



କତାର ଓପନ୍
ଜିତିଲେ ଅଲ୍‌କାରାଜ

► ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

◆ RNI REGD NO: 42041/83

◆ www.sakalpaper.com

◆ /sakalanews

◆ /sakalanews

◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-238 ◆ MONDAY ◆ 23 FEBRUARY 2026 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 7.00

PANIKOILI

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୨୩୮ ◆ ସୋମବାର ◆ ୨୩ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୭.୦୦



Weddings by

KHIMJI
JEWELLERS SINCE 1936

Har kadam par,
tumhara saath

*Nibhayenge,
Always*



Flat

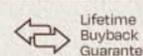
45% off

on making charges
of gold jewellery.

90 YEARS

TRUST IS TIMELESS

BHUBANESWAR: Janpath | Chandrasekharpur | Samantarapur | Soubhagya Nagar | ANGUL: Shankar Cinema Hall Road | BERHAMPUR: Venkatraju Arcade, Sano Bazar
CUTTACK: 558/834, Cantonment Road | JAJPUR ROAD: Bank Street Road | JHARSUGUDA: Sarbahal Road, Marwari Para | PURI: Opp. Police Line, VIP Road | ROURKELA: Kesar Bhawan, Main Road
SAMBALPUR (Opening Shortly)



khimjijewellers.com

1800 3131 777

FOLLOW US ON: @ f



SCAN TO
KNOW MORE

ବିକାଶର ଭେଳିକି

୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ୩ ଲକ୍ଷ ୧୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଗତ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ମୋଟ ବ୍ୟୟବରାଦ ପରିମାଣ ପାଖାପାଖି ୬% ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ କୃଷି ପରି ଅଗ୍ରାଧିକାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବଜେଟ୍ ବ୍ୟୟବରାଦ ଆଶାକରୁଥିବା ହୋଇପାରିନାହିଁ। ଅଧିକତମ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯେଉଁ ବିକାଶ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ତାହା ରଖି ଓ ଅନୁଦାନ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। କେତେକ ଆଖିଝଙ୍କିଆ ଯୋଜନାକୁ ବଜେଟ୍‌ରେ ଦର୍ଶାଇ ମୂଳ ବା ସହକ୍ଷେତ୍ର ସରକାର ଦୂରରେ ଯିବାର ଚତୁର ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି। ମୋଟ ଉପରେ ସରକାର ରାଜ୍ୟ ନିଅଣ୍ଟ ଭରଣା ପାଇଁ ୬୧ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ରଖି କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଶାକୁ ମୁଣ୍ଡପରେ ରଖି ବୋଧ ୨୬, ୬୨୫ ଟଙ୍କା ପଡ଼ିବ।

ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା ଯେ ତଦଳ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସରକାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକ ଲାଭଦାନ ହେବ। ତିନି ଅବହେଳିତ ଓଡ଼ିଶା ଏଥର ନ୍ୟାୟ ପାଇବ। କିନ୍ତୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟର ଫଳାଫଳ ଗତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଷୋଡ଼ଶ କୋଟିର ଅର୍ଥ ଆୟୋଗର ସୁପାରିସ ଆଧାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଆଗାମୀ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ୬୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା କୋହାୟ ଅନୁଦାନ ହରାଇବ। ତେଣୁ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ରାଜ୍ୟ ବଜେଟ୍ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ସରକାର ଅଧିକ ଅଧିକ ଅବକାରୀ କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି, ଯାହା ବଜେଟ୍‌ରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ମଦମୂଳ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନର ନାରୀ ଦେଇ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଥିବା ସରକାର ଏବେ ରାଜ୍ୟ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଅଧିକ ଅଧିକ ମଦ ବିକ୍ରି କରିବା ଏକ ପ୍ରକାର ଅର୍ଥ। ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ମୋଟ ରାଜ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆୟ ବାବଦରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ୧ କୋଟି ୪୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପାଇବେ ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିବା ବେଳେ ସେଥିରୁ ୫୩ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ଖଣିଜ ରାଜ୍ୟ, ଅବକାରୀରୁ ୧୦, ୯୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଯାନବାହନ ଟିକସରୁ ୩୬୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା, କ୍ଷାମ୍ପ ଓ ରେଳିଷ୍ଟେସନ ପି ବାବଦରେ ୩୪୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଟିକସ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ରୁ ୫୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି। ଅର୍ଥାତ୍ ଉପକୋଷ୍ଠ ଆହୁରି ଅଧିକ ଶୋଷିତ ହେବେ। କିନ୍ତୁ ଦାୟିତ୍ୱାଧୀନ ଆୟ ବିଷୟରେ ବଜେଟ୍‌ରେ କ୍ଷୟ ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ।

କୃଷି ପ୍ରଧାନ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାରେ କୃଷକମାନେ ତିନି ଅବହେଳିତ। କିଣ୍ଟାଳ ପିଛା ୮୦୦ ଟଙ୍କାର ଇନପୁଟ୍ ସର୍ବସିଡି ଯୋଗଣା କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେଥିରୁ ଓହରି ଯାଇଥିବା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କୃଷକଙ୍କ ପ୍ରତି ଦରଦ କେତେ ତାହା ବଜେଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ଜଣା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା। ଏଥର ତାହା ବଜେଟ୍‌ରେ ପ୍ରତିପଳିତ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ତଳିକି ବଜେଟ୍‌ରେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ସାମଗ୍ରିକ ଭାବେ ମାତ୍ର ୬୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି। ଏପଟେ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦିନ ଦିନ ଧରି ଧାନ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ବେଳେ ବିଧାନସଭାରେ ବଜେଟ୍ ଆଗତ ହୋଇଛି। ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା ଯେ ଧାନ କିଣା ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର କିଛିଟା ଆଶା ବଜେଟ୍‌ରେ ପ୍ରତିପଳିତ ହେବ। କିନ୍ତୁ ତାହା ସହିତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ନିରାଶ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି।

ସେହିପରି ଦାଦନ ସମସ୍ୟାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ହାତକୁ କାମ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ସରକାରଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲେ ହେଁ ରୋଜଗାର କିମ୍ବା କର୍ମସଂହାର ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଭଳି କୌଣସି ଯୋଜନା ବଜେଟ୍‌ରେ ନାହିଁ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୈନନ୍ଦିନ କଟକ-ଲୁବନେଶ୍ୱରରେ ଭିକି ପଡ଼ିସାରିଥିବା ମେଡ୍ରେ। ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ବନ୍ଦ କରି ସରକାର ବିଶ୍ୱସ୍ତରାୟ ସଂଗ୍ରହକର୍ତ୍ତା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ମେଡିକାଲ କଲେଜମାନଙ୍କରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଭାବ ଉକ୍ତ ହୋଇଛି। ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ବଦଳରେ ସରକାର ଆଉ ଚାରିଟି ମେଡିକାଲ କଲେଜ, ଚାରିଟି ବର୍ଷ ଯୁନିଟ୍ ଓ ଚାରିଟି ନୂଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲି କେବଳ ଲୋକଙ୍କୁ ଜଳକା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସରକାରଙ୍କ ନୂଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ତାଲିକାରୁ ରାଜ୍ୟର ସର୍ବପୁରାତନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଭାବେ ଖ୍ୟାତ ପାଳାଖୋଲିରୁ ଏମ୍‌ସିଏସି କଲେଜ ଏବଂ ଭାରତର ଦ୍ୱିତୀୟ ମହିଳା କଲେଜ ଭାବେ ଖ୍ୟାତ କଟକର ଶୈଳବାଳା ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଥିବାକୁ ଆଶ୍ଚକ୍ୟ ସ୍ତରରେ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଚାନ୍ତି ହେଉଛି। ଖାଲିଥିବା ଅଧ୍ୟାପକ ପଦବୀ ପୂରଣ କରିପାରୁ ନଥିବା ସରକାର ନୂଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମାନବ ସମ୍ବଳ କିଛି ସୃଷ୍ଟି କରିବେ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟ ଉଠିଛି। ଆସନ୍ତା ତିନିବର୍ଷରେ ୧୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ଗୋଦାମ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବଜେଟ୍‌ରେ ସୁନେଇ ସ୍ୱପ୍ନ ରହିଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବଯୋଗଣା ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିବୃଦ୍ଧରେ ଶୀତଳଭଣ୍ଡାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅଗ୍ରଗତି ବିଷୟରେ ନିରବ ରହିଛି। ତେଣୁ ଏଥିରୁ ଲୋକଙ୍କ ବାସ୍ତବ ସମସ୍ୟା ପ୍ରତି ସରକାର କେତେ ସଚେତନ ତାହା ଜଣାପଡ଼ୁଛି।

ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ବର୍ଗକୁ ସମ୍ବୃଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ବୃଦ୍ଧି ଟିକସ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାମୀଣ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବା ପାଇଁ ପୂର୍ବବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ମାତ୍ର ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଧିକ ବ୍ୟୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଛନ୍ତି। ଅଗ୍ନିଶିଳ୍ପ, ନାମମାତ୍ର କୃଷକ ଓ ଭାଗଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ସେଭଳି କୌଣସି ବାସ୍ତବ ଯୋଜନା ବଜେଟ୍‌ରେ ପ୍ରତିପଳିତ ହୋଇନାହିଁ। ତେଣୁ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବାନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯଥାର୍ଥରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଖାଦ୍ୟ ତାଲିକା ବେଶ୍ ଲମ୍ବା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରୋଷଘର ଶୁନ। ଅର୍ଥାତ୍ ବଜେଟ୍ ବାସ୍ତବବାଦୀ ହେବା ବଦଳରେ କେବଳ ଆଖିବୁଜିଆ ଓ ପ୍ରଚାରଧର୍ମୀ ହେବା ଭଳି ଲାଗୁଛି। ମହଙ୍ଗା ମାତ୍ରେ ନୟାଗଡ଼ ହେବା ବ୍ୟତୀତ ଏହି ବଜେଟ୍‌ରୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ବିଶେଷକରି ଆଶା କରିବାର ନିରର୍ଥକ। ବିକାଶର ଭାଷା ବାସ୍ତବବାଦୀ ନ ହେଲେ ସ୍ୱପ୍ନ ଯେତେ ରଙ୍ଗୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ନିରର୍ଥକ ଓ ଭେଳିକି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହି ଆଧାରରେ ୨୦୨୬-୨୭ ସାଧାରଣ ବଜେଟ୍ ଏହି ପଦବାଚ୍ୟ ବୋଲି କହିଲେ ଅତୁଳ୍ଲି ହେବ ନାହିଁ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଭାଗ୍ୟଦୋଷ ଓ ସାମାଜିକ ଅସମାନତା



ମଣିଷ ମନର ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହେଉଛି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହାସଲ କରିବାର ଇଚ୍ଛା। -ପ୍ରଫେସର ଯୁକ୍ତାଲ ନୋହ ହରାଡି

ତତ୍ତ୍ୱ ଅବଶ ପରିତ୍ତ

‘ଯାହା ଭାଗ୍ୟରେ ଅଛି ତାହା ହିଁ ଘଟିବ। ମଣିଷ ଯେତେ ପ୍ରୟାସ କଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ବଦଳାଇ ପାରିବ ନାହିଁ।’ ଏହା କେବଳ ଏକ ବାକ୍ୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଶ୍ୱାସ। ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ଜୀବନ ହେଉଛି ବିପତ୍ତ, ଅନ୍ୟାୟ, ଯନ୍ତ୍ରଣା କିମ୍ବା ଅନିଚ୍ଛିତରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଯାତ୍ରା। ତେଣୁ ଯଦି ଏସବୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ବା ସକଳ ସହିତ ଆମେ ଭାଗ୍ୟକୁ ଯୋଡ଼ିବା, ବିଶ୍ୱାସ କରିବା କିମ୍ବା ଦୋଷ ଦେବା ତେବେ ଅନେକାଂଶରେ ତାପ ଓ ଦୋଷ ହ୍ରାସ ହୋଇଯିବ। ଭଲ ଲାଗେ। ସରଳରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଭାଗ୍ୟର ନାଁ ନେଇଗଲେ କାହାକୁ ଦାୟି ନକରି ବିପତ୍ତ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଅସୁସ୍ଥତା କିମ୍ବା କ୍ଷତିକୁ ବିନା ସଂକୋଚରେ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଗ୍ରହଣ କରିନିଏ।

ଆମେ ଯେଉଁ ସମାଜରେ ରହୁଛେ, ତାହା ଅସମାନତାରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରଣହୀନ। ଏଠାରେ ସମ୍ବଳ, ସୁଯୋଗ ଓ ସୁଧିତା ମଧ୍ୟ ସାମିତ। ତେଣୁ ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଭାଗ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ହେଉଛି ଏକ ସାମୁହିକ ଭାବନା। ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଏହି ‘ଭାଗ୍ୟବାଦ’ର ଧାରଣାକୁ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ପରିବାର, ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତି ହିଁ ଦାୟୀ। ତେବେ ଏ ‘ଭାଗ୍ୟବାଦ’ କ’ଣ? ଜୀବନର ପକାପକ ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଏବଂ ମାନବ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ହେଉଛି ‘ଭାଗ୍ୟବାଦ’। ସମାଜଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ, ଏହା କେବଳ ଭାଗ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ସାମାଜିକ ଭାବରେ ଆକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ମନୋଭାବ, ଯାହା ବିବଶିତରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ। ଯେତେବେଳେ ଅସମାନତାର ବ୍ୟାପକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣାଯାଏ ହୁଏ ଭାଗ୍ୟବାଦ ଏକ ସମାଧାନର ଉପକରଣ ହୋଇଯାଏ।

ସାଧାରଣ ଭାବେ ଭାଗ୍ୟବାଦ (ଫାଟାଲିଜିମ୍) ତିନି ପ୍ରକାରର। ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ଧାର୍ମିକ, ଯେଉଁଠି ଭାଗ୍ୟକୁ ଆମେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ବୋଲି କହିଥାଉ। ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଦାର୍ଶନିକ, ଯାହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶଦା (ଡିଟେର୍ମିନିଜିମ୍) ଭାବେ ପରିଚିତ। ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଦାର୍ଶନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ଯାହା ଅନୁଯାୟୀ ସମସ୍ତ ଘଟଣା, ମାନବ କାର୍ଯ୍ୟ, ନିଷ୍ପତ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନ ଇତ୍ୟାଦି ପୂର୍ବ ବିଦ୍ୟମାନ କାରଣ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ। ଶେଷଟି ହେଉଛି ସାଂସ୍କୃତିକ, ଯାହା କର୍ମ-ଆଧାରିତ ନିୟତି ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ। ଏହା ଅନୁଯାୟୀ ବର୍ତ୍ତମାନର ପରିସ୍ଥିତି ଯେତେବେଳେ ଧନ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ସମ୍ପତ୍ତ କିମ୍ବା ବିପତ୍ତ

ପାଉଥିବା ଏବଂ ଘରୋଇ ବୋଝରେ ପେଶି ହେଉଥିବା ମହିଳା ଶ୍ରମିକଟିଏ ପାଇଁ ଭାଗ୍ୟବାଦ ହେଉଛି ଦକ୍ଷିଣର ଏକ ଗଣନୀତି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜ ଜୀବନରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ମହିଳା ଶ୍ରମିକମାନେ ସହଜରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିନିଅନ୍ତି। ସମ୍ଭବତଃ ସେଥିପାଇଁ ନିମ୍ନ ଦରମା ଓ କଠୋର ସର୍ବାବକାଳୁ ମହିଳା ଶ୍ରମିକମାନେ ବିନା ବିଧାରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଉଛନ୍ତି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ‘କିଛି କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ’ ଭାବନାର ଗ୍ରହଣାଯତା ଯୋଗୁଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାର କ୍ଷମତା କମିଯାଏ ବୋଲି ପ୍ରସଙ୍ଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି।

ସେହିପରି ‘ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କେବଳ ଆର୍ଥିକ ନୁହେଁ ବରଂ ସାଂସ୍କୃତିକ’ ଭଳି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧାରଣା ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି ସମାଜଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟାୟ ଲୁଭା। ପିଠି ପରେ ପିଠି ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କିପରି ଓ କାହିଁକି ରହିଥାଏ ତାହା ଲୁଭା ସଂସ୍କୃତିରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। କିଛି ମେଣ୍ଟିକୋ ପରିବାରକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ସେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଦାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ ଆର୍ଥିକ ଅଭାବ ଦ୍ୱାରା ପରିବାରର ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ସାମନା ପ୍ରକାରର ମନୋଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ। ସେହିପରି ହେଉଛି ନିର୍ଦ୍ଦୀତନ, ଶକ୍ତିହୀନତାର ଭାବନା ଓ ପ୍ରୟାସ ଜଣକ ଜୀବନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଧାରଣା। ସେହି ପରିବାରର ପିଲାମାନେ ଅସ୍ଥିରତା, ଅସହଜତା ଓ ଅସୁସ୍ଥତାରେ ବଡ଼ ହୁଅନ୍ତି ବୋଲି ଅଧ୍ୟାୟ ଲୁଭା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପିଲାମାନେ ଏହି ଧାରଣାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ସାମିତ। ତେଣୁ ଏହା ସ୍ୱାଭାବିକ ଯେ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଗ୍ରହ ପରିବାର ପାଇଁ ଭାଗ୍ୟବାଦ ଉଭୟ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବୁଝାଏ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକରେ।

ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଲୋକପ୍ରିୟ ପୁସ୍ତକ ‘ସୁଲସାଜତା’ରେ ଏମିଲ୍ ଡର୍ଗାଲମ୍ ଭାଗ୍ୟବାଦ ଆମୂହତା କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ଏମିଲ୍‌ଙ୍କ ମତରେ ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ କଠୋର ଓ ଦମନକାରୀ ନିୟମ ଏବଂ ଅସହଯୋଗ ଭବିଷ୍ୟତ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଅନୁଭବ କରେ କିମ୍ବା ପରିସ୍ଥିତି ପରିବର୍ତ୍ତନର କୌଣସି ଆଶା ଦେଖେ ନାହିଁ ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଅସହ୍ୟ ମନେ କରେ ସେତେବେଳେ ଭାଗ୍ୟବାଦ ଆମୂହତା ଘଟେ। ଏହାସହିତ କର୍କଟି ଭଳି ରୋଗରେ ମଧ୍ୟ ଭାଗ୍ୟବାଦ ବିଶ୍ୱାସ ମାତ୍ରା ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ। ନିଦାମତକୁ ପ୍ରାୟତଃ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଏ। ‘ଯଦି ଏହା ଘଟିବାକୁ ଥାଏ, ତେବେ କିଛି ଏହାକୁ ଅଟକାଇ ପାରିବ ନାହିଁ।’

ଲୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୮୪୫୬୮ ୬ ୯୫୨୨

ଶତାନ୍ତ ପାହାଚରେ ଅଲ୍ ଟିକି

ରାଜେଶ୍ୱରୀୟ

ହୁଆଯାଏ ‘ଯାହା ଅଛି ଭାରତେ ତାହା ନାହିଁ’ କହନ୍ତେ। ଧୂଳିବିଧିତାଭରା ପରମ୍ପରାକୁ ନେଇ ଭାରତ ଯେତେବେଳେ ସମୃଦ୍ଧ ସୈଦିକି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର। ସେହି ବିବିଧ ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟରେ ସାନ୍ତାଳ ଜନଜାତିକ ପରମ୍ପରା ଅନ୍ୟତମ। ଭାରତର ସର୍ବପୁରାତନ ଏବଂ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଆଦିବାସୀ ଜନଜାତିକ ତାଲିକାରେ ସାନ୍ତାଳଙ୍କ ନାମ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଏମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ବିହାର, ଓଡ଼ିଶା, ଛତିଶଗଡ଼, ଆସାମ ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ନିବାସୀ। ଏହାଛଡ଼ା ବଙ୍ଗଳାଦେଶ, ନେପାଳ ଓ ଭୁଟାନରେ ମଧ୍ୟ ସାନ୍ତାଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକମାନେ ବସବାସ କରନ୍ତି। ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ସାନ୍ତାଳ ଜନଜାତିକ ମୂଳ ସ୍ଥାନ ହେଉଛି ପୂର୍ବ-ଏସିଆର କାମ୍ବୋଡିଆ, ଯେଉଁଠାରୁ ସେମାନେ ୩୫୦୦ ରୁ ୪୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହୋଇ ପ୍ରଥମେ ଆସାମ ଓ ବିହାରକୁ ଆସିଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତରେ ପାଖାପାଖି ୬ ନିୟୁତ ଲକ୍ଷ ସାନ୍ତାଳ ଜନଜାତି ଅଛନ୍ତି।

ସାନ୍ତାଳମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଭାଷାକୁ ‘ସାନ୍ତାଳ’ କୁହାଯାଏ, ଯାହାକି ‘ମୁଣ୍ଡାରା’ ଓ ‘ହୋ’ ଭାଷା ସହିତ କେତେକାଂଶରେ ନେଇ ଖାଏ। ପୂର୍ବରୁ ସାନ୍ତାଳ ଭାଷାର କୌଣସି ଲିପି ନଥିଲା। ଏହା ଦେବନାଗରୀ, ବଙ୍ଗଳା, ଓଡ଼ିଆ ଓ କିଛି ରୋମାନ୍ ଭାଷାରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାଦ୍ୱାରା ସାନ୍ତାଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଲୋକଙ୍କ

ଭାବନା, ଉଚ୍ଚାରଣ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିଲା। ତେଣୁ ସାନ୍ତାଳ ଜନଜାତିର ସାହିତ୍ୟ, ଗୈରୀତ ଓ ପରିଚୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଲିପିର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲା, ଯାହାର ନାମ ହେଉଛି ‘ଅଲ୍ ଟିକି’। ଏହାକୁ ‘ଅଲ୍ ସିମେନ୍’ ବା ‘ଅଲ୍ ସ୍ତ୍ରୁପ୍’ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। ‘ଅଲ୍’ର ଅର୍ଥ ‘ଲେଖିବା’, ‘ସିମେନ୍’ ର ଅର୍ଥ ‘ଶିଖିବା’ ଏବଂ ‘ଟିକି’ର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ‘ସ୍ତ୍ରୁପ୍’। ତେଣୁ ‘ଅଲ୍ ଟିକି’ ହେଉଛି ‘ଲେଖିବା ଓ ଶିଖିବାର କଳାକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରୁଥିବା ଏକ ସ୍ତ୍ରୁପ୍’।

ଏହି ଲିପିର ଜନକ ହେଉଛନ୍ତି ‘ଗୁରୁ ଗୋମଟେ’ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀରାମନାଥ ମୁର୍ମୁ। ସେ ୧୯୦୫ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶାର ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏକ ସାନ୍ତାଳ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକତା କରୁଥିବା ସାମୟରେ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀମୁର୍ମୁ ସାନ୍ତାଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖି ଗଭୀର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ଯେ ସାନ୍ତାଳ ଭାଷାର ଧ୍ୱନିରେ ଦୈନିକିୟତା ସୂଚକ ଭାବେ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଲିପିର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଆବଶ୍ୟକ ଥାଉ। ଏହି ଭାବକୁ ନେଇ ସେ ୧୯୨୫ ମସିହାରେ ‘ଅଲ୍ ଟିକି’ ଲିପିର ଉଦ୍ଭାବନ କରିଥିଲେ, ଯାହାକି ୧୯୩୫-୩୬ ମସିହାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାଷାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଲା। ‘ଅଲ୍ ଟିକି’ ଲିପି ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ ସମୁଦାୟ ୩୦ ଟି ଅକ୍ଷର ଅଛି। ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୬ଟି ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ ଓ

୨୪ଟି ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ୫ଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ୱରକୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ, ଯାହା ଭାଷାର ଉଚ୍ଚାରଣକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ। ‘ଅଲ୍ ଟିକି’ ଲିପିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅକ୍ଷର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ଏବଂ ସାନ୍ତାଳ ଜନଜାତିକ ସାମାଜିକ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ଆସିଛି, ଯାହା ସାନ୍ତାଳ ଭାଷାର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧ୍ୱନିକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ। ଏହା ଧ୍ୱନିମୂଳକ ଲିପି ହୋଇଥିବାରୁ ଶିଖିବା ଓ ବୁଝିବା ଅତି ସହଜ। ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ସାନ୍ତାଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପାରମ୍ପରିକ ସଂକେତ, କିଛି କ୍ରିୟା, ବସ୍ତୁ, ପାହାଡ଼, ଗଛ, ପକ୍ଷୀ, ମହୁମାଛି, ଦାଆ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ କାରକକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ‘ଲା’ ଅକ୍ଷରଟି ପୃଥକରୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣରେ ଥିବା ‘ଏକ’ ଅକ୍ଷରଟି ବଡ଼କର ସ୍ୱରରୁ ଏବଂ ‘ଉ’ ଅକ୍ଷରଟି ମହୁମାଛିର ସ୍ୱରରୁ ଆସିଛି।

