



କୋଲକାତା ବିମାନରେ ବୋମା ଆତଙ୍କ

କୋଲକାତା, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କୋଲକାତାର ନେତାଜୀ ସ୍ମାରକ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋମ ଆତଙ୍କୀୟ ବିମାନକ୍ରମରେ ବୋମା ଆତଙ୍କ ଦେଖାଦେଇଥିଲା।



ସକାଳ ଉଡ଼ାଣରେ ବୋମା ବିମାନଟି ସକାଳ ୯:୧୫ରେ କୋଲକାତାରୁ ଉଡ଼ାଣ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା। ଉଡ଼ାଣ ପୂର୍ବରୁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ବିମାନଟି ଉଡ଼ାଣ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା। ଉଡ଼ାଣ ବନ୍ଦ ହେବା ପରେ ବିମାନଟି ଉଡ଼ାଣ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା। ଉଡ଼ାଣ ବନ୍ଦ ହେବା ପରେ ବିମାନଟି ଉଡ଼ାଣ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା।

ନୂଆ ଜେଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହେବେ ଇମ୍ମାନ

କଲକାତା, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପାକିସ୍ତାନ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇମ୍ମାନ ଖାନ୍ କଲକାତାରେ ଏକ ନୂଆ ଜେଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବ। ଇମ୍ମାନ ଖାନ୍ କଲକାତାରେ ଏକ ନୂଆ ଜେଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବ। ଇମ୍ମାନ ଖାନ୍ କଲକାତାରେ ଏକ ନୂଆ ଜେଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବ।

କାନାଡ଼ାରେ ଆଉ ଜଣେ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

ଅମ୍ବେଦକର, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କାନାଡ଼ାରେ ଆଉ ଜଣେ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ଅମ୍ବେଦକର କହିଥିଲେ ଗୁରୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦେବାଦାସପୁରା ଗ୍ରାମର ୨୪ ବର୍ଷୀୟ ସିମରନଜିତ ସିଂହଙ୍କୁ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି।



ସହରରେ ରହୁଥିଲେ। ଗତ କାନ୍ଦୁଆରୀ ୧୨ରେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଏକ ଜନଶୂନ୍ୟ ବୁଦା ମୂଳରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ସେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇମାସ ପୂର୍ବରୁ ୨ ଜଣ ଯୁବକ ଓ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କ ସହ ଏକ ନୂଆ ଘରକୁ ସିଫ୍ ହୋଇଥିଲେ।

'ବନ୍ଦେ ମାତରମ' ବାଧ୍ୟ କରାଗଲେ ସ୍ତ୍ରୀଲ ଛାଡ଼ି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଗତ କାନ୍ଦୁଆରୀ ୨୮ରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗୀତ 'ବନ୍ଦେ ମାତରମ'କୁ ନେଇ ନୂଆ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ନୂଆ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ପର୍ବଦାରେ ଏହି ଗୀତ ବୋଲିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରାଯିବ। ଏବେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଏସି ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କୋରୁ ୩୧୧ ବିରଳ କରାଯିବ

ଭୋପାଳ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭୋପାଳର ସହର ବିରଳ କୋରୁ ୩୧୧ ଏକ ବିରଳ କରାଯିବ। ଭୋପାଳର ସହର ବିରଳ କୋରୁ ୩୧୧ ଏକ ବିରଳ କରାଯିବ। ଭୋପାଳର ସହର ବିରଳ କୋରୁ ୩୧୧ ଏକ ବିରଳ କରାଯିବ।



କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରକୁ ବ୍ୟାପକ ଅବସ୍ଥାରେ ଭରଣ ଥିଲେ। ଏହି କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରକୁ ବ୍ୟାପକ ଅବସ୍ଥାରେ ଭରଣ ଥିଲେ। ଏହି କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରକୁ ବ୍ୟାପକ ଅବସ୍ଥାରେ ଭରଣ ଥିଲେ।

ଭେନେଜୁଏଲାରେ ଗୁପ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି

କ୍ୟୁରାସା, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଗତ କାନ୍ଦୁଆରୀ ୩ରେ ଭେନେଜୁଏଲାରେ ହୋଇଥିବା ସାମରିକ ଅଭିଯାନରେ ଆମେରିକା ଏକ ସତର ଗୁପ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲା।



(ବମ୍ବର ଓ ଫାଇଟର ଜେଟ୍) ସାମରିକ ହୋଇଥିଲେ। ରାତିର ଅନ୍ଧକାରରେ ଆମେରିକା ସୈନିକମାନେ ହେଲିକପ୍ଟର ଯୋଗେ କାରାବାସ ଅଞ୍ଚଳରେ ପହଞ୍ଚି ତତ୍କାଳୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିକୋଲାସ୍ ମାଡୁରୋ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲେ।

ଭାରତ ସହ ସଂପର୍କ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ତାରିକ୍

ଭାକା, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ବାମଦେଶ ଲାହୋରୀ ପାର୍ଟି (ବିଏନ୍ପି)ର ଐତିହାସିକ ବିଜୟ ପରେ, ପାର୍ଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତାରିକ୍ ରାଠୋରୀ ଶନିବାର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସହ କଥା ହୋଇଛନ୍ତି।

ନାତିର ମୁକଦ୍ଦାମା ହେବ। ଭାରତ ଆମର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଡୋଶୀ ଓ ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ ପରେ ଯେଉଁ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରଥମେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସହ କଥା ହୋଇଛନ୍ତି।

ହୋଇଛି ବୋଲି ତାରିକ୍ କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ କହିଛନ୍ତି। ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଏକତ୍ର ହେବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆମର ବିଚାରଧାରା ଭିନ୍ନ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଦେଶର ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଓ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।



କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଜମାତ-ଇ-ଇସଲାମୀ ୭୭ ଆସନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ୧୦ଟି ଆସନ ଜିତିଛନ୍ତି।



ଆସୀମ ଗନ୍ଧ ବେଳେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ବିଚାରପତିମାନେ ନିଜର ସୀମା ଜାଣିବା ଉଚିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଆୟୋଜିତ ଏକାଦଶ 'କମନୱେଲଥ୍ କ୍ଲବ୍' ସମ୍ମିଳନୀରେ (ବିଜେଇ) ଦୈନିକରେ ଯୋଗ ଦେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି (ସିଜେଆଇ) ଜଷ୍ଟିସ୍ ସୁର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ବିଚାରପତିମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମତ ରଖିଛନ୍ତି।



କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ବିଚାରପତି ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନେ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଏହା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଚାରପତି ନିଜର ଗୁଣି ଆପଣାଇବା ଉଚିତ। ଆଇନ ହେଉଛି ଏକ ଗତିଶୀଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଯାହା ସମାଜ ସହ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ।

ପ୍ରେମିକାକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ଜୀବନ ହାରିଲେ ପ୍ରେମିକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଶୁକ୍ରବାର ଅର୍ଥାତ୍ ଫେବୃଆରୀ ୧୪ରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଭାଇଖାଇନ ଡେ' ପାଳନ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନ ନୌ-ସ୍ୱାମୀ ସେକ୍ସ-ଗ୍ୟାଙ୍ଗ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଦାୟକ ଘଟଣା ଘାଟଣା ଘଟିଛି।

ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି। ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଗୁଳି କରିବା ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ପୁଲିସ୍ କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଟାଙ୍ଗା ଆଲଗୋରିଦ୍ମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି ଗୋଟିଏ ମୃତଦେହକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା।

ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ୧୫ ବର୍ଷ ହେବା ଜାଣିଥିଲେ ଓ ଶୁଣିବାକୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଥିଲେ। ସୁମିତ୍ରାଙ୍କ ପରିବାର ଦାବି କରିଛି ଯେ ସେ ରେଖାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୧ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଏକ ପୁଅ ମଧ୍ୟ କିଣିଥିଲେ।

ମଧ୍ୟ ଭାରତରେ ପାରଦ୍ୱ୍ୟାପକ ଡିଗ୍ରୀ ପାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦେଶର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରଭାବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଖଟି ରାଜ୍ୟରେ ପାରଦ୍ୱ୍ୟାପକ ୩୦ ଡିଗ୍ରୀ ପାର କରିଛି। ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଓ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ, ଏହି ଦୁଇଟି ରାଜ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ସହରରେ ଦିନର ତାପମାତ୍ରା ୩୦ ଡିଗ୍ରୀ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି।

ଭାରତରେ ୨୫,୦୦୧ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପ୍ରାୟ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୫,୦୦୧ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପ୍ରାୟ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ବୈଧ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ବୋଲି ସରକାର ଲୋକସଭାରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

୧୦୦୦ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପ୍ରାୟ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପ୍ରାୟ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପ୍ରାୟ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପ୍ରାୟ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି।

୧୦୦୦ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପ୍ରାୟ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପ୍ରାୟ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପ୍ରାୟ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପ୍ରାୟ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି।

ଖଲିସ୍ତାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ପନ୍ଦୁ ହତ୍ୟା ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର: ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ୨୪ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

ନ୍ୟୁୟାର୍କ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଖଲିସ୍ତାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଗୁରୁପତ୍ତନ୍ତ ସିଂହଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ନିଖୁଲ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ୨୪ ବର୍ଷ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯାଇଛି।



୩ଟି ଗୁରୁତର ଅଭିଯୋଗକୁ ସାକାର କରିଛନ୍ତି। ପନ୍ଦୁ ମୁକ୍ତ ଓ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଖଲିସ୍ତାନୀ ସମାଜରେ ବାସିନ୍ଦା। ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକାରେ

ରହି 'ଶିଖ ପର କ୍ଷମିତ' (ଏକ୍ସ-କମ୍) ନାମକ ସଂଗଠନ ପରିଚାଳନା କରୁଛି। ତା ପାଖରେ ଆମେରିକା ଓ କାନାଡ଼ାରେ ବିତ ନାଗରିକତା ଅଛି। ଭାରତ ସରକାର ତାକୁ ୨୦୨୦ ଜୁଲାଇ ୧୧ରେ ନ୍ୟୁୟାର୍କରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ଯେ ୨୦୨୧ ମେରେ ବିକାଶ ଯାଦବ ନାମକ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ଅଧିକାରୀ ନିଖୁଲ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ। ମେ ୨୯ରେ ନିଖୁଲ ଜଣେ ସୁପାରି କିଲର ଖୋଜିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେ ଯାହାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ, ସେ ଜଣେ ଆମେରିକୀୟ ଅଭିଯୋଗକର୍ତ୍ତା ଏକଜ୍ଞ ଥିଲେ। ଜୁନ ୯ରେ ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗ ଦାବିକର ୧୫ ହଜାର ଡଲାର (୧୨.୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ପଠାଇଥିଲେ। ସମୁଦାୟ ଦୁଇଟି ଏକ ଲକ୍ଷ ଡଲାରରେ ହୋଇଥିଲା।

୧୯ ରୁ ଚାଲିବ ହାଉଡ଼ା-ଜୁନାଗଡ଼ ଇସ୍ମାତ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍

ଜବାନାପାଟଣା, ୧୪ 1୨(ସମିପ)

୧୯ ରୁ ଚାଲିବ ହାଉଡ଼ା-ଜୁନାଗଡ଼ ଇସ୍ମାତ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ । ଏନେଇ ଇନ୍ଦ୍ରକୋଷ୍ଠ ରେଳସେବା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବଲପୁର ଡିଭିଜନର ସିନିୟର ଡିପିଏମ୍ପିଟି ରିଠି ଯୋଗେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଇସ୍ମାତ ଟ୍ରେନ୍ ଆସନ୍ତା ୧୯ରେ ଜୁନାଗଡ଼ ରେଳସେବାରେ ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟା ରେ କଳାହାଣ୍ଡି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେନା କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ପାଇଁ ରିଠିରେ ଉତ୍ତରଣ କରାଯାଇଛି । ଇସ୍ମାତ ଟ୍ରେନ୍ ଚିଟିଲାଗଡ଼ରୁ ତିନି ଦିନ ଜୁନାଗଡ଼କୁ ସମ୍ପର୍କ କରିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ ଚିଟିଲାଗଡ଼ରୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ ଚିଟିଲାଗଡ଼ରୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଯାତାୟତ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ସହ ଅଞ୍ଚଳର ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ହେବ ଏବଂ ହଜାର ହଜାର ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଯାତ୍ରା ସୁଗମ ହେବ ବୋଲି ରେଳମନ୍ତ୍ରାଳୟ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ ଚିଟିଲାଗଡ଼ରୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ ଚିଟିଲାଗଡ଼ରୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।



କଳାହାଣ୍ଡି ରେଳଯାତ୍ରା ସଫର ସ୍ୱାଗତ କୋଳକତା -କଳାହାଣ୍ଡି ସିଧାସଳଖ ଯୋଗାଯୋଗ

ନିଆଳକ ସହିତ ସଫର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିରୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପରମାନନ୍ଦ ମାଝୀ, ଦେବୀପ୍ରସାଦ ସିଂହ, ପ୍ରତାପ କୁମାର ଦାସ, ବଣି ଅଗ୍ରୱାଲ, ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ବରାଡ଼, ହୃଷିକେଶ ମିଶ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ସ୍ୱାଧୀନ ପାତ୍ର, ସୁଶୀଳା କୁମାର ଦାସ, ପ୍ରମୋଦ ଜୈନ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକାଶକ କରିଛନ୍ତି ।

ଝାମୁଆଡ଼ା ପାଇଁ ଚଣ୍ଡାକ ଉଲଗନ ଦିଆ ସମ୍ପନ୍ନ

କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୪ 1୨(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଳାହାଣ୍ଡି ରାଧେଶ୍ୟାମ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶିବମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ରୁକ୍ମିଣୀ ମାଁ ତାରିଣୀ ଅଷ୍ଟଚଣ୍ଡା ଶୈବଶକ୍ତି ପାଠରେ ଚୈତ୍ର ମାସରେ ହେବାକୁ ଥିବା ମାଁ ତାରିଣୀ ଅଷ୍ଟଚଣ୍ଡା ଝାମୁଆଡ଼ା ଉପଲକ୍ଷେ ମାଁ ଅଷ୍ଟଚଣ୍ଡାକ ଉଲଗନ ଦିଆ ତଥା ଭୂମିପୂଜା, ବାମା ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଘଣ୍ଟଶୁଣି ନିଶାନ, ବାକା ସହଗ୍ରାମର ମାଁ ତାରିଣୀ ଅଷ୍ଟଚଣ୍ଡା ଶୈବଶକ୍ତି ପାଠ ରୁ ରିଷିଜା ନାଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ଶିବମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଗର ପରିକ୍ରମା ସହିତ ଅଷ୍ଟଚଣ୍ଡାକ ଉଲଗନ ଦିଆ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଶତାଧିକ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ସେବାୟତ ଉତ୍ତମ ରଣା, ମହେଶ୍ୱ ପ୍ରଧାନୀ, ହୃଦାନନ୍ଦ ମଲ୍ଲିକ, ମଝି ରଣା, ମାକଣ ପ୍ରଧାନୀ, ସୁର୍ଯ୍ୟମଣି ରଣା, ବୃହସ୍ପତି ରଣା, ଶେଷଦେବ ରଣା, କମିଟି ସଭାପତି କୈଳାସ କୁମୁରୁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବ ରଣା, ମାଧବ ମାଝୀ,



