

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOLI

RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalaeaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

ପ୍ରଥମ ଥର ରଖିବା
ପାଇନାଲରେ ଜଣ୍ଟୁ କାଶ୍ମୀର

► ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

VOLUME- 43 ■ ISSUE-234 ■ THURSDAY ■ 19 FEBRUARY 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୩୪ ■ ଗୁରୁବାର ■ ୧୯ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୭.୦୦

TANEIRA

Handcrafted Authentic Weaves

Sarees | Kurtas | Kurta Sets | Blouses | Dress Materials



*Terms & Conditions Apply. 0.2 grams of gold coin on ₹25,000 purchase & above

Now open in Chandrashekharpur



Tanishq Gold coin and other exciting offers on purchase*

19th Feb
to
23rd Feb

A TATA PRODUCT

Shop online at TANEIRA.com [TATACLIQ](#) [Myntra](#) [amazon](#) [taneira_sarees](#) [+91 8147 349 464](#)

Ground Floor, DD Complex, Plot no. 332/1803/2028 (42/8, 42/9),
Beside Tanishq, Chandrasekharpur, Bhubaneswar, Mob. : 7788011102

Enquire about our purchase plan
Golden Cocoon
Own Your Dream Weave

କାମ ଛୋଟ, କଥା ବଡ଼

ବେଳେ ବେଳେ ଅତି ଛୋଟିଆ କାମଟିଏ କରିଦେଇ ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦୂର କରାଯାଇପାରିବ । ପ୍ରଚଳିତ କାବନରଦର୍ଯ୍ୟରେ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ସମ୍ମୁଖରେ ଓ ସହାନୁଭୂତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏକପ୍ରକାର ହଜିଯାଇଛି । ସମସ୍ତେ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଏକାକିଆ । ବେତନ ଭରା କିଛି କମ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅତିରିକ୍ତ ଉପାର୍ଜନ ପଛରେ ଧାଇଁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କିଛି କମ ନୁହେଁ । ଡେଣୁ ନ୍ୟାୟ ପାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି ଜନସାଧାରଣ । ଆମେ ଏଠାରେ ଏକଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା, ମାଳକାନଗିରି ଭଳି ଏକ ପଞ୍ଚୁଆ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ରୋକିବା ସକାଶେ ପ୍ରଶାସନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା କିଛି କଠୋର ଆଭିଯୁକ୍ତ ଅନୁମୋଦନକୁ ସଚେତନ କରିବ । ଜାତୀୟ ରାଜପଥ-୩୨୬ କର୍ମପଥ ଓ ଠିକାଦାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଆନାରେ ଏତଲା ଦେଇ ତାରିକ୍ କରିଛି । ରାଜପଥର ଅବସ୍ଥା ଏତେ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଯେ ତାହାକୁ ଆପରାଧିକ ଅବହେଳା ବୋଲି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଜିଲ୍ଲା କର୍ମଚାରୀ ।

ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ସଂପ୍ରଦାରଣ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟଲକ୍ଷ୍ୟ ପୁରଣରେ ସଫଳତା ଦାବି କରିଆସିଥିବା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରିବା ଉଚିତ ଯେ ମାନବିକ ଅଭାବରୁ ରାଜପଥର ଅବସ୍ଥା ଦିନକୁ ଦିନ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପାରୁଛି । ବର୍ଷିତ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଏହା ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ । ଏଠାରେ ଆମେ ମାଳକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କଲାବେଳେ ବିହାରରେ ଉପସ୍ଥିତ ପରିସ୍ଥିତି ସଂପର୍କରେ କିଛି ରୋଚକ ତଥ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା । ମରାମତି ଅଭାବରୁ ରାଜପଥରେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ଗର୍ଭ ସୃଷ୍ଟିହୋଇଛି । ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଏ ସଂପର୍କରେ ସଠିକ୍ ତଥ୍ୟ ଅଭାବ । କାମଧରା ଅଭାବରୁ ବେକାର ବସିଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ ସମାଜକୁ ଏହି ଗର୍ଭ ଠାବ କରି ରିପୋର୍ଟ ଦେବାକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସେମାନେ ତାହାର ଭିତ୍ତି ଓ ସୁରୁତ୍ୱ କରି ରିପୋର୍ଟ ପଠାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ । ବିନିମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳୁଛି କି ହଜାଜନ କଲ୍ୟାଣ ସହାୟତା ଗଣା । ଏହି ବିଚିତ୍ର ପରିସ୍ଥିତିରୁ ରାଜପଥର ଅବସ୍ଥା ସହଜରେ ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ ।

ଏବେ ଆସିବା ମାଳକାନଗିରି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ । ଜାତୀୟ ରାଜପଥ – ୩୨୬ର ଗୋବିନ୍ଦପାଲିଠାରୁ ମୋଟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତାର ଅବସ୍ଥା ଶୋଚନୀୟ । ମରାମତି ଅଭାବରୁ ରାଜପଥରେ ବଡ଼ବଡ଼ ଗାଡ଼ି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏପରିକି ଗସ୍ତ ସଂପର୍କରେ ଯାନବାହନ ଚାଳକଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସୂଚନା ଦେବା ସକାଶେ ରେଖାଙ୍କିତ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ ପ୍ରତି ଏକପ୍ରକାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଉପର ନିର୍ବାଚିତ ଅଞ୍ଚଳରେ କ୍ରମଗତ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଥିବାରୁ କେବଳ ଜନଜୀବନ ହାନି ସୂଚନା, ବେଳେ ବେଳେ ଆଲନ ଶୁଖିଲା ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏ ସଂପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରଶାସନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କମିଟି ବୈଠକରେ ବାରମ୍ବାର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରତିକାର ହୋଇନାହିଁ । ତତ୍ସତ୍ତ୍ୱାବଳୀରେ ରିପୋର୍ଟ ଭିତରେ ଉପକ୍ରମିକା ମାଧୁଲି ଆନାରେ ଏତଲା ଦେଇଛନ୍ତି । ଆନା ଅଧିକାରୀ ଘଟଣାର ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତ ପରେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଉପକ୍ରମିକା ଓ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ନୋଟିସ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ତେଣିକି ଏସ୍‌ଟିଏଏଲ୍ ଅନିଲକରରେ ମାମଲା ର ଶୁଣାଣି ହେବ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧ୍ୟ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଜିଲ୍ଲା ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ଅନୁଗ୍ରହର ଅଞ୍ଚଳ । ଆମ ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଫୋକସ୍‌ରେ ନଥାନ୍ତି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ । ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଅଧିକାରୀମାନେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଛୋଟବଡ଼ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦିଆଯାଇ ଦିଗରେ ଅନୁରୂପ ନିଷ୍ପା ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ ଦୂରତ ବେଗରେ ଅନୁଗ୍ରହରତା ଦୂର ହୋଇପାରୁଛି ।

ବାଂଲାଦେଶ : ଆରମ୍ଭରୁ ବିଦ୍ରୋହ

ବାଂଲାଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତାରିକ ରହମାନ ଓ ତାଙ୍କ ୪୯ ଜଣିଆ କ୍ୟାବିନେଟକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମହମ୍ମଦ ଶାହଦୁଦ୍ଦିନ ମଜ୍ଜକଦାର ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରାଇଛନ୍ତି । ଛାତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ସୃଷ୍ଟି ରଖିବିଦ୍ରୋହରେ କ୍ଷମାଦାୟକ ଶେଷ ହାସିଲକ ଆଖିମା ଲିଗ ସରକାର କେବଳ ଲୁଚୁଛି ପଡ଼ିଲାନି, ସେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଅସୁରକ୍ଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଭାରତରେ ଆଶ୍ରୟ ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ମହମ୍ମଦ ଯୁଦ୍ଧସକ୍ତ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ ଅସ୍ତ୍ରାୟା ସରକାର ଗତ ୧୨ ତାରିଖରେ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯୁଦ୍ଧସ ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନେ ଦେଶ ଛାଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଛାତ୍ର ସମାଜ ଓ କଠୋରପକ୍ଷୀମାନେ ବିଦ୍ରୋହର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଶବାସୀ ତଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ତାରିକ ରହମାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବି-ଏନପି ପୁଲ-ଚୁତାୟାଶ ସଂଖ୍ୟା ଗରିଷ୍ଠ ହାସଲକୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଯେ ଦେଶବାସୀ ଶାନ୍ତି, ଶୁଖିଲା ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ଚାହାନ୍ତି ।

ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ଉତ୍ସବ ପୂର୍ବରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବିବାଦୀୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜମାତ-ଜ-ଉସଲମା ନେତା ସପିକ୍ତର ରହମାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ ୧୧ ଦଳୀୟ ମେଣ୍ଟର ନିର୍ବାଚିତ ସଦସ୍ୟମାନେ ଉତ୍ସବକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି, ସଂବିଧାନ ସହ ସଂବିଧାନ ସଂସ୍କାର କମିଶନ ନାମରେ ନବନିର୍ବାଚିତ ସଂସଦମାନେ ଶପଥ ନେବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ମଧ୍ୟ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ବି-ଏନପି ସ୍ତ୍ରୀୟା କମିଟି ସଦସ୍ୟ ସଲାଉଦ୍ଦିନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ଯେ ସଂବିଧାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁଯାୟୀ ନିର୍ବାଚିତ ସଂସଦମାନେ କେବଳ ସଂବିଧାନ ନାମରେ ଶପଥ ନେବେ । ନିର୍ବାଚିତ ସରକାର ହିଁ ସଂବିଧାନ ସଂସ୍କାର କମିଶନ ଗଠନ କରିବେ । ଦେଶର କାମଚଳା ସରକାର ସଂବିଧାନ ସଂଶୋଧନ ପ୍ରସ୍ତାବରେ କୌଣସି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଦୁଇଟି ମିଥାସରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ କ୍ଷମତାରେ ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଅଧିକ କ୍ଷମତା ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯିବ । ଯେତେବେଳେ ସେନାଦଳ ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ଯୁଦ୍ଧସ ଆମେରିକା ଜାଷ୍ଟିସରେ ସାମ୍ପ୍ରାଧାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରୟୋଗ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲେ । ଦୁଇ-ଚୁତାୟାଶ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ହାସଲ କରିଥିବା ବି-ଏନପି ସରକାର ଏହି ଉଦ୍ୟମକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ସପିକ୍ତର ରହମାନ ବିରୋଧାଦିକ ନେତା ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବିଭାଜନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ତାଙ୍କର ନାହିଁ । ପାକିସ୍ତାନ ସହ ସଂପର୍କ ସୂତ୍ରକୁ କରି ଭାରତ ବିରୋଧୀ ଆଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀ ତଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଏକପ୍ରକାର ନିର୍ମୂଳ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏକଥା ସତ୍ୟ ଯେ କ୍ଷମତାସୀନ ନୁହାଁ । ସରକାର ଯେ ପରିସ୍ଥିତି ଓ ପରିବେଶକୁ ଉଚିତ ଭାବରେ ଏକଥା ନୁହେଁ । ବାଂଲାଦେଶରେ ହିନ୍ଦୁ ବିରୋଧୀ ଆଭିଯୁକ୍ତରେ କିଛିଟା ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତାରିକ ରହମାନ ନିଜ କ୍ୟାବିନେଟରେ ଦୁଇଜଣ ହିନ୍ଦୁଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ତାହାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଏହି ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ଉତ୍ସବରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ ଲୋକସଭାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓମ୍ ବିଲା । ତାରିକଙ୍କୁ ବିଲା ସାକ୍ଷାତ କରି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହ ଭାରତ ଆସିବାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ । ଦୁଇ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଓ ସହଭାଗିତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ବୋଲି ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଆଶା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ



ଧର୍ମ ହିଁ ଜୀବନର ବାସ୍ତବତା, କିନ୍ତୁ ଦେବ ପୂଜା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ମାନବ ସମାଜର ସେବା ହିଁ ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।
-ଲୋକମାନ୍ୟ ବାଲୁ ଗଙ୍ଗାଧର ତିଳକ

