



ଧାୟେ ନିତ୍ୟଂ ମହେଶଂ ରଜତଗିରିନିତ୍ୟଂ ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ରାବତଂସଂ,
ରତ୍ନାକଙ୍କୁକ୍ମାଳା ପରଶୁମୁଗବରା ଭାତି ହସ୍ତଂ ପ୍ରସନ୍ନଂ ।

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME - 43 • ISSUE - 230 • SUNDAY • 15 FEBRUARY 2026 • PAGE - 12 • ₹ 7.00 BHUBANESWAR • ବର୍ଷ-୪୩ • ସଂଖ୍ୟା-୨୩୦ • ରବିବାର • ୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ • ପୃଷ୍ଠା-୧୨ • ଟ. ୭.୦୦ (ସିଡୁରା ସହ)

ପ୍ରମୋଦ ଭଗତଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ୍

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୨ (ଏକେନି): ବାହାରିନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରମୋଦ ଭଗତ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନର ଏସଏଲ୍-୩ ବର୍ଗର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରମୋଦ ୨୧-୧୨, ୨୧-୧୮ ସିଧାସଳଖ ଗେମରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ମହମ୍ମଦ ଅଲ୍ ଇମ୍ରାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ୩୬ ବର୍ଷୀୟ ପ୍ରମୋଦଙ୍କ ଏହା କ୍ରମାଗତ ୪ର୍ଥ ଓ ମୋଟ ଉପରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ୍ । ଏସଏଲ୍-୩ ବର୍ଗରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଥିବା ପ୍ରମୋଦ



ଏଥିପୂର୍ବରୁ ୨୦୦୯, ୨୦୧୫, ୨୦୧୯, ୨୦୨୨ ଓ ୨୦୨୪ରେ ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱ ଟାଇଟଲ୍ ସହ ପ୍ରମୋଦ ତାନର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଖେଳାଳି ଲିନ୍ ତାନଙ୍କୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜି କି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ପାଞ୍ଚଥର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଅପରପକ୍ଷରେ ସୁକାନ୍ତ କଦମ୍ବଙ୍କୁ ସାଥୀ କରି ପ୍ରମୋଦ ଏଠାରେ ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ସରେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବ ପଦକ ଜିତି ହୋଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଏହି ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ପ୍ରମୋଦ ଦୁଇଟି ଟାଇଟଲ୍ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଛନ୍ତି ।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ହାଇ-ଭୋଲଟେଜ୍ ଟକ୍କର ଆଜି

■ କଲମ୍ବୋ, ୧୪/୨ (ଏକେନି): ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ କଲମ୍ବୋସ୍ଥିତ ରଣସିଂହେ ପ୍ରୋମୋସନ୍ସ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ୨୦୨୬ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମହାମୁକାବିଲା ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଗୁପ୍ତ-ଏରେ ଖେଳାୟିତାକୁ ଥିବା ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ଦଳ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ମହାଲକ୍ଷ୍ମେ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । କଲମ୍ବୋର ମଝର ପଡ଼ରେ ଭାରତର ତାରକା ବ୍ୟାଟର ଓ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଥିବା ପାକିସ୍ତାନୀ ସ୍ପିନରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୋରଦାର ଲଢ଼େଇ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନେଇ ସାରା ବିଶ୍ୱର କ୍ରୀଡ଼କର୍ତ୍ତା ପ୍ରୋମୋସ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଭରି ରହିଛି । ତେବେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବର୍ଷା ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ଆକଳନ କରିଛି । ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମୋଟ



ଠାରେ ଭେଟାଭେଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମୋଟ ଦୁଇଟି ଟାଇଟଲ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।

ବ୍ରିଟେନ ଓ ୟୁରୋପୀୟ ନେତାଙ୍କ ଦାବି ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତାଙ୍କୁ ବିଷ ଦେଇ ମାରିଥିଲେ ପୁଡ଼ିନ

■ ଲଣ୍ଡନ, ୧୪/୨ (ଏକେନି): ତାନ ଓ ଭଗତ କୋରିଆରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତାମାନଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ହଟାଇବା ପାଇଁ ଏକକଳ୍ପବଦ୍ଧ ନେତା ଯୋଗେ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିଛନ୍ତି । ରୁଷ୍ଟିଆରେ ମଧ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁଡ଼ିନ ଠିକ୍ ସେହି ପଦ୍ଧତି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ରୁଷ୍ଟିଆରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ଆଲେକ୍ସି ନଭଲେନିଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁଡ଼ିନ କେଲରେ ବିଷ ଦେଇ ହତ୍ୟା କରାଇବା ଘଟଣାରୁ ଏହାର ପ୍ରମାଣ ମିଳୁଛି । ନଭଲେନିଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ କେଲରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ବିଷ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ବିଷକୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକାରେ ଦେଖା ଯାଉଥିବା ବିଷାକ୍ତ 'ଡାର୍ଟ' ପ୍ରାଣୀ ବିକଶିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବ୍ରିଟେନ ଏବଂ ଏହାର ୟୁରୋପୀୟ ସହଯୋଗୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏଭଳି ଦାବି କରାଯାଇଛି । ଏହା ରୁଷ୍ଟିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ କ୍ରମ ରୂପେ ପଦରେ ପକାଇ ଦେଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ନଭଲେନିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଚାଲି ହୋଇଯାଇଛି । ନିଜ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ରୁଷ୍ଟିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କେମିତି ରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ହଟାଇ ଦିଅନ୍ତି ଏହା ଚାହାର କୁଳଜ୍ଞ ଉଦାହରଣ ।



କେଲରେ ଦିଆଯାଇଥିଲା 'ଡାର୍ଟ' ପ୍ରାଣୀ ବିଷ

ସେତ ବିକାଶକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ମୋହର

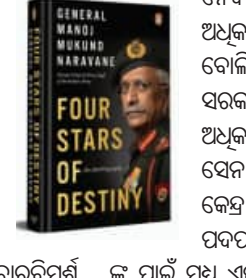
■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ବୈଠକରେ ୪ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ମଧ୍ୟରେ ଗାଡ଼ି ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ପ୍ରସ୍ତାବ ଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟଟି ଶ୍ରମ ଓ କର୍ମଚାରୀ ରାଜ୍ୟବାସୀ ବିଭାଗର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରହିଛି । ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ଗାଡ଼ି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦ୍ୱାରା ସମନ୍ୱିତ ଆନନ୍ଦପୁର ବ୍ୟାରେଜ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧୀନରେ ସାକନ୍ଦ୍ର ବାମ ମୁଖ୍ୟ କେନାଲରେ ଭୂତଳ ପାଇପଲାଇନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ବିତରଣ ପ୍ରଣାଳୀର ଗାଡ଼ି ପ୍ୟାକେଜ ନିର୍ମାଣକୁ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ମୋଟ ୧୫୮.୬୭ ହେକ୍ଟର ଚାଷଜମିକୁ ଜଳସେଚିତ କରାଯାଇପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ ୩୫୯ କୋଟି ୭୭ ଲକ୍ଷ ୧୨ ହଜାର ୬୪୬ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବୈଠକ ଶେଷ ପରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଗ ରମଣାଧିକାରୀ ଦେଖିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ସମନ୍ୱିତ ଆନନ୍ଦପୁର ବ୍ୟାରେଜ ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକ ବୃହତ୍ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯୋଗୁଁ ଗଠିତ ହେବ । ନଦୀ ଉପରେ ଆନନ୍ଦପୁର ବ୍ୟାରେଜ ଓ ଏହାର ବିତରଣ ପ୍ରଣାଳୀ ର ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା କେନ୍ଦୁଝର ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ୬୦୦୦୦ ହେକ୍ଟର ଚାଷଜମିକୁ ଜଳସେଚନ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

୪ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ
ସାକନ୍ଦ୍ର ବାମ ମୁଖ୍ୟ କେନାଲରେ ଭୂତଳ ପାଇପଲାଇନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ହେବ ଗାଡ଼ି ବିତରଣ ପ୍ରଣାଳୀ
ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ୩୫୯ କୋଟି ୭୭ ଲକ୍ଷ ୧୨ ଟଙ୍କା
ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ୧୫୮.୬୭ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ପହଞ୍ଚିବ ପାଣି
ଓଡ଼ିଶା କର୍ମଚାରୀ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଯୋଜନା ରେଡିଓଗ୍ରାଫର ସେବା (ନିୟୁକ୍ତ, ପଦୋନ୍ନତି ଏବଂ ସେବା ସର୍ତ୍ତାବଳୀ) ନିୟମ, ୨୦୨୬କୁ ଅନୁମୋଦନ

ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ ବୈଠକ
ବଜେଟ ଆକାର ଛୁଇଁବ ୩.୧୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି !
■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ବିଧାନସଭାରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମେ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ ଏବଂ ପରେ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ପ୍ରାୟ ୩.୧୦ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବଜେଟ୍ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ମୋହର ଦାୟିତ୍ୱ ବାହାର କରିବେ । ଆସନ୍ତା ୧୭ ତାରିଖରୁ ବିଧାନସଭାରେ ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୨୦ ତାରିଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଗୃହରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ । ଏଥିସହ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ତାରିଖରେ ଗୃହରେ ବ୍ୟୟ ମଞ୍ଜୁରୀ ବିଧେୟକ ଆଗତ ହେବା ସହ ବଜେଟ୍ ଗୃହଣ ।

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ର ଲଗାଇବ ଅକ୍ଟୁଣ ଅବସରର ୨୦ ବର୍ଷ ଯାଏଁ ଛାପି ପାରିବେନି ପୁସ୍ତକ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୨ (ଏକେନି): ପୂର୍ବତନ ବେଳେ ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଓ ସେନାବାହିନୀର ସେନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ର ଲଗାଇବ ଅକ୍ଟୁଣ ଅବସରର ୨୦ ବର୍ଷ ଯାଏଁ ଛାପି ପାରିବେନି ପୁସ୍ତକ । ନବବାଣେଜ ଅପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକକୁ ନେଇ ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ବିସ୍ଫୋରକ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ବୃତ୍ତାନ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ନେଇ ନୂଆ ଗାଇଡଲାଇନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ତିନି ଦିନ ତଳେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଭାଗର ଉଚ୍ଚ ପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ବୈଠକରେ ଏହାପ୍ରତି ବିଚାରବିମର୍ଶ କରାଯିବ । ଏହାର ନିଜ ନାମ ଉପରେ ୨୦ ବର୍ଷର 'କ୍ୟୁଲି-ଅପ୍-ପରିଷ୍କୃତ' ସେନା ଅଧିକାରୀମାନେ ଅବସର ନେବାର ପରେ କଟକଣା ଜାରି କରାଯାଇପାରେ । ଏବେ ଏଭଳି କୌଣସି ଗାଇଡଲାଇନ୍ ନଥିବାରୁ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସେନା



କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଗାଇଡଲାଇନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ । ଅବସର ପରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ଗୋପନ ରଖିବା ସଚିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏଥିପାଇଁ ଅପିଏଆଇ ସିକ୍ରେଟ୍ ଆଇନରେ ଆବଶ୍ୟକ ସଂଶୋଧନ କରାଯିବ ।

ଚୌଦ୍ୱାର ଜେଲରୁ ବିହାରୀ କଏଦୀ ଫେରାର ମାମଲା ବୃନ୍ଦାବନରୁ ଧରାହେଲା ମଧୁକାନ୍ତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ଚୌଦ୍ୱାର ସର୍କଲ ଜେଲରୁ ଚମ୍ପକ ମାରିଥିବା ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ବିହାରୀ କଏଦୀ ମଧୁକାନ୍ତ ରାଣା ପୁଲିସ୍ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଛି । ବୃନ୍ଦାବନର ଏକ ମଠରେ ସେ ଲୁଚିଥିଲା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ ଛଦ୍ମବେଶରେ ତାକୁ ଧରିଛି । ମଧୁକାନ୍ତ ଦିଲ୍ଲୀ, କର୍ଣ୍ଣାଟକ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ମିଜୋରାମ, ନାଗାଲାଣ୍ଡ ଏବଂ ଆସାମ୍ ଭଳି ରାଜ୍ୟ ବୁଲିବା ପରେ ଭଉଁରପ୍ରଦେଶର ବୃନ୍ଦାବନରେ ଲୁଚିଥିଲା । ତେବେ ଜେଲରୁ ତା' ସହ ଫେରାର ହୋଇଥିବା ଅନ୍ୟ ସହଯୋଗୀ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାଜା ସାହାଣୀ ଏବେ ବି ଫେରାର ରହିଛି । ପୁଲିସ୍ ସେବା ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପୁଲିସ୍ କମିସନର୍ ଡ. ଏସ୍. ଦେବଦତ୍ତ ସିଏ ଆଜି ଏ ସଂପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ୨୦୨୫ ମସିହାରେ ଯାଜପୁର ପାଣିକୋଇଲି ଆନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟିଥିବା ଏକ ଡକାଉଡି ମାମଲାରେ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ମଧୁକାନ୍ତ ଓ ରାଜା ଚୌଦ୍ୱାର ସର୍କଲ ଜେଲରେ ଥିଲେ । ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖରେ ଉଭୟ ଚୌଦ୍ୱାର ଜେଲରୁ ଚମ୍ପକ ମାରିଥିଲା । ଏନେଇ ଚୌଦ୍ୱାର ଆନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଜେଲରୁ ଚମ୍ପକ ମାରିବା ପରେ ଏହି ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏକ ଜଳାଶୟରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଲୁଚି ରହିଥିଲେ । କାହାରି ଯେପରି ସନ୍ଦେହ ନ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ପାଣି ଭିତରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିଲେ । ପରେ



ମଠରେ କେୟାରଟେକର୍ ବେଶରେ ଲୁଚିଥିଲା ଛଦ୍ମବେଶରେ ଯାଇ ମାଡ଼ିବସିଲା ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ୍ ନେତାଙ୍କୁ ଖସି ଯାଇଛି ଫେରାର ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାଜା

ଏକ ପାଦଚଳା ରାସ୍ତାରେ ନିକଟସ୍ଥ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ୍‌କୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରୁ ଟ୍ରେନ୍ ଯୋଗେ ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ପୁରୀ ପକାଇଥିଲେ । ପୁରୀରେ ଗୋଟିଏ ଦିନ ରହିବା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପକାଇଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲୀରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ରାଜା ନେତାଙ୍କ ପକାଇଥିବା ବେଳେ ମଧୁକାନ୍ତ ଦେଶର ଏକାଧିକ ସ୍ଥାନ ସୁରି ବୁଲୁଥିଲା । ଏପଟେ, ଅଭିଯୁକ୍ତଦ୍ୱୟ ଧରିବା ପାଇଁ କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ଏକ ସତରଞ୍ଜ ଅଣ୍ଡର-କରଭ୍ ଟିମ୍ ଗଠନ କରିଥିଲା । ଏହି ଟିମ୍‌କୁ ଉତ୍ତର ଭାରତ ଶୈଳୀରେ ହିନ୍ଦୀ କହିବାକୁ ଚାଲି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି

ତୋର ସନ୍ଦେହରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ମରିଗଲା ମାନବିକତା । ତୋର ସନ୍ଦେହରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ପିଟିପିଟି ମାରିଦେଲେ । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଭଞ୍ଜନଗର ଥାନା ଅଧୀନ ସାହୁଲ୍ ଗ୍ରାମରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏପରି ଏକ ଲୋମଟାଙ୍କୁରା ଘଟଣା ଘଟିଛି । ମୃତକ ହେଲେ, ଜି. ଉଦୟଗିରି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁମ୍ଭିଙ୍ଗିଆ ଗାଁର ବେଣୁଧର ପ୍ରଧାନ (୫୪) । ଗାଁ ଲୋକେ ବେଣୁଧରଙ୍କୁ ଏକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶୁଖିରେ ବାନ୍ଧି ରାତି ସାରା ନିଶ୍ଚଳ ମାଡ଼ି ମାରିଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଛି । ଭଞ୍ଜନଗର ପୁଲିସ୍ ଶିବକୁ ଜବତ କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ଯଠାଇବା ସହ ନଂ ୧୪୫/୨୬ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କୁ ଉଠାଇ ନେଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୦ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି । ଆଗକୁ ଏହି ମାମଲାରେ ଆହୁରି ଅନେକ ଗିରଫ ହେବ ବୋଲି ଭଞ୍ଜନଗର ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍ପି ଉତ୍ତମ କୁମାର ଦେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାମୁତାବକ, ଜି. ଉଦୟଗିରି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁମ୍ଭିଙ୍ଗିଆ ଗାଁର ବେଣୁଧର ପ୍ରଧାନ ଓ ତାଙ୍କର କିଛି ସହଯୋଗୀ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ସାହୁଲ୍ ଗ୍ରାମର ସୁଶାନ୍ତ ଗୌଡ଼ଙ୍କ ଘରେ ପଶିଥିଲେ । କେହି ନଥିବାର ସୂଯୋଗ ନେଇ ସେମାନେ ଘର ଆସବାବପତ୍ର ଏଣେତେଣେ ଫୋପାଡ଼ିବା ସହ ଟଙ୍କା, ସୁନା ଖୋଜୁଥିଲେ । ଏତିକିବେଳେ, ଗାଁ ଲୋକେ

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶୁଖିରେ ବାନ୍ଧି ରାତି ସାରା ପିଟିଲେ ୨୦ ଗିରଫ, ଗାଁରେ ପୁଲିସ୍ ମୁତୟନ

ସହରା ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶକୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମୋହର ଲକ୍ଷେ କୋଟିର ସହାୟତା ପାଣି

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୨ (ଏକେନି): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ଅର୍ଦ୍ଧନ ବ୍ୟାଲେଜି ଫଣ୍ଡ (ୟୁସିଏଫ) ଶୁଭାରମ୍ଭକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ମିଳିଛି । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଲକ୍ଷେ କୋଟି ଟଙ୍କାର ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ମାର୍କେଟ-ଲିଙ୍କ୍ଡ ସହରା ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ଏବଂ ଆଗାମୀ ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୪ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ପାଣି ନିବେଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏବେ ବିକାଶ ପାଇଁ ଆଉ ମଞ୍ଜୁରିପ୍ରାପ୍ତ ବଜେଟ୍ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ପ୍ରକଳ୍ପ ମୂଲ୍ୟର ସର୍ବନିମ୍ନ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ବଜାରରୁ