ଅସନ୍ନା ଚୈତ୍ର ମାସରେ ୭ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ମାଁ ଅଷ୍ଟଚଣ୍ଡା ତାରିଣୀକ ପାଠରେ ଝାମୁଆଡ଼ା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଆୟୋଜକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

କିଡିଙ୍ଗ ବାବା ଜଳେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶିବରାତ୍ରି ପାଇଁ କଳସ ଯାତ୍ରା

ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼, ୧୪ 1୨(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ରୋଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତର ସ୍ଥିତ କିଡିଙ୍ଗ ଗାଁର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବାବା ଜଳେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶିବରାତ୍ରି ପାଇଁ କଳସ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବାବା ଜଳେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଠରୁ ଏକ ବିଶାଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ସ୍ଥାନୀୟ ଯୋଡ଼ାଗାରେ ପହଞ୍ଚି ଦେବମନ୍ଦିର ପାଠ ସହିତ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଶିବଭକ୍ତ ପାରମ୍ପରିକ ଘଣ୍ଟ, ଶଙ୍ଖ, ସଂକୀର୍ତନ ସହ ପୁଣି ବାବା ଜଳେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ । ଏଥିରେ ହରି ଶବର କର୍ତ୍ତା ଦାସିନ୍ଦ୍ର ପୂଜାଉପବାଦେବେନ୍ଦ୍ର ପୁଣ୍ୟପୁତ୍ରଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶବର

ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ସେବାୟତ କୈଳାସ ଶବର, ଅନ୍ତ ଶବର, ସେହଲତା ବଗର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରମୁଖ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଗୋପାଳ ଦାସ ମହାନନ୍ଦ, ସମ୍ପାଦକ ନିଲେଶ କୁମାର ନାଗ, ଉପସଭାପତି ଦଶରଥ ଶବର, ସହ ସମ୍ପାଦକ ଗୁଣନିଧି ଛତ୍ରିଆ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଜିତାମିତ୍ର ଶବର ଓ ସମସ୍ତ ଉପଦେଶ୍ୟା ମଣ୍ଡଳୀକ ନେତୃତ୍ୱରେ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ, ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ରବିବାର ବାବା ଜଳେଶ୍ୱରଙ୍କ ମହା ଶିବରାତ୍ରି ପାଳନ କରାଯିବ ମଧ୍ୟ ରାତ୍ରିରେ ମହାଦୀପ ଉଠିବା ନେଇ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସେହିପରି ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ ବିଭିନ୍ନ ଶିବ ମନ୍ଦିରରେ ଶିବରାତ୍ରି ପାଇଁ କଳସ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।



ସମାପନ ଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ

କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୪ 1୨(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଳାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ବୋରପଦର ପଞ୍ଚାୟତ ଖଲିଆପାଲିଗଡ଼ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଶିବମନ୍ଦିରରେ ଦୈନିକ ସମାପନ ଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ମଙ୍ଗଳାବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ କୋରାଡ଼ବରା ମଣ୍ଡଳ ଆଞ୍ଚଳିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜ ସଭାପତି ଚିତ୍ରସେନ ଦାସଙ୍କ ଆବାହକତ୍ୱରେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ କମିଟି ଖଲିଆପାଲି ଓ ରେଗଡ଼ା ତଥା କଳାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ, ନର୍ଲା ବ୍ଲକ, କେସିଙ୍ଗା ବ୍ଲକ, ମରମପୁର ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହାଯଜ୍ଞରେ ରେ ଦୈନିକ ମହାଯଜ୍ଞ, ଗାୟତ୍ରୀ ଯଜ୍ଞ,

ବନ୍ଧାପାଠ, ଅଲେଖ ଯଜ୍ଞ, ହନୁମାନ ମହାଯଜ୍ଞ, ଏକଲକ୍ଷ ମହାଯଜ୍ଞ ଜପ, ପାରାୟଣ ପ୍ରବଚନ ଛାନଯଜ୍ଞ, ଦୀପଯଜ୍ଞ, ଅନ୍ୱୟ ଓ ଅଷ୍ଟପ୍ରହାର ନାମଯଜ୍ଞ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗୁଡ଼ିକରେ ୩୦ ଜଣ କର୍ତ୍ତା ରହିଥିବା ବେଳେ ପଞ୍ଚକୃତ୍ତାୟ ମହାଯଜ୍ଞର ପୁଣ୍ୟପୁତ୍ର ଭାବେ ସୁମନ୍ତ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯଜ୍ଞକୃତ୍ତାୟ କୋରାଡ଼ବରା ଆଞ୍ଚଳିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ପୂଜକ ଭାବେ ରହିଛନ୍ତି । ଭଗବତ ପାରାୟଣ ଛାନଯଜ୍ଞରେ ବ୍ୟାସ ଭାବେ ଉତ୍ସବ ମିଶ୍ର ଓ ପ୍ରବଚକ ଭାବେ ପଣ୍ଡିତ ଅଜିତ କୁମାର ଦାସ ରହିଛନ୍ତି । ଆବାହକ ଚିତ୍ରସେନ ଦାସ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ମହାଶିବରାତ୍ରି ପାଇଁ ଶୈବପାଠ ଚଳଚଞ୍ଚଳ

କଳମପୁର, ୧୪ 1୨(ସମିପ): ମହାଶିବରାତ୍ରି ଜାଗର ଉତ୍ସବ ପାଳନ ପାଇଁ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଳମପୁର ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ଶୈବପାଠ ଗୁଡ଼ିକ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଅଛି । ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଦେବାକାୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି, ଅଞ୍ଚଳର କଳମପୁର ଶୈବପାଠ, ବିରିପୁର, ପୋଟେସ, ପାତ୍ରବସା, ହାରାମାଳ, ବଡ଼କୁଟ, ମାଠିଆ ତଙ୍ଗରି, କର୍ମେନ୍ଦ୍ର ତଙ୍ଗରିଗୁଡ଼ା, ଦେପୁର ଆଦି ଶୈବପାଠରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କ ବିଦୁଳ ଜନ ସମାଗମ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ପୋଟେସ ଓ ବଡ଼କୁଟ ଶିବ ମନ୍ଦିରରେ ଅଷ୍ଟପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞ ନିମନ୍ତେ ଆଜି କଳସ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ନବନିଯୁକ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୪ 1୨(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଳାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ରେଗଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ବିଜାପାଟିଠାରେ କଂଗ୍ରେସର ନବ ନିଯୁକ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ଜଳନ୍ଧର ନାଏକ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଭାବେ ଭୃଷ୍ଣ ବେମାଳ, ମ ରାମପୁର ବ୍ଲକ ସଭାପତି ରୁଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସିଂହ, କଂଗ୍ରେସ ଧାନାଗନେତ୍ରୀ ମାଣିକ୍ୟ ସୁନା, ମାହେଶ୍ୱ ସାହୁ, ରାଜକୃମାଣୀ ସରାଫଙ୍କ ସମେତ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ନୂତନ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କଳାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ସୁରେଶ ଚୌଧୁରୀ, ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ଉପ ସଭାପତି ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ର (ରାଜୁ), ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ଅରବିନ୍ଦ ଚୌଧୁରୀ (କାଳିଆ)ଙ୍କୁ କଳାହାଣ୍ଡି କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ତରଫରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ଇଶ୍ୱରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବ ଜୟନ୍ତୀ

କଳମପୁର, ୧୪ 1୨(ସମିପ): ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର କଳମପୁର ଉପସଭାକେନ୍ଦ୍ର ଠାରେ ମହାଶିବରାତ୍ରି ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସେବାକେନ୍ଦ୍ର ଅଞ୍ଚଳିକା ବିକେ ରୋଜିଟିକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଅତିରିକ୍ତ ଡିପିଏମ୍ପିଟି ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ବ୍ରହ୍ମକୃମାଣୀକ ଭଳି ସଂସ୍ଥା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱସ୍ତରେ ଇଶ୍ୱରୀୟ ଶାନ୍ତିର ସହେଶ ଦେଇ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ବିଚାର ଧାରା ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇପାରିଛି ବୋଲି ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଅନନ୍ତମ ଅତିଥି ଭାବରେ ସୁରେଶ କୁମାର ନାଏକ, ପରମାନନ୍ଦ ଠାକୁର, ଯୋଗ ଶିଖର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ, ପୁଲିସ ଜନ୍ମପେକ୍ଟର ଶିବ ଶଙ୍କର ମହାନ୍ତି ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ସାମ୍ବାଦିକ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା ଯୋଗଦେଇ ଏକ ସଂସ୍ଥା ମାନବ ଜୀବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚରିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ତଥା ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ଶୁଭକାମନାର ଚିନ୍ତନ କରିବାର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଏନେଇ ଜନ ମାନସରେ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ବିଚାର ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ନିଶ୍ଚିତ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ପ୍ରୋଫା. ଶ୍ରୀ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶନା ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଦାସିନୀ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରମୋଦିନୀ ପ୍ରହରାଜ ଏବଂ ଭଉଣୀ ମନିଷା ତିଳକ ଚନ୍ଦନ ଏବଂ ପୁଷ୍ପଗୁଣ୍ଡ ସାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ବିକେ ଶଙ୍କର୍ଷଣ ଭାଇ ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ରୋଜିଟିକ୍ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଇଶ୍ୱରୀୟ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସୁଧାର ଭାଇଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଧୁତ୍ୱ ଛାପନ କରିଥିଲେ ।

କେସିଙ୍ଗା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

କେସିଙ୍ଗା, ୧୪ 1୨(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କେସିଙ୍ଗା ସହରରେ ୧୯୮୧ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା କେସିଙ୍ଗା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଶନିବାର ତାର ୪୫ ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ମହାସମାଗୋହରେ ପାଳନ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପାଢ଼ୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସାମ୍ବାଦିକ ବିକାଶ ସନ୍ତୋଷଜନକ ବୋଲି କହିଥିବା ବେଳେ ପରାମର୍ଶଦାତା ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାହୋପ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ କେସିଙ୍ଗା ନଗରପାଳ ନୃପ ରାଜ ଯାଦବ ଯୋଗଦାନ କରି ଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତାପ କୁମାର ରଥ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ରାଜକେଶ କୁମାର ବିଶି ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ଧନ୍ୟବାଦ୍ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ।



କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୪ 1୨(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଳାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ବୋରପଦର ପଞ୍ଚାୟତ ଖଲିଆପାଲିଗଡ଼ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଶିବମନ୍ଦିରରେ ଦୈନିକ ସମାପନ ଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ମଙ୍ଗଳାବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ କୋରାଡ଼ବରା ମଣ୍ଡଳ ଆଞ୍ଚଳିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜ ସଭାପତି ଚିତ୍ରସେନ ଦାସଙ୍କ ଆବାହକତ୍ୱରେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ କମିଟି ଖଲିଆପାଲି ଓ ରେଗଡ଼ା ତଥା କଳାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ, ନର୍ଲା ବ୍ଲକ, କେସିଙ୍ଗା ବ୍ଲକ, ମରମପୁର ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହାଯଜ୍ଞରେ ରେ ଦୈନିକ ମହାଯଜ୍ଞ, ଗାୟତ୍ରୀ ଯଜ୍ଞ,

ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

କୋକସରା, ୧୪ 1୨(ସମିପ): କୋକସରା ବ୍ଲକ ସଦର ମହକୁମାସ୍ଥିତ ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛାତ୍ରାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ସୁରକ୍ଷା ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପୁଷ୍ପରାଜ ମେହେରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅଧ୍ୟାପକ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ବେହେରା, ଜଗନ୍ ଚନ୍ଦାନି, ଅଧ୍ୟାପିକା କନକ ମଞ୍ଜୁରୀ ବେହେରା, ଶୁଭଗ୍ରୀ ସାହୁ, ବେଦପତି ବାରିକ ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ବେହେରା ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ଆଜିର କର୍ମମୟ ଜୀବନରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ସୁରକ୍ଷା ବଳୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିବା ଓ ନିଜର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କରୁଣା ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଶିବିର ଆସନ୍ତା ୨୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲି ରହିବ । ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରରେ ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଯୁକ୍ତା ପ୍ରଥମ ବର୍ଷର ଛାତ୍ରାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଅନନ୍ଦ କୁମାର ବେହେରା, ସମାର କୁମାର ବେହେରା, କେଶବଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର କର, ତୋଳାମଣି ମାଝୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅପରାହ୍ଣରେ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦିତରଣ କରାଯିବା ସହ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଙ୍ଗାଠାଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ରଥ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



କୁଣ୍ଡାବନ୍ଧ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

କେସିଙ୍ଗା, ୧୪ 1୨ (ସମିପ): ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କୁଣ୍ଡାବନ୍ଧ ପରିସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିକା, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଅତିଥିମାନେ ଯୋଗଦେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମୃଦ୍ଧତା ଓ ପ୍ରତିଭାକୁ ଉନ୍ମୋଚିତ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ ରାଧାକାନ୍ତ ଛତ୍ରା ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଯୋଗଦେଇଥିବାବେଳେ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ହେମସାଗର ମହାନନ୍ଦ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ

ଅନନ୍ଦ କୁମାର ବେହେରା, ସମାର କୁମାର ବେହେରା, କେଶବଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର କର, ତୋଳାମଣି ମାଝୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅପରାହ୍ଣରେ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦିତରଣ କରାଯିବା ସହ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଙ୍ଗାଠାଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ରଥ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ଶୁକଳିମୁଣ୍ଡି ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ

ନୂଆପଡ଼ା/କୋମନା, ୧୪ 1୨(ସମିପ): ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶୁକଳିମୁଣ୍ଡିରେ ହାର୍ଦ୍ଦ ଦିବସର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନତମାନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଗାଁର ରହିତୀନୀ ବାସୁଦେବ ଶବର ଏବଂ ଝାଙ୍କର ଅମେତ ବରିହା ଯୋଗ ଦେଇ ମଣ୍ଡଳ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ପରେ ବରିଷ୍ଠ ସମାଜସେବା ଶଙ୍କର ଅଗ୍ରୱାଲ କ୍ରୀଡ଼ା ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ମଞ୍ଚରେ ସିଆରସିସି ବିଳାପ କୁମାର ଶବର, ଆରମ୍ଭ ଅତିଥି କୁମାର ନାୟକ, ସରପଞ୍ଚ ସନ୍ତୋଷିନୀ ସୁନା ଓ କଂଗ୍ରେସର ବିଶ୍ୱାସୀ ସେଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଇଶାକ

ମହାନ୍ଦ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ଶିକ୍ଷକ ଶୋଭାକର ପ୍ରଧାନ ଓ ସହ ଶିକ୍ଷିକା ପ୍ରମିଳା ଶବରଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାୟକ ଜୟ ତୋଳକିଆ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ଅବନୀରଞ୍ଜନ ଯୋଷା, କୋମନା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଅନୀତା ପଣ୍ଡା, ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ କୋମନା ଭକ୍ତବନ୍ଧୁ କୁଡ଼େକ, ବିଭୂତିକୃଷ୍ଣଣ ସାମଲଙ୍କ ସମେତ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ 'କାମ୍ବୁ'ର ସଭାପତି ଘନଶ୍ୟାମ ତୋଳ, ସମ୍ପାଦକ ରବିନ୍ଦ କେତକୀ, ସଂଯୋଜକ ଅଶିନୀ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



ଅଧପତ୍ତରିଆ ପଢ଼ିଛି ଓଭରହେଡ଼ ଟାଙ୍କି ୪ ବର୍ଷହେଲା ଅନେଇଛନ୍ତି ଲୋକେ

ନିର୍ମାଣ କାମ ସାରିବାର ମାଁ ଧରୁନି । ହେଲେ ଟାଙ୍କିର ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ ଜନକଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ବସୁଧା ଯୋଜନା ଲୋକଙ୍କ କାମରେ କେବେ ଆସିବ ତିନିବାର ଅଞ୍ଚଳବାସୀ । ଏନେଇ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ଓ ପରିମଳ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କଲେ ସୁଦ୍ଧା କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳୁନଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଗ୍ରାମବାସୀ । ଠିକାଦାର ନିର୍ମାଣ କାମ ଅଧପତ୍ତରିଆ କରି ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ପଟାମୁଣ୍ଡା, ତମ୍ବୁ କଳାଖୁଣ୍ଟା, ପାଠିକାହାଳି

ନିର୍ମାଣ କାମ ସାରିବାର ମାଁ ଧରୁନି । ହେଲେ ଟାଙ୍କିର ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ ଜନକଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ବସୁଧା ଯୋଜନା ଲୋକଙ୍କ କାମରେ କେବେ ଆସିବ ତିନିବାର ଅଞ୍ଚଳବାସୀ । ଏନେଇ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ଓ ପରିମଳ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କଲେ ସୁଦ୍ଧା କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳୁନଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଗ୍ରାମବାସୀ । ଠିକାଦାର ନିର୍ମାଣ କାମ ଅଧପତ୍ତରିଆ କରି ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ପଟାମୁଣ୍ଡା, ତମ୍ବୁ କଳାଖୁଣ୍ଟା, ପାଠିକାହାଳି

ପାନାୟକ ଯୋଗାଣକୁ ନେଇ ତିନିବାର ଅଞ୍ଚଳବାସୀ । ଠିକାଦାର ନିର୍ମାଣ କାମ ହୋଇଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ନିମ୍ନମାନର ହୋଇଥିବାରୁ ସିମେଣ୍ଟ ଖଣ୍ଡ ଖସୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ବିଭାଗର ସମ୍ପାଦକ ସିଂହଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ନିର୍ମାଣ କାମ ବାଲୁଥିବାରୁ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଠିକାଦାର ମନମୁତାବକ ନିମ୍ନମାନର କାମ କରିବା ସହ ଅଧପତ୍ତରିଆ କରି ଆଇ ଦେଖା ଦେଉନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଆଗକୁ ଗ୍ରାମ୍ଭ ରତ୍ନ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ପାନାୟକର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା ବେଳେ ଅଧପତ୍ତରିଆ ନିର୍ମାଣ କାମ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ତିନିବାର ଦିଗୁଣିତ କରିଦେଇଛି । ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ଓ ପରିମଳ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ପାଦକ ରାଜକେଶ କୁମାର ଗଡ଼ମାୟକଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ କରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।



ଆହାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଖାଦ୍ୟ ପରଖିଲେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ



ବୌଦ୍ଧ, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ): ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ନାୟକ ବୌଦ୍ଧ ଡାକ୍ତରଖାନା ନିକଟରେ ଥିବା ଏନଏସି ପରିଚାଳିତ ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି।

ବୀରମହାରାଜପୁର ଏନଏସି ଗଠନ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ

ଝାଡ଼ି ସାମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ, ପଦ ସଂରକ୍ଷଣ ଚିଠା ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ

ବୀରମହାରାଜପୁର, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ): ବୌଦ୍ଧ ପରିଷଦ (ଏନଏସି) ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟସରକାର ଗତ ଦିବସମ୍ଭାର ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣାମା କାରି କରିଥିଲେ।

ଆତ୍ମରକ୍ଷା ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଲକ୍ଷ୍ମପୁର, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ): ଲକ୍ଷ୍ମପୁର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ତିନି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗତ ୩ ତାରିଖରୁ ତାଲିକା ମହିଳା ଆତ୍ମରକ୍ଷା ଶିବିର ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ସ୍ମୃତିସଭା



ବୌଦ୍ଧ, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ): ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଆଗଧାଡ଼ିର ନେତା ତଥା ଧଳପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ବିଶ୍ୱମିତ୍ର ମହାକୁଟଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନରେ ଏକ ସ୍ମୃତିସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସାମାଜିକ ଗତିଶୀଳତା ଅଭିଯାନ

ଜୟାପଟ୍ଟ, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ): ସାଲେଙ୍ଗି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୫ଟି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ସାମାଜିକ ଗତିଶୀଳ ଅଭିଯାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ବାଡ଼ତପା, ଏସଏସସି ଶିକ୍ଷକ ଅରୁଣ ମହାନ୍ତ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶିନୀ ଜେନା, ସାଲେଙ୍ଗି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅନିତା ମହାକୁଟ, ସିଆରସିସି ବିଜୟ ଭୋଇ, ଓଡ଼ିଶା ଷ୍ଟେଟ୍ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭଲିବଲ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ)

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଭଲିବଲ୍ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ରାମପୁର ରୋଡ଼ ସ୍ଥିତ ରାଧା କୃଷ୍ଣ ଭଲିବଲ୍ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ୫୨ତମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭଲିବଲ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି।

କିର୍ତ୍ତନୀ ରୋଗୀ ଉପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ମିଳୁନି ଆବାସ

ବୀରମହାରାଜପୁର, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବୀରମହାରାଜପୁର ବୁଦ୍ଧ ବହଳପଦର ପଞ୍ଚାୟତର ଗୌଡ଼ଗାଡ଼ ଗ୍ରାମର ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ(୫୫) ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେଲା କିର୍ତ୍ତନୀ ରୋଗର ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଘରେ ପଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି।



ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ସହ ଗୃହ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଦାବି

ସେ ଆଉ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇ ନ ପାରିବାରୁ ତାଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ଅବ୍ୟୟ ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ଉପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜମିବାଡ଼ି କହିଲେ ଦେବୁ ଏକର ମାତ୍ର ରହିଛି।

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ ପାରାୟଣ ସକାଶେ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା



ମନମୁଣ୍ଡା, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ): ମନମୁଣ୍ଡା ପଞ୍ଚାୟତ ନୂଆଁ ଶ୍ରୀ ବଜ୍ରେଶ୍ୱର ବାବା ଭାଗବତ ସତ୍‌ସଙ୍ଗ କମିଟି ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ବାଜ୍ରେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ ମହାପୁରାଣ ସଂସ୍କୃତ ପାରାୟଣ ପଣ୍ଡାଳରେ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ବାର୍ଷିକ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

ବୌଦ୍ଧ, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ)

ବୌଦ୍ଧ, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ): ସ୍ଥାନୀୟ ପିମ୍ପା ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାର୍ଷିକ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

୪୩ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ



ତରଭା, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ): ସୋନପୁର ବୁଦ୍ଧାବଳୀ ଯୁବ ସମାଜସେବା ସଂଗଠନ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କୁମାର ମିଶ୍ର, ସୋମ ପ୍ରକାଶ ରୋସନ କେଶରୀ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗୁଡ଼ିକରେ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା।

ବାଲ୍ୟ ବିବାହର କୁପରିଣାମ ଉପରେ ସଚେତନତା

ବୌଦ୍ଧ, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ହରଭଙ୍ଗା ବୁଦ୍ଧ ପିତାମୁଖପୁର ପଞ୍ଚାୟତରେ ବିଶ୍ୱାସୀ କେନ୍ଦ୍ର (ବଶିଷ୍ଠ) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଆନ୍ଧ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ

ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭଲିବଲ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବାଦ)

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଭଲିବଲ୍ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ରାମପୁର ରୋଡ଼ ସ୍ଥିତ ରାଧା କୃଷ୍ଣ ଭଲିବଲ୍ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ୫୨ତମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭଲିବଲ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ମୃତି



ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ

ହେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଗାନପ୍ତିୟ ଆମେ ଗାଢ଼ରୁ ତମର ସ୍ମୃତି,
ହେ ସୋମପାୟା ହରାନ୍ତ କର ଆମର ଚଢ଼ିତ୍ ।

-ରବି ବେଦ

ହେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଆମେ ହାରିଯାଇଛୁ, ଆମେ ଅକ୍ରିୟାରେ
ଆମେ ଆଉ ଉଠାଇ ପାରୁନୁ ପୃଥିବୀର ଭାର
ଆମେ ଆଉ ଚେକି ପାରୁନୁ ହାତ ଅମ୍ବରକୁ, ଆମେ ଆଉ
ବଳାଇ ପାରୁନୁ ତିର ଭୁଞ୍ଜିଅପହୁତ ପଦ୍ମପତ୍ରକୁ,
ଭୁଞ୍ଜି ଆମର ଆକାଶକୁସୁମ
କଣେ କିଏ ଲେଖୁଛି ଆମକୁ, ଭୁଲାଇଛି ଆମକୁ ତା'ର ଭ୍ରମ

ଆମରି ରକ୍ତମାଂସରେ ତିଆରି ଆମର ନିଜ ପ୍ରଭୁ
ଶତ୍ରୁ ଆମର,
ହେ ଶତ୍ରୁବିନାଶକ, ହେ ସୈନ୍ୟ ଓ ଗାଙ୍ଗେୟ ପ୍ରବାହ
ହେ ଦକ୍ଷିଣାତ୍ୟ, ହେ ଗତି, ହେ ଗମନ !

ନିରୁଦ୍ଧେଶ, ଲୋହିତ ବର୍ମାଧାରା ବ୍ୟୋମେଶ, ହେ ଉଡ଼ାଣ
ସୋମପାନ କରି ମର ହୁଅ, ଶତ୍ରୁକୁ ଶେଷତରୁ ତଳେ
ଏକପାଦ ଓ ଉଲଙ୍ଗ ଠିଆ କରାଅ, ପତାର
ମଣିଷର କେତେ ପାଦ ଭୂମି ଦରକାର ?

ତାର ମିଥ୍ୟାକୁ ବୁଝିହେ ବୁଢ଼ାରି, ତାକୁ ପଚାର : ଅଛିକି ତାର
ବୁଢ଼ାଣ ? ଅଛିକି ଅନାଥ ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ର ?
ହେ ସୁନ୍ଦର, ହେ ଶୋଭନ, ହେ ଚିତ୍ରବନର ଚିତ୍ରପୁଂସ
କେଉଁ ପାପରେ ଭାରି ଏ ପୃଥିବୀ ଆମର ?

ଆମେ କୁନ୍ତ, ଆମେ ପରାସ
ଆମେ ଏକାଠି ଏକାଠି ଏହି ପାଞ୍ଚକ ନଷ୍ଟଭୂମିରେ
ଶତ୍ରୁର ଦାନ ମୁଁଏ ଅନ୍ଧ ଆମର ଯଦି ସରିଯାଏ
କିଏ ଦେବ ଆମକୁ ଆହାର ?

ଆମକୁ ଶୟା ଦିଅ, ଶ୍ରମ ଦିଅ, ସ୍ୱେଦ ଦିଅ
ବାଜ ଦିଅ, ବୃଷ୍ଟି ଦିଅ, କର୍ମଣ ଦିଅ
ସ୍ୱାଶ୍ୱତୁର ମୁକ୍ତିଦିଅ
ସ୍ୱପନରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ଲେଖା ଦିଅ
ଶତ୍ରୁ ପିଞ୍ଜିଦେଇଥିବା ଅରାଏ ଅପହୁତ ଆକାଶ ତମର
ଫେରାଇ ନିଅ ■

ସେ

ଦିନ ସ୍ମୃତି ଓ ଛକ ହାତରେ ସେଇ ଲେଖି
ପୋଲିସ ଜଣକ, ପାର୍ବତୀ ଉପରେ ଯୋଡ଼
ପ୍ରକାର କହା ହାକିମାତି ତଳେ କଲେ
ତାହା ଦେଖିବା କଥା । ଲୋକାଲ ଚୋରି, ରାହାକାନା କେଶ୍
କୋଇ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ବହୁତ ନାଁ ତାକ !

- : ଦେଖା, କୋଉଠି ରଖୁଛୁ ଦେଖା ।
- : ନାହିଁ ଆଜ୍ଞା ଠାକୁରଙ୍କ ରାଶ ମୋ ପାଖରେ କିଛି ନାହିଁ ।
- : ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଖେଳୁଛୁ: ଖୋଲି ଦେଖା ଲୁଗା ।
- : ନାହିଁ ଆଜ୍ଞା: ରଖୁଥିଲେ ଆପଣଙ୍କୁ ମିଛ କହନ୍ତି!
- : ତୁ ଖୋସଣି ପିଟା ମ' । ତମମାନଙ୍କୁ କୋର ବିଶ୍ୱାସ ।

ତମେ ସବୁ ଗୋଟା ଗୋଟା ବିଷାକ୍ତ ଗୋଖର ।
ଯଦିଓ ସେଇଟା ଥିଲା ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୋଟିଏ
ହେମାଳ ସକାଳ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆଜ୍ଞା ବାରିର ଉନ୍ମତ୍ତତା
ତରମଳୁ ଯିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲା । ଆସନ୍ତାକାଲି
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ବିଶେଷ ପୂଜା ଉପାସନାର ଦିନ । ଯୋଡ଼ିଥିବା
ଆଜିକାର ଲୋକାଲ ହାତ ଫୁଲ, ଦୁବ, ବରକୋଳି ପତ୍ର,
ମୂଳା, ଆଖୁ ଏବଂ ପୂଜା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ
ବିକ୍ରୟକାରୀ ଗହଳରେ ଭରି ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

କିନ୍ତୁ ପୂଜାଟା ତ କାଲି ନା । କାଲି ପାଇଁ କିଏ ଆଜିକୁ
ବରଦାତ୍ କରେ । ତେଣୁ ହାତ ଆରପାଖ ରାସ୍ତାର ଆଜ୍ଞା
ଦୋକାନ ଧାଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବେ ଲୋକାଲଖ୍ୟ ହେଇ
ଉଠିଥିଲା । ବୁଝାଇମାନଙ୍କ ଆତ୍ମଦାହ ବେଳର ରହି
ଶୁଭୁଥିଲା । ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ ପରେ ତମତା ଉତ୍ତରା ଛେଳିମାନେ
ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସକାଶେ ଉପଲକ୍ଷ ଥିଲେ । ଅଜ୍ଞାୟୁ ମାଛମାନେ
କରିବନ୍ଧା ପାଣିକୁଣ୍ଡରେ ସାମିତ ଆଗ୍ରହ ସହ ଖେଳି
ହୁଇଥିଲେ ।