ମାନସିକ ପ୍ରଦୂଷଣ: ଆମ ସମୟର ନିରବ ସଙ୍କଟ

ପ୍ରଦୂଷକ କିଶୋର ମିଶ୍ର

ସ୍ୱାଧୀନଶତ ପ୍ରଦୂଷଣ କହିଲେ ଧୂଆଁରେ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବା ଆକାଶ, ପାୂଷ୍ପକରେ ଭରିଯାଇଥିବା ନଦୀ, କିମ୍ବା ବିଷାକ୍ତ ମାଟିର ଛବି ଆସେ । ଏହାକୁ ଆମେ ଯତ୍ନରେ ମାପୁ, ସମ୍ମିଳନୀରେ ଆଲୋଚନା କରୁ ଏବଂ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁ । ଅନେକ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଏଥିପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ସହ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିରବରେ, ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ଏବଂ ଏବେ ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ରୂପେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି । ତାହା ହେଉଛି ମାନସିକ ପ୍ରଦୂଷଣ । ବାୟୁ କିମ୍ବା ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ ଭଳି ମାନସିକ ପ୍ରଦୂଷଣର କୌଣସି ଦୃଶ୍ୟମାନ ଚିହ୍ନ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହା ବିଚାରଶକ୍ତିକୁ ଧୂସର କରେ, କରୁଣାକୁ ହ୍ରାସ କରେ ଏବଂ ସମାଜର ନୈତିକ ଭିତ୍ତିକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିଦିଏ । ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଆମେ ପ୍ରାୟ ସମୟରେ ଅବହେଳା କରିଦେଉଛୁ । ଆଜିର ସମାଜରେ ମଣିଷର ମନ ନିରନ୍ତର ଭ୍ରାତ୍ର ସୂଚନା, ସମବେଦନା ଶୂନ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ, ଘୃଣା, ଭୟ ଓ ଅନାବଶ୍ୟକ ଶବ୍ଦରେ ଅଧିକ ଆକ୍ରାନ୍ତ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ମାତ୍ରାଧିକ ବ୍ୟବହାର ସେମାନଙ୍କ ମନକୁ ଖରାପ ଦାଗକୁ ସୂଚନା ଦେଇପାରୁଛି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ, ଯାହା ସମ୍ପର୍କ ରଖିବାର ଆଶାସନା ଦେଇଥିଲା, ଆଜି ସେଠାରେ ଭୁଲନା, କ୍ରୋଧ ଓ ବିଭେଦ ଅଧିକ ଦେଖାଯାଉଛି । ସମ୍ପାଦକ ଜଣାଇବା ଅପେକ୍ଷା ଅନେକ ସମୟରେ ଉଦ୍‌ଭେଦନା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି । ଚିରକୁ ଭ୍ରମିତ କଲାଭଳି ‘ବିଜ୍ଞାପନ’ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କଲାଣି । ମନେରଖିବାକୁ କଥା ଯେ ବିଜ୍ଞାପନ କେବଳ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେନି, ସେଗୁଡ଼ିକ ଆବଶ୍ୟକତା ତିଆରି କରେ । ମଣିଷର ମନକୁ ବେଳେ ବେଳେ ଖରାପ, କୋଇଲୀ, କ୍ଷଣିକ ସୁଖର ଏକ ଅବାସ୍ତବ

ରାସ୍ତାକୁ ଟାଣି ନିଏ । ଏହିପରି ଭାବେ ମନ ଧାରେ ଧାରେ ଅଶାନ୍ତ, ସ୍ଥିର ଓ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇଯାଏ । ଦୃଷ୍ଟି ବାୟୁ ଯେପରି ପ୍ରସଫୁସ୍ତ ପ୍ରଭାବିତ କରେ, ସେହିପରି ଦୃଷ୍ଟି ଚିନ୍ତା ଆତରଣକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ । ସନ୍ଦେହ, ଅସହିଷ୍ଣୁତା ଓ କ୍ରୋଧରେ ଭରିଥିବା ମନ ସମାଜରେ ବିରୋଧର ସ୍ୱାସ ଛାଡ଼େ । ‘କୃତଜ୍ଞତା’ର ସ୍ଥାନରେ ‘ଲୋଭ’ ଆସିଲେ, ‘କରୁଣା’ର ସ୍ଥାନରେ ‘ଶୋଷଣ’ ଆସେ । ସତ୍ୟଠାରୁ ମିଥ୍ୟା ଦୂତ ଗତିରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଲେ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଥମେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼େ । ଦୃଷ୍ଟି ମନ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଲୋକ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହେନି । ଏହା ସଂକ୍ରାମକ ରୋଗ ଭଳି ଅତି ଶୀଘ୍ର ସମଗ୍ର ସମାଜରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଯାଏ । ଘୃଣା, ହିଂସା, ପ୍ରତିଶୋଧ ଓ ଅନିୟମିତ ଆକ୍ରମଣରେ ଦୃଷ୍ଟି ଚିନ୍ତା ଅନେକ ସମୟରେ ଅପରାଧରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଅନେକ ଅପରାଧ ହଠାତ୍ ଜନ୍ମ ନେଇ ନ ଥାଏ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଦୀର୍ଘସମୟ ଧରି ହିଂସା, ନୈତିକ ଭ୍ରମ ଓ ଅନାଧାର ପ୍ରଶ୍ନ ସା ଦେଖୁଥିବା ମନରେ ଧାରେ ଧାରେ ରହିଥାଏ, ନୀରବ ଭାବରେ । ଏପରି ମନ ଅପରାଧକୁ ଯୁକ୍ତିସଂଗତ ଭାବେ ଦେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରେ, ବିବେକକୁ ନୀରବ କରେ ଏବଂ ନିର୍ମମତାକୁ ସାଧାରଣ କର୍ମ ଭାବେ ଧରିନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଦିଏ । ଏହାଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ହେଉଛି ଏପରି ଦୃଷ୍ଟି ମନ ଅନାମାନଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିତ କରେ । କଥା, ଆଚରଣ ଓ ପ୍ରଭାବ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହା ଭୟ, ପ୍ରତିକୂଳ ଧାରଣା ଓ କ୍ରୋଧ ପ୍ରସାର କରେ, ବିଶେଷକରି ଶିଶୁ ଓ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ । ଗୋଟିଏ ବିକୃତ ଚିନ୍ତା ବାବୁମ୍ବର ପୁନରାବୃତ୍ତ ହେଲେ ହିଂସାକୁ ଉତ୍ତେଜିତ କରିପାରେ, ଘୃଣାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରିପାରେ କିମ୍ବା ସମଗ୍ର ସମାଜକୁ ଭ୍ରମିତ କରିପାରେ । ଏହିପରି ଭାବରେ ମାନସିକ ପ୍ରଦୂଷଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଧିକାରକୁ ସାମାଜିକ ଅଶାନ୍ତିରେ ପରିଣତ କରେ । ଏକ ପ୍ରଦୂଷିତ ମନରେ କେବେ ହେଲେ ଉତ୍ତମ ଭାବନା ଓ

ସୂକ୍ଷ୍ମଶୀଳତା ବସା ବାଣି ପାରେ ନାହିଁ । କାରଣ ସେଠି ଆଗରୁ ବସା ବାଣି ରହିଥାଏ ଏକ କୁହ୍ମିତ ଚିନ୍ତାଧାରାର ରାଶି । ଶିଶୁମାନେ ଏଥିପ୍ରତି ସରୁଠାରୁ ଅଧିକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ । ସାଧାରଣତଃ ସେମାନେ ସବୁ କଥାକୁ ଅନୁକରଣ କରିଥାନ୍ତି । ଶିଶୁର ମନ ତାଜା ପାଣି ଭଳି, ଯାହା ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ ତାହାକୁ ଶୋଷଣ କରେ । ଅତି ସାନ ବୟସରୁ ଅଜ୍ଞାନତା, ଆକ୍ରମଣତା ଓ ବିଷାକ୍ତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଲେ ନିର୍ମଳତା, ମନର କୋମଳତା ଧାରେ ଧାରେ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ମନ ବିକୃତ ହୋଇଯାଏ, ହୃଦୟ କଠୋର ହୋଇଯାଏ । ପୂର୍ବରୁ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ହୃଦୟ ପରିବାର, ଶିକ୍ଷକ ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରୁ ଆସୁଥିଲା ଆଜି ସେଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକାଂଶ ମୋବାଇଲ୍, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ଚିଲି ଷ୍ଟିକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେଉଛି । ଆମେ ଯଦି ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ ପାଣି ନେଇ ଚିନ୍ତିତ, ତେବେ ଶୁଦ୍ଧ ଚିନ୍ତା ନେଇ ମଧ୍ୟ ସମାଜ ଭାବେ ଚିନ୍ତିତ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଆଜିକାଲି ଅଳ୍ପ ବୟସର ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅପରାଧ ପ୍ରବଣତା ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଏପିଡ଼ିକ ହତ୍ୟା ଭଳି ସଙ୍ଗୀନ ଦଫତରେ ସେମାନେ ଗିରଫ ହେବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ମାନସିକ ପ୍ରଦୂଷଣ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ନୁହେଁ । ମନରେ ପୁନରୁତ୍ଥାନର ଅସାଧାରଣ କ୍ଷମତା ରହିଛି । ସଚେତନତା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ । ଆମର କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ସୃଷ୍ଟିଶୀଳତା, ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରା, ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉପଦେଶର ପ୍ରଚାର, ପ୍ରସାର ସହ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସଂସ୍କାର ହେଉଛି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜରେ ଏକ ଜରୁରୀ ଆବଶ୍ୟକ । ଆମେ ପାୂଷ୍ପିକ ବ୍ୟବହାର କମେଇବା କିମ୍ବା ପାଣି ସଂରକ୍ଷଣ ଯେପରି ଶିଖୁଛୁ, ସେହିପରି ଆମେ ମାନସିକ ଆହାରକୁ ଛାଣି ଶିଖିବା ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଦେଶ ଧ୍ୟାନଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ମତ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । ଶିକ୍ଷା କେବଳ ତଥ୍ୟ ଓ କୌଶଳରେ ସୀମିତ ରହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, ଏହା ଦୟା,

ନୈତିକ ବିଚାର ଓ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧକୁ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ଉଚିତ୍ । ମାଧ୍ୟମମାନେ ସାଧାରଣତଃ ସହିତ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ବଳିତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ପରିବାରମାନେ ପୁନର୍ବାର ଆଲୋଚନା, କଥାକାହାଣୀ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧରେ ପରମ୍ପରାକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ଦରକାର । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ମାନସିକ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଉତ୍ତମ ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ି, ଆତ୍ମପରୀକ୍ଷା, ଆତ୍ମସମୀକ୍ଷା କରି, ପ୍ରକୃତି ସହ ସମୟ କାଟି ଓ ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା, ଦୟା, କ୍ଷମା, ସହୃଦୟତାକୁ ଆପଣେଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିରବଚାରେ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ରହିଛି । ନିରନ୍ତର କଳରବରେ ଭରିଥିବା ଏହି ବିଶ୍ୱରେ କିଛି ନିରବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଞ୍ଜାଳଗ୍ରସ୍ତ, ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ମନକୁ ପରିଶୁଦ୍ଧ କରିପାରେ । ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ସ୍ଥାନରେ ପୁନର୍ବିଚାର ଆସିପାରେ । ‘ନିର୍ମମତା’ କୁ ‘କରୁଣା’ ଅଟକାଇପାରେ । ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ଓ ନିରନ୍ତର କୁହାଯାଇଥିବା ସତ୍ୟ, ସରୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ମିଥ୍ୟାକୁ ମଧ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରିପାରେ । କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ କେତେଜଣ ବା ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି? କେତେଜଣ ଏଥିପ୍ରତି ସଚେତନ ଅଛନ୍ତି? ଦୃଷ୍ଟିତ ନଦୀ ସହ ସମାଜ ବଞ୍ଚିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟିତ ମନ ସହ ସମାଜରେ କେବେ ବି ପୁଲ୍ ପୁଟିପାରେନି, ଫଳ ଫଳି ପାରେନି । ଯଦି ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ ଗୋଟିଏ ‘ଶୁଦ୍ଧଜଗତ’ ଚାହୁଁଛୁ, ତେବେ ପରିବେଶ ସହିତ ନିଜ ମନଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ହେବ । ଆମ ଚିନ୍ତା, ଆମ କଥା ଓ ଆମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପ୍ରଥମେ ପବିତ୍ର କରି ତା’ପରେ ଅନ୍ୟ କଥା ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ ମନ ଶୁଦ୍ଧ ହେଲେ ସେହି ମନ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଜଗତ ମଧ୍ୟଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ।

(ଆଧ୍ୟାପକ, ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ)