ଏହି ଲିପି ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ ଲୋକାତ୍ମକ ହୋଇ ନଥିଲେ ହେଁ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଅନେକ କଣ ସହି ସାଧନା ଜାରି ରଖିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ଉକ୍ତ ଲିପିକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସ୍ତରରେ ତାହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ହେଲା। ୧୯୩୮ ମସିହାରେ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀମୁର୍ମୁ କାଠର ଗୋଟିଏ ହାତପ୍ରସ୍ତ ସେପ୍ କରି ‘ଅଲ୍ ଟିକି’ ଲିପିକୁ ଛପାଯାଇଥିଲେ, ଯାହାକୁ ସେ ୧୯୩୮ ମସିହାରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିଲେ। କୁହାଯାଏ ସେହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଶ୍ରୀମୁର୍ମୁ ଉକ୍ତ ଲିପିକୁ ମଧୁସୂଦନ

ରାଓଙ୍କ ଏକ କବିତା ‘ମାତୃଭୂମି ମାତୃଭାଷା ଉଭୟ ଜନନୀ, ସେବ ତାକୁ ଭକ୍ତି ଭରେ ବିବଦ୍ୟ ରଜନୀ’ ଏବଂ ସ୍ୱଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଏକ କବିତା ‘ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁ କର ଯେବେ ଆଶା, ଉଚ୍ଚ କର ଆମେ ନିଜ ମାତୃଭାଷା’ କୁ ‘ଅଲ୍ ଟିକି’ ଲିପିରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ ତତ୍କାଳୀନ ମହାରାଜା ପ୍ରତାପଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ଭକ୍ଷଣେ ଓ ଦେଖି ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀମୁର୍ମୁଙ୍କ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରୀତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ କୋଲକାତାର ଜଣେ ଓକିଲଙ୍କ ସହାୟତାରେ ‘ଅଲ୍ ଟିକି’ ଲିପିକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେବା ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ୍ ପାଖେ ସୁପାରିସ କରାଗଲା, ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସଫଳ ହେଲା। ୨୦୦୩ ମସିହାରେ ୯୨ ତମ ସମ୍ବିଧାନ ସଂଶୋଧନ ଅଧିନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ସାନ୍ତାଳ ଭାଷାକୁ ସମ୍ବିଧାନର ଅକ୍ଷର ତାଲିକାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଗଲା ଏବଂ ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ଥିବା ୨୨ ଗୋଟି ସାମ୍ବିଧାନିକ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ତାହା ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ ଅଳଙ୍କୃତ କଲା। ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଅଲ୍ ଟିକି ଲିପିର ବୟସ ଏବେ ୧୦୦ ବର୍ଷରେ ପାଦ ଆସିଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତାଳ ଟିକଟ୍ ଓ ମୁଦ୍ରା ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନ ମଧ୍ୟ ଅନୁଦାନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଏହି ଲିପିରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି।

(ଏଥାପକ, ବିହାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ) ଇନ୍ଦ୍ରଧର (କୋଲକାତା), ମୋ: ୯୭୩୧୫୫୫୫୯୪୦

ଆମ ବୃକ୍ଷଲତା ଆମ ଜୀବନ

ସୌଭାଗ୍ୟସୁନ୍ଦର

ଆଲ୍‌କୁଲ ସାଧାରଣତଃ ଏକ ଜଣାଶୁଣା ଜଙ୍ଗଲ ଔଷଧୀୟ ଗଛ। ଏହା ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶ, ପୂର୍ବ ଭଗ୍ନମଣ୍ଡଳୀୟ ଆଫ୍ରିକାର ମୂଳ ଜାତ ଅଟେ। ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ଭାରତର ଅନେକ ରାଜ୍ୟରେ ଏହା ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ମିଳେ। ଏହାଛଡ଼ା ବାଂଲାଦେଶ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ନେପାଳ, ପଶ୍ଚିମ ହିମାଳୟ, କୋମୋରୋସ୍ ସାମୁଦ୍ରୀକ, କେନିଆ ଓ ତାଞ୍ଜାନିଆ ଭଳି ଅନେକ ଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ। ଭାରତରେ ଏହାକୁ ଏକ ପବିତ୍ର ଗଛ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ।

ଆଲ୍‌କୁଲ ପ୍ରାୟ ୧୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିପାରୁଥିବା ଏକ ଛୋଟ, ବୃକ୍ଷାଳିଆ ଓ ଚାଷକଣ୍ଠାୟୁକ୍ତ ଗଛ। ଏହାର ଛାଲି ପାଉଁଶ ରଙ୍ଗର, ରୁକ୍ଷ ଓ ସାମାନ୍ୟ ପାଚିଥାଏ। ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସରଳ, ଅଣ୍ଡାକାର କିମ୍ବା ଆୟତାକାର, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାର ସହିତ। ପୁଷ୍ପାବଳମ ୪ ରୁ ୮ ଟି ଫୁଲ ଧାରଣ କରିଥାଏ। କେତେକ ସମୟରେ କେବଳ ଏକାକୀ ଗୋଟିଏ ଫୁଲ ଥାଏ। ଫୁଲ ଡୋମ୍‌ସ୍ ମୃଦୁ, ସୁନ୍ଦର, କ୍ରିମ୍ ରଙ୍ଗର। ଫୁଲର ପାଖୁଡ଼ାଗୁଡ଼ିକ ସାଧାରଣତଃ ପଛକୁ ଛୁଆଁତ ହୋଇ ରହିଥାଏ। ପକ୍ୱଗୁଡ଼ିକ ଅଳ୍ପ ଭଳି ଗୋଲାକାର କିମ୍ବା ଅଣ୍ଡାକାର, ମସୃଣ ଓ ଗାଢ଼

ବାଇଗଣା ବା ଇଶ୍ୱର କଳା ରଙ୍ଗ। ଫୁଲ ଓ ପତ୍ର ଧରିବା ସମୟ ହେଉଛି ଫେବୃଆରୀ-ଜୁନ ମାସ। ଫୁଲ ଫୁଟିବା ସମୟରେ ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଝଡ଼ି ଯାଏ ଏବଂ ପତ୍ର ଆସିଲେ ପୁଣି ପତ୍ର କଞ୍ଚିକା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ। ଆୟୁର୍ବେଦରେ ଆଲ୍‌କୁଲ ଗଛର ସମସ୍ତ ଅଂଶ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ। ଏହା ପ୍ରାୟତଃ ଅନ୍ତଃଜନୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାୟ ବ୍ୟାଧିର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ମହୋପାୟ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ। ଏଥିରେ କାର୍ବିନେଟିଲ୍ ବା ହଳମ ଓ ରେତକ ଗୁଣ ଅଛି, ଯାହା ଏହାକୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍, ପେଟ ଫୁଲିବା ସମସ୍ୟା ଇତ୍ୟାଦିର ଉପଶମ କରିଥାଏ। ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ଠେକୁଆ, ମୁଣ୍ଡା ଓ କୁକୁର କାମୁଡ଼ାର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ। ଏହାର ମୂଳ ଓ ପତ୍ର ଯନ୍ତ୍ରଣା ନିବାରକ, ଆଣ୍ଟି-ରିଡମ୍‌ପାଟିକ୍ ଓ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ସମସ୍ୟାର

ଆଲ୍‌କୁଲ (Sage-leaved Alangium Plant-Alangium salvifolium)

ପ୍ରକୃତି-ପରିବେଶ (ସ୍ୱାଭିହେଳମିତ୍ରେୟ) ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଲ୍‌କୁଲର ଉପକାରୀ ପଦାର୍ଥ

ବିନାଶ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ। ଏହାର ତେଲ କୁଣ୍ଡିଆ, ଏକଜିମା, ହର୍ପିସ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚର୍ମ ରୋଗରେ ଲାଭଦାୟକ। ଏହାର ବିହନ କାମୋଦାପକ ଓ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ। ଖେଳାଳିମାନେ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଏହାର ବିହନ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। ଏହାର ମୂଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନିବାରକ, ପ୍ରଦାହ ନିରୋଧୀ, ଆୟୁର୍ଗଣି ବାତ ଉପଶମ କାରକ ଓ କର୍କଟ ନିରୋଧୀ। ଏହାର ବିହନ ମଧୁମେହ ନିବାରକ, ତାଳୟୁରୋଟିକ୍, ଆଣ୍ଟିମାଲ୍‌କ୍ରୋବାୟକ ଚିକିତ୍ସା ଗୁଣ ବହନ କରେ। ପକ୍ୱଗୁଡ଼ିକ ଆପ୍ରୋଡିସିଆଲ୍, କଫ ନିରୋଧୀ, ସର୍ପ କାମୁଡ଼ାର ପ୍ରତିଷେଧକ, ବିଛା ଦଂଶନ ପ୍ରତିଷେଧକ। କାଣ୍ଡ ତାଳିଆ ଚର୍ମା ଝଡ଼ା ରୋଗ ପ୍ରତିଷେଧକ। ମୂଳ ଓ କାଣ୍ଡ ଛାଲି ଇନସୁଲିନ, କ୍ୱର, ଚକ୍ରିୟ, ତାଳିଆ,

ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ। ମୂଳର ଛାଲିକୁ ଚର୍ମ ରୋଗ, ସାପ କାମୁଡ଼ାର ପ୍ରତିଷେଧକ, କୃମି ପରଜୀବା କୃମି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଲ୍‌କୁଲର ଉପକାରୀ ପଦାର୍ଥ

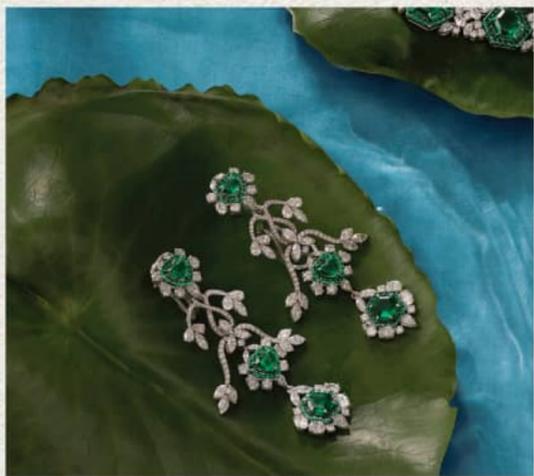
ରକ୍ଷି ଯନ୍ତ୍ରଣା, ବାତ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ପିଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଅର୍ଚିକାରିଆ, ସାଧାରଣ ଶରୀର ଯନ୍ତ୍ରଣା, ବାନ୍ତି, କୋଷ୍ଠାକ୍ରମିୟ, ପାଇଲ୍‌କୁ କୃମି, ଉଚ୍ଚ ରକ



Weddings by **KHIMJI** JEWELLERS SINCE 1936



Sadiyon baad bhi, tumhara saath *Nibhayenge, Always*



Flat **45% off** on making charges of gold jewellery.

90 YEARS
TRUST IS TIMELESS

BHUBANESWAR: Janpath | Chandrasekharpur | Samantarapur | Soubhagya Nagar | ANGUL: Shankar Cinema Hall Road BERHAMPUR: Venkatraju Arcade, Sano Bazar
CUTTACK: 558/834, Cantonment Road JAJPUR ROAD: Bank Street Road JHARSUGUDA: Sarbahal Road, Marwari Para PURI: Opp. Police Line, VIP Road ROURKELA: Kesar Bhawan, Main Road
SAMBALPUR (Opening Shortly)

- 100% BIS Hallmarked HUID Pure Gold Jewellery
- Fair Price Policy
- Tested And Certified Diamonds
- Lifetime Buyback Guarantee
- 100% Exchange Of Old Gold
- Free Insurance On Diamonds
- Safe Gold Purchase Scheme

Khimjijewellers.com

1800 3131 777

FOLLOW US ON: @ f



SCAN TO KNOW MORE



Weddings by **KHIMJI** JEWELLERS SINCE 1936



Riwaazon se badhkar,
tumhara saath

*Nibhayenge
Always*



Flat
45% off
on making charges
of gold jewellery.

90 YEARS
TRUST IS
TIMELESS

BHUBANESWAR: Janpath | Chandrasekharpur | Samantarapur | Soubhagya Nagar | ANGUL: Shankar Cinema Hall Road | BERHAMPUR: Venkatraju Arcade, Sano Bazar
CUTTACK: 558/834, Cantonment Road | JAJPUR ROAD: Bank Street Road | JHARSUGUDA: Sarbahal Road, Marwari Para | PURI: Opp. Police Line, VIP Road | ROURKELA: Kesar Bhawan, Main Road
SAMBALPUR (Opening Shortly)

- 100% BIS Hallmarked HUID Pure Gold Jewellery
- Fair Price Policy
- Tested And Certified Diamonds
- Lifetime Buyback Guarantee
- 100% Exchange Of Old Gold
- Free Insurance On Diamonds
- Safe Gold Purchase Scheme

khimjijewellers.com

1800 3131 777

FOLLOW US ON: @ f



SCAN TO KNOW MORE



ଫିନରଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପରାସ୍ତ

ଈଲଣ୍ଡର କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱାଦଶ ବିଜୟ

ପାଲେକେଲେ, ୨୨/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଫିନ ବୋଲରଙ୍କ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳରେ ଏଠାରେ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଈଲଣ୍ଡର ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ଈଲଣ୍ଡର ଏହି ମ୍ୟାଚକୁ ମିଶାଇ କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱାଦଶ ମୁକାବିଲାରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ବିଜୟୀ ଈଲଣ୍ଡର ଏହି ମ୍ୟାଚରୁ ପୂର୍ବ ୨ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଥିଲାବେଳେ ଏଠାରେ ପାକିସ୍ତାନ ସହ ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ ମଜଲୁମାବଳୀ ଖେଳିବ । ସେହିପରି ପରାଜିତ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ବିପକ୍ଷେ ମୁକାବିଲା ଘୁଞ୍ଚିଯାଇଥିବା ସହ ରୁଧିରୀ ଖେଳାଳିମାନେ ଆଜିର ମୁକାବିଲାରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଇନିଂସରେ ୨୨ ରନ୍ ଦେଇ ଗାଡି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା ଈଲଣ୍ଡର ଫିଲ୍ଡ କ୍ୟାମ୍ପକୁ ମ୍ୟାଚର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା ।



ଫିନରଙ୍କ ସୁହାଉଥିବା ପାଲେକେଲେ ପିଚ୍ରେ ଉଭୟ ଦଳର ବ୍ୟାଟର ଫେଲ୍ ମାରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଈଲଣ୍ଡର ଓପନର ଫିଲ୍ଡ ସଲ୍ସ୍ ୬୨ ରନ୍ ବଳରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୯ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୪୬ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଫିଲ୍ଡ କ୍ୟାମ୍ପ ୨୧ ରନ୍ରେ ବିପକ୍ଷ ଫିଲ୍ଡର ଫେଲ୍ ମାରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପକ୍ଷରୁ ପେସର ଗାଡି ଓ ଫିନର ଫିଲ୍ଡ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ଦୁନିଆ ଓଲିଲାଗରେ ସର୍ବାଧିକ ଗାଡି, ମାହାଣ ଥିଲ୍ଡାମା ଓ ପେସର ବିଲ୍ଡାମା ମଧୁଶଙ୍କୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ । ଜବାବରେ ଈଲଣ୍ଡର ଫିନରଙ୍କୁ ଉଚିତ ମୁକାବିଲା କରି ନ ପାରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୧୬.୪ ଓଭରରେ ୯୫ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଅଧିନାୟକ ଦାସୁନ ଶାନକା ସର୍ବାଧିକ ୩୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଦଳ ପାଖର ଫ୍ଲୋରେ ଗାଫ୍ ରନ୍ରେ ଫିଲ୍ଡର ହରାଇ ମ୍ୟାଚ୍ ହାତଛତା କରିଥିଲା । ଈଲଣ୍ଡର ପକ୍ଷରୁ ପେସର ଗାଡି ଓ ଫିନର ଫିଲ୍ଡ ଓକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ । ଫିନରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ୟାମ୍ପକୁ ସର୍ବାଧିକ ଗାଡି, ଲିଆମ୍ ଡାସିଂଗ୍ ଓ ଆଦିଲ ରଶିଦ୍ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ୧୯ଟି ଓକେଟ୍ ପତନ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ଫିନରଙ୍କୁ ୧୨ଟି ମିଳିଥିଲା । ଜଣେ ଖେଳାଳି ରନଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପେସରଲୋମାମେ ଆଉଟ୍ କରିଥିଲେ ।