ଫଣ୍ଡ କରାଯାଇଥିଲେ, ପ୍ରକଳ୍ପ ମୂଲ୍ୟର ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ । ଏହି ପାଣି ଜରିଆରେ ଆଗାମୀ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ମୋଟ ୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ନିବେଶ କରାଯିବ । ଏହା ଅନୁଦାନ-ଆଧାରିତ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାରୁ ବଞ୍ଚାଇ ଆଧାରିତ, ସଂସ୍କାର-ପ୍ରମୁଖ ଏବଂ ପରିଶ୍ରମ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଭିତ୍ତିଭୂମି ନିର୍ମାଣରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବ । ୟୁସିଏଫ ଉତ୍ତମାନର ସହରାଞ୍ଚଳ ଭିତ୍ତିଭୂମି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବଜାର ଅର୍ଥ, ଘରୋଇ ଅଂଶଗୃହଣ ଏବଂ ନାଗରିକ-କୈନ୍ଦ୍ରିକ ସଂସ୍କାରକୁ ଉପଯୋଗ କରିବ । ସ୍ଥିର, ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ନୂଆଗାଁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ହଟିଲା ଭେଦଭାବର ପାଟେରି ସୋମବାରରୁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ିକୁ ଆସିବେ ଶିଶୁ

■ ରାଜନଗର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ଗାଁରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାଦ ଓ ବିତର୍କ ପରେ ଶେଷରେ ହଟିଛି କାଟିଆଖଣ୍ଡ ନେଇ ମୁଖ୍ୟ ଟେକିଥିବା ଭେଦଭାବର ପାଟେରି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ପୁଲିସ୍ ଓ ମହିଳା କମିସନଙ୍କ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀ ପରେ ସାମାଜିକ କୁପ୍ରାଣୀ ନାପସନ୍ଦ କରିବା ସହ ସୋମବାରଠାରୁ ନିଜ ନିଜର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ସହମତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଜି ଏଭଳି ଘଟଣା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜନଗର ବ୍ଲକ୍ ଘଟିଆମାଳ ପଞ୍ଚାୟତ ନୂଆଗାଁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି



ରାଜ୍ୟସଭାରେ ଖଡ଼ଗେଙ୍କ ଉଦ୍‌ବେଗ ପରେ ତପ୍ତରତା ଏକାଠି ବସି ଖାଇଲେ ସହାୟିକାଙ୍କ ହାତରକ୍ଷା ଭେଦଭାବ ଭୁଲି ବିକାଶ ପାଇଁ ନେଲେ ଶପଥ

କେନ୍ଦ୍ରରେ କାଟିଗତ ଭେଦଭାବ ପ୍ରସଙ୍ଗ କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ, ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ବିନେ କି ଦୁଇ ଦିନ ନୁହେଁ, ଦୀର୍ଘ ୬ ଦିନ ହେଲା ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପଠିବାକୁ କୋମଳମତି ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଛଡ଼ା ଯାଉ ନ ଥିଲା । ଅନୁସୂଚିତ କାଟିର ଯୁବତୀ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସେଠା ୨୦୨୫ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖରେ ନୂଆଗାଁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରର ସହାୟିକା ଭାବେ ନିୟୁକ୍ତ ପାଇବା ଦିନଠାରୁ ଏଭଳି ଅଭାବନା ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଶିଶୁମାନେ ପଠିବାକୁ ଆସୁ ନ ଥିବା ବେଳେ ସହାୟିକାଙ୍କ ହାତରୁ ଗର୍ଜିବତୀ, ପ୍ରସୂତି ଓ ଶିଶୁ ଖାଦ୍ୟ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

RAMCO CEMENT
RAMCO SUPER FINE
EFC CEMENT
RAMCO SUPER STEEL
SLAG CEMENT
85 ଗୋଟି ବ୍ୟାଗ କିଣନ୍ତୁ*
1 ଟି ଡେୟାର ପାଆନ୍ତୁ ମାଗଣା
ଇଏସ୍‌ସି । ଆଇଏସ୍‌ସି । ଇଇସ୍
ଅପର୍ ଅବଧି: ✖
6 ନାଭୁୟାରୀ 2026 ରୁ 31 ମାର୍ଚ୍ଚ 2026

କଟକ

କ୍ଷିତି



ଆଜି ଜାଗର-ମହାଶିବରାତ୍ରୀ

ରୌପ୍ୟନଗରୀରେ ଶୈବପୀଠ ଚଳଚଞ୍ଚଳ



କଟକ, ୧୪/୨(ସମିପ)



ସର୍ବତ୍ର ଶୁଭିତ ଓ ନମଃ ଶିବାୟା। ଶିବଙ୍କ ଧ୍ବନିରେ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେବ ସାରା ସହର। ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ଉପଲକ୍ଷେ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଶୈବପୀଠରେ ପ୍ରବଳ ଭକ୍ତ ସମାଗମ ହବ। ସାନ୍ଧ୍ୟକାଳରେ ଚଳିବ ସମସ୍ତ ଦେବାଳୟ। ଜାଗର ବା ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଭୋଗ ସମୟରୁ ଭକ୍ତମାନେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବେ। ଏଥିପାଇଁ କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଶୈବପୀଠ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଉଠିଛି। ଆଜି ସୁଦ୍ଧା ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ଆଲୋକମାଳାରେ କଟକର ଶୈବପୀଠଗୁଡ଼ିକ ଝଲୁଛି।

କଟକର ଧବଳେଶ୍ୱର ପୀଠରେ ରାତି୧ଟା, ପରମହଂସରେ ଭୋଗ ୪ଟା୩୦, ଗଡ଼ଗଡ଼େଶ୍ୱର ରାତି୧ଟା, ଅମରକୋଣ୍ଡରେ ରାତି ୨ଟା୨୫, କଟକକୋଣ୍ଡରେ ରାତି ୧୧ଟା୪୫, ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୧ଟା ୩୦, ରାମେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୨ଟା୩୦, ବେଲେଶ୍ୱରରେ ଭୋଗ ୪ଟା, କାମେଶ୍ୱରରେ ରାତି୧୨ଟା୩୦, କେଦାରେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୨ଟା୩୦, ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୧ଟା୩୦ ଏବଂ ଗଡ଼େଶ୍ୱରରେ ୧୨ଟା ୧୫ରେ ମହାଦୀପ ଉଠିବାକୁ ସମୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ଚାନ୍ଦିନୀଚୈତ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟଶତ୍ୱ ମହାଦେବଙ୍କ ଶିବରାତ୍ରି ଉପଲକ୍ଷେ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ କୁଇଝାଲର

ପିରକ ମହାଦୀପ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କଟକରୁ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଛି। ଏହି ମହାଦୀପକୁ ଚାନ୍ଦିନୀଚୈତ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳର ଫକୀରନ ମଣ୍ଡଳୀମାନେ ଏକ ଫକୀରନ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଚଣ୍ଡା ମନ୍ଦିରରୁ ବାହାରି ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳ ପରିକ୍ରମା କରି ଅଷ୍ଟଶତ୍ୱ ମନ୍ଦିରରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ରବିବାର ପବିତ୍ର ଶିବରାତ୍ରି ଅବସରରେ ଦେଢ଼ କୁଇଝାଲ ଘିଅରେ ଏହି ପ୍ରଦୀପକୁ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରାଯିବ। ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ବିକ୍ରମଜ୍ଞାନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ସାହିରେ ବରିଷ୍ଠ ମୁରବା ଏବଂ ଯୁବକମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

କେତେକ ମନ୍ଦିରରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଶାନ୍ତିଶୁଖଣା ପାଇଁ କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସହରରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଶୈବପୀଠରେ ୧୩ ପ୍ଲୁଟୁନ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ କରାଯାଇଛି। ଏହାସହ କନ୍ଦରପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରମହଂସନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ୬ ପ୍ଲୁଟୁନ ପୁଲିସ ଫୋର୍ସ ସମେତ ୧୦ ଜଣ ମହିଳା କନଷ୍ଟେବଲ ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିବେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଗଡ଼ଗଡ଼େଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ରାତି ୪ଟାରୁ ଦୀପାଳୀ ଠାକୁରଙ୍କ ନାଟକାନ୍ତ କରାଯିବ। ଏହାପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବେ। ପାଞ୍ଚପ୍ରହର ରୁଦ୍ରାଭିଷେକ କରାଯିବ ଏବଂ ଅନ୍ତରାଗ

ଲାଳି କରାଯାଇ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମହାଆଳତା କରାଯିବ। ପରେ ହରିହର ଭେଟ୍ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାଟି କରାଯାଇ ମହାଦୀପ ଉଠିବ। ଗଡ଼ଗଡ଼େଶ୍ୱର ମହାଦେବ ମ୍ୟାନେଜିଂ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିରର ପୂଜକ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି। ବକ୍ସିକାନ୍ଦେଇ ଅମରକୋଣ୍ଡ ମନ୍ଦିର ସର୍ବପ୍ରାଚୀନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଜାଗରରେ ଶିବଲିଙ୍ଗରେ ଶୋଭା ପାଇଥାଏ ଏକିଣ୍ଡା ୬ଶହ ଗ୍ରାମ ଚାନ୍ଦିନୀ ପୂଜଣ। ଜାଗର ଅବସରରେ ରବିବାର ୪ଟାରୁ ପହୁଡ଼ ଖୋଲି ମଙ୍ଗଳାଆଳି ପରେ ସର୍ବସାଧାରଣ ଦର୍ଶନ ରାତି ୧୧ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଏହାପରେ ପୂର୍ବଂ ପହୁଡ଼ ରାତି ୧୨ଟାରେ କରାଯିବ, ଠାକୁରଙ୍କ ମହାସ୍ନାନ ନାଟି ପରେ ଗଙ୍ଗାସ୍ନାନ, ବଡ଼ଫିହାର ବେଶ ଓ ହରିହର ଭେଟ୍ ହୋଇ ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯିବ। ପରେ ଆଳତି କରାଯାଇ ମହାଦୀପ ମନ୍ଦିର ଉପରକୁ ଉଠିବ। ଏହାସହ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ଓ ସେବାୟତଙ୍କ ମିଳିତକ୍ରମେ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ। ରାତି ୨ଟାରେ ୨୫ରେ ମହାଦୀପ ଉଠିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିର ସହ ଜାଗର ଅବସରରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ ବୋଲି ପରିଚାଳନା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ଧବଳେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧ଟା, ପରମହଂସରେ ଭୋଗ ୪ଟା ୩୦, ଗଡ଼ଗଡ଼େଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧ଟା, ଅମରକୋଣ୍ଡରେ ଭୋଗ ୫ଟାରେ ଉଠିବ ମହାଦୀପ କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା: ପରମହଂସନାଥରେ ୧୬ ପ୍ଲୁଟୁନ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ ଚାନ୍ଦିନୀଚୈତ୍ୟ ଅଷ୍ଟଶତ୍ୱ ମହାଦେବଙ୍କ ପାଖରେ ଜଳିବ ଦେଢ଼ କୁଇଝାଲର ପିଢ଼ଳ ମହାଦୀପ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥାଏ। ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼କୁ ନଜରରେ ରଖି ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ରାତି ୩ଟାରୁ ଠାକୁରଙ୍କ ପହୁଡ଼ ଖୋଲା ଯିବ ପରେ ମାର୍ଜଣା କରାଯାଇ ସମସ୍ତ ନାଟକାନ୍ତ କରାଯିବ। ପରେ ବିଭିନ୍ନ ନାଟକାନ୍ତ କରାଯାଇ ମହାଦୀପ ଉଠିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ବିଦ୍ୱାନାଥା ଚନ୍ଦ୍ରଚାପାଟ୍ ନିକଟରେ ଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରକୋଣ୍ଡ ମନ୍ଦିରରେ ରାତି ୪ଟାରୁ ପହୁଡ଼ ଖୋଲା ଯାଇ ଚାନ୍ଦିନୀଚୈତ୍ୟ କରାଯିବ। ମହାଦ୍ୱରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇ ବିଭିନ୍ନ ନାଟି କରାଯିବ। ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଚାନ୍ଦିନୀଚୈତ୍ୟ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାଟି କରାଯାଇ ହରିହର ଭେଟ୍ କରାଯିବ। ରାତି ୨ଟାରେ ୨୫ରେ ମହାଦୀପ ଉଠିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ସିଏନ୍‌ଜି ଅଟୋରିକ୍ସା ସଂଘର ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା



କଟକ, ୧୪/୨(ସମିପ): ରେଲ ଇଣ୍ଡିଆ ସହଯୋଗରେ ସିଏନ୍‌ଜି ଅଟୋରିକ୍ସା ଫାଏ ପକ୍ଷରୁ ସିଏନ୍‌ଜି ସେକ୍ଟର ୧୧ରେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସଂସଦ ଇନ୍ଦିରା ମହତାବ, ମେୟର ସୁବାସ ଫିହ, ବାରବାଟୀ-କଟକ ବିଧାନସଭା ସୋପିଆ ପିପ୍ପୋସ, କଟକ-ସଦର ବିଧାନସଭା ପ୍ରକାଶ ସୋପି ଓ ରେଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଅଧିକାରୀ ଉଦ୍‌ଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସହର ମଧ୍ୟରେ ସହରବାସୀଙ୍କୁ ସିଏନ୍‌ଜି ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରାଇଥିଲା। ଅତିଥିମାନେ ଅଟୋ ରିକ୍ସାରେ ବସି ସହର ଭ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଅତିଥିମାନେ କହିଥିଲେ ଯେ ସହରବାସୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତ

ପ୍ରକାରର ସୁବିଧା ଯୋଗାଇଦେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କାମ କରୁଛନ୍ତି। କଟକ ସହରରେ ଏବେ ପେଡୋଲ ଓ ଡିଜେଲଠାରୁ ସିଏନ୍‌ଜି ଦିଗରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ ବଢ଼ୁଛି। ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସହ ଖର୍ଚ୍ଚ ବଞ୍ଚାଇବାରେ ମଧ୍ୟ ସିଏନ୍‌ଜି ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ପଦ୍ଧତି। ସହରରେ ସିଏନ୍‌ଜି ଚାଳିତ ଅଟେ। ଓ କାରର ଫାଖା ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି। ଏହାସହ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଘରକୁ ଘର ପାଇବ ଯୋଗେ ଗ୍ୟାସ ଯୋଗେଇ ଦିଆଯାଉଛି। ପେଡୋଲ ଓ ଡିଜେଲ ଚଳନରେ ସିଏନ୍‌ଜି କମ ପ୍ରଦୂଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ବୋଲି ରେଲ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ସେଣ୍ଟ ଜାଭିୟର୍ସରେ ଖୋଲିଲା 'ପାଣ୍ଡା କବ୍‌ସ'

କଟକ, ୧୪/୨(ସମିପ): ମିଶନ୍ ରୋଡ଼ସ୍ଥିତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ କଲେଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲ କ୍ୟାମ୍ପସରେ ସେଣ୍ଟ ଜାଭିୟର୍ସ 'ପାଣ୍ଡା କବ୍‌ସ' ପ୍ରି-ସ୍କୁଲ ଶାଖା ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିସହ କୋମଳମତି ଶିଶୁଙ୍କର ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ଅଭିଯାନ ଶିଶୁ ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ରର ମଧ୍ୟ ଉଦଘାଟନ କରାଯାଇଛି। ଅଭିଭେତା ଓ ପାଣ୍ଡା କବ୍‌ସର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆମ୍ବାସାଡ଼ର ସତ୍ୟବ୍ରତ ତ୍ରିପାଠୀ (କୁନା) ଓ ଅଭିଭେତା ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ଼. ଅନୁପମ ପାତ୍ର, ସିଦ୍ଧିଭବନ ସଦସ୍ୟାବୃନ୍ଦ ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବି ଡ଼. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ଏହାର ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। ବାଲ୍ ବାଟିକାରେ ଆଧୁନିକ ଇଣ୍ଡୋଆର୍କିଟ୍, ପ୍ୟାନେଲ୍, ଡିଜିଟାଲ୍ ଲିଫ୍ଟ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ ଓ ଶିକ୍ଷା ଉପକରଣ ସୁବିଧା ରହିଛି। ଯାହା ଶିଶୁମାନଙ୍କ ବିକାଶକୁ ଆହୁରି ସୁନିଶ୍ଚିତ



କରିବ। ଏହି ଅବସରରେ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଶିଶୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠାରେ ମାଗଣାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇ ଚାପଶୁଣ୍ୟ ପାଠଶାଳାରେ ମଞ୍ଜୁ ପଢ଼ିବାକୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ସ୍ମିତା ମହାନ୍ତି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସମୀକା ମହାନ୍ତି, ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଆର୍ଯ୍ୟା ଯାଦବ ସହିତ ଟ୍ରଷ୍ଟି ଡ଼. ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଶେଖର ସାହିଲ ଓ ପରାମର୍ଶଦାତା ଅନୁପମ ପ୍ରସାଦ ୨୮ ଫେବୃଆରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଗଣାରେ

ନାମଲେଖା ସୁବିଧା ଯୋଗଣା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେଣ୍ଟ ଜାଭିୟର୍ସ ଏକ୍ସିକ୍ୟୁଟିଭ ଟ୍ରଷ୍ଟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ଼. ପ୍ରଭୁଚରଣ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି। ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ସ୍ମିତା ମହାନ୍ତି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସମୀକା ମହାନ୍ତି, ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଆର୍ଯ୍ୟା ଯାଦବ ସହିତ ଟ୍ରଷ୍ଟି ଡ଼. ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଶେଖର ସାହିଲ ଓ ପରାମର୍ଶଦାତା ଅନୁପମ ପ୍ରସାଦ ଭଗତ ପ୍ରମୁଖ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ରାଣାହାଟ ହାଇସ୍କୁଲରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

କଟକ, ୧୪/୨(ସମିପ): ରାଣାହାଟ ହାଇସ୍କୁଲରେ ଏକ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଶିବିର ସ୍କୁଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସର୍ବଜିତ ବାଞ୍ଛାନିଧି ଶତପଥୀଙ୍କ ଚିରୋଧାନ ଦିବସ ଏବଂ ପୁଲିଖାଣା ଶହାଦମାନଙ୍କ ବଳିଦାନ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ରାଣାହାଟ ହାଇସ୍କୁଲର ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଶୀଳା ପାଣ୍ଡା, ପଞ୍ଜାବୀ ମହାକବି ଶିବିର ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଶତବାର୍ଷିକା କମିଟିର ସମ୍ପାଦକ ସୌମ୍ୟ ମିଶ୍ର ନିଜେ ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ। ସର୍ବତ ବାଞ୍ଛାନିଧି ଶତପଥୀଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ତୁଷାରକାନ୍ତି ଶତପଥୀ ଓ ତାଙ୍କ ସହଧର୍ମିଣୀ, ଯିଏକି ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁବ୍ୟ ଓ ସେବାକର ବ୍ୟାଧିକରଣ ରାଞ୍ଚିରେ ଅବସ୍ଥାପିତ, ସେ ଶିବିରସ୍ଥଳରେ ବାଞ୍ଛାନିଧି ଶତପଥୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାଦର୍ଶ କରିଥିଲେ। ଏହି ଶିବିରରେ ମୋଟ ୮୩ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ବଟକୃଷ୍ଣ ପଲେଜ, ମନୋରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ବିକୃତି ଦେହେରା, ସର୍ବେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର, ମିତାଳି ମହାପାତ୍ର, ମମତା ଦାଶ ଓ ଶରତ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।