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି(ଆ/କଟକ), ମୋ: ୯୩୭୧୫୫୨୮ ୬୬

ଜଳଗ୍ରହରେ ଜଳକୃଷିତା

ଡ. ବିଜୟକେତନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ପୃଥିବୀ ଏକ ଜଳାୟୁ ଗ୍ରହ । ପୃଥିବୀର ପ୍ରାୟ ଦୁଇ-ତୃତୀୟାଂଶ ଭାଗ ଜଳ ଦ୍ୱାରା ଆଚ୍ଛାଦିତ । କିନ୍ତୁ ନିକଟରେ ମିଳିତ କାଟିଫ୍ରେଜ ତରଫରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ଯେଉଁ ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ । ପୃଥିବୀର ୮୨୦ କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଦ୍ଧାଧିକ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ୪୦୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଏବେ ଜଳ ସଂକଟରେ ସମ୍ମୁଖୀନ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨୨୦ କୋଟି ଜନତା ସ୍ତରୀୟ ଜଳ ପାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିତ । ଉକ୍ତ ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ବିଶ୍ୱର ୧୦୦ଟି ବୃହତ୍ତମ ସହର ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୫୦ଟି ସହର ଜଳାଭାବ ଜନିତ ସଂକଟରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ସେଥିଭିତରୁ ୨୯ଟି ସହରର ସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗମ୍ଭୀର । ଏହି ସହରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଭାରତର ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ସମେତ ପାଞ୍ଚଟି ସହର, ତାମିଲ ନାଡୁର ରାଜଧାନୀ ଚେନ୍ନାଇ, ଆମେରିକାର ନ୍ୟୁୟାର୍କ ଓ ପ୍ରାନ୍ତର ରିଓ ଡି ଜାନେରୋ । ବିଶ୍ୱ ଜଳକୃଷି ତାଲିକାରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଚତୁର୍ଥସ୍ଥାନରେ, କୋଲକାତା ନବମ, ମୁମ୍ବାଇ ୧୨ ତମ, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ୨୪ ତମ ଓ ଚେନ୍ନାଇ ୨୯ ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ସୁରତ ଓ ପୁନେ ସହର ମଧ୍ୟ ବହୁ ଦିନରୁ ସାମୟିକ ଜଳସଂକଟରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱ ଜଳସଂଖ୍ୟାର ୯୮ ପ୍ରତିଶତ ଆମ ଦେଶରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱର ମୋଟ ମଧୁର ଜଳର ମାତ୍ର ୪ ପ୍ରତିଶତ ଆମ ଦେଶରେ ଉପଲବ୍ଧ । ଏହା ଭିତରୁ ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ଜଳ ପାନୀୟ ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ । ଶିଖ

ଓ କଳକାରଖାନାକୁ ନିଷ୍କାସିତ ହେଉଥିବା ଦୃଷ୍ଟି ଆବର୍ଜନାୟୁକ୍ତ ଜଳ ଏବଂ ବର୍ଷା ପାଣିରେ ଭାସିଯାଇ ନଦୀ, ନାଳ ଓ ହ୍ରଦ ଜଳରେ ମିଶୁଥିବା ଏକକ ବ୍ୟବହୃତ ପାୂଷ୍ପିକରେ ପ୍ରଦୂଷିତ ଓ କଳୁଷିତ । ଭୂତଳ ଜଳ, ଯାହା ସ୍ତରୀୟ ଜଳ ବୋଲି ଏକଦା ବିଚାର କରାଯାଉଥିଲା ସେଥିରେ ପ୍ରୋବାଇଟ, ଅର୍ଥସୈନିକ, ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ଓ ପିଏଚ୍ ମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହୁଛି, ଯାହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହାନିକାରକ । ପୃଥିବୀରେ ବର୍ଷକୁ ୩୫ ଲକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଳଜନିତ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ ବିଶ୍ୱରେ ୫ ବର୍ଷ ବୟସରୁ କମ ୯୦୦ ପିଲା ଜଳବାହିତ ରୋଗରେ କିମ୍ବା ଦୃଷ୍ଟିତ ଜଳ ପାନ କରି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରୁଛନ୍ତି । କାଟିଫ୍ରେଜ ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶାଯାଇଛି, ଆପତନିଷ୍ଠାନର ରାଜଧାନୀ କାହ୍ନୁଜ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବଡ଼ ସହର, ଯେଉଁଠି ପାଣି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଷ୍କିତବାକୁ ବସିଛି । ଏହାକୁ କୁହାଯିବ ଦେ-ଜିରୋ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁଦିନ ପାଣି ଯୋଗ୍ୟ ମିଳିବ ନାହିଁ ମେକ୍ସିକୋ ସହରରେ ଭୂତଳ ଜଳସ୍ତର ସୁତରାପିତ ହୁଏ ପାଉଥିବା କାରଣରୁ ସହରଟି ପ୍ରତିବର୍ଷ ତଳକୁ ୪.୫ ଧରିବାର ଲାଗିଛି । ଇରାନର ରାଜଧାନୀ ତେହରାନ, କ୍ରମାଗତ ସ୍ତରୀୟ ବର୍ଷ ମନୁଡ଼ିତ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏମିତି ସମୟ ଆସିବ, ଯେବେ ସେଠାକାର ଲୋକମାନେ ପାନୀୟ ଜଳର ଘୋର ଅଭାବ ଅନୁଭବ କରିବେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ରାଜଧାନୀ କେପଟାଉନ ଓ ଭାରତର ଚେନ୍ନାଇରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଜଳକୃଷି ଅବସ୍ଥା ପୂର୍ବରୁ ଆସିସାରିଛି । ଦିଗେଟ ୫୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଯୁରୋପର ଅନେକ ଆର୍ଦ୍ରଭୂମି ମାନବିତ୍ରରୁ ହଜିଗଲାଣି । ୧୯୬୦ ମସିହା

ପରଠାରୁ ମଧୁର ଜଳ ଉତ୍ସ ହିସାବରେ ଆକାର ପ୍ରାୟ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ସଂକୃତିତ ହୋଇଗଲାଣି, ଅର୍ଥାତ୍ ତରଳି ଗଲାଣି । ଏହା ବିଶ୍ୱ ପତନର ପରିଶ୍ରାମ । ୧୯୯୦ ପରଠାରୁ ବିଶ୍ୱର ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରଦର ଜଳସ୍ତର ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଜଳ ଗୁଣବତ୍ତା ସୂଚକରେ ଭାରତର ସ୍ଥାନ ବିଶ୍ୱର ୧୨୨ଟି ଦେଶଙ୍କ ଭିତରେ ୧୨୦ଟି ରହିଛି । ଏହା ସୂଚାଇଥାଏ ଆମ ଦେଶରେ ଶୁଦ୍ଧ ଯେଉଁ ଜଳର ସଂକଟ ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ସ୍ଥିତି ରହିଛି । ବ୍ୟକ୍ତିପିଛା ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ବାର୍ଷିକ ମଧୁର ଜଳର ସାଭାବିକ ନ୍ୟୁନତମ ସୀମା ୧୨୦୦ ଘନମିଟର ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଯଦି ଏହା ୧୫୦୦ ଘନ ମିଟରରୁ କମ ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ଜଳାଭାବ ଜନିତ କ୍ଲେଶ ବା ଜଳକୃଷିତା ଅନୁଭବ କରିହୁଏ । ଏହି ଅନୁପାତ ବର୍ଷକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ପିଛା ୧୦୦୦ ଘନମିଟରରୁ କମ ହେଲେ ଜଳସଂକଟ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ୨୦୧୧ ମସିହାରେ ଭାରତରେ ବ୍ୟକ୍ତି ପିଛା ବର୍ଷକୁ ହାରାହାରି ୧୮୧୬ ଘନମିଟର ଜଳ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ମିଳୁଥିଲା । ଯାହାକି ନ୍ୟୁନତମ ସୀମାଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ଥିଲା । ୨୦୧୧ ବେଳକୁ ଦେଶର ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଫଳରେ ଏହା ୧୧୪୫ ଘନ ମିଟରକୁ କମି ଆସିଲା । ୨୦୨୫ ମସିହାରେ ଏହା ୧୬୫୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୪୮୬ ଘନ ମିଟରକୁ ଖସି ଆସିବ । ୨୦୫୦ ମସିହା ବେଳକୁ ଅନୁମାନ କରାଯାଏ ଆମ ଦେଶର ଜନସଂଖ୍ୟା ୧୬୫୫ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିପାରେ ଏବଂ ସେତେବେଳକୁ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ନୀ ଜଳ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ ବର୍ଷକୁ ମାତ୍ର ୧୧୪୦ ଘନମିଟର । ସେ ସମୟକୁ ଆମ ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଅଞ୍ଚଳ ଜଳକୃଷି ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିଣତ ହୋଇସାରିଥିବ । ଏବେ ବି ଦେଶର ପାଖାପାଖି ୬୦ କୋଟି

ଲୋକ ଦୈନିକ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ମଧୁର ଯେଉଁ ଜଳର କୃଷିତ ବା ଜଳାଭାବ ଜନିତ ଚାପ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଗ୍ରାମୀଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ୬୮ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ସ୍ତରୀୟ ଜଳର ଉତ୍ସ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବାର ସାଧନ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ସେଠାକାର ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ଦୈନିକ ୨୦ କୋଟିରୁ ୨୫ କୋଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ପାନୀୟ ଜଳ ସଂଗ୍ରହ ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ସମୟ) ସମୟ ଗାଁ ଠାରୁ ଦୂରରେ ଥିବା ଉତ୍ସରୁ ପାନୀୟ ଜଳ ସଂଗ୍ରହ ନିମନ୍ତେ ଅପରାଧ କରୁଛନ୍ତି । ବିପ୍ଳୟର କଥା, ଦିନେ ଭାରତରେ ସର୍ବାଧିକ ଦୃଷ୍ଟିପାତର ସହର ଥିଲା ‘ଚେରାପୁଣ୍ଡି’ । ଏବେ ସେଠାରେ ଗ୍ରାଣ୍ଡସିନେ ପିଇବା ପାଣି ପାଇବା କଷ୍ଟକର ହେଉଛି । ବିଶ୍ୱରେ ଜଳାଭାବର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହେଉଛି ଶୁଷ୍କ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ଜଳ ଉତ୍ସ, ଜଳଛାୟା ଅଞ୍ଚଳରେ ବୃଷ କମିଯିବା, ନଦୀନାଳରେ ଜଳପ୍ରବାହ କମିବା, ଅତ୍ୟଧିକ ଭୂତଳ ଜଳ ଉତ୍ତୋଳନ । ଆମ ଦେଶରେ ଭୂତଳ ଜଳ ଉତ୍ତୋଳନ ବିଶ୍ୱରେ ସର୍ବାଧିକ । ବିଶ୍ୱର ମୋଟ ଭୂତଳରୁ ଉତ୍ତୋଳିତ ଜଳର ପରିମାଣ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ । ଆମେ ୬୬ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ଭୂତଳ ଜଳ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ । ଆମେ ଭାବିଥାଉ ଜଳ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ଅଟେ । ଅଧିକ ଉତ୍ତୋଳନ କିମ୍ବା ତାହା ସାମିତ । ଡେଣୁ ଏବେଠାରୁ ଜଳର ସମୁଦ୍ରଯୋଗ, ମିତବ୍ୟୟିତା ଓ ସୁସମ ବ୍ୟବ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ । (ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟ ବନମୁଖା ସଂରକ୍ଷକ) ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୭୦୦୦୯୦୪

ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ବଜ୍ରସ୍ୱର: ବ୍ରଜବିହାରୀ

ପ୍ରଫେସର ମଣିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର

ରଞ୍ଜିତ ସାହିତ୍ୟସା



ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସିଟି

ବାଟବଣା ବିଏମ୍‌ସିର 'ହିଲ୍ ଅଫ୍ କାଲକ୍ଷ୍ଟନେସ୍' ଯୋଜନା

ଖଟ ଖାଉଛି 'ସହାୟ ରଥ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): ସହରରେ ଗରାବ ଅସହାୟମାନେ ମାରଗଣରେ ପାଇବେ ବସ୍ତ୍ର। ଏଥିପାଇଁ କୌଣସି ବସ୍ତ୍ରାଳୟ କିମ୍ବା ସପ୍ଲାଇ ମଲ୍‌କୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତ୍ର ହେଉ ଅବା ରାଜଧାନୀରେ ବାସ କରୁଥିବା ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବ ପିନ୍ଧା ବସ୍ତ୍ର। ଶାଢ଼ୀ, ଖରା ଓ ବର୍ଷା ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବସ୍ତ୍ର ମାରଗଣରେ ଦେବା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା 'ହିଲ୍ ଅଫ୍ କାଲକ୍ଷ୍ଟନେସ୍' ବା 'ସହାୟ ରଥ'। ଏହି ବସ୍ତ୍ର ବୁଲି ବୁଲି ଲୋକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପହଞ୍ଚାଇ ବସ୍ତ୍ର ଫାନ୍ତ କରିବା ପରେ ତାହାକୁ ସଫା କରିବା ସହ ଆଇରନ୍ କରି ଗରାବକୁ ବଣ୍ଟା ଦାଉଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ମହାନଗର ନିଗମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଓ ଶାଖା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଖୋଲାଯିବା ସହ ନୂଆର ମୁହଁରୁ ବସ୍ତ୍ର ଯୋଗେ ବସ୍ତ୍ର ଫାନ୍ତ ପାଇଁ କାରି ହୋଇଥିଲା ନମୁନା। ହେଲେ ଏହି ସେବା ମାତ୍ର ଦିନ କେଜିଟି ପାଇଁ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ ନିର୍ମାଣହୋଇଥିବା ଏହି 'ସହାୟ ରଥ' ଏବେ ଖଟ ଖାଉଛି।



ମହାନଗର କରୋନା ଜନକାବନକୁ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ କରିପକାଉଥିବା ବେଳେ ଅନେକଙ୍କ ଜୀବିକା ଛଡ଼େଇ ନେଇଥିଲା। ଖାଇବା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପିନ୍ଧିବାକୁ ବସ୍ତ୍ର ବିଏ ପାଇନଥିଲେ ଲୋକେ। ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ୨୦୨୧ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ୧ ତାରିଖ ଉକ୍ତ ବିଏବରେ ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଯୋଜନା ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ଏକ ବସ୍ତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଏକ ଦୋକାନ ଭଳି ସଜା

ରହିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ଘରୋଇ ସଂସ୍ଥାକୁ ବିଏମ୍‌ସି ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିବା ବେଳେ ମୋଟ୍ ୧୦କଣ୍ଟାକ୍ ଏଥିରେ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ମାସକୁ ୧ଲକ୍ଷ ୫୯ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିଲା ବିଏମ୍‌ସି। ଏହି ରଥ ଚାଲିବା ପରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଗରିବ ଲୋକ ଉପକୃତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ହେଲେ ରଥଟି କିଛିଦିନ ଚାଲିବା ପରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା। ସେଥିରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଦରମା ନପାଇପାରୁ ଛାଡ଼ି ଦେବା ପରେ ରଥ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ବସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ଚାଲି ହୋଇଗଲା। ଉକ୍ତ ସଂଗ୍ରହାତ ଗୃହରେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷାଧିକ ବସ୍ତ୍ର ଉଚିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହା କୁଆଡ଼େ ଗଲା ତାହା ବି ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ। ହେଲେ ଏହି ଗାଡ଼ିର ମରାମତି ପାଇଁ ବିଏମ୍‌ସି ମନ ନକଲାଇବାକୁ ଗାଡ଼ିଟି ଖଟ ଖାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ତେବେ ଏକ ସୂଚିତ୍ରାଧାରା ନେଇ ଆଇନ ହୋଇଥିବା ଏହି 'ସହାୟ ରଥ' କେଉଁ ଆଡ଼େ ଗଲା ବୋଲି ବସ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଶହଶହ ଗରିବ ଲୋକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ବିଏମ୍‌ସି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନିଆଯାଇ ପାରିନାହିଁ।

ଇଡି ବସ୍ତ୍ର ଚାଳନା ତାଲିମ ନେଇ ଫେରିଲେ ୨୦ ମହିଳା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): 'କ୍ୟାମ୍ପାଗ୍ନାଲ୍ ରିକନ ଅର୍ବନ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ' (କୁର) ପକ୍ଷରୁ 'ଆମ ବସ୍ତ୍ର' ସେବା ପାଇଁ ମହିଳା ଚାଳକ ନିୟୁକ୍ତିର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସଫଳତାର ସହ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅଭିଯାନ ଅଧୀନରେ ବୈଧ ଭାରିୟାନ ଚାଳନା ଅନୁମତିପତ୍ର ଥିବା ୨୦ ଜଣ ମହିଳା ଚାଳକଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ଉନ୍ନତ ତାଲିମ ପାଇଁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ମହିଳାମାନେ ସଫଳତାର ସହ ନିଜର ଚାଳନା ସମାପ୍ତ କରି ଓଡ଼ିଶା ଫେରିଛନ୍ତି। ଏହି ୧୫ଦିନିଆ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୁଣିଥରେ 'ଏକାମ୍ରୋବିଲିଟି' ପ୍ରାଣରେ ଚଳିତ ମାସ ୨ ତାରିଖରୁ ୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଇଆଇକେଡ଼ର ବିଶ୍ୱସ୍ତର ସହଯୋଗ ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଇଡି ବସ୍ତ୍ର ଚାଳନା, ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରୋଟୋକଲ, ଉନ୍ନତ ଡ୍ରାଇଭିଂ ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ସିଟି ବସ୍ତ୍ର ପରିଚାଳନା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଉଷା ପାଢ଼ୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ନିୟୋଜିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ଚାଳକମାନେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆଉ ୧୫ ଦିନର ସ୍ଥାନୀୟ ଡ୍ରାଇଭିଂ ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଚିତ୍କଟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦେଇ ଗତି କରିବେ। ସଫଳ ଶ୍ରେତ୍ୱ ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପରେ ହିଁ, ସେମାନଙ୍କୁ 'ଆମ ବସ୍ତ୍ର' ସେବା ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏକ ସମର୍ପିତ ମହିଳା ଚାଳକ ଭାବରେ ନିୟୋଜିତ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶାରେ ୧୫ ଦିନର ଡ୍ରାଇଭିଂ ଅଭ୍ୟାସ

ପଳାଶୁଣିରୁ ରସୁଲଗଡ଼ ହେବ ସ୍ୱାଏଝାକ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ଏନ୍-ଏ-ଏଆଇର ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ। ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ପଳାଶୁଣିରୁ ରସୁଲଗଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫୦୦ ମିଟର ଲମ୍ବା ଏକ ସ୍ୱାଏଝାକ୍ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ହୋଇଛି ଯୋଜନା। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଆନୁମାନିକ ୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ। ଏହି ସ୍ୱାଏଝାକ୍ ପଥରାମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟସ୍ତ



ପାଞ୍ଚଶହ ମିଟର ସ୍ୱାଏଝାକ୍ରେ ଖର୍ଚ୍ଚହେବ ୨୦ କୋଟି

ରାସ୍ତା ଅତିକ୍ରମ କରିବାରେ ନିରାପଦ ଓ ସୁବିଧାଜନକ ପଥ ଯୋଗାଇ ଦେବ। ଏହା ଛଳ ଭାବେ ଆଲୋଚିତ ହେବ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସହଜ ହେବ। ଫଳରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭାଗା ଯାନବାହନ

ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ, ଯାହା ଦୁର୍ଘଟଣା ହ୍ରାସ କରିବ ଏବଂ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧି କରିବ ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି। ପଥରାମାନଙ୍କୁ ରାସ୍ତା ଉପରେ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଚଳ ଦେଇ ଯାତାୟତ ଅଧିକ ସୁଗମ ଓ ଦ୍ରୁତ ହେବ। ଏନ୍-ଏ-ଏଆଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି, ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଉନ୍ନତ ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇବାର ଏକ ଅଂଶ। ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେବ। କାମ ସରିବା ପରେ ଏହି ସ୍ୱାଏଝାକ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱରବାସୀଙ୍କ ଦୈନିକିୟ ଯାତାୟତକୁ ଅଧିକ ନିରାପଦ ଓ ସହଜ କରିଦେବ। ସୁଦୂର ଆଉଁଶ ପଳାଶୁଣି ନିକଟରେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି। ମୁଖ୍ୟତଃ ରାସ୍ତାପାର ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଏଠାରେ ଲୋକେ ଦୁର୍ଘଟଣାର



'ବହୁଭାଷା ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରଭାବ ସର୍ବଦା ସୁଦୂରପ୍ରସାରା'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): ଭାରତ ଭଳି ବହୁଭାଷୀ ଦେଶରେ ବହୁ ଭାଷାଶିକ୍ଷାର ପ୍ରଭାବ ସର୍ବଦା ସୁଦୂର ପ୍ରସାରା ବୋଲି ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱାସର ପତ୍ରକୁ ଡ଼ା. ମହେଶ୍ୱର କୁମାର ମିଶ୍ର ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ବୁଧବାର ଅଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ନୂତନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ବହୁଭାଷା ଶିକ୍ଷା ଶାଖା ବନ୍ଧୁତା ପ୍ରଦାନ କରି ଡ଼. ମିଶ୍ର

ଏହା କହିଥିଲେ। ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପ୍ରଫେସର ମାନସା ଗୋସାମୀ ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ପ୍ରଫେସର ରମାକାନ୍ତ ମହାଲିକ ଏହି ବନ୍ଧୁତାମାଳାର ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ଡ଼. ଦେବୀଶିଷ ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପତ୍ରକୁ ଉପାଧି ପାଇଁ ଡ଼. ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା।

ନାଟକର କାହାଣୀରେ ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): ନାଟକ ହେଉଛି ସମାଜର ଏକ ନିରନ୍ତର ପ୍ରତିଛବି। ଯାହା ସମାଜରେ ଘଟୁଥିବା ବା ଘଟିଯାଇଥିବା ଘଟଣାବଳୀକୁ ସିଧାସଳଖ ଭାବେ ନାଟକ ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାରେ ସବୁବେଳେ ମଞ୍ଚ ନାଟକର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ରହିଆସିଛି।



ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କିଛି ନିଆରା ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବା ପାଇଁ କିଛି ନାଟ୍ୟକାର ନିଜ ସୃଜନଶକ୍ତିରେ ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖକୁ ଆଣିବାର ପ୍ରୟାସ ଆସିବାର ରଖିଛନ୍ତି। ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମନୋରଞ୍ଜନ ମାଧ୍ୟମ ଟିଭି, ସିନେମା, ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍, ଓଡ଼ିଟି ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ହୋଇଯାଇଛି। ତଥାପି ନାଟକ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳା ଅଟେ ଏବଂ ଏହାର ଉକ୍ତସ୍ତୃତା ଯୁଗେ ଯୁଗେ ରହିଛି ବୋଲି କିଛି ନାଟ୍ୟପ୍ରେମୀ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରିପେକ୍ଷାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମଞ୍ଚ ନାଟକ ସହ ଯୋଡ଼ି ରଖିବାକୁ ରାଜଧାନୀରେ ପାଖାପାଖି ୩୦ରୁ ଅଧିକ ନାଟକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ମଞ୍ଚ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରି ରଖିଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଲାବଣ୍ୟ ଥିଏଟରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତ୍ୟ ଜେନା କୁହନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶାରେ ସବୁବେଳେ ମଞ୍ଚ ନାଟକର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ରହିଆସିଛି।

ହେଲେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନିଜ ସହ ଯୋଡ଼ି ରଖିବାକୁ ବିଷୟବସ୍ତୁର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଥାଏ। ତେଣୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ସବୁବେଳେ ସମାଜରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା ତଥା ସାମାଜିକ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଷିତ ହୋଇଥାଏ। ଯେଉଁଥିରେ ନାରୀ ସମ୍ମାନ, ନିଶା ନିବାରଣ ଏବଂ ଯୁବପିତ୍ରିକ ପ୍ରତି ଅବହେଳା, ସାମ୍ବାଦିକ ସାମ୍ବାଦିକ କରୁଥିବା ସମସ୍ୟା ଇତ୍ୟାଦି। ତା ଛଡ଼ା ଐତିହାସିକ ପୁରାଣ କଥା ଏବଂ ପୁରୁଣା କାଳିନିକ କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଚରୁ ହୁଏ। ଯାହା ସମାଜରେ ଘଟୁଥିବା ବା ଘଟିଯାଇଥିବା ଘଟଣାବଳୀକୁ ନାଟକ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୁଏ। ଫଳରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରିବା ଏବଂ ଯୁବପିତ୍ରିକ ପୁରାଣ ଏବଂ ପାରମ୍ପାରିକ କଥା ସହ ପରିଚିତ କରା ଯାଏ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଏହା ସବୁବେଳେ ମନୋରଞ୍ଜନ ମାଧ୍ୟମ ରହିଆସିଛି। ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନୂଆ ପିଠି ଏଥିପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ସେହିପରି, ସମ୍ରାଟ ସିଏ କକାର ପୂଜାରୀ ନାଟ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶରତ ସମ୍ରାଟ କହଛନ୍ତି, ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ମଞ୍ଚରୁ ହେଉଥିବା ନାଟକର କାହାଣୀ ମୁଖ୍ୟତଃ ଯୁବ ସମାଜକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ। ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର, ପ୍ରେମ, ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଭଳି ବିଷୟକୁ ନେଇ କାହାଣୀର ରୂପ ଦିଆଯାଇଥାଏ। କାରଣ ସେମାନେ ହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦାୟୀ ହେବା ଉଚିତ। ଏ ସମସ୍ତ କାହାଣୀରେ ସମାଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତା ରହିଥାଏ। ଯେହେତୁ ଯୁବପିତ୍ରିକ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଛାଡ଼ାଯାଇଥାଏ, ତେଣୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। କେବଳ ଯେ ଦର୍ଶକ ନୂଆ ବସ୍ତୁ କଳାକାର ମଧ୍ୟ ଏ ଦିଗରେ ରୁଚି ରଖି ଆଗେଇଆସିଲେଣି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ।

୨୦ରୁ ଜାତୀୟ କଳିଙ୍ଗ ନାଟ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତା ୨୦ରୁ ୨୪ ଶତାବ୍ଦୀର କଳାକାର ପକ୍ଷରୁ ଜାତୀୟ କଳିଙ୍ଗ ନାଟ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ ରକ୍ଷା ମଣ୍ଡପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ମହୋତ୍ସବରେ ୬ଟି ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ ଓ ୨୧ ଜଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ। କାଦମ୍ବିନୀ ସମ୍ପାଦିକା ଇତିରାଗୀ ସମସ୍ତ, ସମ୍ପାଦନ ସମ୍ପାଦିକା ତନ୍ୟା ପଟ୍ଟନାୟକ, ମାନସ ରଞ୍ଜନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କୁ 'ସୁମିତ୍ରା ସମ୍ମାନ'ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ। ୧୦କଣ୍ଟାକ୍ 'ଶତାବ୍ଦୀର କଳାକାର' ସମ୍ମାନ, ୪ ଜଣଙ୍କୁ 'କାଦମ୍ବିନୀ' ପାଇଁ ସମ୍ମାନ, ୨ଜଣଙ୍କୁ 'ନାଟ୍ୟକାର ରକ୍ଷା ଦାଶ ସମ୍ମାନ' ଜଣଙ୍କୁ 'ପୁନିକା ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ' ଓ ଜଣଙ୍କୁ 'ଡ଼. ଗୟାଧର ସମ୍ମାନ'ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ ବୋଲି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଧୀର ମଲ୍ଲିକ କହିଛନ୍ତି।