ଭାରତ-ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସୁପର-ଏଲିଟ୍ ମୁକାବିଲା

ମିଲର୍ ଓ ବ୍ରେଡିସ୍ଙ୍କ ଲଢୁଆ ବ୍ୟାଟିଂ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୨୨/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୨୨/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମଧ୍ୟରେ ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପର ତୃତୀୟ ସୁପର ଏଲିଟ୍ ମୁକାବିଲା ଏଠାରେ ଆଜି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଚମ୍ପକିତ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ୧୬ ଓଭର ଖେଳ ଶେଷସୁଦ୍ଧା ୫ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୫୩ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିନେଇଛି । ୪୩ ରନ୍ରେ ଶା ଓକେଟ୍ ହରାଇବା ପରେ ଡିଏଲ୍ ବ୍ରେଡିସ୍ ଓ ଡେଭିଡ୍ ମିଲର୍ଙ୍କ ଲଢୁଆ ବ୍ୟାଟିଂ ଯୋଗୁଁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସମ୍ମାନଜନକ ଷୋର କରିଛି । ମିଲର୍ ଗାଫ୍ ବଳରେ ୬ ଚୋକା ଓ ଗାଢ଼କା ସହ ୬୩ ବର୍ଷ ବ୍ରେଡିସ୍ ୨୯ ବଳରେ ଗାଡିକା ଓ ଗାଢ଼କା ସହ ୪୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟାଟିଂ ଯୋଗୁଁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ଭଲ ଷୋର ଅଭିମୁଖେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ଗାଢ଼କା ଖେଳାଳି ହୁଇଅଙ୍କ ଛୁଇଁ ପାରି ନ ଥିଲେ । ହୁଇ ଓପନର ଆଇଡେନ୍ ମାର୍କରାମ ୪, ବିଶ୍ୱନ ଡି କକ୍ ୬ ଓ ରିୟାନ୍ ରିକେଲମେନ୍ ୨ ରନ୍ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଯଶପ୍ରାଭୁ ହୁମରା ୨ ଓଭର ବୋଲିଂ କରି ୨ ରନ୍ରେ ୨ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ସହ ୩ ଓଭର ବୋଲିଂ କରି ୨୨ ରନ୍ରେ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି । ଶିବମ୍ ହୁବେ ମିଲର୍-ବ୍ରେଡିସ୍ଙ୍କ ୯୬ ରନ୍ରେ ପାର୍ଟନରସିପକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲେ । ବରୁଣକୁ ଅନ୍ୟ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା ।



ପାଖର ଫ୍ଲୋରେ ୪୩ ରନ୍

ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଅଧିନାୟକ ଆଇଡେନ୍ ମାର୍କରାମ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କୁ ଏଠାରେ ଭଲ ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ସେ ଓ ବ୍ରେଡିସ୍ଙ୍କ ଦୁଟ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ଭଲ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚାଇଦେଇଥିଲେ ।

ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ବସିଥିଲେ । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ସେ କ୍ରିଶ୍ନ ଡି କକ୍ଙ୍କୁ ବୋଲ୍ ଓ ରିୟାନ୍ ରିକେଲମେନ୍ଙ୍କୁ ଶିବମ୍ ହୁବେଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ୍ କରାଯାଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ସହ ମଧ୍ୟ ଭଲ ବୋଲିଂ କରିଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧ ଶତକରେ ମାରକ୍ଟମଙ୍କ ବିଟ୍ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଯାଇଥିବା କ୍ୟାଚ୍ ସେ ହାତଛତା କରି ନ ଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ୬ ଓଭରରେ ଅର୍ଦ୍ଧ ଯାଏର ଫ୍ଲୋରେ ଦଳ ଶା ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୫୩ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଯାହାକି ଏହି ଲୁଣ୍ଠାମେଣ୍ଟରେ ରନସଂପଦ୍ଦ ଦଳ ଲାଗି ସର୍ବନିମ୍ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହାର ଭରଣା କରିଥିଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ହୁଇ ଭାରତରେ ଓ ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବାର ଭେଦ ଅଭିଜ୍ଞତା ଥିବା ମିଲର୍ଙ୍କୁ ଏଠାରେ ଭଲ ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ସେ ଓ ବ୍ରେଡିସ୍ଙ୍କ ଦୁଟ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ଭଲ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚାଇଦେଇଥିଲେ ।

ପୁଣି ବେଞ୍ଚରେ ବସିଲେ ଉପ-ଅଧିନାୟକ ଅକ୍ଷର

ଭାରତୀୟ ଦଳ ପୁଣିଥରେ ଉପ-ଅଧିନାୟକ ଅକ୍ଷର ପଟେଲଙ୍କୁ ବେଞ୍ଚରେ ବସାଇଛି । ରବିବାର ସୁପର-୮'ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ମଧ୍ୟ ଅକ୍ଷରଙ୍କୁ ରୁହାଡ଼ ଏକାଦଶରେ ସୁଯୋଗ ମିଳି ନ ଥିଲା । ଗୁପ୍ତ ଯତ୍ନାୟକ ଭାରତୀୟ ଦଳ ୪୫ ୪ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ଅପରାଜେୟ ରହିଥିଲା । ବେଣ୍ଟି ଚିମ୍ପୁ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଏହି ବିଜୟ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ସୁପର-୮'ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ପଢ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲା । ଗୁପ୍ତ ଯତ୍ନାୟକରେ ଅକ୍ଷର ପ୍ରଥମ ଗାଡି ମ୍ୟାଚ ଆମେରିକା, ନାମିବ୍ୟା ଓ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିଥିଲେ । ନେଦରଲାଣ୍ଡସ ବିପକ୍ଷ ଅକ୍ଷର ମ୍ୟାଚରେ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ରାମ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଅନ୍ୟତମ ଫିନ ଅଲରାଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ସୁଦରଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସୁଦର ମଧ୍ୟ ରବିବାର ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ରୁହାଡ଼ ଏକାଦଶରେ ସ୍ଥାନ ବଦଳରେ ରଖିଥିଲେ ।

| | | |
|----------------|------------------------|---------|
| ପ୍ରତିଯୋଗିତା | ବ୍ୟୟ | ସ୍ଥାନ |
| କିମ୍ବେ-ଫେଷ୍ଟାଲ | ରାତି ୭ଟା | ମୁମ୍ବାଇ |
| ପ୍ରସାରଣ | ଶ୍ୱାନ ଷୋର୍ସ୍, ଜିଏଚ୍ଏସ୍ | |

୫୦ ମିନିଟ୍ରେ କଡାର ଓପନ୍ ଜିତିଲେ ଆଲ୍‌କାରାଜ

ଦୋହା, ୨୨/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସ୍ୱାମିଶ ତାରକା କାର୍ଲୋସ ଆଲ୍‌କାରାଜ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା କଡାର ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ୨୪ତମ ସଂସ୍କରଣରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି । ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ପାଇନାଲରେ ଆଲ୍‌କାରାଜ ୬-୨, ୬-୧ ସିଧାସଳଖ ଶେଷରେ ଫ୍ରାନ୍ସର ଅର୍ଥର ପାଲକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ସାତଶହର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଲ୍‌କାରାଜଙ୍କୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବା ଲାଗି ମାତ୍ର ୫୦ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଗତ ମାସରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନ୍ରେ ଚାଲଟଲ୍ ଜିତିଥିବା ଆଲ୍‌କାରାଜଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଏହା ୨୬ତମ ଟ୍ରଫି । ଗତବର୍ଷ ସେ ଏଠାରେ କାର୍ଟର ପାଇନାଲରେ ହାରି ବିଦାୟ ନେଇଥିଲେ ।

ଦୋହା, ୨୨/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସ୍ୱାମିଶ ତାରକା କାର୍ଲୋସ ଆଲ୍‌କାରାଜ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା କଡାର ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ୨୪ତମ ସଂସ୍କରଣରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି । ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ପାଇନାଲରେ ଆଲ୍‌କାରାଜ ୬-୨, ୬-୧ ସିଧାସଳଖ ଶେଷରେ ଫ୍ରାନ୍ସର ଅର୍ଥର ପାଲକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ସାତଶହର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଲ୍‌କାରାଜଙ୍କୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବା ଲାଗି ମାତ୍ର ୫୦ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଗତ ମାସରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନ୍ରେ ଚାଲଟଲ୍ ଜିତିଥିବା ଆଲ୍‌କାରାଜଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଏହା ୨୬ତମ ଟ୍ରଫି । ଗତବର୍ଷ ସେ ଏଠାରେ କାର୍ଟର ପାଇନାଲରେ ହାରି ବିଦାୟ ନେଇଥିଲେ ।

ପ୍ରୋ-ଲିଗ୍ ହକି ସୁପରାଉଟରେ ହାରିଲା ଭାରତ

ହୋବାର୍ଡ୍, ୨୨/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ନିକଟରୁ ସୁପରାଉଟରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛି ଭାରତ । ଏଠାରେ ରବିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରୋ-ଲିଗର ୬ଷ୍ଠ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତକୁ ୪-୫ ଗୋଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ନିକଟରୁ ପରାଜିତ ହୋଇଛି । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ଖେଳ ୨-୨ ଗୋଲରେ ସମାନସ୍ତରରେ ରହିଥିଲା । ସୁପରାଉଟରେ କିନ୍ତୁ ଭାରତ ଗୋଟିଏ କମ୍ ଗୋଲ ଷୋର କରିବା ପକ୍ଷରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପକ୍ଷରେ ପ୍ରୋ-ଲିଗ୍ ହକିରେ ଭାରତ କ୍ରମାଗତ ୬ଷ୍ଠ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି । ରାଉରକେଲା ଲେଗ୍ରେ ଭାରତ ୪ଟି ଯାକ ମ୍ୟାଚରେ ଓ ଗଡକାଲି ଷ୍ଟେଡିଂ ନିକଟରୁ ୨-୦ ଗୋଲରେ ଭାରତ ହାରିଯାଇଥିଲା । ପ୍ରୋ-ଲିଗରେ ଭାରତର ଏହା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷେପ ପ୍ରଦର୍ଶନ । ଖେଳାଳିଙ୍କ ଆହତ ସମସ୍ୟା, ବରିଷ୍ଠ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଭାରତୀୟ ହକି ଦଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଛି ।