ମରଣଯନ୍ତ୍ରା ପାଲଟିଛି ଯୋବା-ଜଗତପୁର ପୋଲ ୧୫ ଦିନର ମହଲତ ଦେଲା କଂଗ୍ରେସ



କଟକ, ୧୪/୨(ସମିପ) କଟକ ସହରର ପ୍ରବେଶପଥ ତଥା ଜୀବନରେଖା କୁହାଯାଉଥିବା ଯୋବା-ଜଗତପୁର ମହାନଦୀ ଆନିକଟ ପୋଲର ଅବସ୍ଥା ଏବେ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଦୀର୍ଘ ୩୬ ବର୍ଷ ଧରି ସହରକୁ ଯୋଗାଯୋଗର ମୁଖ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଥିବା ଏହି ପୋଲ ଏବେ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ। ଏହାର ସ୍ଥାୟ ପ୍ରତିକାର

ଦାରିବେ ଶନିବାର କଟକ ନଗର କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ମହାନଦୀ ବ୍ୟାପକ ତିଭିଜନ-୧ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଘେରଇ କରାଯିବ। ସହ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯନ୍ତ୍ରାଙ୍କୁ ଏହାର ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ୧୫ ଦିନର ସମୟ ସହ ଚେତାବନା ଦିଆଯାଇଛି। ପ୍ରାୟ ଦୁଇ କିଲୋମିଟର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଏହି ପୋଲ ଦେଇ ପ୍ରତିଦିନ ହଜାର ହଜାର ବୁଲୁଛନ୍ତି। ଓ ଚାରିଟକିଆ ଯାନ ଚଳାଚଳ କରିଥାଏ। ପୂର୍ବରୁ କେବଳ ହାଲୁକା ଯାନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିବା ଏହି ପୋଲ ଉପରେ

ଏବେ ମୋ-ବସ, କୋର୍ଟ ଭ୍ୟାନ ଭଳି ଭାରାଯାନ ସହ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆନୁମୋଦିତ ଯାତାୟାତ କରୁଛି। ମାତ୍ର ପୋଲ ସାରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବାଣ୍ଟେ ବଜର ରାତ୍ର ଯୋଗୁଁ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଆଶଙ୍କା ଲାଗି ରହିଛି। ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ଯେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କେବଳ ବାଲି ବସ୍ତା ପକାଇ କିମ୍ବା ସାମାନ୍ୟ ମୋର ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଦାୟିତ୍ୱ ଶେଷ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତିବର୍ଷ ମରାମତି ନାମରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମାସେ

ଫେବୃଆରୀ ୨୧ରୁ ମରାମତି ଆରମ୍ଭ: ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯନ୍ତ୍ରା

କଂଗ୍ରେସ ଗାୟାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପୁଣି ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ୁଛି। ଏହା କେବଳ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ଅନୁକମ୍ପା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଛି ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। କଟକ ନଗର କଂଗ୍ରେସର ମୁଖ୍ୟ ମୁଖପାତ୍ର ମାନସ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀ ଗଠନପୂର୍ବକ

ଆଡ଼ଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ଅଫିସ୍ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦଘାଟିତ



କଟକ, ୧୪/୨(ସମିପ): କଟକ ସହର ଉପକଣ୍ଠ ନିମପୁର ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ଆଜି ପ୍ରଥମ ଆଡ଼ଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ଅଫିସ୍ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ଆଡ଼ଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ପାତ୍ରାମ୍ବର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କଟକ ଡିପିପି ଖୁଲାରା ଦ୍ୟାନଦେଓ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଆଡ଼ଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅତିସର ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ୧୮ ଜଣିଆ ଖେଳାଳି ବିଶିଷ୍ଟ ୮ଟି ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇଛି। ଉଦଘାଟନ ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ମୁକ୍ତହସ୍ତ କେଳାକ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ସନଗାଇକର୍ବ୍ ଏକାଦଶର ୧୮୮ ରନ୍ ଜବାବରେ ହେମନ୍ତ ପୋକ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ଡାକମଣ୍ଡ ଭଗତଙ୍କ ମାତ୍ର ୬୯ ରନ୍ କରି ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା।

ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଚିରିକା ଶଙ୍କର ବାରିକଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ରୟାଲ ଗାଜର ବନର ୮୧ ରନ ଜବାବରେ ସରୋଜ ଫିହଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ଟେକ୍ ଆରିଅର ୬୩ ଓଉରରେ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ସହକରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା। ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରିୟନ୍ତର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ଗୋକ୍ତେନ ଆରିଅର ବନର ୬୯ ରନରୁ ଗଜନିଧିଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ଉତ୍ତର ଆରିଅର ୬୮ ଓକେଟ୍ ରେ ୯୧ ରନ୍ କରି ୨୩ ରନ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହାର ବରଦର୍ଶି ମ୍ୟାଚ୍ ବାରବାଟୀରେ ଖେଳାଯିବ।

ଟ୍ରେନରୁ ଲୁଚେରା ଶିରଫ

କଟକ, ୧୪/୨(ସମିପ): ଟ୍ରେନରେ ଲୁଚେରା କରୁଥିବା ଜଣେ ପୋସାଦାର ଲୁଚେରାକୁ କଟକ ଆରପିଏଫ୍ ଟିମ୍‌ରେ କହିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଉଛି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା କୁସରବନ୍ଦ ଗାଁର ସୁଜିତ ବଡ଼ଜେନା (୩୬)। ତା' ପାଖରୁ ହୁଇଟି ଚୋରା ମୋବାଇଲ୍ କବଚ ହୋଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ରାଉରକେଲା ଛେଡ଼ ଅଞ୍ଚଳର ଅରୁଣ ପାଲ ଗୁମ୍ଫା-ରାଉରକେଲା ରାଜ୍ୟଗଣା ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୧ଟାରେ ଟ୍ରେନଟି କଟକ ଷ୍ଟେସନର ୨୨୯ ଫୁଟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। କିଛି ସମୟ ପରେ ଟ୍ରେନଟି ଚାଲି ଆରମ୍ଭ କଲାବେଳକୁ ଅରୁଣ ଚିହ୍ନ କରି ଉଠିଥିଲେ। ଶୁଣି ସାବା ପୋସାଦାରେ ଥିବା ଆରପିଏଫ୍ କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀରେ ପରେ ଆରପିଏଫ୍ ଟିମ୍ ଦୁଇଟି ଚଳନ୍ତା ଟ୍ରେନରେ ଯାତ୍ରା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ଟ୍ରେନର ଏକ ସାଧାରଣ ବଗିଚା ଜଣେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚକ ସୁଜିତକୁ ଠାବ କରାଯାଇଥିଲା। ସେ ଟ୍ରେନ ଟିକଟ୍ ଦେଖାଇ ନପାରିବା ସହିତ ଗତ୍ୟସମ୍ଭଳା ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କହିପାରିନଥିଲା। ତା' ପାଖରୁ ମିଳିଥିବା ୨୩ ମୋବାଇଲ୍‌ର ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଦେଇପାରି ନଥିଲା। ପରେ ସେ ଉକ୍ତ ମୋବାଇଲ୍‌କୁ ଜଣେ ରେଲ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖରୁ ଚୋରି କରିଥିବା ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲା। ଶିରଫ ପରେ ତାକୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ କରାଯାଇଛି। ଅଧିକ ତଦନ୍ଦରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସୁଜିତ ବିରୋଧରେ ପୂର୍ବରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ କୁସରବନ୍ଦର ବିଭିନ୍ନ ଆମାରେ ୪ଟି ଅପରାଧକୁ ମାମଲା ରହିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଅଧିକାରୀ ରାଜଫିହ ମିଳିକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ମୃତି



ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ

ହେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଗାନପ୍ତିୟ ଆମେ ଗାଈରୁ ତମର ସ୍ମୃତି,
ହେ ସୋମପାୟା ହରାନ୍ତିତ କର ଆମର ଚଢ଼ିତ୍ ।

-ରବି ବେଦ

ହେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଆମେ ହାରିଯାଇଛୁ, ଆମେ ଅଜିଯାଇଛୁ
ଆମେ ଆଉ ଉଠାଇ ପାରୁନୁ ପୃଥିବୀର ଭାର
ଆମେ ଆଉ ଚେକି ପାରୁନୁ ହାତ ଅମ୍ବରକୁ, ଆମେ ଆଉ
ବଳାଇ ପାରୁନୁ ଚିର ଭୁଞ୍ଜିଅପହୁତ ପଦ୍ମପତ୍ରକୁ,
ଭୁଞ୍ଜି ଆମର ଆକାଶକୁସୁମ
କଣେ କିଏ ଲେଖୁଛି ଆମକୁ, ଭୁଲାଇଛି ଆମକୁ ତା'ର ଭ୍ରମ

ଆମରି ରକ୍ତମାଂସରେ ତିଆରି ଆମର ନିଜ ପ୍ରଭୁ
ଶତ୍ରୁ ଆମର,
ହେ ଶତ୍ରୁବିନାଶକ, ହେ ସୈନ୍ଧବ ଓ ଗାଙ୍ଗେୟ ପ୍ରବାହ
ହେ ଦକ୍ଷିଣାତ୍ୟ, ହେ ଗତି, ହେ ଗମନ !

ନିରୁଦ୍ଧେଶ, ଲୋହିତ ବର୍ମାଧାରା ବ୍ୟୋମେଶ, ହେ ଉଡ଼ାଣ
ସୋମପାନ କରି ମର ହୁଅ, ଶତ୍ରୁକୁ ଶେଷତରୁ ତଳେ
ଏକପାଦ ଓ ଉଲଙ୍ଗ ଠିଆ କରାଅ, ପତାର
ମଣିଷର କେତେ ପାଦ ଭୂମି ଦରକାର ?

ତାର ମିଥ୍ୟାକୁ ବୁଝିହେ ବୁଢ଼ାରି, ତାକୁ ପଚାର : ଅଛିକି ତାର
ବୁଢ଼ାଣ ? ଅଛିକି ଅନାଥ ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ର ?
ହେ ସୁନ୍ଦର, ହେ ଶୋଭନ, ହେ ଚିତ୍ରବନର ଚିତ୍ରପୁଂସ
କେଉଁ ପାପରେ ଭାରି ଏ ପୃଥିବୀ ଆମର ?

ଆମେ କୁହୁ, ଆମେ ପରାସ
ଆମେ ଏକାଠି ଏକାଠି ଏହି ପାଞ୍ଚୁଳ ନକ୍ଷତ୍ରମିରେ
ଶତ୍ରୁର ଦାନ ମୁଦା ଅନ୍ଧ ଆମର ଯଦି ସରିଯାଏ
କିଏ ଦେବ ଆମକୁ ଆହାର ?

ଆମକୁ ଶୟା ଦିଅ, ଶୁମ ଦିଅ, ସ୍ୱେଦ ଦିଅ
ବାଜ ଦିଅ, ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅ, କର୍ଣ୍ଣ ଦିଅ
ସ୍ୱାଶ୍ୱତୁର ମୁକ୍ତିଦିଅ
ସ୍ୱପନରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ଲେଖା ଦିଅ
ଶତ୍ରୁ ପିଞ୍ଜିଦେଇଥିବା ଅରାଏ ଅପହୁତ ଆକାଶ ତମର
ଫେରାଇ ନିଅ ■

ସେ ଦିନ ସ୍ମୃତି ଓ ଛନ୍ଦ ହାତରେ ସେଇ ଲେଖି
ପୋଲିସ ଜଣକ, ପାର୍ବତୀ ଉପରେ ଯୋଡ଼
ପ୍ରକାର କହୁ ହାକିମାତି ତଳେ କଲେ
ତାହା ଦେଖିବା କଥା । ଲୋକାଲ ଚୋରି, ରାହାଜାନା କେଶ୍
ଲୋକ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ବହୁତ ନାଁ ତାକ !

: ଦେଖା, କୋଉଠି ରଖୁଛୁ ଦେଖା ।
: ନାହିଁ ଆଜ୍ଞା ଠାକୁରଙ୍କ ରାଶ ମୋ ପାଖରେ କିଛି ନାହିଁ ।
: ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଖେଳୁଛୁ: ଖୋଲି ତୋ ଅଖାଲୁଗା ।
: ନାହିଁ ଆଜ୍ଞା: ରଖୁଥିଲେ ଆପଣଙ୍କୁ ମିଛ କହନ୍ତି!
: ତୁ ଖୋସଣି ପିଟା ମ' । ତମମାନଙ୍କୁ କୋର ବିଶ୍ୱାସ ।
ତମେ ସବୁ ଗୋଟା ଗୋଟା ବିଷାକ୍ତ ଗୋଖର ।
ଯଦିଓ ସେଇଟା ଥିଲା ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୋଟିଏ
ହେମାଳ ସକାଳ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆଜ୍ଞା ବାରିର ଉତ୍ସୁକତା
ତରମକୁ ଯିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲା । ଆସନ୍ତାକାଲି
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ବିଶେଷ ପୂଜା ଉପାସନାର ଦିନ । ଯୋଡ଼ିଥିବା
ଆଜିକାର ଲୋକାଲ ହାତ ଫୁଲ, ଦୁବ, ବରକୋଳି ପତ୍ର,
ମୂଳା, ଆଖୁ ଏବଂ ପୂଜା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ
ବିକ୍ରୟ ଗାହକରେ ଭରି ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

କିନ୍ତୁ ପୂଜାଟା ତ କାଲି ନା । କାଲି ପାଇଁ କିଏ ଆଜିକୁ
ବରଦାଦ୍ କରେ । ତେଣୁ ହାତ ଆରପାଖ ରାସ୍ତାର ଆଜ୍ଞା
ଦୋକାନ ଧାଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବେ ଲୋକାଲଖ୍ୟ ହେଇ
ଉଠିଥିଲା । ବୁଝାଇମାନଙ୍କ ଆତ୍ମଦାହ ବେଳର ରହି
ଶୁଭୁଥିଲା । ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ ପରେ ତମତା ଉତ୍ତରା ଛେଳିମାନେ
ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସକାଶେ ଉପଲକ୍ଷ ଥିଲେ । ଅଜ୍ଞାୟୁ ମାଛମାନେ
କରିବସା ପାଣିକୁଣ୍ଡରେ ସାମିତ ଆଗ୍ରହ ସହ ଖେଳି
ହୁଇଥିଲେ ।

ଲେଖି ପୋଲିସ ଅଧ୍ୟାୟରେ ହାତ ଦେଇ କେଉଁ ଜାରି
ରଖୁଥିଲେ ।

: ସରକାରୀ ନିୟମ ଭାଙ୍ଗିବାରେ ତମେ ସବୁ ଗୋଟାଏ
ଗୋଟାଏ ଓଷ୍ଟାଦ୍ କୁକୁର । ସରକାରୀ ଜାଗାରେ ଘର ବାନ୍ଧି
ରହିବ । ସରକାରୀ ଜାଗାରେ ବେପାର ବଣିଜ କରିବ ।
ସରକାର ତ ଯେମିତି ତମର ବାଡ଼ି ତକ ! ଭଲରେ କହୁଛି,
ଶୁଣୁଛୁ । ଅରେ ନେଇ ହାଜିତରେ ପୁରେଇ ଦେଲେ ମନ ଘର
ଧରିଯିବ ।

ଘରକଥା ପଢ଼ିଗଲା ତ ପାର୍ବତୀ ଆଖୁକୁ ଲୁହ ଦି ବୁଢ଼ା
ଜକେଇ ଆସିଲା । ଏଇ କିଛି ଦିନ ହେଲା ବସି ଉଠା ଘର
ଭଙ୍ଗା ଯୋଗୁଁ ତା'ର ଘର ଏବେ ରାସ୍ତାକଡ଼ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଫର୍ମ
ହତାରେ । କାଗାଟା ବିପଦ ସଂକ୍ରମ । ମାତ୍ର ଏ ମାର୍ଗଶିର
ଶାଠ, ସେ କୁଆଡ଼େ ଯିବ ! ଯେହେତୁ ତାରିପାଖରେ
ପାଟେରାଟିଏ ଅଛି । ତେଣୁ ଅନ୍ୟୋନ୍ୟ ପାଇଁ ହେଇ ପାର୍ବତୀ
ତା'ର ପିଲା ଦୁଇଟିକୁ ଧରି ସେଠି କାଲିଠି ବସା ବାନ୍ଧିବ ।
ଟ୍ରାଫିକ୍ ଫର୍ମର କାନ୍ଧରେ କରିପାଳକୁ ଲଟା ତପେଇ ଦେଇ
ଛାଡ଼ିବି ଚଢ଼ିବି ।

: କାଠଟା ଭଲିଆ କାଲିକି ଛିଡ଼ା ହେଇଛୁ ବା । ଏଇ
ଗୋଟାକ କେଶ୍ ତୁଚ୍ଚେଇବାରେ କ'ଣ ମୋର ଦିନଟା ଯାକ

ସ୍ୱାଗତିକା ସ୍ୱାଇଁ



ବରଦାଦ୍ ହବ । କହିଲି ପରା, ଯାହା ଯୋଉଠି ରଖୁଛୁ
ଚଞ୍ଚଳ ବାହାର କର ।
ପାର୍ବତୀକୁ ଜଣା ଏଇଟା ମୁତାଲିକାର
ତୁଚ୍ଚାନ୍ତ ନିଷ୍ପନ୍ନ ବେଳ । କିନ୍ତୁ ସିଏ ଅସହାୟ ।
ଆଜି ତା' ପାଖରେ ଏଥିପାଇଁ ପାହୁଲିକାଟାଏ ସୁଖା
ନାହିଁ । ନିରୁତ୍ସାହିତ ମୁନ ଦୃଷ୍ଟି ତୋଳି ସେ
ଏବେ ତା' ବଣିଜ ପଥର ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲା ।
ଫୁଟପାଥ ଉପରେ ଖଣ୍ଡେ ସିମେଣ୍ଟ
ଅଖା ଉପରେ ତା'ର ଆଜିର
ବେପାର ବଡ଼ ପ୍ରୟମାଣ ଭାବେ
ରହିଥିଲା ।

