



'ରାଗିଣୀ ୩'ରେ ତମନା

ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalapeper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-232 ■ TUESDAY ■ 17 FEBRUARY 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

SAMBALPUR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୩୨ ■ ମଙ୍ଗଳବାର ■ ୧୭ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୧.୦୦

ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା କେଲି ମେନ୍ ପରାକ୍ଷା ପାଇ

ଭବେଶ ପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଟାଏମ୍ସର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେଶର ସର୍ବବୃହତ୍ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରବେଶିକା ପରାକ୍ଷା କେଲି ମେନ୍ ୨୦୨୬ ପରାକ୍ଷା ପାଇ ଆଜି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।



ଚଳିତ ବର୍ଷ ପେପର-୧ ପରାକ୍ଷା ପାଇଁ ମୋଟ ୧୩ ଲକ୍ଷ ୫୫ ହଜାର ୨୯୩ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିଥିଲେ।

ଇସ୍ତ୍ରାଏଲ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟମ, ଓଡ଼ିଆ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ମାମଲା

୩ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ



ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୧୬/୨ (ଏକେଡି): ଗତବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଘଟିଥିବା ଇନ୍ଦିୟା କାଣ୍ଡରେ କର୍ଣ୍ଣାଟକର କୋପାଳ ଲିଙ୍ଗାର ଏକ ସେକ୍ସଟୁ କୋର୍ଟ ସୋମବାର ତିନି ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି।

ଆଜିଠାରୁ ବିଧାନସଭା ବଜେଟ ଅଧିବେଶନ

ସୁରୁଖୁରୁରେ ଚାଲିବ ତ ଗୃହ ?

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତାକାଲିଠାରୁ ସପ୍ତଦଶ ବିଧାନସଭାର ଷଷ୍ଠ ଅର୍ଥାତ୍ ବଜେଟ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବ।

- ସରକାରଙ୍କ ଗଳାରେ କଣ୍ଠା ଧାନମଣ୍ଡି, ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା
ବିରୋଧୀଙ୍କ ହାତରେ ପିୟୁସିସି, ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ଅସ୍ତ
ପୁନର୍ବିଚାର ହୋଇପାରେ ବିଧାୟକଙ୍କ ଦରମା ବୃଦ୍ଧି ନିଷ୍ପତ୍ତି

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋ-ହଲ୍, ପାଟିଭୁଣ୍ଡ, ଆକ୍ଷେପ-ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷେପରେ ବରବାଦ ହୋଇଛି।

୩୫% ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ସମ୍ମତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଯାହା କେବଳ ସାରା ରାଜ୍ୟ ନୁହେଁ, ଦେଶରେ ବି ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି।

ବିରୋଧୀ ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସ ହାତରେ ଏବେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସମ୍ବଳିତ ପୂଜାପୂଜା ପ୍ରସଙ୍ଗ।

ବିଧାୟକ ଦଳ ବୈଠକରେ ନବୀନଙ୍କ ଗୁରୁମନ୍ତ୍ର

ଚାଷୀ, ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱର ହେବ ବିଜେଡି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମଣ୍ଡିରେ ରାଜ୍ୟରେ କୃଷକମାନେ ହତସ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି।

ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବ୍ୟତୀତ ସରକାର ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିପକ୍ତ ମନ୍ତ୍ର ବଜେଟ ବ୍ୟୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀ ବଞ୍ଚିତ କରିଛି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଉଚ୍ଚନ୍ତରାୟ ବୈଠକ

ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଗଣତିମଣତି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର

ଏସ୍ପିସି ସମ୍ପର୍କରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କଲେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା
୧୯୭୮ର ତାଲିକା ସହ ହେବ ଅଲଙ୍କାର ମେଳକ
ପଟୋଗ୍ରାଫି ସହ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ଡିଜିଟାଲ କାର୍ଡାଲଗ୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକର୍ମାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରରେ ଥିବା ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଓ ମୋତିମାଣିକ୍ୟର ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଗଣତିମଣତି ଆରମ୍ଭ ହେବ।

ସହିତ ମେଳକ କରାଯାଇ ବୁଡ଼ାନ୍ତ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପଟୋଗ୍ରାଫି ସହିତ ଡିଜିଟାଲ କାର୍ଡାଲଗ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି।

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଠା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଗୃହାଳଙ୍କାର ଗଣତିମଣତି ସଂପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଉପସ୍ଥାପନା ରଖିଥିଲେ।

ଡାକ୍ତର ରାସେଶ୍ୱରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ପରଲୋକ

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୬/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ସମ୍ବଲପୁରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟିକା ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ତ୍ରୀ ରୋଗ ଓ ପ୍ରସୂତି ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ରାସେଶ୍ୱରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ସୋମବାର ସଂଧ୍ୟାରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି।

ଶୋକ ବ୍ୟକ୍ତ କଲେ ମୋହନ, ନବୀନ, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର



ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୧ ବର୍ଷ ହେଲା ସେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ।

ଜେଲ୍ରେ ବିକ୍ରମଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର !

ବୁଢ଼ପୁର, ୧୬/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଜେଲରେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ମାରିବେବାକୁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରାଯାଇଛି।



ବିନା ଚିକିତ୍ସାରେ ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ପୁଣି ଜେଲକୁ ନେଲା ପୁଲିସ
କୋର୍ଟରେ ହାଜର ଲାଗି ତକ୍କାନ୍ତ କରିଛି ପୁଲିସ: ବିକ୍ରମଙ୍କ ଓକିଲ

ପୁଣି ଜେଲ ପଠାଇବାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ରିପୋର୍ଟରେ ରୋଗ ଚିହ୍ନଟ ହେଲା। ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟୟ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବହନ କରିବା କଥା, ମାତ୍ର ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟୟ ବହନ କରିବା ତ ଦୂରର କଥା: ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ବି କରାଗଲା ନାହିଁ।

ଭାବେ ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ଜେଲକୁ ପଠାଯିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଜେଲ ମଧ୍ୟରେ ବିନା ଚିକିତ୍ସାରେ ମାରିବେବାକୁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରର ଗଢ଼ ବାରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ।

Advertisement for SIKSHA 'O' ANUSANDHAN SAAT-2026, featuring nursing programs and admission information.











ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରୁ ଆମେ ଯଦି ଦୂରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲୋପନ କରିବା ତେବେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଆମ ପୃଥିବୀକୁ ନିଶ୍ଚିତ୍ତ କରିଦେବ ।  
-ହାରି ଚୁମ୍ବାନ



## ଉପବାଚସ୍ପତି ପଦର ଗୁରୁତ୍ୱ

ସଦନ ପରିଚାଳନାରେ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ରକ୍ଷା ଏବଂ କ୍ଷମତା ଓ ବିରୋଧୀ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସମାପ୍ତ ହୁଏ। ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଲୋକସଭା ଭଳି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାପିକା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବାଚସ୍ପତି ଓ ଉପବାଚସ୍ପତି ପଦବା ରହିଛି । ଭାରତୀୟ ସଂବିଧାନର ଧାରା ଅନୁଯାୟୀ ସଦନରେ ଜଣେ ବାଚସ୍ପତି ଓ ଉପବାଚସ୍ପତି ରହିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ତେବେ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଲୋକସଭାର ଉପବାଚସ୍ପତି ପଦ ଗତ ୬ ବର୍ଷ ହେଲା ପୂରଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବେ ଏହି ପଦ ଶୂନ୍ୟ ରଖି କ୍ଷମତାପାତ୍ର ମେଣ୍ଟ କେଉଁ ସୁଯୋଗ ହାସଲ କରିଛି ତାହା ଆଲୋଚନା କରି କରେ । ଲୋକସଭାର ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜ୍ୟପଣକୁ ସଦନରେ ସମାନ ସୁବିଧାସୁଯୋଗ ଦେବା ସମାପ୍ତ ଉପବାଚସ୍ପତି ପଦ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥାଏ । ସାଧୁ ମନିଷି କି ବାଢ଼ି ଭାଙ୍ଗିବନି ନ୍ୟାୟରେ କ୍ଷମତା ଉପବାଚସ୍ପତି ନିର୍ବାଚନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରମ୍ପରା ନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦ ପୂରଣ ନ କରି ଗୃହ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ଏକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେପରି ସାମାନ୍ୟ ଓଲଟ ବିଲଟ ନହୁଏ ସେଥିପ୍ରତି କ୍ଷମତା ଆବଶ୍ୟକତାରୁ ଯେ ଅଧିକ ସତର୍କ ତାହା ଏକାଧିକ ଯତ୍ନଶୀଳ ହୁଏ ।

ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ଉପବାଚସ୍ପତି ଜଗଦୀପ ଧର୍ମପତିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଲକ୍ଷ୍ୟାପା ଦେଲେ ସେ ସଂପର୍କରେ ସମସ୍ତେ ଅବଗତ । ଉପବାଚସ୍ପତି ସଂବିଧାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉଚ୍ଚ ସଦନ ବା ରାଜ୍ୟସଭାରେ ଅଧିକାରୀ କରିଥାନ୍ତି । ଶାସକ ଦଳର ବିପକ୍ତ ସଂଖ୍ୟାଧିକାରୀ ଆଧାରରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା, ସଂସଦର ଦୁଇ ସଦନ ପରିଚାଳନା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନାତୀତ । ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ବିରୋଧୀ ନେତା ଓ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଜଣ୍ଡିଏ ବର୍ଗିକ ବିରୋଧରେ ଆଗତ ମହାଅଭିଯୋଗ ନେଇ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବା ଘଟଣା ସରକାରଙ୍କ ହତ୍ୟା ହେଲା । ବିରୋଧୀ ନେତାଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଯୋଗାଯୋଗକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରୂପଦେଇ କ୍ଷମତା ଧନଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ପଦନିର୍ବାହୀରୂପେ ଗୃହୀତାକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଲେ । ସେ ଯେହେତୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅଂଶବିଶେଷ ଥିଲେ ବୃତ୍ତିଯୋଗ୍ୟତା ଚାଳକ ଭବିଷ୍ୟତ କ'ଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ସେ ନିଜ ପଦର ଉଚ୍ଚତା ଦେଲେ ।

ଏକଥା ଏହା ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା, ସଂସଦର ଦୁଇ ସଦନ ପରିଚାଳନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ସରକାର । ତେଣୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବେ ଲୋକସଭାର ଉପବାଚସ୍ପତି ପଦ ପୂରଣ କରାଯାଇନାହିଁ । ସରକାର ଏହା ପଦରେ ପରମ୍ପରା ଭଙ୍ଗର ବଦଳରେ ମୁଣ୍ଡାଇଲେ ନାହିଁ କି ବିରୋଧୀଙ୍କୁ କ୍ଷମତାବିରୋଧୀ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନର ଥରା ସାମିତ ସୁଯୋଗକୁ ଏକପ୍ରକାର ନିରୁଦ୍ଧ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଗୃହ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାଇବା ସମାପ୍ତ କିଛି ଅନୁଗତ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି । ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାର କଲେ ସରକାର ଗୃହରେ ନିରାପଦ ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି ।

ସଂସଦର ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଗୃହକୁ ମୁଲତତା ରଖିବା ପୂର୍ବରୁ ଉପସ୍ଥିତତା ଘଟଣା ସଂପର୍କରେ ଆମେ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ । ବାଚସ୍ପତି ଲୋକସଭାରେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ନେତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ଉପରେ କ୍ରମାଗତ ଚିନ୍ତା ଦେଇ କିଛି ବିବାଦୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପସ୍ଥାପନରେ କଟକଣା ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅନାୟା ବା ମହାଅଭିଯୋଗ ଆଗତ ପାଇଁ ନୋଟିସ ଦିଆଗଲା । ତେଣିକି ନିଜର ଆନୁମତ୍ୟାଧୀନ ରକ୍ଷା ହେଉ କିମ୍ବା କୌଣସି ସଂବିଧାନିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ସୃଷ୍ଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବାଚସ୍ପତି ଗୃହରେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିଲେ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଉପବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ଭୂମିକାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି । ଉପବାଚସ୍ପତି ପଦ ପୂରଣରେ ପରମ୍ପରା ରକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲେ ବିରୋଧୀ ପରିସ୍ଥିତିର ସୁଯୋଗ ନେଇଥାନ୍ତେ । ଗୃହ ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ଗଠିତ ଚାଲିକାରେ ଥିବା ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଜଗଦୀପ ଧର୍ମପତିଙ୍କ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ସଂସଦର ଘଟଣାକ୍ରମକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ କିଭଳି ଓ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେ ସରକାରଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ ତାହା ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିପିବ । ସେଦିନ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ବିରୋଧୀଙ୍କ ମୁକାବିଲା କରୁଥିଲେ । ପ୍ରସଙ୍ଗ କ୍ରମେ ସେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ନେତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଣିକ ଚପଳ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇ ସରକାରଙ୍କୁ ଅସ୍ଥୁଆରେ ପକାଇଦେଲେ । ଗୃହ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଜଗଦୀପ ଧର୍ମପତି ଏଭଳି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କ୍ଷମିତ ସରକାରଙ୍କୁ କେବଳ ଉଦ୍ଧାର କଲେନି ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅପରିପକ୍ୱତାକୁ ମଧ୍ୟ ପଦାରେ ପକାଇଦେଲେ । ଏକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯଦି ବିରୋଧୀ ଦଳକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଉପବାଚସ୍ପତି ଗୃହ ପରିଚାଳନା କରୁଥାନ୍ତେ ତେବେ କଥା ସରିଥାନ୍ତା ।

ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଗତ ଅନାୟାପ୍ରସ୍ତାବ ସଂପର୍କରେ ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । ଏହାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ବାଦବିବାଦ ଉପସ୍ଥିତ । ଏକପ୍ରକାର ସ୍ଥିର । ମହାଅଭିଯୋଗ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ସରକାର ଯେ ପକାଇତ ହେବେ ଓ ସ୍ୱଳ୍ପ ବିରକ୍ତା ପଦନିର୍ବାହୀ ଚାଲିଯିବ ଏକଥା ସ୍ପଷ୍ଟ । ଏଠାରେ ଯୁକ୍ତ ସମସ୍ତ ହୋଇଛି ଉପବାଚସ୍ପତି ପଦ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କିଏ ଓ କିପରି କରିବ ସେ ସଂପର୍କରେ ସଂବିଧାନ ଓ ଗୃହ ନିୟମାବଳୀରେ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ । ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁଯାୟୀ ୧୪ ଦିନିଆ ନୋଟିସ ଅବଧି ପରେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆଗତ ମହାଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟଦିନ । ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଗତ କରାଯାଇଥିବାରୁ ସେ ନିଜ ଏହାର ଗ୍ରହଣାୟତା ସଂପର୍କରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଅସ୍ପଷ୍ଟ ନିୟମାବଳୀର ସୁଯୋଗ କିଏ ନେବ ସେ ସଂପର୍କରେ କିଛି ମତାମତ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ । ତେବେ ଏହି ଘଟଣାକ୍ରମକୁ ଉପବାଚସ୍ପତି ପଦ ଖାଲିରଖିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଗୋଟିଏ ଦିଗରେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ନେତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଗତ ସଂସଦୀୟ ଆଲୋଚନା ସମ୍ପର୍କ ଓ ବିରୋଧୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆସିଥିବା ମହାଅଭିଯୋଗର ଭବିଷ୍ୟତ ଏବଂ ଅନିଷ୍ଠତା ଦେଇ ଚିନ୍ତି କରୁଛି । ଉପବାଚସ୍ପତି ପଦ ଖାଲିପଡ଼ିଥିବାରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଯେଉଁ ଅପକାଳସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ତାହା ସଂସଦୀୟ ଇତିହାସରେ କିଛି ନୂଆ ପରାମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ବ୍ୟବସ୍ଥାପିକା ଆମ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ତେଣୁ କିଛି ମତାମତ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ସମୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ୍ତ ହେବ ।