ହୋବାର୍ଡ୍, ୨୨/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ନିକଟରୁ ସୁପରାଉଟରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛି ଭାରତ । ଏଠାରେ ରବିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରୋ-ଲିଗର ୬ଷ୍ଠ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତକୁ ୪-୫ ଗୋଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ନିକଟରୁ ପରାଜିତ ହୋଇଛି । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ଖେଳ ୨-୨ ଗୋଲରେ ସମାନସ୍ତରରେ ରହିଥିଲା । ସୁପରାଉଟରେ କିନ୍ତୁ ଭାରତ ଗୋଟିଏ କମ୍ ଗୋଲ ଷୋର କରିବା ପକ୍ଷରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପକ୍ଷରେ ପ୍ରୋ-ଲିଗ୍ ହକିରେ ଭାରତ କ୍ରମାଗତ ୬ଷ୍ଠ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି । ରାଉରକେଲା ଲେଗ୍ରେ ଭାରତ ୪ଟି ଯାକ ମ୍ୟାଚରେ ଓ ଗଡକାଲି ଷ୍ଟେଡିଂ ନିକଟରୁ ୨-୦ ଗୋଲରେ ଭାରତ ହାରିଯାଇଥିଲା । ପ୍ରୋ-ଲିଗରେ ଭାରତର ଏହା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷେପ ପ୍ରଦର୍ଶନ । ଖେଳାଳିଙ୍କ ଆହତ ସମସ୍ୟା, ବରିଷ୍ଠ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଭାରତୀୟ ହକି ଦଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଛି ।

ରାଜକିଂଷ୍ଟାର୍ସ ମହିଳା ଏସିଆ କପ୍ ବାଲାକୁ ହରାଇ ଭାରତ ଚାମ୍ପିଅନ

ବ୍ୟାଙ୍କକ୍, ୨୨/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତ-ଏ ଏଠାରେ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜକିଂଷ୍ଟାର୍ସ ମହିଳା ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଏହା ପକ୍ଷରେ ଭାରତ କ୍ରମାଗତ ଚାଲଟଲ୍ ଜିତିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ବ୍ୟାଙ୍କକ୍‌ର ଚର୍ଚ୍ଚିତ କ୍ରିକେଟ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ବ୍ୟାଟିଂ ଷୋରକୁ ରାଧା ଯାଦବଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ ଭାରତ-ଏ ଦଳ ତିପେଷ୍ଟ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ଭାରତ ପ୍ରଥମ ୧୩୫ ରନ୍ରେ ଚାର୍ଜେଟକୁ ପିଛା କରି ବାଲ୍‌ବେଶ-ଏ ୧୯ ୧୯ ଓଭରରେ ୮୮ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରେମା ରାଓଟ ଗାଡି, ତନୁଜା କନଞ୍ଜର ଓ ସୋନିଆ ମେଡ୍ଡିଆ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ବାଲ୍‌ବେଶ ୪୫୫ ବ୍ୟାଟିଂ ସହ ୧୯ ଓଭରରେ ୧୯୯ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ଇନିଂସରେ ତେଜକ ହସନବିସ ସର୍ବାଧିକ ୫୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ ।



ଏଥିଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଗାଫ୍‌ବଳରେ ସମ୍ମାନନା ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ଓ ଏଥିରେ ସେ ଗାଡି ଚୋକା ଓ ୨୯ ରନ୍ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ଅଧିନାୟିକା ରାଧା ଯାଦବ ୩୦ ବଳରେ ଗାଫ୍ ଓ ଦାନେଶ୍ କୁହା ୧୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ଇନିଂସରେ ତେଜକ ହସନବିସ ସର୍ବାଧିକ ୫୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ ।

ଏହି ପକ୍ଷରେ ପରେ କ୍ରମାଗତ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ଚାମ୍ପିଅନ ଓ ବାଲ୍‌ବେଶ ରନସଂପଦ୍ଦରେ ସବୁଝ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ସେମିତି ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନକୁ ବାଲ୍‌ବେଶ ପରାସ୍ତ କରି ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କୁ ୫୦ ଲକ୍ଷ ପୁରସ୍କାର

ପାଟ୍ଟଣା, ୨୨/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟୀ ଭାରତୀୟ ଦଳର ତାରକା ବ୍ୟାଟର ବିଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କୁ ବିହାର ସରକାର ପୁରସ୍କୃତ କରିଛନ୍ତି । ବିହାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନାତୀଶ କୁମାର

ରବିବାର ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କୁ ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଭାରତକୁ ଚାମ୍ପିଅନ କରାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ନିଜ ରାଜ୍ୟର ଏହି ପ୍ରତିଭାବୀ କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ନାତୀଶ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ସହ ଆରତ୍ପକ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଈଲଣ୍ଡର ବିପକ୍ଷେ ପାଇନାଲରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ୮୦ ବଳରେ ୧୬୫ ରନ୍ରେ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ । ପକ୍ଷରେ ଭାରତ ୧୦୦ ରନ୍ରେ ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଚେକ୍ ୬ଷ୍ଠଥର ଲାଗି ଚାଲଟଲ୍ ଜିତିଥିଲା । ସେହିଭଳି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମୋର୍ ୪୩୯ ରନ୍ କରିଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କୁ ସୂର୍ଯ୍ୟମେଣ୍ଟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ମଧ୍ୟ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ମୋର୍ ୩୦୨ ଟଙ୍କା ମାରିଥିଲେ ।

ରବିବାର ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କୁ ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଭାରତକୁ ଚାମ୍ପିଅନ କରାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ନିଜ ରାଜ୍ୟର ଏହି ପ୍ରତିଭାବୀ କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ନାତୀଶ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ସହ ଆରତ୍ପକ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଈଲଣ୍ଡର ବିପକ୍ଷେ ପାଇନାଲରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ୮୦ ବଳରେ ୧୬୫ ରନ୍ରେ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ । ପକ୍ଷରେ ଭାରତ ୧୦୦ ରନ୍ରେ ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଚେକ୍ ୬ଷ୍ଠଥର ଲାଗି ଚାଲଟଲ୍ ଜିତିଥିଲା । ସେହିଭଳି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମୋର୍ ୪୩୯ ରନ୍ କରିଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କୁ ସୂର୍ଯ୍ୟମେଣ୍ଟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ମଧ୍ୟ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ମୋର୍ ୩୦୨ ଟଙ୍କା ମାରିଥିଲେ ।