କାରଣ
ରାଜଧାନୀବାସୀଙ୍କୁ ସବୁ
ଜିନିଷ ସୁନ୍ଦର ଦରକାର ।
ସେଇ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ସମସରପୁର
କଞ୍ଚା କଳା ସବୁଠୁ ଭଲ ।
କଳା ମତମତ ହୁଏତୁଣ୍ଡ ।
ଅଜ୍ଞରାଗ । ପାର୍ବତୀ ହସ୍ତାକେ ତିନିପାଳି କଞ୍ଚା ମରିତ
ବିକେ । ବଡ଼ି ଭୋଆରୁ ଶେକ ଛାଡ଼ି ହାତ ପୁଞ୍ଜୁକୁ ଧାଏଁ ।
କାରଣ ତାକୁ ସେଠି ଆଠଗଡ଼ରୁ ଆସୁଥିବା ପରିବା ଗାଡ଼ିକୁ
ଧରିବାକୁ ପଡ଼େ । ପିକ୍‌ଅପ୍ ଗାଡ଼ିଟାର କ୍ଲିନରଗା ଭାରି
ଅଭଦ୍ । ସବୁବେଳେ ତା'ର ପାନ ପାଟିଲା ଦାନ୍ତ ଦେଖେଇ
ଅଣ୍ଟାକ ହସ ହସେ । ଆଖୁ ଘୁରେଇ ବାହାଁ । ଚିକିଏ ସୁଯୋଗ
ପାଇଲେ ଛପିଲା କଣ୍ଠରେ କ'ଣ କ'ଣ କହେ - ବୁଝାଇ
ଭିତରେ କ'ଣ ପଇସା ରଖୁଛ ମ' । ଆଉ କ'ଣ ସେ ବେଳ
ଅଛି । ମନିପ୍ରସ୍ତ ଗୋଟାଏ ଦେହରେ ପକେଇ ।

କଥାଗୁଡ଼ା ପାର୍ବତୀ ଦେହରେ କଣ ଭଳି ରହିଯାଏ ।
କିନ୍ତୁ ତାକୁ ସହିବାକୁ ପଡ଼େ । ନୀରବରେ କଳା କିଣି
ଆସିବାକୁ ହୁଏ ।
ହେଲେ ଦେଖନା, ଆଜି କି ଖରାପ ବେଳ !
ହାଡ଼ିଆରା କାଡ଼ି ସାଙ୍ଗକୁ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଫର୍ମର ହତାରେ ତା'ର
ସେଇ କରିପାଲ ଘେରା ଉଠା ଘର । ସାରାଗାଡ଼ି ଶାଠ ଅଜ୍ଞର
ରାତିକୁ ଜରି ଜରି ସେ ପୁରାପୁରି ଉକାଗର । ରାତି ପାହିବା
ବେଳକୁ ତା'ର ଆଖୁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା । ଛାଇଛାଇ ଅନିଦ
ଭାଙ୍ଗିବା ବେଳକୁ ପୁରାପୁରି ପଟା । ସେଠୁ ଏକାମୁହାଁ ଧାଇଁ
ଧାଇଁ ଆସି ପରିବା ଗାଡ଼ି ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ କଳା
ସରିଯାଇଥିଲା ।

: ହଅ ମ' ମରିତ କ'ଣ ଫୁଲ କ'ଣ । ସେଇ ସବୁରେ
ନକୁ ଶହେ କୋଡ଼ିଏ ବିକିନୁ । ରେଡ୍ ତ ସେଇ ଏକା, ନେଇ
ଯା । କାଲି ଓଷା ବାରିଟା ଅଛି, କଚିଯିବ ।
ପିକ୍‌ଅପ୍ କ୍ଲିନର ତା'ର ସେଇ ପାଟିଲା ଦାନ୍ତ ଦେଖେଇ
ପାର୍ବତୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଜ୍ଞା କରିବା ପରି କହିଥିଲା । ତେବେ
ହୁର୍ଦ୍ଦଶା ସେତିକିରେ ସରି ନଥିଲା । ବେପାରକୁ କୁସୁମ ଗେଣ୍ଡୁ
ପାଞ୍ଚ କିଲୋ ଆଣି ଦୁଇଟାଏ ଉପରେ ସଜାଡ଼ିବା ବେଳକୁ
ପାଖ ସାଥୁ ବେପାରୀ ହେମ କହିଥିଲା, "ଆଜି କ'ଣ ଫୁଲ,
ମରିତ ପାଇଲୁ ନି କି ? ପଲିଥିନ୍ ଆଣିବୁ ?"
ପାର୍ବତୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ କହିଥିଲା, "ପଲିଥିନ୍ ? ନାହିଁ
ତା"
: କଞ୍ଚା ମରିତ ସିନା ପରିବା ବ୍ୟାଗକୁ ପକେଇ ଦବୁ ।
ହେଲେ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ଫୁଲକୁ କିଏ ସେମିତି ନବ । ଯାଆ
ପଲିଥିନ୍ ନେଇଆ । ଯେ କାଣିଆ, ଲୁଚେଇକି ରଖୁଛୁ । ସେ
ରାହାବାଳା ଦେଖୁବ ତ ଅଣ୍ଟାଗୁଞ୍ଜା ନ ନେଇ ଛାଡ଼ିବି ।
ମାର୍ଗଶିରର ସକାଳୁଆ ଶାଠ ତା'ର ପ୍ରକୋପ କରି
ରଖୁଥିଲା । ତା' ସହିତ ଭୟ ଏବଂ ଅନ୍ଧକାରରେ ପାର୍ବତୀର
ଗୋଡ଼ ହାତ କୋଳ ମାରି ଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଥିପ୍ରତି ବିମୁଖ
ଲେଖି ପୋଲିସ ଜଣକ ଏବେ ଅସ୍ଥିର ହେଇ ଉଠିଥିଲେ ।
କାରଣ ଚଞ୍ଚଳ ସକାଳୁଆ ଭନ୍ଦସ୍ୱେକସନ୍ଦ କାମଯାକ
ସାରିଲେ ତାକୁ ଶାନ୍ତ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଥିଲା । ଘର କାମ
ସାରିଲେ ପୁଣି ତୁ୍ୟାଚି ବି ଯିବାକୁ ହବ । ଆଜି ଆହୁରି ବଡ଼
ପୁଅର ସ୍ୱେଶାଳ ଡିମାଣ୍ଡ ବାରିପଦା ମଟର୍ ।
: ହେଲକ୍, ତତେ ପରା ମୁଁ କ'ଣ କହୁଛି । ଖାତିର୍



ସଲ୍‌ଫର୍

ଯା । କାଲି ଓଷା ବାରିଟା ଅଛି, କଚିଯିବ ।
ପିକ୍‌ଅପ୍ କ୍ଲିନର ତା'ର ସେଇ ପାଟିଲା ଦାନ୍ତ ଦେଖେଇ
ପାର୍ବତୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଜ୍ଞା କରିବା ପରି କହିଥିଲା । ତେବେ
ହୁର୍ଦ୍ଦଶା ସେତିକିରେ ସରି ନଥିଲା । ବେପାରକୁ କୁସୁମ ଗେଣ୍ଡୁ
ପାଞ୍ଚ କିଲୋ ଆଣି ଦୁଇଟାଏ ଉପରେ ସଜାଡ଼ିବା ବେଳକୁ
ପାଖ ସାଥୁ ବେପାରୀ ହେମ କହିଥିଲା, "ଆଜି କ'ଣ ଫୁଲ,
ମରିତ ପାଇଲୁ ନି କି ? ପଲିଥିନ୍ ଆଣିବୁ ?"
ପାର୍ବତୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ କହିଥିଲା, "ପଲିଥିନ୍ ? ନାହିଁ
ତା"
: କଞ୍ଚା ମରିତ ସିନା ପରିବା ବ୍ୟାଗକୁ ପକେଇ ଦବୁ ।
ହେଲେ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ଫୁଲକୁ କିଏ ସେମିତି ନବ । ଯାଆ
ପଲିଥିନ୍ ନେଇଆ । ଯେ କାଣିଆ, ଲୁଚେଇକି ରଖୁଛୁ । ସେ
ରାହାବାଳା ଦେଖୁବ ତ ଅଣ୍ଟାଗୁଞ୍ଜା ନ ନେଇ ଛାଡ଼ିବି ।
ମାର୍ଗଶିରର ସକାଳୁଆ ଶାଠ ତା'ର ପ୍ରକୋପ କରି
ରଖୁଥିଲା । ତା' ସହିତ ଭୟ ଏବଂ ଅନ୍ଧକାରରେ ପାର୍ବତୀର
ଗୋଡ଼ ହାତ କୋଳ ମାରି ଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଥିପ୍ରତି ବିମୁଖ
ଲେଖି ପୋଲିସ ଜଣକ ଏବେ ଅସ୍ଥିର ହେଇ ଉଠିଥିଲେ ।
କାରଣ ଚଞ୍ଚଳ ସକାଳୁଆ ଭନ୍ଦସ୍ୱେକସନ୍ଦ କାମଯାକ
ସାରିଲେ ତାକୁ ଶାନ୍ତ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଥିଲା । ଘର କାମ
ସାରିଲେ ପୁଣି ତୁ୍ୟାଚି ବି ଯିବାକୁ ହବ । ଆଜି ଆହୁରି ବଡ଼
ପୁଅର ସ୍ୱେଶାଳ ଡିମାଣ୍ଡ ବାରିପଦା ମଟର୍ ।
: ହେଲକ୍, ତତେ ପରା ମୁଁ କ'ଣ କହୁଛି । ଖାତିର୍

ପଢ଼ୁନି । ଇଏ ସରକାରୀ ନିୟମ । ଯୋଉଠି ଯାହା ରଖୁଛୁ
ବାହାର କର ଚଞ୍ଚଳ । ନହେଲେ ଅମାନିଆଲ୍ ହାତଗୋଡ଼
ଚୁନା କରିବାକୁ ମତେ ଦେଖେ ଲାଗିବନି । କାଢ଼ିଲୁ ତୋର ସେ
ତାଦର ଖଣ୍ଡକ ।

ଅମଲକ ଗୋଟାଏ କୁହାଟ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ଅଜସ୍ର
ମାଟିଲେସା ମୁମୁକ୍ଷୁ କାବନ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳବାୟୁ ସେଥିରେ ।
ଉଜ୍ଜ୍ୱଳଗଲା ମଧ୍ୟ । ଲେଖି ପୋଲିସଙ୍କ ସାମାଗାତ କେରା ।
ପାର୍ବତୀର ଭୟାବୁତର କାତରତା । ପୁଲୀଏ ସଂଗୁପ୍ତ ପାପ ପରି
ଏବେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଖସି ପଡ଼ିଲା ସେ' ଗା ଛାଡ଼ିଲୁଗା ତଳେ
ଲୁଚେଇ ରଖୁଥିବା ବିଦ୍ୟାଏ ପଲିଥିନ୍ କରି । ଲେଖି ପୋଲିସ
କୁଧାରେ ନିଆଁବାଣ ହେଇ ଯାଇଥିଲେ ।

: ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଚାଲିବାକି ! ମତେ
ଚିହ୍ନୁ । ହଟା ତୋ ବୋକାଳ । ଉଠା ଏଠୁ !
ଚାଲି ଭାବ । ମୋ ସଙ୍ଗେ ଖେଳୁଛୁ !
ନ୍ୟାରେରିଭାସିବେ କେତେ
ଭୟଙ୍କର ସତରୋ !

ପୁରୁପାଥ ଉପରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ
ଦିଆଯାଇଥିବା ବଣିଜ ପଥରର
ଫୁଲମାନେ ପରସ୍ପରକୁ କୁହାକୁହି
ହେଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଥିପ୍ରତି
ଏତେ ଟିକେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ
ଲେଖି ପୋଲିସ ଏବେ ରାସ୍ତା
ସେପାଖ ଆଜ୍ଞାସ ବୋକାଳକୁ

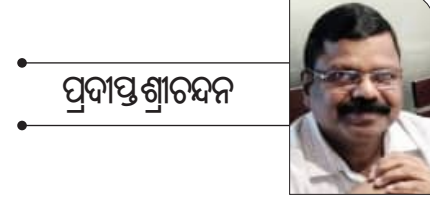
ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ସେଠା ବୋକାଳୀଠାରୁ କଳା ରଙ୍ଗର ଜରି
ପୁଡ଼ିଆଡ଼ିକୁ ଆଣିବା ବେଳେ ବଳକା ଲୋଧା କରକର ହେଇ
କହିଥିଲେ, "ଠିକ୍ ଦେଇବ ତ । ଦେଖୁନି, ମୋ ପାଖେ ସମୟ
ନାହିଁ ।"

ହାକୁକାଏ ପାଇଁଶିଆ ଧୂଆଁ ଖେଳେଇ ବେଇ ପୋଲିସ
ଗାଡ଼ି ସେଠୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ଯଦିଓ ଦିନ ପିଟିବା
ସହ ଶାଠ ଚିକିଏ କମିବା କଥା, ମାତ୍ର ଆଜି ରହି ରହି
କୋହଲା ପବନ ବହୁଛି । ପାର୍ବତୀର ଦେହ ଘୋରା ଖଣ୍ଡିକ
ତଳେ ଘୁଞ୍ଚିଥିଲା । ସେଥିପ୍ରତି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରହିତ ସେ ବରଂ
ଜଳଜଳ ଆଖିରେ ପୁରୁପାଥ ଉପରେ ତା'ର ଅତ୍ୟାଚାରିତ
ପସରାକୁ ଚାହିଁ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ କାଲୁଆ ପବନ ମାଡ଼ରେ
ମଞ୍ଚି ଥରା ସେଇ କାତର ଦୃଶ୍ୟଟିକୁ ଦେଖିବାକୁ ସେଠି
ଆଉ କେହି ନଥିଲେ । ଧୂଳିରେ ବିଛାଡ଼ି ହେଇ ପଡ଼ିଥିବା
ଫୁଲମାନଙ୍କ ବ୍ୟତିରେକ ।

କେତେବେଳେକେ ସେଇମାନେ ହିଁ ପାଖକୁ
ଆସିଥିଲେ । କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖୁଥିଲେ । କହିଥିଲେ, "ଝିଅ!
କାବନଟା ସଲ୍‌ଫର୍‌ମୟ ।" ■

କରମାଥ ସାହି
ଈଦିରାଗାନ୍ଧୀ ମହିଳା କଲେଜ ପାଖ
ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକ, କଟକ-୭୫୩୦୦୨
ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୦୪୮୮୦

ମୋ ଜୀବନ ପଛେ ନକେଁ ପଡ଼ିଥାଉ



ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଶ୍ରୀତରନ

ସଫ୍ତ ସାରକୁ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଆଧୁନିକ
ଶକ୍ତି ଗ୍ରାସ କରିବସେ ଏବଂ ତାହା ଦ୍ୱାରା ମାନବ
ସମାଜର ଅନିଷ୍ଟ ଘଟେ, ସେତେବେଳେ ସମଗ୍ର
ମାନବ ଜାତି ସଂଯବକ ଭାବରେ ସେହି ପ୍ରବଳ ପରାକ୍ରମୀ
ଶକ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ମହାମନାଷ୍ଟାମାନେ
ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ମହାମନାଷ୍ଟାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସଜ୍ଜୁତ୍ୟ ପରିଭ୍ରତା, ସଂସ୍କାରକଙ୍କ
ପରି ପ୍ରସ୍ତରତା ଆଉ ରକ୍ଷିତମାନଙ୍କ ପରି ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିଆଏ
ସମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ସୂଚନ ସଦୃଶ ଉତ୍ତୁଷ୍ଣ ଭାବ ପାଇଁ ନିଜକୁ
ସମର୍ପଣ କରି ଦେଇଥାନ୍ତି । ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାକ୍
କାଳରେ ସେହିଭଳି ଏକ ଆପତ୍ତି କାଳ ଆମ ସମାଜକୁ
ଗ୍ରାସ କରି ବସିଥିଲା । ତେଣୁ ସମାଜକୁ ସେହି ତ୍ରସ୍ତ ତଥା
ବିଖଣ୍ଡିତ ଅବସ୍ଥାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଭାରତର
ଦୂରଦୃଷ୍ଟା ମନାଷ୍ଟାଗଣ ହିଁ ସତେତନ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ ।
ଏହି ସତେତନବାଣୀ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖା ଦେଇଥିଲା ।
ବିଶେଷକରି ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ନବଚେତନା ବହନ
କରି ଆଣିଥିଲା ନୂତନ ସଙ୍କଳନ । ଆଉ ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ
ଆମ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିରୁ ଏକ ସୁରାଧୀ ଭାବରେ ମହିମା ଧର୍ମର
ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଘଟିଥିଲା । ମହିମାଧର୍ମ ଏକ ଉଦାରବାଦୀ ମାନବ

ଧର୍ମ । ଏହାର ମାର୍ଗ ପୁଣ୍ୟତଃ ସମାଜ ପୁଞ୍ଜା । ମହିମା ଧର୍ମର
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମହିମା ଗୋସାଇଁ ତରୁଣ ଭାଗ ଭୋଇଙ୍କୁ ଦାକ୍ଷିତ
କରି ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର ବାଣୀର ପ୍ରସାର
କରି ସମାଜକୁ ସେତେବେଳକାର ସଙ୍କଟରୁ ଉଦ୍ଧାର
କରିବାକୁ ଏବଂ ଯୁଗସହି ବେଳାରେ ଜାଗ୍ରତ ଆତ୍ମାର
ଯୁଦ୍ଧ-ଧର୍ମ ପାଳନ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା-ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେଇଥିଲେ । କନ୍ଦୁ-ସ୍ଥାନ, ଶିକ୍ଷା-ଦାକ୍ଷା ଏବଂ ସୁଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି
ସଂପଦିତ ଗବେଷକମାନଙ୍କର ତର୍କ-ବିତର୍କର ଉତ୍ତୁକ୍ତ ଉଠି,
ଯେଉଁ ଭାଗ ଭୋଇଙ୍କୁ ଆମେ ଦେଖୁଛେ, ସେ ଏକ ଭିନ୍ନ
ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିଭାଧାରୀ ସଜ୍ଜ । ପଞ୍ଚମମାନଙ୍କ ମତରେ,
ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରେ ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଚେତନା,
ନୈତିକ ଜୀବନ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାବ୍ୟ-କବିତା ଧାରାରେ ନବ
ଉଦ୍‌ଆପନର ବାଣୀ ସଂଯୋଗ କରି ସାମାଜିକ କୁଫଂସାର,
ଅନ୍ୟାୟ ଅତ୍ୟାଚାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା ସହ
ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିକୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୃଦୟ ଆଉ ଉତ୍ତୁକ୍ତ
ମନରେ ଭଲ ପାଇବାର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇ ମଣିଷର ଚେତନାକୁ
ଦୃଢ଼ ପ୍ରସାରିତ କରିଥିବା ସେହି କାବ୍ୟ ପୁସ୍ତକଙ୍କର ନାମ
ଭାଗ ଭୋଇ । ସଜ୍ଜ କବି ଭାଗ ଭୋଇ ।
ଭାଗ ଭୋଇଙ୍କର ସାଧନାର ସମୟ ଥିଲା ଉନବିଂଶ
ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ । ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ମିଳନରେ
ଜ୍ଞାନ ଆଉ ସଂସ୍କୃତିରେ ହିଁ ବିକାଶ ସଂଘଟିତ ହେଲା ।
ଉତ୍କଳର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ସମ୍ଭବ ହେଲା । ସାହିତ୍ୟ
ହେଲା ସମୃଦ୍ଧ । ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରା ପଛରେ ପକେଇ ସମସ୍ତେ
ନୂତନ ଆଡ଼କୁ ମୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ନବୀନର