ତୋଷାଳା ମେଳାରେ ସବାଳ କ୍ରାଫ୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): ଘରର ତାରିକାଢ଼ ଭିତରୁ ବାହାରି ଏବେ ମହିଳାମାନେ ସବାଳକ୍ରାଫ୍ଟ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ତଥା ସହରାଞ୍ଚଳର ମହିଳାଙ୍କୁ ଚୋରଗାରର ବାଟ ଦେଖାଇ ନିର୍ଗତ ଶକ୍ତି। କଳାଳ ପାହାଡ଼ ଘେରା ଭିତରୁ ବାହାରି ଏବେ ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସେସବୁର ବିକ୍ରିବଟା କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇପାରିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ମହିଳାମାନେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ପାଦିତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତାହାକୁ ବିକ୍ରିବଟା କରି ସବାଳକ୍ରାଫ୍ଟ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ସେଥିମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ସବାଳ ଘାସ। ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର ଆଦି ସ୍ଥାନରୁ ମହିଳାମାନେ ସବାଳ ଘାସରେ ଆଖି ଝଲକା ଭଳି କ୍ରାଫ୍ଟ ତିଆରି କରି ଆମ୍ବିକାରଖାନା ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ଯାହାର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଜନତା ମଇଦାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ତୋଷାଳା ମେଳା-୨୦୨୨ରେ।



ତୋଷାଳା ମେଳାର ପଞ୍ଚମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଜମିଥିବା ବେଳେ ଏକଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରୁ ମନ ପସନ୍ଦର ସାମଗ୍ରୀ କିଣିବାରେ ସମସ୍ତେ ବ୍ୟସ୍ତ। ମେଳା ପରିସରରେ ୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଷ୍ଟାଲ ରହିଥିବା ବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ଷ୍ଟାଲରେ ବିଭିନ୍ନ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି। ଏହି ଷ୍ଟାଲ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ କରି ସବାଳ ଘାସରୁ ନିର୍ମିତ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଛି। ଉତ୍ପାଦକ ଗୋଷ୍ଠୀର ମହିଳାମାନେ ଏକ ଚକ୍ରିକ ହୋଇ ସବାଳ ଘାସ ସଂଗ୍ରହ କରି ସେଥିରେ ସପ, ବିଟଶା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ହଟକେସ୍, କୁଏଲାରା ବନ୍ଧ, ନାନ୍, ଟ୍ରେ, ପେନ୍, ଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ଖାଲ ହ୍ୟାଣ୍ଡିକ୍ରାଫ୍ଟ, ତଷ୍ଟବିନ୍, ଚୁଡ଼ି ବନ୍ଧ ଆଦି ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହାକୁ ପାଖରେ ଧୋଇବା ସହ ଏହି ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ ୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ପାରିବ ବୋଲି ମହିଳାମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ୨୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାକୁ ଥିବ। ଏହି ମେଳାକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବାକୁ ମେଳା ପରିସରରେ ପୁରୁକୋର୍ଟ ସାଙ୍ଗକୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ରେମି ଜେନ୍ ମଧ୍ୟ ରହିଛି।

ଆଜିରୁ ମାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୧୨,୩୯୩ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତାକାଲି ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁରୁବାର ଠାରୁ ରାଜ୍ୟରେ ମାଟ୍ରିକ୍ ବୋର୍ଡ଼ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ସମେତ ବୃକ୍ଷରେ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇଛି। ୩ଟି ନୋଡ଼ାଲ ସେଣ୍ଟରରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଢ଼ାଯାଇଛି। ସେଠାରୁ ମୋଟ ୪୫ଟି ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଢ଼ାଯାଇଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ବିଏମ୍‌ସି ସମେତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବୃକ୍ଷରେ ମୋଟ ୧୨,୩୯୩ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ।

୩ ନୋଡ଼ାଲ ସେଣ୍ଟର ଓ ୪୫ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ

ୟୁନିଟ୍-୩ ସ୍ଥିତ କ୍ୟାମ୍ପାଗ୍ନାଲ୍ ହାଲ୍‌ସ୍କୁଲ, ୟୁନିଟ୍-୧ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ୟୁନିଟ୍-୮ ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ବାଳକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ନୋଡ଼ାଲ ସେଣ୍ଟର କରାଯାଇ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଢ଼ାଯାଇଛି। ନୋଡ଼ାଲ ସେଣ୍ଟର ହୋଇଥିବା କ୍ୟାମ୍ପାଗ୍ନାଲ୍ ହାଲ୍‌ସ୍କୁଲରୁ ୧୨ଟି ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଠାଯିବ। ଏହା ଅଧୀନରେ ୪୭୬୯ ଜଣ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେଖିବାବେଳେ ୪ଟି ଟିମ୍ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଢ଼ାଯାଇ ବାୟୋମେଟ୍ରିକ୍ ସେଣ୍ଟର ୟୁନିଟ୍-୧ ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନରେ ୧୨ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି। ସେହିପରି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଢ଼ାଯାଇ ପାଇଁ ୩ଟି ଟିମ୍ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨୯୩୩ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ। ଅନୁରୂପ ଭାବେ ୟୁନିଟ୍-୮ ବାଳକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନୋଡ଼ାଲ ସେଣ୍ଟରରୁ ୫ଟି ଟିମ୍ ୧୨ଟି ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଯୋଗାଇବେ। ଏହି ନୋଡ଼ାଲ ସେଣ୍ଟର ଅଧୀନରେ ୪୬୯୯ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ। ପରୀକ୍ଷା ଦିନ ସାଢ଼େ ୭ ଘଣ୍ଟା ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲିବ। ସାଢ଼େ ୮ ପୂର୍ବରୁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଟେକିଂ ସରିବ। ପରୀକ୍ଷାର ୧୫ ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଢ଼ାଯିବ ବୋଲି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସହଜ ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣ କରାଯିବ।

ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଦାସଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧଦିବସ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): ପୂର୍ବତନ ବାଡ଼ସଡ଼ି ତଥା ସମାଜବାଦୀ ଚିନ୍ତକ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଦାସଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥିତି ବିଜେଡି ସଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରାଜଧାନୀର ନୂଆପଲ୍ଲୀଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଚାକ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସ୍ଥଳରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ବିଜେଡି ସଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟର ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ପ୍ରବୀର ମହାନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଜୟ କୁମାର ଚମ୍ପତିରାୟ, ସୁରଜିତ ପରିଡ଼ା, ସମାଜସେବା ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାଧିକାର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତାଳ ସିଂ, ବନବିହାରୀ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ବରପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସୁମନ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ପରିଶେଷରେ ଅମିତ୍ ପାତାଳସିଂ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ନର୍ସ ପ୍ରାକ୍ଟିସନର ପ୍ରୋଗ୍ରାମ କର୍ମଶାଳା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): ଇଣ୍ଡିଆନ ନର୍ସ କାଉନ୍ସିଲ୍‌ର ତରଫରୁ ଚଳିତ ମାସ ୧୭ ଏବଂ ୧୮ ତାରିଖରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଠାରେ ନର୍ସ ପ୍ରାକ୍ଟିସନର ବୁଲ୍‌ଡିନିଆ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ନର୍ସ କାଉନ୍ସିଲ୍‌ର ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର, ପ୍ରିକ୍ତିପାଲ୍ ଏବଂ ମେଡିକାଲ୍/ ନର୍ସ ପ୍ରେସ୍‌ପ୍ରମାଣକୁ କିପରି ଏକ୍ସିଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ସେ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଡ଼. ବିନୋଦ କୋଟ୍‌ୱାଲ୍ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ନର୍ସ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସେ ଉପସ୍ଥିତ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ କାଉନ୍ସିଲର ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ନର୍ସ ଏବଂ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ଆଣ୍ଡ ଟ୍ରାକିଂ ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶାରେ ନର୍ସମାନଙ୍କ ନାମଲେଖା ଏବଂ ସମସ୍ୟାୟୁକ୍ତ ପଞ୍ଜୀକରଣକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାରେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା।



ଲଢ଼େଇ କରି ହାରିଲା ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍

ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ୧୮ 1୨ (ଏକେଡ଼ି): ଚଳିତ ଆଇସିସିଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଆୟୋଜକ ଭାବେ ଏହାର ଶେଷ ଗୁପ୍ତ ମ୍ୟାଚରେ ବୁଧବାର ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ୧୭ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏଥିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ସମସ୍ତ ୪ଟି ଯାକ ମ୍ୟାଚ ଜିତି ଅପରାଜିତ ସହ ସୁପର-୮ ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ୪ ମ୍ୟାଚରୁ ୩ ପରାସ୍ତ ଓ ଗୋଟିଏ ବିଜୟ ସହ ୨ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ବିଦାୟ ନେଇଛି ।

ଗୁପ୍ତ-୯ର ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଘରୋଇ ଭାରତ ପ୍ରଦର୍ଶ ୧୯୪ ରନର ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଟାର୍ଗେଟକୁ ପଛ କରି ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ବ୍ୟାଟର ବେଣ୍ଟ ଲଢ଼େଇ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମିଳିତ ଉପଯୋଗ ପାଳି ଯୋଗୁ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ୬ ଓଭରରେ ହରାଇ ୧୭.୬ ରନ କରିପାରିଥିଲା । ମାତ୍ର ୧୭ ରନରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱର ଏକ ନମ୍ବର ଦଳ ଭାରତର ବୋଲରଙ୍କୁ ନୟାତ୍ର କରିଥିଲେ ଏମାତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଏହି ଯୁବପାଠକ ।



ଦେଶର ବ୍ୟାଟରମାନେ । ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ପାଇଁ ବାସ୍ ଡି ଲିତ ଶାମା, କାର୍ ଲାୟନ ୨୬, ନେଆ କ୍ରୋଏସ୍ ଅପରାଜିତ ୨୫, ମାଇକେଲ୍ ଲେଭିର୍ ୨୪, କଲିନ ଆକରମାନ ୨୩, ଅଧିନାୟକ ସ୍ୱେଟ ଏଡ଼ୱାର୍ଡ୍ ୧୫ ରନ କରିଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ଭାରତ ପାଇଁ ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଶାନ୍ତି, ଶିଖନ ହୁସେ ୨ଟି ଏବଂ ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମ୍ଭାର ଓ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓଭରରେ ନେଇଥିଲେ ।

୨୫ ବଲରେ ଦୁବେକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ
ପୂର୍ବରୁ ଟପ୍ ହାରି ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଭାରତ ଦୁବେକ ବିଶ୍ୱୋରକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଲରେ ୬ ଓଭରରେ ୧୯୩ ରନର ବିଶାଳ ଷ୍ଟୋର ଫ୍ଲଗ୍ କରିଛି । ଏଠାରେ ୨୫ ବଲରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୂରଣ କରିଥିବା ଦୁବେକ ୩୧ ବଲରୁ ସର୍ବାଧିକ ୬୬ ରନର ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ । ଏହି ପାଳିରେ ସେ ୬ ଛକା ଓ ୪ ଚୌକା ମାରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ୨୮ ବଲରେ ୩୪ ଏବଂ ପାଣ୍ଡା ୨୧ ବଲରେ ୩୦ ରନ କରି ଆଉଁ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଚିଲକ ବର୍ମା ମଧ୍ୟ

୨୭ ବଲରେ ୩୧ ରନ ଓ ଇଶାନ କିଶାନ ୨ଟି ଚୌକା ଓ ୧ ଛକା ସହ ୨୬ଟି ବଲରେ ୧୮ ରନ ଆଣି ଫ୍ଲଗ୍ କରିଥିଲେ । ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ଭାବେ ବିକ୍ ସର୍ବାଧିକ ୩ଟି ଓ ଆର୍ଯ୍ୟନ ୨ଟି ଓଭରରେ ନେଇଥିଲେ ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଷ୍ଟୋର
ଭାରତ: ୧୯୩/୬, ୨୦ ଓଭର (ଶିଖନ-୨୫, ବରୁଣ-୩୪, ଦୁବେକ-୨୫/୩୫) ।

୬୬, ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର- ୩୪, ଚିଲକ- ୩୧, ହାର୍ଦ୍ଦିକ- ୩୦, ଅଭିଷେକ- ୦, ଇଶାନ- ୧୮, ଭାଦ୍ ବିକ୍- ୩୮/୫୬, ଆର୍ଯ୍ୟନ- ୨୮/୧୯) ।

ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍: ୧୭୬/୬, ୨୦ ଓଭର (ବାସ୍ ଡି ଲି- ୩୩, କାର୍ ଲାୟନ- ୨୬, ଲେଭି- ୨୪, ନେଆ- ୨୫, ଆକରମାନ- ୨୩, ବରୁଣ- ୩୮/୧୪, ଦୁବେକ- ୨୮/୩୫) ।

ଅଭିଷେକଙ୍କ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ 'ଶୂନ'

ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତ ଏହାର ଶେଷ ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମ୍ୟାଚରେ ବୁଧବାର ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ କୁ ହରାଇଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତର ଚାରକା ଓପନର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ନୈରାଶଙ୍କ ନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜାରି ରଖି ଖାତା ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉଁ ହୋଇଛନ୍ତି । ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ପାଇଁ ଲନ୍ଦିଏ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଅପରାଜିତ ଆର୍ଯ୍ୟନ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଶାନ୍ତି ବଲ୍ ଖେଳିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଷେକ ଖାତା ଖୋଲିପାରି ନ ଥିଲେ । ସେ ବୋଲୁ ହୋଇ ପ୍ୟାଟିଲିୟନ ଫେରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଅଭିଷେକଙ୍କ ଏହା କ୍ରମାଗତ ୩ୟ 'ଶୂନ' ହୋଇଛି । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଅଭିଷେକ ଆମେରିକା ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ବଲରେ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ୪ଟି ବଲ୍ ଖେଳିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ରନ ନ କରି ଆଉଁ ହୋଇଥିଲେ । ଫେବୃଆରୀର ସମସ୍ୟା ଲାଗି ସେ ନାମିବ୍ୟା ବିପକ୍ଷ ୨ୟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିପାରି ନ ଥିଲେ । ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ଅଭିଷେକ ଚାକ୍ ଜର୍ସି ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅର୍ଦ୍ଧଦାପକ ଜର୍ସି ପିନ୍ଧି ବ୍ୟାଟି କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ ।

ସୁପର-୮ ଖେଳସୂଚୀ

କେବେ	କାହା ମଧ୍ୟରେ	କେଉଁଠି
୨୧/୧୨	ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ-ପାକିସ୍ତାନ	କଲମ୍ବୋ
୨୨/୧୨	ଶ୍ରୀଲଙ୍କା-ଝାମ୍ପୱେ	ପାଲେକେଲେ*
୨୨/୧୨	ଭାରତ-ଦ ଆଫ୍ରିକା	ଅହମ୍ମଦାବାଦ*
୨୩/୧୨	ଝେଷ୍ଟଲଣ୍ଡ-କିମ୍ବୀସ୍	ମୁମ୍ବାଇ
୨୪/୧୨	ଝାମ୍ପୱେ-ପାକିସ୍ତାନ	ପାଲେକେଲେ
୨୫/୧୨	ଶ୍ରୀଲଙ୍କା-ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	କଲମ୍ବୋ
୨୬/୧୨	ଦ ଆଫ୍ରିକା-ଝେଷ୍ଟଲଣ୍ଡ	ଅହମ୍ମଦାବାଦ*
୨୬/୧୨	ଭାରତ-କିମ୍ବୀସ୍	ଚେନ୍ନାଇ
୨୭/୧୨	ଝାମ୍ପୱେ-ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	କଲମ୍ବୋ
୨୮/୧୨	ଶ୍ରୀଲଙ୍କା-ପାକିସ୍ତାନ	ପାଲେକେଲେ
୦୧/୩	ଦ ଆଫ୍ରିକା-କିମ୍ବୀସ୍	କଲମ୍ବୋ*
୦୧/୩	ଭାରତ-ଝେଷ୍ଟଲଣ୍ଡ	କୋଲକାତା
୦୪/୩	ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ	ପରେ ସ୍ଥିର ହେବ
୦୫/୩	ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ	ଝାମ୍ପୱେ
୦୮/୩	ଫାଇନାଲ	ପରେ ସ୍ଥିର ହେବ

ବି.ଦ୍ର: * ଚିତ୍ତିତ ମ୍ୟାଚ୍ ଗୁଡ଼ିକ ଅପରାଜିତ ମ୍ୟାଚ୍ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ରାତି ୭ଟାକୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।

ଗୁପ୍ତ-୯: ଭାରତ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା, ଝେଷ୍ଟଲଣ୍ଡ ଓ କିମ୍ବୀସ୍
ଗୁପ୍ତ-୨: ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ଝାମ୍ପୱେ, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ, ପାକିସ୍ତାନ

ଫରହାନଙ୍କ ଶତକ: ସୁପର-୮ ରେ ପାକିସ୍ତାନ

କଲମ୍ବୋ, ୧୮ 1୨ (ଏକେଡ଼ି): କ୍ରମାଗତ ୨୨ ବଲରେ ଅପରାଜିତ ୩୬ ରନର ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ନାମିବ୍ୟା ଚ୍ୟାକ ବ୍ଲୁସେଲକୁ ୨ଟି ଓଭରରେ ମିଳିଥିଲା ।

ଜବାବରେ ୨୦୦ ରନର ବିଶାଳ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛ କରିଥିବା ନାମିବ୍ୟା ବ୍ୟାଟି ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୧୭.୩ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୯.୬ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଓପନର ଲୌରେନ ସ୍କିନକାମ୍ପ (୨୩ ରନ) ଓ ଆଲେକ୍ସାଣ୍ଡର ବୋଲେଷ୍ଟେ (୨୦ ରନ)କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଅନ୍ୟକୌଣସି ବ୍ୟାଟର ଦୁଇଅଧକ ଛୁଇଁପାରି ନ ଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ଚଳିତ ସ୍କିନର ଉପାଦାନ ତାରିକ (୪/୧୬) ଓ ଶଦାବ ଖାନ (୩/୧୯) ମିଳିତ ଭାବେ ୬ଟି ଓଭର ନେଇଥିଲେ । ଶତକ ହାସଲକାରୀ ଫରହାନଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପାକିସ୍ତାନ ୪ର୍ଥ ମ୍ୟାଚରୁ ୩ୟ ବିଜୟ ସହ ୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଭାରତ ପଛକୁ ୨ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ସେହିଭଳି ନାମିବ୍ୟା ସମସ୍ତ ୪ଟି ଯାକ ମ୍ୟାଚ୍ ହାରି ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛି ।

ଶଦାବ ଖାନ ୨୨ ବଲରେ ଅପରାଜିତ ୩୬ ରନର ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ନାମିବ୍ୟା ଚ୍ୟାକ ବ୍ଲୁସେଲକୁ ୨ଟି ଓଭରରେ ମିଳିଥିଲା ।

ଜବାବରେ ୨୦୦ ରନର ବିଶାଳ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛ କରିଥିବା ନାମିବ୍ୟା ବ୍ୟାଟି ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୧୭.୩ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୯.୬ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଓପନର ଲୌରେନ ସ୍କିନକାମ୍ପ (୨୩ ରନ) ଓ ଆଲେକ୍ସାଣ୍ଡର ବୋଲେଷ୍ଟେ (୨୦ ରନ)କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଅନ୍ୟକୌଣସି ବ୍ୟାଟର ଦୁଇଅଧକ ଛୁଇଁପାରି ନ ଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ଚଳିତ ସ୍କିନର ଉପାଦାନ ତାରିକ (୪/୧୬) ଓ ଶଦାବ ଖାନ (୩/୧୯) ମିଳିତ ଭାବେ ୬ଟି ଓଭର ନେଇଥିଲେ । ଶତକ ହାସଲକାରୀ ଫରହାନଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପାକିସ୍ତାନ ୪ର୍ଥ ମ୍ୟାଚରୁ ୩ୟ ବିଜୟ ସହ ୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଭାରତ ପଛକୁ ୨ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ସେହିଭଳି ନାମିବ୍ୟା ସମସ୍ତ ୪ଟି ଯାକ ମ୍ୟାଚ୍ ହାରି ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛି ।



ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ନବରଙ୍ଗପୁର, ସମ୍ବଲପୁର-ଏ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ 1୨ (ସମ୍ବାଦ): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ମାଲକାନଗିରିକୁ ହରାଇଛି । ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କଟକ ସୌମ୍ୟ ଲେଙ୍କା (୨୯ ରନ ଓ ୨ ଓଭର), ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ରେ ଗୁପ୍ତ-ଏ, ବି ଓ ସି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ବୁଧବାର ୯ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ୪୭ ରନରେ ନୟାଗଡ଼କୁ, ନବରଙ୍ଗପୁର ୬ ଓଭରରେ ସମ୍ବଲପୁର-ବିକୁ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ୬ ଓଭରରେ ରେକର୍ଡ଼ରେ କଳାହାଣ୍ଡିକୁ, ପୂର୍ବତଟ ରେକର୍ଡ଼ରେ ୪୪ ରନରେ ବଲାଙ୍ଗିରକୁ, ସମ୍ବଲପୁର-ଏ ୨୩ ରନରେ ଯୋନପୁରକୁ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ୬ ଓଭରରେ କଟକ-ବିକୁ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ ୬ ଓଭରରେ କୋରାପୁଟକୁ, ଯାଜପୁର ୬ ଓଭରରେ ବୌଦ୍ଧକୁ ଏବଂ ଦେବଗଡ଼ ୧ ଓଭରରେ

କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍

ନବରଙ୍ଗପୁର ଅର୍ଜୁନ କୁମାର (୮୨ ରନ), କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଆକାଶ ନାୟକ (୬୬ ରନ), ରେକର୍ଡ଼ରେ ଜୟନ୍ତ ବେହେରା (୩୩ ଓଭର), ସମ୍ବଲପୁରର ଦେବାଶିଷ ବାରି (୧୧୯ ରନ), ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ବିଶ୍ୱରାଜ ବିହାରୀ (୯୩ ରନ ଓ ୨ ଓଭର), ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ ୮୮ ରନ ଆଶୁତୋଷ ନାୟକ (୪ ଓଭର), ଯାଜପୁରର ପପୁ ରୟ (୩ ଓଭର ଓ ୨୧ ରନ) ଏବଂ ଦେବଗଡ଼ର ସୋହମରାଜ ମହାପାତ୍ର (୨ ଓଭର ଓ ୩୧ ରନ) ପ୍ରଭାବ କୋରାପୁଟକୁ, ଯାଜପୁର ୬ ଓଭରରେ ବୌଦ୍ଧକୁ ଏବଂ ଦେବଗଡ଼ ୧ ଓଭରରେ



ଆଜିଠୁ ବାରବାଟୀରେ ବଧୂର ଏସିଆ କପ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ 1୨ (ସମ୍ବାଦ): ଐତିହାସିକ ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କଟକ ସୌମ୍ୟ ଲେଙ୍କା (୨୯ ରନ ଓ ୨ ଓଭର), ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ରେ ଗୁପ୍ତ-ଏ, ବି ଓ ସି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ବୁଧବାର ୯ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ୪୭ ରନରେ ନୟାଗଡ଼କୁ, ନବରଙ୍ଗପୁର ୬ ଓଭରରେ ସମ୍ବଲପୁର-ବିକୁ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ୬ ଓଭରରେ ରେକର୍ଡ଼ରେ କଳାହାଣ୍ଡିକୁ, ପୂର୍ବତଟ ରେକର୍ଡ଼ରେ ୪୪ ରନରେ ବଲାଙ୍ଗିରକୁ, ସମ୍ବଲପୁର-ଏ ୨୩ ରନରେ ଯୋନପୁରକୁ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ୬ ଓଭରରେ କଟକ-ବିକୁ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ ୬ ଓଭରରେ କୋରାପୁଟକୁ, ଯାଜପୁର ୬ ଓଭରରେ ବୌଦ୍ଧକୁ ଏବଂ ଦେବଗଡ଼ ୧ ଓଭରରେ

ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଶିବୁନା, ସନ୍ତୋଷ

ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲାଗି ଘୋଷିତ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ୨ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ ଦୁଇ ବୋଲିଂ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଶିବୁନା ନନ୍ଦ ଓ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ମହାପାତ୍ର । ବାରବାଟୀ ନେତୃତ୍ୱରେ ଘୋଷିତ ଦଳରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଭିଷେକ ସିଂ, ଉମର ଅସଫ, ସାଲ ଆକାଶ, ପୁନିଲ ମୋରେ, ନୁଲଦାସ୍ ସିଂ, ଆକାଶ ସାଲନି, ହିଲାଲ ଖାନ, ଯଶବନ୍ତ ନାୟକ, ବୈଭବ, ସନିଅ ସେକା, ଦାପକ ଲାମ୍ବା, ଅମନ ରିକି ଓ ଜିଗର ଠାକର ରହିଛନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲୀର ଦେବ ଦକ୍ଷ ମୁଖ୍ୟକୋଚ୍ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ଶକ୍ତି ସ୍ୱରୂପ ଦାଶ ସହାୟକ କୋଚ୍ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।