ସଦାନନ୍ଦ ସ୍କୁଲ ଓପନ ଚେଷ୍ଟ ଆରିଶନନ୍ଦ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଚାମ୍ପିଅନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨/୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଯୁନିଟ୍-୮ ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ଆରିଶନନ୍ଦ ଗୋସ୍ୱାମୀ ୫ମ ସଦାନନ୍ଦ ସ୍କାଲ୍ ସ୍ମାରକୀ ରାଜ୍ୟ ସ୍କୁଲ ଓପନ ଚେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚେଷ୍ଟ ସଂଘ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କେଶ୍ୱରୀସ୍ଥିତ ଉତ୍କଳ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ୫ ରାଉଣ୍ଡ ବିଶିଷ୍ଟ ମୁକାବିଲା ଶେଷରେ ୫ଜଣ ଖେଳାଳି ସମାନ ୩ ପଏଣ୍ଟ ଲେଖାଏଁ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଚାଲଟଲ୍ ଜିତିବାରେ ଆରିଶନନ୍ଦ ପ୍ରଥମସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ଚାଲଟଲ୍ କର୍ତ୍ତା କରିଥିଲେ । କେବି ନି-୧୯ର ଆୟୁଷ୍ମାନ ବେହେରା ରନସଂପଦ୍ଦ, ନୂଆପଲ୍ଲୀ ନାରାୟଣ ଇ-୯୯ରୁ ଷ୍ଟ୍ରୋକ୍ ଆୟୁଷ୍ମାନ ମହାଜିତ୍ ତୃତୀୟ, କେବି ନି-୧୯ର ସ୍ୱସ୍ତିକ ବେହେରା ଚତୁର୍ଥ ଓ ଯୁନିଟ୍-୮ ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ଆରିଶନନ୍ଦ ଗୋସ୍ୱାମୀ ୫ମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଉତ୍କଳ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ପ୍ରିୟାମଳ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସାମାଜିକ ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଇଆଇଆଇଆର ଆୟୋଜିତ ଚେଷ୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଡଃ. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାମାକୃଷ୍ଣ କାନନ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଭୂମିକାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚେଷ୍ଟ ସଂଘ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦେବାଶିଷ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଖେଳ ପରିଚାଳକ କରିଥିଲେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨/୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଯୁନିଟ୍-୮ ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ଆରିଶନନ୍ଦ ଗୋସ୍ୱାମୀ ୫ମ ସଦାନନ୍ଦ ସ୍କାଲ୍ ସ୍ମାରକୀ ରାଜ୍ୟ ସ୍କୁଲ ଓପନ ଚେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚେଷ୍ଟ ସଂଘ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କେଶ୍ୱରୀସ୍ଥିତ ଉତ୍କଳ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ୫ ରାଉଣ୍ଡ ବିଶିଷ୍ଟ ମୁକାବିଲା ଶେଷରେ ୫ଜଣ ଖେଳାଳି ସମାନ ୩ ପଏଣ୍ଟ ଲେଖାଏଁ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଚାଲଟଲ୍ ଜିତିବାରେ ଆରିଶନନ୍ଦ ପ୍ରଥମସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ଚାଲଟଲ୍ କର୍ତ୍ତା କରିଥିଲେ । କେବି ନି-୧୯ର ଆୟୁଷ୍ମାନ ବେହେରା ରନସଂପଦ୍ଦ, ନୂଆପଲ୍ଲୀ ନାରାୟଣ ଇ-୯୯ରୁ ଷ୍ଟ୍ରୋକ୍ ଆୟୁଷ୍ମାନ ମହାଜିତ୍ ତୃତୀୟ, କେବି ନି-୧୯ର ସ୍ୱସ୍ତିକ ବେହେରା ଚତୁର୍ଥ ଓ ଯୁନିଟ୍-୮ ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ଆରିଶନନ୍ଦ ଗୋସ୍ୱାମୀ ୫ମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଉତ୍କଳ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ପ୍ରିୟାମଳ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସାମାଜିକ ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଇଆଇଆଇଆର ଆୟୋଜିତ ଚେଷ୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଡଃ. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାମାକୃଷ୍ଣ କାନନ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଭୂମିକାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚେଷ୍ଟ ସଂଘ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦେବାଶିଷ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଖେଳ ପରିଚାଳକ କରିଥିଲେ ।

ପୁଅକୁ ୪ କୋଟିର କାର୍ ଉପହାର ଦେଲେ ପାଣ୍ଡ୍ୟା

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୨/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତୀୟ ଦଳର ତାରକା ଅଲରାଉଟ୍ ହାକି ପାଣ୍ଡ୍ୟା ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରତନ ପତ୍ନୀ ନତୀଶା ସ୍ୱାକୋଭିର୍ ଓ ପୁଅ ଅଗ୍ରସ୍ୟାକୁ ଏକ ଦାମୀ କାର ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି । କ୍ୟାଣ୍ଡ ରୋଜର ତିପେଷ୍ଟରେ ଏହି ବିକାସପୂର୍ଣ୍ଣ କାରର ମୂଲ୍ୟ ୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି । ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଏହାର ପଟୋ ଖୁବ ଭାଇରାଲ୍ ହୋଇଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୦ରେ ସର୍ବିଆ ସୁନ୍ଦରୀ ନାତୀଶାଙ୍କ ସହ ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କ ବିବାହ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ୨୦୨୪ରେ ଉଭୟଙ୍କ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ଘଟିଥିଲା । ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କ 'ଅଗ୍ରସ୍ୟା' ନାମକ ୫ ବର୍ଷର ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ରହିଛି । ବିଚ୍ଛେଦ ପରେ ଉଭୟ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ଓ ନତୀଶା ମିଳିତ ଭାବେ ଅଗ୍ରସ୍ୟାର ଲାଳନାପାଳନ କରୁଛନ୍ତି ।

ତମାଣ୍ଡୋ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ଟିଭିସିକୁ ହରାଇ ଆଦିତ୍ୟ ଏକାଦଶ ଚାମ୍ପିଅନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨/୧ (ସମ୍ପାଦକ): ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ (ଟିଭିସି) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ତମାଣ୍ଡୋ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଆଜି ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଇନାଲରେ ଟିଭିସିକୁ ୪ ଓକେଟ୍ରେ ହରାଇ ଆଦିତ୍ୟ ଏକାଦଶ ନୂଆ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ପାଇନାଲରେ ମାତ୍ର ୨୩ଟି ବଲ୍ ଗାଡି ଚୋକା ଓ ୯ଟି ଟଙ୍କା ସହ ଅପରାଜିତ ୬୨ ରନ୍ କରିଥିବା ବିଜୟୀ ଦଳର ଆୟୁଷ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରଦର୍ଶକ ମ୍ୟାଚ୍ ଅର୍ଦ୍ଧ ମ୍ୟାଚ୍ ଓ ପରାଜିତ ଟିଭିସି ପକ୍ଷରୁ ୧୯୦ ରନ୍ କରିବା ସହ ୫ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା ଅନୁଲ ସରଘରଙ୍କୁ ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି । ଟିଭିସିର ଶା ଖେଳାଳି ଅନୁଲଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟର, ୬ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା ପୁଣିକ ବାରିକଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲର ଓ କ୍ଷମାସାରର ବଳଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫିଲ୍ଡର ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି । ଚାମ୍ପିଅନ ଆଦିତ୍ୟ ଏକାଦଶକୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨/୧ (ସମ୍ପାଦକ): ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ (ଟିଭିସି) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ତମାଣ୍ଡୋ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଆଜି ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଇନାଲରେ ଟିଭିସିକୁ ୪ ଓକେଟ୍ରେ ହରାଇ ଆଦିତ୍ୟ ଏକାଦଶ ନୂଆ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ପାଇନାଲରେ ମାତ୍ର ୨୩ଟି ବଲ୍ ଗାଡି ଚୋକା ଓ ୯ଟି ଟଙ୍କା ସହ ଅପରାଜିତ ୬୨ ରନ୍ କରିଥିବା ବିଜୟୀ ଦଳର ଆୟୁଷ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରଦର୍ଶକ ମ୍ୟାଚ୍ ଅର୍ଦ୍ଧ ମ୍ୟାଚ୍ ଓ ପରାଜିତ ଟିଭିସି ପକ୍ଷରୁ ୧୯୦ ରନ୍ କରିବା ସହ ୫ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା ଅନୁଲ ସରଘରଙ୍କୁ ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି । ଟିଭିସିର ଶା ଖେଳାଳି ଅନୁଲଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟର, ୬ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା ପୁଣିକ ବାରିକଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲର ଓ କ୍ଷମାସାରର ବଳଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫିଲ୍ଡର ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି । ଚାମ୍ପିଅନ ଆଦିତ୍ୟ ଏକାଦଶକୁ

ଟିଭିସିକୁ ହରାଇ ଆଦିତ୍ୟ ଏକାଦଶ ଚାମ୍ପିଅନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨/୧ (ସମ୍ପାଦକ): ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ (ଟିଭିସି) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ତମାଣ୍ଡୋ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଆଜି ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଇନାଲରେ ଟିଭିସିକୁ ୪ ଓକେଟ୍ରେ ହରାଇ ଆଦିତ୍ୟ ଏକାଦଶ ନୂଆ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ପାଇନାଲରେ ମାତ୍ର ୨୩ଟି ବଲ୍ ଗାଡି ଚୋକା ଓ ୯ଟି ଟଙ୍କା ସହ ଅପରାଜିତ ୬୨ ରନ୍ କରିଥିବା ବିଜୟୀ ଦଳର ଆୟୁଷ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରଦର୍ଶକ ମ୍ୟାଚ୍ ଅର୍ଦ୍ଧ ମ୍ୟାଚ୍ ଓ ପରାଜିତ ଟିଭିସି ପକ୍ଷରୁ ୧୯୦ ରନ୍ କରିବା ସହ ୫ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା ଅନୁଲ ସରଘରଙ୍କୁ ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି । ଟିଭିସିର ଶା ଖେଳାଳି ଅନୁଲଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟର, ୬ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା