



ଆଜିର ଇତିହାସ

- ୧୯୮୩- ରଟାଲୋର ଭୂମିକମ୍ପ ଯୋଗୁ ୩୦,୦୦୦ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ।
- ୧୯୦୦- ଆମେରିକା ଓ ବ୍ରିଟେନ ମଧ୍ୟରେ ପାନାମା କେନାଲ ଖୋଲି ଶାନ୍ତ ।
- ୧୯୩୬- ପ୍ରଥମ ଥର ଚାଲି ଚାପଲିନଙ୍କ ଅଭିନୀତ କଥାଚିତ୍ର (ସବାକ ଚକଚିତ୍ର) ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ।
- ୧୯୬୧- ଆପୋଲୋ ୧୪ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କଲା ।
- ୧୯୯୬- ଇଂଲଣ୍ଡରେ ପ୍ରଥମ ଥର ବି-ଏମ୍ ଫୋଟୋରେ ତିଆରି ପ୍ୟୁରି ବିକ୍ରି ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।
- ୨୦୦୬- ସୁନା ଓଡ଼ିଆରେ ମହାକାଶରେ ଅଧିକ ସମୟ ବିତାଇଥିବା ମହିଳା ହେଲେ ।

'ଗୋଲମାଲ୍ ୫' ଅଜୟକୁ ଟଙ୍କର ଦେବେ ଅକ୍ଷୟ



ସତ ହେଲା ଖବରକାଗଜ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ!



ଲୋକମାନେ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ଅନେକ ସମୟରେ କୋପିଷ୍ଟିଭାବେ ପରାମର୍ଶ ନେଇଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର କିଛି ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ମଧ୍ୟ ସତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି କ୍ରମରେ ୧୩ ବର୍ଷ ତଳର ଏକ ପୁରୁଣା ଖବରକାଗଜର ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ଏବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଜିଛି । ୧୮ ଏପ୍ରିଲ, ୧୯୦୨ ମସିହାରେ ମାସ୍‌ସେଟ୍ସରୁ ମୁଦ୍ରିତ ଏକ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଲୋକେ ଫୋନ୍‌କୁ ପକେଟ୍‌ରେ ରଖି ଦୂରରେ ବୋଲି ସେତେବେଳେ ଖବର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଜଣେ ମହିଳା ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ପରି ଏକ ଛୋଟ ଡିଭାଇସ୍ ଧରିବାର ଫଟୋ ସେୟାର କରାଯାଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ଡିଭାଇସ୍‌ରେ ଏହା ବି କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ, ଏହି ଫୋନ୍ କ୍ୟାମେରା ବିକଶିତ ହେବ । ଏହାର ବ୍ୟବହାରକରଣ ପାଇଁ ଆହୁରି ବହୁତ ସମୟ ଲାଗିବ । ସେତେବେଳେ ଅଧିକାଂଶକ ଘରେ କେବଳ କ୍ୟାମେରା ଥିବାରୁ ଏହି ଖବରକୁ ଲୋକେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଅନେକ ଏହି ଖବରକୁ ମଜାକ ଭାବିଥିଲେ । ଆଜି କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଖେ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ଯେଉଁଥିରେ କାମ, ମେସେଜ୍, ଇଣ୍ଟରନେଟ୍, କ୍ୟାମେରା ସବୁକିଛି ରହିଛି । ସମସ୍ତେ ସେତେବେଳେ ମୋବାଇଲ୍ ନେଇ ବୁଲୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ପେପର କ୍ଲିପ୍ ଭାଗରାଜ ହେବା ପରେ ଲୋକେ ଏଥିରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । କେହି କେହି ଏହାକୁ ସଠିକ୍ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କହୁଥିବାବେଳେ କେହିକେହି ଏହା ଏଆଇ ଡ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା କହୁଛନ୍ତି ।



କଳାଅଣ୍ଡା ଖାଇଲେ ବଡ଼େ ଆୟୁଷ !

ଜାପାନରେ ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନ ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ଲୋକେ କଳା ଅଣ୍ଡା ଖାଇବାକୁ ଲମ୍ବା ଲାଭନ୍ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ଏହି ଅଣ୍ଡା ଖାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଆୟୁ ୬ ବର୍ଷ ବଢ଼ିଯାଏ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଆଶୟ କୁହାଯାଇଛି । ଜାପାନର ଓବାକୁସାମି ଗାଁରେ ଏହା ମିଳିଥାଏ । ଓବାକୁସାମି ଗାଁ ଆଗ୍ନେୟଗିରି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅବସ୍ଥିତ । ୩୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏକ ଆଗ୍ନେୟଗିରି ବିସ୍ଫୋରଣରୁ ଏହି ଗାଁର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଗାଁରୁ ଆସୁଥିବା ଲୋକେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଦୁନିଆର ଅନୁଭୂତି ସାଜିଥାନ୍ତି । ଗାଁରେ କୁପୁଷ୍ପର ଅବିରତ ଗରମ ବାଷ୍ପ ବାହାରିବା ସହ ଏଠାକାର ପବନରେ ଗନ୍ଧକ ବା ସଲଫରର ଗନ୍ଧ ଆସିଥାଏ । ଏହାର ଆଖାପାଖରେ ଥିବା ଝରଣାଗୁଡ଼ିକରୁ ଉତ୍ପତ୍ତ କରାହାଉଥାଏ । ତେବେ ଏଠାରେ ଲୋକେ ଦୀର୍ଘାୟୁ ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅଣ୍ଡା ଖାଆନ୍ତି ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷାରେ ତାହାକୁ 'କୁରୋ ଚମାଗୋ' କୁହାଯାଏ । ଏହି ଅଣ୍ଡା କୌଣସି ବିଶେଷ ପ୍ରକାରର କୁକୁଡ଼ାଠାରୁ ମିଳି ନ ଥାଏ । ଏହା ସାଧାରଣ କୁକୁଡ଼ାର ଅଣ୍ଡା ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ଗାଈର ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବେ ବାହାରୁ ଥିବା ଗରମ ଜଳରେ ସିଝା ଯାଇଥାଏ । ଏହି ପାଣିରେ ସଲଫର ଓ ଆଇରନ୍ ଯଥାସ୍ଥ ମାତ୍ରାରେ ଥିବାରୁ ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଆସି ଅଣ୍ଡାର ଚୋପା ପୂରାପୂରି କଳା ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଅଣ୍ଡା ଭିତରର ଧଳା ଅଂଶ ଓ କେଶରରେ କିଛି କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଜାପାନୀ ଲୋକଙ୍କ ଆସୁଥିବାର, ଗରମ ଝରଣାର ପାଣି ଶରୀରକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିଥାଏ ଓ ଏହା ଦୀର୍ଘାୟୁ ହେବାର କାରଣ ପାଲଟିଥାଏ । 'କଳା ଅଣ୍ଡା ଖାଆ, ସାତ ବର୍ଷ ଆୟୁଷ ବଢ଼ାଏ' ଧାରଣାରେ ଏଠାକାର ଲୋକଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ପାଲଟିଗଲା । ତେବେ ଜଣେ ଏଭଳି ଭୁଲଟି ଅଣ୍ଡା ଖାଇଲେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ କିପରି ପଡ଼ିବ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ଅଣ୍ଡା ଖାଇଲେ ଯେ, ଜଣେ ଦୀର୍ଘାୟୁ ହେବେ ବୋଲି ସେନେଇ କୌଣସି ଠୋସ୍ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ । ତେବେ ଏହି ଅଣ୍ଡାର ସ୍ୱଚ୍ଛତା କେବଳ ଲୋକଙ୍କୁ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଅଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଅଣ୍ଡାଗୁଡ଼ିକ ସଫ୍ଟ୍ ଭାବେ ସୁରକ୍ଷିତ । ଏଥିରେ କୌଣସି ବିଷାକୃତ ତତ୍ତ୍ୱ ନ ଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଲୋକେ ଏହାକୁ ଦୀର୍ଘାୟୁ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ଲୋକଙ୍କ ଆୟୁ ସମ୍ପାଦନ ଦେଇ ଖାଇଛନ୍ତି ।

'ଗୋଲମାଲ୍ ୫' ପଞ୍ଚମ ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଇତିମଧ୍ୟରେ 'ଗୋଲମାଲ୍ ୫' ନେଇ ଏକ ଖବର ଆସିଛି, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଛି । ଏଥିରେ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ ଦୁମାର ଖଳନାୟକ ଭାବେ ଦେଖାଯିବେ । ତେବେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ 'ଗୋଲମାଲ୍' ସିରିଜ୍‌ରେ ଜଣେ ଏତେ ବଡ଼ କଳାକାର ଖଳନାୟକ ଭାବେ ଦେଖାଯିବେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରୋହିତ୍ ସେଟ୍ଟୀ ଏଥିରେ କମେଡି ସହ ପାଣ୍ଡାସିର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ ଏହି ସିରିଜ୍‌ରେ ସାମିଲ କରିବା ରୋହିତ୍‌ଙ୍କର ମାଷ୍ଟରଷ୍ଟ୍ରେକ୍ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ପରଦା ଉପରେ ଅକ୍ଷୟ ଦେବଗନଙ୍କୁ ଅକ୍ଷୟ ଟଙ୍କର ଦେଉଥିବାର ଜାଣି ଦର୍ଶକଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଉତ୍ସାହ ଦୃଶ୍ଯଗିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଅକ୍ଷୟ, ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ସହ ଅଭିନେତା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ଦୁଷ୍ମାନ୍ତ କପୁର, କୁନାଲ କପୁର, ଶ୍ରେୟାସ୍ ଚଳପଡ଼େ ପ୍ରମୁଖ ଦେଖାଯିବେ । ଏଥର ଶରମନ୍ ଯୋଶୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରୋହିତ୍ ଫିଲ୍ମକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ କିରିନା କପୁର ଏଥିରେ କାମ କରିବେ କି ନାହିଁ ତାହା ଏଯାବତ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ଏହା ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରେ ।

ଗୁପ୍ତତା ଜ୍ୟାକେଟ୍



ଆଜିକାଲି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବହୁତ କିଛି ଅକ୍ଷୟ ଖବର ଲାଗି ରହିଛି । ଏଥିରେ ବିଚିତ୍ର ଫୋଟୋ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ଏବେ ଏକ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ସୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ଜ୍ୟାକେଟ୍‌ରେ କୌଣସି ସୁନା କିମ୍ବା ହାରା ଲାଗି ନାହିଁ, ହେଲେ ଏହା ଉପରେ ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟିପତ୍ତି ନେଇ ହସିବ ନାହିଁ । ନାଚେଣ୍ଡ ଡର୍ ଏକ୍ସପେରିମେଣ୍ଟ ନାମକ ଏକ ପେଜ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍‌ର ଏକ ଭିଡିଓକୁ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ସେୟାର କରିବା ପରେ ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି । ଜ୍ୟାକେଟ୍‌ଟି ଦେଖିବାକୁ ସାଧାରଣ ଜ୍ୟାକେଟ୍‌ଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଇସପୁରସ୍ଥିତ ହାଡ଼ା ମହଲ ବାହାରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍‌ଟିକୁ ପିନ୍ଧି ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଜ୍ୟାକେଟ୍‌ର ଗୋଟିଏ ଭାଗରେ ଗୁପ୍ତତା ଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପାର୍ଟିରେ ପୂର୍ବନାୟକ ଖଣ୍ଡ ପାଣି ଅଛି । ଗୁପ୍ତତା ସ୍ୱଳ୍ପତରୁ ଯୁବକ ଜଣକ ଜ୍ୟାକେଟ୍‌ରେ ଧାରଣ କରିଥିବା ଭଳି ଲାଗୁଛି । ଲୋକେ ଏହା ଉପରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟ ବି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଏହାକୁ ଷ୍ଟିର ଫୁଡ୍ ଏବଂ ଫୋଟୋର ଅକ୍ଷୟ ମିଶ୍ରଣ ବୋଲି ଲୋକେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ରବିବାର କାମ କଲେ ଗଣିବେ ତଣ୍ଡ

ଋଷିଦିନମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଆସେ ରବିବାର । କାରଣ ବିଶ୍ୱର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସପ୍ତାହରେ ଗୋଟିଏ ଛୁଟି ଦିନ ଥାଏ ଏବଂ ତାହା ହେଉଛି ରବିବାର । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପୂରା ସପ୍ତାହ ରବିବାର ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଏହି ଦିନ ଅଧିକାଂଶ ଆରମ୍ଭ କରି ସ୍କୁଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁକିଛି ଛୁଟି ଥାଏ । ବିଶ୍ୱର ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ରବିବାରକୁ ସପ୍ତାହର ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ଦିନ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଆଉ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଏହି ଦିନ ବି କାମ ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ ଏପରି ଏକ ଦେଶ ଅଛି ଯେଉଁଠାରେ ରବିବାର କାମ କରିବା ବେଆଇନ । ଏହି ଦେଶ ହେଉଛି ଟୋଙ୍ଗା । ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ଛୋଟ ଦ୍ୱୀପ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସାମ୍ବିଧାନିକ ଆଇନ ରବିବାରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ଦିନ ବୋଲି ବିବେଚନା କରେ । ଏହି ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କଲେ ପୋଲିସ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରେ । ଟୋଙ୍ଗା ବିଶ୍ୱର ଏକମାତ୍ର ଦେଶ ଯାହା ଆଇନଗତ ଭାବରେ ରବିବାର ଛୁଟି ପାଳନ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିଥାଏ । ଏହି ନିୟମ କେବଳ ସରକାରୀ ନୀତି ଉପରେ ଆଧାରିତ ନୁହେଁ ବରଂ ଏଠାକାର ସମ୍ବିଧାନରେ ମଧ୍ୟ ଏବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । ଟୋଙ୍ଗା ସମ୍ବିଧାନର ଧାରା-୬ ଅନୁଯାୟୀ,

କୌଣସି ଲୋକ ରବିବାର ଦିନ ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ କିମ୍ବା ବୃତ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ନିୟୋଜିତ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । କାରଣ ଏଠାକାର ସମ୍ବିଧାନ ଏହାକୁ ଏକ ବିଚିତ୍ର ଦିନ ବୋଲି ଭାବିଥାଏ । ଏଭଳି ନିୟମ ଟୋଙ୍ଗାରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମ ପରମ୍ପରାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ କରାଯାଇଛି । ଏହିଦିନ ଏଠାକାର ଲୋକେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଯିବା ସହ ପରିବାର ସହ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିଥାନ୍ତି । ଟୋଙ୍ଗାରେ ବୋକାନ୍, ବକାନ୍ ଓ ଆରମ୍ଭ କରି ସର୍ପି ମଲ୍ ରବିବାର ବନ୍ଦ ରହିଥାଏ । ରବିବାର ଦିନ ସମସ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ, ଶାରୀରିକ ଶ୍ରମ ଏବଂ ବୃତ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଷେଧ । ବଜାର ବନ୍ଦ ରହିବା ସହ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ରାସ୍ତା କଢ଼ରେ ଛୋଟ ବିକ୍ରେତାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କାମ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ନାହିଁ । ରବିବାର ଦିନ ଏଠାରେ ଏକାସାଙ୍ଗେ ଖେଳିବା, ମାଛ ଧରିବା, ବ୍ୟାୟାମ କରିବା, ଜୋରରେ ଗାତ ଶୁଣିବା ବି ମନା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ବିମାନବନ୍ଦ ଏବଂ ବନ୍ଦରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ ରହେ । ଟୋଙ୍ଗାରେ ରବିବାର ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବା ଏକ ଅପରାଧ । ଏହି ଦିନ କାମ କରୁଥିବା ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଭାରି ଜମିମାନା କିମ୍ବା ଜେଲ୍ ଦଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଆଇନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ଅଧିକାରୀମାନେ ସକ୍ରିୟ ଭାବରେ ଏହାର ପାଳନ ଉପରେ ନଜର ରଖନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ରବିବାର ଦିନ ଏଠାରେ ହୋଇଥିବା ଯେକୌଣସି ବୁକ୍ସ, ବୁକ୍ସିନାମା କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟିକ କାରବାର ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଏହିଦିନ ହର୍ଷିଟାଲ, ପୁଲିସ୍ ଏବଂ ଜରୁରିକାଳୀନ ସେବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି । ଟୋଙ୍ଗାବାସୀ ଏହାକୁ କେବଳ ଏକ ଆଇନ୍ ନୁହେଁ ବରଂ ସଂସ୍କୃତି ପରମ୍ପରା ସହ ଯୋଡ଼ି ଦେଖନ୍ତି ।



ଜୀବନ ନେଲା ଦାଢ଼ି ସଉକ

ଆଜିକାଲି ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଦାଢ଼ି ରଖିବା ପାଇଁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏମିତି ଅନେକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ନିଶ ଦାଢ଼ି ଉଠେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଦାଢ଼ି ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କ୍ରିମ୍ କିମ୍ବା ଚେଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସହ ସର୍ଜରୀ କରିବାକୁ ପଛନ୍ତି ନାହିଁ । ଯାହାକି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବେକେବେଳେ ବିପଜନକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ନିକଟରେ ପ୍ରାୟ ୨୪ ବର୍ଷୀୟ ଯୁବକଙ୍କୁ ଦାଢ଼ି ପ୍ରତିରୋଧକ କରିବା ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ମାୟୁ ଡିଗିୟର ଲାହୁର ନାମକ ଏହି ଯୁବକ ଜଣକର ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଦାଢ଼ି ଉଠୁ ନ ଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ସେ କମ୍ ଆକର୍ଷକ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବୁଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଅନୁଲାଇଫ୍ ସର୍ଜ କରି ଇଣ୍ଟାମ୍‌ନୁଲର ଏକ କ୍ଲିନିକ୍‌ରେ ଦାଢ଼ି ପ୍ରତିରୋଧକ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲେ । କାରଣ ଏଠାରେ ଦାଢ଼ି ପ୍ରତିରୋଧକ ପ୍ରାୟ ଅପେକ୍ଷା ଅପେକ୍ଷାକୃତ ତାଙ୍କୁ ଶସ୍ତା ମନେ ହେଲା । ଏଥିପାଇଁ ସେ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୨୫ରେ ତୁର୍କି ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ସର୍ଜରୀ ପାଇଁ ମାୟୁଙ୍କୁ ଭାରତରୁ ମୁମ୍ବାଇ ୧୧୩ ଲକ୍ଷ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ସର୍ଜରୀରେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରୁ ୪୦୦୦ ଗ୍ରାମ୍ ବା କେଶ ମୂଳ ବାହାର କରି ତାଙ୍କୁ ଚେହେରାରେ ଲଗାଯାଇଥାନ୍ତା । ହେଲେ କ୍ଲିନିକ୍‌ରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ନ ଥିବାରୁ ଜଣେ ରିଅଲ୍ ଇଷ୍ଟେଜ୍ ଏଜେଣ୍ଟ ଏହି କାମ କରିଥିଲେ । ପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ସଂକ୍ରମଣ ଦେଖାଯିବା ସହ ତାଙ୍କର ଯକ୍ଷ୍ମା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ମାୟୁ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାୟକୁ ଲେଉଟିଥିଲେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଆହୁରି ଖରାପ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସର୍ଜରୀର ତିନିମାସ ପରେ ସେ ଯକ୍ଷ୍ମା ସହି ନ ପାରି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବେଲେ । ମାୟୁଙ୍କ ବାପା ଜ୍ୟାକ୍ ତାଙ୍କ ପୁଅର ମୃତ୍ୟୁ କ୍ଲିନିକ୍‌ରେ ଥିବା ନକଲି ଡାକ୍ତର ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏବେ ଏହି ଘଟଣା ତୁର୍କୀର ମେଡିକାଲ ଟୁରିଜମ୍ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।



