

ଆଜିଠୁ ମହାନଦୀ ତ୍ରିଭୁଜମାଲର ୫ ଦିନିଆ ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫.୧.୨୬ (ସମ୍ବାଦ): ମହାନଦୀ ଜଳବିବାଦ ପାଇଁ ଗଠିତ ତ୍ରିଭୁଜମାଲ ଯେଉଁଠି ୨୬ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨ ତାରିଖ ୫ ଦିନିଆ ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତରେ ଆସୁଛନ୍ତି। ତ୍ରିଭୁଜମାଲ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏହି ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତରେ ଆସୁଛନ୍ତି। ତ୍ରିଭୁଜମାଲ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏହି ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତରେ ଆସୁଛନ୍ତି। ତ୍ରିଭୁଜମାଲ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏହି ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତରେ ଆସୁଛନ୍ତି।

୧୦ ସ୍ଥାନରେ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ କରିବ ମହାନଦୀ ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ

କଳା ମହାନଦୀ ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ରାୟଦ୍ୱାରା ଆବଶ୍ୟକ ପାଣି ଛାଡ଼ିବାକୁ ଦାବି

୧୦ ସ୍ଥାନରେ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ କରିବ ମହାନଦୀ ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ

ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ବୋର୍ଡ) ପକ୍ଷରୁ ପରିଚାଳିତ ପଠାଣି ସାମାଜିକ ସେବା ସମିତି (ପିଏସଏସ-୨୦୨୫) ପରୀକ୍ଷାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଗତ କାହାଣୀର ୨୮ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ପରୀକ୍ଷାର ଫଳାଫଳ (ସ୍ୱପ୍ନ ଶ୍ରେଣୀ) ଏବଂ ଫଳାଫଳ (ନବମ ଶ୍ରେଣୀ)ର ସଫଳତା ପରୀକ୍ଷା ଚାଲିଛି। ଏବେ ବୋର୍ଡର ସେବାସମିତିରେ ଉପକ୍ରମ ହେଉଛି। କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ପୋଷାକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବୃତ୍ତି ରାଶି ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବୋର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯିବ। ସେଠାରୁ ସିଧାସଳଖ ଯୋଗ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବୃତ୍ତି ରାଶି ବଣ୍ଟନ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ। ଫେବୃଆରୀ ୨୬, ୨୭, ୨୮ ତାରିଖରେ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଫେବୃଆରୀ ୨୯ ରୁ ୨୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଫେବୃଆରୀ ୩୦, ୩୧ ତାରିଖରେ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବ।

ସେବାସମିତି, ଆଠମଇଲ, ବାଙ୍କୀ, ବୈଦେଶ୍ୱର, କଟକ, ପାରାଦୀପ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ ମହାନଦୀ ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ବିରୋଧୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ବାଲି ସତ୍ୟାଗ୍ରହ କରିବ ବୋଲି ଫେରାଠନ ପକ୍ଷରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭାବେ ଦେଖାଯାଉଛି ଏକ ବ୍ୟାପକ ଗୋପା ଦ୍ୱାରା ତଳ ମୁଣ୍ଡରେ ନଦୀର ଅବସ୍ଥା ଗୋପନୀୟ ହେବ ବୋଲି ଫେରାଠନ କହିଛି। ନଦୀରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ବାଲି ଓ ମାଟିକୁ ମାପିଆ ମାନେ ବୋଧ ନେଉଛନ୍ତି। ଏହା ନଦୀ ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳ ବାସୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି। ଆସନ୍ତା ୨୭ ତାରିଖରେ ଏକ ତଥ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ଦଳ ସେହି ଅଞ୍ଚଳ ଗସ୍ତ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ସମସ୍ୟା ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ସହ ପ୍ରକଳ୍ପର ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି ବୋଲି ଫେରାଠନ କହିଛନ୍ତି। ଆଜିର ବୈଠକରେ ପରିବେଶବିତ ଡଃ ଜୟ କୃଷ୍ଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।



ବାହାରିନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ପାଠ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୦୦ତମ ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥା ପ୍ରମୋଦ ଭଗତ କୁଧରୀ ସମ୍ପାଦନା ନିବାସରେ ବିରୋଧୀବଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କରାଯାଇଛି।

୧୦ ସ୍ଥାନରେ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ କରିବ ମହାନଦୀ ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ

କଟକ, ୨୫.୧.୨୬ (ସମ୍ବାଦ): ସରକାରୀ ଜମିର ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ବେଆଇନ ଜବରଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ଏକ କଠୋର ଆଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରି କଟା ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। କୋର୍ଟଙ୍କ ସ୍ପଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ, କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯଦି ଅନେକ ବର୍ଷ ଧରି ବେଆଇନ ଭାବେ ସରକାରୀ ଜମିକୁ ନିଜ ଦଖଲରେ ରଖୁଥାଏ, ତଥାପି ସେହି ଦାବି ସମୟ ଅଧିକାରିତ ହୋଇଥିବା ଦର୍ଶାଇ ସେ ଏହା ଉପରେ କୌଣସି ଆଇନଗତ ମାଲିକାନା ସୂଚୀ ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ। କୌଣସି ଦାବିତା ଶୁଣାପ ଯାଏ ଏବଂ କୌଣସି ବିରୋଧୀ ଦାବିତା ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପାଠ ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସରକାରୀ ଜମିରୁ ଜବରଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ ହେବା ଏକ ସୁନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ଏଥିରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଶିଥିଳତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ନିଆଯିବ ନାହିଁ। ଏଥିସହ ଜବରଦଖଲ ରୋକିବାରେ ବିପଦ ହେଉଥିବା କିମ୍ବା ଏହାକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ସହଯୋଗ କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷକ ଓ କ୍ଷେତ୍ରସ୍ତରର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଟା ଶୁଣାଣିଗତ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ପୌଜ୍ଞିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ ଜବରଦଖଲ ନ ରୋକି ଯେଉଁ ଘିଟି ଜରିଆରେ ପରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଘଟଣାରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଘରୋଇ ବସ କର୍ମଚାରୀ ସୁନିଶ୍ଚିତ ପକ୍ଷରୁ ଦାୟତା କରାଯାଇଥିବା ବିଟ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଜୟପୁର ପୁରୁଣା ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ନିକଟସ୍ଥ ଏସିଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ସରକାରୀ ଜମିରୁ ଉଚ୍ଛେଦ ସମକ୍ଷରେ ଜଣିଆ ଆସିବାପରି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ୨୦୨୫ର ରାୟକୁ ଖଣ୍ଡପାଠ କାଏମ ରଖିବା ସହ ଆସନ୍ତା ୧୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଜମିକୁ ଖାଲି କରି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ପଠାଣି ସାମାଜିକ ସେବା ସମିତି ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରକାଶିତ

କଟକ, ୨୫.୧.୨୬ (ସମ୍ବାଦ): ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ବୋର୍ଡ) ପକ୍ଷରୁ ପରିଚାଳିତ ପଠାଣି ସାମାଜିକ ସେବା ସମିତି (ପିଏସଏସ-୨୦୨୫) ପରୀକ୍ଷାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଗତ କାହାଣୀର ୨୮ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ପରୀକ୍ଷାର ଫଳାଫଳ (ସ୍ୱପ୍ନ ଶ୍ରେଣୀ) ଏବଂ ଫଳାଫଳ (ନବମ ଶ୍ରେଣୀ)ର ସଫଳତା ପରୀକ୍ଷା ଚାଲିଛି। ଏବେ ବୋର୍ଡର ସେବାସମିତିରେ ଉପକ୍ରମ ହେଉଛି। କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ପୋଷାକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବୃତ୍ତି ରାଶି ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବୋର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯିବ। ସେଠାରୁ ସିଧାସଳଖ ଯୋଗ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବୃତ୍ତି ରାଶି ବଣ୍ଟନ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ। ଫେବୃଆରୀ ୨୬, ୨୭, ୨୮ ତାରିଖରେ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଫେବୃଆରୀ ୨୯ ରୁ ୨୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଫେବୃଆରୀ ୩୦, ୩୧ ତାରିଖରେ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବ।

