

ପ୍ରମୋଦ ଭଗତଙ୍କୁ ୬ଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ୍

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବାହାରିନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରମୋଦ ଭଗତ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନର ଏସଏଲ୍-୩ ବର୍ଗର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରମୋଦ ୨୧-୧୨, ୨୧-୧୮ ସିଧାସଳଖ ଗେମରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ମହମ୍ମଦ ଅଲ୍ ଇମ୍ରାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି। ୩୬ ବର୍ଷୀୟ ପ୍ରମୋଦଙ୍କ ଏହା କ୍ରମାଗତ ୪ର୍ଥ ଓ ମୋଟ ଉପରେ ୬ଷ୍ଠ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ୍। ଏସଏଲ୍-୩ ବର୍ଗରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଥିବା ପ୍ରମୋଦ



ଏଥିପୂର୍ବରୁ ୨୦୦୯, ୨୦୧୫, ୨୦୧୯, ୨୦୨୨ ଓ ୨୦୨୪ରେ ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ୬ଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱ ଟାଇଟଲ୍ ସହ ପ୍ରମୋଦ ତାନର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଖେଳାଳି ଲିନ୍ ତାନଙ୍କୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜି କି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ପାଞ୍ଚଥର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ସୁକାନ୍ତ କଦମ୍ବଙ୍କୁ ସାଥୀ କରି ପ୍ରମୋଦ ଏଠାରେ ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ସରେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବ ପଦକ ଜିତି ହୋଇଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଏହି ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ପ୍ରମୋଦ ଦୁଇଟି ଟାଇଟଲ୍ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଛନ୍ତି।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ହାଇ-ଭୋଲଟେଜ୍ ଟକ୍କର ଆଜି

■ କଲମ୍ବୋ, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ କଲମ୍ବୋସ୍ଥିତ ରଣସିଂହେ ପ୍ରୋଫେସନାଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ୨୦୨୬ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମହାମୁକାବିଲା ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଗୁୟ-ଏରେ ଖେଳାୟିତାଙ୍କୁ ଥିବା ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ଦଳ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ମହାଲକ୍ଷ୍ମେ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। କଲମ୍ବୋର ମଝର ପଡ଼ରେ ଭାରତର ତାରକା ବ୍ୟାଟର ଓ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଥିବା ପାକିସ୍ତାନୀ ସ୍ପିନରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୋରଦାର ଲଢ଼େଇ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନେଇ ସାରା ବିଶ୍ୱର କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରେମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଭରି ରହିଛି। ତେବେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବର୍ଷା ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ଆକଳନ କରିଛି। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମୋଟ



ଠ ଅର ଭେଟାଭେଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ୬ଟିରେ ଜିତିଥିଲା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଛି।

ବ୍ରିଟେନ ଓ ୟୁରୋପୀୟ ନେତାଙ୍କ ଦାବି ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତାଙ୍କୁ ବିଷ ଦେଇ ମାରିଥିଲେ ପୁଡ଼ିନ

■ ଲଣ୍ଡନ, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ତାନ ଓ ଭଗତ କୋରିଆରେ ବିରୋଧୀ ନେତାମାନଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ହଟାଇବା ପାଇଁ ଏକକଳ୍ପବଦ୍ଧ ନେତା ଯୋଗେ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିଛନ୍ତି। ରୁଷ୍ରେ ରୁଷ୍ଟିଆରେ ମଧ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁଡ଼ିନ ଠିକ୍ ସେହି ପଦ୍ଧତି ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ରୁଷ୍ରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ଆଲେକ୍ସି ନଭଲେନିଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁଡ଼ିନ କେଲରେ ବିଷ ଦେଇ ହତ୍ୟା କରାଇବା ଘଟଣାରୁ ଏହାର ପ୍ରମାଣ ମିଳୁଛି। ନଭଲେନିଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ କେଲରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ବିଷ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ବିଷକୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକାରେ ଦେଖା ଯାଉଥିବା ବିଷାକ୍ତ 'ଡାର୍ଟ' ପ୍ରକାର ବିକଶିତ କରାଯାଇଥିଲା। ବ୍ରିଟେନ ଏବଂ ଏହାର ୟୁରୋପୀୟ ସହଯୋଗୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏଭଳି ଦାବି କରାଯାଇଛି। ଏହା ରୁଷ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ କ୍ରମ ରୂପକୁ ପଦାରେ ପକାଇ ଦେଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ନଭଲେନିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଚାକା ହୋଇଯାଇଛି। ନିଜ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ରୁଷ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କେମିତି ରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ହଟାଇ ଦିଅନ୍ତି ଏହା ଚାହାର କୁଳଜ୍ଞ ଉଦାହରଣ।