### ଡ. ନିରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର

ବେଦ ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସର୍ବପ୍ରଥମ ଓ ସର୍ବବନ୍ଦ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ, ଯାହା କି ଅନାଦି ଅନନ୍ତକାଳରୁ ବିଦ୍ୟମାନ । ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନର ଭବ୍ୟଭଣ୍ଡାର ଏହି ବେଦ ଅପୌରୁଷେୟ । ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ହୋଇନାହିଁ । ବେଦ ସମଗ୍ର ମାନବ ଜୀବନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ମାନବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର । ବେଦ ଆମକୁ ଶିଖାଇଥାଏ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଆମମାନଙ୍କର ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ କିଭଳି ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଖମୟ ହେବ ତାର ମଧ୍ୟ ସହଜ ଓ ସୁଗମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବଦେ ମିଳିଥାଏ ।

ବେଦର ସବୁପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଇ ସୂତକାର ମହର୍ଷି ଆପସ୍ତମ୍ବ କହିଛନ୍ତି - 'ମନ୍ତ୍ରବ୍ରାହ୍ମଣଯେଦେବନାମଧେୟମ୍' । ଅର୍ଥାତ୍ ମନ୍ତ୍ର ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଭାଗର ସମନ୍ୱୟକୁ ବେଦ କୁହାଯାଏ । ପୁଣି କୁହାଯାଇଅଛି 'ରକ୍ଷଣ ମନ୍ତ୍ରବ୍ରାହ୍ମଣ' । ଅର୍ଥାତ୍ ତପୋନିଷ୍ଠ ମୁନିରକ୍ଷିତମାନଙ୍କର ତାତ୍ତ୍ୱ ତପୋବଳ ଦ୍ୱାରା ବା ସେବାନଙ୍କ ସମାଧି ଅବସ୍ଥାରେ ମନ୍ତ୍ର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରକାଶକାର କରିଥାଏ । ତେଣୁକୁହାଯାଏ ବେଦ ହେଉଛି ଆଦିମ ଆର୍ଯ୍ୟର ଜ୍ଞାନର କମଳାୟ କେନ୍ଦ୍ରଭୂମି । ପୃଥିବୀର କୌଣସି ସାହିତ୍ୟ ବେଦ ସହିତ ତୁଳନାଯୁ ହୁଏ । କାରଣ ଏହାର ମନୋହର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ରଚନାମୟ ଭାବଗାୟାତ୍ୱ, ଅର୍ଥସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରତୀକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୃଦ୍ଧ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ । ଆଦିମ ମାନବର ଇତିହାସ, ସଂସ୍କୃତି ତଥା ଜୀବନନିର୍ବାହ ପଦ୍ଧତିର ପରିପ୍ରକାଶ ହିଁ ବେଦ ।

ଯଦ୍ୟପି ଏହି ବେଦ ମୂଳତଃ ଏକ, ତଥାପି ବେଦର ସବୁପ ଭେଦକୁ ଆଧାର କରି ବେଦବ୍ୟାସ ଏହାକୁ ଋକ୍, ଯଜୁର୍, ସାମ, ଅଥର୍ ଆଦି ଚାରିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଋକ୍ବେଦ ପଦ୍ୟମୟ, ଯଜୁର୍ବେଦ ଗଦ୍ୟମୟ, ସାମବେଦ ଗାନମୟ । ଅଥର୍ବେଦରେ ଋକ୍ବେଦର ପ୍ରଭାବ ଅନେକାଂଶରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁ ବେଦରେ ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ପାଦଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥସମ୍ପର୍କିତ ଛନ୍ଦୋବଳ କ୍ରମରେ ସଙ୍କଳିତ ହୋଇଥାଏ ତାହା ଋକ୍ବେଦ । ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଯେଉଁ ବେଦରେ ଋଚାମାନଙ୍କର ସଙ୍କଳନ ଗାନ ପ୍ରକାରରେ ଉପଲବ୍ଧ, ତାହା ସାମବେଦ । ଯେଉଁ ବେଦରେ କର୍ମକାଣ୍ଡ ବା ଯାଗଯଜ୍ଞାଦି ସଂବନ୍ଧିତ ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ସଙ୍କଳନ ବହୁଳ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଏ ତାହା ଯଜୁର୍ବେଦ । ଯେଉଁ ବେଦରେ ଅଭିତାର, ବିବିଧରୋଗ ନିବାରକ ତଥା

## ବେଦ ଓ ମାନବଜୀବନ

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକବିଜ୍ଞାନୀଦି ସମର୍ଥିତ ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ସଙ୍କଳନ କରାଯାଇଅଛି ତାହା ଅଥର୍ବବେଦ । ଋକ୍ ବେଦର ଉପବେଦ ଆୟୁର୍ବେଦ, ଯଜୁର୍ବେଦର ଉପବେଦ ଧନୁର୍ବେଦ, ସାମବେଦର ଉପବେଦ ଗାୟତ୍ରୀବେଦ ଏବଂ ଅଥର୍ବବେଦର ଉପବେଦ ସ୍ଥାପତ୍ୟବେଦ ଅଟେ ।

ପ୍ରତି ବେଦ ନିଜନିଜ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଆରଣ୍ୟକ, ଉପନିଷଦ୍, ଦ୍ୱାରା ସମୃଦ୍ଧ । ଏହିପରି ଭାବରେ ମନ୍ତ୍ର ଭାଗକୁ ସଂହିତା, ମନ୍ତ୍ର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଭାଗକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ମନ୍ତ୍ର ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣରେ ପ୍ରତିପାଦିତ ତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକର ଆଧାରକୁ ଓ ଦାର୍ଶନିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଭାଗକୁ ଆରଣ୍ୟକ, ମନ୍ତ୍ର ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣରେ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ କିଭଳି ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଖମୟ ହେବ ତାର ମଧ୍ୟ ସହଜ ଓ ସୁଗମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବଦେ ମିଳିଥାଏ । ବେଦର ସବୁପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଇ ସୂତକାର ମହର୍ଷି ଆପସ୍ତମ୍ବ କହିଛନ୍ତି - 'ମନ୍ତ୍ରବ୍ରାହ୍ମଣଯେଦେବନାମଧେୟମ୍' । ଅର୍ଥାତ୍ ମନ୍ତ୍ର ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଭାଗର ସମନ୍ୱୟକୁ ବେଦ କୁହାଯାଏ । ପୁଣି କୁହାଯାଇଅଛି 'ରକ୍ଷଣ ମନ୍ତ୍ରବ୍ରାହ୍ମଣ' । ଅର୍ଥାତ୍ ତପୋନିଷ୍ଠ ମୁନିରକ୍ଷିତମାନଙ୍କର ତାତ୍ତ୍ୱ ତପୋବଳ ଦ୍ୱାରା ବା ସେବାନଙ୍କ ସମାଧି ଅବସ୍ଥାରେ ମନ୍ତ୍ର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରକାଶକାର କରିଥାଏ । ତେଣୁକୁହାଯାଏ ବେଦ ହେଉଛି ଆଦିମ ଆର୍ଯ୍ୟର ଜ୍ଞାନର କମଳାୟ କେନ୍ଦ୍ରଭୂମି । ପୃଥିବୀର କୌଣସି ସାହିତ୍ୟ ବେଦ ସହିତ ତୁଳନାଯୁ ହୁଏ । କାରଣ ଏହାର ମନୋହର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ରଚନାମୟ ଭାବଗାୟାତ୍ୱ, ଅର୍ଥସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରତୀକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୃଦ୍ଧ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ । ଆଦିମ ମାନବର ଇତିହାସ, ସଂସ୍କୃତି ତଥା ଜୀବନନିର୍ବାହ ପଦ୍ଧତିର ପରିପ୍ରକାଶ ହିଁ ବେଦ ।

