

ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalpaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-216 ■ SUNDAY ■ 1 FEBRUARY 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

SAMBALPUR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୧୬ ■ ରବିବାର ■ ୧ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୭.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ହିରୋଇନ୍‌ଙ୍କ ବେକରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ହାର

କାଳିପର୍ଣ୍ଣିଆ, ୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ହରିଜିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାଗୋଟ ରାଜି ମୋରାଲ ବେକରା ଦୁର୍ଘଟଣା ୪୦୦ ବର୍ଷ ଚଳିତ ପୁରୁଣା ହାର ପିଠି ରାମକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ସେ ନିଜ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଉତ୍ତରୀନା ହାଲଡୁ'ର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ରେଡ କାର୍ପେଟକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ସହିତ ଏହି ହାର ଚାକ ଘୋଡ଼ାଦ୍ୱାରା ବହୁ ଗୁଣିତ କରି ଦେଖିଥିଲେ। ଏହି ହାରର

ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ ୮ ନିୟୁତ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ ୬୪ କୋଟି ଟଙ୍କା। ଏଥିରେ ୬୯.୪୨ କ୍ୟାରେଟର 'ହାର୍ଟ ସେପ' ମୂଲ୍ୟ ୬୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ସ୍ୱାମୀ ଦେଇଥିଲେ ଉପହାର ଆକୃତିର ଚେନ୍ନାଇ-କଟ୍ ହାରା ଲାଗିଛି। ରତ୍ନ ପଥରେ ମଝିରେ ଏହାକୁ ରଖାଯାଇଛି। ୫୪ ବର୍ଷ ୮୫-୯



ଶପଥ ନେଲେ ସୁନେତ୍ରା ପାଞ୍ଚାଉଁ

ମୁମ୍ବାଇ, ୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ସ୍ୱାମୀ ଅଜିତ ପାଞ୍ଚାଉଁଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗର ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ସୁନେତ୍ରା ପାଞ୍ଚାଉଁ (୬୨) ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ସେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟପାଳ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଦେବବ୍ରତ ସୁନେତ୍ରାଙ୍କୁ ଯଦି ଏବଂ ଗୋପନୀୟତାର ଶପଥ ପାଠ କରାଇଛନ୍ତି। ସେ ମରାଠୀରେ ଶପଥ ନେଇଛନ୍ତି। ଅଜିତ ଦାଦାଙ୍କ ଆଶା ପୂରଣ କରିବେ ହୋଇ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ସମାରୋହ ପ୍ରାୟ ୧୨ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଥିଲା। ମାତ୍ର ଲୋକଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସମାରୋହରେ ଏନସିପି ମୁଖ୍ୟ ଶରଦ ପାଞ୍ଚାଉଁଙ୍କ ସାମିଲ ହୋଇ ନ ଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫଡନାଭିସ ଏବଂ ଉପ- ୮୫-୯



ବିରୋଧ ପରେ ଚେତିଲେ ସରକାର

ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଦୁବାଇ ଓ ସିଙ୍ଗାପୁରକୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ମିଳିବ ଭିଜିଏପ୍ ସହାୟତା

ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟରେ ୧୨ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଆରୁଧି ବିଭାଗ ସହାୟତା ପ୍ରତ୍ୟାହାର ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା ଉପୁଜିଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ଦୁବାଇ, ଆରୁଧି ବିଭାଗରେ ରହିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ଯୋଗ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ନେଇ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଚେତିଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଦୁବାଇ ଏବଂ ସିଙ୍ଗାପୁରକୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ କରି ରଖିବା ପାଇଁ 'ଭାୟାବିଲିଟି ଗ୍ୟାପ୍ ଫଣ୍ଡ' (ଭିଜିଏପ୍) ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଶନିବାର ଲୋକସଭା ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ



କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଲଞ୍ଚିଗୋ ବିମାନ ସଂସ୍ଥାଦ୍ୱାରା ଦୁବାଇ ଓ ସିଙ୍ଗାପୁରକୁ ସିଧାସଳଖ ବିମାନ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି। ଏଠାକୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା (ଭିଜିଏପ୍) ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨.୬୮୭ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟବରାଦ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ହୋଇଛି। ଯାତ୍ରା ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ଓ ବିମାନ ସେବା ବନ୍ଦ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ୬ ମାସ ପାଇଁ ଭିଜିଏପ୍ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ବ୍ୟାଙ୍କ (୨୬ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୫) ଓ ଆରୁଧି (୧୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫) ରୁ ପାଇଁ ଏହି ସହାୟତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ନିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ଡେକାନାଲର ଗଜମରାଠାରେ କଲ୍ୟାଣ ଗୁପ୍ତା ଦ୍ୱାରା ୧୨.୨୫୦ ୮୫-୯

ଆଜି ଆଗତ ହେବ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଆସନ୍ତାକାଲି ରଖିଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟବସାୟ ଅଧିକ ବିକସନ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଲାଗୁ ବୋଲି ଆଶା ବାନ୍ଧି ବସିଛନ୍ତି। ଗରିବଠାରୁ ଏହି ବଜେଟ୍ ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିବ। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ରବିବାର ଦିନ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବ। କ୍ରମାଗତ ନବମ ଥର ପାଇଁ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରାମଣ ଏହି ବଜେଟ୍ ଆଗତ କରିବେ। ସକାଳ ୧୧ଟାରେ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସହିତ ଏହି କୃତ୍ରି ହାସଲ କରିବାରେ ସେ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ହେବେ। ନିର୍ମଳାଙ୍କ ଏହି ରେକର୍ଡ ବଜେଟ୍ କେଳ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ଆଶା ରହିଛି। ଜରୁରୀ ସାମଗ୍ରୀରେ ଗରିବ ରିଆଡି ଚାହୁଁଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଲବ୍ଧି ଆଣି, ବିକସନ ବୋଝରୁ ମୁକ୍ତି ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ତାହା ନିଜ ଉପାଦାନ ସୁନା ଏବଂ ରୁପା କ୍ରୟରେ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଦେଇପାରିବ। ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଏନଏସ୍ପି ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଆଣି ଏହା ଉପରେ ଲାଗା ଯାଇଥିବା ସାମା ୮୫-୯



ରେକର୍ଡ ନବମ ଥର ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ନିର୍ମଳା ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ରବିବାର ଆସିବ ବଜେଟ୍

ହାଇକୋର୍ଟ ଏସଏଫ ପରୀକ୍ଷା ଅନିୟମିତତା

୬ ଜଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିଲା ପୁଲିସ କଟକ, ୩୧୧ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ଏସଏଫ ପରୀକ୍ଷା-୨୦୨୪ ପରିଚାଳନାରେ ହୋଇଥିବା ଗୁରୁତର ଅନିୟମିତତା ସଂପର୍କିତ ମାମଲାରେ ମୋଟ ୬ ଜଣଙ୍କୁ ଲାଲବାଗ ଆନା ପୁଲିସ ଗିରଫ କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ, ମହେଶ୍ୱର ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶକ୍ତିବିହାର ଅଞ୍ଚଳର ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଦାଶ, ଇନ୍ଦ୍ରଦେବି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନନ୍ଦବିହାର ଅଞ୍ଚଳର ଶ୍ରୀଧର ମହା, ଖଣ୍ଡଗିରି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଲୋକ ସାହୁ, ବାକି ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କେଶିପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଗଜାଧର ଜେନା, ବାଲେଶ୍ୱର ଚାଉନ୍ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ନିର୍ମାଣ୍ୟ ଦାସ ଏବଂ ହିଞ୍ଜିଳି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ସାହୁ। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ କୋର୍ଟଚାଲାଶ କରାଯାଇଛି। ସେଠାରେ କାମିନ୍ ନାମାଧାର ହେବାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କେଲ ହାଜତକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ପୁଲିସ ସ୍ତର ପ୍ରକାଶ ସେ ଏହି ମାମଲାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତର ଲି ୮୫-୯

ହଳଦିଆପଦର ଓଭରବ୍ରିଜ୍‌ରେ ଛାତିଥରା ଦୁର୍ଘଟଣା

ଟ୍ରକ୍ ଚାପାରେ ଚାଲିଗଲା ୫ ଜୀବନ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୩୧୧ (ସମ୍ବିଧ): ୧୬ନମ୍ବର କାତାୟ ରାଜପଥ ସହ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହରକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ହଳଦିଆପଦର ଓଭରବ୍ରିଜ୍‌ରେ ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଏକ ଛାତିଥରା ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଟ୍ରକ୍ ଚାପାରେ ମୋଟ ୫ ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକମାନେ ହେଲେ, ଦକ୍ଷିଣପୁର ଗ୍ରାମର ଶିବରାମ ଜେନା (୩୫), ସୋମାସିଙ୍କ ଶାସନ ଗ୍ରାମର ସତ୍ୟନାଥ ବେଜ (୨୩), ଆୟୋଧ୍ୟାନଗରର ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ପୁଲିଚା ଗ୍ରାମର ଦୁଇ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ ଜଗନ୍ ନାହକ ଓ ରାକେଶ ନାହକ।



ଶୋକ ବ୍ୟକ୍ତକଲେ ମୋହନ, ନବୀନ ୪ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ସହାୟତା ରାଶି ଘୋଷଣା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ ଆଇଡି ନିତିଶେଖର, ବିଜ୍ଞାନସି କମିଶନର୍ ପ୍ରଥମେଶ ଅରବିନ୍ଦ ରାଜେସିଙ୍କେ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉପ-ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅବିନାଶ କୁମାର, ଆର୍ଡିଓ ୮୫-୯

ସ୍କୁଲରେ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି; ଛାତ୍ରୀ ମୃତ

୪୦ ଆକ୍ରମ; ୨ ସଂକଟାପନ୍ନ



ବିଷମ କଟକ, ୩୧୧ (ସମ୍ବିଧ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଷମକଟକ ବେଳେ ୪୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଷମକଟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ବିନ୍ଦୁ ହିକାବାଡ଼ି ଓ

ଚୂଡ଼ା ଛାତ୍ରୀ ଅଞ୍ଜଳି ହିକାବାଡ଼ି ଅବସ୍ଥା ସଂକଟାପନ୍ନ ରହିଛି। ସେମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ମୃତ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତ କନଡି ଗ୍ରାମ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାକାଙ୍କ ଝିଅ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବିଷମକଟକ ତହସିଲଦାର କେ. ଭେଙ୍କେଶ୍ୱର ରେଞ୍ଜା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚି ଛିଡି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି। ଆକ୍ରାନ୍ତ ଛାତ୍ରୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଭାବକ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ମେଡିକାଲ ଟିମ୍‌କୁ ସଜାଗ ରହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଜିଲ୍ଲା ମେଡିକାଲ ଟିମ୍ ୮୫-୯

Advertisement for NIIS Group of Institutions, Bhubaneswar-752054. Includes details about MBA, MCA, B.Tech, Diploma, and MCA programs, along with contact information and accreditation details.