କେଲରେ ଦିଆଯାଇଥିଲା 'ଡାର୍ଟ' ପ୍ରକାର ବିଷ।

ସେତ ବିକାଶକୁ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମୋହର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ୪ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି। ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ମଧ୍ୟରେ ଗାରି ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ପ୍ରସ୍ତାବ ଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟଟି ଶ୍ରମ ଓ କର୍ମଚାରୀ ରାଜ୍ୟବାସୀ ବିଭାଗର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରହିଛି। ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ଗାରି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦ୍ୱାରା ସମନ୍ୱିତ ଆନନ୍ଦପୁର ବ୍ୟାରେଜ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧୀନରେ ସାକନ୍ଦ୍ରୀ ବାମ ମୁଖ୍ୟ କେନାଲରେ ଭୂତଳ ପାଇପଲାଇନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ବିତରଣ ପ୍ରଣାଳୀର ଗାରି ପ୍ୟାକେଜ୍ ନିର୍ମାଣକୁ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ମୋଟ ୧୫୮.୬୭ ହେକ୍ଟର ଚାଷଜମିକୁ ଜଳସେଚିତ କରାଯାଇପାରିବ। ଏଥିପାଇଁ ୩୫୯ କୋଟି ୭୭ ଲକ୍ଷ ୧୨ ହଜାର ୬୪୬ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବୈଠକ ଶେଷ ପରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଗ ରମଣାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦେଖିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ସମନ୍ୱିତ ଆନନ୍ଦପୁର ବ୍ୟାରେଜ ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକ ବୃହତ୍ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯୋଗ୍ୟରେ ବୈତରଣା ନଦୀ ଉପରେ ଆନନ୍ଦପୁର ବ୍ୟାରେଜ ଓ ଏହାର ବିତରଣ ପ୍ରଣାଳୀ ର ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ୬୦୦୦୦ ହେକ୍ଟର ଚାଷଜମିକୁ ଜଳସେଚନ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ।

୪ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ

ସାକନ୍ଦ୍ରୀ ବାମ ମୁଖ୍ୟ କେନାଲରେ ଭୂତଳ ପାଇପଲାଇନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ହେବ ୩ ବିତରଣ ପ୍ରଣାଳୀ

ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ୩୫୯ କୋଟି ୭୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ୧୫୮.୬୭ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ପହଞ୍ଚିବ ପାଣି

ଓଡ଼ିଶା କର୍ମଚାରୀ ରାଜ୍ୟ ବାମା ଯୋଜନା ରେଡିଓଗ୍ରାଫର ସେବା (ନିୟୁକ୍ତି, ପ୍ରଦାନାନ୍ତ ଓ ଏବଂ ସେବା ସର୍ତ୍ତାବଳୀ) ନିୟମ, ୨୦୨୬କୁ ଅନୁମୋଦନ

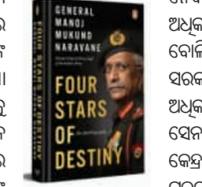
ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ ବୈଠକ

ବଜେଟ୍ ଆକାର ଛୁଇଁବ ୩.୧୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି!

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ବିଧାନସଭାରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମେ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ ଏବଂ ପରେ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ପ୍ରାୟ ୩.୧୦ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବଜେଟ୍ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ମୋହର ଦାୟିତ୍ୱ ବାହାର କରିବେ। ଆସନ୍ତା ୧୭ ତାରିଖକୁ ବିଧାନସଭାରେ ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ୨୦ ତାରିଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଗୃହରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ। ଏଥିସହ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ତାରିଖରେ ଗୃହରେ ବ୍ୟୟ ମଞ୍ଜୁରୀ ବିଧେୟକ ଆଗତ ହେବା ସହ ବଜେଟ୍ ଗୃହଣ।

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ର ଲଗାଇବ ଅକ୍ଟୁଣ ଅବସରର ୨୦ ବର୍ଷ ଯାଏଁ ଛାପି ପାରିବେନି ପୁସ୍ତକ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପୂର୍ବତନ ବେଳେ ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଓ ସେନାବାହିନୀର ସେନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ର ଲଗାଇବ ଅକ୍ଟୁଣ ଅବସରର ୨୦ ବର୍ଷ ଯାଏଁ ଛାପି ପାରିବେନି ପୁସ୍ତକ। ନବବାଣେଜ୍ ଅପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକକୁ ନେଇ ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ବିସ୍ଫୋରକ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। ବୃତ୍ତାନ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ନେଇ ନୂଆ ଗାଇଡଲାଇନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି। ତିନି ଦିନ ତଳେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଭାଗର ଉଚ୍ଚ ପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ବୈଠକରେ ଏହାପ୍ରକାରେ ବିଚାରବିମର୍ଶ କରାଯିବ। ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ୨୦ ବର୍ଷର 'କ୍ୟୁଲି-ଅପ୍-ପରିଚ୍ଛେଦ' ସେନା ଅଧିକାରୀମାନେ ଅବସର ନେବାର ପରେ କଟକଣା ଜାରି କରାଯାଇପାରେ। ଏବେ ଏଭଳି କୌଣସି ଗାଇଡଲାଇନ୍ ନଥିବାରୁ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସେନା



କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଗାଇଡଲାଇନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ। ଅବସର ପରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ଗୋପନ ରଖିବା ସଚିତରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପରେ କଟକଣା ଜାରି କରାଯାଇପାରେ। ଏବେ ଏଭଳି କୌଣସି ଗାଇଡଲାଇନ୍ ନଥିବାରୁ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସେନା

ଚୌଦ୍ୱାର ଜେଲରୁ ବିହାରୀ କଏଦୀ ଫେରାର ମାମଲା ବୃନ୍ଦାବନରୁ ଧରାହେଲା ମଧୁକାନ୍ତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଚୌଦ୍ୱାର ସର୍କଲ ଜେଲରୁ ଚମ୍ପଟ ମାରିଥିବା ବୃନ୍ଦାବନ ବିହାରୀ କଏଦୀ ମଧୁକାନ୍ତ ରାଣା ପୁଲିସ୍ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଛି। ବୃନ୍ଦାବନର ଏକ ମଠରେ ସେ ଲୁଚିଥିଲା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ ଛଦ୍ମବେଶରେ ତାକୁ ଧରିଛି। ମଧୁକାନ୍ତ ଦିଲ୍ଲୀ, କର୍ଣ୍ଣାଟକ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ମିଜୋରାମ, ନାଗାଲାଣ୍ଡ ଏବଂ ଆସାମ୍ ଭଳି ରାଜ୍ୟ ବୁଲିବା ପରେ ଭଉଁରପ୍ରଦେଶର ବୃନ୍ଦାବନରେ ଲୁଚିଥିଲା। ତେବେ ଜେଲରୁ ତା' ସହ ଫେରାର ହୋଇଥିବା ଅନ୍ୟ ସହଯୋଗୀ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାଜା ସାହାଣୀ ଏବେ ବି ଫେରାର ରହିଛି। ପୁଲିସ୍ ସେବା ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପୁଲିସ୍ କମିସନର୍ ଡ. ଏସ୍. ଦେବଦତ୍ତ ଫି ଆଜି ଏ ହଠାତ୍ରେ ବିଷ୍ଣୁର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୫ ମସିହାରେ ଯାଜପୁର ପାଣିକୋଇଲି ଆନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟିଥିବା ଏକ ଡକାଉଡି ମାମଲାରେ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ମଧୁକାନ୍ତ ଓ ରାଜା ଚୌଦ୍ୱାର ସର୍କଲ ଜେଲରେ ଥିଲେ। ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖରେ ଉଭୟ ଚୌଦ୍ୱାର ଜେଲରୁ ଚମ୍ପଟ ମାରିଥିଲେ। ଏନେଇ ଚୌଦ୍ୱାର ଆନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଜେଲରୁ ଚମ୍ପଟ ମାରିବା ପରେ ଏହି ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏକ ଜଳାଶୟରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଲୁଚି ରହିଥିଲେ। କାହାରି ଯେପରି ସନ୍ଦେହ ନ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ପାଣି ଭିତରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିଲେ। ପରେ



ମଠରେ କେୟାରଟେକର୍ ବେଶରେ ଲୁଚିଥିଲା ଛଦ୍ମବେଶରେ ଯାଇ ମାଡ଼ିବସିଲା ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ୍ ନେତାଙ୍କୁ ଖସି ଯାଇଛି ଫେରାର ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାଜା

ଏକ ପାଦଚଳା ରାସ୍ତାରେ ନିକଟସ୍ଥ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ୍କୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରୁ ଟ୍ରେନ୍ ଯୋଗେ ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ପୁରୀ ପକାଇଥିଲେ। ପୁରୀରେ ଗୋଟିଏ ଦିନ ରହିବା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପକାଇଥିଲେ। ଦିଲ୍ଲୀରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ରାଜା ନେତାଙ୍କ ପକାଇଥିବା ବେଳେ ମଧୁକାନ୍ତ ଦେଶର ଏକାଧିକ ସ୍ଥାନ ସୂଚି ବୁଲୁଥିଲେ। ଏପଟେ, ଅଭିଯୁକ୍ତଦ୍ୱୟ ଧରିବା ପାଇଁ କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ଏକ ସତରଞ୍ଜିତ କରାଯାଇ ଟିଏ ଗଠନ କରିଥିଲା। ଏହି ଟିଏକୁ ଉତ୍ତର ଭାରତ ଶୈଳୀରେ ହିନ୍ଦୀ କହିବାକୁ ଚାଲି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି

ତୋର ସନ୍ଦେହରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମରିଗଲା ମାନବିକତା। ତୋର ସନ୍ଦେହରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ପିଟିପିଟି ମାରିଦେଲେ। ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଭଞ୍ଜନଗର ଥାନା ଅଧୀନ ସାହୁଲ୍ ଗ୍ରାମରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏପରି ଏକ ଲୋମଟାଙ୍କୁରା ଘଟଣା ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଲେ, ଜି. ଉଦୟଗିରି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁମ୍ଭିଙ୍ଗିଆ ଗାଁର ବେଣୁଧର ପ୍ରଧାନ (୫୪)। ଗାଁ ଲୋକେ ବେଣୁଧରଙ୍କୁ ଏକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶୁଖିରେ ବାନ୍ଧି ରାତି ସାରା ନିଶ୍ଚଳ ମାଡ଼ି ମାରିଥିଲେ। ଆଜି ସକାଳୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଛି। ଭଞ୍ଜନଗର ପୁଲିସ୍ ଶିବକୁ ଜବତ କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଇବା ସହ ନଂ ୧୪୫/୨୬ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କୁ ଉଠାଇ ନେଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୦ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି। ଆଗକୁ ଏହି ମାମଲାରେ ଆହୁରି ଅନେକ ଗିରଫ ହେବେ ବୋଲି ଭଞ୍ଜନଗର ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍ପି ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସୂଚନାମୁତାବକ, ଜି. ଉଦୟଗିରି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁମ୍ଭିଙ୍ଗିଆ ଗାଁର ବେଣୁଧର ପ୍ରଧାନ ଓ ତାଙ୍କର କିଛି ସହଯୋଗୀ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ସାହୁଲ୍ ଗ୍ରାମର ସୁଶାନ୍ତ ଗୌଡ଼ଙ୍କ ଘରେ ପଶିଥିଲେ। କେହି ନଥିବାର ସୂଯୋଗ ନେଇ ସେମାନେ ଘର ଆସବାବପତ୍ର ଏଣେତେଣେ ଫୋପାଡ଼ିବା ସହ ଟଙ୍କା, ସୁନା ଖୋଜୁଥିଲେ। ଏଡିକିବେଳେ, ଗାଁ ଲୋକେ