ଅସଫ, ସାଲ ଆକାଶ, ପୁନିଲ ମୋରେ, ନୁଲଦାସ୍ ସିଂ, ଆକାଶ ସାଲନି, ହିଲାଲ ଖାନ, ଯଶବନ୍ତ ନାୟକ, ବୈଭବ, ସନିଅ ସେକା, ଦାପକ ଲାମ୍ବା, ଅମନ ରିକି ଓ ଜିଗର ଠାକର ରହିଛନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲୀର ଦେବ ଦକ୍ଷ ମୁଖ୍ୟକୋଚ୍ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ଶକ୍ତି ସ୍ୱରୂପ ଦାଶ ସହାୟକ କୋଚ୍ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।



ମାର୍ଚ୍ଚ ୧ରେ ଏଓସିଏର ଆପାତକାଳୀନ ସାଧାରଣ ବୈଠକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ 1୨ (ସମ୍ବାଦ): ଅଲଓଡ଼ିଶା ଚେସ୍ ଏସୋ (ଏଓସିଏ) ର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସମିତି ବୈଠକ ବୁଧବାର କଟକ ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚେସ୍ ହଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଦିବସରୁ ୨୪ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗତ ଲସି ବୈଠକରେ ଗୁଡ଼ା ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିଭଳି ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅତିର୍ଣ୍ଣ ଓ ହିସାବ ପାଇଁ ଖଜାଖାଜା ହାରା ଅହେତୁକ ବିକଳ୍ ହେଉଥିବା ବିଷୟରେ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶାନ୍ତ ସମାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଅବସରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଆସନ୍ତା ୨୪ ତାରିଖରେ ଏସୋର ସଭାପତିଙ୍କ ଭାବରେ ବାରବାଟୀ ଚେସ୍ ହଲରେ ବୈଠକରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଉପସ୍ଥିତ ସଦସ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଣାଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ଚେସ୍ ଅଭିଭାବକମାନେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗଦେଇ ଏଓସିଏର ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି । ସେହିଭଳି ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧ରେ ଏଓସିଏର ଆପାତକାଳୀନ ସାଧାରଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ଶାନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଜାରି କରାଯିବ । ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅତିର୍ଣ୍ଣ ଏପ୍ରିଲରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯିବ ବୋଲି ସମ୍ପାଦକ ଦେବବ୍ରତ ଭଟ୍ଟ ବୈଠକରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ହ୍ୟାଟ୍ରିକ ବିଜୟ ସହ ସେମିରେ ତମାଣ୍ଡୋ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ 1୨ (ସମ୍ବାଦ): ହ୍ୟାଟ୍ରିକ ବିଜୟ ସହ ଆୟୋଜକ ତମାଣ୍ଡୋ ଦଳ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ତମାଣ୍ଡୋ ପ୍ରିମିଅର ଲିଗର ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ତମାଣ୍ଡୋ ୪ ଓଭରରେ ଯୁକ୍ତ ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ୨୦ ଓଭରରେ ୫ ଓଭର ହରାଇ ୧୨୦ ରନ ଫ୍ଲଗ୍ କରିଥିଲା । ରୋହିତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ୫୬ ଓ ସେକ୍ସ ସଲମାନ ୩୬ ରନ କରିଥିଲେ । ତମାଣ୍ଡୋର ସୁଶାନ୍ତ ବାରିକ ୨ଟି ଓଭର ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା । ଅନୁଲ କୁମାର ୪୧ ବଲରେ ୬୫ ଓ ଆକାଶ ମହାପାତ୍ର ୧୫ ବଲରେ ୩୯ ରନର ଅପରାଜିତ ପାଳି ଖେଳି ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିଲେ । ଅନୁଲକୁ ମ୍ୟାଚର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଆୟୋଜକ କୁବର ବିଜନ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଗୁରୁବାର ମାଲଟି ଯଜ୍ଞସ୍ୱାର ଓ ଆଦିତ୍ୟ ଏକାଦଶ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।



ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଅଧିକ ସ୍ଥାନ କୁହାଯାଉଥିବା ନରଝେର ଆକର୍ଷକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ବିଶାଳକାରୀ ବିହନ ଭଣ୍ଡାର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହା 'ହୁମ୍‌ସେଡ ଭଲଡ' ଭାବେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ । ଏହାର ପ୍ରକୃତ ନାମ 'ସ୍ୱାଲବାର୍ଡ ସିଡ ଭଲଡ' । ୨୦୦୮ ମସିହାରେ ଏହାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ୧୨ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ପଦ୍ମର ବିହନକୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖାଯାଇଛି । ଯଦି କେବେ ପୃଥିବୀରେ ଯୁଦ୍ଧ, ପରମାଣୁ ଆକ୍ରମଣ, ମହାମାରୀ କିମ୍ବା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଚାଷବାସ ଲୋପ ପାଇଯାଏ ତେବେ ଏଠାରୁ ବିହନ ଆଣି ପୁଣି ଚାଷବାସ କରାଯାଇ ପାରିବ । ଏହା ମାନବ ନିର୍ମିତ ଏକ ସୁତନ୍ତ୍ର ଧରଣର ସୁତନ୍ତ୍ର ଯାହାକି ଆକର୍ଷକ ଏକ ବରଦାୟୁର ପାହାଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ଏଠାରେ ତାପମାତ୍ରା ବିପ୍ଳବ ୧୮ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ ରହିଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବିହନକୁ ବିନା ଶୀତଳ ଭଣ୍ଡାରରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବେ ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ଧରି ସଂରକ୍ଷିତ କରାଯାଇ ପାରିବ । ଏଠାରେ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଦେଶ ନିଜର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମଗୁଡ଼ିକର ବିହନ ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନଟି ସମୁଦ୍ରଠାରୁ ଦୁଇ କିଲୋମିଟର ମୋଟା ପଥର ମଧ୍ୟରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରାକୃତିକ କିମ୍ବା ମାନବୀୟ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଏହା କେବଳ ଏକ ଗୋଦାମ ନୁହେଁ ଆଜିମାତ୍ରା ପିଢ଼ି ବଞ୍ଚି ରହିବା ପାଇଁ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ବିକଳ । ୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଦେଖି ଏଠାରେ



ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ସୁରକ୍ଷିତ ବିହନ ଭଣ୍ଡାର

ବିହନ ରଖିଛନ୍ତି । ସବୁଠୁ ଅଧିକ ବିହନ ଭାରତର ରହିଛି । ଏଠାରେ ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖାଯାଇଥିବା ସମୁଦାୟ ବିହନର ୧୫% ଭାରତର ରହିଛି । ଏହି ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ନରଝେର ସରକାର, କ୍ୱୁପ୍‌ହୁଏ ଏବଂ ନର୍ଦ୍ଦିକ ଜେନେଟିକ୍ ରିସୋର୍ସ ସେଣ୍ଟର ମିଳିତ ଭାବରେ ପରିଚାଳିତ କରନ୍ତି । 'ସ୍ୱାଲବାର୍ଡ ସିଡ ଭଲଡ'ର ଚାରିପଟେ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରା ଲାଗିଛି । ଏଠାରେ ରଖାଯାଉଥିବା ବିହନକୁ ସୁତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ୟାକ୍ କରି ଷିଲ୍ କଣ୍ଟେନରରେ ରଖାଯାଏ । ପ୍ରତି କଣ୍ଟେନର ଉପରେ ବିହନର କିସମ, ଦେଶର ନାମ ଲେଖାଯାଇଥାଏ । ଏଠାରେ ରଖାଯାଉଥିବା ବିହନଗୁଡ଼ିକ ଅତିକମରେ ୧୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିପାରିବ ।

ଆଜିର ଇତିହାସ

- ୧୮୯୧- ଅମିତ ବଜାର ପତ୍ରିକାର ଦୈନିକ ପ୍ରକାଶନ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।
- ୧୯୧୫- ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ ଗୋଖଲେଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ।
- ୧୯୮୬- ଦେଶରେ ପ୍ରଥମ କରି କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକୃତ ରେକ ଆରକ୍ଷଣ ଟିକେଟର ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।
- ୧୯୯୩- ହାଇଡି ନିକଟରେ ୧୫୦୦ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଇଥିବା ଏକ କାହାଳ ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ।

ଚିତ୍ତର ଷ୍ଟିକ୍



ଚିତ୍ତର ଷ୍ଟିକ୍ ଚିତ୍ତର ସିନିଗୁଡ଼ିକରେ କୌଣସି ସିନିଗୁ ନେଇ କଳାକାରମାନେ କାନ୍ଥପ୍ରଦାନ ଦେଖି ଅନେକ ସମୟରେ ଦର୍ଶକ ଆତମ୍ବିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ନିକଟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମିତ କୁମାର ଝା, ଏକ ଛୋଟ ଭିଡିଓ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଭାବପ୍ରବଣତା ଦୃଶ୍ୟରେ କଳାକାରମାନେ ଚିତ୍ତର ଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବାର ସେ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଚିତ୍ତର ଷ୍ଟିକ୍ ଦେଖିବାକୁ ଧଳା ଲିପିଷ୍ଟି ଭଳି ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଆଖିରୁ ଲୁହ ବାହାର କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଭିଡିଓରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନୁରାଗା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଆଖିତଳେ ଚିତ୍ତର ଷ୍ଟିକ୍ ଲଗାଉଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାଙ୍କୁ ମଜାକିଆ ଅଭାଙ୍ଗରେ ଆଖିତଳେ ଧଳା ଲିପିଷ୍ଟି କାହିଁକି ଲଗାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ପଚାରିଥିଲେ । ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଅନୁରାଗା ଏହା ଲିପିଷ୍ଟି ନୁହେଁ ଚିତ୍ତର ଷ୍ଟିକ୍ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଛୋଟିଆ କିନିଷ୍ଟି କଳାକାରଙ୍କୁ ଦୂରକୁ କାନ୍ଦିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସିନିଗୁ ଅଧିକ ବାସ୍ତବ କରିଦିଏ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ କଳାକାରମାନେ ଆଖିରେ ଗ୍ଲିସେରିନ୍ ଲଗାଇ କାନ୍ଥପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏଥିଯୋଗୁଁ ଆଖିରେ କଳାପୋଡ଼ା ସମସ୍ୟା ହେଉଥିଲା । ହେଲେ ଚିତ୍ତର ଷ୍ଟିକ୍ ଗ୍ଲିସେରିନ୍ ପ୍ରଦେୟ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ବିକଳ । ଏଥିରେ ବିନା ଯତ୍ନରେ ଆଖିରୁ ଲୁହ ବାହାରିଥାଏ । ଷ୍ଟିକ୍ ପୂର୍ବ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଶିଷ ରାଘବଙ୍କ କହିବାକୁ ଯାଏ 'ଚିତ୍ତର ଷ୍ଟିକ୍ ମେଲେ ଯୁକ୍ତ ମହମରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଚୂଚାର ଉତ୍ତମା ସଂଖ୍ୟରେ ଆସିଲେ, ସେଥିରୁ ବାଷ୍ପ ବାହାରିଥାଏ । ଏହା ଆଖିରେ ପହଞ୍ଚି ହାଲୁକା ଥଣ୍ଡା ଏବଂ କଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ । ଏଥିରୁ ସମୟରେ ଲୁହ ଆପେ ଆପେ ବାହାରିଥାଏ ।' ଏହି ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ ହେବା ପରେ ଅନେକ ଏଥିରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ଲେଖିଛନ୍ତି, ପରବା ପଛର ସତ୍ୟତା ଜାଣି ମଜା ଆସିଲା ।

କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସୁନା ଉପହାର

ସୁନା ବର ଏବେ ଆକାଶକୁ ଆଁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏକ କମ୍ପାନୀ ତା'ର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସୁନା ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରିବା ଘଟଣା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ସିକ୍ସାପୁରର ଚାଙ୍ଗ ଚେଙ୍ଗ ହୋଇଥିବା କମ୍ପାନୀ ନିକଟରେ ତା'ର କେତେକ ସହକର୍ମୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସୁନା ଉପହାର ଦେଇଛି । ଯେଉଁ କର୍ମଚାରୀମାନେ କମ୍ପାନୀରେ ଦଶ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ କାମ କରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ଏହି ସୁନା ଉପହାରର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଏହି କମ୍ପାନୀର ଆରମ୍ଭ ଏକ ଛୋଟ ପୁଢ଼ ଷ୍ଟଲରୁ ହୋଇଥିଲା । ଗତ ୩୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କମ୍ପାନୀର ବ୍ୟବସାୟ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି । ଏବେ ଏହି କମ୍ପାନୀ ୧୬୦ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ ଏବଂ ୩୦ରୁ ଅଧିକ କଫି ସପ୍ଲୁ ପରିଚାଳିତ କରୁଛି । ଏହାସହ ୧୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ଗୋଟାଏ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ତେବେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଯେଉଁ ସୁନାର ମେଡାଲ ଦିଆଯାଇଛି ତା'ର ଉଚ୍ଚତମ ୨୦ ଗ୍ରାମରୁ ୩୦ ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା । ସେହିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୁନା ମେଡାଲର ଦାମ ୩୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ହେବ । ଉକ୍ତ କମ୍ପାନୀ ଉପହାରରେ ସୁନାର ମେଡାଲ ବାଣ୍ଟିବାରେ ୩.୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛି । ତେବେ କମ୍ପାନୀ ତା'ର ୩୨ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସରରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସୁନା ଉପହାର ଦେଇଛି । କମ୍ପାନୀରେ ୧୦-୧୪ ବର୍ଷ ଧରି କାମ କରିଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ୨୦ ଗ୍ରାମ ଉଚ୍ଚତମର ସୁନା ମେଡାଲ ଉପହାର ମିଳିଛି । ସେହିଭଳି ୧୫-୧୯ ବର୍ଷ ଧରି କାମ କରିଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ୨୫ ଗ୍ରାମ ଉଚ୍ଚତମର ସୁନା ମେଡାଲ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ୨୦ ବର୍ଷ ଧରି କାମ କରିଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ୩୦ ଗ୍ରାମର ସୁନା ମେଡାଲ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମେଡାଲରେ କମ୍ପାନୀର ଲୋଗୋ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ନାଁ ରହିଛି । ତେବେ କେବଳ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଯେ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ତାପ ସୃଷ୍ଟି କରି ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ କେତେକ କମ୍ପାନୀ ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ମଧ୍ୟ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସୁଥିବା ଏହି କଥା ପ୍ରମାଣ କରିଛି ।



ଅନନ୍ୟ ପ୍ରେମ

ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉପହାର ପଠାଉଛନ୍ତି ସ୍ୱାମୀ!