ଲେଖି ପୋଲିସ ଅଣ୍ଟାରେ ହାତ ଦେଇ କେରା ଜାରି
ରଖୁଥିଲେ ।

: ସରକାରୀ ନିୟମ ଭାଙ୍ଗିବାରେ ତମେ ସବୁ ଗୋଟାଏ
ଗୋଟାଏ ଓଷ୍ଟାତ୍ କୁକୁର । ସରକାରୀ ଜାଗାରେ ଘର ବାନ୍ଧି
ରହିବ । ସରକାରୀ ଜାଗାରେ ବେପାର ବଣିଜ କରିବ ।
ସରକାର ତ ଯେମିତି ତମର ବାଡ଼ି ତକ ! ଭଲରେ କହୁଛି,
ଶୁଣୁଛୁ । ଅରେ ନେଇ ହାଜିତରେ ପୁରେଇ ଦେଲେ ମନ ଘର
ଧରିଯିବ ।

ଘରକଥା ପଢ଼ିଗଲା ତ ପାର୍ବତୀ ଆଖୁକୁ ଲୁହ ଦି ବୁଝା
ଜଳେଇ ଆସିଲା । ଏଇ କିଛି ଦିନ ହେଲା ବସି ଉଠା ଘର
ଭଙ୍ଗା ଯୋଗୁଁ ତା'ର ଘର ଏବେ ରାସ୍ତାକଡ଼ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଫର୍ମ
ହତାରେ । କାଗାଟା ବିପଦ ସଂକ୍ରମ । ମାତ୍ର ଏ ମାର୍ଗଶିର
ଶାନ୍ତ, ସେ କୁଆଡ଼େ ଯିବ ! ଯେହେତୁ ତାରିପାଖରେ
ପାଟେରାଟିଏ ଅଛି । ତେଣୁ ଅନ୍ୟୋନ୍ୟ ପାୟ ହେଇ ପାର୍ବତୀ
ତା'ର ପିଲା ଦୁଇକୁ ଧରି ସେଠି କାଲିଠି ବସା ବାନ୍ଧିଛି ।
ଟ୍ରାଫିକ୍ ଫର୍ମର କାନ୍ଧରେ କରିପାଳକୁ ଲଟା ଚପେଇ ଦେଇ
ଛାଡ଼ିଛି ଚଢ଼ିଛି ।

: କାଠଟା ଭଲିଆ କାଲିକି ଛିଡ଼ା ହେଇଛୁ ବା । ଏଇ
ଗୋଟାକ କେଶ୍ ଚୁଟେଇବାରେ କ'ଣ ମୋର ଦିନଟା ଯାକ

ସ୍ୱାଗତିକା ସ୍ୱାଇଁ



ବରଦାତ୍ ହବ । କହିଲି ପରା, ଯାହା ଯୋଉଠି ରଖୁଛୁ
ତଖିଲ ବାହାର କର ।

ପାର୍ବତୀକୁ ଜଣା ଏଇଟା ମୁତାଲିକାର
ତୁଚ୍ଛ ନିଷ୍ପତ୍ତ ବେଳ । କିନ୍ତୁ ସିଏ ଅସହାୟ ।
ଆଜି ତା' ପାଖରେ ଏଥିପାଇଁ ପାହୁଲଟାଏ ସୁଖ
ନାହିଁ । ନିରୁତ୍ସାହିତ ମୁଁନ ଦୃଷ୍ଟି ତୋଳି ସେ
ଏବେ ତା' ବଣିଜ ପଦରା ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲା ।
ଫୁଟପାଥ ଉପରେ ଖଣ୍ଡେ ସିମେଣ୍ଟ
ଅଣ୍ଟା ଉପରେ ତା'ର ଆଜିର
ବେପାର ବଡ଼ ପ୍ରୟମାଣ ଭାବେ
ରହିଥିଲା ।

କାରଣ
ରାଜଧାନୀବାସୀଙ୍କୁ ସବୁ
ଜିନିଷ ସୁନ୍ଦର ଦରକାର ।
ସେଇ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମସରପୁର
କଖା କଳା ସବୁଠୁ ଭଲ ।
କଳା ମତମତ ହୁଏତୁଷ୍ଟ ।
ଅଜ୍ଞରାଗ । ପାର୍ବତୀ ହସ୍ତାକେ ତିନିପାଳି କଖା ମରିତ
ବିକେ । ବଡ଼ି ଭୋଆରୁ ଶେକ ଛାଡ଼ି ହାତ ପୁଞ୍ଜକୁ ଧାଏଁ ।
କାରଣ ତାକୁ ସେଠି ଆଠଗଡ଼ରୁ ଆସୁଥିବା ପରିବା ଗାଡ଼ିକୁ
ଧରିବାକୁ ପଡ଼େ । ପିକ୍‌ଅପ୍ ଗାଡ଼ିଟାର କ୍ଲିନରଟା ଭାରି
ଅଭଦ୍ର । ସବୁବେଳେ ତା'ର ପାନ ପାଟିଲା ଦାନ୍ତ ଦେଖିଲ
ଅଣ୍ଟାକ ହସ ହସେ । ଆଖୁ ଘୁରେଇ ଚାହେଁ । ଚିକିଏ ସୁଯୋଗ
ପାଇଲେ ଛପିଲା କଖରେ କ'ଣ କ'ଣ କହେ - ବୁଝାଇ
ଭିତରେ କ'ଣ ପଇସା ରଖୁଛ ମ' । ଆଉ କ'ଣ ସେ ବେଳ
ଅଛି । ମନିପ୍ରସ୍ତ ଗୋଟାଏ ଦେହରେ ପକନ୍ତ ।

କଥାଗୁଡ଼ା ପାର୍ବତୀ ଦେହରେ କଖା ଭଳି ରଳିଯାଏ ।
କିନ୍ତୁ ତାକୁ ସହିବାକୁ ପଡ଼େ । ନୀରବରେ କଳା କିଣି
ଆସିବାକୁ ହୁଏ ।
ହେଲେ ଦେଖନା, ଆଜି କି ଖରାପ ଦେଲ !
ହାତୁଅରା କାଡ଼ି ସାଙ୍ଗକୁ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଫର୍ମର ହତାରେ ତା'ର
ସେଇ କରିପାଲ ଘେରା ଉଠା ଘର । ସାରାଗାଡ଼ି ଶାନ୍ତ ଅଜ୍ଞର
ରାତିକୁ ଜରି ଜରି ସେ ପୁରାପୁରି ଉକାଗର । ରାତି ପାହିବା
ବେଳକୁ ତା'ର ଆଖୁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା । ଛାଇଛାଡ଼ି ନିଦ
ଭାଙ୍ଗିବା ବେଳକୁ ପୁରାପୁରି ପଟା । ସେଠୁ ଏକାମୁହାଁ ଧାଇଁ
ଧାଇଁ ଆସି ପରିବା ଗାଡ଼ି ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ କଳା
ସରିଯାଇଥିଲା ।

: ହଅ ମ' ମରିତ କ'ଣ ଫୁଲ କ'ଣ । ସେଇ ସବୁରାରେ
ନକୁ ଶହେ କୋଡ଼ିଏ ବିକିଲୁ । ରେଟ୍ ତ ସେଇ ଏକା, ନେଇ

ସଲ୍‌ଫର୍

ଯା । କାଲି ଓଷା ବାରିଟା ଅଛି, କଟିଯିବ ।

ପିକ୍‌ଅପ୍ କ୍ଲିନର ତା'ର ସେଇ ପାଟିଲା ଦାନ୍ତ ଦେଖିଲ
ପାର୍ବତୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଣ୍ଟା କରିବା ପରି କହିଥିଲା । ତେବେ
ହୁର୍ଦ୍ଦଶା ସେତିକିରେ ସରି ନଥିଲା । ବେପାରକୁ କୁସୁମ ଗେଣୁ
ପାଞ୍ଚ କିଲୋ ଆଣି ପୁଂସ୍ତାଏ ଉପରେ ସଜାଡ଼ିବା ବେଳକୁ
ପାଖ ସାଥୁ ବେପାରୀ ହେମ କହିଥିଲା, "ଆଜି କ'ଣ ଫୁଲ,
ମରିତ ପାଲକୁ ନି କି? ପଲିଥିନ ଆଣିବୁ?"
ପାର୍ବତୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ କହିଥିଲା, "ପଲିଥିନ? ନାହିଁ
ତା!"

: କଖା ମରିତ ସିନା ପରିବା ବ୍ୟାଗକୁ ପକେଇ ଦବୁ ।
ହେଲେ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ଫୁଲକୁ କିଏ ସେମିତି ନବ । ଯାଆ
ପଲିଥିନ ନେଇଆ । ଯେ କାଣିଆ, ଲୁଚେଇକି ରଖୁଛୁ । ସେ
ରାହାବାଳା ଦେଖୁବ ତ ଅଣ୍ଟାଗୁଞ୍ଜା ନ ନେଇ ଛାଡ଼ିବନି ।
ମାର୍ଗଶିରର ସକାଳୁଆ ଶାନ୍ତ ତା'ର ପ୍ରକୋପ କରି
ରଖୁଥିଲା । ତା' ସହିତ ଭୟ ଏବଂ ଅନ୍ଧକାରରେ ପାର୍ବତୀର
ଗୋଡ଼ ହାତ କୋଳ ମାରି ଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଥିପ୍ରତି ବିମୁଖ
ଲେଖି ପୋଲିସ ଜଣକ ଏବେ ସହିର ହେଇ ଉଠିଥିଲେ ।
କାରଣ ତଖିଲ ସକାଳୁଆ ଭନସ୍ୱେକସନ୍ଦ କାମଯାକ
ସାରିଲେ ତାକୁ ଶାନ୍ତ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଥିଲା । ଘର କାମ
ସାରିଲେ ପୁଣି ତୁ୍ୟାଚି ବି ଯିବାକୁ ହବ । ଆଜି ଆହୁରି ବଡ଼
ପୁଅର ସ୍ୱେଶାଳ ଡିମାଣ୍ଡ ବାରିପଦା ମଟର୍ ।
: ହେଲକ୍, ତତେ ପରା ମୁଁ କ'ଣ କହୁଛି । ଖାତିର୍

ପଢ଼ିବି । ଇଏ ସରକାରୀ ନିୟମ । ଯୋଉଠି ଯାହା ରଖୁଛୁ
ବାହାର କର ତଖିଲ । ନହେଲେ ଅମାନିଆଲ୍ ହାତଗୋଡ଼
ଚୁନା କରିବାକୁ ମତେ ଦେଖେ ଲାଗିବନି । କାଢ଼ିଲୁ ତୋର ସେ
ତାଦର ଖଣ୍ଡକ ।

ଅମଲାଙ୍କ ଗୋଟାଏ କୁହାଟ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ଅକ୍ଷୟ
ମାଟିଲେସା ମୁଁମୁଖି କାବନ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳକାୟୁ ସେଥିଷ୍ଟ ।
ଉଜ୍ଜ୍ୱଳଗଲା ମଧ୍ୟ । ଲେଖି ପୋଲିସଙ୍କ ସାମାତାତ କେରା ।
ପାର୍ବତୀର ଭୟାବୁର କାତରତା । ପୁଲୀଏ ସଂଗୁପ୍ତ ପାପ ପରି
ଏବେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଖସି ପଡ଼ିଲା ସେ' ଗା ଛାଡ଼ିଲୁଗା ତଳେ
ଲୁଚେଇ ରଖୁଥିବା ବିଦ୍ୟାଏ ପଲିଥିନ କରି । ଲେଖି ପୋଲିସ
କୁଣ୍ଡରେ ନିଆଁବାଣ ହେଇ ଯାଇଥିଲେ ।

: ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଚାଲିବାକି! ମତେ
ଚିହ୍ନିବୁ । ହଟା ତୋ ବୋକାଳ । ଉଠା ଏଠୁ ।
ଚାଲି ଭାବ । ମୋ ସଙ୍ଗେ ଖେଳୁଛୁ ।
ନ୍ୟାରେଣିଭାସିବେ କେତେ
ଭୟଙ୍କର ସତରୋ!

ପୁଂସ୍ତାଏ ଉପରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳକାୟୁ
ଦିଆଯାଇଥିବା ବଣିଜ ପଦରା
ଫୁଲମାନେ ପରସ୍ପରକୁ କୁହାକୁହି
ହେଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଥିପ୍ରତି
ଏତେ ଚିକେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ
ଲେଖି ପୋଲିସ ଏବେ ରାସ୍ତା
ସେପାଖ ଆଜ୍ଞାଙ୍କ ବୋକାଳକୁ

ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ସେଠା ବୋକାଳାଠାରୁ କଳା ରଙ୍ଗର ଜରି
ପୁଡ଼ିଆଡ଼ିକୁ ଆଣିବା ବେଳେ ବକଳା କ୍ଲୋସ କରକର ହେଇ
କହିଥିଲେ, "ଠିକ୍ ଦେଇବ ତ । ଦେଖୁନି, ମୋ ପାଖେ ସମୟ
ନାହିଁ!"