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶୁଖିରେ ବାନ୍ଧି ରାତି ସାରା ପିଟିଲେ

୨୦ ଗିରଫ, ଗାଁରେ ପୁଲିସ୍ ମୁତୟନ

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ନୂଆଗାଁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ହଟିଲା ଭେଦଭାବର ପାଟେରି

■ ରାଜନଗର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଗାଁରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାଦ ଓ ବିତର୍କ ପରେ ଶେଷରେ ହଟିଛି କାଟିଆଖଣ୍ଡ ନେଇ ମୁଖ୍ୟ ଟେକିଥିବା ଭେଦଭାବର ପାଟେରି। ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ପୁଲିସ୍ ଓ ମହିଳା କମିସନଙ୍କ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀ ପରେ ସାମାଜିକ କୁପ୍ରାଣ ନାପସନ୍ଦ କରିବା ସହ ସୋମବାରଠାରୁ ନିଜ ନିଜର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପଠାଇବା ପାଇଁ ସହମତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆଜି ଏଭଳି ଘଟଣା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜନଗର ବ୍ଲକ୍ ଘଟିଆମାଳ ପଞ୍ଚାୟତ ନୂଆଗାଁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି



ରାଜ୍ୟସଭାରେ ଖଞ୍ଜଗେଜ୍ ଉଦ୍‌ବେଗ ପରେ ତପ୍ତରତା ଏକାଠି ବସି ଖାଇଲେ ସହାୟିକାଙ୍କ ହାତରକ୍ଷା ଭେଦଭାବ ଭୁଲି ବିକାଶ ପାଇଁ ନେଲେ ଶପଥ

କେନ୍ଦ୍ରରେ କାଟିଗତ ଭେଦଭାବ ପ୍ରସଙ୍ଗ କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ, ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ବିନେ କି ଦୁଇ ଦିନ ନୁହେଁ, ଦୀର୍ଘ ୬ ଦିନ ହେଲା ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପଠିବାକୁ କୋମଳମତି ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଛଡ଼ା ଯାଉ ନ ଥିଲା। ଅନୁସୂଚିତ କାଟିର ଯୁବତୀ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସେଠା ୨୦୨୫ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖରେ ନୂଆଗାଁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରର ସହାୟିକା ଭାବେ ନିୟୁକ୍ତି ପାଇବା ଦିନଠାରୁ ଏଭଳି ଅଭାବନା ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଶିଶୁମାନେ ପଠିବାକୁ ଆସୁ ନ ଥିବା ବେଳେ ସହାୟିକାଙ୍କ ହାତରୁ ଗର୍ଜିବତୀ, ପ୍ରସୂତି ଓ ଶିଶୁ ଖାଦ୍ୟ

RAMCO CEMENT

RAMCO SUPER FINE EPC CEMENT

RAMCO SUPER STEEL SLAG CEMENT

RAMCO SAUBHAGYA

85 ଗୋଟି ବ୍ୟାଗ କିଣନ୍ତୁ* 1 ଟି ଡେୟାର ପାଆନ୍ତୁ ମାଗଣା

ଅପର୍ ଅବଧି: 6 ନାଭୁୟାରୀ 2026 ରୁ 31 ମାର୍ଚ୍ଚ 2026



କୋଲକାତା ବିମାନରେ ବୋମା ଆତଙ୍କ

କୋଲକାତା, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କୋଲକାତାର ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ବୋମା ଆତଙ୍କ ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ସିଏ ଅଭିଯୋଗ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ଥିବା ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିମାନ (୬୩-୭୩୦୪) ର ଶୈତାଳୟ ଭିତରୁ ମିଳିଥିବା ଏକ ସନ୍ଦେହଜନକ ହାତଲେଖା ଚିଠିରେ ବୋମା ଧମକ ଦିଆଯାଇଥିଲା।



ବିମାନଟି ସକାଳ ୯-୧୫ରେ କୋଲକାତାରୁ ଉଡ଼ାଣ ଭରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା। ଉଡ଼ାଣ ପୂର୍ବରୁ ଯାତ୍ରୀ ସମୟରେ କୁ ସନ୍ଦେହ ଏହି ଚିଠିକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ସୂଚନା ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ଉଡ଼ାଣ ବିମାନକୁ ଆଇସୋଲେସନ ବୋର୍ଡ଼ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀ ଓ କୁ ସନ୍ଦେହୀ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଓହ୍ଲାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ବୋମା ନିଷ୍ପତ୍ତିକାରୀ ଦଳ ଓ ସୁରକ୍ଷା ଏକେଡ଼ମିଗ୍ରୁଟିକ ପକ୍ଷରୁ ବିମାନର କୋଣ ଅନୁକୋଣ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ କୌଣସି ବିସ୍ଫୋରକ ପଦାର୍ଥ ମିଳି ନଥିଲା। ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, ଗତ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିମାନରେ ଏଭଳି ବୋମା ଧମକ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମ୍ଭାଷନ ହୋଇଥିଲା ଓ ଏହା କୁଏଟରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାତ୍ରା କରିବାର ଥିଲା।