ପ୍ରେମ ଏକ ଶାଶ୍ୱତ ଭାବନା, ଯାହା ସମୟର ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି ଚିରକାଳ ବଞ୍ଚିରହେ । ଏହା ଆତ୍ମାତ୍ତା, ଦୟା ଏବଂ ଅନୁଭବର ଏକ ନିବିଡ଼ ବନ୍ଧନ, ଯାହା ଶାରୀରିକ ଅସ୍ତିତ୍ୱଠାରୁ ବହୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ । ଏମିତି ଏକ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆର ଡାଏନା ମେଡରକ୍ ସ୍ୱାମୀ ଜନ ମେଡରକ୍‌ଙ୍କର ୨୦୧୬ ମସିହାରେ ପରଲୋକ ଘଟିଥିଲା । ହେଲେ ଜନ୍ମକ୍ରମକୁ

ଈତିମଧ୍ୟରେ ୧୦ ବର୍ଷ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ବି ପ୍ରତିବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ୧୪ ତାରିଖ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ' ଅବସରରେ ତା'ଙ୍କର ପାଖରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଫୁଲ ଚୋଡ଼ା, କାର୍ଡ ପଞ୍ଚିଥାଏ । ଏବେ ଏହି ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହେଉଛି । ପିଲାଦିନେ ଜନ୍ମ ଏବଂ ତା'ର ପରଭବକୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଉଭୟ ପରଭବକୁ ଭଲ ପାଇ ବସିଥିଲେ ଓ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ । ଉଭୟ ଏକାଠି ୪୬ ବର୍ଷ କାଟି ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ବିବାହ ପରେ ଜନ୍ମ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରେମ ଦିବସରେ ତା'ଙ୍କୁ ଲାଲ ଗୋଲାପ ଏବଂ ଧଳା ଲିଲି ଫୁଲର ଚୋଡ଼ା ସହିତ ଏକ କାର୍ଡ ଦେଉଥିଲେ । ସେହି କାର୍ଡରେ ଲେଖା ଥାଏ 'ମୋ ପାଖେ ଗୋଟିଏ ହୃଦୟ ଅଛି ଆଉ ସେଇଟା ତୁମର । ତୁମେ ସବୁବେଳେ ମୋର ବ୍ୟାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ହୋଇ ରହିବ ।' ହେଲେ ଜନ୍ମକ୍ରମ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ବିଚିତ୍ରିତା କାରଣରୁ ୨୦୧୬ ମସିହାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଧର୍ମପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଜାଣିବାପାଇଁ ପ୍ରେମ ଦିବସରେ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସେ ତାଙ୍କର ତିନି ସନ୍ତାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଝିଅକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରେମ ଦିବସରେ ତା'ଙ୍କୁ ଏହି ଉପହାର ମିଳିଥାଏ । ଏନେଇ ତାଙ୍କ ଝିଅଙ୍କ କହିବା କଥା, ତାଙ୍କ ପିତା ତା'ଙ୍କୁ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ'ରେ ସେ ଯେମିତି ଏକ୍ସିଆ ଅନୁଭବ ନ କରିବେ ସେଥିପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ । ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ତା'ଙ୍କୁ ଫୁଲ ଓ କାର୍ଡ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଜନ୍ମ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଫୁଲ ନେଇ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ଭାବିଥିଲେ । ପରେ ଝିଅ ପୁଅକୁ ସବୁ କଥା ଶୁଣି ସେ ଶ୍ରଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏନେଇ ତା'ର କୁହନ୍ତି, 'ସେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ମୋ ପାଇଁ ସବୁ ପଠାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ମୋତେ ଅନୁଭବ ହୁଏ ।'



୧୩୬୧ କୋଟିର ଫିଲ୍ମ 'ବାରାଣସୀ'

'ବାରାଣସୀ' ପ୍ରାଣୀଭାବ, 'ଆରୁଆରୁଆର' ଭଳି ବୁଦ୍ଧବଂଶର ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ସାଥୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଆରାଧନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏସ୍. ଏସ୍. ରାଜଗୋପାଳାଚାରୀଙ୍କୁ ମିଳୁ 'ବାରାଣସୀ'କୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ମହେଶ୍ ବାବୁ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ଓ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ସୁଲ୍ତାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁ । ଏହା ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୬ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ଏବେ ଏହାର ବକେଟ୍‌କୁ ନେଇ ଖବର ଆସିଛି । ଏହି ଚେଲ୍‌ସି ଫିଲ୍ମର ବକେଟ୍ ୧୩୬୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଛି । ଏହାକୁ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଇତିହାସର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ବକେଟ୍‌ର ଫିଲ୍ମ କୁହାଯାଉଛି । ତେବେ ରାଜଗୋପାଳାଚାରୀ ଫିଲ୍ମର ବକେଟ୍ ବଡ଼ାରି ନିଜ ରେକର୍ଡକୁ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ଆରୁଆରୁଆର' ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ବକେଟ୍ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିଲା । ଆଜ୍ଞା ସିନି ଟିଭିଆଲ ଇଣ୍ଡିଆଲ ଇଣ୍ଡିଆଲ ଇଣ୍ଡିଆଲ ବକେଟ୍ ୬୫୧.୬ କୋଟି ଥିଲା । ଏଥିରେ ଜୁନିୟର ଏନ୍‌ଟିଆର ଓ ରାମଚରଣ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ 'ବାରାଣସୀ'ର ଇନ୍ଦ୍ୟାତାଳୁ ବଡ଼ାରିବା ଇନ୍ଦ୍ୟାତାଳୁରେ ରାଜଗୋପାଳାଚାରୀ ଏଥିରେ ପାଣି ଭଳି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ଭାରତରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କେନିଆ, ଜର୍ମାନୀରେ ଏହାର ସୁଟିଂ ଚାଲିଛି । ଏହାର ସୁଟିଂ ସେ ସାତୋଟି ଦେଶରେ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ।

ଶହେ ଟଙ୍କାର ଚୋରି ୪୫ ବର୍ଷ ପରେ ଗିରଫ

କିଆରେ ଅଛି ଆଇନର ହାତ ବହୁତ ଲମ୍ବା । ଏହି କ୍ରମରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ୧୦୦ ଟଙ୍କାର ଗହମ ଚୋରି ପାଇଁ ୪୫ ବର୍ଷ ପରେ ଜେଲ୍ ଯିବା ଘଟଣା ଏବେ ଦେଶ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଖରଗୋନ ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ ୬୫ ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ସେ ୨୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ କରିଥିବା ଏକ ଲୁଟ୍ ପାଇଁ ଏବେ ତାଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଛି । ଘଟଣାଟି ୧୯୮୦ ମସିହାର । ବଲଖାତ ଗାଁ ନିକଟସ୍ଥ ବଳସମ୍ବର କାକଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ସଲିମ୍ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଜଣକ ସହ ମିଶି ଶେଡ଼ରୁ ଗହମ ଚୋରି କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ କୃଷିକ ଗହମର ମୂଲ୍ୟ ପାଖାପାଖି ଶହେ ପଇସା ଥିଲା । ସେମାନେ ପାଖାପାଖି ୧୦୦ ଟଙ୍କାର ଗହମ ଚୋରି କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ୍ ସେତେବେଳେ ସାତ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ତତ୍ପରୁ ବୁଲି ଜଣ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଏହି ମାମଲା କୋର୍ଟରେ ବିଚାରଧାନ ଥିବାବେଳେ ସଲିମ୍‌ଙ୍କ ନାମରେ ଖାରୋଜ୍ କାରି ହୋଇଥିଲା । ସଲିମ୍ ପୋଲିସ୍ ହାତରୁ ଖସି ଯିବା ପରେ ଧାର ଜିଲ୍ଲାର ବାଗ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଏକ ନୂଆ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତେଜରାତି ଦୋକାନରେ ଖୋଲି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରୁଥିଲେ । ନିକଟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନିରାସର ହେବାରୁ ଥିବା ଆରୋପାଳୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଏକ ବିଶେଷ ଅଭିଯାନ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ୧୯୮୦ ଏହି ଚୋରି ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥିଲା । କିଛି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏଯାବତ୍ ଫେରାର୍ ଥିବା କଥା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏହାପରେ ସଲିମ୍‌ଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା ।



ଆଜିର ରାଶିମାନ

- ମେଷ:** ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ ବଡ଼ାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବେ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଉତ୍ତମ ରୁଖିମାଣା ରହିବ । ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଦେଖାସାକ୍ଷାତ ହେବ । ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ ।
- ବୃଷ:** ଘରକୁ ନୂଆ ଜିନିଷ ଆଣିବେ । ଭାବିଚିନ୍ତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବେ । ଆର୍ଥିକ କାରବାରରେ ଲାଭ ମିଳିବ । ଦାୟିତ୍ୱର ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହେବ ।
- ମିଥୁନ:** ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସହ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ପରିଶ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ମିଳିବ । ବାଦବିବାଦରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପରାସ୍ତା ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କୁ ସମୟ ଦେବେ ।
- କର୍କଟ:** ମା'ସପେଶା ଯତ୍ନ ଅନୁଭବ କରିବେ । ଇଷ୍ଟ ଦେବଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବେ । ସୁକଳାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ପଦ ହେବେ । ଜମି କିଣିବା ଯୋଗ ଅଛି ।
- ସିଂହ:** ଦିନଟି ସହସ୍ପର୍ଷିରେ କଟିବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବେ । ପ୍ରେମ ମାମଲାରେ ଦିନଟି ଭଲ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ କଥା ଆସାତ ଦେବ । ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁବଦ୍ଧ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ।
- କନ୍ୟା:** ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତିରେ ଉନ୍ନତ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ରୋଗମୁକ୍ତ ହେବେ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମନ ଜିତିବେ । ନିୟୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ଖୁସି ଖବର ମିଳିବ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।
- ତୁଳା:** ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ହେବ । ପାରିବାରିକ ବିବାଦ ଦେଖା ଦେବ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ନୂଆ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବାକୁ ଯିବେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ । ଯାତ୍ରା ଲାଭଦାୟକ ହେବ ।
- ବିଛା:** ବ୍ୟବସାୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ । ସନ୍ତାନଙ୍କ ସହ ବୁଲିବାକୁ ଯିବେ । ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବେ । ବନ୍ଧୁମିଳନ ଯୋଗ ଅଛି । ମାଲିକାନା କାମ ଧାରଣ ଅନୁକୂଳ ନୁହେଁ ।
- ଧନୁ:** ଯୋଜନାମୂଳକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଯତ୍ନବାନ ହେବେ । ବିରୋଧୀଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ତତା ଦେଖା ଦେବ ।
- ମକର:** ଆଶୁଗଣ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ । ସମୟର ସଠିକ ଉପଯୋଗ କରିବେ । ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଉତ୍ତମ । ଯାତ୍ରାବାହନ ଚଳାଇବା ବେଳେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ ।
- କୁମ୍ଭ:** ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ବେଲପତ୍ର ଅର୍ପଣ କରିବେ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ । ଅଧିକାର କାର୍ଯ୍ୟଭାର କମ୍ ହେବ । ବୈବାହିକ ଜୀବନ ମଜଭୁତ ହେବ ।
- ମିଠୁନ:** ଉତ୍ତମିୟତା ଶ୍ରେତ୍ରରେ ସମ୍ପଦତା ମିଳିବ । ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଯୋଗ ଅଛି । ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଝଗଡ଼ା ହେବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚା ଶ୍ରେତ୍ରରେ ।