ମିଳନ ସ୍ୱଳରେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୋଇ ସଜ୍ଜକବି ଭାଗ ଭୋଇ
ଦୁଃସାହସିକ ବିଦ୍ୱାଂ କବିର ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କଲେ ।
ମହିମା ଧର୍ମ ହେଉଛି ଏକ ଜନଧର୍ମୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଚେତନା ଏବଂ ଭାଗ ଭୋଇ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ସାଧନାର
ଧାରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କଣ୍ଠସ୍ୱର । ତାଙ୍କର ସାଧନା ହେଉଛି
ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ସାଧନା । ହୃଦୟର ଦ୍ୱାର ଖୋଲି ଅନ୍ତର୍ଦେଶରେ
ପ୍ରବେଶ କଲେ ସେଠାରେ ପରମ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମିଳି
ପାରିବ । କବିଙ୍କର କାବ୍ୟ-ଦର୍ଶନରେ ଉପନିଷଦାଦି ଚିନ୍ତା ଓ
ଚେତନା ବହୁ ଭାବରେ ପରିସ୍ପୃତ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଲେଖନୀରୁ
ନିସ୍ପତ ହୋଇଛି- ଚେଡ଼ି କବାଟ ଯାଇ ପଶ ଭିତରେ । 'ସ୍ମୃତି
ଚିନ୍ତାମଣି', 'ଭଜନମାଳା'ର ରଚନା ଭକ୍ତିରସାମ୍ପଦ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ତତ୍ତ୍ୱ ରହସ୍ୟଗର୍ଭା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ କବିଙ୍କ
ଜୀବନର ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟ, ଯଜ୍ଞଶା, ସମସାମୟିକ ସମାଜର
ନୀତିହୀନତା, ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନର ବାଣୀ
ବହନ କରି, ଆତ୍ମବାଣୀ ପୁଞ୍ଜିତ ହୋଇଉଠି ଏ ସବୁକୁ
ରସୋପାସ୍ୟ କରିପାରିଛି । ଚିନ୍ତାଶାସ୍ତ୍ର ଭଜନ ସବୁ
ସଂଗୀତମୟ, ଆବେଗ ପୁଞ୍ଜର ହୋଇ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ ହେବା
ସଂଗକୁ ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରବହମାନ କରିବାରେ
ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଛି । 'ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି' କବିଙ୍କ ଜୀବନର
ସ୍ମୃତି ଓ ବ୍ରହ୍ମ ଅନୁଭବର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଆତ୍ମବାଣୀ ଭାବରେ ମୁଖରତ
ହୋଇଥିବା ବେଳେ 'ଭଜନମାଳା' ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମପୁଞ୍ଜର
ଉତ୍କଳବାଣୀ ସ୍ୱରନାଦରେ ଝଙ୍କୁତ ହୋଇ ଉଠିଛି । ସଂସ୍କୃତ,
ପ୍ରାକୃତ, ଅପଭ୍ରଂଶ, ଦେଶଜ, ବୈଦେଶିକ ଓ ଲୌକିକ
ତଥା ଲୋକ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ, ନିଜ ଚାରି ପାଖରେ ଥିବା

ଉପମାର ପ୍ରୟୋଗ ତାଙ୍କ ରଚନା ସମଗ୍ରକୁ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ କରି
ପାରିଛି । କବିଙ୍କର ରଚନା ମୁଖ୍ୟତଃ ପଦ୍ୟଧର୍ମୀ । କବିତା
ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସମାଜର
ଆଦର୍ଶକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ତାଙ୍କର ଥିଲା ଚିର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।
ଭାଗ ଭୋଇଙ୍କର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ତାଙ୍କ ରଚନାରୁ ହିଁ ପ୍ରମାଣିତ ।
'ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି', 'ଆଦିଅନ୍ତ ଗୀତା', 'ବ୍ରହ୍ମ ନିରୂପଣ ଗୀତା' ଓ
'ବ୍ରହ୍ମ ତାଳକ' ଆଦି ରଚନା ମଧ୍ୟରେ - ଜୀବ-ପରମ, ମନ-
ତଳତର ମାୟା ପ୍ରଭୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନା ତାଙ୍କୁ ସଜ୍ଜକବିର ଆସନରେ
ଆସୀନ କରାଇ ପାରିଛି । ଭାଗ ଭୋଇଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ଧର୍ମ,
କର୍ମ, ନୀତି, ଅନୀତି ଆଦିର ବିଚାର କଥା କୁହାଯାଇଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ସବୁ କଥାରେ ମୂଳ ହେଉଛି ମାନବ ପ୍ରତି ସଂପ୍ରତି ଆଉ
ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୃଦୟ । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଅପ୍ରମିତ ଦୁଃଖରେ
ମିମଞ୍ଚନା ହୋଇ ଜଗତର ଉଦ୍ଧାର ଲାଗି ନିଜେ ନରକରେ
ନିକ୍ଷେପିତ ହେବାକୁ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ । ସତ୍ୟାତ୍ମସାଧନରେ ବ୍ରତୀ
ସଜ୍ଜ କବିଙ୍କ ଜୀବନ-ଯଜ୍ଞର ଉଦ୍‌ଯୋଗଣା ଥିଲା 'ସତ୍ୟରେ
ମିଶିବି, ସତ୍ୟରେ ତରିବି' । ସତ୍ୟ ନାମ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ । ଏହି ବ୍ରହ୍ମ
ହିଁ ମୋହକ୍ଷ, ଅସ୍ତର, ପାପପ୍ରମାଣକଠାରୁ ମଣିଷ ସମାଜକୁ
ରକ୍ଷା କରିବ ବୋଲି ତାଙ୍କର ଭରସା । ତେଣୁ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟା
କବିଙ୍କ ଅନୁତବାଣୀ ସଜ୍ଜତୋୟା ସ୍ରୋତୃସନା ପରି ପ୍ରବହ
ମାନ ହୋଇ ଆତ୍ମସାଧନା ଆତ୍ମବର୍ଣ୍ଣାମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀରେଇ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରିଆସୁଛି । ■

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ପ୍ରସାରଭାରତୀ
ପଟିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୪

ଧୂସର ଦିଗ୍‌ବଳୟ
ମାନିନୀ ମିଶ୍ର
ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ
ପରିମା ପରିଚେଷ୍ଟ
୧୮୮୨, ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୩
ମୂଲ୍ୟ: ୧୯୯ ଟଙ୍କା

ଭାବ ଭକ୍ତି ପ୍ରେମ
ଦୁଷ୍ଟାରକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି
ପାଇଁ ମୁଦ୍ରା ପରିଚେଷ୍ଟ
୧୮୮୨, ନୟାପଲ୍ଲୀ, କଟକ-୯
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

ଶ୍ରୀ
ଗ୍ରୀ ଗାଟେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କ ମହିମା ଅପାର ।
ଭକ୍ତ ତଳାନ୍ ହୋଇଉଠେ ମହାଦେବଙ୍କ
ଭକ୍ତିଭାବରେ । ସେଇ ମହାପୁସ୍ତକ ଗାଟେଶ୍ୱର ବାବାଙ୍କ
ପ୍ରତି ସମର୍ପିତ ଭକ୍ତିଭାବନାରୁ ଜାତ ହୋଇଛି
ଦୁଷ୍ଟାରକାନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଭାବ ଭକ୍ତି ପ୍ରେମ' ପୁସ୍ତକର
କବିତାଗୁଡ଼ିକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସଂକଳିତ 'ଚାଳ ବାବା
ଶ୍ରୀ ଗାଟେଶ୍ୱର', 'ଜୟ ଜୟ ବାବା
ଗା ଗାଟେଶ୍ୱର', 'ଜୟ ହର ହର ଶିବଶଙ୍କର', 'ଆହେ
ଶିବ ମହାଦେବ', 'ବାବା ଗାଟେଶ୍ୱର' ଆଦି କବିତାରେ
ମହାଦେବଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଗାନ କରାଯାଇଛି । 'କାଳିଆ ଧନକୁ
ମୋର', 'କଳା ଠାକୁର', 'ପତିତପାବନ ହାତଠାରୁ
ଅତି', 'କରମାଥ ତୁମେ ତ ଜଗତ ସାଇଁ', 'ତୁ ଆରେ
କାଳିଆ', 'କହରେ କାଳିଆ', 'ହୁମକୁ ହେ ଜଗନ୍ନାଥ'
ଆଦି କବିତାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବନା
ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଉଠିଛି । କାଳିଆ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ
କବି ନିଜର ମାନ ଅର୍ପିତମାନେ ପ୍ରେମ ଓ ଭକ୍ତି ଗଦଗଦ୍
ହୋଇ ଜଣାଉଛନ୍ତି । ଭାବ, ଭକ୍ତି ଓ ପ୍ରେମର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ
ସୋପାନ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ସରଳ
ଓ ବୋଧାତ୍ମ୍ୟ ଭାଷାରେ ରଚିତ 'ଭାବ ଭକ୍ତି ପ୍ରେମ'
ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣକୁ ଛୁଇଁ
ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ଅଳି
ଜୟନ୍ତୀ ରଥ
କଳସ କହୁଛି
ସବୁଦିନ କ'ଣ
ପାଣି ଆଉ ଫୁଲ
ଦିନେ ଦିନେ ତ
ଆମ୍ଭ ପ୍ରତ୍ୟେ
ନଡ଼ିଆଦେ
ମୁଁ ଦିଶିବି
ଶୋଭାବନ୍ତ
ହଉ, ହଉ ଦେବି ।
କାତ ଆଲମାରି ଭିତରୁ

ପୁଲ୍‌ଖାମା ସହିଦଙ୍କ ପାଇଁ ଶୋଭାଯାତ୍ରା



ତିରିତୀଆ, ୧୪୧୨ (ସମିପ): ଶନିବାର ବିଳମ୍ବିତ ସଂଧ୍ୟାରେ ତିରିତୀଆ ନିକଟର ରାଜବାଟିଠାରେ ପୁଲ୍‌ଖାମା ସହିଦଙ୍କ ପାଇଁ ତିରିତୀଆ ଯୁବକ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ମହମତୀ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଗୋହାରୀଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀଧର ପଣ୍ଡା, ଶୁଭାଶିଷ ମିଶ୍ର, ତାରାପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅକ୍ଷୟକ ପଟ୍ଟନାୟକ, କିଶନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସ, ସାଗର ମହାନ୍ତି, ଆଶିଷ ମହାନ୍ତି, ଅଜିତ ମହାନ୍ତି, ସୌମ୍ୟଚନ୍ଦନ ସାହୁ, ସରୋଜ କେନା ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ମଦ ବୋହେଇ କାର୍ ଜବତ; ଜଣେ ଗିରଫ



ଆଠଗଡ଼, ୧୪୧୨ (ସମିପ): ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆଠଗଡ଼ ଚାନ୍ଦବାଲି ଛକଠାରୁ ନାଟକାୟ ଛକରେ ଗୋଟିଏ ମଦ ବୋହେଇ କାର ଜବତ କରିଛି ଆଠଗଡ଼ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ। ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପାଟ୍ରୋଲିଂ ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ସୌଖିନ୍ୟ କାରରେ ଦେଖା ରଖା ମଦ ବୋହେଇ ହୋଇ ଶଙ୍କରପୁର ପଟରୁ ଆଠଗଡ଼ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବା ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଖବର ମିଳିଥିଲା। ଚାନ୍ଦବାଲି ଛକଠାରେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ଏକ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସାଦା ପୋଷାକରେ ରହି ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗାଡ଼ି ନ ରହି ଓଲଟା ଅବକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ତେବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ମଦ ବୋହେଇ କାର (ନଂ ଓଡି-୦୫-ବିଏସ୍-୧୪୦୫) କୁ ଜବତ କରିବା ସହ ଆଠଗଡ଼ ବିଶ୍ୱାସିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ ହେମମାଳପୁରର ସୌମ୍ୟକାନ୍ତ କେନା (୨୫)କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଗାଡ଼ି ଭିତରୁ ୫୦୦ ଲିଟରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ତୋରା ଦେଖା ରଖା ମଦ ଜବତ ହୋଇଥିବା ଅବକାରୀ ନିରୀକ୍ଷକ ରବି ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଛାତ୍ରୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ଭଦ୍ରକ, ୧୪୧୨ (ସମିପ): ମାହାଙ୍ଗା ବୁକ୍ ହଲ୍‌ସମିତିର ଦୁର୍ଗାଚରଣ ନାୟକ ମେମୋରିଆଲ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ମହିଳା ଆତ୍ମହତ୍ୟା ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କେନା ଯୋଗଦାନ କରି ଆଜିର ଅପରାଧ ପ୍ରବଣ ସମାଜରେ ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶିବିରର ସଂଯୋଜକ ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱନାଥ ସେଠୀ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା ରୁପେ ଗୋବିନ୍ଦୀନ ମହାରଣା ଯୋଗଦାନ କରି ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରାଇବାରେ ଅଧ୍ୟାପକ ମନୋଜ ପଣ୍ଡା, ଅଭୟ ଦାସ, ସଞ୍ଜୟ କେନା, ସତ୍ୟନୁତ ରଥ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଅମିତାବାଳା ରାଉତ, ପ୍ରୋଫେସର ରାଜତ ପ୍ରମୁଖ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଅଧ୍ୟାପକ ବିପଦଭଞ୍ଜନ ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ମାତୃପିତୃ ପୂଜନ ଦିବସ

କଟକ, ୧୪୧୨ (ସମିପ): ଜୟଜଗନ୍ନାଥ ସେବା ସମିତି ଟ୍ରଷ୍ଟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ମାତୃଆ ବଜାର ମା' ସରସ୍ୱତୀ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ଦିର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ମଙ୍ଗଳାବାସସ୍ଥିତ ମୋହନ ମଣ୍ଡପଠାରେ ମାତୃପିତୃ ପୂଜନ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆଧୁନିକ ଯୁବପିଢ଼ି ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନ କରିବା ଏବଂ ପିତାମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପିଲାଙ୍କ ବହୁଥିବା ଦୂରତାର ବ୍ୟବଧାନ କମାଇବା ପାଇଁ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଥିଲା। ଟ୍ରଷ୍ଟର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ନିଜ ବାପା ମା' ଓ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ଶତାଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମନୋଜ ଦାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ସେବା ସମିତି ଟ୍ରଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ଏକାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ବୋଲି ସମ୍ପାଦକ ଶଶୀକାନ୍ତ ଶେଖର ଦାଶ ଓ ସଭାପତି ମନୋଜ ପଣ୍ଡା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।



ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କାହ୍ନୁଚରଣ ଲେଙ୍କାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଶୋକ

କଟକ, ୧୪୧୨ (ସମିପ): ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ପୂର୍ବତନ ପିପିଏ ସଭାପତି କାହ୍ନୁଚରଣ ଲେଙ୍କାଙ୍କ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ହୃଦ୍‌ଘାତରେ ତିଳସ୍ୱାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ମୃତ୍ୟୁବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ୮୬ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା। ୧୯୭୧, ୭୪, ୮୦ ଓ ୧୯୯୫ରେ ସେ ଚୌଦ୍ୱାର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରୁ ବିଧାନସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ୧୯୮୮ରୁ ୧୯୯୪ ଯାଏ ସେ ରାଜ୍ୟସଭା ସଂସଦ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ର ରେଳ ଚାକ୍ଷୁମନ୍ତ୍ରୀ ଓ କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣ ଅବଦାନ ଥିଲା। ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି



ଓଡିଶ ବିଭାଗର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ସେ ଦକ୍ଷତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ସେ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳଚକ୍ରକର ରିଡିଂ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା

'ପ୍ରବୋଧନ' ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ତିରିତୀଆ, ୧୪୧୨ (ସମିପ)

ପ୍ରାଥମିକସ୍ତରର ନୂତନ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସଞ୍ଚାଳନ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ "ପ୍ରବୋଧନ" ଶନିବାର ତିରିତୀଆ ବ୍ଲକରେ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଅମର ମହାରଣାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ନୂଆପାଠଶାଳା ଅର୍ଜୁନ ସୁନ୍ଦର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଲିମଦାତା ଏହି ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ଲକ କେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ମାଧବଚନ୍ଦ୍ର ଦେବୁରା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବିଜୟ କୁମାର ଖଟୁଆଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷକ ଛାନଦୋଇମିଶ୍ରଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ତାଲିମ ଶିବିରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମେତ, ସନାତନ ବର ଏବଂ ମହେଶ୍ୱର ସେଠୀ ପରଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନକେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ସାହି, ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ କେନା, ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସ, ରମାଶଙ୍କର ରାଉତ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଘଡ଼ାଉ ଏବଂ ନିଶାକର ଖଟୁଆ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶନିବାର "ପ୍ରବୋଧନ" ତାଲିମ ସମାପନ ହୋଇଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ତ୍ରିଲୋଚନ ଦେବୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏବଂ ମଣ୍ଡଳ ସହ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଶିବପ୍ରସାଦ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଗୋହି, ରାଜେଶ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଓ ବଳକବ୍ଦ କେନା ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଆସପା ୧୨ରୁ ଅନନ୍ତ ମାଝା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟ

ପର୍ଯ୍ୟାୟ ତାଲିମ ଶିବିର ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ନିଶ୍ଚିତକୋଇଲି ମଣ୍ଡଳ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସଂପୃକ୍ତା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅହମ୍ମଦ ବକ୍ସ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗଣପତି ଭବନରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ରୂପରେଖ ୨୦୨୫ ପ୍ରବୋଧନ ତାଲିମ ଶିବିର ୫ ଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଧଳପଡ଼ା ସିଆରସିଏ ନକ୍ସେନାଥ

ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ସଂଚାଳନ ସମ୍ପାନ୍ନରେ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ନିର୍ମାଳ ଚରଣ ଦେଇଥିଲେ। ୨ ଡି.କ୍ୟୁ.ର. ୮୭ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାମାନି ୨୦୨୦ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଥମରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିବା ନୂତନ

ମୁରବୀ କ୍ଷୀରୋଦ ସେଠାଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ

କଟକ, ୧୪୧୨ (ସମିପ): ବିତାନାସା ସ୍ତାନ ଆଧାନ ଦେଉଳସାହି ନିବାସୀ ଗ୍ରାମ ମୁରବି, ମିଶ୍ରଭାଣ୍ଡା କ୍ଷୀରୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆଇନଜୀବୀ ସମେତ ସେଠାଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀରେ ଅତିଥି ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଧ୍ରୁବଚରଣ ରାଉତ, ବାଦଲଚରଣ ରାୟ, ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ଦାସ, ସମାଜସେବା ସୁକାନ୍ତ ସେଠୀ, ଆଇନଜୀବୀ ଶୁଭାଶୁ ଶେଖର ମହାନ୍ତି, ଶିଶିର ନାୟକ, ଦେବାଶିଷ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଅମିତାଭ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରଦୀପ ମହାନ୍ତି, ବିକ୍ରମକେଶରୀ ସିଂହ, ଜଗନ୍ନାଥ ମହାନ୍ତି, ଗଦାଧର ସାହୁ, ନିକେତ ସେଠୀ, ଅବିନାଶ ରାଉତରାୟ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସେଠୀ, କିନ୍ତେ ସେଠୀ, ରଞ୍ଜନ ସେଠୀ, ଦୀପକ ସେଠୀ, ପଣ୍ଡା ସେଠୀ, ମିଥୁନ ସେଠାଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ କ୍ଷୀରୋଦ ସେଠାଙ୍କ ଆତ୍ମୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ।

ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଶୋକସଭା

ସାଲେପୁର, ୧୪୧୨ (ସମିପ): ସାଲେପୁର ବଜାରର ଲୋକପ୍ରିୟ ଫଳ ବ୍ୟବସାୟୀ ସନାତନ ଭୂୟାଁ ତିରବିନ ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଅମର ହୋଇ ରହିବେ। ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭାରେ ସାଲେପୁର ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ମାର୍କେଟ୍ କମିଟିର ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ଏକ ଶୋକସଭାରେ ଏହି ଦାନବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ବିଜେଡି ନେତା ବିରଞ୍ଚିନାରାୟଣ କରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିକଳାନନ୍ଦ କର ଟ୍ରଷ୍ଟର ପ୍ରିକ୍ଷିତା ସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କର ସ୍ୱର୍ଗତ ସନାତନ ଭୂୟାଁଙ୍କ ଚ୍ୟାଗପତ୍ର ଜୀବନ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବତନ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରବିନ୍ଦ୍ରନାଥ କର, ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ମାର୍କେଟ୍ ସଭାପତି ନବକିଶୋର ମଲ୍ଲ, ମାର୍କେଟ୍ କମିଟି ସଂଯୋଜକ ସୌମ୍ୟକେନା ମଲ୍ଲ, ପୂର୍ବତନ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଗୌତମମହାରଣା, ଆଞ୍ଚଳିକ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂସଦ ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ ଦାଶ, ସଂଯୋଜକ ଦୁର୍ଗାକେଶ ମଲ୍ଲିକ, ସାମ୍ବାଦିକ ଶାରଦା ପଣ୍ଡା, ବିରଞ୍ଜନ ଶତପଥୀ, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଭୂୟାଁ, ବ୍ୟବସାୟୀ ଧ୍ରୁବଚରଣ ମୁକୁଳି, ମାନସ ସାହୁ, ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ କର, ଉପେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ଦାଶ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।

ଗୋବିନ୍ଦପୁର କଲେଜର ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ

କଣ୍ଟାପଡ଼ା, ୧୪୧୨ (ସମିପ): କଣ୍ଟାପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋବିନ୍ଦପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲୋକସତ୍ତ୍ୱ ଦାସଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଆଁଳି ବିଧାୟକ ଛବି ମଲ୍ଲିକ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ପିଲି କାଉନସିଲ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ଗଗନବିହାରୀ ବେହେରା ଓ ସୁକୁମ୍ଭ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମୀୟ ସାହୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ନୂତନ ସ୍ମାର୍ଟ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷ ଓ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରୟୋଗଶାଳାକୁ ବିଧାୟକ ଉଦ୍‌ଯାପନ କରିବା ସହିତ କଲେଜ ପରିସରରେ ଉତ୍କଳ ଆଲୋକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ବ୍ଲକ ଆମ୍ବୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ର, ଗୋବିନ୍ଦପୁର ବିଜେପି ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଲକ୍ଷ୍ମୀଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ଉପସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ ନାୟକ, ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ସଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ସଂଗ୍ରାମ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଖେଳକୁ ଦିଆଯାଇ କୃତା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବଣ୍ଟନ ହୋଇଥିଲା। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିଲା।

ଜାଗର ଉପଲକ୍ଷେ ଭଜନ ମୁକ୍ତିଲାଭ



ପୁଲକଣ୍ଠା, ୧୪୧୨ (ସମିପ): ନଖରାସ୍ଥିତ ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ପବିତ୍ର ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ଉପଲକ୍ଷେ ନୂତନ ଭାବରେ ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିଥିବା 'ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁର ମୁକ୍ତିକ' ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭକ୍ତିଭାବଜରା ୪ଟି ଭଜନ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି। ଗୀତିକାର ସାଧାନଚେତା ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରଚିତ ଭଜନ ଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଗୀତରେ ସଜେଇଛନ୍ତି ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଜୟ କୁମାର ଦାସ। ଶୈବ

ଭଜନ 'ହେ ମହେଶ୍ୱର ଜଗତ ଈଶ୍ୱର'ରେ ବିଜୟ ଦାସ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଜଗନ୍ନାଥ ଭଜନ 'ଜୀବନ ମୋହର' ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଗୀତରେ ସୁନାମଧ୍ୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସୌରଭ ନାୟକ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସାମ୍ବାଦିକ କାନନ ବିହାରୀ ନାୟକଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁର ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଜୟ କୁମାର ଦାସ। ଶୈବ

ମହାପାତ୍ର, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଶାନ୍ତି କମିଟିର ସଭାପତି ନିର୍ମାଳ ଚରଣ ଲେଙ୍କା, ସଂଯୋଜକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଜଂ ରଣଜିତ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରତାପନଗରୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ କମିଟିର ସଭାପତି ପ୍ରମୋଦ ସାହି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ସଂଗୀତ ଗୁଡ଼ିକୁ ଲୋକାପିତ କରିଥିଲେ। ଅନୁମାନକ ମଧ୍ୟରେ ଆଇନଜୀବୀ କବି ନାରାୟଣ କେନା, ଯୁବ ସମାଜସେବା ଆଲୋକ ମହାନ୍ତି, ସାମ୍ବାଦିକ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଅନସୁୟା ଆନିୟ, ପ୍ରତାପ ରାଉତରାୟ, ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାଜେଶ ସାହି, ନିହାର ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ବାଉରାବନ୍ଧୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଚିରଞ୍ଜନ ଦାସ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରମୋଦ ଓଝା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ମୁନ୍‌ସୀ ମେଳଣ ଶତବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପ୍ରସ୍ତୁତି



ସାଲେପୁର, ୧୪୧୨ (ସମିପ): ଚଳିତ ବର୍ଷ ସାଲେପୁର ମୁନ୍‌ସୀ ମେଳଣ ଏକଶତ ବର୍ଷର ପରାମର୍ଶ କରୁଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଅଧିକ ଜାକଜମକରେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ସାଲେପୁର କେନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସାଲେପୁର ଡି.ଏସ୍.ପି. ବିରଞ୍ଚିନାରାୟଣ ପତି ଏହି ବୈଠକରେ ଯୋଗଦେଇ ପରମ୍ପରା ନାମରେ କିଛି ଦେଖାଇବା କାମ ନକରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସାଲେପୁର

ଆଇ.ଆଇ.ସି. ମହେଶ୍ୱର ବେହେରାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ସାଲେପୁର ବ୍ଲକ୍ ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରବିନ୍ଦ୍ରନାଥ କର, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଜଗନ୍ନାଥ ବସ୍ତିଆ, ଆର୍.ଭୋଲକେଟ୍ ବିଜୟ କେତନ ମଣ୍ଡପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସାଲେପୁର ଡି.ଏସ୍.ପି. ବିରଞ୍ଚିନାରାୟଣ ପତି ଏହି ବୈଠକରେ ଯୋଗଦେଇ ପରମ୍ପରା ନାମରେ କିଛି ଦେଖାଇବା କାମ ନକରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସାଲେପୁର

ଏସ୍.ଆଇ. ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସେନାପତି, ନାଳମାଧବ ପଣ୍ଡା, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ରମେଶ ନାୟକ, ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ କର, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର କେନା, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଶତପଥୀ, ସତ୍ୟ କର, ନିଲିନୀ କେନା, ବଳରାମ ଭୂୟାଁ, ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ଦାଶ, ଅଲେକେନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା, ମହେଶ୍ୱର ମଲ୍ଲିକ, ବିଜ୍ଞାନ ଭୂୟାଁ, ବାରିଗୋଳ ସରପଞ୍ଚ ଶିବୁ ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ବିମାନ କମିଟିର ସଭ୍ୟ ଏବଂ ବହୁ ନାଗରିକ ତଥା ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ସାଲେପୁର କର୍ମ ସୁଚକ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଚାନ୍ଦ କୁର୍ ଚାମ୍ପିଅନ

ସାଲେପୁର, ୧୪୧୨ (ସମିପ): ସାଲେପୁର ହାଇସ୍କୁଲ ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ତାଲିମଦାତା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସାଲେପୁର କର୍ମ ସୁଚକ ଟ୍ରଷ୍ଟମେଣ୍ଟର ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଚାନ୍ଦ କୁର୍ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ ଯଜ୍ଞ ଉତ୍କଳ କଟକ ମଧ୍ୟରେ ସଂପର୍କପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କେହି କାହାକୁ ଗୋଲ୍ ଦେଇ ନପାରିବାରୁ ଟାଇଟ୍‌ସ୍‌କର ଜରିଆରେ ଚାନ୍ଦ କୁର୍ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ୪-୦ ଗୋଲରେ ଯଜ୍ଞ ଉତ୍କଳ କଟକ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଛି। ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରୁପେ ସାଲେପୁର ବିଧାୟକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା, ଉଦ୍‌ଯାପକ ରୁପେ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବା



ଗୋଲକ୍ଷେତ୍ର ପରିଡ଼ା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ରେଫରୀ ଅବକୂଲ ମାର୍ଟିନ, ସଂକ୍ତି ଦାଶ, ଜୀବନକେମାଟି, ରଘୁନାଥ ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ଖେଳକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ୍ ଅର୍ଥୁ ବିମ୍ୟାଚ୍ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ରାହୁଲ ସାମଲ ଓ ମ୍ୟାଚ୍ ଅର୍ଥୁ ବି.ସି.ରଞ୍ଜନ ଉତ୍କଳର ଲୋହାର ବିଶାଣାଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଚାନ୍ଦ କୁର୍ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ବେଷ୍ଟ ଗୋଲକିପର ନାଗା ମାଝିଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଥିଲା। ବେଷ୍ଟ ଡିଫେଣ୍ଡର ବାପୁନି ବିଶାଳ କଟକ, ପାଠ ଟିମ୍‌କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ସାଲେପୁର ସ୍ପୋର୍ଟସ ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ସମସ୍ତ କର, ସଂଯୋଜକ ବିଶାଳ ଭୂୟାଁ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମିହିର କେନା, ଉପବେଷ୍ଟ ଅକ୍ଷୟ ଦାଶ, ପ୍ରସନ୍ନ ମଲ୍ଲ, ସୁରେଶଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ମାନସ ସାହୁ, ସେକ୍ ଗିନି, ପରବେଶ୍ ଅଲ୍ଲା, ଜଂ ବିକୃତିଭୂଷଣ ପାତ୍ର, ଅଶୋକ ସେଠୀ, ଆର. ଆସାଘାଠକ ସମେତ ବହୁ ଗୁଡ଼ା ସଂଯୋଜକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ସତ୍ୟବାଦୀ କଳା ମନ୍ଦିରର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ତିରିତୀଆ, ୧୪୧୨ (ସମିପ): କଳା ଓ ସଙ୍ଗୀତ ମୃତବ୍ୟକ୍ତିର ଦେହରେ ପ୍ରାଣ ସଞ୍ଚାର କରିପାରେ। କଳା ଓ ପ୍ରକୃତି ବିନା ମନୁଷ୍ୟ ବଞ୍ଚିବା ଏକ କଷ୍ଟକର ବ୍ୟାପାର ବୋଲି କଳାକାର ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖୁଥିବା ତିରିତୀଆ ବ୍ଲକ୍ ନୂଆପାଟଣାର ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନ 'ସତ୍ୟବାଦୀ କଳାମନ୍ଦିର'ର ୩୨ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଅତିଥିମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ମନପ୍ରାଣକୁ ସଦାସର୍ବଦା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ରଖିବାକୁ ଆଜିର ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି କଳା ପ୍ରତି ପ୍ରୀତି ରଖିବା ନିତାନ୍ତ ଜରୁରୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ସଂଧ୍ୟାରେ ରାମେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ତଥା ପୂର୍ବତନ ପଞ୍ଚାୟତସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାଗୀରଥ ନନ୍ଦଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ତଥା ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଅମର ମହାରଣା, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ମାଣିଆବନ୍ଧୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଜୟ ପରିଡ଼ା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଷ୍ଟେଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ସତ୍ୟେଶ୍ୱ ପାତ୍ର, ନୂଆପାଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ସୋମନାଥ ଦାସ, କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଆଲୋକ କୁଣ୍ଡୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତିରିତୀଆ



ଓଡିଶ ବିଭାଗର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ସେ ଦକ୍ଷତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ସେ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳଚକ୍ରକର ରିଡିଂ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗୋଲ୍ଲାୟତ, ଦୁର୍ଗାଶଙ୍କର ଦାସ, ମଧୁସୂଦନ ସେନାପତି, ଯୁଗଳ କିଶୋର ବେହେରା, ରାଜେଶ ସାହି, ସଦର ବ୍ଲକ୍ ଡିଭିଜନ ମହାନ୍ତି, ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ଅମୂଲ୍ୟ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ତାଙ୍କର ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଭୀର ସମ୍ବେଦନା ଜଣାଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଜୟନିଷ୍ଠ ପାର୍ଟି (ମାର୍କ୍ସବାଦୀ) କଟକ ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ତରଫରୁ ଶୋକ ଦ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହିତ ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇଛି। ଚୌଦ୍ୱାରରେ ଓଡିଏମର ଶ୍ରୀନିକଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ପାଇଁ ସେ ସ୍ୱରାଶୟ ରହିବେ ବୋଲି ସିପିଆଇ (ଏମ) କଟକ ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ସମ୍ପାଦକ (ବିନି) ନାରାୟଣ ଦାଶ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବରିଷ୍ଠ ନେତା

ଆନାଧିକାରୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଉଦ୍‌ତୀ, ସାମ୍ବାଦିକ ରାଜକିଶୋର ବେହେରା, ସଙ୍ଗୀତ ଗୁରୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ସୁନାମଧ୍ୟ ରାଜକାର ଅର୍ଜୁନ ପାଲ, ବ୍ରହ୍ମାବୀର ଦାନବନ୍ଧୁ ବେହେରା, ବ୍ରହ୍ମାବୀର ତ୍ରିପାଣି ଦାସ, ବାଞ୍ଚ କାରିଗର ଶ୍ରୀବତ୍ସ କରୁଆଳ, ସମ୍ପାଦକ ପାଠକ୍ ଖଣ୍ଡୁଆ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅତିଥିମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଚାନ୍ଦ, ଛାତ୍ରୀ ସୁପ୍ରତା ରାଉତଙ୍କୁ ସଙ୍ଗୀତ ଭାଷ୍ଟ୍ର ଓ ଛାତ୍ରୀ ଶତାଦି ସାହିଙ୍କୁ ସଙ୍ଗୀତ ବିଶାରଦ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ବର୍ଷାଦ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସତ୍ୟବାଦୀ କଳାମନ୍ଦିର ଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାଗୀରଥ ବେହେରା, ଉପସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ବର୍ଦ୍ଧନ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ଛବି କେ. ବେହେରା, ଆଇନଜୀବୀ ବିଜୟ କୁମାର



ସତ୍ୟବାଦୀ କଳା ମନ୍ଦିରର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ 'ବର ବଧୂ' ଓ 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ'



ପ୍ରେମ ଦିବସ ଅବସରରେ ପୂଜ୍ୟଲାଭ କରିଛି ଦୁଇଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବର ବଧୂ' ଓ 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ' । 'ବର ବଧୂ'ର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନୀ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶିବାନୀ ଓ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଯୋଡ଼ି ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । ସିନେମାରେ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ବିଜୁ ଏବଂ ଶିବାନୀ ସୁମନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିରେ ପ୍ରେମ, ରୋମାନ୍ସ ଓ ଇମୋସନ ସବୁକିଛି ଏହାର କାହାଣୀରେ ରହିଛି । ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନୀଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସୁସମାୟ, ହର ରଥ ଏବଂ ଶୁଭାଶିଷ ବି ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଅିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରମଣି । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପରେ ଅକ୍ଷୟ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ।

ସେହିପରି ଏଲିନା ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଅଭିନୀତ ସିନେମା 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ'କୁ ବି ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଏହାର 'ମେଘ କଦମ୍ବ...' ଗୀତଟିକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଆଦୃତି ମିଳିଛି । ଅଭିଷେକ ଚିରିକ ସହ ତାଙ୍କର