ନୂଆ ଜେଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହେବେ ଇମ୍ମାନ

ଇସ୍ଲାମାବାଦ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପାକିସ୍ତାନ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇମ୍ମାନ ଖାନ୍ ଇସ୍ଲାମାବାଦର ଏକ ନୂଆ ଜେଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବ। ଇମ୍ମାନଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଓ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ହ୍ରାସ ପାଇବା ଭଳି ଗୁରୁତର ଖବର ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିବା ପରେ, ସରକାର ତାଙ୍କୁ ସୁବିଧାଜନକ ଜେଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବ ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହମ୍ମଦ ନଜଡ଼ା କହିଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ଦୁଇ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଇସ୍ଲାମାବାଦରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଜେଲ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରେ ଇମ୍ମାନଙ୍କୁ ସେଠାକୁ ନିଆଯିବ ଓ ସେଠାରେ ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଇମ୍ମାନଙ୍କୁ ତାହାଜୀ ଆଖିର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ପ୍ରାୟ ୮-୫ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ପାକିସ୍ତାନ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଫେବୃଆରୀ ୧୬ ସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡାକ୍ତରୀ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ତାଙ୍କ ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ କଥା ହେବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, ଇମ୍ମାନ ୨୦୨୩ ଅଗଷ୍ଟ ୫ରୁ ଜେଲରେ ରହିବେ।

କାନାଡ଼ାରେ ଆଉ ଜଣେ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

ଅମୃତସର, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କାନାଡ଼ାରେ ଆଉ ଜଣେ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ଅମୃତସରରେ ଜଣିଆ ଗୁରୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦେବାଦାସପୁରା ଗ୍ରାମର ୨୪ ବର୍ଷୀୟ ସିମରନଜିତ ସିଂ ସିଂହ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାୟ ଏକ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁଦ୍ଵାର ଦିନ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ପଞ୍ଜାବରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ଓ ଶୁକ୍ରବାର ତାଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଛି। ଏହା ପରେ ହିଁ ଏହି ଘଟଣା ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିଛି। ସିମରନଜିତ ବିଚିତ୍ର କଲମ୍ବିଆନ କମ୍ୟୁନିସ୍ଟ ସହରରେ ରହୁଥିଲେ। ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୧୨ରେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଏକ ଜନଶୂନ୍ୟ ବୁଦା ମୂଳରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ସେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇମାସ ପୂର୍ବରୁ ୨ ଜଣ ଯୁବକ ଓ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କ ସହ ଏକ ନୂଆ ଘରକୁ ସିଂହ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ସିମରନଜିତଙ୍କ ପାଖରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଥିଲା ଓ ସେ ଭିଡ଼ିଓ କଲ ସମୟରେ ଦେଖାଇଥିଲେ। ସେହି ଟଙ୍କା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସହ ରହୁଥିବା ସାଙ୍ଗମାନେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ସେ ୨୦୨୦ରେ ଖଣ୍ଡି ଭିଆରେ କାନାଡ଼ା ଯାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ କାନାଡ଼ାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ମିଳିଥିବାଥିଲା ଓ ତାଙ୍କୁ ଆମେରିକାରେ ୧୦ ବର୍ଷୀୟ ବିଧି ମିଳିଥିଲା। ପୁଅକୁ ବିଦେଶ ପଠାଇବା ପାଇଁ ବାପା ନିଜର ଜମି ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ ଓ ଏବେ ତାଙ୍କୁ ପୁଅଙ୍କୁ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼ିଛି।



ଏକ ନୂଆ ଘରକୁ ସିଂହ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ସିମରନଜିତଙ୍କ ପାଖରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଥିଲା ଓ ସେ ଭିଡ଼ିଓ କଲ ସମୟରେ ଦେଖାଇଥିଲେ। ସେହି ଟଙ୍କା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସହ ରହୁଥିବା ସାଙ୍ଗମାନେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ସେ ୨୦୨୦ରେ ଖଣ୍ଡି ଭିଆରେ କାନାଡ଼ା ଯାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ କାନାଡ଼ାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ମିଳିଥିବାଥିଲା ଓ ତାଙ୍କୁ ଆମେରିକାରେ ୧୦ ବର୍ଷୀୟ ବିଧି ମିଳିଥିଲା। ପୁଅକୁ ବିଦେଶ ପଠାଇବା ପାଇଁ ବାପା ନିଜର ଜମି ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ ଓ ଏବେ ତାଙ୍କୁ ପୁଅଙ୍କୁ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼ିଛି।

'ବନ୍ଦେ ମାତରମ' ବାଧ୍ୟ କରାଗଲେ ସ୍ଫୁଲି ଛାଡ଼

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୨୮ରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗୀତ 'ବନ୍ଦେ ମାତରମ'କୁ ନେଇ ନୂଆ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ନୂଆ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ସ୍ଫୁଲିଗୁଡ଼ିକରେ ଏହି ଗୀତ ବୋଲାଇବା ସହ ସମସ୍ତେ ଛିଡ଼ା ହେବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ। ଏବେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ତେବେ ଉଚ୍ଚତମ ନିୟମ ପ୍ରତି ନବଦା କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ବନ୍ଦେ ମାତରମ' ଗୀତର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରେ ମାତୃଭୂମିର ବନ୍ଦନା କରାଯାଇଛି, ଏହା ଇସ୍ଲାମର ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ବିରୋଧୀ। ଯେଉଁ ସ୍ଫୁଲିରେ ଏହାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି, ସେଠାରୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାହାର କରିନେବାକୁ ସେ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଆରିଫ ମସୁଦ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଧାର ୨୫ ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଧାର୍ମିକ ସ୍ଵାଧୀନତା ମିଳିଛି। 'ବନ୍ଦେ ମାତରମ' ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଏହାର କିଛି ଧାର୍ମିକ ବିଶ୍ଵାସ ସହ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଛି ନାହିଁ। ସେପଟେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ରାଓ ଉଦୟ ପ୍ରତାପ ସିଂ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଦେଶର ନିୟମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ। ମାତ୍ରାଧାରରେ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ, ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାନିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ। ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, 'ବନ୍ଦେ ମାତରମ'କୁ ବଳିମ ଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ୧୮୯୫ରେ ରଚନା କରିଥିଲେ ଓ ୧୮୮୨ରେ ତାଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ଆନନ୍ଦମତ'ରେ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା।

ଏସି ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କୋରୁ ୩୧୧ ବିରଳ କରାଯିବ ଉଦ୍ଧାର

ଭୋପାଳ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭୋପାଳର ସହ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଚୋରାଚାଲାଣ କାରବାରକୁ ପକ୍ଷ କରିଛି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଚାଳକ ଷ୍ଟାଲକ ପୌର୍ଣ୍ଣ (ଏସ୍‌ଟି-ଏସ୍‌ଏ)। ପାଟନା- ଇନ୍ଦୋର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଏକ ଏସି ପାଖିକାର କୋରୁ ୩୧୧ଟି ବିରଳ ଓ ସକାଟପନ୍ଥୀ ପ୍ରକାରିର କର୍କିଶ ଜନ୍ତୁ କବଚ କରାଯାଇଛି। ଗ୍ରେନ୍ଦର କୋରୁ ଆଡ଼େ ଯାଏ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସିଂ ରାଜପୁତ ଏହି ଚୋରାଚାଲାଣର କୋରିଡ଼ର ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲେ। ସେ ମାତ୍ର ୨୫୦୦ ଟଙ୍କା ଲୋଭରେ ଏହି ବିରଳ କର୍କିଶଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଲାଇ ବ୍ୟାଗରେ ଭର୍ତ୍ତି କରି ନିଜ ସିଂ ଚଳେ ଲୁଚାଇଥିଲେ। ଏହି କର୍କିଶଗୁଡ଼ିକୁ ଉଦ୍ଧାରପ୍ରଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ନୌରୁ ଆଣି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶକୁ ଦେଖାଏ ଓ ଇନ୍ଦୋରରେ ତେଲିଭି ଦେବାର ଥିଲା।



କର୍କିଶଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ଵାସରୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଭର୍ତ୍ତି ଥିଲେ। ଏହି କର୍କିଶଗୁଡ଼ିକ କ୍ରାନ୍ତନତ ଭିତର ଟର୍ଗେଟ୍, ଇଣ୍ଡିଆନ ଟେଣି ଟର୍ଗେଟ୍ ଓ ଇଣ୍ଡିଆନ ରୁପ୍‌ଟେ ଟର୍ଗେଟ୍ ପ୍ରକାରିର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଉଦ୍ଧାରପ୍ରଦେଶର ଗଙ୍ଗା ଓ ଗୋମତୀ ନଦୀରୁ ଧରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ପୂରା କାରବାରର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆସିଫ ଖାନ୍ ଗତ ୧୦ ତାରିଖରେ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ଲକ୍ଷ୍ନୌରୁ ଉଦ୍ଧାରପ୍ରଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ନୌରୁ ଆଣି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶକୁ ନିଆଯାଇଛି। ସେ ଏହି ଶିକାରୀଗୋଟିଏକର ଅଂଶ ଥିଲା।

ଭେନେଜୁଏଲାରେ ଗୁପ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି

କ୍ୟୁୟାଭା, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୩ରେ ଭେନେଜୁଏଲାରେ ହୋଇଥିବା ସାମରିକ ଅଭିଯାନରେ ଆମେରିକା ଏକ ସତ୍ତ୍ଵ ଗୁପ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲା। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପ ଏ ନେଇ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା ଓ ଏହି ଅସ୍ତ୍ର ଯୋଗୁଁ



(ବମ୍ବର ଓ ପାଇଟେର ଜେଟ୍) ସାମରିକ ହୋଇଥିଲା। ରାତିର ଅନ୍ଧକାରରେ ଆମେରିକା ସୈନିକମାନେ ହେଲିକପ୍ଟର ଯୋଗେ କାରାବାସ ଅଞ୍ଚଳରେ ପହଞ୍ଚି ଚକ୍ରାକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିକୋଲାସ୍ ମାଡୁରୋ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲେ। ତେବେ କ୍ୟୁୟାଭା ଟାଲମ୍ବୁ ଓ ସିଏନ୍‌ଏନ୍ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଅପରାଧନରେ ସୋନିକ୍ କିମ୍ବା ତାଲରେକ୍ଟୁଏ ଏନର୍ଜି ଓପେନ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅସ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ସୋନିକ୍ ଓ ହିଟ୍‌ରେ ପ୍ରଭାବ ରହିଥାଏ। ସୋନିକ୍ ପ୍ରଭାବ ଦ୍ଵାରା ସୈନିକମାନଙ୍କୁ ଅତି ତୀବ୍ର ଚରଣ ଦ୍ଵାରା ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥାଏ, ଯାହାପଲରେ ସେମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ବିଶିଷ୍ଟ। ସହ ନାକରୁ ରକ୍ତ ବାହାରିଥାଏ। ସେହିପରି ହିଟ୍‌ରେ ଅସ୍ତ୍ରର ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋମ୍ୟାଗ୍ନେଟିକ୍ ଚରଣ ଛଡ଼ା ଯାଇଥାଏ। ଏହା ଚର୍ମରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଗରମ ଅନୁଭବ କରାଏ, ଯାହାପଲରେ ସୈନିକମାନେ ପଛକୁ ହଟିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି।