ଆଜିର ରାଶିମାନ

- ମେଷ:** ଆଜି ଦିନଟି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ । ଭାବିଚିନ୍ତି କାମ ପୂରା କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ଆଇନଜୀବୀଙ୍କୁ ଶୁଣିପାଳିବ । ନୂଆ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବେ । ଅର୍ଥପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ଅଛି ।
- ବୃଷ:** ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଭଲ । ଅଧିକାଂଶ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହେବ । କାମନାପାଆନ୍ତୁ ସହ ସମ୍ପର୍କ ଘନିଷ୍ଠ ହେବ । ମହିଳାମାନେ ଘର କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ । ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦାନ ଦେବେ ।
- ମିଥୁନ:** ଅଧିକାଂଶ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହେବ । ଘର ପାଇଁ ନୂଆ ଜିନିଷ କିଣିବେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ହେବ । ମାକେଟିଂ ସହ ଜଡ଼ିତ ଲୋକଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିବ । ନବବାହିତା ଦମ୍ପତି ପୁର ସ୍ନାନକୁ ବୁଲିବାକୁ ଯିବେ ।
- କର୍କଟ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ବାପାଆମାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ବିଭୋଧା କାମରେ ବାଧା ଦେବେ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଗତି ଥାଏ । ପୁରୁଣା ନିବେଶରୁ ଲାଭ ମିଳିପାରେ ।
- ସିଂହ:** ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ । ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ସମସ୍ତ ପୂର୍ବରୁ କାମ ପୂରା କରିବେ । ପରିବାରରେ ପୁଣ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ସୁନ୍ଦର ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ ।
- କନ୍ୟା:** କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୂରା କରିବାର ପଡ଼ୋଶୀ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରତି ରୁଚି ବଢ଼ିବ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ଖୁସି ବଜାୟ ରହିବ । ଆଜି କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।
- ତୁଳା:** ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ହେବ । ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ । ସାମବାହନ ଚାଳନା ସମୟରେ ସାବଧାନତା ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତୁ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ ।
- ବିଛା:** ସମାଜସେବା ଲାଗି ସମ୍ମାନିତ ହେବେ । ଅଧିକାଂଶ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ମଜବୁତ ହେବ । କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ରୁଚି ବଢ଼ିବ ।
- ଧନୁ:** ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ଘଟିବ । କାମନାପାଆନ୍ତୁ ଉପହାର ମିଳିବ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ । ଅଧିକାଂଶ ବନ୍ଧୁ ଅଧିକାଂଶ ସମ୍ମାନିତ କରିବେ । ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ ।
- ମକର:** କାମ ବୋଝ ଅଧିକ ରହିବ । କୋର୍ଟ କଚେରୀ ମାମଲାରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ମାନ ସମ୍ମାନ ବଢ଼ିବ । ପରିବାରକୁ ନେଇ କୌଣସି ବଡ଼ ନିଷ୍ଠିର ନେବେ । ଉତ୍ତରା ଚଳା ଫେରି ପାଇବେ ।
- କୁମ୍ଭ:** ଶୁଭ ଖବର ମିଳିବ । ଘରକୁ ଅତିଥିଙ୍କ ଆଗମନ ହେବ । ବ୍ୟବସାୟକୁ ନେଇ ପୁର ସ୍ନାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ଆସିବ । ମହିଳା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ ।
- ମିନ:** ସ୍ୱାଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ହାତୁଛାତ୍ରୀମାନେ ଖେଳକୁଳ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।

ଡିଏସ୍‌ପିଙ୍କୁ ଗୁଳି କରି ଉଡ଼ାଇଦେବାକୁ ଧମକ

କଟକ ସିଂହପୁର, ୪।୨ (ସମ୍ବାଦ) : କଟକସିଂହପୁର ଭିକିଲାନ୍ସ ଡିଏସ୍‌ପି ଅନୁପମା ସାହୁଙ୍କୁ ଗୁଳି ମାରି ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି ସଦର ଥାନା ସିପି ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଗୁଳି ମାରି ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିବା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ସେନାପତି। ଗତକାଲି ଅପରାହ୍ନରେ ଶ୍ରୀ ସେନାପତି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଏବଂ ପୁଅଙ୍କୁ ଗୁଳି ମାରି ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଡିଏସ୍‌ପି ଅନୁପମା ସାହୁଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ନାମରେ ଥିବା କଟକ ଭିକିଲାନ୍ସ କେଶ ନମ୍ବର ୩୨/୨୦୧୯ କବଚ ହୋଇଥିବା ଲକର ଜିନିଷ ତାଲିକା ବଦଳାଇବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ୭ ଦିନ ଭିତରେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କବଚ ତାଲିକା ନ ବଦଳାଇଲେ ଗୁଳି କରି ଉଡ଼ାଇଦେବାକୁ ଶ୍ରୀ ସେନାପତି ଧମକ ଦେଇଥିବା ଡିଏସ୍‌ପି ଶ୍ରୀମତୀ ସାହୁ କଟକସିଂହପୁର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଶ୍ରୀ ସେନାପତି

ପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟ ଅଶାନ୍ତ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହିତ ତାଙ୍କ କଥା ନ ଶୁଣିଲେ ଭିକିଲାନ୍ସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଢାଳି ହୋଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବେ ବୋଲି ଧମକ ଦେଇଥିବା ଉକ୍ତ ଏତଲାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଶ୍ରୀ ସେନାପତିଙ୍କ ପୁଅ ଓ ଝିଅ ମଧ୍ୟ ଡିଏସ୍‌ପିଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଳାଇ କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କ ଖାଇଦେବେ ବୋଲି କହିଥିବା ଶ୍ରୀମତୀ ସାହୁ ତାଙ୍କ ଏତଲାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗ ପାଇବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବା ସହିତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ସେନାପତିଙ୍କୁ ଥାନାକୁ ଡକାଇ ପଚରାଉଚରା କରିଛି। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଥିବା ଅଭିଆଇସି ସରୋଜ ସାମଲ ଏହା ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ବାପାଘରେ ରହୁଥିଲେ। ଏଠାରେ ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଗତ ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀ ସେନାପତିଙ୍କ ନାମରେ କଟକରେ ହୋଇଥିବା ଭିକିଲାନ୍ସ ମାମଲା ତତ୍କାଳୀନ ଭିକିଲାନ୍ସ ଇନ୍‌ସପେକ୍ଟର ଅନୁପମା ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା।

ଭିକିଲାନ୍ସ ମାମଲାରେ କବଚ ତାଲିକା ବଦଳାଇବାକୁ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଚାପ

ଘୋଡ଼ଗଙ୍ଗାରେ ପିଣ୍ଡଦାନ କଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ପୁରୀ, ୪।୨ (ସମ୍ବାଦ) : ପୁରୀ ଗଣ୍ଡ ଶେଷ କରି ଘୋଡ଼ଗଙ୍ଗାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଚୈତ୍ୟପା ମୁର୍ତ୍ତି। ଏହି ଗଣ୍ଡ ଅବସରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀକେନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଚାୟତ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ଘୋଡ଼ଗଙ୍ଗା ଚାଷରେ ପିଠୁପୁରୁଷକୁ ପିଣ୍ଡଦାନ ଦେବା ସହ ଗର୍ଭଗୃହକୁ ଯାଇ ରତ୍ନସିଂହାସନ ନିକଟରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ବିଗ୍ରହକୁ ଦର୍ଶନ ଏବଂ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଛନ୍ତି। ମାନ୍ଦବ ଜାତିର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱନିନ୍ଦରାଜୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି। ପ୍ରାୟ ୩୫ମିନିଟ୍ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ବିତାଇଛନ୍ତି ଭାରତର ପ୍ରଥମ ନାଗରିକ। ହେଲେ ତାଙ୍କର ପୁରୀ ଗଣ୍ଡକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି। ବିଶ୍ୱର ବୃହତ୍ମତା ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଭକ୍ତ ଭଳି ଆଚରଣ ଦେଖାଇଥିଲେ। ଦର୍ଶନ ସାରିବା ପରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଚାଲିଚାଲି ଯାଇ ପିଲାଙ୍କୁ ଚକୋଲେଟ୍ ବାଣ୍ଟିବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ପୁରୀ ଗଣ୍ଡକୁ ବେଶ୍ ପୁରଣୀୟ କରିଛି। ଦୁଧଦାନ ସକାଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ କାରକେନ୍ଦ୍ର ପୁରୀ ଲୋକଭବନକୁ ବାହାରି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ଦେଇ କାକୁଡ଼ିଶାଳ ଛକରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେଠାରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଘୋଡ଼ଗଙ୍ଗା ଚାଷକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଓ ପିଣ୍ଡଦାନ ପରେ ଏମାର ମଠ ଚକଡ଼ା ଦେଇ ସକାଳ



୨୮। ୪୦ରେ ସିଂହଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଗଜପତି ମହାରାଜା ବିଦ୍ୟସିଂହଦେବ, ରାଜ୍ୟପାଳ ଡ. ହରିବୀର କମ୍ବମ୍ବରୀ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ, ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା, ବିଧାୟକ ସୁନୀଲ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ବିଧାୟକ ଆଶ୍ୱିତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଧାୟକ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମିଶ୍ର, ବିଧାୟକା ଉପାସନା ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଠୀ, ପୁଲିସ୍ ଆଇଡି ଅରୁଣ ସାହୁ, ଲିଭାପାଳ ବିଦ୍ୟଜ୍ୟୋତି ପରିଡ଼ା, ଏସ୍‌ପି ପ୍ରତାପ୍ ସିଂହ ସମେତ ଅଧିକୃତ ସେବାୟତ ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ

ସାଗତ କରିଥିଲେ। ସକାଳ ୭ଟା ୫୦ରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ଭିତରକାଠ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ଧୂଳିଢ଼ି ଦ୍ୱାର ଓ କଳାହାଟ ଦ୍ୱାର ଦେଇ ଗର୍ଭଗୃହକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସାଥୀରେ ଅଧିକୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଯାଇଥିଲେ। ରତ୍ନସିଂହାସନରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାବିଗ୍ରହକୁ ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରିବା ସହ ଦର୍ଶନ ଏବଂ

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆଶିଷ ନେଲେ

ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସାରି ବେଶ୍ ଭାବବିହୀନ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀକାମରାମଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ସମୟରେ ଛତିଶା ନିୟୋଗ ନାୟକ କନାର୍ଦ୍ଦନ ପାଟ୍ଟନାୟକ ମହାପାତ୍ର, ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଦସ୍ୟ ଡ. ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ମଧ୍ୟସୂଚନ ସିଂହାରୀ, ରାମନାରାୟଣ ଗୋଲ୍ଲିକାର, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରା, ଜଗନ୍ନାଥ ପୂଜାପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସମୟରେ କିଛି ବାଟ ପାଦରେ ଚାଲିଚାଲି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ଉତ୍ତରପାର୍ଶ୍ୱରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଶ୍ରୀକାଳୁଙ୍କୁ ହାତ ହଳାଇ ଅଭିବାଦନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ସ୍ୱାମୀ ଆନାରେ ଅଟକ, ଶାଶୁ-ଶଶୁର ଫେରାର, ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଗଡ଼ୁଛି ମହିଳାଙ୍କ ଶବ

ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୪।୨ (ସମ୍ବାଦ) : ବଧୂ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ସ୍ୱାମୀ ଆନାରେ ଅଟକା ଗିରଫଦାରୀ ଭାବରେ ଶାଶୁ-ଶଶୁର ଫେରାର। ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଗଡ଼ୁଛି ମହିଳାଙ୍କ ଶବ: ମହାଶିବ୍ ରେବୀଙ୍କୁ କେହି ନାହିଁ। ଗଣ୍ଡାମ ଜିଲ୍ଲା ଦିଗପହଣ୍ଡି ଥାନା ଜକରାପଲି ଗ୍ରାମରେ ଏପରି ଏକ ହୃଦୟବିଚାରକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ମୃତ ମହିଳାଜଣକ

ସୁଖଶାନ୍ତିରେ କଟିବା ପରେ ଅଧିକ ଯୌତୁକ ଦାବି କରି ଶଶୁର ଘର ଲୋକେ ସଂଧ୍ୟାକୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ସଂଧ୍ୟା ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ବାପାଘରେ ରହୁଥିଲେ। କିଛି ଦିନ ତଳେ ଦାଦନ ଖଟିବାକୁ ଯାଇଥିବା ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଏ ସଂପର୍କରେ ସଂଧ୍ୟାକାଳ ମା' ସହିତା ସ୍ୱାମୀ ଆନାରେ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ଶବକୁ ଜବତ କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରାଇବା ସହ ସ୍ୱାମୀ ଅତିତଳୁ ଆନାରେ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରୁଛି। ଅପରପକ୍ଷେ, ସଂଧ୍ୟା ନିଜେ କାଟକର ଘର ପିଲ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଶଶୁର ଘର ଲୋକେ କହିଛନ୍ତି। ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ସମ୍ପାରେ ଶବ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚିଛି। କିନ୍ତୁ, ସ୍ୱାମୀ ଆନାରେ ଅଟକ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଲେ ହିଁ ସଂସ୍କାର କରାଯିବ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ଜିଦ୍ରେ ଅଟକ ରହିଛନ୍ତି। ଗିରଫ ଭଉଁରେ ଅତିତଳୁ ବାପା-ମା' ମଧ୍ୟ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଖବର ଲେଖା ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିନାହିଁ। ଶେଷ ଖବର ଲେଖା ହେବା ବେଳକୁ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ସେମିତି ଶବ ପଡ଼ି ରହିଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।



ଯୌତୁକ ପାଇଁ ବଧୂହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ

ଆଦିବାସୀଙ୍କ ବିକାଶକୁ ସାସଂଦ ମାନସଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ

୧୧ଟି ଯୋଜନାରେ ରାଜ୍ୟକୁ ପାଣ୍ଠି ଦେଉଛି କେନ୍ଦ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪।୨ (ସମ୍ବାଦ) : ଓଡ଼ିଶାରେ କେତେ ଜନଜାତି ଅଭିବିକାଶ? ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଜୀବିକା, ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଗତ ୩ ବର୍ଷରେ କେତେ ଟଙ୍କା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁଦାନ ମିଳିଛି? ଆଜି କେନ୍ଦ୍ର ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ରାଜ୍ୟସଭାରେ ପିଲ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଶଶୁର ଘର ଲୋକେ କହିଛନ୍ତି। ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ସମ୍ପାରେ ଶବ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚିଛି। କିନ୍ତୁ, ସ୍ୱାମୀ ଆନାରେ ଅଟକ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଲେ ହିଁ ସଂସ୍କାର କରାଯିବ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ଜିଦ୍ରେ ଅଟକ ରହିଛନ୍ତି। ଗିରଫ ଭଉଁରେ ଅତିତଳୁ ବାପା-ମା' ମଧ୍ୟ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଖବର ଲେଖା ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିନାହିଁ। ଶେଷ ଖବର ଲେଖା ହେବା ବେଳକୁ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ସେମିତି ଶବ ପଡ଼ି ରହିଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଜନଜାତି ଆଦିବାସୀ ନ୍ୟାୟ ମହା ଅଭିଯାନ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନଜାତି ବିକାଶ ମିଶନ, ଏକଲବ୍ୟ ମଡେଲ ରେସିଡେନସିଆଲ ସ୍କୁଲ, ସମ୍ବିଧାନର ୨୬୫-କ୍ଷେତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଗ୍ରାଣ୍ଟ, ଏସିଏଏ ଟୁ ଟିଏଏଏ, ଜନଜାତିକ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ପ୍ରି-ମାଟ୍ରିକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଟୁ ଏସ୍‌ଟି ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍, ପୋଷ ମାଟ୍ରିକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଟୁ ଏସ୍‌ଟି ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍, ଜନଜାତି ବିକାଶ ଯୋଜନା, ଏନଏସ୍‌ଟିଏଏସ୍‌ଟିଏ, ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁଁ ଟିଆରଆଇ ଭଳି ଯୋଜନାରେ ଜନଜାତିକ ବିକାଶ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅନୁଦାନ

ଦେଇଆସୁଛନ୍ତି। ଏସ୍‌ଟି ଯୋଜନାରେ ଗତ ୩ ବର୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ୨ ହଜାର ୭୮୭ କୋଟି ୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମିଳିଛି। ସଂସଦ ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଗତ ତିନୋଟି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆଦିବାସୀ ଉପ-ଯୋଜନା ପାଇଁ ୩୨୫ କୋଟି ୯୯୯ ଟଙ୍କା ଅନୁଦାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରମୁଖ ଅନୁଦାନର ବିବରଣୀ ଜଣାଇବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଏହାସହିତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଜୀବିକା ଏବଂ ସାମାଜିକ-ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଆଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ।



ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦୁଇ ମୃତ

ସୋର, ୪।୨ (ସମ୍ବାଦ) : ସୋର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇ ଯାଇଥିବା ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ତଳନଗର ନିକଟରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ଟ୍ରେଲରକୁ ପଛରୁ ଏକ ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କା ଦେବାକୁ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ବିହାର ବିଦ୍ୟାନଗର ଅଞ୍ଚଳର ପଙ୍କଜ କୁମାର ରୟ(୨୬) ଓ ହଜୁରୁଆ ଅଞ୍ଚଳର ରାଜକେଶ ସାହୁ(୩୨)। ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଗତକାଲି ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ଟ୍ରକ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତଳନଗର ନିକଟରେ ଆଘଟଣା ଘଟିଥିବା ଏକ ଟ୍ରେଲରକୁ ପଛରୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ଟ୍ରକ୍‌ର ଚାଳକ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ବିହାର ପାଟଣା ଅଞ୍ଚଳର ଶ୍ରୀମତୀ ସଞ୍ଜୟାଦେବୀ, ଅନିଲ ସାହୁ, ରାଷ୍ଟ୍ର ହରମୋ, ବିଦ୍ୟାନଗର ଅଞ୍ଚଳର ପଙ୍କଜ କୁମାର ରୟ(୨୬), ବୈଶାଳୀ ଜିଲ୍ଲା ରାଧକୃଷ୍ଣ, ହଜୁରୁଆ ଅଞ୍ଚଳର ରାଜକେଶ ସାହୁ(୩୨) ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଗତକାଲି ହୋଇଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପାଟଣା ପୁଲିସ୍, ସୋର ଥାନା ଏସଆଇ ପ୍ରତିକୃତ ମହାନ୍ତି, ଏସଆଇ ସୁନୀଲ ରାଜ, ମାନକେତନ ପାଠୀ ଯତେଶ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଥିବା ଦମକଳ ବାହିନୀ ସହାୟତାରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ୧୦୮ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଯୋଗେ ସୋର ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ରାଜକେଶ ଏବଂ ପଙ୍କଜଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଛି।

ଧାନ କିଣା ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଜାରି ୧୦ରେ କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କୁଶପୁରୁଣିକା ଦାହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪।୨ (ସମ୍ବାଦ) : ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ମଣ୍ଡି ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ବିରୋଧରେ କୃଷକମାନଙ୍କର କ୍ରୋଧ ଓ ଅସନ୍ତୋଷ ବଡ଼ ବଡ଼ ଚାଲିଛି। ସରକାର ସବୁବେଳେ ସମସ୍ୟା ପ୍ରଶ୍ନିତ ହେଲା ବୋଲି ମିଛ କହି ଚାଲିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏବେବି କୃଷକ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ଧାନବନ୍ୟା ରଖି ପ୍ରତିବାଦ କରୁଛି ଓ ଆନ୍ଦୋଳନ ଅନିବାର ନା ଧରୁଛି। ତେଣୁ ରାଜ୍ୟର ଚାଷୀଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖରେ କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କୁଶପୁରୁଣିକା ଦାହ କରାଯିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ କିଷାନ କଂଗ୍ରେସ୍ କହିଛି। ଧାନ ମଣ୍ଡିରେ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଦମକତ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଚାଷୀ ମେଳି ବାହୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଧାନ କିଣାବିକାରେ ହେରପେର ଓ କର୍ତ୍ତାବ୍ୟବସ୍ଥା ବିରୋଧରେ ପ୍ରତିବାଦ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ କିଷାନ କଂଗ୍ରେସ୍ ପ୍ରତିବାଦ ଓ ପ୍ରତିରୋଧ କରିଚାଲିଛି। ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ଓ ବ୍ଲକମାନଙ୍କରେ ପ୍ରତିବାଦ ପଦଯାତ୍ରା ସହିତ



