୀବୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାର୍ ଚାମ୍ପିଅନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମିପ): ସ୍ଥାନୀୟ ବିକେପ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ୧୧୯ମ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମେମୋରିଆଲ୍ ଆଇନଜୀବୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁର୍ଣ୍ଣାଣେଶ୍ୱର ଶନିବାର ଉପଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଫାଇନାଲରେ ବୋର୍ଡ୍ ଅଫ୍ ରେଭିନ୍ୟୁ ବାର୍ ସଂଘକୁ ୫ ଓକେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରି ଆୟୋଜକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାର୍ ସଂଘ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ବୋର୍ଡ୍ ଅଫ୍ ରେଭିନ୍ୟୁ ୨୦ ଓଭରରେ ୯ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨.୯ ରନ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାର୍ ଦଳ ୧୧ଟି ବଲ୍ ବଳକା ଆଇ ୫ ଓକେଟ୍ରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିନେଇଥିଲା। ୧୯ ବଲରେ ୩୨ ରନ କରିଥିବା କଳିତ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ପ୍ରିୟନ୍ତ ପ୍ରିୟନ୍ତ (୮୨ ରନ ଓ ୪ଟି ଓକେଟ୍) ଚୁର୍ଣ୍ଣାଣେଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରିୟମ ମଲିକ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲର, ଆଣ୍ଟୋନି ବେହେରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟ୍ମେନ୍ ଓ ଶରତ ଜେନା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫିଲ୍ଡର ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ। ଫାଇନାଲରେ ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ସାବିତ୍ରୀ ରଥ, ବିଚାରପତି ବି. ନରସିଂହା, ସିନିଅର ଆଡଭୋକେଟ୍ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର, ବାର୍ କାଉନ୍ସିଲର ଚେୟରମ୍ୟାନ ସାତ୍ୟମ୍ନୋହନ ଦ୍ୱିବେଦୀ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।