ହାକୁକାଏ ପାଇଁଶିଆ ଧୂଆଁ ଖେଳେଇ ବେଇ ପୋଲିସ
ଗାଡ଼ି ସେଠୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ଯଦିଓ ଦିନ ପିଟିବା
ସହ ଶାନ୍ତ ଚିକିଏ କମିବା କଥା, ମାତ୍ର ଆଜି ରହି ରହି
କୋହଲା ପଦନ ବହୁଛି । ପାର୍ବତୀର ଦେହ ଘୋରା ଖଣ୍ଡିକ
ତଳେ ଘୁଞ୍ଚିଥିଲା । ସେଥିପ୍ରତି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରହିତ ସେ ବରଂ
ଜଳଜଳ ଆଖିରେ ପୁଂସ୍ତାଏ ଉପରେ ତା'ର ଅତ୍ୟାଚାରିତ
ପଦରାକୁ ଚାହିଁ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ କାଲୁଆ ପଦନ ମାତ୍ରରେ
ମଞ୍ଜି ଥରା ସେଇ କାତର ଦୃଶ୍ୟଟିକୁ ଦେଖିବାକୁ ସେଠି
ଆଉ କେହି ନଥିଲେ । ଧୂଳିରେ ବିଛାଡ଼ି ହେଇ ପଡ଼ିଥିବା
ଫୁଲମାନଙ୍କ ବ୍ୟତିରେକ ।

କେତେବଦନକେ ସେଇମାନେ ହିଁ ପାଖକୁ
ଆସିଥିଲେ । କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖୁଥିଲେ । କହିଥିଲେ, "ଝିଆ
କାବନଟା ସଜଳପରମ୍ପରା ।" ■

କରମାଥ ସାହି
ଈଦିରାଗାନ୍ଧୀ ମହିଳା କଲେଜ ପାଖ
ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକ, କଟକ-୭୫୩୦୦୨
ମୋ: ୯୫୩୭୧୨୦୪୮୮୦

ଅଲି



ଜୟନ୍ତୀ ରଥ

କଳସ କହୁଛି
ସବୁଦିନ କ'ଣ
ପାଣି ଆଉ ଫୁଲ
ଦିନେ ଦିନେ ତ
ଆମ୍ଭ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ନଡ଼ିଆଦେ
ମୁଁ ଦିଶିବି
ଶୋଭାବନ୍ତ
ହଉ, ହଉ ଦେବି ।

କାତ ଆଲମାରି ଭିତରୁ
ବହିମାନେ କହୁଛନ୍ତି
ସବୁଦିନ କ'ଣ
ଭୁଲି ହୋଇ ଥିବୁ ଏଇ ଭିତରେ
ଦିନେ ଦିନେ ତ
ଖରା, ପବନ ଓ
ତୋ ହାତ କୁଆଁ ବେଦ ।
ଆମର ବି
ଅମୂଳ୍ୟ ଲୋଡ଼ା
ହଉ ଦେବି । ଦେବି ।

ନାତି କହୁଛି
ସବୁଦିନ କ'ଣ ପଛରୁ, ଲେଖୁଛୁ
ଦିନେ ଦିନେ ତ
ଅକାଳ ପାଖେ ବସି
କେ. ବି. ସି. ଦେଖ
କ୍ରିକେଟ ଖେଳ ଦେଖୁ ଚିତ୍ତିରୁ
ମନ ଭଲ ଲାଗିବ
ହଉ ଦେଖୁବି । ଦେଖୁବି ।

କଲମ ଜାଣିନି
ବହିମାନେ କାଣଡ଼ିନି
ନାତି ବୁଝିନି
ମୁଁ କେତେ ଅପାରିବାର
କାଶୋନି ବାଗ
ନିଜକୁ ସଜାଡ଼ିବାର । ■

ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୮୮ ୯୫୨୧୭ ୯୫୨

ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଶ୍ରୀତନ୍ଦନ



ସଫାରକୁ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଆଧୁନିକ
ଶକ୍ତି ଗ୍ରାସ କରିବସେ ଏବଂ ତାହା ଦ୍ୱାରା ମାନବ
ସମାଜର ଅନିଷ୍ଟ ଘଟେ, ସେତେବେଳେ ସମଗ୍ର
ମାନବ ଜାତି ସଂଯତକ ଭାବରେ ସେହି ପ୍ରବଳ ପରାକ୍ରମୀ
ଶକ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ମହାମନାଷ୍ଟାମାନେ
ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ମହାମନାଷ୍ଟାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସଜ୍ଜତା ପରିଚିତ, ସଂସ୍କାରକ
ପରି ପ୍ରସ୍ତରତା ଆଉ ରକ୍ଷିତମାନଙ୍କ ପରି ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିଆଏ
ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ସୂଚନା ସଦୃଶ ଉତ୍ତୁଷ୍ଣ ଭାବ ପାଇଁ ନିଜକୁ
ସମର୍ପଣ କରି ଦେଇଥାନ୍ତି । ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାକ୍
କାଳରେ ସେହିଭଳି ଏକ ଆପତ୍ତି କାଳ ଆମ ସମାଜକୁ
ଗ୍ରାସ କରି ବସିଥିଲା । ତେଣୁ ସମାଜକୁ ସେହି ତ୍ରସ୍ତ ତଥା
ବିଖଣ୍ଡିତ ଅବସ୍ଥାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଭାରତର
ଦୂରଦୃଷ୍ଟା ମନାଷ୍ଟାଗଣ ହିଁ ସତେତନ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ ।
ଏହି ସତେତନବାଣୀ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖା ଦେଇଥିଲା ।
ବିଶେଷକରି ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ନବତେତନା ବହନ
କରି ଆଣିଥିଲା ନୂତନ ସଙ୍କଳନ । ଆଉ ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ
ଆମ ଓଡ଼ିଶା ପାଟିରୁ ଏକ ସୁଗନ୍ଧୀ ଭାବରେ ମହିମା ଧର୍ମର
ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଘଟିଥିଲା । ମହିମାଧର୍ମ ଏକ ଉଦାରବାଦୀ ମାନବ

ମୋ ଜୀବନ ପଛେ ନର୍ଦ୍ଦକ ପଡ଼ିଥାଉ

ଧର୍ମ । ଏହାର ମାର୍ଗ ମୁଖ୍ୟତଃ ସମାଜ ପୁଞ୍ଜ । ମହିମା ଧର୍ମର
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମହିମା ଗୋସାଇଁ ତରୁଣ ଭାମ ଭୋଇଙ୍କୁ ଦାକ୍ଷିତ
କରି ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର ବାଣୀର ପ୍ରସାର
କରି ସମାଜକୁ ସେତେବେଳକାର ସଙ୍କଟରୁ ଉଦ୍ଧାର
କରିବାକୁ ଏବଂ ଯୁଗସହି ବେଳାରେ ଜାଗ୍ରତ ଆତ୍ମାର
ଯୁଗ-ଧର୍ମ ପାଳନ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା-ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେଇଥିଲେ । କନ୍ଦୁ-ସ୍ଥାନ, ଶିକ୍ଷା-ଦାକ୍ଷା ଏବଂ ସୁଲ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗବେଷକମାନଙ୍କର ତର୍କ-ବିତର୍କର ଉତ୍ତୁକ୍ତ ଉଠି,
ଯେଉଁ ଭାମ ଭୋଇଙ୍କୁ ଆମେ ଦେଖୁଛେ, ସେ ଏକ ଭିନ୍ନ
ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିଭାଧାରୀ ସଜ୍ଜ । ପଞ୍ଚମମାନଙ୍କ ମତରେ,
ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରେ ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମତେତନା,
ନୈତିକ ଜୀବନ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାବ୍ୟ-କବିତା ଧାରାରେ ନବ
ଉଦ୍‌ଆପନର ବାଣୀ ସଂଯୋଗ କରି ସାମାଜିକ କୁଫଂସାର,
ଅନ୍ୟାୟ ଅତ୍ୟାଚାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା ସହ
ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିକୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୃଦୟ ଆଉ ଉତ୍ତୁକ୍ତ
ମନରେ ଭଲ ପାଇବାର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇ ମଣିଷର ତେତନାକୁ
ଦୃଢ଼ ପ୍ରସାରିତ କରିଥିବା ସେହି କାବ୍ୟ ପୁସ୍ତକକର ନାମ
ଭାମ ଭୋଇ । ସଜ୍ଜ କବି ଭାମ ଭୋଇ ।

ଭାମ ଭୋଇଙ୍କର ସାଧନାର ସମୟ ଥିଲା ଉନବିଂଶ
ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ । ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ମିଳନରେ
ଜ୍ଞାନ ଆଉ ସଂସ୍କୃତିରେ ହିଁ ବିକାଶ ସଂଘଟିତ ହେଲା ।
ଉତ୍କଳର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ସମ୍ଭବ ହେଲା । ସାହିତ୍ୟ
ହେଲା ସମୃଦ୍ଧ । ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରା ପଛରେ ପକେଇ ସମସ୍ତେ
ନୂତନ ଆଡ଼କୁ ମୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ନବୀନର

ମିଳନ ସ୍ୱଳରେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୋଇ ସଜ୍ଜକବି ଭାମ ଭୋଇ
ଦୁଃସାହସିକ ବିଦ୍ୱାନ୍ କବିର ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କଲେ ।
ମହିମା ଧର୍ମ ହେଉଛି ଏକ ଜନଧର୍ମୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ତେତନା ଏବଂ ଭାମ ଭୋଇ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ସାଧନାର
ଧାରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କଣ୍ଠସ୍ୱର । ତାଙ୍କର ସାଧନା ହେଉଛି
ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ସାଧନା । ହୃଦୟର ଦ୍ୱାର ଖୋଲି ଅନ୍ତର୍ଦେଶରେ
ପ୍ରବେଶ କଲେ ସେଠାରେ ପରମ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମିଳି
ପାରିବ । କବିଙ୍କର କାବ୍ୟ-ଦର୍ଶନରେ ଉପନିଷଦାଦି ଚିନ୍ତା ଓ
ତେତନା ବହୁ ଭାବରେ ପରିସ୍ପୃତ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଲେଖନୀରୁ
ନିସ୍ତୃତ ହୋଇଛି- ଚେଡ଼ି କବାଟ ଯାଇ ପଶ ଭିତରେ । 'ସ୍ମୃତି
ଚିନ୍ତାମଣି', 'ଭଜନମାଳା'ର ରଚନା ଭକ୍ତିରସାମ୍ପଦ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ତତ୍ତ୍ୱ ରହସ୍ୟଗର୍ଭା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ କବିଙ୍କ
ଜୀବନର ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟ, ଯଜ୍ଞଶା, ସମସାମୟିକ ସମାଜର
ନୀତିହୀନତା, ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନର ବାଣୀ
ବହନ କରି, ଆତ୍ମବାଣୀ ମୁଖରେ ହୋଇଉଠି ଏ ସବୁକୁ
ରସୋପାସ୍ୟ କରିପାରିଛି । ଚିନ୍ତାଶାସ୍ତ୍ର ଭଜନ ସବୁ
ସଂଗୀତମୟ, ଆବେଗ ମୁଖର ହୋଇ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ ହେବା
ସଂଗକୁ ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରବହମାନ କରିବାରେ
ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଛି । 'ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି' କବିଙ୍କ ଜୀବନର
ସ୍ମୃତି ଓ ବ୍ରହ୍ମ ଅନୁଭବର ଉତ୍କଳ ଆତ୍ମବାଣୀ ଭାବରେ ମୁଖରତ
ହୋଇଥିବା ବେଳେ 'ଭଜନମାଳା' ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମପ୍ରସ୍ତର
ଉତ୍କଳବାଣୀ ସରନାବରେ ଝଙ୍କୁତ ହୋଇ ଉଠିଛି । ସଂସ୍କୃତ,
ପ୍ରାକୃତ, ଅପଭ୍ରଂଶ, ଦେଶଜ, ବୈଦେଶିକ ଓ ଲୌକିକ
ତଥା ଲୋକ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ, ନିଜ ଚାରି ପାଖରେ ଥିବା

ଉପମାର ପ୍ରୟୋଗ ତାଙ୍କ ରଚନା ସମଗ୍ରକୁ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ କରି
ପାରିଛି । କବିଙ୍କର ରଚନା ମୁଖ୍ୟତଃ ପଦ୍ୟଧର୍ମୀ । କବିତା
ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସମାଜର
ଆଦର୍ଶକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ତାଙ୍କର ଥିଲା ଚିର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।
ଭାମ ଭୋଇଙ୍କର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ତାଙ୍କ ରଚନାରୁ ହିଁ ପ୍ରାମାଣିତ ।
'ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି', 'ଆଦିଅନ୍ତ ଗୀତା', 'ବ୍ରହ୍ମ ନିରୂପଣ ଗୀତା' ଓ
'ବ୍ରହ୍ମ ତାଳକ' ଆଦି ରଚନା ମଧ୍ୟରେ - ଜୀବ-ପରମ, ମନ-
ତଳତର ମାୟା ପ୍ରଭୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନା ତାଙ୍କୁ ସଜ୍ଜକବିର ଆସନରେ
ଆସୀନ କରାଇ ପାରିଛି । ଭାମ ଭୋଇଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ଧର୍ମ,
କର୍ମ, ନୀତି, ଅନୀତି ଆଦିର ବିଚାର କଥା କୁହାଯାଇଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ସବୁ କଥାରେ ମୂଳ ହେଉଛି ମାନବ ପ୍ରତି ସଂପୃତି ଆଉ
ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୃଦୟ । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଅପ୍ରମିତ ଦୁଃଖରେ
ମିମଞ୍ଚନା ହୋଇ ଜଗତର ଉଦ୍ଧାର ଲାଗି ନିଜେ ନରକରେ
ନିକ୍ଷେପିତ ହେବାକୁ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ । ସତ୍ୟାତ୍ମସାଧନରେ ବ୍ରତୀ
ସଜ୍ଜ କବିଙ୍କ ଜୀବନ-ଯଜ୍ଞର ଉଦ୍‌ଯୋଗଣା ଥିଲା 'ସତ୍ୟରେ
ମିଶିବି, ସତ୍ୟରେ ତରିବି' । ସତ୍ୟ ନାମ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ । ଏହି ବ୍ରହ୍ମ
ହିଁ ମୋହକ୍ଷ, ଅସ୍ତର, ପାପପ୍ରମାଣକଠାରୁ ମଣିଷ ସମାଜକୁ
ରକ୍ଷା କରିବ ବୋଲି ତାଙ୍କର ଭରସା । ତେଣୁ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟା
କବିଙ୍କ ଅନୁତବାଣୀ ସଜ୍ଜତୋୟା ସ୍ରୋତସିନୀ ପରି ପ୍ରବହ
ମାନ ହୋଇ ଆତ୍ମସାଧନା ଆତ୍ମବର୍ଣ୍ଣାମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀରେଇ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରିଆସୁଛି । ■

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ପ୍ରସାରଭାରତୀ
ପଟିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୪

ଧୂସର ଦିଗ୍‌ବଳୟ

ମାନିନୀ ମିଶ୍ର

ପଞ୍ଚମ ପରିଚୟ
୧୮୮୨, ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୩
ମୂଲ୍ୟ: ୧୯୯ ଟଙ୍କା

ପଞ୍ଚମା ଜର୍ଜରିତ ମଣିଷର ଜୀବନ, ମାନବୀୟ
ସ୍ନେହ, ପ୍ରେମ, ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା ଅତି ତମକୁର
ଭାବେ ପ୍ରତିପଳିତ ହୋଇଛି ମାନିନୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଧୂସର
ଦିଗ୍‌ବଳୟ' ଉପନ୍ୟାସରେ । ଜୀବନରେ ବାରମ୍ବାର
କ୍ଷତାକୁ ହେଉଥିବା ଜଣେ ମଣିଷର ହସ, ଲୁହ, ମୋହକୁ
ନେଇ 'ଧୂସର ଦିଗ୍‌ବଳୟ'ର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ ।
ନାରୀୟତା ଦାଶକ ପାରିବାରିକ ଜୀବନର ସଂଘର୍ଷ, ଦୁଃ,
ସଂଘାତକୁ ଔପନ୍ୟାସିକା ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଭାବେ
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ପରିବାରର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବା
ପାଇଁ ନାରୀୟତା ଦାଶ ଓ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ନିଜକୁ ଡିକ ଡିକ
କରି କାଳି ଦେଇଛନ୍ତି । ଉଦ୍‌ଯଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ ସୈର୍ଯ୍ୟ ଓ
ସହନଶୀଳତା ଉପନ୍ୟାସିକା ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଭାବେ
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । 'ବସୁଧେନ କୁର୍ବମ୍ଭୁକମ'ର ମହତ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରତିପଳିତ
ହୋଇଛି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ । ପ୍ରାଣ୍ୟ ଚଳଣି, ସଂସ୍କୃତି,
ପରମ୍ପରାଗତ ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ 'ଧୂସର ଦିଗ୍‌ବଳୟ' ଉପନ୍ୟାସରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା,
ମାନବୀୟ ଭାବାବେଗ, ପାରିବାରିକ ସଂଘର୍ଷର
ଚିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସକୁ ଅଧିକ ରମଣୀୟ କରିଛି । ଚରିତ୍ର
ଚିତ୍ରଣରେ ତମକୁରିତା, କାହାଣୀରେ ନୂତନତା, ନିଆରା
ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ, ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା
ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ
ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ଭାବ ଭକ୍ତି ପ୍ରେମ

ଦୁଷାରକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି

ସହିଦ ପ୍ରସନ୍ନଙ୍କ ବଳିଦାନକୁ ଝୁରୁଛି ପାରିଶିଖର ମାଟି

ନାଉରୀ, ୧୪୪୭(ସମ୍ବିଧ): ଅମର ସହିଦ ପ୍ରସନ୍ନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ଗର୍ବିତ ପାରିଶିଖର ଗାଁ। ଆଜି ବି ମନେ ପଡ଼େ ସେହିନର ୪୦ ଯବନଙ୍କ ବଳିଦାନର ଗାଥା। ୨୦୧୯ ଫେବୃଆରୀ ୧୪ ଯେଉଁ ଦିନକୁ ଭୁଲିନି ସମଗ୍ର ଭାରତ। ଯେଉଁ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲେ ଦେହରେ ଖେଳି ଯାଏ ଶିରରଣ, ଆଖିରେ ଝରିଆସେ ଲୁହ ଏବଂ ଧରି ଉଠେ ଛାତି। ଏହି ଦିନ ହୋଇଥିଲା ଜାତୀୟକଣ୍ଠାରେ ପୁଲିସମାନେ ସିଆରପିଏସ୍‌ର ଗାଡ଼ି ଉପରକୁ ହୋଇଥିଲା ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ। ଯେଉଁ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ସହିଦ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ୪୦ ବୀର ଯବାନ। ଯାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ନାଉରୀ ବ୍ଲକ୍ ପାରିଶିଖର ଗ୍ରାମର ସହିଦ ପ୍ରସନ୍ନ ସାହୁ। ଯାହାଙ୍କ ବଳିଦାନରେ ଗର୍ବିତ ହୋଇଥିଲା ନାଉରୀ ମାଟି ଓ ଦେଶ।



ତାଙ୍କର ଏହି ବଳିଦାନ ଆଜି ବିତିଯାଇଛି ୬ ବର୍ଷ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଏହି ବଳିଦାନକୁ ଭୁଲିନି ନିଜ ଜନ୍ମମାଟି ଆଉ ସାରା ଦେଶ। ଆଜି ବି ଝୁରୁଛି ଦେଶ ଓ ଜନ୍ମମାଟି। ଦେଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଏହି ବଳିଦାନକୁ ନେଇ ଗର୍ବ କରୁଛନ୍ତି ପରିବାର ଲୋକେ। ଆଜି ତାଙ୍କର ଏହି ପୁତ୍ରିକ ମନେ ରଖିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ଉଚ୍ଚକ୍ଷେତ୍ର ସେବାନିତ୍ରୀ ସେନାମା ଫାଉ ପକ୍ଷରୁ

ଏହି ବଳିଦାନ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ସିଆରପିଏସ୍ ଡିଆଇଜିପି ଭରତ ଭୃଷଣ ସାହୁ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପୂଜାପାଠ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ଅନିତା ସାହି, ଉଚ୍ଚକ୍ଷେତ୍ର ସେବାନିତ୍ରୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ, ସମାଜସେବା

ବିଜୟ କୁମାରବରିକ, ମନୋଜ ସାହି, ନାଉରୀ ଥାନାର ସବ୍‌ଇନ୍‌ସପେକ୍ଟର ପ୍ରସନ୍ନ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସଭାକୁ ଫାଉର ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ କେଦାର ଦାସ ପରିତାଳନା କରିଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାରୀ ଶିଶୁମନ୍ଦିର, ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପିଲାମାନେ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ମିଳିତ ମନ କରୁଥିଲେ। ଏହି ସଭାରେ ଉଚ୍ଚକ୍ଷେତ୍ର ସେବାନିତ୍ରୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଜଗତସିଂହପୁରର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ, ସ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟା ବୃନ୍ଦା, ନାଉରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ ଏବଂ ଗ୍ରାମବାସୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ଫାଉର ପ୍ରଦୀପ ଜ୍ୱାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ଅନିତା ସାହି, ଉଚ୍ଚକ୍ଷେତ୍ର ସେବାନିତ୍ରୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ, ସମାଜସେବା

ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପଟେ ଯାହାଙ୍କ ବଳିଦାନ ପାଇଁ ସାରା ଦେଶ ଗର୍ବିତ ହେଲେ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଣାଦେଶୀ କରୁଛନ୍ତି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ। କଥା ଦେଇ କଥା ରଖିପାରି ନାହାନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତାଙ୍କର ଏହି ବଳିଦାନକୁ ଚିରସ୍ମରଣୀୟ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଦର୍ଶ ଗ୍ରାମ କରିବା ସହିତ ଗ୍ରାମାଂଶ ପାଇଁ ଶିଖରଗାଡ଼ି ପୋଲ ପ୍ରଭୃତିକୁ ତାଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ କରାଯିବାର ଯେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିଲା, ତାହା କେବଳ କାଗଜ ପତ୍ରରେ ସୀମିତ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଗ୍ରାମବାସୀ। ଏହାକୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର କରାଯିବା ପାଇଁ ସରକାର ଓ ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ଦାବି ରଖୁଛନ୍ତି ଗ୍ରାମବାସୀ।

ବାଜିରେ ଲାଗୁଛି ଜୀବନ

ଦିନା ସୁରକ୍ଷାରେ ଚାଲିଛି ଯାତ୍ରା ପରିବହନ



ରାଜନଗର, ୧୪୪୭(ସମ୍ବିଧ): କନିକା ତହସିଲ ପ୍ରଶାସନର ବେପରୁଆ ମନୋରାଜ ଯୋଗୁଁ କନିକାର ସମସ୍ତ ନଦୀପାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ ଚାଲିଛି। ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସୁଧାର ପାଇଁ ଯେତେ ନିୟମାବଳି ଆସିଥିଲେ ବି ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସାମାନ୍ୟତମ ସୁଧାର ଆସିନାହିଁ। ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। କନିକା ତହସିଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜୟନଗର ଘାଟ ଏକ ବ୍ୟସ୍ତସହଜ ଯାତ୍ରା ପରିବହନ ମାଧ୍ୟମ ରହିଛି। ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ଘାଟ ଦେଇ ଭିତରକନିକା ଅଭୟାରଣ୍ୟକୁ ବର୍ଷ ସାରା ଯାତ୍ରୀମାନେ ଆସିଥାନ୍ତି। ଯାତ୍ରୀମାନେ ରତ୍ନରେ ଦେଶ ଓ ବିଦେଶକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଶହ ଶହ ଫୁଲିଆରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଓ ଗବେଷକ ଏଠାରେ ନଦୀପାର ହୋଇ ଭିତରକନିକା ଆସିଥାନ୍ତି। ବିଶେଷକରି ପ୍ରତି ଛୁଟିଦିନରେ ଏହି ଘାଟ ପାର ବେଳେ ମାତ୍ରାଧିକ ଫୁଲିଆ ଲୋକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯୋଗେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଘାଟ ପାର ହେବା ଜୀବନ ପ୍ରତି ଘାତକ ସାଧ୍ୟତା ହୋଇଛି। ପ୍ରତି ରବିବାର ଓ ଛୁଟିଦିନରେ ଜୟନଗର ଘାଟରୁ ୧୫ଟି ଘରୋଇ ବୋଟ୍ ଓ ୧୨ଟି ଭୁଟୁରୁଟି ଯୋଗେ ଭିତରକନିକା ଅଭୟାରଣ୍ୟକୁ ଯାତ୍ରୀମାନେ ନେଇ ଯାତ୍ରାୟତ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ପରିବହନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କେଉଁ ଭୁଟୁରୁଟିରେ କେତେ ଲୋକ ପରିବହନ ପାଇଁ ଅନୁମତି ରହିଛି, ତାହାର କୌଣସି ତଦାରଖ କରା ନ ଯିବା, ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ କେହି କର୍ମଚାରୀ ବା ପୁଲିସ୍ ଉପସ୍ଥିତ ନ ରହିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବେପରୁଆ। ସାଧ୍ୟତା ହୋଇଛି। ତହସିଲ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ଦାୟିତ୍ୱ ନ ଥିବା ଭଳି ଭୁଟୁରୁଟି ମାଲିକଙ୍କ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରୀ ମନୋରାଜ ଯୋଗୁଁ କେତେବେଳେ ଯେ ଅପତନ ନ ଘଟିବ, ତାହା କହିବା ମୁସ୍ଲିମ୍।

ପଥର ପ୍ୟାକିଂ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନିୟମିତତା

ବାଲିକୁଦା, ୧୪୪୭(ସମ୍ବିଧ): ବାଲିକୁଦା ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବାଲିକୁଦା ବୁକର ବ୍ୟାପାଞ୍ଚଳ ଭାବେ ପରିଚିତ ତରାସାହି ପଞ୍ଚାୟତ ଛେକିକୁଳିଆ ଠାରେ ଥିବା ଦେବା ନଦୀ ବନ୍ଧ କଡ଼ରେ ପଥର ପ୍ୟାକିଂ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ହୋଇଥିବା ନେଇ ଅନୁରାଜନ ପୋର୍ଟାଲ ଆପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ତରାସାହି ଗ୍ରାମବାସୀ। କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଠିକାଦାର ଫକୀର ପ୍ରଭାତ ବସ୍ତିଆ। ଏହି ଚେଷ୍ଟାର ପାଇଥିଲେ। ହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଶେଷ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ କୌଣସି ସୁତନା ଫଳକ ନଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟର ଆନୁମାନିକ ଅନୁଦାନ ୩୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଗ୍ରାମବାସୀ। ଅଭିଯୋଗ ମୁତାବକ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଠିକାଦାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତି ଛୋଟ ପଥର ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ବେଳେ ମାଟିଆ ଓ ଧୂସର ରଙ୍ଗର ପଥର ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ଉଚ୍ଚ ପଥରକୁ ଖଣ୍ଡିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମେସିନ ଲଗାଇ ଗଢ଼ାଇ ଦେଇ ରାତି ଅଥୁଆ ତରବରିଆ ଭାବେ



କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥଳକୁ ଛାଡ଼ି କେଉଁଆଡ଼େ ଉଭାନ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟର ଆନୁମାନିକ ଅନୁଦାନ ୩୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଗ୍ରାମବାସୀ। ଅଭିଯୋଗ ମୁତାବକ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଠିକାଦାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତି ଛୋଟ ପଥର ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ବେଳେ ମାଟିଆ ଓ ଧୂସର ରଙ୍ଗର ପଥର ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ଉଚ୍ଚ ପଥରକୁ ଖଣ୍ଡିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମେସିନ ଲଗାଇ ଗଢ଼ାଇ ଦେଇ ରାତି ଅଥୁଆ ତରବରିଆ ଭାବେ

ହକାର କୈବର୍ତ୍ତ ଓ ସାଧାରଣ ବର୍ଗର ଲୋକ ବସବାସ କରିଥାନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି ପଞ୍ଚାୟତ ଦେବା ନଦୀ ବନ୍ଧର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ରାଜକୋଷରୁ କୋଟି କୋଟି ଅନୁଦାନ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି; ତେବେ ଠିକାଦାର ଲୁଚ୍ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଅର୍ଥକୁ ଚଳୁ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ତରାସାହି ଗ୍ରାମର ଅରକ୍ଷିତ ବେହେରା, ମାନସ ଲେଙ୍କା, ଫାଗୁମାସୁ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ବେହେରା, ସୁବାସ ବେହେରା, ମିଥୁନ ବେହେରା, ପବିତ୍ର ବେହେରା, କ୍ଷୀରୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ପ୍ରମୋଦ ବେହେରା, ପାଟବାସ ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଗ୍ରାମବାସୀ। ଏନେଇ ବିଭାଗୀୟ କନିଷ୍ଠ ଯତ୍ନା ଦେବା ନିମ୍ନମାନର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିରୋଧ କରିବା ସହ ଜଳ ପତନ ଠାରୁ ପଥର ପ୍ୟାକିଂ ଯେଉଁ ନିୟମ ରହିଛି ସେହି ଆଧାରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ। ହେଲେ ଛୋଟ ପଥର ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ବେଳେ ପଥର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସାହା କରି ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏହି ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜଳବନ୍ଦୀ ଅବସ୍ଥାରେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ଏଠାରେ ପ୍ରାୟ ୧୫

ମହାକାଳପଡ଼ାରେ ନଳକୂପ ଖନନ

ଟ୍ୟାଙ୍କରରେ ପାଣି ଯୋଗାଣରେ ଦୁର୍ନୀତି ଅଭିଯୋଗ

ମହାକାଳପଡ଼ା, ୧୪୪୭(ସମ୍ବିଧ): ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ କହୁଛି। ଯଦି କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇ ନଳକୂପ ଆରମ୍ଭକୁ ଏସ୍‌ଏସ୍ ବିଭାଗ ନଳକୂପ ବସାଇବା ଓ ପାନୀୟ ଖନନ ଓ ଜଳଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଠିକ୍ ହୋଇନାହିଁ, ତଳ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ କୋଟି କୋଟି ଟେବେ ଲୋକମାନେ ପାଣି ପାଇଁ ହଇରାଣ ହୋଇ ନ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବା ସୁତନା ଅଧିକାରୀ ରଖିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। କିନ୍ତୁ ବାଉଁଶ ବିତ୍ତ ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଦେଖିଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏଠାରେ ଆଜି ବି ଲୋକେ ନଳକୂପରେ ପାଣି ପାଇପାରୁନାହାନ୍ତି। ବହୁତ ନଳକୂପ ଅଟକ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଲୋକେ ଟ୍ୟାଙ୍କର ଆସିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ପାଣି ଫାହୁଡ଼ କରୁଛନ୍ତି। ଠିକ୍ ସମୟରେ ପାଣି ଲୋକମାନେ ପାଇପାରୁନାହାନ୍ତି। ଦିନେ

ଯୋଜନା ନାମରେ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଲା। କିନ୍ତୁ ଲାଭ ମିଳୁନାହିଁ। ପାଣି ପାଇଁ ଆଜି ବି ଟ୍ୟାଙ୍କର ଅପେକ୍ଷାରେ ରହୁଛି। ଏକାଧିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ୬ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଖର୍ଚ୍ଚ, ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ଓ ଗୁଣମାନ ଉପରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ତଦନ୍ତ ହେବା ଦରକାର ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ସାଧାରଣ ଜନତା ଦାବି କରୁଛନ୍ତି।



ବିଶ୍ୱକର୍ମା ସମିତି ଜିଲ୍ଲା ଶାଖାର ସାଂଗଠନିକ ବୈଠକ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୧୪୪୭(ସମ୍ବିଧ): ନିଖୁଳ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ସମିତି ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଶାଖାର ସାଂଗଠନିକ ବୈଠକ ଏବଂ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ବୈଠକରେ ନିଖୁଳ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ସମିତିର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଡଃ. ରାମକୃଷ୍ଣ ମହାରଣାଙ୍କ ସମେତ ଡଃ. ସୁରକ୍ଷା କିଶୋର ମହାରଣା, ଅଶୋକ କୁମାର ମହାରଣା, କିଶୋର କୁମାର ସୁତାର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ପରେ ଜିଲ୍ଲାଶାଖାର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ଶାଖାର ଉପଦେଷ୍ଟା ଭାବେ ଗୋଲେଖ ମହାରଣା, ସୁରେଶ କୁମାର ଚୌଧୁରୀ, ନାରାୟଣ ମହାରଣା, ଅରୁଣ କୁମାର ମହାରଣା, ସାମ୍ବିଦିକ ହୃଦୟାଧର ମହାରଣା, ଶୁଭକର ଜେନା, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସୈନିକ ସୋମନାଥ ମହାରଣା, ଫାପଦକ