ବିକ୍ଷୋଭ, ଘେର ଓ ଧାରଣାମାନ ସଂଗଠିତ କରି ଚାଲିଛି। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତି ଅସମ୍ଭବ ହୋଇଛି। ଏଭଳି ଯତ୍ନଶୁଳ୍କ ପୂର୍ବରୁ ପାଇବା ପାଇଁ କିଷାନ କଂଗ୍ରେସ୍ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଆସନ୍ତା ଦିନରେ ଧାନବନ୍ୟା ହୋଇ ସଂଗ୍ରାମ ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛି। କିଷାନ କଂଗ୍ରେସ୍ କହିଛି, ନିଆଁରେ ଘିଅ ଜାଳିବା ଭଳି ଉଭୟ କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରେ ବିଭିନ୍ନ ବିବୃତି ସମସ୍ୟାକୁ ଆହୁରି ତାକୁ କରିଛି। କୃଷି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନୌତ୍ୱକ ମନ୍ତବ୍ୟ ଓ ଧାନ

ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରୁ ଗଞ୍ଜେଇ ମାଫିଆ ଗିରଫ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୪।୨ (ସମ୍ବାଦ) : ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଲୋଇସିଂହା ଥାନା ସାଲେଇଟା-ମୁଣ୍ଡୁଳି ରାସ୍ତାରୁ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ଘଟଣାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଧରାପଡ଼ିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତଜଣକ ହେଲା, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ରାଜ୍ୟର ଆକମରତ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ଥାନା ହାଥେନୋରାସ୍ତରୁ ଅଭିଷେକ ଯାଦବ(୨୨)। ଲୋଇସିଂହା ପୁଲିସ୍ ତାକୁ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ୨୩ ତାରିଖରେ, କାରରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଳାଣ ହେଉଥିବା ବିଶ୍ୱେଷ ପୁତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ ଲୋଇସିଂହା ପୁଲିସ୍ ତରଫା ନିକଟସ୍ଥ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ତେରା ପକାଇଥିଲା। ତତ୍କାଳୀନ ଲୋଇସିଂହା ଥାନାଧିକାରୀ ଯାଜ୍ଞସେନା ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ୨ଟି ଟିମ୍ କାରକୁ ପିଛା କରି ମୁଣ୍ଡୁଳି ରାସ୍ତାରେ କାବୁ କରିଥିଲା। କାରରୁ ୨କ୍ୱଇଣ୍ଟାଲ ୧୪କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ଏନେଇ ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଗୁଲେଶ୍ୱର ହରିପାଲକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଧରାପଡ଼ିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍‌ର ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଥିଲା। ଏସଆଇ ଶ୍ରୀନିବାସ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ମଦନ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ଏକ ପୁଲିସ୍ ଟିମ୍ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଯାଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ କରିଥିବା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସିପୋରା ସରାଇ ଲୁହନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।



ବନାଗ୍ନି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଲା ବନ ବିଭାଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪।୨ (ସମ୍ବାଦ) : ଗତ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ବନାଗ୍ନି ଦୂଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଶା ସାରା ଦେଶରେ ସବୁଠୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନାଗ୍ନି ସ୍ଥିତିରେ ରହିଥିଲା। ସେହିବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ ବନାଗ୍ନି ଯୋଗୁଁ ୯୫୫୦.୮୬ ହେକ୍ଟର ଅଧିକା ବନାଞ୍ଚଳ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ମୋଟ ୩୬ ହଜାର ୭୯୩ ଟି ସ୍ଥାନରେ ୨୦୨୩ରେ ନିଆଁ ଲାଗିବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ବନାଗ୍ନି ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଥିଲା। ସେହି ବର୍ଷଠାରୁ ଖରା ଦିନ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ରାଜ୍ୟରେ ବନାଗ୍ନି

ଚଳିତ ବର୍ଷ କିପରି ବନାଗ୍ନିର ମୁକାବିଲା କରାଯାଇପାରିବ, ତାକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ବନ ବିଭାଗ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛି। ନିକଟରେ ନୂତନ ଭାବେ ବାୟୁଶୁଦ୍ଧି ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟ ବନ ସଂରକ୍ଷକ ଓ ବନ ବାହିନୀ ମୁଖ୍ୟ (ପିସିସିଏସ୍) ଡଃ କେ. ମୁରୁଗେସନ ବିଭାଗ ସ୍ତରରେ ବନାଗ୍ନି ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ କରିଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ବନାଗ୍ନିର ପିସିସିଏସ୍ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମିଳନୀ କରି କହିଛନ୍ତି, ଶୁଷ୍କ ପାଗ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲରେ ସୂକ୍ଷିତ

ଅଗ୍ନିରୋଧକ ରେଖା (ଫାୟାର ଲାଇନ୍) ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାୟ ୨୦୦କଣ ଏନଡିଆରଏସ୍ ଫିରାଗାକୁ ମଧ୍ୟ ବନାଗ୍ନି ପ୍ରତିରୋଧ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚାଳନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହାସହ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲ ପାର୍ଶ୍ୱବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଛି। ବନ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି ଏବଂ ଉଚ୍ଚ-ତିରୋଧକମେଣ୍ଟ କମିଟି ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରାୟ ୩୩୨ଟି ଗ୍ରାମରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି ବୋଲି ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ମୁକାବିଲା ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତତ୍ପର ହୋଇ ରୁହୁଛନ୍ତି। ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ସହ ଗୋଷ୍ଠୀ ସହକାରୀତାକୁ ଆଧାର କରି ଯିବି ଓ ଓଡ଼ିଶା ବନାଗ୍ନି ମୁକାବିଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ଶେଷରେ ସଫଳ ହୋଇଛି। ମାତ୍ର ଏହା ଏବେ ବି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ହୋଇ ରହୁଛି। ଗତବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ ୨୯ହଜାର ୬୦୯ଟି ବନାଗ୍ନି ଘଟଣା ରିପୋର୍ଟ ସହ ଏହାପାଇଁ ୪୭୦୯.୩୫ ହେକ୍ଟର ଜଙ୍ଗଲ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। ସମାନ ଭାବେ ୨୦୨୪ରେ ୪୦୬୭.୦୫ ହେକ୍ଟର ଜଙ୍ଗଲ ବନାଗ୍ନି ଯୋଗୁଁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା।

ଶୁଖିଲା ପତ୍ର ସାଙ୍ଗକୁ ମାନବକନିତ ଅବହେଳା ଯୋଗୁଁ ଏହି ଅଘଟଣାମାନ ଘଟିଥାଏ। ତଥାପି, ଉପଗ୍ରହ ଆଧାରିତ ସତର୍କ ସୂଚନା ଏବଂ ବନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱିତର କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ଯୋଗୁଁ ଗତବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୯୯.୬ ପ୍ରତିଶତ ଘଟଣାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇ କ୍ଷତିର ପରିମାଣକୁ ସର୍ବନିମ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସଫଳତାକୁ ଆଧାର କରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏବର୍ଷ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ନିଆଁର ବ୍ୟାପ୍ତିକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨୦,୪୬୧ କିଲୋମିଟର ଦୈର୍ଘ୍ୟର

କୈଳାଶ ସାହୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ପର୍ଦାଫାସ୍

ବାପାକୁ ମାରି ନାଟକ ରଚିଥିଲା

ବିଷମ କଟକ, ୪।୨ (ସମ୍ବାଦ) : ସୁଧ ବ୍ୟବସାୟରୁ ନିବୃତ୍ତ ନହେବାରୁ ବାପାକୁ ମାରିଦେଲା। ମୃତ୍ୟୁ ପାନାୟରେ ବାପାକୁ ମାରିଦେଲା ପରେ ପନିକିରେ ଗଳା କାଟିଦେଲା। ପରେ ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ କରିବା ସହ ତା' ଉପରେ ଦେପରି ପୁଲିସର ସହଯୋଗ ନ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରିଦେଇଥିଲା। ଏପରିକି, ପୁଲିସ୍ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଆଗରେ ବି ନାଟକ ରଚିଥିଲା। ରାୟଚଢ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଷମକଟକ ସଦର ଥାନା ବ୍ରାହ୍ମଣସାହିର କୈଳାସ ସହ ସାହୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ପର୍ଦାଫାସ୍ କରିବା ସହ ପୁଲିସ୍ ଏଭଳି ଚାଷ୍ଟାଳ୍ୟକର ତଥ୍ୟ ଦେଇଛି।

ବାପାକୁ ମାରି ନାଟକ ରଚିଥିଲା। ପ୍ରଚୁର ରକ୍ତସ୍ରାବ ନେଇ ବାପା-ପୁଅ ମଧ୍ୟରେ ଦାର୍ଦ୍ଦିନି ହେଲା କଳହ ଲାଗି ରହିଥିଲା। ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରେ ବିବାଦ ଏତେ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା ଯେ ବାପାକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଯୋଜନା କରୁଥିଲା। ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ଣ ୬ଟା ୪୫ରେ କୈଳାସ ଘରେ ଏକତ୍ୱିଆ ଥିବା ଦେଖି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ତାଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ପାନାୟରେ ବାଧୁରୁ ମାରିବା ଏସିଏଏ ପିଲବାକୁ ଦେଇଥିଲା। ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ କୈଳାସଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ବିଗିଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଏହି ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଗାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସାନପୁଅ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ଆସୁଥିଲା। ସୁଧ କାରବାର ବନ୍ଦ

ସୁଧ ବ୍ୟବସାୟ ହେଲା କାଳ



ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ତର



ଖଣ୍ଡଗିରି ଯାତ୍ରା ମହାକୁସ୍ତ

ସଂଳାପ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଛି; ଲୁହରେ ଆଖି ଭିଜୁଛି

ବହି ବଦଳାଇଲେ ଶିବାନୀ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪/୨ (ସମିଦ୍ୟ):

ଖଣ୍ଡଗିରି ଯାତ୍ରା ମହାସମାର ନବମ ରାତିରେ ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବେଳେ ୭ଟି ଯାତ୍ରା ଦଳ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରୁଛନ୍ତି। ଯାତ୍ରା ମହାସମାର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଜି ଦିନ କେଳଟା ବାକି ଥିବାବେଳେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଦେଖାଇବା ଲାଗି ଯୁଦ୍ଧ ଦମରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। କେହି କାହାରିକୁ ଛାଡ଼ିନାହାନ୍ତି କି ପଛପୁଆ ଦେଖନାହାନ୍ତି। ହାଲ ଭୋଲଟେଜ ଲଢ଼େଇ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯାତ୍ରାପ୍ରେମୀଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। କଳିଙ୍ଗ ଗଣନାଟ୍ୟ/ରାଜଧାନୀର ରାଜା ଆଗାମୀ



କମେଡି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସନାତନ ସେବା ସମିତି ପେଣ୍ଡାଲରେ ନାଟକର ଅପେକ୍ଷା ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ନାଟକ ବଦଳାଇଛି।

| କେଉଁ ପେଣ୍ଡାଲରେ କେଉଁ ବହି | | |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| ସରକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ପେଣ୍ଡାଲ | ରୁଦ୍ରା ରାଜନାଟ୍ୟ | ଏକ ଦୋଷ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେଖା |
| ସନାତନ ପେଣ୍ଡାଲ | ଅପେକ୍ଷା ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର | ହାଲବନ୍ଦ |
| କାଳିଦାସୀ ପେଣ୍ଡାଲ | ଶିବାନୀ ଗଣନାଟ୍ୟ | ଏ ମନ କାଶୀ ବୃନ୍ଦାବନ |
| ମାମୁଲୀ ପେଣ୍ଡାଲ | ଯାତ୍ରା ରଙ୍ଗ ମହଲ | କଟି କଟି ତବଲ କଟି |
| କରକୃଷ୍ଣ ପେଣ୍ଡାଲ | ଯାତ୍ରା ବିଶ୍ୱ ଦରବାର | ବଦନମ ଚଳିତ ବଦନାହା |
| କଳିଙ୍ଗ ପେଣ୍ଡାଲ | 'କଳିଙ୍ଗ ଗଣନାଟ୍ୟ' | ରାଜଧାନୀର ରାଜା ଆଗାମୀ |
| ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟ କେଶରୀ ଦେବ ପେଣ୍ଡାଲ | ଅପେକ୍ଷା ନାଟ୍ୟ ମଣ୍ଡଳ | କେଉଁ ଦୋଷ୍ୟ |

ନାଟକକୁ ନେଇ ମଇଦାନରେ ପାଦ ଆପିଛି। ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଗ୍ରହକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ୪ଟି ପାର୍ଟି ବହି ରିପିଟ୍ କରାଯିବ। ବେଳେ ଶିବାନୀ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ବହି ବଦଳାଇଛନ୍ତି। ରୁଧିରା ୭ଟି ଯାକ ପେଣ୍ଡାଲ ହାଉସ ଫୁଲ ଯାଇଛି। ତେବେ ପ୍ରାୟ ସବୁ ଯାତ୍ରାରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ କାହାଣୀ ସହ କଳାକାରଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମଞ୍ଚତଳେ କାନ୍ଦିବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛି।

କଳିଙ୍ଗ ପେଣ୍ଡାଲରେ ଯାତ୍ରା ମହାପାତ୍ରା କଳିଙ୍ଗ ଗଣନାଟ୍ୟ ଖଣ୍ଡଗିରି ଲଢ଼େଇରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ରଜନୀରେ ଚଳିତ ନାଟକ 'ରାଜଧାନୀର ରାଜା ଆଗାମୀ' ପରିବେଷଣ କରିଛି। ସିନେ କଳାକାର ଅଶ୍ୱିନୀ, ହାପି, ମାମୁଲି, ବର୍ଷା, ଅକ୍ଷୟ ସାହୁଙ୍କ ଅଭିନୟ ସହିତ ଖଳନାୟକ ନିଲକ୍ଷ୍ମ ଦମଦାର, ତାଜଲଲ ଓ କ୍ୟାଲେକ୍ସରଙ୍କ

କମେଡି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସନାତନ ସେବା ସମିତି ପେଣ୍ଡାଲରେ ନାଟକର ଅପେକ୍ଷା ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ନାଟକ ବଦଳାଇଛି। ଗତକାଳି ଅଭିନୀତ 'ଅଞ୍ଜଳି' ପରିବେଷଣ କରିଥିବା ବେଳେ ଆଜି ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନାଟ 'ହାଲବନ୍ଦ' ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିଛି। ତୃତୀୟ ରାତିରେ ହୁଣ୍ଡିକେଶ ମିଶ୍ର, ମାମୁଲି, ସିଲ୍ଲି, କାଳୀ ଓ ତ୍ୟାଗି ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଛନ୍ତି। ଇନ୍ଦିରା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ମଞ୍ଚରେ ଶିବାନୀ ଗଣନାଟ୍ୟ ବୁଲ ରାତି ନାଟକ ରିପିଟ୍ କରି ବହି ବଦଳାଇଛି। ତୃତୀୟ ରାତିରେ 'ଏ ମନ କାଶୀ ବୃନ୍ଦାବନ' ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରିଛି। ଗୌର ଦାସ, କାବେରୀ ଓ ଖଳନାୟକ ଗାହିଆ ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ବ୍ରଜ ପାଣିକଙ୍କ କମେଡି ହସି ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମଞ୍ଚତଳେ କାନ୍ଦିବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛି।

ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ମଞ୍ଚରେ ଲଗାତାର ୪ ଦିନ ଧରି 'ଏକ ଦୋଷ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେଖା' ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କମିଆ କରିଥିବାବେଳେ ରୁଧିରା ପୁଣି ସେହି ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିଛି। ସାଲ, ସୋନାଲି ଓ ପାୟଲଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖିବାକୁ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ମାମୁଲୀ ମଞ୍ଚରେ ଖେଳୁଥିବା ଯାତ୍ରା ରଙ୍ଗ ମହଲ ମଧ୍ୟ 'କଟି କଟି ତବଲ କଟି' ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରିଛି। ପ୍ରତାପ, ଜିତା, ଜୀବନ କବି, ଜୀବନ ପତି, ମାମା ଓ ପୁତ୍ର ପେଣ୍ଡାଲ ଅଭିନୟ ତୃତୀୟ ଦିନରେ ପ୍ରମୁଖ ସା ରାଜିତିଛି। ଜୟପୁରୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ମଞ୍ଚରେ ଶିବାନୀ ଗଣନାଟ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି। ଏକଥା ଜାଣି ଗୌର ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବା ବେଳକୁ ସେ ଆନୁରୂପ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ କାବେରୀ ଗଭିରୁ ଯାଆଁଳା ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହେବାପରେ ତାଙ୍କ ବାପାର ପରିଚୟ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଛିଡ଼ା ହେଉଛି। ତୁ ନି ଆ ଆଗରେ ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ଗୌର ବାହାହୋଇ କାବେରୀକୁ ମିଶ୍ରିନିଲିକା ବିବାହ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତାରେ ବିବାହ କରିବେ ନାହିଁ କି କେହି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଦାବି କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ବଳ୍ଲ ଶପଥ ନେଉଛନ୍ତି। ସମୟକ୍ରମେ ଗୌର ଓ କାବେରୀ ବନ୍ଧନ ଅପରାଧରେ ପଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ପୁଅ ଓ ଝିଅ ବଡ଼ ହେଉଛନ୍ତି। ଆମେ ମା ଜଣ ଭାଇଭଉଣୀ କହିବା ସହ କାବେରୀକୁ ବୋର ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ପରିଚୟ ଦେଉଛନ୍ତି। ହେଲେ କାବେରୀ ଓ ଗୌରଙ୍କ ବନ୍ଧନ ଚାରଦ୍ୟ ମହାନୁଭାବକୁ ପୁଅ ଓ ଝିଅ ସହେଇ କରିଛନ୍ତି। ତଥାକଥିତ ଭାଇ ତଥା ଗୌର ହିଁ ତାଙ୍କ ମାଆଙ୍କ ସହ ଖରାପ ସମ୍ପର୍କରୁ ବାହାରି ଆମେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛୁ ବୋଲି ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ ଭୁଲ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ପୁଅଝିଅ ମିଶି ଗୌର ଓ କାବେରୀକୁ ନିର୍ଦାତା ନେଇ ଘରୁ ବାହାର କରି ଦେଉଛନ୍ତି। କାହାଣୀ ଶେଷରେ ପୁଅ ଓ ଝିଅ ଭୁଲ ହୁଏବା ବେଳକୁ ଗୌର ଓ କାବେରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଛି। କାବେରୀ ରକ୍ତ କର୍କଟ ରୋଗରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ଗାହିଆ ଓ ସୁଧାଂଶୁ ମିଶି ଗୌରକୁ ହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି। ମାଆର ଅଭିଶାପରେ ପୁଅ ପକ୍ଷାପାତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଝିଅକୁ ଖଳନାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି।

ଇନ୍ଦିରା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ମଞ୍ଚରେ ଶିବାନୀ ଗଣନାଟ୍ୟ ୭୫ ନିହାର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରଚିତ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନାୟକ (ବଳିଆ)ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଏ ମନ କାଶୀ ବୃନ୍ଦାବନ' ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିଛି। ଗୌର ଦାସ ଓ କାବେରୀଙ୍କୁ ବୁଲ ସାଙ୍ଗ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅକ୍ଷୟ ଗାହିଆ। ଗାଁ ମୁଖ୍ୟତା ତଥା ଗୌରଙ୍କ ବାପା ଗାହିଆଙ୍କ ବେଆଇନ କାରବାରକୁ ବିରୋଧ କରନ୍ତି। କାବେରୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ବଳରେ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଗାହିଆଙ୍କ ଭାଇଙ୍କୁ ୫ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି। ଗାଁରେ ଦୋଳ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ ତାଲିଥିବା ବେଳେ ଗାହିଆ ଚକ୍ରାନ୍ତ କରି ଗୌରଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ଭାଙ୍ଗି ପକାଇ ଦେଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ନିଶ୍ଚାରେ କାବେରୀକୁ ହୁଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି। ଏକଥା ଜାଣି ଗୌର ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବା ବେଳକୁ ସେ ଆନୁରୂପ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ କାବେରୀ ଗଭିରୁ ଯାଆଁଳା ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହେବାପରେ ତାଙ୍କ ବାପାର ପରିଚୟ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଛିଡ଼ା ହେଉଛି। ତୁ ନି ଆ ଆଗରେ ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ଗୌର ବାହାହୋଇ କାବେରୀକୁ ମିଶ୍ରିନିଲିକା ବିବାହ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତାରେ ବିବାହ କରିବେ ନାହିଁ କି କେହି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଦାବି କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ବଳ୍ଲ ଶପଥ ନେଉଛନ୍ତି। ସମୟକ୍ରମେ ଗୌର ଓ କାବେରୀ ବନ୍ଧନ ଅପରାଧରେ ପଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ପୁଅ ଓ ଝିଅ ବଡ଼ ହେଉଛନ୍ତି। ଆମେ ମା ଜଣ ଭାଇଭଉଣୀ କହିବା ସହ କାବେରୀକୁ ବୋର ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ପରିଚୟ ଦେଉଛନ୍ତି। ହେଲେ କାବେରୀ ଓ ଗୌରଙ୍କ ବନ୍ଧନ ଚାରଦ୍ୟ ମହାନୁଭାବକୁ ପୁଅ ଓ ଝିଅ ସହେଇ କରିଛନ୍ତି। ତଥାକଥିତ ଭାଇ ତଥା ଗୌର ହିଁ ତାଙ୍କ ମାଆଙ୍କ ସହ ଖରାପ ସମ୍ପର୍କରୁ ବାହାରି ଆମେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛୁ ବୋଲି ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ ଭୁଲ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ପୁଅଝିଅ ମିଶି ଗୌର ଓ କାବେରୀକୁ ନିର୍ଦାତା ନେଇ ଘରୁ ବାହାର କରି ଦେଉଛନ୍ତି। କାହାଣୀ ଶେଷରେ ପୁଅ ଓ ଝିଅ ଭୁଲ ହୁଏବା ବେଳକୁ ଗୌର ଓ କାବେରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଛି। କାବେରୀ ରକ୍ତ କର୍କଟ ରୋଗରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ଗାହିଆ ଓ ସୁଧାଂଶୁ ମିଶି ଗୌରକୁ ହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି। ମାଆର ଅଭିଶାପରେ ପୁଅ ପକ୍ଷାପାତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଝିଅକୁ ଖଳନାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି।