ଏହି ବିଶ୍ୱବିତ୍ତ ଓ ଚିରଭାସୁର ବେଦର ଉପାଦେୟତା ଆମମାନଙ୍କ ଜୀବନ ପାଇଁ କ'ଣ ରହିଛି, ସେ ସମସ୍ତରେ କିଛିଟି ଆଲୋଚନା କରିବା । ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଆବଶ୍ୟକ ତାର ପରିବାର । ପରିବାରଟି ସମୃଦ୍ଧ ହେଲେ ସେ ମଧ୍ୟ ସମୃଦ୍ଧହୁଏ ହୋଇଥାଏ । ଆମର ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ସୌହାର୍ଦ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର, କଥାପଦକଥନ, ମନୋଭାବ ତଥା କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ ସମୃଦ୍ଧରେ ସୁନ୍ଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ବେଦରେ ମିଳିଥାଏ । ବେଦରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏଣୁ କୁହାଯାଇଛି - 'ଯତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱ ଭବତ୍ୟେକନାତୁମ୍' । ପରିବାରରେ ସୁଖ ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ ମୂଳ ଆଧାର ପ୍ରୋମ । ପରିବାରରେ ଓ ସମାଜରେ ଯଦି ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୋମ ରହିଛି ତେବେ ସେ ପରିବାର ଓ ସମାଜ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ବେଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏହା ଯେ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ/ସଦସ୍ୟାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଃସଂଘର୍ଷରେ ପ୍ରୋମକର୍ତ୍ତା ରହିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ପରିବାରରେ ସମସ୍ତେ ମିଳିତରେ ରହିବା ସହ ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟର ବଚନ ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଏଣୁ ଅଥର୍ବବେଦରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ - 'ମା ଭ୍ରାତୃ ଭ୍ରାତୃବଃ ଦିଶନ୍, ମା ସ୍ୱଭ୍ରାତୃବଃ ସ୍ୟା । ସମସ୍ତସ୍ତସ୍ତତ୍ତ୍ୱା ଭୃତ୍ୱା, ବାଟଂ ବଦତ୍ତ ଭୃତୃୟା' ।

ପରିବାରରେ ପୁତ୍ର ସର୍ବଦା ମାତା ଓ ପିତାଙ୍କର ଅକ୍ଷାଇକାରୀ ହେବା ସହ ପିତାଙ୍କର କର୍ମରେ ସହଯୋଗୀ ହେବା ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଆହ୍ୱାନ ଦେବାକୁ ବାଞ୍ଛନୀୟ । ପରିବାରରେ ପୁତ୍ର ସର୍ବଦା ମାତା ଓ ପିତାଙ୍କର ଅକ୍ଷାଇକାରୀ ହେବା ସହ ପିତାଙ୍କର କର୍ମରେ ସହଯୋଗୀ ହେବା ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଆହ୍ୱାନ ଦେବାକୁ ବାଞ୍ଛନୀୟ । ପରିବାରରେ ପୁତ୍ର ସର୍ବଦା ମାତା ଓ ପିତାଙ୍କର ଅକ୍ଷାଇକାରୀ ହେବା ସହ ପିତାଙ୍କର କର୍ମରେ ସହଯୋଗୀ ହେବା ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଆହ୍ୱାନ ଦେବାକୁ ବାଞ୍ଛନୀୟ । ପରିବାରରେ ପୁତ୍ର ସର୍ବଦା ମାତା ଓ ପିତାଙ୍କର ଅକ୍ଷାଇକାରୀ ହେବା ସହ ପିତାଙ୍କର କର୍ମରେ ସହଯୋଗୀ ହେବା ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଆହ୍ୱାନ ଦେବାକୁ ବାଞ୍ଛନୀୟ ।

## ଶିଶୁ ସୃଜନଶୀଳତା ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା

### ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ସାହୁ

ଶିଶୁର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଗୁଣର ବିକାଶ ସହିତ ଶିଶୁର ସୃଜନଶୀଳତା ଶକ୍ତି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଏ । ଶିଶୁର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅବସ୍ଥା ହିଁ ସୃଜନଶୀଳତାର ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ । ପ୍ରତିଟି ଶିଶୁ ନିଜସ୍ୱ କଳ୍ପନାଶକ୍ତି ଧାରଣ କରି ଜନ୍ମୁକାଳ କରିଥାନ୍ତି । ତାକୁ ଯଦି ଯେନସିଲ, ଯେନ, ଦୁର୍ଗା, କେନ୍ଦ୍ରକୁ କିମ୍ବା ଅଧିକ ପାଠ୍ୟ ଶକ୍ତି ଏବେ ଦେବା ଚରକ୍ଷଣରେ ସେ କାରକ, ବହିଷ୍ଠ, ଘରର କାଢ଼ ଓ ଚଟାଣରେ ତାର ଭାବନାଶକ୍ତିକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ଜାଣି ନଥାଏ ଯେ, ସେ ଯାହାକି ଅଙ୍କନ କରିଛି ତାହା କେତେଦୂର ବାସ୍ତବ କିମ୍ବା ଅବାସ୍ତବ । ଯାହା ମନକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରେ ସବୁକୁ ବିନା ବ୍ୟବ, ଭୟ କିମ୍ବା ସମାଲୋଚନାକୁ ଭୁଲେନି ନକରି ଆଙ୍କିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଏ । ଅକ୍ଷାଣତରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ତା' ଭିତରେ ଥିବା ଆନୁଭୂତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୁଏ । ତତ୍ତ୍ୱସହିତ ନିଜ ଭାବନାଶକ୍ତି ଏବଂ ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଓ ଆନନ୍ଦକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାର ସାଧନାତାକୁ ସେ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥାଏ । ସହିତକ୍ରମେ ଶିଶୁଟିର ମାନସିକ ଭାବବେଗ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ସୂତରା ଭିନ୍ନ ଭଙ୍ଗରେ ଚିତ୍ରା କରିପାରୁଥିବା ଶିଶୁଟି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଥିବା ସମୟା ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନିଜସ୍ୱ ଭଙ୍ଗରେ ସମାଧାନ କରିବାର ସମର୍ଥ ହୁଏ ।

ବୟସ ଓ ଶ୍ରେଣୀ ବୃଦ୍ଧି ହେବା ସହିତ କ୍ରମଶଃ ସେ ନାଟି, ନିୟମ, ଶୁଦ୍ଧତା ଓ ଅନୁଶାସନ ଭିତରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ, ଯାହାକି ଜୀବନ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ

ମଧ୍ୟ । ମାତ୍ର ଯେତେବେଳେ ଏହା ସୃଜନଶୀଳତା ଏବଂ ଏହାର ବିକାଶ ପରିସରକୁ ଆସେ, ତାହା ଅକ୍ଷାଣତରେ ତାର ଜ୍ଞାନଶକ୍ତିକୁ ସକ୍ରିତ କରିଦେଇଥାଏ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଚିତ୍ର ଓ ସ୍ୱଳ୍ପ ସମ୍ପତ୍ତି ଆଙ୍କିବା ଉଦାହରଣ, ରଙ୍ଗକୁ ଏଭଳି ଭାବରେ ହିଁ ରଙ୍ଗାୟିତ କରିବା ଜରୁରୀ, ନ ହେଲେ ଭୁଲ ହୋଇଯିବ ଇତ୍ୟାଦି । ଏହାପରେ ସେ ଅତ୍ୟଧିକ ସତେଜ ହୋଇଉଠେ । ଶ୍ରେଣୀକ୍ରମରେ ଯଦି କୌଣସି ବିଷୟଭିତ୍ତିକ ଛବି କରିବାକୁ ଦିଆଯିବ ପରିଶେଷରେ ନିର୍ଯ୍ୟାସ ଏଭଳି ବାହାରିବ ଯେ, ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଛବି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏକରକମର । ଛବିରେ ରଙ୍ଗବେବାର ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟ ସମାନ । ଏଭଳି ତଥାକଥୂତ ଅନୁଶାସନରେ ଛାତ୍ରଟି ତାର ନିଜସ୍ୱ କଳ୍ପନାଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥାଏ ।

ସମୟକ୍ରମେ ସୃଜନଶୀଳତା ଶକ୍ତି ତା ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ୱର ମତ ଓ ମନ୍ଦବ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟଧିକ ସତେଜ ଓ ହତୋତ୍ସାହିତ ହୋଇଉଠିଥାଏ । ଏକ ଯେମିତି ବାପା-ମା' କହନ୍ତି, 'ଯେଠାଠି କିଛି ନାହିଁ, ଏକ ଚିତ୍ରପତ୍ର କଲେ କ'ଣ ହେବ?' ଅତି ଯତ୍ନରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଆମ୍ଭ ବାଳକଗଣେ ଆଙ୍କି ପାରିଲୁନି । ପୂରସ୍କାର ତ ଦୂରର କଥା । ଏମିତି ଏପଟ ସେପଟ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ା ଖାଲି ଆଙ୍କୁଥା' । ସେ ପ୍ରଧାନବାହୁଳ୍ୟ ଝିଅ ତା' ବାପାଙ୍କ ପଟେକୁ ଅଧିକ ଆଙ୍କି ଦେଉଛି । ଆଙ୍କି ରଙ୍ଗ ଆଣିଦିଅ, କାଲି ତୁନା ଆଣିଦିଅ କହୁଥା' । ତେ ଦ୍ୱାରା କିଛି ହେବନି' । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକ ମଧ୍ୟ ଗୁଡ଼ାଏ କହିପକାନ୍ତି । ଯଦି ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ବିଷୟରେ ନମ୍ବର କମିଯାଏ, ସେଇ ଚିତ୍ର ଓ ସୃଜନଶୀଳତାର ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଶ୍ରେଣୀଗୃହରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ତାକୁ ଲଳିତ କରାଯାଏ । ସାଙ୍ଗସାଥୀକୁ ମଧ୍ୟ ସୁଯୋଗ ମିଳିଯାଏ ଅକ୍ଷୟାସ କରିବା ପାଇଁ । ଏପରି ନିରୁତ୍ସାହିତ ଏକ ହତୋତ୍ସାହିତର ମଞ୍ଜି ଅଳ୍ପରେଦୂର ହେବାର ପରିବେଷଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ବେଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏହା ଯେ ପରମ୍ପରାକୁ ସର୍ବବ୍ୟାପକତାକୁ ମନରେ ରଖି ଶୁଦ୍ଧକର୍ମମାନ କରିବା ଉଚିତ୍ । ନିଜର ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତଧନର ଉପଯୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଜୀବନରେ ତ୍ୟାଗର ଭାବନାର ମଧ୍ୟ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯାହାହାରା ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଅଧିକାରୀ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଭାବରେ ଆମଜୀବନକୁ ମଧ୍ୟମୁଖ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ବେଦୋକ୍ତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି । ସମ୍ପ୍ରତି ଭୌତିକବିଜ୍ଞାନର ଚରମ ଅବସ୍ଥାରେ ଆମେମାନେ ଉପନୀତ ହେଉ । ତେଣୁ କ୍ରମଶଃ ଆମେମାନେ ଆଧିକାରୀ ପ୍ରତି ବିମୁଖ ହେଉଛୁ । ଏଭଳି ଏକ ଯତ୍ନଶୀଳ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଉପରୋକ୍ତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ଅପେକ୍ଷା ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ।

ଉପାଦାର୍ଯ୍ୟ, ବେଦବିଭାଗ ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ୍ତ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ତିରୁପତି

## ପିଏମ୍୨.୫: ମାନସିକ ଚାପ ଓ ଦୁର୍ଗୁଣ

କ୍ରମେ ବିଶ୍ୱସମୃଦ୍ଧରେ ସବୁଠାରୁ ଭୟାବହ ବିପଦ ରୂପେ ପୁଣ୍ୟ ଚେକିଛି ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ । ୨୦୨୨ରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବିଶ୍ୱରେ ୮.୧ ନିୟୁତ ଥିବା ବେଳେ ଭାରତରେ ୧.୬ ନିୟୁତ ଥିଲା । ପଦ୍ମରେ ଆମ ଦେଶର ପ୍ରାୟ ୧.୫-୫.୫ ନିୟୁତ ଥିଲା । ପଦ୍ମରେ ଉପାଦାନ (କିପିପି) କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଛି । ବାୟୁପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ରୋଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଜନିତ (୨୯.୮%), ଦୀର୍ଘକାଳୀୟ ପୁସ୍ତକ ରୋଗ (୨୯.୨%), ହୃଦ୍‌ଘାତ (୨୩.୮%), ସଂଘାତ (୮%) ଏବଂ ପୁସ୍ତକ କର୍ମଚର ରୋଗ (୮%) । ଏହିସବୁ ଶାରୀରିକ ରୋଗ ବ୍ୟତୀତ ବାୟୁପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ବିସ୍ମୃତି, ମାନସିକ ଚାପ, ଦୁର୍ଗୁଣା ଆଦିର ଆକାଶ ବିପଜ୍ଜନକ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଦିଲ୍ଲୀର ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆୟୁର୍ବିଜ୍ଞାନ ସଂସ୍ଥାନ, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ସ୍ଥିତ ଜାତୀୟ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ସଂସ୍ଥାନ ଏବଂ ସେକ୍ସଜନ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଗବେଷକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମିଳିତଭାବେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ । ଏହାର ପଦାପକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଅନ୍ତର୍ଜାତିକ ଗବେଷକ ପତ୍ରିକା 'ଆଇ-ସାଇନସ୍'ର

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ । ଅଞ୍ଚଳିକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ ଗବେଷକମାନେ ପଞ୍ଜାବ, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ, ରାଜସ୍ଥାନ ଓ ଆସାମ ସମେତ ୧୨ଟି ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାୟ ୩୫ ହଜାର ପ୍ରାପ୍ତବୟସ୍କଠାରେ କରିଥିବା ପରୀକ୍ଷାକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ୨.୫ ମିଲିକୋମିଟର ବ୍ୟାସ ବିଶିଷ୍ଟ ବାୟୁରେ ଭାସିଯାଇ ସୂକ୍ଷ୍ମ କଣିକା ବା ପାର୍ଟିକୁଲେଟ୍ ମାତ୍ର ୨.୫ (ପିଏମ୍ ୨.୫) କୁ ଉନ୍ନତ୍ତ ରହିବା ୮ ଶତାଂଶ ଅଧିକ ମାନସିକ ଚାପ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ୫ ଶତାଂଶ ଅଧିକ ଦୁର୍ଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ଅଧ୍ୟୟନକାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆୟୁର୍ବିଜ୍ଞାନ ସଂସ୍ଥାନର ଡାକ୍ତର ଆନନ୍ଦ କୁମ୍ଭାର କହନ୍ତି ଯେ ଏହି କଣିକାଗୁଡ଼ିକର କମ୍ ସମୟ ସଂପର୍କରେ ଆସିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ବେଶ୍ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ପୁନଶ୍ଚ ସାଧାରଣଭାବେ ସାରା ଦୁନିଆରେ ଏବଂ ବିଶେଷଭାବେ ଆମଦେଶରେ ଏଭଳି ବାୟୁସେବନ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ୍ ଅଧିକ । ଅତଏବ ତାହା ମାନସିକ ଚାପ ଓ ଦୁର୍ଗୁଣର ଭାରକୁ ବଢ଼ାଇ ଦିଏ । ଏହି ଭାର ସର୍ବାଧିକ ହେଉଛି ୪୦ ରୁ ୪୯ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ସହାୟକର ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଏବଂ ବିଶେଷ କରି, ନିମ୍ନ ଆୟକାରୀ

କରିବା ପଦ୍ମରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାୟୁର ମାନକ ନିମ୍ନତମା ହୋଇ ଚାଲିଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାହାର ନିର୍ଗମନ ଉତ୍ତମ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଲାଗି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇ ପାରିବ । ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇହେବ ।

ଆଧୁନିକ କୃତ୍ରିମ ଉପଗ୍ରହ ଦ୍ୱାରା ସଂଗୃହୀତ ତଥ୍ୟାବଳୀ ଏବଂ ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳର ମତେଲି ବ୍ୟବହାର କରି ଏକ ବର୍ଷ ଧରି ଗୁଜୁରାଟ, ମଣିପୁର, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଛତିଶଗଡ଼, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ତାମିଲନାଡୁ ଏବଂ କେରଳର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରଦୂଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିବା ଜନବସତିକୁ ନିକଟରେ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଜନସାମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିଶାଳତାମାନଙ୍କ ମତରେ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ମରେ ପ୍ରଦୂଷଣଜନିତ ମାନସିକ ରୋଗର ବିକିଣ୍ଡା ଓ ନିରାକରଣ ଲାଗି ସରକାରଙ୍କୁ ବଜେଟ୍ରେ ଅଧିକ ଅର୍ଥବ୍ୟୟକୁ ସହିତ ଏହାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ନିରାକରଣ ଲାଗି ନାଟିନିର୍ଦ୍ଧାରଣକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱଦେବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ । ସାଧାରଣ ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ନେଇ ସଚେତକ ହେବେ ।