ପ୍ରୟାଗରାଜରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଉତ୍ତର ଓ ପୂର୍ବ ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସେତୁ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫.୧.୨୬ (ସମ୍ବାଦ): ପ୍ରୟାଗରାଜର ଆତ୍ମା ସହିତ ଜଡ଼ିତ। ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ସମାଜତା, ସେବା ଓ ସମନ୍ୱୟର ଦାଣ୍ଡ। ଏହି ମନ୍ଦିର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ। ଏହି ଅବସରରେ ସେ ଗଙ୍ଗା ଆରାଧନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପବିତ୍ର ପ୍ରୟାଗରାଜରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କେବଳ ଏକ ସ୍ଥାପତ୍ୟର ଶୁଭାରମ୍ଭ ନୁହେଁ; ଏହା ଆତ୍ମା, ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନାର ପୁନଃଜାଗରଣ। ଏହି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଓଡ଼ିଶାର ଭକ୍ତି ପରମ୍ପରା ଓ ତ୍ରିବେଣୀ ସଙ୍ଗମର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମହାପଦ୍ମ ଏକତ୍ର କରି କାତାୟ ସଦାଚାର ଦାଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ କାମନା କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୂଣି କହିଥିଲେ ଯେ, ପ୍ରୟାଗରାଜରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତର ଓ ପୂର୍ବ ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସେତୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଓଡ଼ିଶାର ପରିଚୟ ଓ ଗର୍ବର ପ୍ରତୀକ ହେବା ସହ ସମଗ୍ର ଭାରତର ଦେଇଥାଏ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକ ସୁତ୍ରରେ ବାନ୍ଧି ଦେଇ ସେ ଉଲ୍ଲାସ କରିଛନ୍ତି।

ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ସାମାଜିକ ବିଦାନ ସହଯୋଗୀ ମହାରାଜଙ୍କ ଉଦ୍ୟମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ମନ୍ଦିର ଭକ୍ତି, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଦେଶପ୍ରେମର ସଙ୍ଗମ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ପ୍ରାଚୀନକାଳରୁ ପ୍ରୟାଗରାଜ ଋଷି ଓ ମୁନିମାନଙ୍କ ତପୋଭୂମି ଭାବେ ପରିଚିତ ଏ ଘାଟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଉତ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରେରଣାର କେନ୍ଦ୍ର ହେବ। ସହିତ ମାନବତା, ସେବା ଓ ଶାନ୍ତିର ସନ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶାପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ସାମାଜିକ ବିଦାନ ସହଯୋଗୀ ମହାରାଜ, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦେବ ସଂହିତା, ଓଡ଼ିଶାର ଆତ୍ମୋକ୍ଷେପ କେନ୍ଦ୍ରର ମିତ୍ରାପୁର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଶ୍ରୀବଳଦେବଜୀଉଙ୍କ ରଥ ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ୧ କୋଟିର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଦାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫.୧.୨୬ (ସମ୍ବାଦ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବଳଦେବ ଜୀଉଙ୍କ ନୂତନ ବ୍ରହ୍ମ ଚାଳଧିକ ରଥର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ପକ୍ଷରୁ ଏକ କୋଟି ଟଙ୍କାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଦାନ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି। ଏନେଇ ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ହରିଚନ୍ଦନ ପ୍ରତିକୃଷ୍ଣା ରଖି କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଗତ କିଛିଦିନ ଧରି ରଥର ୧୪ଟି ଚକର ଅବସ୍ଥା ଠିକ୍ ନଥିବାରୁ ରଥ ଚାଳନାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବିଘ୍ନ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା। ଫଳସ୍ୱରୂପ ରଥ ମାଉସା ମା'ଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁ ନଥିଲା ଏବଂ ପାଖାପାଖି ଦୁଇଦିନ ବିଳମ୍ବ ହେଉଥିଲା। ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ସ୍ଥିତି ଦେଖା ଯାଉଥିଲା। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରଭୁ ବଳଦେବ ଜୀଉଙ୍କ ନୂତନ ରଥ ନିର୍ମାଣରେ ଯେପରି କୌଣସି ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ନ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏକ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅନୁଦାନ ରାଶି ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅନୁଦାନ ବଳଦେବ ଜୀଉଙ୍କ ପାଠକୁ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ତଥା ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ମୁଗ ଚାଷ ପାଇଁ ଜୈବିକ ବଦଳରେ ରାସାୟନିକ ସାରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫.୧.୨୬ (ସମ୍ବାଦ): ଗୋଟିଏ ପର୍ବ ଜମିରେ ଜୈବିକ ସାର ପ୍ରୟୋଗକୁ ସରକାର ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟପର୍ବ ମୁଗ ଚାଷରେ ରାସାୟନିକ ସାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଋଷି ଋତୁରେ ମୁଗ ଚାଷ ପାଇଁ ବିହନ ବଣ୍ଟନ ସାଙ୍ଗକୁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ରାସାୟନିକ ସାର ବିକ୍ରୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ରାସାୟନିକ ସାର ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରୀ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ନୂନୀକୃତ ଗଣଦାଣ୍ଡ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି।

ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଯାୟୀ, କୃଷି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆରଏସ୍‌ଏମ୍ ଯୋଜନାରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ହେକ୍ଟର ପିଛା ୨୦ କେଜି ମାଗଣା ମୁଗ ବିହନ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଉଛି। ଏହାସହ ଜର ସରକାର, ଉତ୍କଳିଆ ଓ ଧଳାମାଞ୍ଜି ନ ଲାଗିବା ପାଇଁ ଆଇଡିଏମିଆର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ସର୍ବାଙ୍ଗୀ ଆ ଓ ପତ୍ରକଣା ପୋକ ପାଇଁ ପ୍ରୋପେନୋପିପ୍, ଘାସମରା ପାଇଁ ପେଣ୍ଡି ମେଥୁଲିନ, ଭଲ ଫୁଲ ଫଳ ସହ ଅମଳ ପାଇଁ ବୋରକ୍ ଓ ନାନୋ ଡିଏସି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି। ଏସବୁ ରାସାୟନିକ ସାର ପାଇଁ ଚାଷୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପରମାଣୁରେ ଟଙ୍କା ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନୁଗୋଳ ଓ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ରାସାୟନିକ ସାର ବାବଦକୁ ହେକ୍ଟର ପିଛା ୨୦୪୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ

କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ କହିବା କଥା ପ୍ରାୟ ଚାଷୀ ଜମିରେ ଗୋବର ପକାଉଛନ୍ତି। ତଦନୁସାରେ ସେମାନେ ଜୈବିକ ସାର ଉପଯୋଗ କଲେ ଅଧିକ ଲାଭାନ୍ୱିତ ହୋଇପାରିବେ। ମାତ୍ର ରାସାୟନିକ ସାର ବହୁଳ ଉପଯୋଗ ପାଇଁ କୁମାରଗତ ଭାବେ ରାଜ୍ୟରେ ମୁଗ ଉତ୍ପାଦନ କମୁଛି। ଯାହା ମୁଗ ଚାଷରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ କରାଇବାକୁ ଆଉ ଏକ ଆହ୍ୱାନ।

- ହେକ୍ଟର ପିଛା ଚାଷୀ ଦେଉଛନ୍ତି ୨୦୪୦ ଟଙ୍କା
- ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦର; ଦୁର୍ନୀତି ଆଶଙ୍କା
- ଡିଲରଙ୍କ ଠାରୁ ପିସି ପାଇଁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ବାରମ୍ବାର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ଉଡ଼ୁଛି ଡ୍ରୋନ୍ ଆଣ୍ଡି ଡ୍ରୋନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦାୟିତ୍ୱ କାହାର?



ପୁରୀ, ୨୫.୧.୨୬ (ସମ୍ବାଦ): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ବାରମ୍ବାର ଉଡ଼ୁଛି ଡ୍ରୋନ୍। ଘଟଣା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ତତ୍ପରତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଆଉ ପୁଲିସ। ଏପରି କି କିଛି ଘଟଣାରେ ଡ୍ରୋନ୍ ଜବତ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ଉଡ଼ାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଧରାପଡ଼ୁଛନ୍ତି। କିଛିଦିନ ପରେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ସମସ୍ତେ ଏକପ୍ରକାର ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି। ଯାହାଫଳରେ ପୁଣି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ବନ୍ଧୁକ କାର୍ତ୍ତବ୍ଧି ଡ୍ରୋନ୍ ବାରମ୍ବାର ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଚାଲିଥିବା ବେଳେ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ତିରାଚିତ୍ତ ଭାବେ ଆନାରେ ଅଧିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଜବତ କରିଥିବାବେଳେ ଉଡ଼ାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଛି। ଏପରି ବି ଅନେକ ଥରକୁ ଥର ଘଟଣାରେ ଏହା ଉଡ଼ାଣକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି। ସେମାନେ ବାରମ୍ବାର ଏଭଳି ବେନିୟମ ଉଡ଼ାଣ କରୁଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷାକୁ ଆହୁରି କଡ଼ାକଡ଼ି କରିବା ପାଇଁ ଆଣ୍ଡି ଡ୍ରୋନ୍ ସିଷ୍ଟମ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ବୋଲି ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆଣ୍ଡି ଡ୍ରୋନ୍ ସିଷ୍ଟମ ଆକୃତ ହେବା ନେଇ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚଳରେ ଡ୍ରୋନ୍ ଡ୍ରୋନ୍ ଚଳୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବେଳେ ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ଆଣ୍ଡି ଡ୍ରୋନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା? ଏହାକୁ ଲଗାଇବା ଦାୟିତ୍ୱ କାହାର?

ନିକଟରେ ଏକାଧିକଥର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ଡ୍ରୋନ୍ ଉଡ଼ୁଛି। ପୁଲିସ୍ ମଧ୍ୟ ବହୁବାର ଡ୍ରୋନ୍ ଜବତ କରିଥିବାବେଳେ ଉଡ଼ାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଛି। ଏପରି ବି ଅନେକ ଥରକୁ ଥର ଘଟଣାରେ ଏହା ଉଡ଼ାଣକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି। ସେମାନେ ବାରମ୍ବାର ଏଭଳି ବେନିୟମ ଉଡ଼ାଣ କରୁଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷାକୁ ଆହୁରି କଡ଼ାକଡ଼ି କରିବା ପାଇଁ ଆଣ୍ଡି ଡ୍ରୋନ୍ ସିଷ୍ଟମ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ବୋଲି ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆଣ୍ଡି ଡ୍ରୋନ୍ ସିଷ୍ଟମ ଆକୃତ ହେବା ନେଇ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚଳରେ ଡ୍ରୋନ୍ ଡ୍ରୋନ୍ ଚଳୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବେଳେ ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ଆଣ୍ଡି ଡ୍ରୋନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା? ଏହାକୁ ଲଗାଇବା ଦାୟିତ୍ୱ କାହାର? ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ନା ପୁଲିସ୍ ନା ରାଜ୍ୟ ସରକାର କିଏ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେ? ଯଦି ଏହାର ଉତ୍ତର ରହିଛି ତେବେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେବ। ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଗୁ ମାତ୍ର ୨୪ ସେକେଣ୍ଡର ଏହି ଭିଡିଓରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତି କଣକ ଡ୍ରୋନ୍ ଧରି ହାତରେ ଦେଖାଇବାର ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି। ଏହି ଡ୍ରୋନ୍ ଭିଡିଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ କେବେ ଉଡ଼ୁଥିଲା ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁପ୍ତ ଭାବେ ଏହାକୁ ଉଡ଼ାଉଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଡ୍ରୋନ୍ ଉଡ଼ାଣକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଆଲୋଚନା ହେବା ସହ ଏହା ଉପରେ

ରଙ୍ଗ ବଦଳା ଖର୍ଚ୍ଚର ହିସାବ ନାହିଁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫.୧.୨୬ (ସମ୍ବାଦ): ଗତ ୨୦ ମାସର ସରକାରରେ ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ସରକାରୀ କୋଠାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପିଲାଙ୍କ ପୋଷାକ, ବସ୍, ଶାଢ଼ୀ ପ୍ୟାକେଟ୍ ସରକାରୀ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ, ସରକାରୀ ଯୋଜନାର ହୋଟିଆଦି ଆଦିର ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଏହାକୁ ରେଗୁଲା କରାଯାଇଛି। ଏହି ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ରାଜ୍ୟ ରାଜକୋଷକୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି। ହେଲେ ଏହି ୨୦ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବାବଦକୁ କେତେ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ସେନେଇ ସରକାରଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ତଥ୍ୟ ନାହିଁ ବୋଲି ସରକାର କହିଛନ୍ତି।

ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଉତ୍ତର ପରେ ଚାରିଆଡ଼ୁ ସମାଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ସରକାରୀ କୋଠାଠାକୁ ରେଗୁଲା ରଙ୍ଗ କରିବା ଫଳରେ ସରକାର ପାଣି ଭଳି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି। ଅନାବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ଅର୍ଥାତ ନୁଆ କରି ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ହସ୍ତିକାଳ, ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଆଦିର ମଧ୍ୟ ରଙ୍ଗପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି। ସରକାର ଗଠନ କରିବାର କିଛି ଦିନ ପରେ ପ୍ରଥମେ ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୫ରେ ରାଜ୍ୟ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ

ପକ୍ଷରୁ ସବୁ ବିଭାଗର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ମୁଖ୍ୟକୁ ଚିଠି ମାଧ୍ୟମରେ ସରକାରୀ କୋଠାରେ ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହା ପରଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏପରି କି ବସ୍ତୁତ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ରେଗୁଲା ରଙ୍ଗ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ି ନଥିଲା।

शिल्प प्रदर्शन सह जागरुकता कार्यक्रम
ଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

CRAFT DEMONSTRATION - CUM - AWARENESS PROGRAMME

UNDER AHYU SCHEME FOR THE YEAR 2025-26
 VENUE: NEELACHALA URBAN HAAT, PURI
 DATE : FROM 26.02.2026 TO 28.02.2026
 TIME : 11 AM TO 5 PM

ORGANIZED BY:
 M/s. Hestashipa Pattachitra Producer Company Ltd.,
 Heritage Village Roghrajpur, Puri, Odisha

SPONSERED BY:
 O/o Development Commissioner (Handicrafts),
 Ministry of Textiles, Govt. of India, New Delhi

ପଛଘୁଆ କାହିଁକି

ଆମ ରାଜ୍ୟସରକାର ବଜେଟ ଆକାର ବଢ଼ାଇ ଶସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରି ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଦୁଇନାମରେ ବ୍ୟୟଭାର ଅତିକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଅଧିକ ରକ୍ଷଣା ଓଡ଼ିଶାରେ ଥିବା ଖଣିଜ ଫାଉଣ୍ଡେସନରୁ ଅତିରିକ୍ତ ସେସ୍ ଆଦାୟ କରାଯାଇପାରିଲେ ରାଜ୍ୟ ସମୃଦ୍ଧିର ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିପାରନ୍ତା । ଏଥିପାଇଁ ସେ ପ୍ରୟାସ ହୋଇନାହିଁ ଏକଥା ନୁହେଁ । ୨୦୦୪ ରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଆଗତ କରିଥିବା ଓରିସେଟ୍ ଆଇନ ୨୦୦୫ ଏପ୍ରିଲରେ ଅନୁମୋଦନ ଲାଭ କରିଥିଲା । ଏହି ଆଇନ ବଳରେ ଅତିରିକ୍ତ ଆୟ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜ୍ୟର ଗ୍ରାମାଣି ବିକାଶ କରାଯିବ ବୋଲି ସରକାରୀ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଆବେଦନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ପାରିଥାନ୍ତା । ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ନୂଆ ଆଇନକୁ ରଦ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ । ଦୋହରା ଟିକସ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ କରାଯିବାର ଯଥାର୍ଥତା ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥିଲା । ହାଇକୋର୍ଟ ରାୟ ବିରୋଧରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ମିଳିଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଏହି ଶୁଣାଣି ଓ ରାୟ ବିଳମ୍ବିତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଖଣିଜ ସମୃଦ୍ଧି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ସେସ୍ ଆଦାୟ କରିବାର କ୍ଷମତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ରାୟ ବିରୋଧରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପୁନର୍ବିଚାର ପାଇଁ କରିଥିବା ଆବେଦନକୁ ମଧ୍ୟ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଖାରଜ କରି ଦେଇଥିଲେ ।

ସମଗ୍ର ଦେଶର ଖଣିଜ ଆବେଦନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅବଦାନ ପ୍ରାୟ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ । ମୂଲ୍ୟବାନ ବ୍ୟବସାୟ ଖଣିଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଧାନ୍ୟକୁ ବାଦ ଦେଲେ କୋଇଲା, ଲୁହାପଥର ଓ କ୍ରୋମାଇଟ୍ ଉତ୍ପାଦନରେ ଆମର ଭୂମିକା କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ବାହାର ପୁରଣ କରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ମୁଣ୍ଡଦେଇଥିବା ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାକୁ ଓଡ଼ିଶା ଖଣିଜ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇ ଆସିଛି । ୧୯୫୭ ଖଣିଜ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଶୁଳ୍କ ଆଦାୟ କରି ଖଣିଜ ସମୃଦ୍ଧି ରାଜ୍ୟକୁ ରକ୍ଷାକରି ଦେଇଆସିଆସିଛି । ରକ୍ଷାକରି ହାର ବୃଦ୍ଧି ସକାଶେ କେନ୍ଦ୍ରର ମଧ୍ୟ ଓ ଅନୁଗ୍ରହ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ରାଜ୍ୟ । ଖଣିଜର ଆବେଦନ ଅଧିକରେ ଅନୁଗ୍ରହର, ପରିବେଶ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲ ଅବନିଷ୍ଠରୁ ସୃଷ୍ଟ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ମୁଣ୍ଡପାଟି ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ପରାହତ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ସହିନେବା ଯଥାର୍ଥତା କେତେ? ଏହାକି ଏକାଧିକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଆମ ହାତରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପଛଘୁଆ ଦେବାର ଅବକାଶ ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କି ଏ ଜଣିଆ ଖଣିଜ ପାଇଁ ରାୟ ଏହି ପ୍ରତିକୂଳ ଦିଗ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଅନୁଧାନ କରି ଓରିସେଟ୍ ଆଇନକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଥିଲେ । ଖଣିଜ ସାମଗ୍ରୀ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଜମି ଉପରୁ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ହାଲରେ ସେସ୍ ଆଦାୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୧୫.୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅତିରିକ୍ତ ରାଜସ୍ୱ ପାଇବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଥିଲେ ।

ଆମ ଆଇନଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସୁଫଳ ଅନ୍ୟ ଖଣିଜସମୃଦ୍ଧି ରାଜ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ନିଜର ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ବାଧ୍ୟତାକୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାକୁ ବାଦଦେଲେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ଛତିଶଗଡ଼, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଓ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଖଣିଜ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ସମୃଦ୍ଧି । ଆମ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଏହି ଖଣିଜ ସେସ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ବିପୁଳ ଅତିରିକ୍ତ ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଆବେଦନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂରଣ ସକାଶେ ସରକାର ସେସ୍ ହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ବାର ଫାଣ୍ଡେସନ କରିଛନ୍ତି । କର୍ଣ୍ଣାଟକ ମଧ୍ୟ ଏକ୍ସପ୍ଲୋରେସନ୍ ପାଇଁ ପଡ଼ିନାହିଁ । ଅଧିକ ବିଜେପି ଶାସିତ ଓଡ଼ିଶା, ଛତିଶଗଡ଼ ଓ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଏହି ସେସ୍ ଆଦାୟର ପଛଘୁଆ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏକ ସେସ୍‌ରକାରୀ ପରିଫର୍ମାନ୍ସକୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଆମ ସରକାରଙ୍କ ଓରିସେଟ୍ ଆଇନ ବଳରେ ପିଛିଲା ଭାବେ ଅନୁଧାନ ୫୦,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ କରିବାର କ୍ଷମତା ରହିଛି । ଏ ଫଳାନ୍ତରେ ବିରୋଧାତମ ପକ୍ଷରୁ ବିଧାନସଭାରେ ସରକାରଙ୍କ ଭୂମିକାକୁ ଏକାଧିକ ବାର ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇ ଥିଲେ ତାହାକୁ ନାନା ଆଳ ଦେଖାଇ ସରକାର ଏହାର ଯାଜ୍ଞାଧାର ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ରାୟ ବିରୋଧରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପୁନର୍ବିଚାର ପାଇଁ ଆବେଦନ ଏବଂ ବିଜେପି ଶାସିତ ରାଜ୍ୟର ସେସ୍ ଆଦାୟର ପଛଘୁଆ ଦେବାପଛରେ କି ପ୍ରକାର ଯେଉଁ ଅଛି ସେ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଆବଶ୍ୟକ । ପାଠକ ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁଧାନ କରିପାରୁଥିବେ ରହସ୍ୟ କ'ଣ!

ଗତ ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ଏବର ସରକାର ୩୦୦ ଯୁକ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶୁଳ୍କ ଛାଡ଼ି ସକାଶେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରେ ଏକ ସେସ୍ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିକୁ ଛାଡ଼ିଯାଇଛି । କୃଷିକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିନାମୂଲ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ପରାରେ ବା କିଏ? କୃଷିକର ପିଛା ଧାନରେ ୮ ଶହ ଟଙ୍କା ବୋନସ ଦେଇ ସରକାର ଏକପ୍ରକାର ଲଢ଼ୁକୁହାଣି ହେଲେଣି । ସୁଭଦ୍ରା ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଲକ୍ଷପତି ମହିଳାଙ୍କ ଫାଖ୍ୟା ଚଳିତ ୫ ବର୍ଷରେ କେତେ ହୋଇଛି ତାହାର ଗଣତି କରିବାର ସମୟ ଏବେ ଉପସ୍ଥିତ । ସମୟ କହିବ ପ୍ରକାର ଓ ବାସ୍ତବତାରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କେତେ? ଆମକୁ ଏଠାରେ କହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ଯେ କୋଲିଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେସ୍ ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିଲେ ସରକାର ଅନୁଧାନ ୧୨ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ କରିପାରିଥାନ୍ତେ । ତାହାହିଁ ବା ଶହ ଯୁକ୍ତି ମାଗଣା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିପାରି ଥାନ୍ତା । ରାଜ୍ୟରେ ତାଲିଥିବା ସମସ୍ତ ଖଣି କାର୍ଯ୍ୟ ଏଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେଲେ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସାମାଜିକ ବିକାଶ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଇଁ ପୁଞ୍ଜିର ଅଭାବ ନଥାନ୍ତା । ଅନ୍ତତଃ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟଠାରୁ ଆମେ ଶିଖିବା ଉଚିତ । ଘରେ ଭରପୂର ଥିବା ବିପୁଳ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଅଣଦେଖା କରି ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା କୌଣସି ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ବୁଝିମାନର କାମ ନୁହେଁ ।

ଦୃଢ଼ ଶିଳ୍ପାୟନ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ନିୟୁକ୍ତିର ଯେଉଁ ସ୍ୱପ୍ନ ସରକାର ଦେଖୁଛନ୍ତି ଓ ଦେଖାଉଛନ୍ତି ତାହା କେତେଦୂର ସାଧାରଣ ହେବ ଭବିଷ୍ୟତ କହିବ । ଆମ ଖଣିଜ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଶିଳ୍ପ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଓ ଖଣିଜ ପ୍ରାଧିକାର କୋଲିକ୍ସିଟି କରି ଅତିରିକ୍ତ ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଆଜି ନ ହେଲେ କାଲି ରାଜ୍ୟବାସୀ ଏହି ଗୋପନ ବୁଝାମଣା ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବେ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରଗତି ଓ ପରମ୍ପରା ପଥର ଅଭିଯାତ୍ରୀ: ଲୋକରତ୍ନ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ

ପ୍ରଫେସର ମଣାସ୍ତ୍ର କୁମାର ମେହେର

ଲୋକରତ୍ନ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ ସମ୍ପାନ କରିପାରିଛନ୍ତି ଯେ, ଏକ ମହାନ ଜାତିକୁ ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ହେଲେ କେଉଁଠି ପୁ କରନ୍ତି ବନ୍ଦ ଫାଗୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ପରିମଳ ପ୍ରତି ଯେପରି ଉନ୍ମୁଖ, ପ୍ରଗତି ନିମିତ୍ତ ସେପରି କାଗ୍ରତ । ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀରେ ଭରି ରହିଛି ଯେଉଁ ଚିରନ୍ତନ ଆବେଦନ, ତାହା ମନେ ମନେ ଅନୁଭବ କରି ସେ ଫାଗୁ କରିଛନ୍ତି ସେସବୁ ତପସ୍ୟାମଗ୍ନ ହୋଇ । ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧି ତେଣୁ ଶାଣ୍ଡି ଯୋପାନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ତାଙ୍କ ସମୟର ସାହିତ୍ୟିକ ପରିମଣକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ପରି ସୂକ୍ଷ୍ମ ନଥିଲେ ସେ । ନିଜସ୍ୱ ଅନ୍ତର୍ଗତତା ପ୍ରତି ସେ ରହିଥିଲେ ଏକାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ । ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ବିରଳ ପ୍ରେରଣାକୁ ସେ ଯେପରି ଆଲୋକକୁ ନେଇ ଆସି ପାରିଛନ୍ତି ସେହିପରି ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନାର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର ଅନୁସରଣ କରିଛନ୍ତି ସେତଦନ ଭାବରେ । କୌଣସି ବୋଧାନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନ ହୋଇ ସେ ଚାଲିଛନ୍ତି ଏକୁଟିଆ । ଅନ୍ତରର ସତ୍ୟ ସହିତ ଯାହାକି

ଘନିଷ୍ଠ ସମୃଦ୍ଧ ସେମାନଙ୍କ ସକାଶେ ଲୋଡ଼ା ନଥାନ୍ତି ଆଉ ସହଯାତ୍ରୀ । କବିତା ସର୍ବନାମ୍ନୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କ ସାଧନା-ନିମନ୍ତ୍ରଣ କାବ୍ୟ ପ୍ରଥମରୁ ଉଦ୍‌ବେଳିତ ହୋଇଛି ପ୍ରକୃତିର ଶାନ୍ତ ସ୍ୱିଗ୍ନ ରୂପ ଦର୍ଶନ କରି । ଏହି ପ୍ରକୃତି-ସଂପୃକ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଗଢ଼ିତୋଳିଛି କାତାୟନୀଦାସୀ କବି ରୂପରେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ କବିତା ଫଳକର 'ପ୍ରଭାତ' ଶାନ୍ତିପାଠର ଏକ ପବିତ୍ର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି । ତାଙ୍କ ରଚିତ କବିତାପୁସ୍ତକ କାବ୍ୟ ନାଟିକା ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି 'ଚାରଣିକା', 'କଳାକର ଲୁହ', 'ନବମାଳିକା', 'ମାଟି ଓ ଲାଠି', 'ସେ ଏକ ଲୋମଶ ନାକହାତ' ଆଦି । 'ଚାରଣିକା'ରେ ବିଶ୍ୱ ମହାରାଜା ଓ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଚରିତ୍ ଚିତ୍ରଣ ମଧ୍ୟରେ ତ୍ୟାଗର ଯେଉଁ ମହିମ ଉପଲବ୍ଧି ସେ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଯେତେପରି ପାଠକଲେ ସେତିକି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇଉଠେ ଅନ୍ତଃସ୍ଥଳ । ନିଜ ଚତୁର୍ଦ୍ଧିଗଣରେ ଭୋଲିକା ମଣିଷର ବିକଳ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି କେଉଁ କବିଚିତ୍ କରୁଣ କ୍ରନ୍ଦନରେ ଥିବି ଉଠି ନାହିଁ? ଏହି ସମୟର ଅନ୍ତର୍ବେଦନା ବିବୃତ କରିଦେଇଛି କୁଞ୍ଜବିହାରୀଙ୍କୁ । କାରୁଣ୍ୟର ଗଭୀର ଅନୁଭୂତିରେ ଥରକୁ

ସାହିତ୍ୟ ସରିତ୍

ଥର ଭିଜିଛି ତାଙ୍କ ଆଖିପତା । ପୁନଶ୍ଚ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ମଣିଷ ପ୍ରତି ପ୍ରକୃତିର କୁରତାଠାରୁ ଆହୁରି କରୁଣର ମଣିଷ ପ୍ରତି ମଣିଷର କଠୋର ବ୍ୟବହାର ଓ ଅତ୍ୟାଚାରର କଷଣ । 'ମାଟି ଓ ଲାଠି' କବିତା ପୁସ୍ତକରେ ସେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଅସାମାନ୍ୟ ବିପ୍ଳବିକ ସେବେଦନା ବନ୍ଧନ କରି । ଯେଉଁ କବି ଦିନେ ପ୍ରକୃତିର ଅପରୂପ ସୃଷ୍ଟିରେ ହୋଇଥିଲେ ମୁଗ୍ଧ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମାନବିକତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସକାଶେ ନିଜ କଳମକୁ କରିଛନ୍ତି ସେ ତାହାର ଓ ସଖଣ୍ଡ । ପାରସ୍ୟର କବି ଓପାର ଖ୍ୟାୟମଙ୍କ ପରି ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି ମଣିଷ କିପରି ନିଘୃଣିତ ଅସହାୟ କ୍ରାନ୍ତିକର ସୃଷ୍ଟି । 'ସେ ଏକ ଲୋମଶ ନାକହାତ'ରେ ସେହି ଚେତନାର ଛାୟାପତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ତାଙ୍କ ରଚିତ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ 'ଲଙ୍କାଯାତ୍ରା', 'ମୋ ସମ୍ପର୍କ କାମାଗ', 'ଆମେରିକାରୁ ଯୁରୋପ ଆସିବା', 'ପଥ ଓ ପଥକ', 'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ' ଆଦି ଧ୍ୟାନ ପାଠକ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଇପାରେ ପୁସ୍ତକ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବହୁ ଅଭିନବିତ ଜଗତ । 'ଦୁଇଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ' ନାମଟି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତୀକିତ ହୋଇ ଉଠିଛି ତାଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ୟତା ଓ ବାହାର ମର୍ମବାଣୀ ।

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଅନେକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ଜଳିକତା ଅଥବା ଦୁର୍ବୋଧତାତ୍ମକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏନାହିଁ । କି ସରଳ, ଅକୃତ୍ରିମ ଶୈଳୀରେ ସେ ଆପଣାର ଅନୁଭବ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁଧ୍ୟାନଯୋଗ୍ୟ । 'ସାହିତ୍ୟିକ' ନାମରେ ଫଳନିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ସମାଧାନ ଅବଦାନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି । ଘଟଣାବହୁଳ ନିଜ କାବ୍ୟାନୁକୃତିକୁ ସେ ଦେଲେ ସୁସଜିତ ରୂପ କାନ୍ଧି 'ମୋ କାହାଣୀ' ପୁସ୍ତକରେ । ଆଜିର ବହୁ ଆତ୍ମକାବ୍ୟା ରଚୟିତାଙ୍କ ପାଇଁ ତାହା ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରେରଣା । ଯେଉଁ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ଫର୍ଣ୍ଣଗଣରେ ସେ ଆସିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ସତ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ ତାଙ୍କ କଳାତ୍ମକ ଅବି ଯାଇନାହିଁ । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଛାଡ଼ି, କେବଳ କି ପ୍ରତିଶୋଧ ପ୍ରବଣତା ସେଥିରେ ନାହିଁ । ଅଛି ସତ୍ୟର ଉଦ୍‌ଗରଣ, ଶିବର ମହିମାଗାନ ଓ ସୁନ୍ଦରର ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ବର୍ଣ୍ଣନା । ଶେଷରେ ତାଙ୍କ ଡାଏରୀର ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ ଉଦ୍‌ଗରଣ କରିବା ହେବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚାପୁଟ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ତାହା ହେଲା 'କବିର କବିତା ଅପେକ୍ଷା ତାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ମୂଲ୍ୟ ଅଧିକ' ।

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଅନେକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ଜଳିକତା ଅଥବା ଦୁର୍ବୋଧତାତ୍ମକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏନାହିଁ । କି ସରଳ, ଅକୃତ୍ରିମ ଶୈଳୀରେ ସେ ଆପଣାର ଅନୁଭବ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁଧ୍ୟାନଯୋଗ୍ୟ । 'ସାହିତ୍ୟିକ' ନାମରେ ଫଳନିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ସମାଧାନ ଅବଦାନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି । ଘଟଣାବହୁଳ ନିଜ କାବ୍ୟାନୁକୃତିକୁ ସେ ଦେଲେ ସୁସଜିତ ରୂପ କାନ୍ଧି 'ମୋ କାହାଣୀ' ପୁସ୍ତକରେ । ଆଜିର ବହୁ ଆତ୍ମକାବ୍ୟା ରଚୟିତାଙ୍କ ପାଇଁ ତାହା ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରେରଣା । ଯେଉଁ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ଫର୍ଣ୍ଣଗଣରେ ସେ ଆସିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ସତ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ ତାଙ୍କ କଳାତ୍ମକ ଅବି ଯାଇନାହିଁ । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଛାଡ଼ି, କେବଳ କି ପ୍ରତିଶୋଧ ପ୍ରବଣତା ସେଥିରେ ନାହିଁ । ଅଛି ସତ୍ୟର ଉଦ୍‌ଗରଣ, ଶିବର ମହିମାଗାନ ଓ ସୁନ୍ଦରର ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ବର୍ଣ୍ଣନା । ଶେଷରେ ତାଙ୍କ ଡାଏରୀର ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ ଉଦ୍‌ଗରଣ କରିବା ହେବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚାପୁଟ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ତାହା ହେଲା 'କବିର କବିତା ଅପେକ୍ଷା ତାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ମୂଲ୍ୟ ଅଧିକ' ।

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ, ମୋ: ୨୦୨୭-୨୫-୫-୩୧-୨୦୨୭



ସମ୍ବାଦକାର



ତୁମେ ଯଦି ସୁଯୋଗ ଆସିବ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରି ବିସରଣିକ, ତେବେ ସେତେବେଳକୁ ତୁମେ ଭିଡ଼ ଭିଡ଼ରେ କେବଳ ଜଣେ ହୋଇ ରହିଯିବ !
-ପ୍ରୋ. ଏଡ଼ୱାର୍ଡ ଡି ବୋନୋ

ଅଛୁଆଁ କାନ୍ଦୁ

ବିଭୂତି ଭୂଷଣ କର

ଛୁଆଁ-ଅଛୁଆଁ ଭେଦଭାବ ମାନବ ସମାଜର ଏକ ଉଚ୍ଚାରଣ କଳଙ୍କ ରୂପେ ପରିଚିତ । ଏହା କେବଳ ଭାରତରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଏକ ଅଜ୍ଞାନବାଦି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜଣେ ଦଳିତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବିବାଦ ଏହାର ସଦ୍ୟତମ ଉଦାହରଣ । ଗ୍ରାମବାସୀ ସେହି ଦଳିତ ମହିଳାଙ୍କ ହାତରୁ ଖାଦ୍ୟ କିମ୍ବା କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରୁନଥିଲେ, ଅବଶ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଓ ଜନପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇଛି । ମାତ୍ର ଏହି ଘଟଣା ଦର୍ଶାଏ ଯେ ଆଧୁନିକ ସମାଜର ଆଖ୍ୟା ନେଇ ଗର୍ବ କରୁଥିବା ମଣିଷ ଆଜି ମଧ୍ୟ କୁହୁଡ଼ି ଇତିହାସକୁ ଆପଣାଇ ବସିଛି ।

ଛୁଆଁ-ଅଛୁଆଁର ଧାରଣା ମୁଖ୍ୟତଃ ହିନ୍ଦୁ ସମାଜର ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ଜଡ଼ିତ । ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ, ଶୂଦ୍ର - ଏହି ଚାରିବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟତୀତ ଏକ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଥିଲେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ 'ଅଛୁଣ୍ଡ' ବା 'ଅଛୁଆଁ' ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । ସେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ 'ଦଳିତ' ନାମରେ ପରିଚିତ । ତତ୍କୃର ଭାମରାଓ ଆନେଦ୍‌ବକର ଏହି ଭେଦଭାବକୁ ଜାତି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସବୁଠାରୁ ଭୟଙ୍କର ରୂପ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଉକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ, ଏହା କେବଳ ଏକ ସାମାଜିକ ବିଭେଦ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ଆର୍ଥିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଶୋଷଣର ମାଧ୍ୟମ ।

ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ଧାରା ୧୭ ଅନୁଯାୟୀ ଛୁଆଁ-ଅଛୁଆଁ ଭେଦଭାବକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଉଚ୍ଛେଦ କରାଯାଇଛି । ଧାରା ୧୫ ଓ ୧୬ କାଚି ଆଧାରରେ ଭେଦଭାବକୁ ନିଷେଧ କରିଛି । ୧୯୮୯ ମସିହାର 'ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି (ଅତ୍ୟାଚାର ନିବାରଣ) ଆକ୍ଟିଭିଟି' ଜାତି ଆଧାରରେ ହିଂସା ଓ ଭେଦଭାବକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଇନ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଆଇନର ପ୍ରୟୋଗ ନେଇ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି । ସମ୍ପ୍ରତିକ ବର୍ଷଭୂତକରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଦଳିତଙ୍କ ପ୍ରତି ଭେଦଭାବର ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ସମ୍ବିଧାନର ଧାରା ୩୪୧ ଅନୁଯାୟୀ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି (ଏସ୍‌ସ୍‌) ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ତାଲିକାରେ ସୀମିତ ହେବା ପାଇଁ କେବଳ ହିନ୍ଦୁ, ଶିଖ ଓ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି । ଦଳିତ

ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଓ ଦଳିତ ମୁସଲମାନମାନେ ଏହି ତାଲିକାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବାଦର ବିଷୟ ।

ପରାଧୀନତା ପୁଷ୍ପକୁମିରେ ମଧ୍ୟ ଅଭୃଣ୍ୟତାର କାହାଣୀ ବହୁ ଜଟିଳ । ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଜାଣିଥିଲେ ପିତୃଜୀମାନଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱିତା ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଏକତା ଜରୁରୀ । ଜାତୀୟ ଏକତା ପାଇଁ ସାମାଜିକ ଏକତା ଅବଶ୍ୟାସୀ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଏକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭୃଣ୍ୟତା ବହୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ । ଏହି ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣତା ଆନ୍ଦୋଳନ ସମୟରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଦେଶ ଭ୍ରମଣ ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଦଳିତମାନଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ କରାଉଥିଲେ । ୧୯୨୫ରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଚିଧା ଗ୍ରାମରେ ଦଳିତମାନେ ଗିରଫାବଣ ଶିବ ମନ୍ଦିର ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମ୍ବଳିଙ୍କ ବାଲିଅନ୍ତର ନିକୁଞ୍ଜବିହାରୀ ମନ୍ଦିରରେ ଦଳିତମାନଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ କରାଉଥିଲେ ଯାହା ଏକ ଐତିହାସିକ ଘଟଣା । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରବେଶ ନିଷେଧ ଥିଲା । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୪ରେ ତାମିଲନାଡୁର ବିରୁଧ୍‌ଧନର ଜିଲ୍ଲାରେ ୩୦ ମିଟର ଲମ୍ବା 'ଅଛୁଆଁ କାନ୍ଦ' ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି କାନ୍ଦ ଦଳିତଙ୍କ ଶୁଣାଣକୁ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ଜାତିର ଲୋକମାନେ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ଦର୍ଶାଏ ଯେ ଶୁଣାଣ ମଧ୍ୟ ଜାତି ଆଧାରରେ ବିଭକ୍ତ ରହିଛି ।

ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ କାଳରେ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଦଳିତ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ତାମିଲନାଡୁ ଓ ପଞ୍ଜାବରେ ଦଳିତ ସଂଗ୍ରାମ ନୂତନ ରୂପ ନେଇଥିଲା । ତତ୍କୃର ଆନେଦ୍‌ବକରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ୧୯୩୦ ମସିହାରେ ନାସିକର କାଳାଗାମ ମନ୍ଦିର ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଦଳିତମାନେ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ଅଧିକାର ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ହିନ୍ଦୁ ସମାଜକୁ ଦର୍ପଣ ଦେଖାଇଥିଲା । ୧୯୩୨ ମସିହାରେ ତତ୍କୃର ଆନେଦ୍‌ବକର ଏବଂ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୂନା ରୁକ୍ତି ସାକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ରୁକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ଦଳିତଙ୍କ ପାଇଁ ପୃଥକ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଫର୍‌କ୍ସିଟ ଆସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଦଳିତ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱର ଏକ ନୂତନ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା, ଯଦିଓ ଏହାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମତ ରହିଛି ।

ଛୁଆଁ-ଅଛୁଆଁ ଭେଦଭାବ କେବଳ ଭାରତରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ । ପାକିସ୍ତାନ, ବଂଲାଦେଶ, ନେପାଳ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସମେତ ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ

ଇତିହାସର ଅନ୍ତ ନାହିଁ

ପ୍ରଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର

୧୯୯୨ରେ ଆନେଦ୍‌ବକର ରାଜନୀତି ବିଚ୍ୟାନ୍ତା ପ୍ରାୟୁତ୍ୱ ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କ ରଚିତ 'ଇତିହାସର ଅନ୍ତ ଓ ଶେଷ ମଣିଷ' (ଏକ୍ସ ଅଫ୍ ହିଷ୍ଟି ଆଣ୍ଡ ଦ ଲାଷ୍ଟ ମ୍ୟାନ) ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲେ । ସେଥିରେ ପୁସ୍ତକର ଦର୍ଶନାତ୍ମକତା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଲେ ଯେ - ବସ୍ତୁ ଜଗତ ଓ ଚେତନା ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ରହିଛି । ପୃଥିବୀର ସବୁଦେଶରେ ଉଦାର ଗଣତନ୍ତ୍ର (ଲିବେରାଲ୍ ଡିମୋକ୍ରାସି) ସଫଳତାର ସହ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ପାରି ନ ଥିଲେ ବି ଏହା ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିପାରିଛି ମଣିଷର ଚେତନା ଜଗତରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ଏମିତି କୌଣସି ଆଦର୍ଶ ନାହିଁ, ଯାହା ଉଦାର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଓ ବଜାର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଆହୁନ ଦେଇପାରିବ । ପାସିବାଦ ଓ ସାମ୍ୟବାଦ ଉଭୟ ପରାସ୍ତ । ଶ୍ରେଣୀ ଫର୍‌ଗ୍ରାମ ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ । ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ତେଣୁ ସମ୍ପର୍କର ମୂଳଭୂମି ଅର୍ଥନୀତି ହେବ, ରାଜନୀତି କି ରଣକୌଶଳ ନୁହେଁ । ହିଂସାତମ୍ଭ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମତଭେଦର ଚାକ୍ରତା ବି କମିପାରିବ ।

ଫର୍‌ସ୍ତ୍ରପଟ୍ଟଗଣର ସ୍ଥାନ ନେବ ରୁଟି । ନିଜ ରୁଟି ଅନୁକୂଳରେ ମଣିଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଭାବିବ ଯେ ସମାଜରେ ସେ ଅତିହୀ ନୁହେଁ । ରାଷ୍ଟ୍ର ତା'କୁ ଅଧିକାର ଦେଇଛି । ଆଇନ ତା'କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଛି ।

ସେ ନାଗରିକ, ସେ ମତବାଦୀ, ଜଣେ ସାକ୍ଷିତପ୍ରାପ୍ତ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ଧୁ ବ୍ୟକ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ କହିଲେ ସାକ୍ଷିତ ଦାବି କରୁଥିବା ଓ ସାକ୍ଷିତ ଆଗ୍ରହ କରୁଥିବା ଭଳି ଦୁଇ ବିପରୀତ ଶ୍ରେଣୀ ରହିବ ନାହିଁ । ଉଦାର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହିଁ ମଣିଷକୁ ସମ୍ପର୍କି, ସୁଖ, ସୁବିଧା ଓ ବ୍ୟକ୍ତି ସାଧାରଣତା ଦେଇ ପାରିବ ।

ଶାନ୍ତ କ୍ଷୁଦ୍ର ଅବସ୍ଥାନ ପରେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଛି । ବଜାର ଅର୍ଥନୀତି ବି । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜଗତର ସାମାଜିକ ଉଦାର ଗଣତନ୍ତ୍ର ପ୍ରବେଶ କରିଛି ଅନ୍ୟ ଅନେକ ଦେଶରେ । ସେହିଭଳି ଫର୍‌ଗ୍ରାମ ପତନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜନୈତିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ଅନୁଯାୟୀ ଇତିହାସକୁ ଛୁଟି ନେଇ ପୃଥିବୀ ଏମିତି ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆଦର ନେଇଛି, ଯାହାର ଉନ୍ନତିକରଣ ସମ୍ଭାବନା ଯାଣା । କିନ୍ତୁ ଇତିହାସର ଅନ୍ତ ଧାରଣା ଅନିବେଦ୍ୟ ହିଁ ଅଧାର ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି । ଇତିହାସର ଅନ୍ତ ତଥାକଥିତ ଛୁଟି ନେଇଥିବା ପୃଥିବୀ ପୂଣି ପେରିଛି ଇତିହାସକୁ । ୧୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୧୧ରେ ଆନେଦ୍‌ବକର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ଆତ୍ମକାବ୍ୟା ଆକ୍ରମଣର । ଆତ୍ମକାବ୍ୟା-ବିରୋଧୀ ଅଭିଯାନ ଜୋର୍ ଧରିଛି ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ । ଗଣତନ୍ତ୍ରର ନୈତିକ ପତନ ଘଟିବା ସହ ଗଣତନ୍ତ୍ର-ବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ସେ ଏକତ୍ର ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରଥମ ଦଶକ ଦେଖିବୁ ମୁଣ୍ଡ ଦେଇଛି । ପୃଥିବୀ ସାରା ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କ୍ଷେତ୍ରରେ

ଦେଖା ଦେଇଛି ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରଣ ଆଉ ଏକ ଚରଣ ।

ପୁସ୍ତକର ସମାଲୋଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଯେ, ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତିର ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ



ନଡ଼ା କଳାକୃତିର କାରିଗର

ବବିତା

୨୦୧୭ ମସିହାରୁ ଆରମ୍ଭ କଳାକୃତି

୨୦-୨୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସେ ନଡ଼ାରେ ବିଭିନ୍ନ କଳାକୃତି କରୁଥିଲେ। ହେଲେ ଏହାକୁ କିପରି ଏବଂ କେଉଁଠି ବିକ୍ରି କରିବେ ସେ ବାବଦରେ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଧାରଣା ନ ଥିଲା।



ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ଏବଂ ଦୀର୍ଘସାଥୀ

ନଡ଼ା ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବା କଳାକୃତି ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ହେବା ସହ ଦୀର୍ଘସାଥୀ ବୋଲି ବବିତା କୁହନ୍ତି। ଏହାକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ରକ୍ଷାଶେଷଣ କଲେ ଏହା ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଫରସ୍ତିତ ରହିବ।

ନଡ଼ା କଳାକୃତିକୁ ଲୋକାଦୃତ

ବବିତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ଅନେକେ ନଡ଼ାକୁ ଅଦରକାରୀ ଭାବନ୍ତି। ଏହା, କେବଳ ଚାଳକପତ୍ର, ଗାଈଭାଷ୍ୟ ଭାବେ ଉପଯୋଗ ହେଇପାରିବ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କ ଧାରଣା ଥାଏ।