ଆଜିର କାହାଣୀ
'ଏ ମନ କାଶୀ ବୃନ୍ଦାବନ'

ଖଣ୍ଡଗିରି ଆସି ନପାରିଲେ, ପରୀକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବା ଭଳି ଲାଗେ

ଯାତ୍ରାକୁ କେବେ ଓ କିପରି ଆସିଲେ? ମୋ ପୂର୍ବରୁ ମୋ ଭଗଣ ଓ ଭିଣୋଇ ଯାତ୍ରାରେ ଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଗୁଲୁଗୁଲି କରୁ କରୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଯାତ୍ରା ଜଗତକୁ ଆସିଲି।

ପ୍ରଥମରୁ କେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ? ପ୍ରଥମେ ଯାତ୍ରାରେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲି। ସେ ସମୟରେ ଜଣେ ନାୟିକା ଗର୍ଭବତୀ ହୋଇଯିବାକୁ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ପଡ଼ିଥିଲି। ସେ ସମୟରେ ଯାତ୍ରା ମାଲିକ ଗୋତେ ନାୟିକା ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେବେଠାରୁ ଆଜି କେବେ ପଛକୁ ଫେରି ନାହିଁ।

ସେବେକାର ନାଟକ ଓ ଏବେ ମଧ୍ୟରେ କଣ ପରକ ଦେଖୁଛନ୍ତି? ସେତେବେଳେ ଦର୍ଶକ ନାଟକ ଦେଖିବାକୁ ଆସୁଥିଲେ। ଏବେ ଭାଇଭାଇ ଭିଡିଓ ଦେଖି ଯାତ୍ରା ଦେଖିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି। ସୋସିଆଲ ମିଡିଆର କୁପ୍ରଭାବ ମାତ୍ର ଉପରେ ପଡ଼ିଛି। ସେତେବେଳେ କାହାଣୀ ଆଉ ନାହିଁ।

କାହାଣୀରେ କିଛି ପରିବର୍ତନ ହୋଇଛି କି? ଆଜିକିଛି ପରିବର୍ତନ ଦରକାର କି? ହଁ, କାହାଣୀରେ ବିରାଟ ପରିବର୍ତନ ହୋଇଛି। ସେତେବେଳେ ରଚୟିତା ମାନେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବେ କାହାଣୀ ଲେଖୁଥିଲେ ଓ ତାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ପାଉଥିଲା। ହେଲେ ଏବେ ମାଲିକ ଓ ଦରିଷ୍ଟ କଳାକାରଙ୍କ ତାପର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ କାହାଣୀ ଲେଖୁଛନ୍ତି। ପଲକରେ କାହାଣୀ ଏକପାଖିଆ ହୋଇଯାଉଛି ଓ ପାଠ୍ୟ ଆଉଟ୍ କଳାକାରଙ୍କୁ ଉଚିତ୍ କାମ ମିଳୁନାହିଁ। କାହାଣୀରେ ଚରିତ୍ରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ସହ ସଂସ୍କାରକୁ ମାନି ଚଳିବାକୁ ପଡ଼ିବ। କଳାକାରଟିଏ କମ୍ ସିନ୍ ପାଠ, କିନ୍ତୁ ତାର ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିବା ଦରକାର।

ଖଣ୍ଡଗିରିକୁ ନେଇ କଣ କହିବେ? ଖଣ୍ଡଗିରି ହେଉଛି ଯାତ୍ରା କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର। ସବୁ କଳାକାରମାନଙ୍କ ମନରେ ଖଣ୍ଡଗିରିରେ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଗିହର୍ଯ୍ୟାଲ ସମୟରୁ ହିଁ କଳାକାର ଟିଏ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ। ଯେମିତି ବର୍ଷସାରା ପଡ଼ି ପଡ଼ି ପରୀକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେମିତି ଖଣ୍ଡଗିରି ଆସି ନପାରିଲେ କଷ୍ଟ ଲାଗିବ। ଅନେକ ପାର୍ଟି ଏଠାକୁ ଆସିନପାରି କଷ୍ଟ ପାଉଛନ୍ତି।

ନାଟକ ପ୍ରୋମୋଟିଭ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଛି ନା କମିଛି? ଗୋଟେ ସମୟ ଥିଲା, କେବଳ ବୟସ୍କ ବା ଗୁରୁଜନ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକମାନେ ନାଟକ ଦେଖିବାକୁ ଆସୁଥିଲେ। ଏହି ଧାରାରେ ପରିବର୍ତନ ହୋଇଛି। ଏବେ ସୁବିପିଡ଼ି ମଧ୍ୟ ନାଟକ ଦେଖିବାକୁ ମନ ବଳାଇଲେଣି। ସେଇ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ରୁଚି ମଧ୍ୟ ବଦଳିଛି। ତାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ନାଟକରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତନ ହୋଇଛି।

ଯାତ୍ରାରେ ଅଶ୍ଳୀଳତାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି କି? ଅଶ୍ଳୀଳତା କିପରି ଆସିଲା? ଯାତ୍ରା ହେଉଛି କଳାର ମଞ୍ଚ। ଆମେ କଳା ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା। ଯାତ୍ରାରେ ଅଶ୍ଳୀଳତାର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂର୍ବରୁ ନଥିଲା କି ଏବେ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ। ବ୍ୟବସାୟିକ ପାଇଁ କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ଅଶ୍ଳୀଳତା ପୁଞ୍ଜି କରିଥିଲା। ଏବେ ସେଥିରେ ପରିବର୍ତନ ଆସିଲାଣି।



ରିଲିଜ୍ ହେଲା 'ବର ବଧୂ'ର ପ୍ରେଲମ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪/୨ (ସମିଦ୍ୟ): ରିଲିଜ୍ ହେଲା ଓଡ଼ିଆ ପାରିବାରିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବର ବଧୂ'ର ପ୍ରେଲମ୍ ରିଲିଜ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ଏସିପିଏନଏଟି ମଲ୍ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦ ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ ଗାରେବେଲ୍ କ୍ରିଏସିଭ୍ ବ୍ୟାନର ଏବଂ କଣ୍ଠି ବଏଲ୍ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଓ ସାପିଲିଟି ଫିଲ୍ମ ପ୍ରାଜେକ୍ଟ ଲିମିଟେଡ୍ ସହଯୋଗରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା ଚନ୍ଦ୍ରମଣି କରିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ନିଲକ୍ଷ୍ମ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାରେ ସୁଭାଷିଣୀ ଶର୍ମା, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ଶିବାନୀ ସଙ୍ଗ୍ରାମୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟ ମହାପାତ୍ର, ହର ରଥ ଓ ରାଘବୀ ବସୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କର ଦେଖିବାକୁ ହୋଇଛି।

ବିଜେଡି ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପୂଣ୍ୟ ତିଥି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪/୨ (ସମିଦ୍ୟ): ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ଥିଲେ ଏ ଜାତିର ପୁରୋଧା। ବିଜେଡି ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପୂଣ୍ୟ ତିଥି ପ୍ରଜ୍ଵଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଜେଡି ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟର ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ଜନକାବନର ପୁରୋଧା ଓ ଅସ୍ପୃତାର ପୁଷ୍ପପାଞ୍ଚଳୀ ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଓ ଅନନ୍ୟ ସଂଗ୍ରାମ ଆମକୁ ଆଜି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରଦାନ କରିଛି ବୋଲି ରୁଧିରା ତାଙ୍କ ପୂଣ୍ୟ ତିଥିରେ ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ବିଜେଡି ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରାଜକବନ ସମ୍ମୁଖରେ ଅବସ୍ଥିତ ତାଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣାବୟସ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥଳରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସଭାର ଆରମ୍ଭରେ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ ପରେ ପ୍ରଦୀପ



ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା ଓ ସ୍ୱାଭିମାନର ପ୍ରତୀକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪/୨ (ସମିଦ୍ୟ): ଉତ୍କଳଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା ଓ ସ୍ୱାଭିମାନ ମାନର ପ୍ରତୀକ, ଓଡ଼ିଆ ଜାତୀୟତାର ଜନକ ତଥା ନବଜାଗରଣର ପ୍ରଦର୍ଶକ ବୋଲି ଉତ୍କଳଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧଦିବସ ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଲୋକଭବନ ଛକସ୍ଥିତ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଳ୍ୟାର୍ପଣ କରି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଛି। ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୈଷୟିକ ଗୁରୁବାର ସି, ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁରେଶ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳା ଞ୍ଚାପନ କରିଥିଲେ।



ପର୍ଯ୍ୟଟନ କାରାଭାନ୍ ଲୋକାର୍ପିତ

ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପର୍ଯ୍ୟଟନରେ ପାର୍ବତ୍ୟାଞ୍ଚଳୀରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦୁର୍ଗମ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳୀକୁ ପରିଭ୍ରମଣ କରିପାରିବେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର/ଧର୍ମକ, ୪/୨ (ସମିଦ୍ୟ): ଶାନ୍ତିସ୍ତ୍ରପ ଧର୍ମକଠାରେ ରୁଧିରା ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତା ପରିଡ଼ା ପର୍ଯ୍ୟଟନ କାରାଭାନ୍ ଲୋକାର୍ପିତ କରିଛନ୍ତି। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ରାସବିଲିଟି ଗ୍ୟାଂ ପଞ୍ଚୁ ଅଧୀନରେ ସାକ୍ଷ ଏବଂ ପେପରଲ୍ ଟୁରସ୍ ସଂସ୍ଥା ସହଯୋଗରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଅଭିଯାନକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ଶ୍ରୀମତୀ ପରିଡ଼ା କହିଲେ ଯେ ଏହି କାରାଭାନ୍ ଦୂରଦୂର ପୁରୋଧା ଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଶୁଭ ଲୋକପ୍ରିୟ। ଏ ଯେତେବେଳେ ଆମର ଅନନ୍ୟ ପ୍ରସାସ ସୁଦ୍ଧା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ଦୂରସାହସିକ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ଆଧାରିତ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପ୍ରୋମୋଟିଭ ଆକର୍ଷିତ କରିବ। ଏହି କାରାଭାନ୍ ଯାତ୍ରା ବିଶେଷ ଭାବରେ ଶାନ୍ତ, କାନ୍ଥ, କମନାୟ

ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସ୍ଥାନକୁ ନୂତନ ଅଭିଭାଷା ଆଣିଦେବା ସହ ନିଜେ କିମ୍ପା ନିଜ ପରିବାର ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ସେଠାକାର ଖାଦ୍ୟପେୟ, ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ଭ୍ରମଣ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ପରିଡ଼ା କହିଛନ୍ତି। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ବିଧାୟକ ବାବୁ ସି ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହେବା ସହ ସୁଖ୍ୟ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ଯାତ୍ରା ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ। ସାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦାପକର ମହାପାତ୍ର କହିଲେ ଯେ ନିଜ ସ୍ୱଚ୍ଛତାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନରେ ପର୍ବତ୍ୟାଞ୍ଚଳୀରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦୁର୍ଗମ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳୀକୁ ପରିଭ୍ରମଣ କରିପାରିବେ, ଯାହା ପର୍ଯ୍ୟଟନମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରମଣଭିତ୍ତିକ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ହାରାକୁଦ, ଶିମିଳିପାଳ, ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି, ବେଝମାଳି, ତାଳସାରି, ପେଶ, ମଙ୍ଗଳଯୋଡ଼ି, ଯିରାଙ୍ଗ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନୋରମ ସ୍ଥାନକୁ ଏହି କାରାଭାନ୍ ଦୂରଦୂର ପରିଭ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଥମେ ଏହି କାରାଭାନ୍ ବାଲେଶ୍ୱରର ତାଳସାରି ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀକୁ ଯିବ। କାରାଭାନ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଦମ୍ପତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସାସ ପାଠ୍ୟ ଏବଂ ଅର୍ଚ୍ଚନା ପାଠ୍ୟକୁ ଟିକିଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଜାତୀୟ ନାଟ୍ୟ ପର୍ବ ହିତାୟ ଦିବସ ପ୍ରେମ ଓ ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷାର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଲା 'ଆଗାମୀ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪/୨ (ସମିଦ୍ୟ): ଇଣ୍ଡରନ୍ୟାସନାଲ ଥିଏଟରର ୫୦ତମ ଜାତୀୟ ନାଟ୍ୟ ପର୍ବ ବିତାୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରବିନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡପରେ ନାଟକ 'ଆଗାମୀ' (ଓଡ଼ିଆ) ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଯାଇଛି। ଇଣ୍ଡରନ୍ୟାସନାଲ ଥିଏଟର ଭୁବନେଶ୍ୱର ପକ୍ଷରୁ ଏହି ନାଟକକୁ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ନାଟକର ରଚନା ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କରିଥିଲେ ଓ ମିହିର ମେହେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ। ମଞ୍ଚରେ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଉପେନ୍ଦ୍ର ପତି, ଅନିଲ ଦଣ୍ଡପାଟ, କୁମାର ଶ୍ରୀସୁରଜିତ ପ୍ରସାଦ, ରସାବନୀ ଦାଶ, ସୁକୁମାର ଦାଶ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦେବବନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ କ୍ୟୋଡିଂମା ପକ୍ଷ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସେନାକି ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତା ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁବ

ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତା ଦାପକ ରଞ୍ଜନ ପତି (ଅନନ)ଙ୍କୁ ଇଣ୍ଡରନ୍ୟାସନାଲ ଥିଏଟର ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସମ୍ପୁର୍କିଆ ସାଂସ୍କୃତିକ ସାହୁଜ୍ୟ ଇଣ୍ଡରନ୍ୟାସନାଲ ଥିଏଟର ମିଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଜେଡି ରାଜ୍ୟ ଉପ ସଭାପତି ଗୋଲକ୍ଷ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ସଂପାଦକ ସମୟ ଦୌନିକ ଓଡ଼ିଆ ଖବର କାରକ ଗୁରୁ କଲ୍ୟାଣ ମହାପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ ଓଡ଼ିଶା ଯୋଗ୍ୟ ଡିଡି ଅମୀୟ ଭୂଷଣ ତ୍ରିପାଠୀ, ବିଜେଡି ମୁଖ୍ୟ ପାତ୍ର ପବିତ୍ର ମୋହନ ଦାସ, ନାଟ୍ୟସଂହର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସୁଧାଂଶୁ ମୋହନ ଦିବେଦୀ, ଆଇଡି ଅନୁଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହର ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ।

ଆଦିବାସୀ ସରୁଛି ସମୟ, ବହୁଛି ଭିଡ଼

ଆଦିବାସୀ ମେଳାରେ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନତନ ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁନିଟ୍-୧ ସ୍ଥିତ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ଆଦିବାସୀ ମେଳା-୨୦୨୬ର ୧୦ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ମେଳାର ଅବଧି ସରିଆସୁଥିବା ବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭିଡ଼ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ଅପରାଧୁ ୨ଟାକୁ ରାତି ୯ଟା ଯାଏ ମେଳା ପରିସରରେ ଅଧିକାଂଶ ଗହଳି ଜମୁଛି। ଶିଶୁଆ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବୁଲିବା ସାଙ୍ଗକୁ ପୁଅ କୋର୍ଟରେ ବିଭିନ୍ନ ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ସାଙ୍ଗକୁ ଚର୍ଚ୍ଚନା ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାର ମଜା ନେଉଛନ୍ତି ଗ୍ରାହକ। ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଖଳରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ହାତ ତିଆରି ଜିନିଷର ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଖ୍ୟାଣୀ ବା ଲାଇକ୍ ଡେମୋନଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ଦେଖିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଆଗ୍ରହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବିଭିନ୍ନ କଳାବସ୍ତୁର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସାଙ୍ଗକୁ ସହସ୍ରତରୁ ପ୍ରତି ଗ୍ରାହକ ଆକୃଷ୍ଟ ହେଉଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପ୍ରତି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମେଳାର ସାଂସ୍କୃତିକ ମଞ୍ଚରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଜନକାଟିକ ନୃତ୍ୟକୁ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି।

'ବାରପୁତ୍ର କୃତ୍ତିବାସ' ମଞ୍ଚସ୍ଥ

ଆଦିବାସୀ ମେଳାରେ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନତନ ବିଭାଗ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଆଦିବାସୀ ମେଳା ମଞ୍ଚରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନାଟକ 'ବାରପୁତ୍ର କୃତ୍ତିବାସ' ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି। ବିପୁରା କୃତ୍ତିବାସ ପାଠଶାଳାଙ୍କ କାବନ ଓ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ସ୍ୱର୍ଗତ ପୂର୍ଣ୍ଣରାମ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ରଚିତ ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଅନନ୍ତ କିଶୋର ସାହୁ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସୁରଜିତ କିଶୋର ମହାନ୍ତି ଓ ରାଜକିଶୋର ନାୟକ। ନାଟକର କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ, କୃତ୍ତିବାସ ପାଠଶାଳା ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ସାଧନାତୀ ସଂଗ୍ରାମୀ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନତନ ବିଭାଗ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଆଦିବାସୀ ମେଳା ମଞ୍ଚରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନାଟକ 'ବାରପୁତ୍ର କୃତ୍ତିବାସ' ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି। ବିପୁରା କୃତ୍ତିବାସ ପାଠଶାଳାଙ୍କ କାବନ ଓ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ସ୍ୱର୍ଗତ ପୂର୍ଣ୍ଣରାମ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ରଚିତ ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଅନନ୍ତ କିଶୋର ସାହୁ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସୁରଜିତ କିଶୋର ମହାନ୍ତି ଓ ରାଜକିଶୋର ନାୟକ। ନାଟକର କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ, କୃତ୍ତିବାସ ପାଠଶାଳା ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ସାଧନାତୀ ସଂଗ୍ରାମୀ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନତନ ବିଭାଗ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଆଦିବାସୀ ମେଳା ମଞ୍ଚରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନାଟକ 'ବାରପୁତ୍ର କ



ମାତୃଭାଷାରେ ହିଁ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଜରୁରୀ। ଅନ୍ୟାଧି ବିଜ୍ଞାନ ଏପରି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଯିବ, ଯେଉଁଥିରେ ସମାଜର ସବୁଲୋକ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ ନାହିଁ।