Advertisement for SIKSHA 'O' ANUSANDHAN SAAT-2026. Details the exam, lists management programs (BBA, MBA, etc.), and provides application information.

ବିକଶିତ ଭାରତ ଜୀ ରାମ ଜୀ ବିଲ୍-୨୦୨୫ ଆଇନ କର୍ମଶାଳା



ବଲାଙ୍ଗିର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଭାମିଭୋଇ ମେଡିକାଲ ପ୍ରେସ୍‌କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଏକ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରୋଜଗାର ଏବଂ କାରିକା ପାଇଁ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ମିଶନ (ଗ୍ରାମୀଣ) ବିକଶିତ ଭାରତ ଜୀ ରାମ ଜୀ ବିଲ୍-୨୦୨୫ ଆଇନ ଉପରେ ଏହା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଏବଂ ପାନାୟତ କଳା ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ରବି ନାରାୟଣ ନାଏକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଲୋକସଭା ସାମ୍ବଦ ସଙ୍ଗୀତା ସିଂହଦେଓ, ଚିଚିଲଗଡ଼ ବିଧାନସଭା ନବୀନ ଜେନା, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଗୌରଞ୍ଜ ଶିଖରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣାୟର ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ତରଣା ସୁନା ପ୍ରମୁଖ ମହାସାଥୀ ଥିଲେ ।

ପୂର୍ବତ ଚଳେଇ ପଥ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକଙ୍କ ସମାକ୍ଷା



ବଲାଙ୍ଗିର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ପୂର୍ବତ ଚଳେଇ ପଥ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ପରମେଶ୍ୱର ପୂଜାଘାଟ ଚିଚିଲଗଡ଼ - ସମ୍ବଲପୁର ରେଳ ଯେତ୍ତନ ନାରିକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ରେଳ ଯେତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବହାର, ଡ୍ରାଫ୍ଟିଂ, ଯାତ୍ରାକ ସୁବିଧା ଏବଂ ଭିତ୍ତିଭୂମି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ସମାକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଚିଚିଲଗଡ଼, ବଡ଼ମାଲ, ବଲାଙ୍ଗିର, ବରପାଲି, ହାରାକୁଦ ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁର ସମେତ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଡ୍ରାଫ୍ଟିଂ, ଯାତ୍ରାକ ସୁବିଧା ତଥା ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗୁଳ ସମାକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ନିରାପତ୍ତ ଏବଂ ସୁଗମ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ଆବଶ୍ୟକ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଯାତ୍ରା ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଥିବା ଅନେକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଗ୍ରଗତି ଉପରେ ସମାକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଅନୁତ କ୍ଷେତ୍ର ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ କ୍ଷେତ୍ର ସୁନିଶ୍ଚିତ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତି ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥିଲେ । ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଶେଷ ହେବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ମହାପ୍ରବନ୍ଧକଙ୍କ ଏହି ନାରିକ୍ଷଣ ସମୟରେ ସମ୍ବଲପୁର ରେଳ ମଣ୍ଡଳର ମଣ୍ଡଳ ରେଳ ପ୍ରବନ୍ଧକ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

କଣ୍ଠାବାଞ୍ଜି ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ମାସିକ କୁଣ୍ଡର ବୈଠକ



କଣ୍ଠାବାଞ୍ଜି, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): କଣ୍ଠାବାଞ୍ଜି ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚଳିତ ମାସ ମାସିକ କୁଣ୍ଡର ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୈଠକରେ କଣ୍ଠାବାଞ୍ଜି ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ରର ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଏସ୍.ଏଲ୍.ଏଲ୍.ଏଲ୍. ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । କଣ୍ଠାବାଞ୍ଜି ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ଦିନେଶ ମହାନନ୍ଦ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ । ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସବିତା ମହାପାତ୍ର, ନିରୁପମା ମିଶ୍ର, ସବିତା ରଣା, ଦାପା ନାୟକ, ଯଶୋଦା ବିହାରୀ, ଅଞ୍ଜଳି ନାୟକ, ସୁଜାତା ଧରୁଆ, ଭାରତୀସାହୁ, ସୁଜାତା ସାହୁ, ସୁନୟା ପୁରୋହିତ, ମୁକ୍ତା ବେକ, ସଂପର୍କିତ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶିକ୍ଷକ କାନକା ରାମ ସାମବେଦ୍ୟ, କଳିତ ବିଶ୍ୱି, ସବିତାମୟ ପାତ୍ର, ନମିତ୍ରା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଭୂମିସୂତା ପାଢ଼ାଙ୍କ ପରଲୋକ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଦେଓଗାଁ ବ୍ଲକ୍ ସାଲେପାଲିର ଭୂମିସୂତା ପାଢ଼ା (୭୮) ିକ ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ସେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ସହିଦାନନ୍ଦ ପାଢ଼ାଙ୍କ ପତ୍ନୀ । ଛାତିରେ ଯକ୍ଷଣା ଅନୁଭବ କରିବାରୁ ବଲାଙ୍ଗିରର ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ତାଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ବରଗଡ଼ର ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଗାଁରେ ମୃତଦେହ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସାଲେପାଲି ଗାଁ ନଦୀକୂଳ ନିକଟରେ ଅନ୍ତିମ ସକ୍ରୀୟ କରାଯାଇଥିଲା । ବଡ଼ପୁଅ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଢ଼ା ମୁଖାଗ୍ରୀ ଦେଇଥିଲେ ।

ଖପ୍ତାଖୋଲ ସରକାରୀ ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଖପ୍ତାଖୋଲ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାରୀ ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଭେଡେନ ବିଡିଓ କର୍ଣ୍ଣ ସୁନା, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଡ. ଅକ୍ଷୟ ତ୍ରିପାଠୀ, ଖପ୍ତାଖୋଲ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଅଭିନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରୁଦ୍ର ଦେବ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ଖପ୍ତାଖୋଲ

ଆନା ଅଧିକାରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ଛତ୍ର, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ରାଜାରାମ ବେହେରା, ସାମ୍ବାଦିକ ବିନୟ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ମହାସାଥୀ ଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ସହଯୋଗୀ ବେହେରା ବିବରଣୀ ପଠନ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ଓପ୍ରକାଶ ମେହେରା ଓ ହିମା ଶିକ୍ଷକ ପୁରଲୀଧର ମେହେରା ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ

ପିଏମ୍.ଶ୍ରୀ ଉତ୍ସବରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗ

ଟେଣ୍ଡର ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଟେଣ୍ଡର କାମ | ଟେଣ୍ଡର ବରାଦ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ତାରତମ୍ୟ ନାହିଁ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଆନୁସାଙ୍ଗିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ୮ ଲକ୍ଷ ୪ ହଜାର ୮ ଶହ ୯୯ ଟଙ୍କା ଲେଖାଯାଇଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପୁଣି ଏହାକୁ ୫ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାରରେ ସାମିତ ରଖିବାକୁ ପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଟେଣ୍ଡର ଓ ଅନ୍ୟ ଆନୁସାଙ୍ଗିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଖର୍ଚ୍ଚ ପରିମାଣ କେତେ, କେତେ ଟଙ୍କାରେ ଟେଣ୍ଡର ଟେଣ୍ଡର ହାରସବୁ ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଅସ୍ପଷ୍ଟ । ସେହିପରି ଖାଲିବା ବାବଦକୁ ୨ ଲକ୍ଷ ୯୯୯ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଇଛି । ୧୫-ଶହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଜଣ ପ୍ରତି ୧୮୦ ଟଙ୍କା ହିସାବରେ ଦୁଇ ଦିନ ଖାଲିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ଏଥିରେ କୁହାଯାଇଛି । ଏହା ସହ ଦିୱାଳୀ ଦିନରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ନାହ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି; କିନ୍ତୁ ବିଭାଗୀୟ ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ପ୍ରାୟ ୪ ଲକ୍ଷ ୯୯୯ ଟଙ୍କା ଏଥିପାଇଁ ବରାଦ କରାଯାଇଛି । ବାକି ଦିୱାଳୀ ଦିନର ସ୍ନାହ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ଟେଣ୍ଡର ତକାଯାଇଥିଲା ସେହି ଅନୁସାରେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହେଉଛି ୧୯ ଟାରିଖରେ ଏହି ଟେଣ୍ଡର ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୨୬ ଟାରିଖରେ ଟେଣ୍ଡର ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଟେଣ୍ଡର କାମ କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କେତେ ସରକାରୀ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଇଛି ତାହା ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । କାହା ଲିଖିତରେ ପୂର୍ବରୁ କାମ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା ତାହା ତଦନ୍ତ ସାପେକ୍ଷ । ସରକାରୀ ଜଳାଖଳି ଦେଇ

ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏପଟ ସେପଟ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଆୟୋଜନ ଓ ପରିଚାଳନାରେ କେତେ ସରକାରୀ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଇଥିଲା ବୋଲି ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଏନେଇ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସେବାଗ୍ରୀ ଭୋଇଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ସ୍ୱି ନିଜେ ୫ ଦିନ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିବା ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି । ସେହିଭଳି କିଛି ଅନିୟମିତତା ହୋଇନାହିଁ । ଟେଣ୍ଡର ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ କାମ ଅଧିକ କରାଯାଇଛି । ଟେଣ୍ଡର ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ କାମ କରାଯାଇ ଅଭିଯୋଗକୁ ସେ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ସମୟ କମ ଥିଲା ତେଣୁ ଜଣକ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲେ । ନ ପାଇଲେ ପୁଣି ସେ ସବୁ ବାହାର କରିଦେଇପାତ୍ରେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଟେଣ୍ଡର ପାଇଁ କଳ୍ପନାକ ସହ ମିଶି ଏହି କାରବାର ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର କିଛି ଅଧିକାରୀ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏପଟ ସେପଟ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଆୟୋଜନ ଓ ପରିଚାଳନାରେ କେତେ ସରକାରୀ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଇଥିଲା ବୋଲି ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଏନେଇ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସେବାଗ୍ରୀ ଭୋଇଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ସ୍ୱି ନିଜେ ୫ ଦିନ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିବା ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି । ସେହିଭଳି କିଛି ଅନିୟମିତତା ହୋଇନାହିଁ । ଟେଣ୍ଡର ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ କାମ ଅଧିକ କରାଯାଇଛି । ଟେଣ୍ଡର ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ କାମ କରାଯାଇ ଅଭିଯୋଗକୁ ସେ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ସମୟ କମ ଥିଲା ତେଣୁ ଜଣକ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲେ । ନ ପାଇଲେ ପୁଣି ସେ ସବୁ ବାହାର କରିଦେଇପାତ୍ରେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଟେଣ୍ଡର ପାଇଁ କଳ୍ପନାକ ସହ ମିଶି ଏହି କାରବାର ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର କିଛି ଅଧିକାରୀ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପିଏମ୍.ଶ୍ରୀ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ବଲାଙ୍ଗିର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପିଏମ୍.ଶ୍ରୀ ଉତ୍ସବ-୨୦୨୬ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଗୌରଞ୍ଜ ଶିଖରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣାୟରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ନାଗଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ କ୍ରମେ ପିଆର ହାରସବୁ ଖେଳ ପଡିଆରେ ଦୁଇ ଦିନିଆ ପିଏମ୍.ଶ୍ରୀ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସାମ୍ବଦ ସଙ୍ଗୀତା ସିଂହଦେଓ, ମନ୍ତ୍ରୀ ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରାମା କୁମାରୀ ବେହେରା, ସେବାଗ୍ରୀ ଭୋଇ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ ଚତ୍ତାବଧାନକ ନବୀନ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବେ ମହାସାଥୀ ଥିଲେ ।

ଶାଗୁଆନ କାଠପଟା ବୋଧୋଇ ଗାଡ଼ି ଜବତ

- ଗୋଟିଏ ବାଇକ, କାଠକଟା ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ
- ବନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ୫ ଜଣ ଅଟକ



ଦେଓଗାଁ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଗୁଡ଼ଭୋଇ ବ୍ଲକ୍ ଚିଞ୍ଚେଡ ଗାଁର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଘରୁ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ବଲାଙ୍ଗିର ବନ ବିଭାଗ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ଟଙ୍କାର କାଠପଟା ଜବତ କରିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ୫ ଜଣ କାଠୁରିଆଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି । କାଠ କାରବାରର ମୁଖ୍ୟ ବିଶି ରଣା ଫେରାର ହୋଇ ଯାଇଛି । ମୋବାଇଲ ଟିମ୍‌ର ଖୋଜର ସୁନାଲ ମିଶ୍ର ସୁଦ୍ଧା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଖବର ପାଇ ଜିଲ୍ଲା ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଅଜିତ ବିଶ୍ୱିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଖୋଜର ନଦୀନ ପଣ୍ଡା ଓ ଫରେଷ୍ଟର ବ୍ୟାସଦେବ ସାହୁଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ମୋବାଇଲ ଟିମ୍ ଓ ଦେଓଗାଁ ବନ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ ବିଶି ରଣାଙ୍କ ଘରେ ଚଢ଼ୁକରିଥିଲା । ସେଠାରେ ୫ ଜଣ କାଠୁରିଆ କାଠ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ଶାଗୁଆନ କାଠପଟା, ଗଣ୍ଡି, ଯନ୍ତ୍ରଣା ସମେତ ଗୋଟିଏ ବାଇକକୁ ଜବତ କରି ଦେଓଗାଁ ରେଜି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଅଣା ଯାଇଛି ।

ବ୍ୟାଙ୍କ ପରିଚାଳକଙ୍କ ବଦଳି ଦାବିରେ ତାତିଲେ ଗ୍ରାହକ



ଦେଓଗାଁ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମୀଣ ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖା ପରିଚାଳକଙ୍କ ବଦଳି ଦାବିରେ ଉତ୍ତେଜନା ଦେଖା ଦେଇଛି । ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଗ୍ରାହକ ତଥା ଚାଷୀମାନେ ଧାରଣା ଦେବା ସହ ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଧାନ ବିକ୍ରୟ ସରକାରୀ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ ଡିବିଡି ମାଧ୍ୟମରେ ପଇଠ ହେଉଛି । ଅନେକ ଚାଷୀଙ୍କ ଧାନ ବିକ୍ରୟ ଟଙ୍କା ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମୀଣ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜମା ହୋଇଛି । ଚାଷୀମାନେ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଆସି ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇପାରିବ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ଚାଷୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖା ଦେଇଛି । ବ୍ୟାଙ୍କ ପରିଚାଳକ ଅଣ ଓଡ଼ିଆ ହେବୁ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି । କଥା କଥାରେ ସେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଉପରେ ରାଗିଯାଉଛନ୍ତି । ପରେ ଆସିବା ପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଲୋକେ ଲୋକେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆଗରେ ପାଟିତୁଣ୍ଡ କରିଥିଲେ ।

ସାଲେଭଟା ପୋଖରୀ ନିକଟରୁ କ୍ଷତାକ୍ତ ଶବ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣା

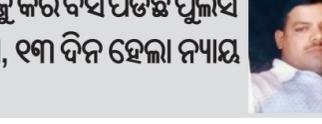
ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତରେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ପରିବାର ଏସ୍.ପି.ଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଲୋଇସିଂହା ଥାନା ସାଲେଭଟା ବଜାର ନିକଟ ପୋଖରୀରୁ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପରିବାର ଲୋକେ ଖୋଲାଖୋଲି ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । କିଏନ ମହାପାତ୍ର (୪୦) ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ପରିବାର ଲୋକେ ପୁଲିସ୍ ପାଖରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପୁଲିସ୍ ସେଥିପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉନି । ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ହୁଏ ବସିଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଶନିବାର ପରିବାର ଲୋକେ ଏସ୍.ପି.ଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ପୁଲିସ୍ ଏହି ମାମଲାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉନି । ନିକଟୁ ସୁହାଇଲା ଭଳି ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ଲେଖାଯାଇଥିବା କିଏନଙ୍କ ବଡ଼ଭାଇ କିଶୋର ମାହାପାତ୍ର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗକ୍ରମେ ଗତ ୧୯ ଟାରିଖରେ ଲୋଇସିଂହା



ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ କିଏନ ପୂର୍ବ ଦିନ ଅର୍ଥାତ ୧୮ ଟାରିଖରେ ବୋକାଳ ଯିବାକୁ କହି

- ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ବସି ପଡିଛି ପୁଲିସ୍
- ମାମଲାକୁ ଅଣଦେଖା, ୧୩ ଦିନ ହେଲା ନ୍ୟାୟ ଆଶାରେ ପରିବାର



ଆନା ସାଲେଭଟା ପାଣ୍ଡିରୁ ମାତ୍ର କିଛି ମିଟର ଦୂରରେ ରହିଥିବା ବଜାର ନିକଟରୁ ପୋଖରୀରୁ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିଲା । ମୃତ ଯୁବକଙ୍କ ମୂର୍ଦ୍ଧାକା ପରିଚାଳିତ ହେବାପରେ କିଏନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । କିଏନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । କିଏନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । କିଏନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଘରୁ ବାହାରି ଆଇ ଫେରି ନ ଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକେ ଖୋଲାଖୋଲି କରିବା ପରେ ନ ପାଇବାରୁ ସେହିଦିନ ରାତିରେ ହିଁ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ପାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ ନ ଥିବାରୁ ଘରକୁ ଚାଲିଆସିଥିଲେ । ଏହା ପର ଦିନ ମୃତଦେହଟି ସାଲେଭଟା ଗାଁର କିଏନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ

ଦେଓଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ହାଇସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଦେଓଗାଁ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଦେଓଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ହାଇସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଅମ୍ବୁରିଶ ଭୋଇଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବରେ ବିଡିଓ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲକାନ୍ତ କୁମାର, ବନ୍ଧୁପାଲି ଉନ୍ନିତ ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବିଭୁତି କୁଣ୍ଡଳ ବେହେରା, ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମମତା ମାହାଡ଼ିକ, ବସନ୍ତ ଅଗ୍ରୱାଲ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ସଭା ସଂଯୋଜନା ସହ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ



ରଶ୍ମିତା ସାଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷକ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବଳଦେବ ମାଝା ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅଭିଯାନ ସମାରୋହ



ବଲାଙ୍ଗିର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଭାମି ଭୋଇ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ସହପାଠୀକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅଭିଯାନର ଆକାଂକ୍ଷା ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅଭିଯାନର ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଗୌରଞ୍ଜ ଶିଖରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣାୟରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଦେବକା ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନନ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ତରଣା ସୁନା, ସାମ୍ବଦ ପ୍ରତିନିଧି ଦିନେଶ ଶର୍ମା, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ନାଗ, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ବିକିୟା ଓ ପରିବାର କଳ୍ୟାଣ ଅଧିକାରୀ ଡା. ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ଅଧିକାରୀ ସୁସମା ମହାପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଧୀରେନ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅବସରରେ ସକାଳେ ସ୍ଥାନୀୟ କୋଶଳ କଳା ମଣ୍ଡଳଠାରୁ ଏକ ସତରତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା ।

ଜନନାୟକ

ଅକ୍ଷୟ ସତ୍ୟଗ୍ରହୀଙ୍କ ସୁବଳୟାଗିରି ମୁକ୍ତି ଯୋଗାଣରେ ସମଗ୍ର ମାତୃଗୁଳ ପେଶ ଉପତ୍ୟକା ପ୍ରକାଶିତ । ମାତୃଗୁଳ ପେଶର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ଭୃତ୍ୟ ଆଶ୍ରମରୁ ଜନସମୂହ ପ୍ରକାଶିତ ତିନି କିଲୋମିଟର ଦୂର ସୁବଳୟାଗିରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ସମସ୍ତେ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ, ବନବାସୀ, ଆଦିବାସୀ, ହରିଜନ, ସୁବଳୟାଗିରି ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପାଇଁ ଠୁଳ ହୋଇଛନ୍ତି ମାତୃଗୁଳ ପେଶର ପ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା, ଗାନ୍ଧୀବାଦୀ, ଭୃତ୍ୟାବଳୀ, ଜାତିତ ଗାନ୍ଧୀ, ବୟୋବୃଦ୍ଧ ବଳରାମ ଭାଇଙ୍କ ଆହ୍ୱାନରେ ।

ଭୃତ୍ୟ ଆଶ୍ରମକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ମାତୃଗୁଳ ପେଶର ଅତୀତ, ଭବିଷ୍ୟତ, ଭୃତ୍ୟୋଳ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ । ଏହାର ନିର୍ମାତା ସତ୍ୟ କର୍ମଯୋଗୀ ବଳରାମ ଭାଇ । ସମୁଦ୍ର ପତନଠୁ ହଜାର ହଜାର ପୁତ୍ର, ଉତ୍ତ, ଘଣ୍ଟ ଅରଣ୍ୟ, ଗିରିଶୃଙ୍ଗ ବେଶିତ ସତ୍ୟତାଠୁ ଯୋଜନ ଯୋଜନ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ମାତୃଗୁଳ ପେଶକୁ ବୋଲାଇଛନ୍ତି ସବର ମହକୁମା, ମଣ୍ଡଳ, ବାଣିଜ୍ୟିକ ପେଶସ୍ଥଳ, ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ସହରରେ ରୁପାଫଳିତ କରିଛନ୍ତି ଦୀର୍ଘ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ ବର୍ଷର ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ । ସେ ଦିନର ଧୂଳିମାଟିର ଭୃତ୍ୟ ଆଶ୍ରମ ଆଜି ନରଂଗୁମା ପ୍ରାସାଦ । ସମାଜସେବା ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେବା କିମ୍ବା ସାମାଜିକ ସ୍ୱାର୍ଥ ବିନିମୟରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା । ବଳରାମ ଭାଇ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ସମାଜସେବା ।

ଉତ୍ତରାଣ ପଞ୍ଚାବନ ସାଲ୍ ସକ୍ଷ୍ମ ବିନୋବାଜାଙ୍କ ଭୃତ୍ୟାବଳୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଆଗମନ କାଳରେ ଯୁବକ ବଳରାମ ଭାଇ ଭୃତ୍ୟାବଳୀ ଆୟୋଜନରେ ସାମିଲ ହେଲେ । ମାତୃଗୁଳ ପେଶରୁ ମା' ରମାଦେବୀଙ୍କ ସହ ବିଶିଷ୍ଟ



ମଧୁସୂଦନ ସାଲ୍



ଗାନ୍ଧୀବାଦୀଙ୍କ ମେଳରେ ପଦଯାତ୍ରା କଲେ । ଭୃତ୍ୟାବଳୀ, ଗ୍ରାମ ସଭା ପରି ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଲେ । ଗୃହତ୍ୟାଗୀ କର୍ମଯୋଗୀ ବଳରାମ ଭାଇ ବରିଦ୍ୱ ଆଦିବାସୀ ବନବାସୀଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ମାତୃଗୁଳ ପେଶକୁ ସ୍ଥିର କରିନେଲେ କର୍ମଭୂମି । ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲା ଭୃତ୍ୟ ଆଶ୍ରମ । ଭୂମି, ଅରଣ୍ୟ ବନପର୍ବତ ଘେରା ମାତୃଗୁଳ ପେଶ ସାରା ପଦଯାତ୍ରା କରି ଶୁଣି, କୁମୁଡ଼ି, ତେଲେଙ୍ଗା ଦୋରା ଫୁପ୍ରାୟରେ ଭୂମିଦାନରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଭୂମିହୀନ ବରିଦ୍ୱ ଆଦିବାସୀ ହରିଜନଙ୍କୁ ବାଣ୍ଟି ଦେଇଥିଲେ । କନମାନସରେ ସବୁ ସୁପ୍ରଭାଷଣ ନୂଆ ପରିଚୟ ମିଳିଲା ।

ତତ୍ପରାବେଦ ବର୍ଷର ଚଞ୍ଚଳତା କେବଳ ଜନତାର ସେବା ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ । ତାଙ୍କ ଶାଶି ଶରୀରରେ ଖଦଡ଼ ଧୋଡ଼ିକୁର୍ତ୍ତା ଉପରେ ଧଳା ଖଦଡ଼ ଜାକେଟ ଓ ଉତ୍ତରୀୟ, ପୁଣ୍ୟରେ ଗାନ୍ଧୀ ଚୋପି, ମୁହଁ ସାରା ପାଟିଲା ଦାଡ଼ିରୁ ବାରି ହୋଇଯାଏ ବଳରାମ ଭାଇ କୋଟିକରୁ ଗୋଟିଏ । ଗାନ୍ଧୀ ଝୁଲାନୁଶି ଓ ଘୋଲାପୁରୀ ଚପଲ ପିନ୍ଧି ସେ ମାଡ଼ିଯାନ୍ତି, ଗାଁରୁ ସହର, ମହାଠୁ ଯତ୍ନ, ରାଜନୀତିକୁ ଜନନୀତି, ଯୋଜନାଠୁ ରୂପାୟନ ଯାଏ ।

ଅର୍ଥ, କାମ, ଲୋଭ ପ୍ରତି ନିରାସକ୍ତ ବଳରାମ ଭାଇଙ୍କ ଭୃତ୍ୟ ଆଶ୍ରମ ଭବ୍ୟ, ରମ୍ୟ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବଦ୍ଧ ହୋଇପାରିଛି ତାହା କେବଳ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାରୁ । ସେ ତ ପଦପଦକୁ କଳ ବିଦ୍ୟୁ । ବିଷୟ ମାୟା ଗ୍ରାସ କରିନି । ଯଶ, ପ୍ରଶଂସା, ପୁରସ୍କାରରେ ମାୟା ସ୍ପର୍ଶ କରିନି ନିର୍ମଳ ପ୍ରାଣକୁ । ସେବା ଆଉ ସେବା... ଛୋଟରୁ ବଡ଼ ଯାଏଁ ପ୍ରିୟ ବଳରାମ ଭାଇ ମାତୃଗୁଳ ପେଶ ଗାନ୍ଧୀ ।

ସେ ଆଜି ବି ପ୍ରତିଦିନ ଚରଣରେ ଅଧ୍ୟାୟ ସୂତା ଶୁଣି, ତନ୍ତ ଚଳାନ୍ତି । ସାଧନାର ଘଟାନ୍ତର ନାହିଁ । ପଞ୍ଚଷ୍ଠି ମସିହା ଯୁଦ୍ଧ ବେଳେ ଖାଦ୍ୟ ଫତର ପାଇଁ ସତ୍ୟାଗ୍ରହରେ ଦିନେ ଉପବାସ କରୁଥିଲେ । ଜନ୍ମଦାକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜେଲ୍ ଯାଇ ଶାରୀରିକ ଶ୍ରମ ଓ ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ବାଦ୍ୱା ମସଜିଦ୍ ଭଙ୍ଗା ବେଳେ ସାତଦିନ ମୌନବ୍ରତ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି ।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ଝୁଲିତ ହେଉଛି ଜନ ସମୁହର ମିଳିତ ସର ସୁବଳୟାଗିରି ସୁରକ୍ଷା ଆମର ଦାବି, ଆଲୁମିନିୟମ କମ୍ପାନୀ ହଟି ଯାଅ... ଜତାଦି ।

ସୁବଳୟାଗିରି ମାତୃଗୁଳ ପେଶର ଜୀବନଶେଣା । ତା'ରି କନ୍ଦର, ଗୁମ୍ଫାକୁ ଅନେକ ଚିରସ୍ରୋତା ବଣ ଝରଣା ଉଦ୍ଭବନ ହୋଇ ମାତୃଗୁଳ ପେଶର ସର୍ବତ୍ର ଜଳସେଚିତ ହେଉଛି । ବଣ୍ୟଜାତ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଜୀବନ-ଜୀବିକା । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେବା ବନ୍ଦେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ ସୁବଳୟାଗିରିର ଅନ୍ଧାରା ଗୁମ୍ଫାରେ । ପ୍ରକୃତିର ବିରୋଧଭାସ । ମାଟିତଳେ କିନ୍ତୁ ଧବଳ ସୁନା-ବକ୍ସାଇଟ୍ । ଆଗାମୀ

ଶହେ ବର୍ଷ ଯାଏଁ ଦେଶର ବକ୍ସାଇଟ୍ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ । ରାମରାଜ୍ୟ ଆଲୁମିନା କମ୍ପାନୀ ଆସିଛି, ତିନାମାଲର କରାଣ ସୁବଳୟାଗିରି ଭାଙ୍ଗି ଦେବ । ବୁଲ୍ଡୋଜରରେ ଛିନ୍ନଛତ୍ର କରିଦେବ ।

ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଚିତୁଛନ୍ତି ବଳରାମ ଭାଇ । ଶପଥ କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଶବ ଉପରେ ବୁଲ୍ଡୋଜର ଚାଲିବ । ସେ ତ ଆଉ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହଁନ୍ତି- ସାମାଜିକ ସର । ତତ୍ତ୍ୱ, ମାର୍ଗଦର୍ଶୀ ବଳରାମ ଭାଇ କୁହନ୍ତି, ବ୍ୟକ୍ତିର ମୃତ୍ୟୁ ଅଛି ହେଲେ ତା'ର ଚିନ୍ତା, ଦର୍ଶନ, ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ମାର୍ଗ ଅମର, ସ୍ଥାୟୀ, ସତ୍ୟକ୍ରିୟା ।

ସରକାରଙ୍କ ଦୁଇ ପ୍ରତିନିଧି ଓ ଦୁଇ କମ୍ପାନୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ବଳରାମ ଭାଇଙ୍କ ଭୃତ୍ୟ ଆଶ୍ରମରେ ଦିଠକଗୁହରେ ରୁଦ୍ଧତା ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି । ସମସ୍ତେ ଆଶାବାଦୀ, ଯାହା ନିଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ବାହାରିବ ତାହା ମାତୃଗୁଳ ପେଶବାସୀଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ଯିବ । ବଳରାମ ଭାଇଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରବଳ ଆହ୍ୱାନ ସମସ୍ତ ବନବାସୀ ଆଦିବାସୀ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ । ତାଙ୍କରି ପାଇଁ ତ ଏ ଆୟୋଜନ । ସିଏ ଶପଥ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ ବୁଲ୍ଡୋଜର ଚାଲିବ ତାଙ୍କ ଶବ ଉପରେ ।

ଦୀର୍ଘ ଆଲୋଚନା ପରେ ସମବେଦ ଜନତା ସମ୍ମୁଖରେ ବଳରାମ ଭାଇ ଘୋଷଣା କଲେ ବୁଡ଼ାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ସାରମର୍ମ ।

- "ମୋର ପ୍ରିୟ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ ଭାଇ-ଭଉଣୀ । ଏହା ଆମ ପାଇଁ ବିରାଟ ବିଜୟ । ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତରୂପେ ପରେ ସରକାର ଓ କମ୍ପାନୀ ଆମ ଆଗରେ ହାର ମାନିଛନ୍ତି । ସୁବଳୟାଗିରି ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ମା' ବନ୍ଦେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ ଓ ଝରଣାମାନଙ୍କ ଉତ୍ସର୍ଗ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବ । କମ୍ପାନୀ ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳରେ ବକ୍ସାଇଟ୍ ଖନନ କରିବ । ଯାହା କ୍ଷତି ହେବ ତାହା ଭରଣା କରିବ । ଆଉ କମ୍ପାନୀରେ ଆପଣଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଚପରାସାଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନିଜ ଯୋଗ୍ୟତା ଭିତରେ ନିୟୁକ୍ତି ମିଳିବ । ଆମ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷ ସମୃଦ୍ଧ ହେବ । ନିୟୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ... ଆମର ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି ଘଟିବ ।"

ସମବେଦ ଜନତା ସମ୍ମୁଖରୁ ଏ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ । କାହାରି ପାଟିରୁ କଥା ବାହାରିବ । କିଏ ବା କ'ଣ କହିବ ? ଏହା ତ ସତ୍ୟ ବଳରାମ ଭାଇଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ।

ତଥାପି ସରକାରୀ ପ୍ରତିନିଧି ଓ କମ୍ପାନୀ ଅଧିକାରୀ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ବଳରାମ ଭାଇଙ୍କ ଫେରିବା ବାଣ୍ଟକୁ ।

ଏଥର କମ୍ପାନୀର ପଦସ୍ୱ ଅଧିକାରୀ ଜଣକ ପାଖରେ ଥିବା ଅର୍ଥ ନୂଆ ଟ୍ରିପ୍‌କେସ୍‌ଟ୍ରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକା କରି ବଳରାମ ଭାଇଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କଲେ । ଉପହାର ଭରି ବସ୍ତୁର ସବୁ ସତେଜ ଲାଗୁଆନ୍ତି । ବଳରାମ ଭାଇ କ୍ଷଣିକ ପାଇଁ ଆଖି ବୁଜାଇ ନେଲେ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ମୁହଁ ଉପରେ ।

ନବକ କାରବାର ଉପହାର ପାଇଁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ନିରାପଦ । "କ'ଣ ପ୍ରୟୋଜନ ଥିଲା ଏ ସବୁରେ ? ଆଶିଷ୍ଟି ଯେତେବେଳେ ଗରିବ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଭିତରେ ବାଣ୍ଟି ଦେବି ।"

ଏଥର ସରକାରୀ ପ୍ରତିନିଧି ତାଙ୍କ ଫୋଲଡ଼ରୁ ବାହାର କଲେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିପ୍ଳୟ । ତାହା ଥିଲା ପଦ୍ମ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ସୁପାରିସ୍ ପତ୍ର ।

ଏସବୁ ପରେ ଶୁଭ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଲାଗୁଆନ୍ତି ଜନନାୟକ ବଳରାମ ଭାଇ । ଜନଆନ୍ଦୋଳନ ସଫଳ ହେଉଛି ।

ଗୌତମ ନଗର, କୋରାପୁଟ
ମୋ: ୯୪୩୩୮୯୮୮ ୯୫୮

ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ରେବତୀ

ସଂପାଦିକା : ସୁବାସିନୀ ଜେନା

ମାସିକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ପିତରଧର୍ମୀ ପତ୍ରିକା 'ରେବତୀ' ଆମ ମାଟିର ସୁରର କାହାଣୀ - ୨୦୨୧ ଫଂଖ୍ୟା ବେଶ୍‌ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ମନରୋଚା ହୋଇଛି । ସୁବାସିନୀ ଜେନାଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶିତ 'ରେବତୀ'ର ଏହି ଫଂଖ୍ୟାରେ ତତ୍କଳ ରାଧାରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ବିପ୍ଳବ ବିବିଧତା: ବଂଶଧର ତୌଧୁରୀ', ନାରାୟଣ ରାଉତରାୟଙ୍କ 'ଗୁମ୍ଫାର ଗାଥା', ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ 'ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ମହା' ଆଦି ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ହୋଇଛି । ସେହିପରି ପତ୍ରିକା ଖୁଲାଇ '୫ ସୁପ୍ରଖୋର କବିଙ୍କ ଗୁମ୍ଫା' ଓ ମାଧ୍ୟମାନର ପାତ୍ରଙ୍କ 'ନୂଆ ଚାରା, କବିତାର ନବ୍ୟାଧାର'ରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କେତେ ଜଣ ନବ ପ୍ରତିଭାଙ୍କ କାବ୍ୟସୁର ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସେଭଳି ସମ୍ପର୍କମୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ପଥର', ସୂର୍ଯ୍ୟସାତ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ 'ଦ୍ୱିପାଶିକ', ଅଭୟ ଦାସଙ୍କ 'ଆହତ ଅକ୍ଷର', ସାଧିତ୍ରା କବିଙ୍କ 'କିଏ ସିଏ ଆସିବ', ଶ୍ରୀପତି ଶତ୍ରୁଘ୍ନାଙ୍କ 'ସବୁ କାହିଁକି...?', ତତ୍କଳ ମମତା ବାରିକଙ୍କ 'ତଥ୍ୟୋଚ୍ଚର ଘର ସଂସାର', ଆଶିଷ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ମା'ସ ଉତ୍ତର' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ମାସିକ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମିଶ୍ରଙ୍କ 'କାହାଣୀ ନୁହେଁ', ବିରଜା ରାଉତରାୟଙ୍କ 'ସରି ଆସୁଥିବା ଗପ', ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ନାୟକଙ୍କ 'ବାପା' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକର ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । 'ରେବତୀ'ର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିୟମିତ ବିଭାଗର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ମନକୁ ଆଣୁ ହୋଇଛି ।

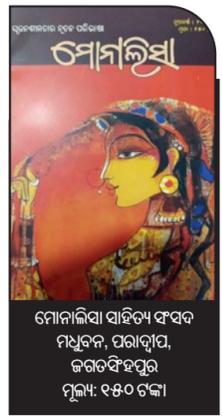


ଓଡ଼ି ରୋଡ୍, ବାଲେଶ୍ୱର
ପିନ୍: ୭୫-୬୦୦୧
ମୂଲ୍ୟ: ୬୦ ଟଙ୍କା

ମୋନାଲିସା

ସଂପାଦିକା : ସଂଘମିତ୍ରା ସାଲ୍

ସଂଘମିତ୍ରା ସାଲ୍‌ଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ସୁଜନନାକାର ନୂତନ ପରିଭାଷା 'ମୋନାଲିସା'ର ପ୍ରୟୋଗ ଫଂଖ୍ୟା ନବବର୍ଷ ୨୦୨୧ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ଫଂଖ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ଓ ଯୁବ ଲେଖକଲେଖିକାଙ୍କ କବିତା, ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ଅନୁବାଦ ଆଦି ଲେଖାରେ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ଗପ ବିଭାଗରେ ବରିଷ୍ଠ କଥାକାର ତରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଛାୟାଘନ ପ୍ରାନ୍ତର ସାମା', ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ 'ଘର', ସଦାନନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ 'ସତ୍ୟା', ବିଷ୍ଣୁ ସାହୁଙ୍କ 'ସୁନୟନା', ରବି ସାଲ୍‌ଙ୍କ 'ଜଗନ୍ନାଥ', ଅରବିନ୍ଦ ରାୟଙ୍କ 'ଉତ୍ତର ପୁରୁଣା', ରବି ପଣ୍ଡାଙ୍କ 'ଆଖି' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଣୁ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗପରେ ମାନବୀୟ ଭାବବେଗ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଭାଗରେ ଦାଶରଥୀ ଜେନାଙ୍କ 'ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ଗଳ୍ପ', ନିରାକାର ଦାସଙ୍କ 'ଏକମାତ୍ର ସାମ୍ୟବାଦ ହିଁ ବିଶ୍ୱକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିପାରିବ', ରାଜୀବ ପାଣିକ 'ଜୀବନ ଓ ସଙ୍ଗୀତ', ମଲ୍ଲିକ ଚରଣ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ 'ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କବିତାରେ ସାମାଜିକ ଚେତନା' ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ସେଭଳି କବିତା ବିଭାଗରେ ବଂଶଧର ଶତ୍ରୁଘ୍ନାଙ୍କ 'ସିଏ ଆସିବଲେ', ରଞ୍ଜିତା ନାୟକଙ୍କ 'ସଖିଗୁ ମୃଗୟା', ପାତାମ୍ବର ଚରାଭଙ୍କ 'ଅସ୍ମଣ' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । 'ମୋନାଲିସା'ର ପ୍ରତିଟି ଲେଖା ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।



ମୋନାଲିସା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ
ମଧୁବନ, ପରାଦ୍ୱୀପ,
ଜଗତସିଂହପୁର
ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ ଟଙ୍କା

ଝୁରାଣ

ଆଜି ଯେଉଁ ଦର୍ପଣ ଆଗରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ନିତି ଦେଖେ ସେ ଦର୍ପଣ ଭଙ୍ଗା; ହଜାର ଶୂନ୍ୟତାର ପ୍ରତିବିମ୍ବରେ,

ତଥାପି ଯୋଗ ପାମୁଲିଏ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆଲୁଅ ମୋ ଆଖିରେ ଭରି ତମକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଏ, ସେଠି ଆଶାର ବୁନ୍ଦାଏ ବି ପାଣି ଅଛି କି ନା ଜାଣେନା!

ତମକୁ ଦେଖେଇ ପାହୁନି ମୋ ଝୁରାଣ ହୁଏତ ତାର ଆତ୍ମାଏ ତୁମି ନିଆର ବି ପାରେ, ଯୋଗ ତରଙ୍ଗରେ ଲେଖା ଥିଲା ତୁମ ନାଆଁ ମନ୍ଦ ଭଳି ଯୋଗ ଭେଦ ଭେଦି ପଡ଼ୁଥିଲା ଛୁଇଁଦେଇ ମୋ ପାଦ ଛୁଇଁବାକୁ ତମ ଓଠ ସେ ଏବେ କୁଆଡ଼େ ମୋ ଆଖିତଳେ; କୋହର ଘର କରିଛି!

ମୁଁ ତୁମକୁ ଭଲପାଏ ପ୍ରିୟ, ଭଲପାଏ ବୋଲିତ ଆମେ ମିଶି ଯୋଗ ବାଲିଘର କରିଥିଲେ ସେ ବାଲିର ରେଶ୍ମରେ ରେଶ୍ମରେ ଛାଡ଼ି ଆସିବି ମୋ' ନାଆଁର ଅସୁମାରୀ ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

ତମେ ଦିନେ ଯଦି ପୁଣି ସମୁଦ୍ରକୁ ଚାଲି ଆଖିରେ ଟେକି ଧର ମୁଁଏ ବାଲି ତର୍ପଣ ମୁହାଁରେ;

ପୁରବା ଶତପଥା



କେଜାଣି ନକ୍ଷତ୍ରଟିଏ ହୋଇ ତମ ପାପୁଲିରେ ମୁଁ ପହଞ୍ଚିବି ନା ନାହିଁ! କେଜାଣି ତମେ ସେଦିନ କୋଇ ସାମୁଦ୍ରିକ ଫାଟର ଗାଢ଼ଥିବ; ମୁଁ ସମୁଦ୍ରକୁ ଯାଉଥିବି ନା ନାହିଁ! କେଜାଣି ଆମ ଝୁରା-ଗାତ ଭଲ ପାଇବାର ଆୟୁଷ ବଡ଼ଉଥିବି ନା ନାହିଁ! ■

ରାସୋଳ, ତେଜାନାକ
ମୋ: ୮୮୪୭୮୫୫୬୮୮

ହୁଏତ

ହୁଏତ, ଦିନେ ବୁଡ଼ିଯାଉଥିବି ଯେଉଁଠି, ଠିକ୍ ସେଇଠି ହିଁ ଭାସୁଥିବି ସଂସାରର ଶେଷ କୁଟାଖୁଆ...

ହୁଏତ, ଦିନେ ଭୋକିଲା ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ଯାଦିଦେଲା ବେଳକୁ ହାଡ଼ ମାଂସ ମୋର, ଆହୁରି ଆହୁରି ଭୋକ ମାଡ଼ିବସୁଥିବି ଏ ପୃଥିବୀକୁ!

ହୁଏତ, ମୋ ରକ୍ତରେ ମୁହିଁ ଯୋଗ ଫେରିଯିବାର ବହୁ ବର୍ଷ ପରେ, ଶୋଷରେ ଆତୁର ହେଇ ଜୋକସବୁ ପୁଣି ଲେଉଟିଆସିବେ ଅଗଣାକୁ ମୋର...

ହୁଏତ, ଗୁଣାର ହାତ ଧରି ଦୀର୍ଘ ବାଟ ବାଲିଆସିବା ପରେ, ହଠାତ୍ ଦିନେ

ସୂର୍ଯ୍ୟସାତ ତ୍ରିପାଠୀ



ଭେଟହେବ ତୁମ ସହ ରକ୍ତନଦୀ ତାରେ, ଓ ସଂସାରର ସବୁଠୁ ନିରାଶ ଆଖି ବୁଲୁଛି ମତେ ଲଜିତ କରିବେ କ୍ଷମା ଯାଦିଦେଇ...

ହୁଏତ, ନିଃସହାୟ ମଣିଷଙ୍କ ଲୁହପଖଳା ଶବ୍ଦ ସବୁ ଦିନେ ଅତୀତକ ମନ୍ତ୍ର ପାଲଟିଯିବେ, ମଣିଷର ଲୁହ ପୋଛିବାକୁ ମଣିଷର ହାତ ନିଃସକେତ ଲମ୍ବିଆସିବ, କାହାରି କଟା ଘା' ଉପରେ ଲୁଗା ଭଳି ଖସି ପଡ଼ିବନି କଟାକ୍ଷ କାହାରି ଓ ଅଗଣିତ ପ୍ରେମପକ୍ଷୀ ଉଡ଼ି ଯିବେ ହସି ହସି ସାତରଙ୍ଗା ଦିଗନ୍ତ ଆଡ଼କୁ...

ହୁଏତ, ହୁଏତ, ହୁଏତ !!! ■

ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରପୁର, କଟକ

“ମାନବବାଦର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ପାଇଁ ମୁଁ ଲେଖେ”



ପିନାକା ମିଶ୍ର

ଜୀବନ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଭାବନାର କାଠବାନ୍ଧ, କେତେ ସୃଷ୍ଟିସବୁ ସାଜିତ ରଖା ହୋଇଥାଏ । କେତେ ନୂଆ ସୃଷ୍ଟି ଆସି ମିଶୁଥାଏ, ତାକୁ କେତେ ପୋଛା କେତେ ଯତ୍ନ, ମନର ପୂରିଲା ମହୁଘର ଏ ସୃଷ୍ଟି ସିଦ୍ଧକ । ବୟସ ନଈ ଯେତେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଗଲେ କିଛି ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତୃ ପରି ଉଡ଼ିଯାଏ ବାହାର । ଛାତି ଭିତରେ ରଗରଗ ରୁଦ୍ଧିତ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଭୂତି, ମନରେ ଭେଦ ଖେଳେ କଳ୍ପନା । ଉଠେ ଅପାପ ଆବେଗ, ତାକୁ ବେଶା ସମୟ ଛାଡ଼ିବେ ତାପି ରଖୁଥିବନା । ଭାବନାକୁ ପାପୁଲିରେ ଧରି ମୁଁ ଶବ୍ଦକୁ ଲେଖି କୋଟି ଅନୁନୟ ହୁଏ । ଉପରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସେ ଭାଗବତ

କରୁଣା । ଧାରଣାରେ ମୁଁ ପେଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାହିତ୍ୟ ଭିତରକୁ । କେତେ କ୍ଷତ, କେତେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ, ସବୁଆଇ କେତେ ଶୂନ୍ୟତା, ଚାଲୁଚାଲୁ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘବାଟ ଅତିକ୍ରମ କରି ମୁଁ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥାଏ କବିତା ତା'ପରେ । କବିତା ଛନ୍ଦରେ ମୋତେ କିଏ ଛନ୍ଦି ଦେଉଛି, ସିଏ କି ମୋତେ ଏ ମଳିନ ଆଖିରେ କେବେ ଦିଶିବ (?), ସେ କାଳେ ଆଖି ପୂରିଲେ ଦିଶେ, ହେଲେ ମୁଁ ତ ସେମିତି ତା'ର ନିକଟତର ହୋଇପାରିବି । ମୁଁ କବିତାମାୟାରେ ପଶେ, ପଢ଼ୁଛି ଲେଖୁଛି ଅନେକଦିନରୁ । ଏଲଥୁପାଇଁ ଯେ, ଏ ସମୟ ମୋ ପାଇଁ ଅମୃତକାଳ, ପ୍ରେମପାବଣୀର, ଅକପଟ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ଅଧକାଳ, ନିଜକୁ ଆନନ୍ଦରେ ସମର୍ପଣ ନକଲେ ସିଏକି ଜାବନ ? ଅଥଚ ହାତରକ୍ତା ଅନର୍ଥରେ ଆଜିର ସମୟକୁ ବିଷାକ୍ତ କରୁଛି ଅବାଧ ମଣିଷ । କୋଉଠି ଖାଦ୍ୟ ଭରପୁର ଅଛି ଅଥଚ ଖାଲିବାକୁ ଯେବେ ନାହିଁ ତ କୋଉଠି ରାତି ଖାଲିବ ଯେବେ କୁହାଟ ଶୁଭୁଛି । ଭୋକ ଅସହ୍ୟ, ତୁଳା କଳୁନି ରାତିରେ, କି ଦାରିଦ୍ର୍ୟର କରୁଣତ୍ରପ୍ତ ମୋ' ଦେଶର ବଣମୁଳକରେ !!! ମୋ ଘର, ଗାଁ ସହର, ମୋ'ଦେଶ ଆଗରୁଛି ମଲା, ତା' ହେଲେ ଅନାଦିକ ପ୍ରେମ, ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ମାଟିପ୍ରୀତି, ପରୋପକାର କାହିଁ ଦେଖିବାକୁ ତ ପାଇନି ?

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବତା ଆଲୋକ ଦେଲେ, ମାଟି ଆହାର ବାସ ଦେଲା ଅଥଚ ହଳେଆଖି ମାଟିଲା ବାସନାରେ, ଜଳ ପଦାହେଲା ଲୋଭରେ, ଜମି ହଡ଼ପ ହେଲା ବାହୁବଳରେ । ମଣିଷ ଦେବଅଂଶୀ ଅଥଚ ଜଣେ ଅଧେ ଜାନ୍ତବସ୍ତୁଆରେ ବର୍ବର, ନିଜିକ କଳକ ଘଟଣା ଘଟି ଚାଲିଛି ସମାଜରେ । ପ୍ରେମ ଆଜି ବଜାର ସଉଦା, ଏତେ କ୍ରୋଧ ଏତେ ହତ୍ୟା

ଦିନକୁ ଦିନ ବହୁଛି କାହିଁକି ? ଆବଶ୍ୟକତା ଅଳ୍ପ ହେଲେ ଚଳନ୍ତା । ନାରୀ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରିତ ଘରେ ବାହାରେ, ନାରିହ ପୁରୁଷଟି ସରଳ ହୋଇ ବି ପାଇଛି ନିର୍ଦ୍ଦୀତନା । ଛତିହାସ ପ୍ରିୟମାଣା, ବର୍ତ୍ତମାନ ମ୍ନାନପତ୍ନ, ଭବିଷ୍ୟତ କେହି କାହା ପାଖରେ ବସୁ ନଥିବା ଏକ ଧୂଳିଧୂସର ମାଟିପିଣ୍ଡା । ମୁଁ ଲେଖୁଛି - ମାଟି ସହ ମଣିଷର ସଂଘର୍ଷ ଏଥର ଫେରିଆସୁ, ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହ ଆତ୍ମାର ସମ୍ପର୍କ ଦୃଢ଼ ହେଉ, ହୃଦୟର ସମ୍ପର୍କ ହେଉ, ନିଃସର୍ବ ବନ୍ଧୁତାର ଭାବ ରହୁ, ସେବା ଜୀବନର ବୃତ୍ତ ହେଉ, ଆଚରଣ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣରେ ଶୁଦ୍ଧତା ରହୁ । ଆଶା ତ ସଂଜିବନୀ - ଆଉ ଛାଡ଼ିବେ, ଦୁଃଖ ଅସୁ, ସମୟର ପ୍ରହାର ପଡ଼ି ପିଠିରେ, ମୋତେ ସରଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜଡ଼ବସ୍ତୁ ଭିତରର ପ୍ରାଣସତ୍ତା ଯେମିତି ହେଲେ ଖୋଜି କାଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୁଁ ଆଗ୍ରହୀ, ଅନୁରାଗ ପ୍ରଣୟରେ କବିତା ରୋମାଞ୍ଚିତ କରୁ ଶ୍ରମକ୍ଷାନ୍ତ ହୃଦୟକୁ । ଜନ୍ମମାଟି ମୋର ଆଧ୍ୟ ସଦିତା, ତା' ଯଶବିଭବ ଗାତ ମୁଁ ଗାଲିବି ତ ଆଉ କିଏ ଗାଲବ ? ମୋ ଛାଡ଼ିବେ ଗଭୀର ଭକ୍ତିର ସମ୍ମୁଖ, ଦେବୀର ପାଦଦେଖି ସକଳାଗି ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । କବିତା ମୋର ଦିଅଁକୁ କାଢ଼ିଆଖୁ ନିମିତ୍ତର ବନ୍ଦୀଘର । ସେ ବନସ୍ତଦେବତା, ବଣପଲ ପ୍ରିୟ, ସେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ଦିଅଁ, ଗହଳତହକରେ ଠିଆନାଚ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ସେ ନିଜେ ହାତବଦ୍ଧକ ନଡ଼ିଆ । କେବେ, ବାଉଁଶର ବାଡ଼ିରେ ପଶି ଗାତଗୋବିନ୍ଦ ଶୁଣିବେ । ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସପୁର ଦାୟଦ, ମୋ ଆଦିମ ଭାଷା ହିଁ ତା' ଲାଗି ମନ୍ତ୍ର, ଲୁହକ୍ଷକ କବିତାରେ ଆବାହନ କରିବି ଭାବନାଠୁରୁକ୍ତ, ଦେଉଳରେ ଘୁମୁରୁ ଥିବ ମନପାଠା, ଏମିତି ସୁଖରାଗ୍ୟ କାହିଁକି ହାତଛତା କରିବି ?

କିଏ ଦେଲା ଏ ଭାବ ? ନଈ ନା ପବନ ନା ଶୂନ୍ୟ କିଏ ଛନ୍ଦାୟିତ କରୁଛି ମୋ ଅନ୍ତରକୁ ? ସାହିତ୍ୟ ଅଛି ବୋଲି ମୁଁ ନିଦାଘରେ ବି ଅନୁଭବ କରୁଛି ବଜଳ ଛାଇର ପରଶ । ମୁଁ ପ୍ରଣୟସିକ୍ତ, ଗୋପନୀ ଅପୋଧ ବାଲୁତ । କେମିତି ଆସିଲେ ଏଇ ମୋ କ୍ଷୁଦ୍ର କୁଟାଗରୁ ଶବ୍ଦକୁ, କବିତାଜନନୀ ? କିଏ ଦେଲା ଏ ଲଳିତ ଲଜିତ କବିତା ସର୍ଜନା ଲାଗି ? କେମିତି ପାଇଲି ସେ ଲଳିତ ଲବଙ୍ଗ ସନ୍ଧାନ, ସବୁ ନାଳକାନ୍ତ ନାଳଶୂନ୍ୟ ପରମ ପ୍ରିୟତମକର କଳାର ବିଭୂତି । ଏ ଦୁର୍ଲଭ ଯୋଗ ଏ ଜନ୍ମରେ ପାଇଛି, ହାତଛତା ହେବାକୁ ଦେବିନି । ଶୁଖି ଓ ପ୍ରକ୍ଷା ମୋ ହୃଦୟର ଭାବନାକୁ ମହକ ଦେଉଛି । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଲେଖେ ମାନବବାଦର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଲାଗି ନବ ନବ ଚେତନାର ଲଳିତ ସର୍ଜନା । ଗୋଟିଏ ହାତଆର୍ତ୍ତସା ପାଇଛି, ମଧୁମୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୋ ପାଇଁ ।

କବିତାକୁ ପ୍ରାଣ ପୂରିଲା ଆବାହନ କରୁଛି ମୁଁ, ଦୁଃଖଶୋକର ସୂତ୍ରରେ କବିତା ହିଁ ସାଧୁନା, ମୋତେ ସେ ପାଖକୁ ଡାକି ଠା ଦେଇଛି, ବଡ଼କଥା । ସାହିତ୍ୟ ସବୁ ନିଦା ବିବାଦର ଉନ୍ନତରେ । ଲୁହ ଆଉ କବିତା କେତେ ଆତ୍ମୀୟ ସତେ, ଭାଗବତ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ, ମନବୋଧ ଚଉତିଶା, ଟାଳା ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରାଣାଳ ଆଗତ, ମିଶ୍ର ମୋର ଦେହ ଏସବୁ ମୋ ଭାବପୁରୁଷ ଦେଉଳ କରିଛି । ଏସବୁ ତ ଚାଲିଛି ବାଲୁକାକର ଆଧ୍ୟପର୍ବରୁ । ■

'ଶୂନ୍ୟନା' ଚର୍ଚ୍ଚ ପାଖ, ଜେଲ ରୋଡ୍, କେନ୍ଦୁଝର
ମୋ ୯୪୩୩୮୯୮୮ ୯୫୮

ଆଷାଡ଼



ନାଟକରୁ ସିନେମା କାନ୍ଦ ମାଷ୍ଟ୍ରେ

ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସାଧାରଣରେ ଅଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଝିଅମାନେ ବିବାହ ବିଦାୟ ବେଳେ ବାପା, ମା, ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଧରି କାନ୍ଦି ଉଠନ୍ତି । ଏହି ପରମ୍ପରା ଧୀରେ ଧୀରେ ନବେ ଦଶକରୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଲୋପ ପାଇ ବସିଲାଣି । ଏବେ ଏହି ପରମ୍ପରା ସେତେ ବେଶି ଆଉ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁ ନାହିଁ । ଏପରି ଏକ କହଣାକୁ ନେଇ 'କାନ୍ଦ ମାଷ୍ଟ୍ରେ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର 'ବିଶ୍ୱଜିତ ଇତିଶ୍ରୀ ସିନେମା' ନେଇ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱଜିତ ପଣ୍ଡା । ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ସାହିତ୍ୟିକ ଜାକିର ଖାନ୍ଙ୍କ ସଫଳ ନାଟକ 'କାନ୍ଦ ମାଷ୍ଟ୍ରେ'କୁ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପ ଜାକିର ଖାନ୍ ରଚନା କରିଥିବାବେଳେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଜାକିର ଓ ବିଶ୍ୱଜିତ ଅଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବିଶ୍ୱଜିତ ପଣ୍ଡା ଅଛନ୍ତି । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ



ପାତ୍ରା ଅଛନ୍ତି । ସିନେମାର ଚିତ୍ରୋତ୍ତମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସାଦ କରିଥିବାବେଳେ, ସଙ୍ଗୀତରେ ବିକାଶ ଦାସ ଓ ଶାନ୍ତନୁ ନାୟକ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଏବଂ ସଂଳାପ ନାୟକ । ସିନେମାଟି ଫେବୃଆରୀରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପଣ୍ଡା କହୁଛନ୍ତି ।

ଚରିତ୍ରରେ ଲିଆ ମିଶ୍ର, ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ନାୟକ, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ଶ୍ୱେତାଞ୍ଜା

ପରମ୍ପରା ପଛର କାହାଣୀ

ଭାଷଣ ଗରମରେ ଖାଲିପାଦରେ ଗୀତ ସୁଟିଂ



ନିଜ ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ବଲିଉଡରେ ଛିପିଗଲ ହେବା ମାଳିନୀ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ 'ଶୋଲେ' ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ଆଇକନିକ ଫିଲ୍ମ ସୁପରହିଟ୍ ହେବା ସହ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ରାଜ କରିଥିଲା । ନିକଟରେ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ୫୦ ବର୍ଷ ପୂରିଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ହେମା ମାଳିନୀ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଆଇକନିକ୍ ଗୀତ 'କୈନ୍ଦ୍ର ତକ୍ ହେଁ ଜାନ୍...' ସୁଟିଂ କରି ଅଛନ୍ତି । ଅନୁଭୂତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତହ ତହ ଖରାରେ ଖାଲି ପାଦରେ ପଥର ଉପରେ ନାଚିବା ତାଙ୍କ ଜୀବନର କଷ୍ଟକର ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟତମ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏଭଳି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ତାଙ୍କ ମାଆ ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ବାଲି, ଗୋଡ଼ି, ପଥର ଆଦି ଏତେ ଗରମ ଥିଲା ଯେ, ତା ଉପରେ ଖାଲିପାଦରେ ଚାଲିବା ଖୁବ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ଥିଲା । ପାଦର ଯନ୍ତ୍ରଣା କମ କରିବା ପାଇଁ ପାଦ ତଳେ ଏକ ପତଳା ସୋଲ ରଖିବାକୁ ତାଙ୍କ ମାଆ ହେମାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଉପାୟ ମଧ୍ୟ ଦୀର୍ଘ ସମୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନ ଥିଲା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରମେଶ ସିଂହ ଏହାକୁ ଦେଖି ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଥିଲେ- "ନୃତ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ଏହି ସୋଲ ସ୍ଥିରରେ ଦେଖାଯିବ । ଏହା ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ଭଲ ଲାଗିବନି ।" ତେଣୁ ଭୃତର ପାଦରୁ ସୋଲ କାଢ଼ିବାକୁ ସେ କହିଥିଲେ । ରମେଶଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ହେମାମାଳିନୀ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗୀତକୁ ନଭେମ୍ବର କିମ୍ବା ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ସୁଟି କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ତେବେ ହେମାଙ୍କ କଥା ରମେଶ ଶୁଣି ନଥିଲେ । ସେ ମଜ ମାସରେ ହିଁ ଏହି ନୃତ୍ୟ ଭିତ୍ତିପୁର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଅତି ବସିଥିଲେ । ସୁଟିଂ ପରେ ହେମା ମାଳିନୀ ପାଦରେ ଗରା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ସୁଟିଂ ପରେ ସେ ଅଣ୍ଡା ପାଣି ଏବଂ ଓଷା ଟାଣେଲରେ ପାଦ ରଖିଥିଲେ । ତେବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଏହି ଗୀତ ପାଇଁ ହେମା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅଭାଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରି ନଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକ ଅଭିନୟ ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା । ପାଦରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଏହାକୁ ସୁଟି କରିଥିଲେ । ଏହା 'ଶୋଲେ' ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ସମୟର ସବୁଠୁ ସୁରକ୍ଷାପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଛି ।