ଭାବେ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଓଝା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ଓଝା, ଉପସଭାପତି ଭାବେ ନରେଶ କୁମାର ମହାରଣା, ସଂଗଠନ ସଂପାଦକ ଭାବେ ସୁଚିତ୍ରା ମହାରଣା, ସ୍ୱଳ୍ପ ସଂପାଦକ ଭାବେ ମାନିନି ଓଝା ଓ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଓଝା, ସହ ସଂପାଦକ ଭାବେ ସୁଦର୍ଶନ ଓଝା ଓ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ସଂଗଠନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ସଂଘ ତରଫରୁ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଭାଇମାନଙ୍କୁ ସୁଦୃଢ଼ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ରେବିନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ଫାପଦକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ଦୀପକ ମହାରଣା, ସତ୍ୟଶିବ ଓଝା, ବିଶ୍ୱନାଥ ଓଝା, ବିଜୟ କୁମାର ଓଝା, ରଞ୍ଜିତ ମହାରଣା, ସୁଜିତ ମହାରଣା, ରଞ୍ଜିତ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଭାଇମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।



ବିଲିପଡ଼ା ଗ୍ରାମରୁ ୧୮ ଟି ଛେଳି ଚୋରି

ନାଉରୀ, ୧୪୪୭(ସମ୍ବିଧ): ନାଉରୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିଖର ପଞ୍ଚାୟତ ବିଲିପଡ଼ା ଗ୍ରାମରୁ ଜୈନିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଗୃହାଳୟ କେହି ଦୁର୍ଭିତ୍ତ ୧୮ ଟି ଛେଳି ଚୋରିକରି ନେଇଥିବା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ଉଚ୍ଚ ଗ୍ରାମର ଶ୍ରୀଚରଣ କାଣ୍ଡିକ ପରିବାର ଲୋକେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଘରେ ଶୋଇଥିବା ବେଳେ କେହି ଦୁର୍ଭିତ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଲାଗିଥିବା ଦୁଇ ପତୋଖାଳ ଘର ଲୋକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରାଏ ହୁଏ ବୋଲି ତାଙ୍କ ଗୃହାଳ ଘରେ ଥିବା ୩ଟି ଛେଳି ଛୁଆକୁ ଛାଡ଼ି ୧୮ ଟି ବଡ଼ ଛେଳି ଚୋରିକରି ନେଇଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଛୁଆ ଛେଳି ଗୁଡ଼ିକ ବୋବାଲିବାରୁ ଶ୍ରୀଚରଣ ଦେଖିବାକୁ ଘରୁ ଉଠି ଆସିବା ସମୟରେ ବାହାରୁ କରାଏ ବିଆଯାଇଥିବାବେଳେ ସେ ପାଟିକରି ଡାକିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଡାକସୁଣି ଗ୍ରାମବାସୀ ଉଠି କରାଏ ଖୋଲିଥିଲେ। ହେଲେ ସେତେବେଳକୁ ଚୋରମାନେ ଗ୍ରାମରୁ ପାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଯାହାକୁ ନେଇ ଶ୍ରୀଚରଣ ନାଉରୀ ଥାନାରେ ଏକ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ନାଉରୀ ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଥାନା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଯୋଜନା ନାମରେ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଲା। କିନ୍ତୁ ଲାଭ ମିଳୁନାହିଁ। ପାଣି ପାଇଁ ଆଜି ବି ଟ୍ୟାଙ୍କର ଅପେକ୍ଷାରେ ରହୁଛି। ଏକାଧିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ୬ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଖର୍ଚ୍ଚ, ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ଓ ଗୁଣମାନ ଉପରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ତଦନ୍ତ ହେବା ଦରକାର ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ସାଧାରଣ ଜନତା ଦାବି କରୁଛନ୍ତି।

ଗଣେଶ୍ୱରପୁର ବିଦ୍ୟାଳୟ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଗୁରୁ ପୂଜନ



ଗୋବିନ୍ଦପୁର, ୧୪୪୭(ସମ୍ବିଧ): ଆଜି ବ୍ଲକ୍ ମୋହନପୁର ଗଣେଶ୍ୱରପୁର ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ୨୦୦୧ ବ୍ୟାଚ୍ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଗୁରୁ ପୂଜନ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକିଣ୍ଡ୍ରା ସବିତା ବେହେରା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ଜବାହିର ପରିଡ଼ା, ରଜନୀକାନ୍ତ ଦାସ, ଅମୀୟ ରାୟ, ଦୈବ୍ୟନାଥ ସାମଲ, କାଳନ୍ଦୀ ସାମଲ, ତପନକ ସାହି, ଅନୁପ ସାମଲ, ଇଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଖରାପ ହେଉଛି ରାସ୍ତା; ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟର ଶିକାର

ତେରାବିଶ, ୧୪୪୭(ସମ୍ବିଧ): ତେରାବିଶ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲୁଣାନଦୀର ଅର୍ତ୍ତାତ୍ମକ ବାଲିଘାଟରୁ ଅବାଧରେ ହେଉଥିବା ବାଲି ଚାଲାଣ ଯୋଗୁଁ ଏବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ ରାସ୍ତା ମରଣନ୍ତ ପାଇଁ ପାଳଟିଥିବାବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟର ଶିକାର ହେଉଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଏହାର ପ୍ରତିକାର କରା ନ ଗଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଜନସାଧାରଣ ଆନ୍ଦୋଳନାତ୍ମକ ପଦ୍ଧା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେଉଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ସୁତନା ମୁତାବକ, ଲୁଣାନଦୀର ଯଥାବିଧାନିତ୍ୱ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅର୍ତ୍ତାତ୍ମକ ବାଲିଘାଟରୁ ଦୈନିକ ଶହ ଶହ ହାଉସା ଓ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଯୋଗେ ବାଲି ଚାଲାଣ ହେଉଛି। ଏହି ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷମତାଠାରୁ ଅଧିକ ପରିପାଣରେ ବାଲି ବୋହେଇ କିଛି ବାଲିଘାଟରୁ ବାହାରି ଅର୍ତ୍ତାତ୍ମକଠାରୁ ଲୁଣାନଦୀ ବନ୍ଧରେ ଦାନପୁର ଯାଏ ଓ ଦାନପୁରଠାରୁ ଦାନପୁର-ଚାନ୍ଦିକା ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ରାସ୍ତା ବେଳ କଟକ-ଚାନ୍ଦିକା

ରାଜରାସ୍ତାକୁ ବାହାରିଥାନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ ଅର୍ତ୍ତାତ୍ମକ ବାଲିଘାଟରୁ ବାହାରି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା କେନାଲର ଶାଖା ୧୨୩ କେନାଲ ବନ୍ଧ ହେଇ କଟକ-ଚାନ୍ଦିକା ରାସ୍ତାକୁ ବାହାରିଥାନ୍ତି। ସେହିପରି ଘାଟରୁ ବାହାରି ଦାନପୁର ଲକ୍ ବାଟ ଦେଇ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା କେନାଲ ବନ୍ଧ ରାସ୍ତାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ ଘାଟରୁ ଲୁଣାନଦୀ ବନ୍ଧରେ ଅଧିକରଣ ଆଡ଼କୁ ବାଲି ବୋହେଇ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ କରୁଛି। ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟାକୁ ଭୋର ୭ଟା ଯାଏ ଉପରୋକ୍ତ ରାସ୍ତାକୁ ବାଲି ନେବା ଆଣିବା କରୁଥିବା ଭାରାଯାନ ସତେ ଯେପରି କବ୍‌ଜା କରିନେଇଥାନ୍ତି। ଫଳରେ ସକାଳ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ଏହି ରାସ୍ତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଉଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଭାବକ ପ୍ରମାଦ ଗଣିଥାନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟିକିଆ ଓ ଚାରିଟିକିଆ ଗାଡ଼ି ଚଳପ୍ରଚଳ କରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଛି। ବହୁ ସମୟରେ

ଏହି ରାସ୍ତାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସପରି ଗ୍ରାମିକ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପତ୍ତିଆଏ ଯେ ଯାତ୍ରୀମାନେ ବହୁ ହାନିସ୍ତା ଭୋଗିଥାନ୍ତି। ତେବେ ଚାନ୍ଦିକା-ଦାନପୁର ରାସ୍ତା ଓ ଚାନ୍ଦିକା-ଭାୟା ଅର୍ତ୍ତାତ୍ମକ ଦେଇ ଦାନପୁର ସେତୁକୁ ଫାହୋନ କରୁଥିବା ରାସ୍ତା ହୁଇଟି ଉପରେ କେବଳ ତେରାବିଶ ବ୍ଲକ୍‌ର ଜନସାଧାରଣ ରୁହନ୍ତି, ଗରବପୁର ଓ ମାଣିଘାଲ ବ୍ଲକ୍‌ର ଜନସାଧାରଣ କଟକ-ଚାନ୍ଦିକା ରାସ୍ତାକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ନିର୍ଭର କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ଭାରାଯାନ ଯାତାୟତ ଫଳରେ ଭୟର ରାସ୍ତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଖାଲଖାଳରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ସହିତ ବାଲି ବୋହେଇ ଗାଡ଼ିରୁ ବାଲି ଝଡ଼ି ରାସ୍ତାର ଦୁଇପଟେ ୬ ଛଅଟି ବାଲି ଆସ୍ତରଣ ଜମିଥିବାବେଳେ ରାସ୍ତା ମଝିରେ



ଥିବା ୮ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବ୍ୟାଙ୍କ, ହୁଇଟି ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯାଉଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅସୁସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସାଧାରଣ ଜନତା ପ୍ରଦୃଷ୍ଟର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ସାମାନ୍ୟ ପଦନ ବହିଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାଲିଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହିତ ବୟସ୍କ ଓ ଛୋଟପିଲା ଓ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଆଶୟାଶ୍ରୟ ହୋଇପଡ଼ୁଛନ୍ତି। ଦୁରନ୍ତ ଖଣି ବିଭାଗ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ନିୟମିତ ବ୍ୟବସାୟରେ ରାସ୍ତାରେ ଜମା ହୋଇଥିବା ବାଲି ଆସ୍ତରଣକୁ ସଫା କରିବା ଓ ଭାରାଯାନରେ ଅନୁପୋଷିତ ପରିମାଣରେ ବାଲି ବୋହେଇ କରି ଚାଲାଣ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ନତେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଆନ୍ଦୋଳନାତ୍ମକ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଗୋପାଳପୁର ଛକରେ ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର

ମହାକାଳପଡ଼ା, ୧୪୪୭(ସମ୍ବିଧ): ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋପାଳପୁର ଛକ ନିକଟରେ ଖୋଲା ଅବସ୍ଥାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର ଲଟକି ରହିଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଯାତାୟତ କରୁଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏ ନେଇ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଖୋଲା ଓ ତଳକୁ ଝୁଲିଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର ଦୁର୍ଘଟଣାର କାରଣ ହୋଇପାରେ। ବର୍ଷାଋତୁ କିମ୍ବା ବାତ୍ୟା ସମୟରେ ପରିସ୍ଥିତି ଅଧିକ ବିପଦଜନକ ହୋଇଯାଏ। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ମହାକାଳପଡ଼ା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ୟାର ସ୍ୱାଧୀନ ସମାଧାନ ହେଉ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଯଦି କୌଣସି ଅପତନ ଘଟେ, ଏଥିପାଇଁ ମହାକାଳପଡ଼ା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ଦାୟୀ ରହିବ। ତେଣୁ ଦୁରନ୍ତ ସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଆବଶ୍ୟକ ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।



ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଷ୍ଟିଟି ସେଣ୍ଟରରେ ବିଦାୟକାଳୀନ ସଭା



ରାଜନଗର, ୧୪୪୭(ସମ୍ବିଧ): ରାଜନଗର ବ୍ଲକ୍ ମହାସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଷ୍ଟିଟି ସେଣ୍ଟରରେ ବିଦାୟକାଳୀନ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏ ଅବସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଭିଭାବକ, ଶିକ୍ଷକଶିକ୍ଷିକା ଓ ଅଞ୍ଚଳର ଗଣମାମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଅଷ୍ଟଶତାବ୍ଦୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପିକା ଶ୍ରୀମତୀ ଭବନୀ ରାଉତ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ରାଜନଗର କୃଷି ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ସଭାପତି ଦଧିବାନ ଚୁରୁ ଓ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଶିକ୍ଷାଦୁର୍ଦ୍ଦଶର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସ୍ୱିଡ଼ି ସାହି ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ, ଶିକ୍ଷାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କେବଳ ଭଲ ମାର୍କ ରଖିବା ନୁହେଁ, ବରଂ ଜୀବନରେ ଜଣେ ଭଲ, ସତେଜ ଓ ଦାୟିତ୍ୱଶୀଳ ମଣିଷ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଶିକ୍ଷକ ଭଗୀରଥ ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସଭା



ପଟାମୁଣ୍ଡାଲ, ୧୪୪୭(ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିଖୁଳ ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ଫାଉର ତତ୍କାଳୀନ ମହାସଚିବ ସଚିବାନନ୍ଦ ରାଉତ ଓ ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଥିଲା। ୧୯୮୯ରେ ତତ୍କାଳୀନ ସରକାର ସଚିବାନନ୍ଦ ରାଉତ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଚାଲିଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଘୋଷଣା କରିବା ଦାବି ପ୍ରତି ସମର୍ଥନ କରି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ନିଖୁଳ ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ଫାଉ ପ୍ରାକ୍ତନ ମହାସଚିବ ସଚିବାନନ୍ଦ ରାଉତ ଓ ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ପଟାମୁଣ୍ଡାଲ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ଫାଉ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ଶି



ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ 'ବର ବଧୂ' ଓ 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ'



ପ୍ରେମ ଦିବସ ଅବସରରେ ପୁସ୍ତକାଳୟ କରିଛି ଦୁଇଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବର ବଧୂ' ଓ 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ' । 'ବର ବଧୂ'ର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନୀ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶିବାନୀ ଓ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଯୋଡ଼ି ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । ସିନେମାରେ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ବିଜୁ ଏବଂ ଶିବାନୀ ସୁମନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିରେ ପ୍ରେମ, ରୋମାନ୍ସ ଓ ଇମୋସନ ସବୁକିଛି ଏହାର କାହାଣୀରେ ରହିଛି । ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନୀଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସୁସମାୟ, ହର ରଥ ଏବଂ ଶୁଭାଶିଷ ବି ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଅିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରମଣି । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପରେ ଅକ୍ଷୟ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ।