- ସିଦ୍ଧି ରମଣ

ଜାତି ଭିତରେ ଜାତିଭେଦ

ତତ୍କୃତ ଅବଶ ପରିତ୍ରା

ପାରମ୍ପରିକ ଜାତିପ୍ରଥା ବ୍ୟାପୀ ଅନୁଯାୟୀ ଏକା ଜାତିର ସଦସ୍ୟମାନେ ସମାନ ପରିଚୟ, ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଆଧାରରେ ପରସ୍ପରକୁ ସହଯୋଗ କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଜାତିପ୍ରଥା ବିବର୍ତ୍ତନ, ବିଭାଜନ ଓ ବିଦ୍ରବ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ସକାଳୀନ, ବା ନିଜ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ସହଯୋଗ ଏବଂ ଅନ୍ତଃ-ଜାତି ସମ୍ପର୍କ ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ କି ସମ୍ପର୍କାଳିତ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ। ଜାତିର ଆକାର, ସ୍ଥାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି, ଶିକ୍ଷା, ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଉପବିଭାଜନ ବା ଉପଜାତି ଭଳି ବହୁବିଧ କାରଣ ଦ୍ୱାରା ଏହା ଫଳିବିତ।

ସମାନ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ବିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ସେହି ଜାତିର ଆକାର ଓ ପ୍ରସାର ହେଉଛି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ। ଆକାରରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଜାତି କିମ୍ବା ଉପଜାତି, ପ୍ରାୟତଃ ଏକ ସାମିତ ଭୌଗୋଳିକ ଅଞ୍ଚଳରେ କେନ୍ଦ୍ରିତ। ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିରନ୍ତର ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରାୟତଃ ବଳୀୟ ରୁହେ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଓଡ଼ିଶାର ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳ ପୁରୀ ଓ ଗଞ୍ଜାମର 'ମୁଣ୍ଡପୋଡ଼ା', କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ରାଜକନିକା ଅଞ୍ଚଳର 'ଗୁଣ୍ଡୁରିଆ' ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ 'କେଳା' କିଛି ଉପଜାତି ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଘନିଷ୍ଠତା ଓ ନିରନ୍ତର ସମ୍ପର୍କ ରଖିଛନ୍ତି। ବିପରୀତ ଭାବେ ଆକାରରେ ବଡ଼ ଜାତି ଓ ଉପଜାତି ଯଥା ଖଣ୍ଡାଧର, ଚଷା, କରଣ ଓ ଗୋପାଳ / ଗୋଡ଼ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ବଜାୟ ରଖିପାରନ୍ତା ଅସମ୍ଭବ। ତେଣୁ ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସମାଜବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ଏକ 'ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଜାତି' ବିଶୟରେ କୁହନ୍ତି। ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେକୌଣସି ଜାତିର ଏକ ସାମିତ ଅଂଶ, ଯାହା ସହିତ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିୟମିତ, ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେ। ଏମ୍. ଏନ୍. ଶ୍ରୀନିବାସଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ୟ କିଛି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟୟନରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ଯେ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଜାତି ଏକ ବିଶାଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ଭାବରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଓ ପରିଚିତ ପରିବାରର ଏକ ସାମିତ ବୃତ୍ତ ଭଳି କାମ କରୁଛି।

ଫଣ୍ଡା ଓ ଆକାର ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ତଃଜାତି ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ଓ ଶିକ୍ଷାଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦାୟୀ। ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ ହୋଇଥିବା ଏକ ଅନୁସନ୍ଧାନର

ପଦାଫଳ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଅସମାନତାର ଆଲୋଚନା ଆନ୍ତଃଜାତିଗତ ଅସମାନତାର ଆଲୋଚନା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଅନ୍ୟ ଏକ ସାମାଜିକ ସର୍ବୋ ବିଶ୍ଳେଷଣ ସୂଚିତ କରିଛି ଯେ କିଛି ରାଜ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋଟ ଅସମାନତାର ୮୦% ରୁ ୯୦% ପାଇଁ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଅସମାନତା ହିଁ ଦାୟୀ। ସେହିପରି ଗ୍ରାମୀଣ ଓ ଛୋଟ ସହରରେ ହୋଇଥିବା ଅନ୍ୟ କିଛି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଅନୁଯାୟୀ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଣୀର ଚେତନା କ୍ରମଶଃ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସମାନତାକୁ ବାତିଲ କରିପାରିଛି। ଏକ ଉପ-ଜାତିର ଶିକ୍ଷିତ ଓ ବେତନଭୋଗୀ ସଦସ୍ୟମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ସେହି ସମାନ ଉପ-ଜାତିର ଗରିବ, କମ୍ ଶିକ୍ଷିତ ସଦସ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ରଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଏପରିକି ନିକଟରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିବାହ ଚୟନ ଓ ସାମାଜିକ ଗମ୍ଭୀର ଭାଷାଧାରୀ ସାମାଜିକ ଅଭ୍ୟାସ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାତିରେଖା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଶ୍ରେଣୀରେଖାକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଛି।

ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବୋର୍ଡ଼ିୟୁଙ୍କ 'ସାମାଜିକ ପୂର୍ଣ୍ଣ'ର ଧାରଣା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ। ତୁମ୍ଭଙ୍କରେ ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଆଧୁନିକ ସମାଜରେ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଏପରି ସମ୍ପର୍କରେ ବିନିଯୋଗ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି, ଯାହା ବ୍ୟକ୍ତିର ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି, ଗତିଶୀଳତା ଓ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ମୂଲ୍ୟକୁ ବୃଦ୍ଧି କରେ। ଯେହେତୁ ସାମାଜିକ ଲାଭ ସାମିତ, ତେଣୁ ସମାନ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଧନୀ ଓ ଶିକ୍ଷିତମାନେ ଗରିବ ଓ ଅପାଠ୍ୟ। ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ରଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ମ୍ୟାକ୍ ଥେରରଙ୍କ 'ସାମାଜିକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସ୍ଥିତି' ଧାରଣା କୁହେ ଯେ ଯେତେବେଳେ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ସ୍ଥିତିରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଏ ସେତେବେଳେ ଜାତି ଏକତା ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ। ସହରରେ ଜାତି ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟତଃ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ କିମ୍ବା କେବଳ ଏକ ସଂଗଠନିକ ସୂଚକ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ, ଯାହା ପାରମ୍ପରିକ ସମ୍ପର୍କର ପ୍ରଶାନ୍ତ ଭାବରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମ୍ପର୍କ, ସଂଯୋଗ, ରାଜନୈତିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ କିମ୍ବା ଉତ୍ସାହ ପାଇଁ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ ରହିଯାଇଛି। ମୁମ୍ବାଇର ଜାତି ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଏକ ଗବେଷଣା ଅନୁଯାୟୀ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ସାହ ଆୟୋଜନ କରିବା, ସଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରା ଓ ଆନ୍ତଃ-ଜାତି ବିବାହ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା କରିବା ଭଳି ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ବହୁତ ମାତ୍ରାରେ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଚାକିରି ସୁଯୋଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିକାଶ ପାଇଁ

କମ୍ ଚିନ୍ତିତ ଥିଲେ। ସମାଜବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ଜାତି ଏକ ସମନ୍ୱିତ ସାମାଜିକ ସମ୍ପଦ। ଅପେକ୍ଷା ଏକ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ପରିଚୟ ଭାବରେ ଅଧିକ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇପାରିଲାଣି। ଜାତି ଭିତରେ ସହଯୋଗ ଆଉ ସାମିତତା ନୁହେଁ, ବରଂ ନିକଟତା, ଶିକ୍ଷା, ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଓ ଲାଭ-କ୍ଷତି ଦ୍ୱାରା ଏବେ ଆକୃତିପ୍ରାପ୍ତ। 'ସମୁଦାୟ ଜାତି' ନୁହେଁ ବରଂ 'ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଜାତି' ବା 'ଇମ୍ପେକ୍ଟିଭ କାଷ୍ଟ' ହେଉଛି ଜାତିର ଜୀବନ୍ତ ସାମ୍ବେଦନ। ଯାହା ଏକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସାମାଜିକ ଓ ସ୍ଥାନିକ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଘରୁ ଘରୁ ସମାଜବିଜ୍ଞାନୀ ଶ୍ରୀନିବାସ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ 'ଦି ଟୋପିନାଟ କାଷ୍ଟ ଇନ୍ ରାମପୁରା' ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ବିବାହିତ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତଃବିବାହ ପରି ସରଳ ନୁହେଁ। ବିବାହ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ କିଛି ଜାତିକୁ 'ହାଇପରଗାମି' ବା ଅନୁଲୋମା' ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଉପଗୋଷ୍ଠୀରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଉପଜାତିରେ ଥିବା ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ନିମ୍ନ ପଦବୀ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହିତ ଥିବା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପଜାତିରୁ ଝିଅକୁ ବିବାହ ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସେହି ଉପଜାତିରେ ନିଜ ଝିଅକୁ ବିବାହ ଦେବେ ନାହିଁ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶାର ଫଣ୍ଡା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଜାତି ହେଉଛି ଖଣ୍ଡାଧର ଜାତି। ଏହାର ଅନେକ ଉପବର୍ଗ ବା ଉପଜାତି ଅଛନ୍ତି। ଯଥା- ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡାଧର, ସାମନ୍ତ ଖଣ୍ଡାଧର, ଦଳପତି, କୁପତି, ପାଇକ, ଚଷା, ପାଇକ ଓ ଚଷା ଇତ୍ୟାଦି। ଖଣ୍ଡାଧର ଉପର ବର୍ଗରେ ଥିବା ଉପଜାତି ଯେପରିକି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡାଧର କିମ୍ବା କଦିବାର ଏବଂ ନିମ୍ନରେ ଥିବା ଚଷା ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ବିରଳ। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର ଦାମୁଆ ଗ୍ରାହଣମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ହଳୁଆ ଗ୍ରାହଣଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ସମ୍ପର୍କକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତି। ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର କନ୍ୟାକୁଳୁ ଗ୍ରାହଣମାନେ ୪୬ଟି ଉପବିଭାଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଜାତିକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଉପଜାତି ବଂଶାବଳୀ, ଗୋଡ଼, ବାସସ୍ଥାନ ଇତ୍ୟାଦି କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଯୁକ୍ତ। କନ୍ୟାକୁଳୁ ଗ୍ରାହଣମାନଙ୍କରେ ବିବାହିତ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ଉପବିଭାଗର ପଦାନ୍ୱୟାନିକ ସ୍ଥାନୀୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ସାମାଜିକ ପରିଚ୍ଛତା, ରାଜନୈତିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପଦ ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପଜାତିର ଉପକାରଣ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଦ୍ଧିତା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି। ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍ତର ଭାରତର ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ନୁହେଁ, ଯେଉଁଠାରେ 'ଜାତି ମୁକ୍ତ' ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ। ଓଡ଼ିଶାର ନିଜ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଗତିଶୀଳତା ପ୍ରାୟତଃ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କିନ୍ତୁ କେତୋଟି ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ସମୁଦାୟ ଏକଜାତି ନୁହେଁ। ଏହା ବିନି ସମସ୍ତ ପ୍ରାୟତଃ 'ଜାତି ଭିତରେ ଜାତି' ଭଳି ଏକ ପଦାନ୍ୱୟାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଯୋଗା ଜାତିର ଜୀବନ୍ତ ସାମ୍ବେଦନ। ଯାହା ଏକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସାମାଜିକ ଓ ସ୍ଥାନିକ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଘରୁ ଘରୁ ସମାଜବିଜ୍ଞାନୀ ଶ୍ରୀନିବାସ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ 'ଦି ଟୋପିନାଟ କାଷ୍ଟ ଇନ୍ ରାମପୁରା' ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ବିବାହିତ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତଃବିବାହ ପରି ସରଳ ନୁହେଁ। ବିବାହ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ କିଛି ଜାତିକୁ 'ହାଇପରଗାମି' ବା ଅନୁଲୋମା' ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଉପଗୋଷ୍ଠୀରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଉପଜାତିରେ ଥିବା ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ନିମ୍ନ ପଦବୀ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହିତ ଥିବା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପଜାତିରୁ ଝିଅକୁ ବିବାହ ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସେହି ଉପଜାତିରେ ନିଜ ଝିଅକୁ ବିବାହ ଦେବେ ନାହିଁ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶାର ଫଣ୍ଡା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଜାତି ହେଉଛି ଖଣ୍ଡାଧର ଜାତି। ଏହାର ଅନେକ ଉପବର୍ଗ ବା ଉପଜାତି ଅଛନ୍ତି। ଯଥା- ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡାଧର, ସାମନ୍ତ ଖଣ୍ଡାଧର, ଦଳପତି, କୁପତି, ପାଇକ, ଚଷା, ପାଇକ ଓ ଚଷା ଇତ୍ୟାଦି। ଖଣ୍ଡାଧର ଉପର ବର୍ଗରେ ଥିବା ଉପଜାତି ଯେପରିକି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡାଧର କିମ୍ବା କଦିବାର ଏବଂ ନିମ୍ନରେ ଥିବା ଚଷା ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ବିରଳ। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର ଦାମୁଆ ଗ୍ରାହଣମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ହଳୁଆ ଗ୍ରାହଣଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ସମ୍ପର୍କକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତି। ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର କନ୍ୟାକୁଳୁ ଗ୍ରାହଣମାନେ ୪୬ଟି ଉପବିଭାଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଜାତିକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଉପଜାତି ବଂଶାବଳୀ, ଗୋଡ଼, ବାସସ୍ଥାନ ଇତ୍ୟାଦି କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଯୁକ୍ତ। କନ୍ୟାକୁଳୁ ଗ୍ରାହଣମାନଙ୍କରେ ବିବାହିତ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ଉପବିଭାଗର ପଦାନ୍ୱୟାନିକ ସ୍ଥାନୀୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଉପକାରଣ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଦ୍ଧିତା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି। ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍ତର ଭାରତର ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ନୁହେଁ, ଯେଉଁଠାରେ 'ଜାତି ମୁକ୍ତ' ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ। ଓଡ଼ିଶାର ନିଜ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଗତିଶୀଳତା ପ୍ରାୟତଃ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କିନ୍ତୁ କେତୋଟି ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ସମୁଦାୟ ଏକଜାତି ନୁହେଁ। ଏହା ବିନି ସମସ୍ତ ପ୍ରାୟତଃ 'ଜାତି ଭିତରେ ଜାତି' ଭଳି ଏକ ପଦାନ୍ୱୟାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଯୋଗା ଜାତିର ଜୀବନ୍ତ ସାମ୍ବେଦନ। ଯାହା ଏକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସାମାଜିକ ଓ ସ୍ଥାନିକ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଘରୁ ଘରୁ ସମାଜବିଜ୍ଞାନୀ ଶ୍ରୀନିବାସ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ 'ଦି ଟୋପିନାଟ କାଷ୍ଟ ଇନ୍ ରାମପୁରା' ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ବିବାହିତ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତଃବିବାହ ପରି ସରଳ ନୁହେଁ। ବିବାହ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ କିଛି ଜାତିକୁ 'ହାଇପରଗାମି' ବା ଅନୁଲୋମା' ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଉପଗୋଷ୍ଠୀରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଉପଜାତିରେ ଥିବା ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ନିମ୍ନ ପଦବୀ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହିତ ଥିବା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପଜାତିରୁ ଝିଅକୁ ବିବାହ ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସେହି ଉପଜାତିରେ ନିଜ ଝିଅକୁ ବିବାହ ଦେବେ ନାହିଁ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶାର ଫଣ୍ଡା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଜାତି ହେଉଛି ଖଣ୍ଡାଧର ଜାତି। ଏହାର ଅନେକ ଉପବର୍ଗ ବା ଉପଜାତି ଅଛନ୍ତି। ଯଥା- ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡାଧର, ସାମନ୍ତ ଖଣ୍ଡାଧର, ଦଳପତି, କୁପତି, ପାଇକ, ଚଷା, ପାଇକ ଓ ଚଷା ଇତ୍ୟାଦି। ଖଣ୍ଡାଧର ଉପର ବର୍ଗରେ ଥିବା ଉପଜାତି ଯେପରିକି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡାଧର କିମ୍ବା କଦିବାର ଏବଂ ନିମ୍ନରେ ଥିବା ଚଷା ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ବିରଳ। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର ଦାମୁଆ ଗ୍ରାହଣମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ହଳୁଆ ଗ୍ରାହଣଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ସମ୍ପର୍କକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତି। ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର କନ୍ୟାକୁଳୁ ଗ୍ରାହଣମାନେ ୪୬ଟି ଉପବିଭାଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଜାତିକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଉପଜାତି ବଂଶାବଳୀ, ଗୋଡ଼, ବାସସ୍ଥାନ ଇତ୍ୟାଦି କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଯୁକ୍ତ। କନ୍ୟାକୁଳୁ ଗ୍ରାହଣମାନଙ୍କରେ ବିବାହିତ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ଉପବିଭାଗର ପଦାନ୍ୱୟାନିକ ସ୍ଥାନୀୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ସାମାଜିକ ପରିଚ୍ଛତା, ରାଜନୈତିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପଦ ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପଜାତିର ଉପକାରଣ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଦ୍ଧିତା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି। ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍ତର ଭାରତର ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ନୁହେଁ, ଯେଉଁଠାରେ 'ଜାତି ମୁକ୍ତ' ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ। ଓଡ଼ିଶାର ନିଜ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଗତିଶୀଳତା ପ୍ରାୟତଃ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କିନ୍ତୁ କେତୋଟି ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ସମୁଦାୟ ଏକଜାତି ନୁହେଁ। ଏହା ବିନି ସମସ୍ତ ପ୍ରାୟତଃ 'ଜାତି ଭିତରେ ଜାତି' ଭଳି ଏକ ପଦାନ୍ୱୟାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଯୋଗା ଜାତିର ଜୀବନ୍ତ ସାମ୍ବେଦନ। ଯାହା ଏକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସାମାଜିକ ଓ ସ୍ଥାନିକ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଘରୁ ଘରୁ ସମାଜବିଜ୍ଞାନୀ ଶ୍ରୀନିବାସ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ 'ଦି ଟୋପିନାଟ କାଷ୍ଟ ଇନ୍ ରାମପୁରା' ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ବିବାହିତ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତଃବିବାହ ପରି ସରଳ ନୁହେଁ। ବିବାହ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ କିଛି ଜାତିକୁ 'ହାଇପରଗାମି' ବା ଅନୁଲୋମା' ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଉପଗୋଷ୍ଠୀରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଉପଜାତିରେ ଥିବା ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ନିମ୍ନ ପଦବୀ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହିତ ଥିବା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପଜାତିରୁ ଝିଅକୁ ବିବାହ ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସେହି ଉପଜାତିରେ ନିଜ ଝିଅକୁ ବିବାହ ଦେବେ ନାହିଁ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶାର ଫଣ୍ଡା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଜାତି ହେଉଛି ଖଣ୍ଡାଧର ଜାତି। ଏହାର ଅନେକ ଉପବର୍ଗ ବା ଉପଜାତି ଅଛନ୍ତି। ଯଥା- ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡାଧର, ସାମନ୍ତ ଖଣ୍ଡାଧର, ଦଳପତି, କୁପତି, ପାଇକ, ଚଷା, ପାଇକ ଓ ଚଷା ଇତ୍ୟାଦି। ଖଣ୍ଡାଧର ଉପର ବର୍ଗରେ ଥିବା ଉପଜାତି ଯେପରିକି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡାଧର କିମ୍ବା କଦିବାର ଏବଂ ନିମ୍ନରେ ଥିବା ଚଷା ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ବିରଳ। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର ଦାମୁଆ ଗ୍ରାହଣମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ହଳୁଆ ଗ୍ରାହଣଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ସମ୍ପର୍କକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତି। ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର କନ୍ୟାକୁଳୁ ଗ୍ରାହଣମାନେ ୪୬ଟି ଉପବିଭାଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଜାତିକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଉପଜାତି ବଂଶାବଳୀ, ଗୋଡ଼, ବାସସ୍ଥାନ ଇତ୍ୟାଦି କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଯୁକ୍ତ। କନ୍ୟାକୁଳୁ ଗ୍ରାହଣମାନଙ୍କରେ ବିବାହିତ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ଉପବିଭାଗର ପଦାନ୍ୱୟାନିକ ସ୍ଥାନୀୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ସାମାଜିକ ପରିଚ୍ଛତା, ରାଜନୈତିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପଦ ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପଜାତିର ଉପକାରଣ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଦ୍ଧିତା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି। ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍ତର ଭାରତର ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ନୁହେଁ, ଯେଉଁଠାରେ 'ଜାତି ମୁକ୍ତ' ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ। ଓଡ଼ିଶାର ନିଜ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଗତିଶୀଳତା ପ୍ରାୟତଃ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କିନ୍ତୁ କେତୋଟି ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ସମୁଦାୟ ଏକଜାତି ନୁହେଁ। ଏହା ବିନି ସମସ୍ତ ପ୍ରାୟତଃ 'ଜାତି ଭିତରେ ଜାତି' ଭଳି ଏକ ପଦାନ୍ୱୟାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଯୋଗା ଜାତିର ଜୀବନ୍ତ ସାମ୍ବେଦନ। ଯାହା ଏକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସାମାଜିକ ଓ ସ୍ଥାନିକ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଘରୁ ଘରୁ ସମାଜବିଜ୍ଞାନୀ ଶ୍ରୀନିବାସ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ 'ଦି ଟୋପିନାଟ କାଷ୍ଟ ଇନ୍ ରାମପୁରା' ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ବିବାହିତ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତଃବିବାହ ପରି ସରଳ ନୁହେଁ। ବିବାହ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ କିଛି ଜାତିକୁ 'ହାଇପରଗାମି' ବା ଅନୁଲୋମା' ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଉପଗୋଷ୍ଠୀରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଉପଜାତିରେ ଥିବା ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ନିମ୍ନ ପଦବୀ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହିତ ଥିବା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପଜାତିରୁ ଝିଅକୁ ବିବାହ ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସେହି ଉପଜାତିରେ ନିଜ ଝିଅକୁ ବିବାହ ଦେବେ ନାହିଁ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶାର ଫଣ୍ଡା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଜାତି ହେଉଛି ଖଣ୍ଡାଧର ଜାତି। ଏହାର ଅନେକ ଉପବର୍ଗ ବା ଉପଜାତି ଅଛନ୍ତି। ଯଥା- ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡାଧର, ସାମନ୍ତ ଖଣ୍ଡାଧର, ଦଳପତି, କୁପତି, ପାଇକ, ଚଷା, ପାଇକ ଓ ଚଷା ଇତ୍ୟାଦି। ଖଣ୍ଡାଧର ଉପର ବର୍ଗରେ ଥିବା ଉପଜାତି ଯେପରିକି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡାଧର କିମ୍ବା କଦିବାର ଏବଂ ନିମ୍ନରେ ଥିବା ଚଷା ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ବିରଳ। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର ଦାମୁଆ ଗ୍ରାହଣମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ହଳୁଆ ଗ୍ରାହଣଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ସମ୍ପର୍କକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତି। ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର କନ୍ୟାକୁଳୁ ଗ୍ରାହଣମାନେ ୪୬ଟି ଉପବିଭାଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଜାତିକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଉପଜାତି ବଂଶାବଳୀ, ଗୋଡ଼, ବାସସ୍ଥାନ ଇତ୍ୟାଦି କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଯୁକ୍ତ। କନ୍ୟାକୁଳୁ ଗ୍ରାହଣମାନଙ୍କରେ ବିବାହିତ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ଉପବିଭାଗର ପଦାନ୍ୱୟାନିକ ସ୍ଥାନୀୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୮୪୫୮୭୭ ୯୫୫୨୨