ଡ୍ରେଲରରେ ରେକର୍ଡ



ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ଛିମ୍ପି ରୋଲ୍

ସାଥକ, ଅଭିନେତା

"କପାଳ ଲିଖନ କେ କରିବ ଆନ" - ଭାଷଣରେ ଯାହା ଲେଖା ଥାଏ ତାକୁ କେହି ବି ବଦଳାଇ ପାରନ୍ତିନି । ଏହାର କୁଳକ୍ରମ ଉଦାହରଣ ହେଉଛନ୍ତି ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାରାଗାଁର ସାଥକ । ଜଞ୍ଜିନିୟର୍ ପାଠ ପଢୁ ଥିଲେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ଜଞ୍ଜିନିୟର ହୋଇଥାନ୍ତେ । ହେଲେ କେଜାଣି କେମିତି ସେ ଚାଣି ହୋଇ ଆସିଲେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ । ଅତିସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରଥମ କରି ସେ ସିନେମାରୁ କାମ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରାୟ ତିନିଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ନାହିଁ । ତେବେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସାଥକଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଅପେକ୍ଷା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ଏହାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି ସାଥକ । ଅନେକ ଆଶା ଆଉ ଉଦାସନା ନେଇ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିଥିବା ସାଥକଙ୍କ ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ'ଣ ରହିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଜା | ସୁଆରୀ ୩୦ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପରା' । ସମାଜରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ କୋଳମତ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । 'ପରା' ଏକ ନିରାଶ, କୋଳମତ ଫୁଲ କଳ୍ପ । ତାକୁ ନେଇ ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା ବାପାମାଆଙ୍କର । ମାତ୍ର ଅକାଳରେ ସେ ଝରି ପଡ଼ିଲା କିଛି ଯୌନ ରାକ୍ଷସଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ । ହେଲେ ପରିଶେଷରେ କ'ଣ ପରାକୁ ନ୍ୟାୟ ମିଳିଛି? ଏଭଳି ଏକ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାକାର କାହାଣୀ ଉପରେ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ଗଠିତ । ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା ସହିତ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତି । ସହ ନିର୍ମାତା ରହିଛନ୍ତି ଚନ୍ଦନ ସାଲ୍ ଏବଂ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସଂଳାପ ଡଃ ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଜାପାନୀ ଭାଇ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରମୋଦ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଗୀତରେ ତାରିକ୍ ଅଜିଜ୍, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ନାୟକ, ରୁକୁ ସୁନା, ତକ୍ତୁର ରୋହନ ବିଶାଳ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ତ୍ରିପତି କୁମାର ସାହୁ । କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଏସ୍. କେ. ସୁରଲୀଧରନ୍ ଏବଂ ଅଧିକ ନାୟକ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସିନେମାରେ ଜ୍ୟୋତି, ଅନୁରାଧା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ନାଳମଣି ସାହୁ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ସୌମ୍ୟ ଅଧିକାରୀ, ଗୁଣ୍ଡ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ, ନରେଶ ରାଉତରାୟ, ନିରଞ୍ଜନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିଶାଳ, ପପି ସାହୁଙ୍କୁ, ଶିଶୁ କଳାକାର ଦିବ୍ୟାଂଶୁ ଓ ସ୍ନେହା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ଆସୁଛି 'ରୁଦ୍ରାଭିଷେକ'

ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆସିବାରୁ ଯାହାକୁ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ରୁଦ୍ରାଭିଷେକ' । କୁମ୍ଭ ମହାପାତ୍ର ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ ଏବଂ ଏସ୍ ପିକଚର୍ସ ସହ ମିଶି ଏହି ସିନେମାଟି ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ସାମ୍ବୁ ଓ ପୁନମ୍ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ନବୀନ କଳାକାର ଭାବେ ରିଲି ଏବଂ ରେଖାଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଯାଇଛି । ତା'ସହ ବିଶ୍ୱ ମୋହନ କବିକୁ ମଧ୍ୟ । ସିନେମାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପୁଧାକର ବସନ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ସିନେମାର ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ମନୋରଞ୍ଜନ ରାଉତ । ତେବେ ସିନେମାଟିରେ ସଂଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣତ ଅଭିଜିତ ମୁକୁମ୍ଭଦାର ।

ମେଣ୍ଟିସ୍ ଫିଲ୍ମର ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମୁରବି' ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷ ତଥା ପଣାଫଳାନ୍ତି ଅବସରରେ ଏପ୍ରିଲ ୧୪ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ତେବେ ଏହାର ଡ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଯାଉଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଡ୍ରେଲର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଏକ ନୂଆ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ମାତ୍ର ତିନି ଦିନରେ ଏହାର ଡ୍ରେଲରକୁ ଦଶ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହାର ଡ୍ରେଲରକୁ ଦଶ ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକେ ଦେଖିଛନ୍ତି । ସୁଦ୍ଧ ପରିବାରର ବିପରୀତଧର୍ମୀ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମାଟି ଗଠିତ । ଚୌଧୁରୀ ଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଏବଂ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ଅଭିନୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟତମେ ଅନ୍ୟ ସିନେମା ଭଳି ଏଥିରେ କୌଣସି ନାୟକ ତଥା ନାୟିକା ନାହାନ୍ତି । ହେଲେ ସିନେମାଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିବ ବୋଲି ଏହାର ଚିମ୍ପି ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । ଓଡ଼ିଆ ଘରର ନିଜ୍ଜକ କାହାଣୀ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପ୍ରେମାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନୂଆ ଆକର୍ଷଣ ନେଇ ଆସୁଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଅପେକ୍ଷା' । ଆକାମ୍ଭା, ବିଶ୍ୱାସପାତ୍ର ଓ ଅପୂର୍ଣ୍ଣାୟ ସ୍ୱପ୍ନର ଭାବଗଭୀର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଗଢ଼ା ଏହି ଫିଲ୍ମର ସଂଗୀତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦିବ୍ୟନାଥ ଦାଶଙ୍କ ସୁମଧୁର ସଂଗୀତରେ କୁମ୍ଭାମାନ ସାଗରକ କଣ୍ଠଦାନ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବନାର ସାଗରରେ ଭସାଇ ଦେଇଛି । ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଚିରାଗ, ଇସିତା ସାହୁ ଓ ରମାକାନ୍ତ ବାରିକଙ୍କ କଣ୍ଠ ସ୍ୱର ଫିଲ୍ମର ସଙ୍ଗୀତକୁ ଅଧିକ ରଞ୍ଜନ କରିଛି । ରମାକାନ୍ତ ବାରିକ ଓ ଇସିତା ସାହୁଙ୍କୁ ଆଲବମ୍ ସଂଗୀତ ସୁନ୍ଦରତା ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିଲେକପ୍ରିୟ ହେଉଥିବାବେଳେ ଚିରାଗଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ଶାନ୍ତ ସଂଗୀତ 'ଅପେକ୍ଷା' ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ଡ. କେ. ତମିଲ୍ ପ୍ରଯୋଜନା ଓ ଆନନ୍ଦ କୁମାରଙ୍କ



ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସାଥକ, ଶୁଭାଙ୍ଗୀ, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ସୌମ୍ୟ, ବନ୍ଦନା, ଅଲିଭା, ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା, ଚୁନା ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍, ପ୍ରଦୀପ ଦେବତା ଓ ଗୁଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଗ୍ରାମ୍ୟ ପୁଷ୍ପଭୂମିରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ସିନେ ନାୟକ ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଏକ ସୁନ୍ଦରତା ତାରକା ହେବାର ଆକାମ୍ଭା-ଯେଉଁଥିରେ ଲୁଚିଥାଏ ଫିଲ୍ମ ଜଗତର ଅନ୍ଧାର ସତ୍ୟ । ବିଶ୍ୱାସପାତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟାୟର ଶିକାର ହୋଇ ସୁନ୍ଦରତା ଆତ୍ମା ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଫେରି ଆସେ । ଏହି ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ । 'ଅପେକ୍ଷା' ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୬ରେ ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ସିନେମା ହଲ୍ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।



ସାକ୍ଷାତକାର

ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା 'ଅପେକ୍ଷା' ସମାଜକୁ କ'ଣ ବାଣୀ ଦେବେ?

● 'ଅପେକ୍ଷା' ସିନେମାଟି ବିଶେଷ କରି ସୁନ୍ଦରତାଙ୍କ ଉପରେ ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ । ଏଥିରେ ସୁଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସୁଛି । ଯେଉଁଠି ମୋର ବାପା ଓ ମା' ପୁଅକୁ ନେଇ କିଛି ଅଲଗା କଥା ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ମୋର ଅନ୍ୟ କିଛି ସ୍ୱପ୍ନ ରହିଛି । ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ମୋତେ କେତେ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ଆଉ ଶେଷରେ ସଫଳ ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଏହି ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । 'ଅପେକ୍ଷା' ସିନେମାଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଫେବୃଆରୀ ୬ ତାରିଖରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ଏଥିରେ ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି ଶୁଭାଙ୍ଗୀ ।

ଚିତ୍ର ରହିବାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ?

● ସୁଟିଂ ନଥିଲେ ସକାଳୁ ବ୍ୟାୟାମ କରେ । ସାଧାସିଧା ଘରୋଇ ଖାଦ୍ୟ ଖାଏ ।

ଅଭିନେତା ହେବାକୁ କେତେ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି?

● ଅଭିନେତାଟିଏ ହେବା ପାଇଁ ଅନେକ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଏବେ ବି ସଂଗ୍ରହ ଜାରି ରହିଛି । କାମ ପାଇବା ପାଇଁ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛି, ସଂଗ୍ରହ ସବୁବେଳେ ଜାରି ରହିବ ।

ଛିମ୍ପି ରୋଲ୍?

● ଗୋଟିଏ ଭଲ ଚରିତ୍ରକୁ ନିଖୁଣ ଭାବେ ନିଭାଇବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ର ହିଁ ମୋ ପାଇଁ ଛିମ୍ପି ରୋଲ୍ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାଣି ରଖିବା ମୋର ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା?

● ଆଗକୁ ଦର୍ଶକ ମୋତେ 'ମୋହନଗିରି'ରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଏଥିରେ ପୁନଃଜନ୍ମ କଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

କଳାକାର ହେବାକୁ ମନ ବଳାଉଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ?

● ଯଦି କିଛି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଆଉ ନିଜ ଉପରେ ସେତିକି ଭରସା ରହିଛି, ତେବେ ସ୍ୱପ୍ନ ନିଶ୍ଚୟ ଦିନେ ପୂରଣ ହେବ । ତା' ସହିତ କର୍ମ ପ୍ରତି ସେତିକି ଦୃଢ଼ତା ରହିଥିବା ଦରକାର । ଏ ଲାଭକୁ ଆସୁଥିଲେ କାମ କରିବା ମନୋଭାବ ନେଇ ଆସନ୍ତୁ । ସୈଯ୍ୟ ରଖିବା କାମ କରନ୍ତୁ ।

ଅଭିନେତା ହେବାକୁ କିପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ?

● ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଚିକେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା । ସଂଳାପର ସାମନାକୁ ହୁଏଁଲି । ସଂଳାପକୁ ଏକାଧିକ ଥର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେଉଥିଲା । ସିନେମା ନିର୍ମାତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆନନ୍ଦ କୁମାର ବହୁତ ଭଲ ଭାବେ ମୋତେ ଚୁଖାଉଥିଲେ । ସକାଳେ ସୁଟିଂ ହେଉଥିଲେ ବି ସଞ୍ଚାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଜୀବନକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ମୁଁ ଚାହୁଁଥିଲି ।

କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରଥମେ ଭୟ କରିଥିଲେ?

● ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଚିକେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା । ସଂଳାପର ସାମନାକୁ ହୁଏଁଲି । ସଂଳାପକୁ ଏକାଧିକ ଥର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେଉଥିଲା । ସିନେମା ନିର୍ମାତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆନନ୍ଦ କୁମାର ବହୁତ ଭଲ ଭାବେ ମୋତେ ଚୁଖାଉଥିଲେ । ସକାଳେ ସୁଟିଂ ହେଉଥିଲେ ବି ସଞ୍ଚାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଜୀବନକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ମୁଁ ଚାହୁଁଥିଲି ।