ପାରିବାରିକ ସହଯୋଗ

ବିବାହ ପରେ ଏହି କଳାକୃତିରେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଖୁର ଏବଂ ସ୍ୱାମୀ ଖୁବ୍ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଆଜି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା କହିଛନ୍ତି।

ପାଦକୁ ସୁନ୍ଦର ପଥରବସା ମୁଦି

ବିବାହିତ ମହିଳାମାନେ ଗୋଡ଼ମୁଦି ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି। ଏହା ସୌଭାଗ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ଜଣାଯାଏ।

- ରୂପା ସବୁଜ ଷ୍ଟୋନ୍ ମୁଦି ପାଦର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ଏହାକୁ କମ୍ ମୂଲ୍ୟରେ ସହଜରେ ତିଆରି କରିପାରିବେ।
- ପ୍ୟୁରୋଲ ସେପ୍ଟର ମୁଦି ମଧ୍ୟ ଆଲୁମିନିୟମ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ। ଏହାକୁ ସେ କୌଣସି ଆଇର୍‌ଫିଟ୍‌ରେ ସହଜରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ।
- ମିନିମାଲ ଲୁକ୍ ପସନ୍ଦ ଥିଲେ, ମିନିମାଲ ଡିଜାଇନ୍ ମୁଦି ପିନ୍ଧିପାରିବେ। ଏଥିରେ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ।



ରେଜର୍‌ରେ ସେଭ୍ କରୁଥିଲେ ...

ତୁଚ୍ଚା ଅଦରକାରୀ କେଶ ହଟାଇବା ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ରେଜର୍‌ରେ ସେଭିଙ୍ଗ୍ କରିଥାନ୍ତି। ଏହା ତୁଚ୍ଚାକୁ ଅଦରକାରୀ କେଶ କାଢ଼ି ତୁଚ୍ଚାକୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିଥାଏ।

- ରେଜର୍‌ ଚୟନ: ତୁଚ୍ଚା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯେସିଆଲ୍ ରେଜର୍‌ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ। ଏଥିରେ ଏକ ଛୋଟ ବୁକ୍ସ ରେଭୁ ଥାଏ।
- ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଶୁଖିଲା ତୁଚ୍ଚାରେ ରେଜର୍‌ ନ ଲଗାଇବା ଭଲ। ଏଥିରେ କ୍ଲିନିଙ୍ଗ୍ ଏବଂ ପୋଡ଼ାକଳା ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥାଏ।
- ସେଭିଙ୍ଗ୍ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ତର: ଯେଭିଙ୍ଗ୍ କରିବା ଦିନ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଭିଟାମିନ୍ ସି, ତଥା କୌଣସି ପ୍ରକାର କେମିକାଲ୍ ଏକ୍ସପୋଜର୍‌ ନ ନେବା ଜରୁରୀ।



ହିଟ୍ ପୁପ୍ ମେକଅପ୍

ଖରା, ଗରମ ଝାଳରେ ମେକଅପ୍‌କୁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ରଖିବା ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ। କାରଣ ଗରମ, ଝାଳ ପୋଷ୍ଟିକମ୍ ସମୟରେ ତୁଚ୍ଚା ତେଲିଆ ହୋଇଯାଏ।

- ମେକଅପ୍ ପୂର୍ବରୁ: ଏଥିପାଇଁ ତୁଚ୍ଚାକୁ ପ୍ରଥମେ ଯେସିଆଲ୍ କରନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ହାଲୁକା କେଲ୍ ବେସ୍‌ଟ୍ ମ୍ୟାକ୍‌ଉପ୍‌ କରନ୍ତୁ। ଏହାଦ୍ୱାରା ତୁଚ୍ଚା ହାଲୁକା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା କମିଯାଏ।
- ପ୍ରାଇମର୍: ପ୍ରାଇମର୍ ମେକଅପ୍ ସେଟ୍ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରାଇମର୍ ଷ୍ଟେ କିମ୍ବା କ୍ରିମ୍ ନେଇ ମୁହଁ, ତୁଚ୍ଚା, ନାକ, ଗାଳ ଏବଂ ମଥାରେ ଲଗାନ୍ତୁ।
- ଲାଇଟ୍ ମେକଅପ୍: ଗରମରେ ଅଧିକ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଲଗାଇବାକୁ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାଇମର୍ ଲଗାନ୍ତୁ। ଏହାଦ୍ୱାରା କେଶକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ସହ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ।

କିମୋନୋ ଟପ୍‌ରେ ଦିଶିବେ ସୁନ୍ଦର

କିମୋନୋ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଟପ୍ ଏକ ଜାପାନୀ ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ଭାବେ ପରିଚିତ। ଏହା ଏବେ ଭାରତୀୟ ଯୁବତୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ରହିଛି।

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

କିମୋନୋ ଟପ୍ ସହ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସୁନ୍ଦର ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି। ଏଥିରୁ ଏକ ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ। ଏହାକୁ ଆଉଟ୍ କିମ୍ବା ପାର୍ଟି ଫାଷନ୍‌ରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ।

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

ଭିନ୍ନ ଚଥା ନିଆରା ଦିଶିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ କିମୋନୋ ଟପ୍ ସହ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପିନ୍ଧିପାରିବେ। ଏଥିରୁ ଜାପାନୀ ପାରମ୍ପରିକ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ।

ଡେନିମ୍ ସର୍ଟ

ଖରାଦିନେ ଶରୀରକୁ ଥଣ୍ଡା ତଥା ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଦିଶିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଡେନିମ୍ ସର୍ଟ ଭଲ ବିକଳ୍ପ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନ ସହ କିମୋନୋ ଟପ୍ ସହ ଭଲ ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି।



ଘନ କେଶ ପାଇଁ ଚା'

ସାଧାରଣତଃ କେଶଝଡ଼ାକୁ ନେଇ ସମସ୍ତେ ଚିନ୍ତାରେ ଥାନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ଦାମୀ ପ୍ରସାଧାନ ଲଗାଯାଆନ୍ତି।

- ଚା'ରେ କ୍ୟାଫିନ୍ ରହିଥାଏ। ଏହା କେଶରେ ରକ୍ତ ସଞ୍ଚାନ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା କେଶଗୁଡ଼ିକ ହୋଇଥାଏ।
- ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଏକ ବାଉଳରେ ପାଣି ଗରମ କରନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଏଥିରେ ଏକ ଚା' ପ୍ୟାକେଟ୍ ପକାଇ ପୁଟାନ୍ତୁ। ପରେ ଏହାକୁ ଥଣ୍ଡା କରି ଏକ ସ୍ତ୍ରୋତାଳରେ ଛାଣି ରଖନ୍ତୁ।
- ସେହିପରି ନାଲି ଚା'ରେ କେଶ ଖୋଲିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ପ୍ରଥମେ କେଶକୁ ସାମୁଁ ଲଗାଇ ସପା କରନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଚାଉଳରେ କେଶକୁ ହାଲୁକା ଶୁଖାନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଓଡ଼ା କେଶରେ ଏହି ଚା' ଲଗାନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ସିଧାସଳଖ ସ୍ନାନପରେ ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ।



ସୋୟାବିନ୍ କାଲିୟା

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ସୋୟାବିନ୍ ୨୦୦ଗ୍ରାମ୍, କଟା ପିଆଜ - ଏକ କପ୍, ଦହି - ଏକ କପ୍, ବେସନ୍-ଦୁଇ ଚାମଚ, ଅଦା ଚପୁଟା ପେଷ୍ଟ - ଏକ ଚାମଚ, କଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା - ଦୁଇଟି, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ଗୋଟା ଜିରା - ଏକ ଚାମଚ, ତେଜପତ୍ର - ଦୁଇଟି, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା - ଦୁଇଟି, ଗରମ ମସଲା - ଏକ ଚାମଚ, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ଗରମ ପାଣିରେ ସୋୟାବିନ୍ ଦେଇ ବହୁରାନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ଛାଣି ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଏକ କପ୍ ଦହି, ଅଦା ଚପୁଟା, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ ସହ ବେସନ୍ ଦେଇ ଗୋଳାନ୍ତୁ।