ସକାଳ

ତଥାପି ତୁଟିନି

ଭାରତ-ଆମେରିକା ବାଣିଜ୍ୟ ଚୁକ୍ତିନାମା ଦୃଢ଼ୀଭବ ହୋଇଛି। ଦୀର୍ଘପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତରାଳରେ ସବୁଥର ଭଳି ଏଥର ମଧ୍ୟ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ରଥାପତି ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ୨୫% ଶୁଳ୍କରୁ ୬% ହ୍ରାସ ଘଟି ୧୮% ରେ ସାମିତ ରହିଛି। ତେବେ ଗୁଣରୁ ଭାରତ ଶସ୍ତ୍ର ତୈଳ ଆମଦାନୀ କରୁଥିବାରୁ ଯେଉଁ ୨୫% ଅତିରିକ୍ତ ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା ତାହା ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଛି। ଏହି ଅତିରିକ୍ତ ଶୁଳ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ସକାଶେ ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ଯେଉଁ ସର୍ତ୍ତ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି ତାହାକୁ ମାନିନେବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିକଳ୍ପ ଭାରତ ନିକଟରେ ଥିଲା ଭଳି ମନେ ହେଉନି। ଗୁଣ ବଦଳରେ ଆମେରିକା ଓ ଭେଟେନୁ-ଏଲାରୁ ଭାରତ ତୈଳ ଆମଦାନୀ କରିବ ବୋଲି ଗ୍ରମ୍ପ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଘୋଷଣାରେ ଯଦି ସମତା ଆସି ତେବେ ଏ ବାବଦରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କୁ କେତେ ଅତିରିକ୍ତ ଶୁଳ୍କ ଭାର ବହନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ତାହା ଭିନ୍ନ କଥା। ଏହି ତଥାକଥୂତ ଦୁଃଖୀମଣର ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ସଫଳରେ ଭାରତର ନିରବତା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ସେହିଭଳି ପ୍ରଭାବକୁ ପ୍ରଭାବିତ।

ଭାରତ-ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ବାଣିଜ୍ୟ କାରବାର ବ୍ୟାପୀ ବିଭିନ୍ନ ଚଳାଚଳରେ ସାମିତ ଥିବା ବେଳେ ତାହା ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ୫୦୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ଅତିକ୍ରମ କରିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଗ୍ରମ୍ପ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ଭାରତକୁ ଆମେରିକାର ରଥାପତି ବାଣିଜ୍ୟ ଆଶାତୀତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ସେଥିରେ ରହିବ କୃଷି ଉତ୍ପାଦ, ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା, କୋଲାର୍ଡା ଓ ଶକ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି। ସର୍ବୋପରି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀର ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି। ଆମ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍‌ର ବର୍ଦ୍ଧିତ ବରାଦକୁ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ମନେହୁଏ। ତେଣୁ ଆମେ ୨ ଚାରିଶହରେ ଗ୍ରମ୍ପ ଓ ମୋଟାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଉତ୍ତମ ଶବ୍ଦ ବିନିମୟରୁ ବୁଝାମଣାର ଉଚିତ ମିଳିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ଏତେ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଏବଂ ଯତ୍ନାତ୍ମକ ପରେ ଯତ୍ନାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେବା ପଛ କ'ଣ କାରଣ ଥିଲା? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଯତ୍ନାତ୍ମକ ଚଳାଚଳରେ କେଜାଣି କେମିତି ମନେ ହୁଏ ଆମ ସରକାର ନିଜ ସର୍ବଭୂତ ହେଉଥିବା ଯାହା ନିହାନ୍ତି ତ? ବିଶେଷକରି କୃଷି ଉତ୍ପାଦ ଓ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ଚଳାଚଳରେ ଭାରତୀୟ ସରକାର ଉତ୍ତମ ଅନୁଭୂତ ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ପହୁଣ୍ଡା ଚାପରେ ଶେଷରେ କିପରି ହୋଇଛି ତ? ଏହି ସହଯୋଗ ଅନେକାଂଶରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି ଆମେରିକାର କୃଷି ସର୍ବିସ ବୁକ୍ ରୋଲିନସଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ। ସେ ଆଶାନ୍ୱିତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି ଆମେରିକାର କୃଷିଜୀବୀ ଭାରତୀୟ ସରକାରଙ୍କୁ ବେଶ ଆର୍ଥିକ ପାଇବା ସହାୟକ ନେଇ। ତେଣୁ ଆମେ ଦିନରେ ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର, ସୁସ୍ଥ ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ଓ ମୁଖ୍ୟତା ଦୀର୍ଘ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାର ଆଶାକା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସରକାର ଏହି ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର କିଛି ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବେ ତାହା ଭିନ୍ନ କଥା।

ଏହି ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ବୁଝାମଣାର ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଆମ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବା ପରେ ହିଁ ଅଧିକ ଗୁମ୍ଫା ଜଣାପଡ଼ିବ। ବିଦେଶ ସମେତ ସମସ୍ତ ଯୁଗ୍ମର ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ସହ ମୁକ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟ ରାଜିନାମାରେ ଉପନୀତ ହେବା ପରେ ଭାରତକୁ ଆମେରିକା ସହ ସାମିତ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା କ'ଣ ଥିଲା ତାହା ମଧ୍ୟ ବିଚାର୍ଯ୍ୟ। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ଚାରିଟି ବିନିମୟରେ ଏତେ ବାହକ୍ତିତାର ରହିଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ।

ସିଦ୍ଧିଙ୍କ ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ

ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ଏକ ସାଂଖ୍ୟିକ ଫଣ୍ଡା। ଦେଶରେ ଅଧାଧ ଓ ନିରପେକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହ ଏକମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସବୁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀଙ୍କୁ ସମାନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରତି ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ (ସିଦ୍ଧି) ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ। ନିର୍ବାଚନରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ତ୍ରୁଟିବିହୀନତାକୁ ସୁଧାରିବା ସହ ଆଗଭବିତ୍ୱ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାହକ୍ତିତାର ନ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏହି ଫଣ୍ଡାର ଦାୟିତ୍ୱ। ଏଭଳି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବହନ କରୁଥିବା ଆୟୋଗ ଯେ ଆସିବି ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ନୁହେଁ ଏବଂ ଭୁଲ-ଠିକ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ତାଙ୍କର ସିଦ୍ଧିତ୍ୱ ଯେ ଦୃଢ଼ୀଭବ ଏକଥା କୁହାଯାଇ ନ ପାରେ। ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ହେବ କିମ୍ବା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯତ୍ନାତ୍ମକ ଅନୁଭୂତ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ନିୟମ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଓ ବାହକ୍ତିତାର ମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ବଳ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଅପରି ପ୍ରତି ଅବଶ୍ୟା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ରୋକ୍ ଠୋକ୍ ନାହିଁକାଣା ଶୁଣାଇବା ଏକ ଧରାବନ୍ଧା ନିୟମରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ନିଜ

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ</p> <p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ଟଙ୍କାର ୧୦.୨୭ ପାଉଣ୍ଡ ୧୨୭.୧୪ ୟୁରୋ ୧୧୦.୧୮ ୟେନ୍ ୦.୫୭ | <p>ସୁନା, ରୂପା ଦର (ଟଙ୍କାରେ)</p> <p>୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସୁନା: ୧,୪୬,୧୫୦ (ଲୁବନେଶ୍ୱର) ରୂପା: ୩,୦୮,୦୦୦ (କେଜି) | <p>ଷ୍ଟକ୍ ମାର୍କେଟ୍</p> <p>ବଜାର କାରବାର (ପାଖରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସେନ୍ସେକ୍ସ: ୮୩,୮୧୭.୦୦ ନିପ୍ଟି: ୨୫,୭୬୬.୦୦ | <p>ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍</p> <p>ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ପେଟ୍ରୋଲ୍-୧୦୧.୨୯ (ଲୁବନେଶ୍ୱର) ଡିଜେଲ୍ - ୯୨.୮୦ |
|--|--|---|---|

ଆମେରିକା ସହ ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତି ଭାରତର କିଛି ପ୍ରମୁଖ ଚିନ୍ତା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୧୨ (ଏକେପ୍ଟି): ନିକଟରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଭାରତ ଏବଂ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତିନାମା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହାର ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନ ଭାରତ ଉପରୁ ଆମେରିକାର ଶୁଳ୍କ ୧୮ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ କରିଥିଲେ । ଭାରତ ସରକାର ଏହାକୁ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା କହିଥିବାବେଳେ ବିରୋଧୀ ଚାନ୍ଦ୍ର ସମାଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତି ଖବର ଆସିବା ପରେ ଭାରତ ତାର କିଛି ପ୍ରମୁଖ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି, କୃଷି, ଦୁର୍ଗତ କ୍ଷେତ୍ର, ନନ୍-ଭେଜ୍ ମିଶ୍ଟ୍ରି, ରୁଷ୍ଟରୁ ତେଲ କିଣା ଏବଂ ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ରୟ ।



୨୦% ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ ହୁଏ । ଏହି କାରଣରୁ ଲୁକ୍ଷିକାୟା ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଭଳି ଦେଶରୁ ଏହି ଉତ୍ପାଦ ଆମଦାନୀ ଲାଭଜନକ ନୁହେଁ, ଯଦିଓ ସେମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଗତ ଉତ୍ପାଦ ଶକ୍ତି । ଯଦି ଭାରତ ଆମେରିକାକୁ ଦୁର୍ଗତ ଉତ୍ପାଦ ପାଇଁ ତା'ର ବଜାର ଖୋଲିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଏ, ତେବେ ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ କ୍ଷତି ସହିପାରେ । ଭାରତୀୟ ଷ୍ଟେଲ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଏକ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକାକୁ ଦୁର୍ଗତ ଉତ୍ପାଦକୁ ଭାରତରେ ବିକ୍ରି ଅନୁମତି ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟ କ୍ଷାର ମୂଲ୍ୟରେ ଅତି କମରେ ୧୫% ହ୍ରାସ ଘଟିବ, ଯାହା ତାହାଙ୍କ ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ୧.୦୩ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର କ୍ଷତି ଘଟାଇପାରେ । ରିପୋର୍ଟରେ ଏହା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଦୁର୍ଗତ ଉତ୍ପାଦ ମୂଲ୍ୟରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହ୍ରାସ ଘଟିପାରେ ।

ରୁଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସହଭାଗୀତା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ୨୦୨୦ରୁ ୨୦୨୪ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ଏହାର ୩୬% ସାମଗ୍ରିକ ଉତ୍ପାଦନାକୁ ରୁଷ୍ଟରୁ ଆମଦାନୀ କରିଥିଲା । ଏଥିସହ ୨୦୦୬-୧୦ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର ୮୨% ସାମଗ୍ରିକ ଉତ୍ପାଦନାକୁ ରୁଷ୍ଟରୁ ଆମଦାନୀ ହୋଇଥିଲା । ଟ୍ରମ୍ପ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେବା ପରେ ଯେତେବେଳେ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଗତ ବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀରେ ଫାଟିଫଟନରେ ତାଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ, ଟ୍ରମ୍ପ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଯେ ଆମେରିକା ଭାରତକୁ ଏଫ୍-୩୫ ଲକ୍ଷ ଆମଦାନୀ ଯୋଗାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏବେ ଭାରତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ଯେ ଆମେରିକାରୁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ କିଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହଙ୍ଗା ଏଫ୍-୩୫ କିଣିବ କି ରୁଷ୍ଟ ସହିତ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସହଯୋଗକୁ ମଜବୁତ କରିବ ଏବଂ ଘରୋଇ ସ୍ତରରେ ଏହାର ସହୁଠା ଉତ୍ପାଦ ଗୁଡ଼ିକକୁ ଆମଦାନୀ କରିବ । ଭାରତ ଏଫ୍-୩୫ କୁ ନେଇ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହ୍ୱାନନ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ସହ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ହୋଇପାରେ । ଶକ୍ତି ବ୍ୟତୀତ, ଭାରତ-

ନନ୍-ଭେଜ୍ ମିଶ୍ଟ୍ରି

ଭାରତ-ଆମେରିକା ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତିରେ ଭାରତୀୟ ଦୁର୍ଗତ କ୍ଷେତ୍ର ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି 'ନନ୍-ଭେଜ୍ ମିଶ୍ଟ୍ରି' । ବିଦେଶର ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଭାରତ ସରକାର ସାମ୍ବୃଦ୍ଧିକ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଉନ୍ନତ କରି ଆମେରିକାକୁ ଦୁର୍ଗତ ଉତ୍ପାଦ ଆମଦାନୀ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ଭାରତରେ ଏକ ବଡ଼ ଜନସଂଖ୍ୟା ନିରାମିଷାଣୀ । ଆମେରିକାରେ ଗୋଷ୍ଠୀୟ ପଶୁ ମାଂସରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ତେଣୁ ଭାରତରେ ସେହି ଗାଈ କ୍ଷୀରକୁ ଲୋକାମନେ ଆମିକ ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଯାୟୀ ବୋଲି ଶୁଦ୍ଧିକରଣ କରାଯିବ । ଏଥିରୁ ଗାଈ ଲାଭାଣୁ ଉତ୍ପାଦନକୁ ନନ୍-ଭେଜ୍ ମିଶ୍ଟ୍ରି କୁହାଯାଉଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଆମେରିକାକୁ ଦୁର୍ଗତ ଶିଳ୍ପରେ ଗାଈମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଓଜନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ପଶୁ ମାଂସ କିମ୍ବା ଚର୍ମ ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟାମିଷା ଚାରା ଦିଆଯାଏ । ସେଠାରେ ଗାଈମାନଙ୍କୁ ଗୁସ୍ତା, ମାଛ, କୁକୁଡ଼ା, ଘୋଡ଼ା ଏବଂ ଏପରିକି ବିଲେଇ କିମ୍ବା କୁକୁଡ଼ା ମାଂସ ଯୁକ୍ତ ଚାରା ଦିଆଯାଏ । ଗାଈମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋଟିନ ପାଇଁ ଗୁସ୍ତା ଏବଂ ଘୋଡ଼ା ରକ୍ତମିଶ୍ରିତ ଚାରା ଦିଆଯାଏ ।

କୃଷି କ୍ଷେତ୍ର

ଟ୍ରମ୍ପ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ ଆମେରିକାକୁ ସାମଗ୍ରିକ ଭାବରେ ଶୁଳ୍କ ଏବଂ ଅଣ-ଶୁଳ୍କ ବାଧାକୁ ଶୂନ୍ୟ କରିବ... ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆମେରିକାକୁ କୁଣ୍ଠ କୃଷି କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ୫୦୦ ବିଲିୟନ ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟର ଆମେରିକାୟ ଶକ୍ତି, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା, କୃଷି, କୋଇଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ଉତ୍ପାଦ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଭାରତର ବିଶାଳ ବଜାରରେ ଆମେରିକାୟ କୃଷି ଉତ୍ପାଦର ପ୍ରବେଶ ହେଲେ, ତାହା ଭାରତ ସହିତ ଆମେରିକାର କୃଷି ବାଣିଜ୍ୟ ନିଅଣ୍ଟ ହ୍ରାସ କରିବାର ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଭାରତରେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ର ସହ ଦେଶର ଅଧା ଜନସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୬୦ କୋଟି ଲୋକ ଜଡ଼ିତ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ର

ଭାରତର ମେରୁଦଣ୍ଡ ହୋଇ ରହିଛି । କୃଷି ଭାରତର ପ୍ରାୟ ଅଧା ଶ୍ରମଶକ୍ତିକୁ ନିୟୁକ୍ତି ଦିଏ, କିନ୍ତୁ ମୋଟ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦ (ଜିଡିପି)ରେ କେବଳ ୧୫ ପ୍ରତିଶତ ଯୋଗଦାନ ଦିଏ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି, ଆମେରିକା ଭାରତକୁ ଏହାର କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ପାଇଁ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଚାପ ପକାଇ ଆସୁଛି ।

ଦୁର୍ଗତ କ୍ଷେତ୍ର

ଗତ ବର୍ଷ ଜୁଲାଇରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଭାରତ-ଆମେରିକା ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତିରେ ଦୁର୍ଗତ କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ଭାରତର ଦୁର୍ଗତ

ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ରୟ

ଭାରତ-ଆମେରିକା ରୁକ୍ତି ଉପରେ ନଜର ରଖୁଥିବା ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରିକା ଭାରତକୁ ବୋଇଲି ବିମାନ, ହେଲିକପ୍ଟର ଏବଂ ପରମାଣୁ ରିଆକ୍ଟର କିଣିବା ଲାଗି ବଡ଼ ଧରଣର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଅଧିକ ରସୁନି ଯୁଗ, ସାଉଦି ଆରବ, ଆମେରିକା, ଭୁଟାନ ଏବଂ ସିଙ୍ଗାପୁରକୁ ହୋଇଛି । ଭାରତରେ କ୍ଷାର ଉତ୍ପାଦ ଆମଦାନୀ ଉପରେ ଚଢ଼ା ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ ହେଉଛି । ପନୀରରେ ୩୦%, ବଟର ୪୦% ଏବଂ କ୍ଷାର ପାଇଡର