ଯମପଡ଼ା (କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା), ଗୋ: ୯୯୩୭୩୦୯୪୬୦











ଆକାଶ ରାଶି ଫଳ

- ମେଷ:** ବ୍ୟବସାୟରେ କ୍ଷତି ଘଟିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପଢ଼ାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ। ଗୁରୁକଳଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନ କରିବେ। ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବ। ପରିଶ୍ରମର ଉଚିତ ଫଳ ମିଳିବ।
- ବୃଷ:** ବ୍ୟକ୍ତିତା ଭିତରେ ନିଜ ପାଇଁ ସମୟ ବାହାର କରିବେ। ବାଦବିବାଦକୁ ଦୂରରେ ରଖିବେ। ବ୍ୟବହାରରେ ସଫଳତା ରକ୍ଷା କରିବେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ।
- ମିଥୁନ:** ଅତିସ୍ୱରେ କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ପର୍କ ଦେଖାଇବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ। ପରିବାରରେ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହେବ। ନୂଆ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବେ। ବାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ।
- କର୍କଟ:** ଦିନଟି ଭଲରେ କଟିବ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ପରିବାରରେ ଭୁଲ ବୁଝାମଣା ଦେଖା ଦେବ। ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ବୁଲିବାକୁ ଯିବେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ହେବ।
- ସିଂହ:** ସମାଜରେ ମାନ, ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ାଇ ରହିବ। ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କଠାରୁ ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗ ଲାଭିବେ। ବ୍ୟବସାୟକୁ ନେଇ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ। କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ରୁଚି ବଢ଼ିବ।
- କନ୍ୟା:** ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଅତିସ୍ୱରେ ପଦୋନ୍ନତି ସମ୍ଭାବନା ଅଛି। ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ମତଭେଦ ଦେଖା ଦେବ।
- ତୁଳା:** ପରିବାର ସହିତ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଯେତେ କମିତ ସମୟ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ। ଧାର କରନ୍ତୁ ଦୂରରେ ରହିବେ। ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ସମୟରେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ।
- ବିଛା:** ଦିନଟିରେ କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ରହିବେ। ଜୀବନରେ ସକାରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ। ବ୍ୟବସାୟ ବୃଦ୍ଧି ଲାଗି ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ। ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ସୁଖ୍ୟ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ।
- ଧନୁ:** ଅତିସ୍ୱରେ କାର୍ଯ୍ୟଭାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଅସୀଦା କାମକୁ ଦୂରରେ ରହିବେ। ବୈବାହିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ମଜବୁତ ହେବ। ନିୟୁତ୍ତି ସୁଯୋଗ ପାଇବେ।
- ମକର:** ଅତିସ୍ୱରେ ନୂଆ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ। କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ। ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ମନକଥା କହିବେ। ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତିରେ ସୁଧାର ଆସିବ। ପରିବାରରେ ହସସ୍ମୟ ଲାଗି ରହିବ।
- କୁମ୍ଭ:** ଦିନଟି ହସସ୍ମୟରେ ଅତିବାହିତ କରିବେ। ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଲାଭଦାନ ହେବେ। ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହେବେ। ସାମାଜିକ ଓ ଆତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ମନ ବଳାଇବେ।
- ମୀନ:** ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଅତିସ୍ୱ କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା କରିବେ। ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ହସସ୍ମୟରେ ଦିନ କାଟିବେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଖେଳକୁଳରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ।

- ଆଜିର ଇତିହାସ**
- ୧୯୧୫- ଗାନ୍ଧିଜୀ ପ୍ରଥମ ଥର ଶାନ୍ତିନିକେତନ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ।
  - ୧୯୩୩- ଆମେରିକାରେ ସାମ୍ବାହିକ ପତ୍ରିକା 'ନ୍ୟୁସ୍ ୱିକ୍' ପ୍ରକାଶିତ।
  - ୧୯୬୨- ଜର୍ମାନୀର ହ୍ୟାମବର୍ଗରେ ଆସିଥିବା ତୋଫାନରେ ୨୬୫ ଜଣଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି।
  - ୧୯୯୬- ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ଆସିଥିବା ଭୁମିକମ୍ପ ଯୋଗୁଁ ୧୦୦ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି।
  - ୨୦୦୯- ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ଅଧିନ ଚରଣ ମତଦାନ ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକଜିଏ ପୋଲର ପ୍ରସାରଣ ଉପରେ ରୋକ୍ ଲଗାଇଲେ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଆଇପିଏସ୍‌ଙ୍କ ମହାନତା

ଚାକିରି ଜୀବନରୁ ଅବସର ନେଇ ଲୋକେ ଆରାମ କରିଥାନ୍ତି। ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରନ୍ତି। ହେଲେ ଏଥୁରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଆଇପିଏସ୍ ଜଗଜିତ୍ ସିଂହ ସିଂହ । ବୟସ ତାଙ୍କୁ ୮୮ ବର୍ଷ। ସେ ଭାରତୀୟ ପୁଲିସ ସେବାର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ କାମ କରିଛନ୍ତି। ତିଆରିକି ପରି ବଡ଼ ପଦବୀରେ ସେ କାମ କରି ସାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଚାକିରିରୁ ଅବସର ନେବା ପରେ ସେ ପରିବେଶ ଓ ସହରକୁ ସଫା ରଖିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ। ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଅଧିକା ଆବର୍ଜନା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ଦେଖି ସେ ଅନେକ ଥର ସ୍ୱର ଉଠାଇଥିଲେ। ହେଲେ ଏହାର କୌଣସି ସମାଧାନ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ ସହରକୁ ସଫା କରିବା ଦାୟିତ୍ୱ ନିଜେ ନେଇଥିଲେ। ସେ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ହାତରେ ଝାଡୁ ଏବଂ ଅଣ୍ଟା ଧରି ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି। ସେ ଯେତେବେଳେ ଏହି କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଅଣ୍ଟା ପରିହାସ କଲେ। କେହି କେହି ପାଗଳ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ। ହେଲେ ଏସବୁକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ନ ଥିଲେ ଇଚ୍ଛନ୍ତି। ସେ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟପଥରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଥିଲେ। ଦୈନିକ ସେ ରାସ୍ତା ସଫେଇ କରୁଥିବାର ଦେଖି କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ। ପରିବାର ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଏହି କାମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ଇଚ୍ଛନ୍ତିଙ୍କର ଏକ ଛୋଟ ପ୍ରୟାସ ଧାରେ ଧାରେ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନର ରୂପ ନେଇଥିଲା। ତାଙ୍କର ଏହି ନିଷ୍ଠାପର କାମ ପାଇଁ ଚଳିତବର୍ଷ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଦିବସରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ବୟସ ଯାହା ବି ହୋଇଥାଉନା କାହିଁକି କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା, ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ ଜଣଙ୍କୁ ନୂଆ ପରିଚିତ ଦେଇଥାଏ ବୋଲି ଇଚ୍ଛନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି।



ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲା ପାରାକୁ ଦାନା ଦେବା

ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଦାନା ଦେବା ଏକ ପୁଣ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ଯାହାକି ପରିବେଶ ଓ ଜୀବଜଗତକୁ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନନୀୟ ଦର୍ଶାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ଲୋକ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାଣି ଦେଇଥାନ୍ତି। ହେଲେ ପାରାକୁ ଦାନା ଦେବା ସିଙ୍ଗାପୁରର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଅଦାଲତଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଲଗାଯାଇଛି। ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଦ୍ଧର ଶମ୍ଭୁନାଥନ ଶମଳା (୬୧) କ ଉପରେ ପାରାକୁ ଦାନ ଦେବା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ସରକାର ୨.୨୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଲଗାଯାଇଛି। ଏବେ ସିଙ୍ଗାପୁର ଅଦାଲତଙ୍କ କହିବାକଥା, ମହିଳା ଜଣକ ଛଅମାସ ଭିତରେ ନ ଅଥର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ସେ ଚାରୋଟି ଅଭିଯୋଗକୁ ନିଜେ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ମହିଳାଙ୍କ ନାମରେ ଜଙ୍ଗଲ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଦେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ସେ ଏହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି



ସେତେବେଳେ କହିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ପୁଣି ଏହି ଭୁଲ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଅଦାଲତ ଏହାକୁ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ନେଇଥିଲେ। ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ସମୟରେ ସରକାରୀ ଓକିଲ ଏହି ମହିଳା ଜଣକ ବାରମ୍ବାର ନିୟମ ଭାଙ୍ଗିଥିବା କଥା କହିଥିଲେ। ସିଙ୍ଗାପୁରରେ

ଏପରି କରିବା ବେଆଇନ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୫ରୁ ଜାନୁୟାରୀ ୨୦୨୬ ମଧ୍ୟରେ ମହିଳା ଜଣକ ବାରମ୍ବାର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ସେ କହିଥିଲେ। ସେ ଏହି ମହିଳାଙ୍କର ଭିତ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ମହିଳା ଜଣକ ତାଙ୍କ ପୁଅ ନିକଟରେ ଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଆସି ପାରାକୁ ଦାନା ଦେଉଥିବା ବେଖାଯାଇଛି। ସିଙ୍ଗାପୁର ଖାଇଲୁ ଲାଇଫ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଖାଇବାକୁ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଜନସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ପରିଶ୍ରମ ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ। କପୋତଗୁଡ଼ିକ ସାଲମୋନେଲା ଭଳି ଜୀବାଣୁ ବହନ କରିପାରନ୍ତି ଏବଂ ଘର ପାଖରେ ପକ୍ଷୀ ଦଫନ୍ନା ବୃଦ୍ଧି କରିପାରନ୍ତି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁରାତନ ଚିନ୍ତା ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ।

'ରାଗିଣୀ ଗ'ରେ ତମନା

ବାଲାଜୀ ମୋସନ ପିକଟର୍ସର ସଫଳ ପ୍ରାଞ୍ଚିକ୍ଷଣ 'ରାଗିଣୀ'ର ତୃତୀୟ ଯାତ୍ରା 'ରାଗିଣୀ ଗ'କୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ତମନା ଭାଗିଆ ନଜର ଆସିବେ। ସେହିପରି ତମନାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅମିତ୍ ଖାନଙ୍କ ପୁଅ କୁନେଦ୍ ଖାନ ଦେଖାଯିବେ। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଶଶାଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠ ଅଛନ୍ତି। ଶଶାଙ୍କ ଏହାପୂର୍ବରୁ 'ବାରେ ଦି ଝେଡି', 'ପ୍ରେଡି' ଭଳି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ତମନା ଓ କୁନେଦ୍ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏକାଠି ନଜର ଆସିବେ। ୨୦୧୧ରେ 'ରାଗିଣୀ ଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏ' ଓ ୨୦୧୪ରେ 'ରାଗିଣୀ ଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏ ୨' ଆସିଥିଲା। ଏକତା ଏବେ ଏହି ସିରିଜର ତୃତୀୟ ଫିଲ୍ମଠାରୁ ତୃତୀୟ ଫିଲ୍ମରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ। ତେବେ ଏହାର ଟାଇଟଲ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବଭଳି 'ରାଗିଣୀ ଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏ ଗ' ନହୋଇ 'ରାଗିଣୀ ଗ' ହେବ। ଏହାପୂର୍ବରୁ 'ରାଗିଣୀ ଗ' ପାଇଁ ନୋରା ପଡ଼େହିଙ୍କୁ ଅପର ବିଆଯାଇଥିଲା। ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ି ଦେବାରୁ ଏବେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଏକତା ତମନାଙ୍କୁ ନେଇଛନ୍ତି।



ଶିମ୍‌ଲା ଲଙ୍କା ଚାଷରୁ କୋଟିପତି



କୃଷି ପାଣିପାଗ

- ଏ ସଂସ୍କାର ପାଇଁ କେତେକ ପରାମର୍ଶ
- ଧାନରେ ମହିଷା ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଗଲେ ପ୍ରତି ୨୦୦ ଲିଟର ପାଣିରେ ୮୦ ଗ୍ରାମ୍ ଟେଟ୍ରାକୋନାଜୋଲ୍ ୫୦% ସହିତ ଅଲଡୋପ୍ରେଥ୍ରୋକ୍ସିଲେନ୍ ୪୦ ଲିଟର ୩୦୦ ମିଲି ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ। ୬ ରୁ ୧୦ ଦିନ ବ୍ୟବଧାନରେ ଆଉଥରେ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତୁ।
  - ଆଖି ବିହନ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ବିହନ ବିଶେଷ୍ୟ ନିହାତି କରନ୍ତୁ। ଏଥିପାଇଁ ୧୦୦ଲିଟର ପାଣିରେ ୧୫୦ଗ୍ରାମ୍ କାର୍ବୋଥାଇମିଡିମ୍ ନିଶାନ୍ ଏକ ଦ୍ରବଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସେଥିରେ ଆଖିଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକୁ ୩୦ ମିନିଟ୍ ବୁଡ଼ାଇ ମୂଖ୍ୟ କମିରେ ଲଗାନ୍ତୁ।
  - ଶଙ୍କର କିସମ ଭେଣ୍ଟି ପାଇଁ ଏକର ପ୍ରତି ୧.୫ କିଗ୍ରା ବିହନ ଉପଯୋଗ।
  - ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାଈଗୋରୁଙ୍କଠାରେ ଚର୍ମନିଷ୍ପି ରୋଗ ବ୍ୟାପୁଛି। ଏହି ରୋଗର ଲକ୍ଷଣରେ ଦେହରେ ଆଳୁ ପଳିଯିବା ସହ କୂର ଆସିଥାଏ ଓ ବୁଦ୍ଧ ଉତ୍ପାଦନ କମି ଯାଇଥାଏ। ଏହି ରୋଗ ମୁଖ୍ୟତଃ ମଣ୍ଡା, ମାଛି ଓ ତାଆସ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପିଥାଏ। ତେଣୁ ଗୁହାଳ ପରିସରକୁ ସଫା ରଖନ୍ତୁ। ଉପରୋକ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଦେଲେ ତୁରନ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ।

ଚାଷ କାମ ଯାହାର କି ଆନନ୍ଦ ତାହାର। ଏହି ଉଚ୍ଚକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ଜିଲ୍ଲା ମୋହନଲାଲଗଞ୍ଜ ଅଞ୍ଚଳର ସରଦାର ଦେବିନ୍ଦର ସିଂହ। ସେ ଏଗ୍ରିକ୍ୟୁଲ୍ଚର ସହାୟତାରେ ପଲିହାଉସ୍‌ରେ ଲାଲ ଓ ହଳଦିଆ ଶିମ୍‌ଲା ଲଙ୍କା ଚାଷ କରି ଜଣେ ସଫଳ ଚାଷୀ ପାଲଟିଛନ୍ତି। ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ସେ ଚାଷ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏବେ ସେ ଚଳାନ୍ ଶିମ୍‌ଲା ଲଙ୍କା ସହିତ ବିବି, ବ୍ରୋକୋଲି, ବିଦେଶୀ କାକୁଡ଼ି ଆଦି ଚାଷ କରି ଭଲ ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି। ଦେବିନ୍ଦର ମୋର୍ ୧୦ ଏକର ଜମିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପନିପରିବା ଚାଷ କରୁଥିବାବେଳେ ତିନି ଏକର ଜମିରେ ପଲିହାଉସ୍‌ରେ ଶିମ୍‌ଲା ଲଙ୍କା ଚାଷ କରନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ଚାଷ ପାଇଁ ସେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ କାତାୟ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ବୋର୍ଡ଼ ଯୋଜନାର ଲାଭ ଉଠାଇଛନ୍ତି। ପାଖାପାଖି ୬୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚରେ ସେ ପଲିହାଉସ୍‌ ତିଆରି କରିଥିଲେ। ଏବେ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବସିତି ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି। ଏବେ ସେ ଚାଷକାର୍ଯ୍ୟରୁ ବାର୍ଷିକ ଏକ କୋଟି ୩୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର କାରବାର କରୁଛନ୍ତି। ଆରମ୍ଭରୁ ଅତ୍ୟଧୁନିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଚାଷ କରିବା ଆଗେଁ ସହଜ ନ ଥିଲା। ହେଲେ ଦୃଢ଼ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଓ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ବଳରେ ସେ ଚାଷରୁ ଅଧିକ ଲାଭ ପାଇଲେ। ଅମଳ ଶିମ୍‌ଲା ଲଙ୍କାକୁ ସେ ଅନ୍‌ଲାଇନ୍ ଏବଂ ଅଫ୍‌ଲାଇନ୍‌ରେ ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ପନିପରିବା ବିକ୍ରି କରନ୍ତି। ବୁଦ୍ଧା ଜଳସେଚନ ଏବଂ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବାତାବରଣରେ ଚାଷ ଯୋଗୁଁ ପାଣି ଅପଚୟ ରୋକାଯିବା ସହ ଉତ୍ପାଦନ ଭଲ ହେଉଛି ବୋଲି କୁହନ୍ତି ଦେବିନ୍ଦର। ସେ କୃଷି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇ ଚାଷ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟଧୁନିକ ଚାଷ ପ୍ରଣାଳୀ ଆପଣାଇବା ପାଇଁ ସେ ଏବେ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଛନ୍ତି।