ଅନ୍-ସ୍ଟିଲ୍ କେମେଣ୍ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଛି । ହର ରଥ, ସମରେଶ, ହରିତ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଚିରି ସେମାନଙ୍କର ବହୁ ବର୍ଷର ଅଭିନୟ ଅନୁଭୂତିକୁ ପରଦା ଉପରେ ଜୀବନ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଏବଂ ଚରିତ୍ରର ଗଭୀରତା ଏହି ସସ୍ପେନ୍ସ-ଥ୍ରାଲର କାହାଣୀକୁ ସାଧାରଣ ବ୍ୟବସାୟିକ ସିନେମାଠାରୁ ବହୁତ ଉପରକୁ ନେଇଯାଇଛି । ଜଣେ ନବବିବାହିତା ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରେମ, ହରାଇବାର ଦୁଃଖ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର ପୂଜ୍ୟା ମଧ୍ୟର ସଂପର୍କକୁ ସେ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ରୁପାୟନ କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିଶିର ପିନାକାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ'କୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ-ଭିତ୍ତିକ ଥ୍ରାଲର ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛି ।

'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ'ର ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ

ସାଥ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରର ସଫଳତାର ସହିତ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି ମେଘା ଧାରାବାହିକ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ' । ଏହି ଧାରାବାହିକର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଅଭି ଓ ମାରି । ଅକ୍ଷୟ ପରିଜା ପ୍ରଯୋଜିତ ଓ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ' କାହାଣୀରେ ସ୍ୱପ୍ନା, ସାହା ମାନିକୁ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଛିଡ଼ା କରିବେଇପାରେ । ନାଟକ ପ୍ରିୟ ଗୋଲୁ (ମାନିର ପୁଅ) ନିଜର ବିଭିନ୍ନ ବେଶଭୂଷା ଏବଂ ଚପଳତା ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ଉତ୍ସାହ ଓ ଭରସା ଭରି ଦେଉଛି । ତେବେ କାହାଣୀରେ ଆସୁଛି ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର ଇମୋସନାଲ ଥ୍ରାଲ ।



ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ 'ଚାରିକାଶ'

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶ୍ୱନାଥ ରଥଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ ଅଭିଷେକ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ମଧ୍ୟମ ଅବଧୂର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଚାରିକାଶ' ଜାପାନର ହୋଲାଇଡ଼ୋ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଜୀବନର ସାମ୍ୟାହୁରେ ପହଞ୍ଚିଲା ପରେ ଯେତେବେଳେ

ପଛକୁ ଚାହିଁଲେ ଦେଖାଯାଏ - ସ୍ତ୍ରୀ ଚାଲିଯାଇଛି, ପିଲାମାନେ ନିଜ ସଂସାର ନେଇ ସୁନ୍ଦର ବିଦେଶରେ, ଆଉ ଘର କହିଲେ କେବଳ ଚାରିକାଶର ଶୂନ୍ୟତା । ଗାଁର ସେଇ ବଡ଼ ପରିବାର ଆଜି ସହରା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଚଳାଚଳ ମଧ୍ୟରେ ହଜି ଯାଇଛି । ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ - 'ଯଦି ଆଜି ମୁଁ ମରିଯାଏ, ମୋ ଶବକୁ କାହା ଦେବ କିଏ?' ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ମନ ଖୋଜେ ଏକ ସାଥୁ, ନିଜର ଲୋକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଆଉ ସହାୟତା । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜର କଠୋର ବାସ୍ତବତା ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟର ଏକଲାପତ୍ରକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଫିଲ୍ମ 'ଚାରିକାଶ' । ଅଠିରିଶ ମିନିଟ ଫିଲ୍ମଟି ଶତରାଜିଶୁର ଅଧିକ କାତାୟ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଯୋଗ ଦେବା ସହିତ ଏକୋଇଶିକୁ ଅଧିକ ପୁରସ୍କାର ସାଉଁଟିଲାଣି । ଏବେ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଜାପାନ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ ଅଭିଷେକ କୁମାର ରାଉତ । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି ଶରାଳ, ଶତାଦୀ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ୱାତୀ, ସୁଶାଳ ମିଶ୍ର , ଗୌରବ ମହାନ୍ତି , ଶିବାନୀ, ପ୍ରଭାତ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିଭାବାନ କଳାକାର । ଚାରିକାଶ ବେଲଜିୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଭାବେ ଇତିହାସ ରଚିଛି ।

ବାହା ହେବେ କୃତିକା

ଟେଲିଭିଜନର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ କୃତିକା କମରା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବେ । ସେ କ୍ରିକେଟ୍ ହୋଷ୍ଟ ଚୌରବ କପୁରଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବେ । ତେବେ ଦୁହେଁଙ୍କ ବିବାହ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସିଛି । ହେଲେ ଦୁହେଁ ଡେସିନେସନ ବିବାହ କରିବେ ନାହିଁ । ମତର୍ଷ ଏବଂ ମିନିମାଲିଷ୍ଟ ବିବାହ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଦୁହେଁ ନିଜ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପୂରା ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛୋଟ ବଡ଼ ଜିନିଷକୁ ହୁଏତଚାରି ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର ଦେଖାଣିଆ ବିବାହ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସୋନେ ଶାନ୍ତ ବାହାଘର ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାହାଘରର ଅର୍ଥ ବଡ଼ ଆୟୋଜନ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ହୁଏତ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତି । ମୁମ୍ବାଇରେ ହିଁ ଦୁହେଁଙ୍କ ବାହାଘର ହେବ । ସାକ୍ଷ୍ୟକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଷ୍ଟାଇଲ୍, ପସନ୍ଦ ସବୁକିଛି ଦୁହେଁଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହିଁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ପାଇର୍ ବୃଷ୍ୟ ପାଇଁ ଭୟଭୀତ ଅଲି ହସନ୍

୨୦୨୬ ଜାନୁଆରୀରେ ୨୩ତମ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ଫିଲ୍ମ 'ବର୍ତ୍ତନ-୨' । ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ବେଶ୍ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଥିଲା । ଏଥିସହ ବଡ଼ ଅତିଥିରେ ଫିଲ୍ମଟି ମାତ୍ର ୨୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ୩୧୨ କୋଟି ଆୟ କରିଛି । ନିକଟରେ ଫିଲ୍ମ ଅଭିନେତା ଅଲି ହସନ୍ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ରୋଚକାୟ କଥା କହିଛନ୍ତି । 'ବର୍ତ୍ତନ-୨'ରେ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ ପାଇର୍ ବୃଷ୍ୟ ଭୂମି କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ ସହଜ ନ ଥିଲା । ସେ ପାଇର୍ ବୃଷ୍ୟ ସୁଟି କରିବାବେଳେ ଅନେକ ଥର ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲେ । କାରଣ ପିଲାବେଳୁ ଯାହାକୁ ଚିତ୍ତିରେ ଦେଖି ବଡ଼ ହୋଇଛୁ, ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସେତେ ସହଜ ନ ଥିଲା । କ୍ୟାମେରା ସମ୍ମୁଖରେ ତାଙ୍କ ଆବା, ଶକ୍ତି ସହ ସମମୁଖ ରଖା କରି ସୁଟି କରିବା ବଡ଼ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା ବୋଲି ଅଭିନେତା ଅଲି ହସନ୍ କହିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ ଧାରାବାହିକ ସିଆଇଡିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ସନି ଦେଓଲ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରମୋସନ ପାଇଁ ସୁଟି କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହାପରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ସମମୁଖ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ 'ବର୍ତ୍ତନ-୨'ରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ସେହରେ ସେ ସନିଙ୍କ ସହ ପୂର୍ବରୁ ସୁଟି କରିଥିବା ସିଆଇଡିର ବୃଷ୍ୟ ବା ପଟୋ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଏହାକୁ ଦେଖି ସନି ବେଶ୍ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଲି ହସନ୍ ପାଇକ୍ସିନା କର୍ଣ୍ଣଳ ଜାହିର ହୁସେନଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ସାକ୍ଷାତକାର 'ନିର୍ଭୀକତା ସହ କାମ କଲେ ସଫଳତା ମିଳେ'

ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାହୁ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସେ କଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଅନେକ ମ ରେ ସେ ଚମ 1୨ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି ହେଲେ ସେ ଭାଗ୍ୟବଶତ ସେ ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲେ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆକୁ ୨୦୨୨ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ 'ରା' ରିଆଲିଟି ଶୋ'ର ସେ ବିଜେତା ହୋଇଥିଲେ ପରେ ପରେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ସୁଟି ଚାହିଁଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ 'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର' ଧାରାବାହିକରେ ଦୀପା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି 'ସିହ ବାୟନାମ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେ ଛିନ୍ତଜନ ଥି ଧାମ ଧାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାହୁ ଦୁଇଟି ମୁଖିକ ରି ଓ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଝାନ୍ଦକୁ ଛୁଇଁଥିଲେ ହେବେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ସହିତ ଅଭିନୟ ଡ୍ରା ଜାରି ରଖିବେ କି ନାହିଁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ



ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ଚାହୁଁଲେ ?

- ମୁଁ କଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ । ଏହା ସହ ପାଇଁର କୋର୍ସ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଓଲିଭର୍ ନାୟିକା ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ 'ଲଭ୍ ସେସନ୍' ସିନେମାଟି ମୋ ହୃଦୟକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଛୁଇଁଥିଲା । ସମାନ ସିନେମାକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖିଲି । ସେଥିରେ ଏଲିନାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଓ କଥା କହିବାର ଶୈଳୀରେ ମୁଁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଥିଲି । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସଂଳାପ କହିବାକୁ ଲାଗିଲି । ତେଣୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଚିତ୍ତିର ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ରଜ ସୁନ୍ଦରୀ'ରେ ଭାଗ ନେଇ ବିଜେତା ହେଲି । ପରେ ପରେ କିଛି ଅତିସନ୍ଦେହ ଥିଲା । ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶତଃ ମୋତେ 'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର' ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । 'ମା' ଗୋ ପଟଣରେ ମୋ ଦୁନିଆ' ଓ 'ମୁଲବାଣୀ' ଦୁଇଟି ମୁଖିକ ଭିତ୍ତିରେ ମୁଁ କାମ କରିଲି ।
- କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ମୁଖେ ପ୍ରଥମ ସର୍ବଓକେ ହୋଇଥିଲା ?
- ନା । ପୂର୍ବରୁ ଏକାଧିକ କ୍ୟାମେରା

ସାମ୍ମୁଖେ ମୁଁ କେବେ କାମ କରି ନ ଥିଲି । କ୍ୟାମେରା ସାଙ୍ଗକୁ ସିନିୟର କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ରଥମ ଥର ମୁଁ ବହୁତ ଭରି ଯାଇଥିଲି । ସଂଳାପ କିଛି ମନେ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ହେଲେ ସେତେ ସମୟରେ ମୋତେ ସ୍ୱାଭାବିକ କରିଥିଲେ । ଭଲ କାମ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଯୋଗାଇଥିଲେ ।

'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର'ରେ ଆପଣଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?

- ଏଥିରେ ମୁଁ ନାୟକର ଭଉଣୀ ଦୀପା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଦୀପା କଣେ ସାଧାସିଧା ଝିଅ । ସେ ତାର ଦୁଇ ଭାଇଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ କରୁଛି । ସବୁବେଳେ ସେ ସତ୍ୟପଥରେ ଥାଏ । ଭୁଲକୁ ଭୁଲ କହିବାକୁ ସେ କୁଣ୍ଠାବୋଧ କରୁନାହିଁ ।

ପୁରସ୍କାର ମୁହଁ ?

- ଯେଉଁଦିନ ମୁଁ ଚିତ୍ତିରେ ମୋ ନିଜକୁ ଦେଖୁଥିଲି ଏତେ ଖୁସି ଲାଗିଥିଲା ଯେ ମୁଁ ତୋ ଭୋ ହୋଇ କାମିଥିଲି ।

ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ?

- ମୋ' ପରିବାର ଲୋକ ଓ ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ।
- ସୁଟି ନ ଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
- ମୋତେ ଖାଲି ବସିବାକୁ ଆଦୌ ଭଲ ଲାଗେନି । କିଛି ନା କିଛି କାମ କରୁଥାଏ । ପ୍ରୋମୋସନ୍, ମଡେଲିଂ ସୁଟି, ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନାରେ ସମୟ ବିତାଏ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଏତେ ଫିଟ୍ କେମିତି ?

- ମୁଁ ଜିମ୍ ଯାଏନି । ହେଲେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସର୍ବଦା ମୁଁ ଫିଟ୍ ରହିଥାଏ ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ କରୁଥିବା କ'ଣ କରନ୍ତି ?

- ପ୍ରଥମତଃ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୈଳୀ, ଭାବଭଙ୍ଗୀ, ଷ୍ଟୋରୀ ଲାଇନକୁ ହୁଡ଼ିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ କେମିତି ଲୋକଙ୍କ ମନ କିଣିପାରିବି ସେ ସବୁ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଏ । ମୋତେ କ'ଣ ଚରିତ୍ର ମିଳିଛି ସେଥିରେ କେତେ ଭିତରକୁ ଯାଇହେବ ତାହାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଏ । ମୁଁ ମୋ ରୁମକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦର୍ପଣ ସାମ୍ମୁଖେ ସଂଳାପ କରୁଥାଏ ।

ଡ୍ରିମ୍ ଗୋଲ ?

- ମୋ' ପାଇଁ କିଛି ଡ୍ରିମ୍ ଗୋଲ ନାହିଁ । ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଛି ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ମୋର ପୋଷ୍ଟର ଲାଗୁ । ସାତେ ଚାରିକୋଟି ଓଡ଼ିଆ ମୋତେ ଜାଣନ୍ତୁ । ଭଲ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ମୋ ପାଇଁ ଚିକେ ଭଲ ପାଇବାର ପାଇବି ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?

- ଯଦି ଏହି ଲାଭନ୍ଦରେ କାମ କରିବାକୁ ଅଛି ତେବେ କାମକୁ ହୃଦୟରେ ସହ କରନ୍ତୁ । କାମକୁ ଶହେ ପ୍ରତିଶତ କରନ୍ତୁ । ନିର୍ଭୀକତା ସହିତ କାମ କଲେ ସଫଳତା ନିଶ୍ଚୟ ମିଳେ ।



ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ବିଶ୍ୱକପ୍ ମୁକାବିଲା ଆଜି

ସ୍କିନ୍ ଓ ବର୍ଷା ଭାରତ ରାସ୍ତାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ

କଲମ୍ବୋ, ୧୪୧୨ (ଏକେନ୍ସି): ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ପ୍ରତିକ୍ଷାତ ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ମୁକାବିଲା ଆସନ୍ତାକାଲି କଲମ୍ବୋରେ ରଣବିହୀନ ପ୍ରେମଦାସା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ। ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମୁକାବିଲାକୁ କେବଳ ଭଲଦେଖି ନୁହେଁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ଦର୍ଶକ ଉତ୍ସାହରେ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି। ଏପରିକି ଭଲଦେଖି ଦେଖିବା ଦର୍ଶକ ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ବିଜୟକୁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ବ୍ୟାଲଦେଖକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଭାରତର ଏହି ମୁକାବିଲାକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେବା ପାକିସ୍ତାନ ସରକାର ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ ରାଜି ହେବା ପରେ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରାଜନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ପାକିସ୍ତାନ ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ କଲମ୍ବୋରେ ଖେଳିବ। ଏଣୁ ପରିବେଶ, ପିଚ୍ ଓ ଜଳବାୟୁ ସମ୍ପର୍କରେ



ହାରରେ ଓ ୧୮୨ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ରେଟ୍ରେ ରନ ମିଳିଛି। ଏଣୁ ଭାରତୀୟମାନେ ସ୍କିନ୍‌ର ବିପକ୍ଷରେ କେତେ ଦୂର୍ବଳ ଏଥିରୁ କିଛି ସୂଚନା ମିଳୁଛି। ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଏଠାରେ ଗତି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ସ୍କିନ୍‌ମାନେ ୨୦ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ଏପରିକି ରାତିରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଓ ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମୁକାବିଲାରେ ସ୍କିନ୍‌ରୁ ୧୦ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମୁକାବିଲା ମଧ୍ୟ ରାତି ୭ଟାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ପାକିସ୍ତାନ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଆମେରିକା ମୁକାବିଲା ଭଳି ୪ କିମ୍ବା ୫ଟି ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍‌ରୁ ଖେଳାଇବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇପାରେ। ମିଷ୍ଟ୍ରି ସ୍କିନ୍‌ର ଆତ୍ମୀୟ ଅହମ୍ମଦ୍, ବାମହାତୀ ସ୍କିନ୍‌ର ମହମ୍ମଦ୍ ନୂରୁଜ୍, ଲେଫ୍ଟ ହାତୀ ଉତ୍ତମ୍ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ଅଣ୍ଟାପାରମ୍ପରିକ ଶେନୋକ୍ସ ଟେଲର ଉତ୍ତମ୍ ଗାନ୍ଧୀ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପାକିସ୍ତାନର ଟ୍ରମ୍‌କାର୍ଡ୍ ସାଜିବେ।

ବିଶ୍ୱକପ୍	ଜେତୁ୍ୟ	ପଦାପକ
୨୦୦୭	ଉଦ୍‌ବୀନ	ମ୍ୟାଚ୍ ଟାଇମ୍/ଭାରତ
୨୦୦୭	କୋହାଲ୍‌ହାସ୍	ବୋଲିଆଉଟ୍‌ରେ ବିଜୟ
୨୦୧୨	କଲମ୍ବୋ	ଭାରତ ୮ ଓକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ
୨୦୧୪	ମାରୁତ୍	ଭାରତ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ
୨୦୧୬	କୋଲକାତା	ଭାରତ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ
୨୦୧୯	ହୁବାଲ	ପାକିସ୍ତାନ ୧୦ ଓକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ
୨୦୨୨	ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ	ଭାରତ ୪ ଓକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ
୨୦୨୪	ହୁମ୍‌ହାମ୍	ଭାରତ ୬ ରନରେ ବିଜୟ
୨୦୨୬	କଲମ୍ବୋ	-----

ଖେଳ ଆରମ୍ଭ : ରାତି ୭ଟା
ଜେତୁ୍ୟ : ପ୍ରେମଦାସା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍
ପ୍ରସାରଣ : ୟୁଟିଭି ନେଟୱାର୍କ
ଲାଲଭ୍ ଷ୍ଟିଫି : ଜିଓହଟ୍‌ସ୍ପୋର