ଉତ୍ପାଦନରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସହଭାଗୀତା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ୨୦୨୦ରୁ ୨୦୨୪ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ଏହାର ୩୬% ସାମଗ୍ରିକ ଉତ୍ପାଦନାକୁ ରୁଷ୍ଟରୁ ଆମଦାନୀ କରିଥିଲା । ଏଥିସହ ୨୦୦୬-୧୦ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର ୮୨% ସାମଗ୍ରିକ ଉତ୍ପାଦନାକୁ ରୁଷ୍ଟରୁ ଆମଦାନୀ ହୋଇଥିଲା । ଟ୍ରମ୍ପ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେବା ପରେ ଯେତେବେଳେ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଗତ ବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀରେ ଫାଟିଫଟନରେ ତାଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ, ଟ୍ରମ୍ପ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଯେ ଆମେରିକା ଭାରତକୁ ଏଫ୍-୩୫ ଲକ୍ଷ ଆମଦାନୀ ଯୋଗାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏବେ ଭାରତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ଯେ ଆମେରିକାରୁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ କିଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହଙ୍ଗା ଏଫ୍-୩୫ କିଣିବ କି ରୁଷ୍ଟ ସହିତ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସହଯୋଗକୁ ମଜବୁତ କରିବ ଏବଂ ଘରୋଇ ସ୍ତରରେ ଏହାର ସହୁଠା ଉତ୍ପାଦ ଗୁଡ଼ିକକୁ ଆମଦାନୀ କରିବ । ଭାରତ ଏଫ୍-୩୫ କୁ ନେଇ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହ୍ୱାନନ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ସହ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ହୋଇପାରେ । ଶକ୍ତି ବ୍ୟତୀତ, ଭାରତ-

ରୁଷ୍ଟରୁ ତେଲ କିଣା

ଟ୍ରମ୍ପ ୨୫% ପାରସ୍ପରିକ ଶୁଳ୍କ ବ୍ୟତୀତ ରୁଷ୍ଟ ତେଲ କ୍ରୟ ପାଇଁ ଭାରତ ଉପରେ ଅତିରିକ୍ତ ୨୫% ଦଣ୍ଡାମୂଳକ ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପ ଭାରତକୁ ରୁଷ୍ଟ ତେଲ କ୍ରୟ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଏବଂ ଆମେରିକାରୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ରୟ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ବାରମ୍ବାର ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ଶୁଳ୍କ ହ୍ରାସ ଘୋଷଣା କରିବା ସମୟରେ, ଟ୍ରମ୍ପ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ ଭାରତ ରୁଷ୍ଟରୁ ତେଲ କ୍ରୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହା ବଦଳରେ ଆମେରିକାରୁ ଭେଜ୍ ମିଶ୍ଟ୍ରି ତେଲ କ୍ରୟ କରିବ । ଟ୍ରମ୍ପ ଅତୀତରେ ସମାନ ଦାବି କରିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଭାରତ ସରକାର ଏ ବିଷୟରେ କେବେ ବି କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିନାହାନ୍ତି । ତେବେ ରୁଷ୍ଟରୁ ତେଲ କ୍ରୟ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଆମେରିକା ମଧ୍ୟ ଭାରତ ଉପରେ ରୁଷ୍ଟ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ଚାପ ପକାଇ ଆସୁଛି, ତେଲ କ୍ରୟ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ।

ରୁଷ୍ଟରୁ ତେଲ କିଣିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ କ୍ଲେମିନିନର ସ୍ୱସ୍ୱୀକାରଣ ପରେ ଟେନ୍ସନ୍ରେ ଆମେରିକା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୧୨ (ଏକେପ୍ଟି): ଭାରତ-ଆମେରିକା ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତି ପରେ ରୁଷ୍ଟରୁ ତେଲ କିଣିବା ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଛି କି ଭାରତ । ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳିତ । ଆମେରିକାର ଏ ନେଇ ଦାବି ଏବଂ ଚର୍ଚ୍ଚା ଭିତରେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେଇଛି । ଆମେରିକାର ଦାବିକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛି ରୁଷ୍ଟ । ରୁଷ୍ଟରୁ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କହିଛି ଯେ ଭାରତ ରୁଷ୍ଟରୁ ଅଣେଇଥିବା ତେଲ ଉପରେ ତାର ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ବିଶ୍ୱାସ କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପୁନର୍ବାର କହିଛି ଯେ ଭାରତ ଏବଂ ରୁଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ବାଣିଜ୍ୟ ଉଭୟ ଦେଶ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶକ୍ତି ବଜାରରେ ସ୍ଥିରତା ବଜାୟରଖିବାର ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

ହାଲିକା ଦିନର ପ୍ରେସ୍ ସମ୍ମିଳନୀରେ କାମୋଲିନ୍, ଲେଭିଟ୍ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରିକା ଏବଂ ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ପରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ରୁଷ୍ଟରୁ ତେଲ କ୍ରୟ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଏବଂ ଆମେରିକାରୁ ଅଣେଇଥିବା ତେଲ ଆମଦାନୀ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଛି । ଲେଭିଟ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ମଧ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ ଆଲୋଚନା ପରେ ଏହି ରୁକ୍ତି ହୋଇଛି । ରୁଷ୍ଟରୁ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ବିବୃତି ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଦୂର ଗୁଣ କରିଛି । ପୂର୍ବରୁ, ରୁଷ୍ଟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ମୁଖପାତ୍ର ଦିମିତ୍ରୀ ପେସକୋଭ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ ରୁଷ୍ଟ ତେଲ କ୍ରୟ ସ୍ଥିରତା ରଖିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଭାରତଠାରୁ କୌଣସି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସୂଚନା ପାଇନାହାନ୍ତି । ସେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ ରୁଷ୍ଟ ଭାରତ ସହିତ ଏହାର ରଣନୈତିକ ସହଭାଗୀତାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବନ୍ଧି । କାନ୍ଦୁଆରରେ ଭାରତର ରୁଷ୍ଟ ତେଲ ଆମଦାନୀ ସାମାନ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲା ।

ଭାରତ ସହ ରଣନୈତିକ ସହଭାଗୀତା ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧି: ରୁଷ୍ଟ

ରଣ ବଦୁଛି; ଜମା ମନ୍ତ୍ରର ଲିକ୍ସୁଡିଟି ନିୟମ ସରଳ କର



ମୁମ୍ବାଇ, ୪୧୨ (ଏକେପ୍ଟି): ସମ୍ପ୍ରତି ଦେଶର ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରଣ ବଦୁଛି । ଘରୋଇ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଜମା ମନ୍ତ୍ରର ହେଉଛି । ରଣ ବଦୁଛି, ଯାହା ଆମେରିକା ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବଦୁଛି, ଯାହା ପାଣି ଉପରେ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ କ୍ଷେତ୍ରର ବ୍ୟାଙ୍କ ପାଖରେ ରଖିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ନଗଦ କିଛି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଆବେଦନକୁ ଅନୁମତି ମାଗିଛନ୍ତି । ଏହା ଉପରେ ଗତ ବର୍ଷରୁ ବୁଲି ସଂଗ୍ରହ ମଧ୍ୟରେ ଆରବିଆଲ ଏବଂ ଅନେକ ବ୍ୟାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଲିକ୍ସୁଡିଟି ନିୟମ ସରଳ କରି ରଣ ବଦୁଛି । ଲିକ୍ସୁଡିଟି ନିୟମ ସରଳ କରି ରଣ ବଦୁଛି । ଲିକ୍ସୁଡିଟି ନିୟମ ସରଳ କରି ରଣ ବଦୁଛି ।

ରଣ ବଦୁଛି; ଜମା ମନ୍ତ୍ରର ଲିକ୍ସୁଡିଟି ନିୟମ ସରଳ କର

ରଣ ବଦୁଛି ପାଇଁ ଅଧିକ ପାଣି ଯୋଗାଇବାକୁ ଦାବି

ଷ୍ଟକ୍ ବଜାରକୁ ଚାଲିଯାଉଛି ଘରୋଇ ସଞ୍ଚୟ ଆରବିଆଲ ନିକଟରେ ବ୍ୟାଙ୍କର ଦାବି

ଅନୁମତି ଦେବା, ଯାହା ରଣ ଦେବା ପାଇଁ ଅଧିକ ନଗଦ ଛାଡ଼ିବ । ସ୍ୱତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ନୂତନ ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି । ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ଚାହାନ୍ତି ଯେ ଆରବିଆଲ ଭିତ୍ତିକ ବସ୍ତୁର ସର୍ବନିମ୍ନ ପରିପକ୍ୱତା ଅବଧିକୁ ୬ ବର୍ଷରୁ ହ୍ରାସ କରୁ । ଏହା ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ଏହି ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ପାଣି ସଂଗ୍ରହ କରିବାର ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, କାନ୍ଦୁଆର ୧୫ ସୁଦ୍ଧା ବ୍ୟାଙ୍କ ଜମା ବାର୍ଷିକ ୧୦.୬% ବୁଦ୍ଧି ପାଇଛି, ଯେତେବେଳେ ସେହି ସମୟରେ ରଣ ବୁଦ୍ଧି ୧୩.୧% ଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ, ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ସଞ୍ଚୟକାରୀ ପାଣି ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଦିନି ମାସିଆ ଜମା ପ୍ରମାଣପତ୍ରର ସ୍ୱତ୍ୱ ହାର ବୃଦ୍ଧି ଦିନି ୬.୯% ରହିଛି, ଯାହା ସମାନ ଅବଧିର ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ କମ୍ ସରକାରୀ ବସ୍ତୁ ରଖିବା ପାଇଁ

ଭାରତ ହେବ ୩୦ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ଅର୍ଥନୀତି: ମୁକେଶ ଅମ୍ବାନୀ



ମୁମ୍ବାଇ, ୪୧୨ (ଏକେପ୍ଟି): ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍ ଲିମିଟେଡର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୁକେଶ ଡି. ଅମ୍ବାନୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଗାମୀ ୨୦-୩୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ୨୫ ରୁ ୩୦ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାରର ଅର୍ଥନୀତି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରଖିଛି ଏବଂ ଏହି ସମୟରେ ଦେଶର ଯୁବ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ନିବେଶ ସୁଯୋଗ ହେବ । ମୁମ୍ବାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜି-୧୦ ଉଚ୍ଚତମ ସମ୍ମାନ ଉପଲକ୍ଷେ ଡି. ଅମ୍ବାନୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତର ଅର୍ଥନୀତି ୨୦୨୬-୨୭ରେ ୨୫ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାରରୁ ୩୦ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ହେବ । ଏହା ସହିତ ଏକ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଆଲୋଚନାରେ, ଅମ୍ବାନୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଭାରତର ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ମୁକ୍ତି ନିବେଶ ସମ୍ପର୍କିତ ସୁବିଧା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରିବ । ଅମ୍ବାନୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଭାରତର ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ମୁକ୍ତି ନିବେଶ ସମ୍ପର୍କିତ ସୁବିଧା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରିବ । ଅମ୍ବାନୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ ପାରମ୍ପରିକ ଭାବରେ ସଞ୍ଚୟର ଦେଶ ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ନିବେଶ କରି ଦେଶର ପ୍ରଗତିରୁ

ଅନ୍ୟ ଏଆଇ ଟୁଲ୍ସରୁ କରିହେବ ଚାର୍-ହିଷ୍ଟ୍ରି ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୧୨ (ଏକେପ୍ଟି): ଏଆଇ ଟୁଲ୍ସରୁ ଚାର୍-ହିଷ୍ଟ୍ରି ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ ହୋଇପାରିବ ଚାର୍-ହିଷ୍ଟ୍ରି । ଗୋଟିଏ ଏଆଇ ଟୁଲ୍ସରୁ ଅନ୍ୟ ଏଆଇ ଟୁଲ୍ସକୁ ଏହା ପଠାଯାଇପାରିବ । କିଛି ଏପିଡି ପିଟର୍ସ ଆଣିବାକୁ ଯାଉଛି ଗୁଗୁଲ୍ ଜେପିନି । ଚାର୍-ହିଷ୍ଟ୍ରିରୁ କିପରି ଜେପିନିକୁ ଚାର୍ ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ କରିହେବ ସେନେଇ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

ପାଇକା ଦେବ ଏହି ପିଟର୍ସ: ଏହି ପିଟର୍ସକୁ ଏବେ ପରାମ୍ପାମୂଳକ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ଏହାକୁ ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ରୂପ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ବହୁତ ପାଇବା ହେବ । ସେମାନେ ନିଜ ପୁରୁଣା ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ, ଚାର୍-ହିଷ୍ଟ୍ରି ଗୋଟିଏ ଟୁଲ୍ ରୁ ଅନ୍ୟ ଟୁଲ୍ କୁ ନେଇପାରିବେ । ଜେପିନି ଯୁକ୍ତମାନେ ଚାର୍-ହିଷ୍ଟ୍ରି, କ୍ୱାଡ୍ରା, ଗ୍ରେକ୍, ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟ, କାପିଲକର୍ଣ୍ଣ ସେମାନଙ୍କ ତଥ୍ୟକୁ ଗୁଣାଳକୁ ଆଣିପାରିବେ ।

ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ଗୁଗୁଲ୍ ଆହୁରି ଅଧିକ ପିଟର୍ସ

ଟ୍ରିଲିୟନେୟାର ହେବେ ମସ୍କ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୧୨ (ଏକେପ୍ଟି): ଟେସ୍ଲା, ସ୍ପେସ୍ ଏକ୍ସ ଏବଂ ଟ୍ରିଟର ଏଲନ୍ ମସ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ରାତିକେ ଛାଡ଼ାଏ ବଦୁଛି । ମସ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଟ୍ରିଲିୟନେୟାର ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି ୯୫୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ପାର କରିଛି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ୧ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ହେବ । ଭାରତୀୟ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଏହା ୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଡଲାର ହେବ । ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ୮୪ ବିଲିୟନ ଡଲାର ମାନେ ୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଫୋର୍ବ୍ସ୍ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ମସ୍କ ଏବେ ଜିତିହାର ସମୁଦାୟ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ମସ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଏହି ବୃଦ୍ଧି ତାଙ୍କର ରକେଟ୍ ଡିଆରି କମ୍ପାନୀ, ସ୍ପେସ୍ ଏକ୍ସ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଏଆଇ ଷ୍ଟାର୍ଟ ଅପ୍, ଏକ୍ସଏଆଇ ମିଶ୍ରଣ ଯୋଗୁ ହୋଇଛି । ମସ୍କ ରକେଟ୍ କମ୍ପାନୀ ସ୍ପେସ୍ ଏକ୍ସ ତାଙ୍କର ଏଆଇ କମ୍ପାନୀ ଏକ୍ସଏଆଇ ଅଧିଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏହି ଦୁଇଟି ପୂର୍ବରୁ ଅଲଗା ସଂସ୍ଥା ଥିଲେ । ଦୁହେଁ ମିଶ୍ରିତା ପରେ ଏକ ବୃହତ୍ କମ୍ପାନୀ ହୋଇଛି । ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ ୧.୨୫ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ବା ପ୍ରାୟ ୧୦୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି

ଏବଂ ପରିବାରର ୩୬.୩ ବିଲିୟନ ଡଲାର ଏବଂ ଶିବ ନାଦରକ୍ ୩୬ ବିଲିୟନ ଡଲାରକୁ ମିଶାଇଲେ ତାହା ମସ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିର ଏକ ତୃତୀୟାଂଶରେ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ପାରିବନାହିଁ ।

ମସ୍କ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ଦ୍ୱିତୀୟ ସମୁଦାୟ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବଧାନ ତିନି ଗୁଣରୁ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଗୁଗୁଲ୍ ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଲାରି ପେଜ୍ ୨୮୧ ବିଲିୟନ ଡଲାର ସମ୍ପତ୍ତି ସହିତ ବିଶ୍ୱ ଧନୀ ତାଲିକାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଅଛନ୍ତି । ମସ୍କ ତାଙ୍କଠାରୁ ୫୬୮ ବିଲିୟନ ଡଲାର ଅଧିକ ଧନୀ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ଯେଉଁ ହାରରେ ବଢୁଛି, ଲାଗୁଛି ସେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଟ୍ରିଲିୟନେୟାର (୧ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାରର ମାଲିକ) ହୋଇପାରିବେ । ଫୋର୍ବ୍ସ୍ ପତ୍ରିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ, ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ୨୬୦୦ ରୁ ଅଧିକ ବିଲିୟନେୟାର ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶରୁ ଅଧିକ ଏବଂ ଅଧିକାଂଶରୁ ଅଧିକ । ଏଠାରେ ଫୋର୍ବ୍ସ୍ ପ୍ରାୟ ୯୦୨ ଜଣ ବିଲିୟନେୟାର ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ



ମଧ୍ୟରୁ ଏଲନ୍ ମସ୍କ ସମୁଦାୟ ଆଗରେ ରହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଅଛି । ଏଠାରେ ପ୍ରାୟ ୪୫୦ ଜଣ ଆରବପତି ଅଛନ୍ତି । ବାଲଟିନାନ୍ତର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଫୋକ୍ସ ଡିଜିଟାଲ ଚାର୍ ନମ୍ବର ୧୩ରେ ଅରବପତି । ଭାରତ ପ୍ରାୟ ୨୦୫ ଅରବପତିଙ୍କ ସହ ତାଲିକାରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଅଛି ।

ମହିଳାଙ୍କ ଶାସନ

ଖାସି, ମେଘାଳୟ

ମେଘାଳୟର ଖାସି ଜନଜାତି ଅନନ୍ୟ ମାତୃକେନ୍ଦ୍ରିକ ପରମ୍ପରା ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏଠାରେ ଜମିଜମା, କୋଠାବାଡ଼ି, ପରିବାର ଦାୟିତ୍ଵଭାର ମହିଳାଙ୍କ ହାତରେ ଥାଏ । ପରିବାରର ସବୁଠୁ ସାଧନ ଝିଅକୁ ଘରର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ ।

ମହିଳାମାନେ ଘରର ଦାୟିତ୍ଵ କେବଳ ସହ ସମାଜର ଦାୟିତ୍ଵ ବହନ କରିବାରେ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ବିବାହ ତଥା ଛାଡ଼ାପତ୍ର ଭଳି ଘଟଣାରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିଆଯାଏ । ସମାଜରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନଜନକ ଉପାଧି ମିଳିଥାଏ ।

ବ୍ରିଟି, କୋଷ୍ଟାରିକା

କୋଷ୍ଟାରିକା ବ୍ରିଟି ଜନଜାତିରେ ମାତୃକେନ୍ଦ୍ରିକ ପରମ୍ପରା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ଜନଜାତିରେ ମହିଳାମାନେ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ପରମ୍ପରାର ରକ୍ଷକ ଭାବେ ଜଣାଯାନ୍ତି । ଏଥିସହ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉପଚାରରେ ମହିଳାମାନେ ଗୁରୁତ୍ଵ ବହନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଜନଜାତିର ଲୋକେ କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଘର, ଆର୍ଥିକ ଦାୟିତ୍ଵ ଆଦି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ ।



ମିନାଙ୍ଗକବାଉ, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ

ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ପଶ୍ଚିମ ସୁମାତ୍ରାର ମିନାଙ୍ଗକବାଉ, ବିଶ୍ଵର ସର୍ବବୃହତ୍ ମାତୃକେନ୍ଦ୍ରିକ ଜନଜାତି ଭାବେ ପରିଚିତ । ଏଠାରେ ଧନ ସଂପତ୍ତି, ମାଆଙ୍କ ଅନୁସାରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ମହିଳାମାନେ ପାରମ୍ପାରିକ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ନେତୃତ୍ଵ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି । ପୁରୁଷମାନେ ଆର୍ଥିକ ଏବଂ ପ୍ରସାଗନିକ ଦାୟିତ୍ଵ ବହନ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସମାଜରେ ଲିଙ୍ଗତ ସମନ୍ୱୟ ବଜାୟ ରହିଥାଏ । ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ପୁରୁଷଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ ।

ଅକାନ, ଘାନା

ଏହି ଜନଜାତିରେ ବଂଶରକ୍ଷା, ଜମିବାଡ଼ି ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି ମହିଳାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆରକ୍ଷା ବଢ଼ିଥାଏ । ଏଠାରେ ପରିବାର ଏବଂ ସାମାଜିକ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ମହିଳାମାନେ

ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ପୁରୁଷମାନେ ଆର୍ଥିକ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ପଦବୀରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି । ସମାଜର ଶକ୍ତି, ସାମର୍ଥ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କ ଠାରୁ ମିଳିଥାଏ । ସାମାଜିକ ସରଞ୍ଚନାରେ ଏଠାରେ ମହିଳାଙ୍କ ଶାନ୍ତ ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । ଏଥିରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଓ ଅଧିକାର ଦୃଢ଼ୀଭାବେ ମିଳିଥାଏ ।

ଉମୋକା, କେନିଆ

ଉତ୍ତର କେନିଆରେ ଅବସ୍ଥିତ ଉମୋକା ମହିଳାଙ୍କ ଗାଁ ଭାବେ ପରିଚିତ । ୧୯୯୦ ମସିହାରେ ମହିଳାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହି ଗାଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା । ଏଠାରେ ମହିଳାମାନେ ଶାସନ କରନ୍ତି । ଏଠାରେ ପୁରୁଷ ପ୍ରବେଶକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । ମହିଳାମାନେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏବଂ ମହିଳା ଅଧିକାର କର୍ତ୍ତୃତ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଗାଁ ମହିଳା ସୁରକ୍ଷା ତଥା ସମ୍ମାନର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

ଅପ୍ ସୋଲ୍ଡର୍ ବ୍ଲୁଉଜ୍

ସମୟନୁସାରେ ଯେଉଁଠି ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହି କ୍ରମରେ ଏବେ ଅପ୍ ସୋଲ୍ଡର୍ ବ୍ଲୁଉଜ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏହା ଉତ୍ତମ ପାରମ୍ପରା ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଲେହେଙ୍ଗାକୁ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ବିବାହ ପାର୍ଟି, ଫଙ୍କସନରେ ମହିଳାମାନେ ଏହି ବ୍ଲୁଉଜ୍ ପିନ୍ଧି ନିଜକୁ ନୂଆ ଲୁକ୍ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ।

ଲୁସିକ ଅପ୍ ସୋଲ୍ଡର୍

ନିଜକୁ ଖୁଲିଖୁଲି ଚିତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଟିକାଇନ୍ ଖୁବ୍ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଅଧିକ ଏମ୍ପ୍ଲୋୟାମେଣ୍ଟ କମ୍ପାନୀ କାମ ନ ଥାଏ । ଏହା ଦେଖିବାକୁ ସାଧ୍ୟ, ସିମ୍ପଲ୍ ହୋଇଥାଏ ।

ରଫଲ୍ଡ

ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ, ରଫଲ୍ଡ ଅପ୍ ସୋଲ୍ଡର୍ ବ୍ଲୁଉଜ୍ ଭଲ ବିକଳ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ କାନ୍ଧରେ ଥିବା ରଫଲ୍ଡ ଟିକାଇନ୍ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ହାଲୁକା ଶାଢ଼ି ଫ୍ୟାସନ୍ ଦ୍ଵାରା ଏହି ଟିକାଇନ୍ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏହା ଫଙ୍କସନ ତଥା ମେହେନ୍ଦୀ ଉତ୍ସବରେ ଭଲ ଦିଶିଥାଏ ।

ଏମ୍ପ୍ଲୋୟାମେଣ୍ଟ ଅପ୍ ସୋଲ୍ଡର୍

ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ କିଛି ଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରଣ ନୂଆ ଟିକାଇନ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏମ୍ପ୍ଲୋୟାମେଣ୍ଟ ଅପ୍ ସୋଲ୍ଡର୍ ବ୍ଲୁଉଜ୍ ପିନ୍ଧିପାରନ୍ତି । ଏଥିରେ କିଛି, ଏମ୍ପ୍ଲୋୟାମେଣ୍ଟ ଭଳି ସୂତା କାମ ଥାଏ । ଯାହା ସହଜ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଲୁକ୍ ଦେଖାଏ । ଏହା ଭାଗା ଶାଢ଼ି ଏବଂ ଲେହେଙ୍ଗାକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ ।

କର୍ବେଟ୍ ଷାଢ଼ି

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏ ପ୍ରକାର ବ୍ଲୁଉଜ୍ ଖୁବ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି । ଲେହେଙ୍ଗା ତଥା ହାଲିଓଓ ଶାଢ଼ି ସହ ଏହା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏହା ପିନ୍ଧିବାକୁ ଆରାମଦାୟକ ହେବା ସହ ଷାଢ଼ିଲିଙ୍ଗ ଦେଖାଯାଏ ।

ସ୍ମିଲ୍ ଅପ୍ ସୋଲ୍ଡର୍

ସ୍ମିଲ୍ ଅପ୍ ସୋଲ୍ଡର୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁ ନ ଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ହାତରେ ହାଲୁକା ସ୍ମିଲ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏଥିରୁ ଏକ ବାଲାନୁ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ଟିକାଇନ୍ ସବୁ ବୟସର ମହିଳାଙ୍କୁ ମାନିଥାଏ ।

ପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ଅପ୍ ସୋଲ୍ଡର୍

ଅନେକ ମହିଳା ଭାଗା କାମ ବ୍ଲୁଉଜ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନି । ଏପରିକି ହାଲୁକା ପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ବ୍ଲୁଉଜ୍ ବ୍ଲୁଉଜ୍ ପିନ୍ଧିପାରନ୍ତି । ଏହା ହାଲୁକା ହେବା ସହ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଆରାମଦାୟକ ଲାଗିଥାଏ । ଏହାକୁ ଉତ୍ତମ ଶାଢ଼ି ଏବଂ ଲେହେଙ୍ଗାରେ ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିପାରନ୍ତି ।

ପାଳଙ୍ଗ ମସଲା ଇଡ଼ଲୀ

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ
ସୁଜି - ଏକ କପ୍, ଦହି - ଏକ କପ୍, ପାଳଙ୍ଗ ଶାଗ - ଏକ ବିଡ଼ା, କଟା ପିଆଜ - ଏକ କପ୍, ଚୋମୋ - ଏକ କପ୍, ଗାଜର - ଏକ କପ୍, ଗ୍ରାନ୍ ମଟର - ଏକ କପ୍, ସିମିଲା ଲଙ୍କା - ଏକ କପ୍, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ଅଦା - ଖଣ୍ଡେ, ଜୀରା - ଏକ ଚାମଚ, ଲନୋ - ଏକ ପ୍ୟାକେଟ୍, ଲୁଣ - ସ୍ଵାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।



ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ
ଗୋଟିଏ ବାଉଳରେ ସୁଜି ନେଇ ସେଥିରେ ଏକ କପ୍ ଦହି ମିଶାଇ ଏକ ଘୋଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ପାଳଙ୍ଗ ଶାଗକୁ ଧୋଇ ଏକ ହାଣ୍ଡିରେ ଅଳ୍ପ ପାଣି ଏବଂ ଚିନି ଦେଇ ସିଝାନ୍ତୁ । ପରେ ଅଳ୍ପା ହୋଇଗଲେ ଏହାକୁ ଜାରିରେ କାଢ଼ି କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ଅଦା ପକାଇ ଏକ ଫେସ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ପୂର୍ବରୁ ରଖିଥିବା ସୁଜିରେ ମିଶାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ସେଥିରେ କ୍ୟାପ୍ସିକମ୍, ଗାଜର, ଚୋମୋ, ଗ୍ରାନ୍ ମଟର ଦେଇ ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଜିରା ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏଥିରେ ଏକ ପ୍ୟାକେଟ୍ ଲନୋ ପକାଇ ଭଲରେ ଘାଣ୍ଟନ୍ତୁ । ପରେ ଏକ ଇଞ୍ଚି ଛାଣ୍ଡି ନେଇ ସେଥିରେ ହାଲୁକା ତେଲ ଲଗାଇ ସୁଜିକୁ ଦେଇ ଷିମ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ୨୦-୩୦ ମିନିଟ୍ ପରେ କାଟନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ସ୍ଵାଦିଷ୍ଟ 'ପାଳଙ୍ଗ ମସଲା ଇଡ଼ଲୀ' ।

ଛଡ଼ାଇବା ପ୍ରକ୍ରିୟା
ସେହିପରି ଏହି ଷିକରକୁ ଛଡ଼ାଇବା ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ସହଜ । ଏହାକୁ ନଡ଼ିଆ ତେଲ, ବେନି ଅଧିକ କିମ୍ବା ଫେସ୍ ସାଧୁ ଲଗାଇ ଛଡ଼ାଇପାରିବେ ।



ଆଇସ୍ଟ୍ରୋ ଷିକର

ଭୁଲତା ମୁହଁର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ । ପତଳା, ଛୋଟ ଆଇସ୍ଟ୍ରୋ ଥିଲେ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେନି । ଏହାଦ୍ଵାରା ମୁହଁର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । ଏପରିକି, ଚାହିଁଲେ ଷିକର ଆଇସ୍ଟ୍ରୋ ଲଗାଇପାରିବେ । ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର କୃତ୍ରିମ ଭୁଲତା । ଏହାକୁ ତୁଚ୍ଚରେ ଚିପକାଇ ଲଗାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହା ଅବିକଳ ଭୁଲତା ଭଳି ଦେଖାଯାଏ । ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ...

ଖାଟର ଗ୍ରାହ୍ୟତା
ଏହି ଷିକର କାଗଜସିନ୍ଦୂର ଉପଲବ୍ଧ ଥାଏ । ଏହାକୁ ପାଣି ସାହାଯ୍ୟରେ ଭୁଲତାରେ ଛପାଯାଏ । ତେବେ ଏହି ଷିକର ପଛରେ ଏକ ଅଠା ଥାଏ । ଏହା ପାଣି ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିଲେ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ପତଳା ଭୁଲତାକୁ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଘନ ଦେଖାଇ ଥାଏ ।

ଲଗାଇବା ବିଧି
ପ୍ରଥମେ ମୁହଁକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଆଇସ୍ଟ୍ରୋ କାଗଜ ଛଡ଼ାଇ ଭୁଲତାରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏକ ଓଦା କପଡ଼ା ନେଇ ଷିକର ଉପରେ ୧୦-୧୫ ଥର ଦବାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ କାଗଜ କାଢ଼ି ସେଥିରୁ ଏକ ନୂଆ ଲୁକ୍ ପାଇପାରିବେ ।

ଓଭର ସ୍କିନ୍ କେୟାର ସିଷ୍ଟେମ୍

ମହିଳାମାନେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଧ୍ୟାନ ନେଇ ଅଧିକ ସଚେତନ ଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଭଲିକି ଭଲି ସିରମ୍, ଟୋନର, ମସ୍କରାଲଜର୍ ଆଦି ଲଗାଇଥାନ୍ତି । ଅନେକେ ମହିଳା ତୃତୀୟ ସୁସ୍ଥ ରଖିବାକୁ ଯାଇ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଧିକ ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ଲଗାଇଥାନ୍ତି । ଏହା ତୃତୀୟ ଶ୍ଵେତ ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ଏହାକୁ ଓଭର ସ୍କିନ୍ କେୟାର ସିଷ୍ଟେମ୍ କୁହାଯାଏ । ଏହି ସିଷ୍ଟି, ତୃତୀୟ ଭଲ କରିବା ବଦଳରେ ଅଧିକ ଖରାପ କରିଥାଏ ।

ଓଭର ସ୍କିନ୍ କେୟାର କ'ଣ
ତୃତୀୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଠାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରସାଧନ ଲଗାଇଲେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପନ୍ନିଥାଏ । ପ୍ରତି ନୂଆ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଆପଣାଇବା, ଦିନରାତି କିଛି ନା କିଛି ନୂଆ ପ୍ରସାଧନ ଲଗାଇବା, ସ୍କିନ୍ ଟାଲ୍ ପୁ ନ ଜାଣି ତୃତୀୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସାଧନ ଲଗାଇବା ଦ୍ଵାରା ତୃତୀୟ ଖରାପ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ତୃତୀୟ ମଝିରେ ବିରତି ଦେବା ଜରୁରି ।

ଲକ୍ଷଣ
ତୃତୀୟ ଏକାଧିକ ପ୍ରସାଧନ ଲଗାଇ ପରାକ୍ଷା କଲେ, ଏହା ମଧ୍ୟ ନକାରାତ୍ମକ ଲକ୍ଷଣ ଦର୍ଶାଇଥାଏ । ଯଥା - ଛୋଟ ଦାନା ହୋଇଯିବା, କୁଳନ, ଫୁଲନ ଭଳି ନାନା ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପନ୍ନିଥାଏ । ଫଳରେ ଏହା ତୃତୀୟ ଶ୍ଵେତ ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ ।

ମିନିମଲ୍ ସ୍କିନ୍ କେୟାର
ସୁସ୍ଥ ତୃତୀୟ ଅର୍ଥ କେବଳ ଚମକ, ନୁହେଁ ଏହାର ଅର୍ଥ ତୃତୀୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବଜାୟ ରଖିବା । ଏଥିପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଭଲ ଫେସ୍‌ୱାସ୍, ମସ୍କରାଲଜର୍ ଏବଂ ଏକ ସନ୍‌ସ୍କ୍ରିନ୍ ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ ।

ଓଭର ସ୍କିନ୍ କେୟାର ଦୂରାନ୍ତ
ତୃତୀୟ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ବୁଝନ୍ତୁ । ଭୁଲିନି ସମ୍ପାଦନ ଭଳି ଭଳି ପ୍ରସାଧନ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ୟାମ୍ ଟେଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କୌଣସି ନୂଆ ପ୍ରଡକ୍ଟ ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସାଧନକୁ ଅତି ବେଶରେ ଏକ ସମ୍ପାଦନ ଲଗାଇ ପରାକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।



ହେୟାର ବୋଟଲ୍

ଧୂଳି, ମଳି ପ୍ରଦୃଷ୍ଟୀ ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ସମୟରେ କେଶ ରୁକ୍ଷ, ଶୁଷ୍କ ହୋଇଯାଏ । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ହେୟାର ବୋଟଲ୍ କେଶକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ । ଏହା କେଶକୁ ଭିତରୁ ମଜବୁତ କରିବା ସହ ନରମ, ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିଥାଏ ।

ହେୟାର ବୋଟଲ୍ କ'ଣ
ହେୟାର ବୋଟଲ୍ ଏକ ପ୍ରକାର ଡିପ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲିଂ ଟ୍ରୀଟମେଣ୍ଟ । ଏଥିରେ ଭିଟାମିନ - ସି, ଏମିନୋ ଏସିଡ୍, କୋଲେଜନ୍ ଏବଂ ପ୍ରୋଟିନର ମିଶ୍ରଣ ଥାଏ । ଏହା ଫଙ୍ଗିକେଶକୁ ଠିକ୍ କରି ଚିକ୍ନିଶ ଏବଂ ମଜବୁତ କରିଥାଏ ।

ଟ୍ରିଟମେଣ୍ଟ
ଏଥିରେ କେଶକୁ ପ୍ରଥମେ ଭଲକରି ସଫା କରାଯାଏ । ଏହାପରେ ହେୟାର ବୋଟଲ୍ କୁମ୍ପି ଲଗାଯାଏ । କେଶକୁ ପରସ୍ତ ପରସ୍ତ କରି ଏହି କୁମ୍ପି ଲଗାଯାଏ । ଏହାକୁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ କେଶରେ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଏ । ଏହାପରେ ଷିମ୍ ତଥା ହିଟ୍ ଦିଆଯାଏ । ଏହି ଟ୍ରିଟମେଣ୍ଟ କେଶର ଗଭୀରକୁ ଯାଇଥାଏ । ଶେଷରେ କେଶକୁ ହାଲୁକା ଧୋଇ କେଶକୁ ଘୋଳି ଦିଅନ୍ତୁ । ତଥା ପ୍ୟାମ୍ ଆଇରନରେ ଦିଆଯାଏ ।

ପାଇଦା
ଏହା କେଶର ହଳିଯାଇଥିବା ଚମକକୁ ଫେରାଇ କେଶକୁ ହାଲିଭେଟ୍ ରଖିଥାଏ । ଏଥିରୁ କେଶ ମଜବୁତ ହେବା ସହ କେଶରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଚମକ ଆସିଥାଏ । କେଶଝଡ଼ା ଏବଂ ଜଟ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । କେଶରେ କରିଥିବା ରକ୍ତ ଦାର୍ଯ୍ୟଶାନ୍ତ ରହିଥାଏ । କେଶରେ ଏକ ଭଲୁମ୍ପ ଆସିଥାଏ ।



ସୁରକ୍ଷିତ କି ନାହିଁ
ଏହା କେରାଟିନ୍ ଭଳି ଫର୍ମାଲିହାଇଡ୍ର ଉପରେ ଆଧାରିତ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଏହା ଏକ ନିରାପଦ କେଶ ଉପଚାର ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଆବଶ୍ୟକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାଲିପ ଥିଲେ କୁଳନ ତଥା ଫୁଲନ ସମସ୍ୟା ହୋଇପାରେ । ତେଣୁ ଏହା ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବା ଜରୁରୀ ।

ଉପଚାରର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯତ୍ନ
ସଲ୍‌ଫେଟ୍ ମୁକ୍ତ ସାମ୍ପୁ ଏବଂ କଣ୍ଟ୍ରୋଲିଂ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ବାରମ୍ବାର ହିଟ୍ ପ୍ରୟୋଗରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । ସମ୍ପାଦନ ଥରେ କିମ୍ବା ଦୁଇଥର ହେୟାରମାସ୍କ ଲଗାନ୍ତୁ । ସେହିପରି ଏହି ବୋଟଲ୍ କୁ ଟ୍ରିଟମେଣ୍ଟର ପ୍ରଭାବ କେଶରେ ଦୃଢ଼ୀଭାବେ ରାଜିମାପ ଥାଏ । ତେବେ ଏହା ସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ ଦାର୍ଯ୍ୟସମ୍ପଦ ତାଲୁଥିବା ସମାଧାନ ଭାବେ କେଶାଧାଏ । ଏହାକୁ ଏକ ଭଲ ପାଇଁ ଚାଲିମ ପ୍ରାପ୍ତ ହେୟାର ଷ୍ଟାଇଲିଂସ୍ ପାଖରେ କଲେ ପ୍ରଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଓଭର ସ୍କିନ୍ କେୟାର ଦୂରାନ୍ତ
ତୃତୀୟ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ବୁଝନ୍ତୁ । ଭୁଲିନି ସମ୍ପାଦନ ଭଳି ଭଳି ପ୍ରସାଧନ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ୟାମ୍ ଟେଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କୌଣସି ନୂଆ ପ୍ରଡକ୍ଟ ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସାଧନକୁ ଅତି ବେଶରେ ଏକ ସମ୍ପାଦନ ଲଗାଇ ପରାକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।

ସୋପା ଡ୍ରାଏ କ୍ଲିନ୍



ସମୟ ଅନୁସାରେ ସୋପାରେ ଧୂଳି, ମଳି ଜମିଯାଏ । ଏହାଦ୍ଵାରା ସୋପା ମଲିଆ ଦିଶିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ଦାନା ସର୍ଭିସ୍‌ଜର୍ ସାହାରା ନେଇଥାନ୍ତି । ଚାହିଁଲେ ଏହାକୁ ଘରେ ସହଜରେ ସଫା କରିପାରିବେ ।

ଡ୍ରାଏ କ୍ଲିନ୍
ପ୍ରଥମେ ସୋପାକୁ ଧୂଳି ଖୁଦିବା ପାଇଁ ଡାକ୍ତରୀୟ କ୍ଲିନିଂ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଶୁଖିଲା କପଡ଼ାରେ କୁଶନ ସଫା କରନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଗରମପାଣି ନେଇ ସେଥିରେ ଅଳ୍ପ ସୋଡ଼ା ଏବଂ ସର୍ପି ମିଶାଇ ଘୋଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏଥିରେ କୁଶନକୁ ହୁଡ଼ାଇ ଧୁଅନ୍ତୁ । ଏହା ଦୂର୍ଗନ୍ଧ ଦୂର କରିଥାଏ ।

ଶୁଖିରେ ସଫା
ସୋପାକୁ ସଫା କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକାଂଶ କର୍ମୀ ପାଣିରେ ସାମ୍ପୁ ଏବଂ ଲେମ୍ପୁରସ ମିଶାନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ଶୁଖିଲା କପଡ଼ା ଚିପୁଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ସୋପାରେ ଘଷି ସଫା କରନ୍ତୁ । ଧାନ ରଖିବେ ଶୁଖି ଯେପରି ଅଧିକ ନ ଭିଜେ ନହେଲେ ସୋପା ଓଦା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି ।