ଅଧିକାଂଶ ଚାଷୀ ପନିପରିବା ସହିତ କୋଟି ଚାଷ କରିଥାନ୍ତି। ଅମଳ କୋଟି ଚୋଟିବାକୁ ପ୍ରାୟତଃ ହାତ କପରେ କୋଟି ଅମଳ ସହ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ। ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟଧୁନିକ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ର। ଏହି ମେସିନ୍ କମ୍ ସମୟରେ ଅମଳକୁ କୋଟିକୁ ଶାଗୁ କାଟିଥାଏ। ଟ୍ରାକ୍ଟର ସହିତ ଏହି ମେସିନ୍‌କୁ ସୁଯୋଗ କରାଯାଇ କମିରେ ଚଳାଯାଏ। ଏହି ମେସିନ୍ ସମ୍ମୁଖରେ ଲାଗିଥିବା ଧାନ୍‌ଆ ପାତ କୋଟି ମୂଳକୁ କାଟିଥାଏ। ପରେ କନଭେୟର ବେଲ୍ଟ ଜରିଆରେ କୋଟି ପକ୍ଷ ପାର୍ଶ୍ୱକୁ ପହଞ୍ଚାଏ। ଫଳରେ କୋଟି ଭଲ ଭାବେ ସଫା କରାଯାଇପାରେ। ଏହି ମେସିନ୍‌ରେ ଲାଗିଥିବା ପାତ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଆକାର ଏବଂ ହିସାବ ଅନୁଯାୟୀ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇ ପାରେ। କୋଟି ଅମଳ ଯନ୍ତ୍ରରେ କରାଯାଉଥିବା କୋଟି ସାଫ୍ଟରେ କୋଟି ଯାଉଥିବାରୁ ଏହା କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ। ଏହାଦ୍ୱାରା ବଜାରରେ କୋଟିର ସ୍ୱିଚ୍ ମୂଲ୍ୟ ମିଳିଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗେ ନାହିଁ। ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ମହଙ୍ଗା ହୋଇଥିବାରୁ ଚାଷୀମାନେ ମିଳିତ ଭାବେ ବା କୃଷକ ଉତ୍ପାଦକ ସଂଗଠନ ଏହି ମେସିନ୍ କିଣି ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ।

ପତ୍ର ହଳଦିଆ ପଡ଼ୁଥିଲେ...

ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦନ ଆଶାରେ ଚାଷୀମାନେ ଗୋଟିଏ ଜମିରେ ମାତ୍ରାତ୍ମକ ସାର ପ୍ରୟୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ବାର୍ଷିକ ଧରି ସାର ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ମାଟିର ଉର୍ବରତା ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହ ଜିଙ୍କ ଅଭାବ ଦେଖାଯାଉଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଫସଲ ବୃଦ୍ଧିରେ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ। ଯଦିଓ ଭାରତର ଅଧିକାଂଶ ଜମିରେ ଜିଙ୍କର ଅଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ତେଣୁ ଫସଲରେ ଜିଙ୍କ ଅଭାବ ପୂରଣ କରିବାକୁ କୃଷି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ଜିଙ୍କ ପ୍ରୟୋଗ କରିପାରିବେ। ଗଛ ବୃଦ୍ଧି, ନୂଆ ପତ୍ର କଞ୍ଚିବା ତଥା ତେର ଶୁକ୍ ପାଇଁ ଜିଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ରୋଗ ଲାଗିବା ଆଶଙ୍କା କମ୍ ଥିବାରୁ ଅମଳ ଭଲ ହୁଏ। ହେଲେ ଜିଙ୍କ ଅଭାବରୁ ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ହଳଦିଆ ପଡ଼ିଥାଏ। ପତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବିକଶିତ ହୋଇପାରେନି। ବିଶେଷ କରି ମକା, ଧାନ, ଗହମ ଆଦି ଫସଲରେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଅଧିକ ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ତେଣୁ ଜିଙ୍କର ଅଭାବ ପୂରା କରିବାକୁ ସଠିକ୍ ପରିମାଣର ଜିଙ୍କ ସଲପେଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ। ସର୍ବଦା ମାଟି ପରୀକ୍ଷା ଆଧାରରେ ସଠିକ୍ ପରିମାଣରେ ଜିଙ୍କ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ବିହନ ବୁଣିବା ପୂର୍ବରୁ ଜିଙ୍କକୁ ଖତ ସହିତ ମିଶାଇ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ଫସଲ ବୃଦ୍ଧି ଭଲ ହୋଇଥାଏ।

ଫୁଲ ଗଛର ଯତ୍ନ

ବର୍ତ୍ତମାନ ବାଡ଼ିବଗିଚାରେ ନାନା ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲ ଫୁଟୁଛି। ଏହି ଫୁଲ ଗଛର ସଠିକ୍ ଯତ୍ନ ନେବା ସହ ଚାଷୀଭାଇମାନେ ଏବେଠାରୁ କେଉଁ କେଉଁ ଫୁଲ ଗଛ ଲଗାଇବେ ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା।

ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ, ଗେଣ୍ଡୁ, ଗୋଲାପ, ରଙ୍ଗଶା, ସ୍ୱଳପତ୍ର, ଜିନିଆ ଆଦି ଫୁଲ ଗଛ ଲଗାଇବାକୁ ଏବେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ। ବିହନ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଏହାକୁ ଭିଜାଇ ରଖିବାକୁ ହୁଏ। ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ଲାଗିଥିବା କୁଣ୍ଡଳ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଡ଼ୁଥିବା ସ୍ଥାନରେ ରଖି ହାଲୁକା ଜଳସିଞ୍ଚନ କରି ପାରିବେ। କୁଣ୍ଡରେ ପାଣି ଜମିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁନି। ରଙ୍ଗଶା ଓ ଜିନିଆ ବିହନକୁ ମାଟିରେ ହାଲୁକା ସିଞ୍ଚି ଏହା ଉପରେ ମାଟି ଚଳାଇବା ଉଚିତ। ଅନ୍ୟପଟେ ପୂର୍ବରୁ ଲାଗିଥିବା ଫୁଲ ଗଛରେ ନିୟମିତ ପାଣି ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ। ଲିଟର ପାଣିରେ ସୋରିଷପିଡ଼ିଆର ତରଳ ଔଷଧ ଅଧିକ ମିଶାଇ ଗଛ ମୂଳରେ ଦେଇ ପାରିବେ। ଏହା ଗଛକୁ ସଫ୍‌ସଫରସ, ଯବକ୍ଷାରଜୀନ, ପ୍ରେଟିନ ଯୋଗାଇଥାଏ। ୧୦ଦିନ ବ୍ୟବଧାନରେ ତରଳ ଔଷଧ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ। କବକ ଯୋଗୁଁ ଗଛର ବୃଦ୍ଧି ଓ ଫୁଲ ଫୁଟିବାର ସମସ୍ୟା ହୁଏ। ଏଥିପାଇଁ ସର୍ପପାଣି କିମ୍ବା ନିମ୍ବତେଲ ପ୍ରୟୋଗ କରିପାରିବେ।