ସେହିନ ବି ଥିଲା 'ଜାଗର': ଧୂଳି ଚାଟିଥିଲା ପାକିସ୍ତାନ

ପୂଣିଥରେ ଦୁଇ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟ ଶିବଗାଡ଼ି ଅର୍ଥାତ୍ ଜାଗରରେ ଆଜି ଏକ ବିଶ୍ୱକପ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ରବିବାର ସାଞ୍ଜ ଦେଖିବେ ଜାଗର ପାଳନ କରାଯିବ। ଏହି ଦିନ ଦୁଇଦେଶ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ଗୁପ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବେ। ପାଖାପାଖି ୨୩ ବର୍ଷ ତଳେ ଜାଗର ଦିନ ୨୦୦୩ ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ପୁଲ୍ ଏବଂ ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ଦୁଇ ଦେଶ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ। ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ରୋମାଞ୍ଚକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ୨୬ଟି ବଲ୍ ବାଜି ରଖି ପାକିସ୍ତାନକୁ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ପୂଣିଥରେ ଭାରତ ଏଥର

ସେହି ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଦେହାରାଜ ବୋଲି ଆକା କରାଯାଇଛି। ୨୦୦୩ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ସେଣ୍ଟିୟାଲରେ ଚମ୍ପିୟାନି ପାକିସ୍ତାନ ଓପନର ସକ୍ୱଳ ମନସ୍କାରିକ୍ ୧୦୧ ରନର ଶତକାନ୍ତ ପାଲି ବଳରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୭୩୩ ରନର ସମ୍ମାନଜନକ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ହାସଲ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଭାରତ ସତ୍ତୀନ ଚେନ୍ନାଇରେ ୯୮ ରନର ଧୂଆଁଧାର ପାଲି (୬୫ ବଲ୍, ୧୨ ଚୋକା, ୧୫୩) ଓ ସୁବରାଜ୍ ସିଂହଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୫୦ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକାନ୍ତ ପାଲି ବଳରେ ୪୫.୪ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୬୬ ରନ କରିବାକୁ ମାରିଥିଲା। ସତ୍ତୀନ ମ୍ୟାଚ୍ ଅଧିକ ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲା।

ଭାରତ -୧୨, ପାକିସ୍ତାନ-୩

ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୦୭ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରୁ ଟି-୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁକାବିଲା ହୋଇଆସୁଛି। କଲମ୍ବୋରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ଭଲଦେଖି ଦଳ ପରସ୍ପର ସହ ୧୨ଥର ସାମ୍ନାସାମ୍ନି ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ୧୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ୩ଟିରେ ଜିତିଛି। ୨୦୦୭ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଟାଇମ୍ ରହିଥିଲା ବେଳେ ବୋଲିଆଉଟ୍‌ରେ ଭାରତ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ମଧ୍ୟ ଜିତିନେଇଥିଲା। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଭଲଦେଖି ୮ଥର ମୁକାବିଲା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ଗୋଟିଏ ବୋଲି ଆଉଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ମିଶାଇ ୬ଥର ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଥରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଦିନିକିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ପରସ୍ପର ସହ ୨ଥର ଲଢ଼େଇ କରିଛନ୍ତି। ସମସ୍ତ ୮ଟି ଯାକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଛି।

ପାକିସ୍ତାନ ଖେଳାଳିମାନେ ଆଗ୍ରା ଅବଗତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି। ଏହି ଦିନରେ ଭାରତ ଅପେକ୍ଷା ପାକିସ୍ତାନକୁ ପାଦଦା ମିଳିବ। ପାକିସ୍ତାନର ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ପାଦଦା ହେଉଛି ଏଠିକାର ମହମ୍ମଦ୍ ଓକେଟ୍‌ରେ ସ୍କିନ୍‌ରୁ ବନ୍ଦଦା। ପାକିସ୍ତାନ ଏଠାରେ ଖେଳିଥିବା ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସ୍କିନ୍‌ମାନେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଏମାନଙ୍କୁ ମିଡ଼ିଲ ଓଭରରେ ଖେଳିବା କଷ୍ଟକର ହେଉଛି। ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଏହା ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାରେ ବଡ଼ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇପାରେ। ଆଜି ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେଉଛି ବର୍ଷା। ଏଠାରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ମଧ୍ୟମରୁ ପ୍ରବଳ ଧରଣର ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏଣୁ କହିବାକୁ ଚାଲି ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ହେଲେ ଭାରତ ଆଗରେ ସ୍କିନ୍‌ରୁ ଓ ବର୍ଷା ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି।

ଭୋରିଆନ୍ତି। ଭାରତକୁ ଟେଷ୍ଟ ଓ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ୍‌ରେ ଲୁକ୍‌ଲୁକ୍‌ସ୍ତ ଏହାକୁ ଭୁଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି। ଏବେ ଭାରତୀୟମାନେ ସ୍କିନ୍ ବୋଲି ବିପକ୍ଷରେ ଭଲ ଖେଳିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଏକ ଛେଳ ବେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି। ଗୁପ୍ତରେ ଦୁଇ ଦୁର୍ବଳ ଦଳ ଭାବେ ବିବେଚିତ ହୁଏତ୍ ଓ ନାମିବ୍ୟା ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ଦଳ ୯ଟି ଲେଖାଏଁ ୧୮ଟି ଓକେଟ୍ ହରାଇଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ସ୍କିନ୍‌ମାନେ ୮ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ଓକେଟ୍‌ପ୍ରତି ୧୨.୨୩ ହାର ଓ ୯୯ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍‌ରେଟ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଯେଉଁ ବୋଲି ବିପକ୍ଷରେ ଓକେଟ୍‌ପ୍ରତି ୫୦

ସ୍କିନ୍ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ଦୁର୍ବଳ

କ୍ରମାନ୍ୱୟ ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶୀୟ ପିଚ୍‌ରେ ବିବେଶୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ସ୍କିନ୍ ବୋଲିକୁ ମୁକାବିଲା କରିବାରେ ଅସୁବିଧା

ନେଇଛନ୍ତି। ଓକେଟ୍‌ପ୍ରତି ୧୨.୨୩ ହାର ଓ ୯୯ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍‌ରେଟ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଯେଉଁ ବୋଲି ବିପକ୍ଷରେ ଓକେଟ୍‌ପ୍ରତି ୫୦

ଆଜିର ବିଶ୍ୱକପ୍ ମ୍ୟାଚ୍		
ମ୍ୟାଚ୍	ସମୟ	ସ୍ଥାନ
ଝେଷ୍ଟଲଣ୍ଡ୍-ନେପାଳ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା	ମୁମ୍ବାଇ
ଆମେରିକା-ନାମିବ୍ୟା	ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା	ଚେନ୍ନାଇ
ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ	ରାତି ୭ଟା	କଲମ୍ବୋ
ପ୍ରସାରଣ : ୟୁଟିଭି ନେଟୱାର୍କ, ଜିଓହଟ୍‌ସ୍ପୋର		

ତନ୍ତୁୟାଙ୍କ ଶତକ; ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ବିସିସିଆଇ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ରାଜକୋଟ୍‌ରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ସିନିଅର ମହିଳା ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ଗାୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ୨ ଓକେଟ୍‌ରେ ରୋମାଞ୍ଚକ ଭାବେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଚମ୍ପ ହାରି ବ୍ୟାଟ୍ ଆମରଣ ପାଇଥିବା ପୁରୁଷମାନେ ୪୮.୩ ଓଭରରେ ୨୪୪ ରନ କରି ଅଧିଆରଣ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସୁବାଶୀ (୬୬ ରନ) ଓ ସୋନାଲ (୬୯) ଅର୍ଦ୍ଧଶତକାନ୍ତ ପାଲି ଖେଳିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାର ରାମାକ୍ଷୟ ଏକା ଗାଟି ଓ ପଦାର୍ପଣକାରୀ ନିବେଦିତା ଜନ ନାଏକ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ତନ୍ତୁୟା ବେହେରା (୧୦୨ ବଲ୍‌ରେ ୧୦୩ ରନ)ଙ୍କ ଦମ୍ଭଦାର ଶତକ ବଳରେ ଓଡ଼ିଶା ୪୯.୪ ଓଭରରେ ୮ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସରିତା ମେହେର ୪୮, ଅଧିନାୟକା ସୁଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟବର୍ଦ୍ଧିନୀ ୩୨ ରନର ଉପଯୋଗୀ ପାଲି ଖେଳିଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ତନ୍ତୁୟାଙ୍କୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।



ୟୁରୋପୀୟ ଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ଲଢ଼ଣ୍ଡର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ

କୋଲକାତା, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ସି): ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ୟୁରୋପୀୟ ଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି ଲଢ଼ଣ୍ଡ। ଏତିହାସିକ ଇଡେନ ଗାଡ଼େଟ୍‌ରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗୁପ୍ତ-ବିର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଲଢ଼ଣ୍ଡ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ସ୍କୋରାଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଅଧିନାୟକ ରିଟି ବେରିଙ୍ଗଟନଙ୍କ ୪୯ ରନ ବଳରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ସ୍କୋରାଣ୍ଡ ୧୯.୪ ଓଭରରେ ୧୫୨ ରନ କରି ଅଧିଆରଣ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଲଢ଼ଣ୍ଡର ଆଦିଲ ରଶିଦ୍‌ଙ୍କୁ ଗାଟି ଏବଂ କୋପ୍‌ଲୀ ଆର୍ଚର ଓ ଲିଆମ ଡଗ୍‌ଲସ୍‌ଙ୍କୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ୧୦ଟି ବଲ୍ ଓ ୫ଟି ଓକେଟ୍ ବଳକା ଆଇ ଲଢ଼ଣ୍ଡ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଚମ୍ପ ବାନଟର୍ ସର୍ବାଧିକ ୬୩, ଜାକବ ବେଥେଲ ୩୨, ସାମ କରନ ୨୮, ଡିଲ୍ ଜ୍ୟାକ୍ସ ୧୬ ରନ କରିଥିଲେ। ଦୁଇ ଓପନର ପିଲ୍ ସଲ୍ (୨ ରନ) ଓ କୋଶ୍‌ ବଟଲର (୩ ରନ) ନିରାଶ କରିଥିଲେ। ବାନଟର୍ ଟାକ୍ ୪୧ ବଲ୍ ପାଲିରେ ୪ଟି ଚୋକା ଓ ଗାଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ। ଚିନୋଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୨ ବିଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ପରାଜୟ ସହ ଲଢ଼ଣ୍ଡ ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଗୁପ୍ତ-ବିର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ

ମାର୍କରମଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ସି): ଅଧିନାୟକ ଆଇଡେନ ମାର୍କରମଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗୁପ୍ତ-ବିର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ଲୁକ୍‌ଲୁକ୍‌ସ୍ତ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ଲୁକ୍‌ଲୁକ୍‌ସ୍ତ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୧୬୫ ରନ କରିଥିଲା। ମାର୍କରମ ୪୮, ତାରାଲ ମିଡେଲ ୩୨, ସିନ ଆଲେନ ୩୧ ରନର ପାଲି ଖେଳିଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବାମହାତୀ ଦୁଡ ବୋଲର ମାର୍କୋ ଜାନସେନଙ୍କୁ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୧୭.୧ ଓଭରରେ ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଓପନର ମାର୍କରମ ସର୍ବାଧିକ ଅପରାଜିତ ୮୬ ରନ କରିଥିଲେ। ୧୯ ବଲ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରି ମାର୍କରମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବ୍ୟାଟ୍‌ର ଭାବେ ଦୁତ୍ତତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରେକର୍ଡ ବିଷ୍‌ନ ଡି କର୍ (୨୧ ବଲ୍)ଙ୍କ ନାମରେ ରହିଥିଲା। ହାସଲ ବିଜୟ ସହ ୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଗୁପ୍ତ-ବିର ଶୀର୍ଷକ୍ ଉଠିଛି। ଅପରପକ୍ଷରେ ୩ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ପ୍ରଥମ ପରାଜୟ ସହ ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଲୁକ୍‌ଲୁକ୍‌ସ୍ତ ୨ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ଏସ୍‌ଆଇଏର୍ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍: ଭାରତର ହ୍ୟାଟ୍ରିକ ପରାଜୟ

ରାଉରକେଲା, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ରାଉରକେଲାରେ ବିର୍ଦ୍ଧାମୁଖା ହକି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଏସ୍‌ଆଇଏର୍ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍‌ରେ ଘରୋଇ ଭାରତ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ ପରାଜୟରଣ କରିଛି। ଶନିବାର ରାତିରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବେଲଜିୟମ ୪-୨ ଗୋଲରେ ଭାରତକୁ ମାଟ୍ ଦେଇଛି। ଚଳିତ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍‌ରେ ବେଲଜିୟମ ଠାରୁ ଭାରତର ଏହା ବିତାୟ ପରାଜୟ। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ଏହି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ୩-୧ ଗୋଲରେ ହାରିଥିଲା। ସେହିଭଳି ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ନିକଟରୁ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ୮-୦ ଗୋଲରେ ଲକ୍ଷ୍ୟାନ୍ତର ଭାବେ ପରାଜୟରଣ କରିଥିଲା। ହରମନପୁର୍ ସିଂହ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ କ୍ରମାଗତ ଗାଟି ମ୍ୟାଚ୍ ହାରି ପଏଣ୍ଟ ଖାତା ଖୋଲିଦାରିନି। ଅପରପକ୍ଷରେ ବେଲଜିୟମ ୮ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୬ ମ ବିଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ଡ୍ର ସହ ୨୨ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୯ ଦଳୀୟ ଟେବୁଲ୍ ଚାଲିକାର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ରାଉରକେଲା ପର୍ଯ୍ୟୟରେ ଭାରତ ଏହାର ଶେଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରବିବାର ପୂଣିଥରେ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାକୁ ଭେଟିବ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଶନିବାର ବେଲଜିୟମ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ଅମନଦାଏ ଲାକ୍ ଟାକ୍ ସିନିଅର ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି।

ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍‌ର ୨ୟ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ବିକେଟା ଭାରିୟର୍‌ଙ୍କୁ ୪ ଓକେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରି ଆୟୋଜକ ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ (ଟିସିସି) ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ତମାଣ୍ଡୋ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍‌ରେ କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଏହି ବିଜୟ ପକ୍ଷରେ ଆୟୋଜକ ଟିସିସି ସେମିପାଇନାଲ ଖେଳିବା ଆକା ଉତ୍ତମ କରିଛି। ତମାଣ୍ଡୋ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ବିକେଟା ଭାରିୟର୍ ୧୯.୧ ଓଭରରେ ୧୪୧ ରନ୍ କରି ଅଧିଆରଣ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ସର୍ବାଧିକ ଗାଟି ଓ ସୁଶ୍ରୀଲ ବାରିକ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଭାରିୟର୍ ପକ୍ଷରୁ ଜି ଲାବନ ୫୦ ଓ ଆଦର୍ଶ ବର୍ମା ୫୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ୧୦.୧ ଓଭରରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସମାଧାରକ ବଳ ୨୩ ବଲ୍‌ରେ ୩୬, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଜେନା ୧୦ ବଲ୍‌ରେ ୩୨ ଓ ସୟଦ ଜାକି ୫ ବଲ୍‌ରେ ୩ଟି ଛକା ଓ ଗୋଟିଏ ଚୋକା ସହ ଅପରାଜିତ ୨୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କୁ ସର୍ବାଧିକ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓଡ଼ି ନ-୫୨ର କପୋରଟର ଧୀରେନ୍ ବେହେରା ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଆସନ୍ତାକାଲି ସମ୍ବଲପୁରର ଏମ୍‌ଏମ୍‌ସିଓ କାକଟପୁରର ଏମ୍‌ସିସିସି ମଧ୍ୟରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ।



ମାର୍କ୍ ୧୫ରୁ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମେମୋରିଆଲ୍ ପୁର୍ବଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମେମୋରିଆଲ୍ ଅଲ୍‌ଓଡ଼ିଶା ପୁର୍ବଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମେମୋରିଆଲ୍ ପାଠଶାଳା ପ୍ରମୁଖ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ସିଟି କ୍ଲବ୍ ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଚୌଡ଼ୁଦ୍ ସଂଘର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରାଜ୍ୟର ବଛାବଛା ୮ଟି ଦଳ ଅଂଗ୍ରହଣ କରିବେ। ସେହି ଦଳଗୁଡ଼ିକ ହେଲା କିଶୋର କ୍ଲବ୍, ମଙ୍ଗଳା କ୍ଲବ୍, ସମଲେଶ୍ୱରୀ ସ୍କୋର୍, ଯୁନିଟ୍-୬ ଆଥଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନ୍, ରାଉରକେଲା ରେଡ୍ ୟୁନାଇଟ୍‌ଡ୍, ପୁର୍ବଲ ଏକାଡେମୀ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯିବ। ଏଥିରେ ମୋର୍ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଶନିବାର କଲିକ୍ଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ



୧୨ ଟ୍ରଫିଏବଳ ଏକାଡେମୀ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯିବ। ଏଥିରେ ମୋର୍ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଶନିବାର କଲିକ୍ଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ

ପ୍ରଶାନ୍ତ ମେମୋରିଆଲ୍ ଆଇନଜୀବୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାର୍ ଚାମ୍ପିଅନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ସ୍ଥାନୀୟ ବିକେଟି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ୧୧ତମ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମେମୋରିଆଲ୍ ଆଇନଜୀବୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଶନିବାର ଉପଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପାଇନାଲରେ ବୋର୍ଡ୍ ଅପ୍ ରେଭିନ୍ୟୁ ବାର୍ ସଂଘକୁ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରି ଆୟୋଜକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାର୍ ସଂଘ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ବୋର୍ଡ୍ ଅପ୍ ରେଭିନ୍ୟୁ ୨୦ ଓଭରରେ ୯ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୯ ରନ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାର୍ ଦଳ ୧୧ଟି ବଲ୍ ବଳକା ଆଇ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିନେଇଥିଲା। ୧୯ ବଲ୍‌ରେ ୩୨ ରନ କରିଥିବା କଳିତ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ପ୍ରିୟନ୍ତ ପ୍ରିୟନ୍ତ (୮୨ ରନ ଓ ୪ଟି ଓକେଟ୍) ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରିୟମ ମଲିକ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲର, ଆଶୁତୋଷ ବେହେରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ଓ ଶରତ ଜେନା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫିଲ୍ଡର ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ। ପାଇନାଲରେ ହାଇକୋର୍ଟ୍‌ର ବିଚାରପତି ସାବିତ୍ରୀ ରଥ, ବିଚାରପତି ବି. ନରସିଂହା, ସିନିଅର ଆଡଭୋକେଟ୍ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର, ବାର୍ କାଉନ୍‌ସିଲର ଚେୟରମ୍ୟାନ ସାତ୍ୟମ୍ନୋହନ ଦ୍ୱିବେଦୀ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