ସେହିପରି ଏଲିନା ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଅଭିନୀତ ସିନେମା 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ'କୁ ବି ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଏହାର 'ମେଘ କଦମ୍ବ...' ଗୀତଟିକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଆଦୃତି ମିଳିଛି । ଅଭିଷେକ ଚିରିକ ସହ ତାଙ୍କର

ଅନ୍-ସ୍ଟିଲ୍ କେମେଣ୍ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଛି । ହର ରଥ, ସମରେଶ, ହରିତ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଚିରି ସେମାନଙ୍କର ବହୁ ବର୍ଷର ଅଭିନୟ ଅନୁଭୂତିକୁ ପରଦା ଉପରେ ଜୀବନ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଏବଂ ଚରିତ୍ରର ଗଭୀରତା ଏହି ସସ୍ପେନ୍ସ-ଥ୍ରାଲର କାହାଣୀକୁ ସାଧାରଣ ବ୍ୟବସାୟିକ ସିନେମାଠାରୁ ବହୁତ ଉପରକୁ ନେଇଯାଇଛି । ଜଣେ ନବବିବାହିତା ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରେମ, ହରାଜ୍ଞବାର ଦୁଃଖ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟରୁ ସଂପର୍କିତ ସେ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ରୁପାୟନ କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିଶିର ପିନାକାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ'କୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ-ଭିତ୍ତିକ ଥ୍ରାଲର ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛି ।

'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ'ର ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ

ସାର୍ଥକରେ ସଫଳତାର ସହିତ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି ମେଘା ଧାରାବାହିକ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ' । ଏହି ଧାରାବାହିକର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଅଭି ଓ ମାରି । ଅକ୍ଷୟ ପରିଜା ପ୍ରଯୋଜିତ ଓ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ' କାହାଣୀରେ ସ୍ୱପ୍ନା, ସାହା ମାନିକୁ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଛିଡ଼ା କରିବେଇପାରେ । ନାଟକ ପ୍ରିୟ ଗୋଲୁ (ମାନିର ପୁଅ) ନିଜର ବିଭିନ୍ନ ବେଶଭୂଷା ଏବଂ ଚପଳତା ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ଉତ୍ସାହ ଓ ଭରସା ଭରି ଦେଉଛି । ତେବେ କାହାଣୀରେ ଆସୁଛି ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର ଇମୋସନାଲ ଥ୍ରାଲ ।



ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ 'ଚାରିକାଶ'

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶ୍ୱନାଥ ରଥଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ ଅଭିଷେକ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ମଧ୍ୟମ ଅବଧୂର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଚାରିକାଶ' ଜାପାନର ହୋଲାଇଡ଼ୋ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଜୀବନର ସାମ୍ୟାହୁରେ ପହଞ୍ଚିଲା ପରେ ଯେତେବେଳେ

ପଛକୁ ଚାହିଁଲେ ଦେଖାଯାଏ - ସ୍ତ୍ରୀ ଚାଲିଯାଇଛି, ପିଲାମାନେ ନିଜ ସଂସାର ନେଇ ସୁନ୍ଦର ବିଦେଶରେ, ଆଉ ଘର କହିଲେ କେବଳ ଚାରିକାଈର ଶୂନ୍ୟତା । ଗାଁର ସେଇ ବଡ଼ ପରିବାର ଆଜି ସହରା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଚଳାଚଳ ମଧ୍ୟରେ ହଜି ଯାଇଛି । ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ - 'ଯଦି ଆଜି ମୁଁ ମରିଯାଏ, ମୋ ଶବକୁ କାହା ଦେବ କିଏ?' ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ମନ ଖୋଜେ ଏକ ସାଥୀ, ନିଜର ଲୋକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଆଉ ସହାୟତା । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜର କଠୋର ବାସ୍ତବତା ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟର ଏକଲାପତ୍ରକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଫିଲ୍ମ 'ଚାରିକାଶ' । ଅଠିରିଶ ମିନିଟ ଫିଲ୍ମଟି ଶତରାଜିଶୁର ଅଧିକ କାତାୟ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଯୋଗ ଦେବା ସହିତ ଏକୋଇଶିକୁ ଅଧିକ ପୁରସ୍କାର ସାଉଁଟିଲାଣି । ଏବେ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଜାପାନ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ ଅଭିଷେକ କୁମାର ରାଉତ । ଏଥିରେ ଖୁସୀ ଭୂମିକାରେ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି ଶରାଳ, ଶତାଦୀ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ୱାତୀ, ସୁଶୀଳା ମିଶ୍ର , ଗୌରବ ମହାନ୍ତି , ଶିବାନୀ, ପ୍ରଭାତୀ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିଭାବାନ କଳାକାର । ଚାରିକାଶ ବେଲଜିୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଭାବେ ଇତିହାସ ରଚିଛି ।



ବାହା ହେବେ କୃତିକା

ଟେଲିଭିଜନର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ କୃତିକା କମରା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବେ । ସେ କ୍ରିକେଟ୍ ହୋଷ୍ଟ ଚୌରବ କପୁରଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବେ । ତେବେ ଦୁହିଁଙ୍କ ବିବାହ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସିଛି । ହେଲେ ଦୁହେଁ ଡେଣ୍ଟିନେସନ ବିବାହ କରିବେ ନାହିଁ । ମତର୍ଷ ଏବଂ ମିନିମାଲିଷ୍ଟ ବିବାହ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଦୁହେଁ ନିଜ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପୂରା ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛୋଟ ବଡ଼ ଜିନିଷକୁ ହୃଦିତାରେ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର ଦେଖାଣିଆ ବିବାହ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସୋନେ ଶାନ୍ତ ବାହାଘର ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାହାଘରର ଅର୍ଥ ବଡ଼ ଆୟୋଜନ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ହୃଦିତା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତି । ମୁମ୍ବାଇରେ ହିଁ ଦୁହିଁଙ୍କ ବାହାଘର ହେବ । ସାକ୍ଷ୍ୟକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଷ୍ଟାଇଲ୍, ପସନ୍ଦ ସବୁକିଛି ଦୁହିଁଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହିଁ ପ୍ରତିପକ୍ତି କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ପାଇର୍ ବୃଣ୍ୟ ପାଇଁ ଭୟଭୀତ ଅଲି ହସନ୍



୨୦୨୬ ଜାନୁଆରୀରେ ୨୩ତମ ପୁସ୍ତକାଳୟ କରିଥିଲା ଫିଲ୍ମ 'ବର୍ତ୍ତନ-୨' । ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ବେଶ୍ ଦର୍ଶକମାନେ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଥିଲା । ଏଥିସହ ବଡ଼ ଅଫିସରେ ଫିଲ୍ମଟି ମାତ୍ର ୨୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ୩୧୨ କୋଟି ଆୟ କରିଛି । ନିକଟରେ ଫିଲ୍ମ ଅଭିନେତା ଅଲି ହସନ୍ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଚରିତ୍ର ସଫଳତାରେ ରୋଚକାୟ କଥା କହିଛନ୍ତି । 'ବର୍ତ୍ତନ-୨'ରେ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ ପାଇର୍ ବୃଣ୍ୟ ଭୂମି କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ ସହଜ ନ ଥିଲା । ସେ ପାଇର୍ ବୃଣ୍ୟ ଭୂମି କରିବାବେଳେ ଅନେକ ଧର ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲେ । କାରଣ ପିଲାବେଳୁ ଯାହାକୁ ଚିତ୍ତିରେ ଦେଖି ବଡ଼ ହୋଇଛୁ, ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସେତେ ସହଜ ନ ଥିଲା । କ୍ୟାମେରା ସମ୍ମୁଖରେ ତାଙ୍କ ଆବା, ଶକ୍ତି ସହ ସମମୁଦ୍ରେ ରଖା କରି ସୁଟି କରିବା ବଡ଼ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା ବୋଲି ଅଭିନେତା ଅଲି ହସନ୍ କହିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ ଧାରାବାହିକ ସିଆଇଟିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ସନି ଦେଓଲ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରମୋସନ ପାଇଁ ସୁଟି କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହାପରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ସମମୁଦ୍ରେ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ 'ବର୍ତ୍ତନ-୨'ରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ସେହରେ ସେ ସନିଙ୍କ ସହ ପୂର୍ବରୁ ସୁଟି କରିଥିବା ସିଆଇଟିର ବୃଣ୍ୟ ବା ପତ୍ନୀ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଏହାକୁ ଦେଖି ସନି ବେଶ୍ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଲି ହସନ୍ ପାଇକ୍ସିନା କର୍ଣ୍ଣଳ କାହିଁର ହୁଏନକ୍ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ସାକ୍ଷାତକାର 'ନିର୍ଭୀକତା ସହ କାମ କଲେ ସଫଳତା ମିଳେ'



ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାହୁ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସେ କଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଅନେକ ମ ରେ ସେ ଚମତ୍କାର ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି ହେଲେ ସେ ଭାଗ୍ୟବଶତ ସେ ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲେ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆକୁ ୨୦୨୨ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ 'ରା' ରିଆଲିଟି ଶୋ'ର ସେ ବିଜେତା ହୋଇଥିଲେ ପରେ ପରେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ସୁଟି ଚାହୁଁଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ 'ସାଥୀ ସାତ ଜନ୍ମର' ଧାରାବାହିକରେ ଦୀପା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହ ବାସ୍ତବ ଆଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେ ଛିନ୍ନଜଗତ ଥି ଧାମ ଧାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାହୁ ଦୁଇଟି ମୁଖିକ ରି ଓ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଝାନ୍ଧକୁ ଛୁଇଁଥିଲେ ହେବେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ସହିତ ଅଭିନୟ । ତ୍ରା ଜାରି ରଖିବେ କି ନାହିଁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ

ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ଚାହୁଁଲେ ?

- ମୁଁ କଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ । ଏହା ସହ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଓଲିଭର ନାୟକା ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ 'ଲଭ୍ ସେସନ୍' ସିନେମାଟି ମୋ ହୃଦୟକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଛୁଇଁଥିଲା । ସମାନ ସିନେମାକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖିଲି । ସେଥିରେ ଏଲିନାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଓ କଥା କହିବାର ଶୈଳୀରେ ମୁଁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଥିଲି । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସଂଳାପ କହିବାକୁ ଲାଗିଲି । ତେଣୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଚିତ୍ତିର ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ରଜ ସୁନ୍ଦରୀ'ରେ ଭାଗ ନେଇ ବିଜେତା ହେଲି । ପରେ ପରେ କିଛି ଅତିସନ୍ଦେହ ହେଲି । ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶତଃ ମୋତେ 'ସାଥୀ ସାତ ଜନ୍ମର' ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । 'ମା' ଗୋ ପଟରେ ମୋ ଦୁନିଆ' ଓ 'ମୁଲବାଣୀ' ଦୁଇଟି ମୁଖିକ ଭିତ୍ତିରେ ମୁଁ କାମ କରିଲି ।
- କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ମୁଖେ ପ୍ରଥମ ସର୍ବଓକେ ହୋଇଥିଲା ?
- ନା । ପୂର୍ବରୁ ଏକାଧିକ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ମୁଖେ ମୁଁ କେବେ କାମ କରି ନ ଥିଲି । କ୍ୟାମେରା ସାଙ୍ଗକୁ ସିନିୟର କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ରଥମ ଧର ମୁଁ ବହୁତ ଭୀତି ଯାଇଥିଲି । ସଂଳାପ କିଛି ମନେ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ହେଲେ ସେତେ ସମୟରେ ମୋତେ ସ୍ୱାଭାବିକ କରିଥିଲେ । ଭଲ କାମ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଯୋଗାଇଥିଲେ ।
- 'ସାଥୀ ସାତ ଜନ୍ମର'ରେ ଆପଣଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?
- ଏଥିରେ ମୁଁ ନାୟକର ଭଉଣୀ ଦୀପା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଦୀପା କଣେ ସାଧାସିଧା ଝିଅ । ସେ ତାର ଦୁଇ ଭାଇଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ କରୁଛି । ସବୁବେଳେ ସେ ସତ୍ୟପଥରେ ଥାଏ । ଭୁଲକୁ ଭୁଲ କହିବାକୁ ସେ କୁଣ୍ଠାବୋଧ କରୁନାହିଁ ।
- ସୁନ୍ଦରୀ ପୁସ୍ତକ ?
- ଯେଉଁଦିନ ମୁଁ ଚିତ୍ତିରେ ମୋ ନିଜକୁ ଦେଖୁଥିଲି ଏତେ ଖୁସି ଲାଗିଥିଲା ଯେ ମୁଁ ତୋ ଭୋ ହୋଇ କାମିଥିଲି ।
- ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ?
- ମୋ ପରିବାର ଲୋକ ଓ ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ।
- ସୁଟି ନ ଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
- ମୋତେ ଖାଲି ବସିବାକୁ ଆଦୌ ଭଲ ଲାଗେନି । କିଛି ନା କିଛି କାମ କରୁଥାଏ । ପ୍ରୋମୋସନ୍, ମଡେଲିଂ ସୁଟି, ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନାରେ ସମୟ ବିତାଏ ।
- ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଏତେ ଫିଟ୍ କେମିଟି ?
- ମୁଁ ଜିମ୍ ଯାଏନି । ହେଲେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସର୍ବଦା ମୁଁ ଫିଟ୍ ରହିଥାଏ ।
- ଅଭିନୟ କାଳରେ କିଛି କାମ କରନ୍ତି ?
- ପ୍ରଥମତଃ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୈଳୀ, ଭାବଭଙ୍ଗୀ, ଷ୍ଟୋରୀ ଲାଇନକୁ ହୃଦିତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ କେମିଟି ଲୋକଙ୍କ ମନ କିଣିପାରିବି ସେ ସବୁ ଦିନ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଏ । ମୋତେ କ'ଣ ଚରିତ୍ର ମିଳିଛି ସେଥିରେ କେତେ ଭିତରକୁ ଯାଇହେବ ତାହାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଏ । ମୁଁ ମୋ ରୁମକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦର୍ପଣ ସାମ୍ମୁଖେ ସଂଳାପ କରୁଥାଏ ।
- ତ୍ରିମ୍ ଗୋଲ ?
- ମୋ ପାଇଁ କିଛି ତ୍ରିମ୍ ଗୋଲ ନାହିଁ । ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଛି ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ମୋର ପୋଷ୍ଟର ଲାଗୁ । ସାତେ ଚାରିକୋଟି ଓଡ଼ିଆ ମୋତେ ଜାଣନ୍ତୁ । ଭଲ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ମୋ ପାଇଁ ଚିତ୍ତିକ ଭଲ ପାଇବାର ପାଇବାର ।
- ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?
- ଯଦି ଏହି ଲାଭନ୍ତରେ କାମ କରିବାକୁ ଅଛି ତେବେ କାମକୁ ହୃଦୟରେ ସହ କରନ୍ତୁ । କାମକୁ ଶେଷ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ କରନ୍ତୁ । ନିର୍ଭୀକତା ସହିତ କାମ କଲେ ସଫଳତା ନିଶ୍ଚୟ ମିଳେ ।