ଭାରତ ସହ ସଂପର୍କ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ତାରିକ୍

ଭାକା, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ବାମ୍‌ଦେଶ ଲାହୋରୀ ପାର୍ଟି (ବିଏନ୍‌ପି)ର ଐତିହାସିକ ବିଜୟ ପରେ, ପାର୍ଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତାରିକ୍ ରାଠିଆ ସରକାର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସହ କଥା ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ଭାରତ ସହ ସମ୍ପର୍କ ଓ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ କିଛି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ମତ ରଖିଛନ୍ତି। ଭାରତ ସହ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ପରତାପାଳିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବାମ୍‌ଦେଶର ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ସରୁଠାରୁ ଉପରେ ରଖିବା ସେ 'ବାମ୍‌ଦେଶ ପାକ୍ଷ' ଏକେଣ୍ଡା ତଥା ନାଟିକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇଛନ୍ତି। ବାମ୍‌ଦେଶ ଭାରତ, ଚୀନ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ସହ ସମାନ ଦୂରତା ବଜାୟ ରଖିବା ସହ ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ମାନ ଆଧାରରେ ବନ୍ଧୁତା ଚାହୁଁଛନ୍ତି। 'ଆମେ ବନ୍ଧୁ ଚାହୁଁ, କିନ୍ତୁ କୌଣସି ପ୍ରଭୁ ଚାହୁଁନାହିଁ। ବାମ୍‌ଦେଶର ସ୍ଵାର୍ଥ ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆଶା-ଆକାଂକ୍ଷା ହିଁ ଭାରତ ସହ ବିଦେଶିକ

ନୀତିର ମୂଳଦୁଆ ହେବ। ଭାରତ ଆମର ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ପଡୋଶୀ ଓ ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ ପରେ ଯେଉଁ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରଥମେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସହ କଥା ହୋଇଛନ୍ତି, ସେ ଅନ୍ୟତମ ହେବ। ନୂଆ ସରକାର ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ, ବାର୍ଷିକ୍ୟ ଓ ପୁଣିନିବେଶକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେବ। ପାକିସ୍ତାନ ସହ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଞ୍ଚଳିକ ସ୍ତରର ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଵାଭାବିକ ରଖିବା ଜରୁରୀ। ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଚିକ୍ତତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାମ୍‌ଦେଶ କୌଣସି ପକ୍ଷ ନେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ପାର୍ସି ୧୫ ବର୍ଷର ଏକଛତ୍ରତାଦ୍ଵାରା ଶାସନ ପରେ ଆଜିଠାରୁ ଦେଶରେ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ ସାଧନତା ଓ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ହୋଇଛି ବୋଲି ତାରିକ୍ କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ କହିଛନ୍ତି। ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଏକତ୍ଵ ହେବାକୁ ସେ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆମର ବିଚାରଧାରା ଭିନ୍ନ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଦେଶର ସ୍ଵାର୍ଥ ପାଇଁ ଓ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସଜାଡ଼ିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକତ୍ଵ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷରେ ଭାରତ ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ଥିତିକୁ 'ସତର୍କ ଆଶାବାଦ' ସହ ଦେଖିଛି। ଯଦିଓ ପୂର୍ବରୁ ବିଏନ୍‌ପି ସରକାର ସମୟରେ କିଛି ସମସ୍ୟା ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ଅର୍ଥନୈତିକ ବାସ୍ତବତାକୁ ଦେଖି ତାରିକ୍ ଏକ ବ୍ୟବହାରିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଭାରତ ଆଶା ରଖିଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ନିର୍ବାଚନରେ ୨୯.୯୯ ଆସନରୁ ବିଏନ୍‌ପି ଓ ତା'ର ସହଯୋଗୀ ମେଣ୍ଟ ୨୧୨ଟି ଆସନ ହାସଲ



କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଜମାତ-ଇ-ଇସ୍ଲାମୀ ୭୭ ଆସନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ୧୦ଟି ଆସନ ଜିତିଛନ୍ତି।



ଆସୀମ ଗନ୍ଧ ବେଳେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ ସମ୍ପର୍କନା

ବିଚାରପତିମାନେ ନିଜର ସୀମା ଜାଣିବା ଉଚିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଆୟୋଜିତ ଏକାଦଶ 'କମନୱେଲଥ୍ ଲୁଡ଼ିସିଆଲ୍ ଏକ୍ସକେଚର୍ସ' (ସିଜେଇ) ବୈଠକରେ ଯୋଗ ଦେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି (ସିଜେଆଇ) ଜଷ୍ଟିସ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ନେତୃତ୍ଵ ଓ ବିଚାରପତିମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ମତ ରଖିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବିଚାରପତିମାନେ ନିଜକୁ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ମନେ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ନିଜର ଭୂଲକୁ ଶିକ୍ଷା କରିବା ଓ ନମ୍ରତା ବଜାୟ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଇତିହାସରେ ସେହି ବିଚାରପତିମାନେ ସରୁଠାରୁ ଅଧିକ ସମ୍ମାନାତ ହୋଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ଅଧିକାରକୁ ସାବଧାନ କରିଛନ୍ତି। ବିଚାରପତିମାନେ ନିଜର ସୀମା ଜାଣିବା ଉଚିତ ଓ ଭୂଲ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ସାବଧାନ କରିବା ଉଚିତ। ଯଦି ଜଣେ ବିଚାରପତି ଅଧିକ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ନ୍ୟାୟ ନେତୃତ୍ଵ ଦୁର୍ବଳ ହୁଏ ନାହିଁ।



କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ବିଚାରପତି ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନେ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଏହା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଚାରପତି ନମ୍ରତା ଗୁଣି ଆପଣାଇବା ଉଚିତ। ଆଇନ ହେଉଛି ଏକ ଗତିଶୀଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଯାହା ସମାଜ ସହ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ ବିଚାରପତିମାନେ କେବଳ ପୁରୁଣା ରୀତିରୀତିରେ ନିର୍ଭର କରି ଆଇନ ସମୟ ଅନୁସାରେ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଚିତ। ଗୁଣି ଅନେକ ଲୋକ ବିଚାର କରନ୍ତି ଯେ, ବିଚାରପତି ପଦରେ ନିୟୁକ୍ତ ପାଇବା ପରେ ଶିକ୍ଷାର ସମାପ୍ତି ଘଟେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ଭୁଲ। ବିଚାରପତିମାନେ ସବୁବେଳେ ନୂଆ ଜିନିଷ ଶିଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବା ଉଚିତ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ସେ କମନୱେଲଥ୍ ଅର୍ଥାତ ରାଜ୍ୟମେଣ୍ଟରେ ସାମିଲ ଥିବା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଠନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହା ବାର (ଓକିଲ୍), ବେଞ୍ଚ (ବିଚାରପତି) ଓ ନ୍ୟାୟିକ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ରଖା କରିବ।

ପ୍ରେମିକାକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ଜୀବନ ହାରିଲେ ପ୍ରେମିକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଶୁକ୍ରବାର ଅର୍ଥାତ ଫେବୃଆରୀ ୧୪ରେ ସାରା ବିଶ୍ଵରେ ଭାଇଶ୍ଵାସନ ଡେ' ପାକନ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନ ନୋଏଡ଼ାରେ ସେକ୍ଟର-୩ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଅପରାଧ ଦୁଃଖଦାୟକ ଘଟଣା ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିଛି। ଜଣେ ଯୁବକ ନିଜ ପ୍ରେମିକାକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ନିଜେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ସକାଳ ୧୧ଟାରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଗୋଟିଏ କାର୍ ଭିତରୁ ପୁଲିସ୍ ଏହି ଯୁବକ ଓ ଯୁବତୀଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି। ପ୍ରାଥମିକ ଚଢ଼ତରୁ ଏହା ଏକ ହତ୍ୟା ଓ ପରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ବୋଲି

ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଗୁଳି ଫୁଟିବା ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ପୁଲିସ୍‌କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଟାଙ୍ଗା ଆଲଗୋକ କାର୍‌ରେ କାର ଭାଙ୍ଗି ମୃତଦେହଗୁଡ଼ିକୁ ବାହାରକୁ ବାହାର କରିଥିଲା। କାରଟି ଭିତରପଟୁ ଲକ୍ କରାଯାଇଥିଲା। ମୃତ ଯୁବତୀ ହେଉଛନ୍ତି ରେଖା। ସେ ନୋଏଡ଼ାରେ ବାସିନୀ। ସେହିପରି ମୃତ ଯୁବକ ହେଉଛନ୍ତି ସୁମିତ୍ର ଓ ସେ ଦିଲ୍ଲୀର ବାସିନୀ। ସୁମିତ୍ରଙ୍କ ହାତରେ ଏକ ପିସ୍ତଲ ଥିଲା ଓ କାର୍ ଭିତରୁ ବୁଲି ଖାଲି ଗୁଳି ଜବତ କରାଯାଇଛି। ପରିବାରର ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ,

ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ୧୫ ବର୍ଷ ହେବା ଜାଣିଥିଲେ ଓ ଶୁଭ-ଶାନ୍ତ ବିବାହ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଥିଲେ। ସୁମିତ୍ରଙ୍କ ପରିବାର ଦାବି କରିଛି ଯେ ସେ ରେଖାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୧ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଏକ ପୁଅ ମଧ୍ୟ କିଣିଥିଲେ। ସୁମିତ୍ରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ରେଖାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକ ରେଖାଙ୍କୁ ସୁମିତ୍ରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଉତ୍ସାହୀ ହୋଇଥିଲେ ଓ ଏହାକୁ ନେଇ ଦୁହେଁ ମଧ୍ୟରେ ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ମୃତଦେହଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହେତ୍ ପାଇଁ ପଠାଇଛି ଓ ପୋଲିସ୍‌ମାନଙ୍କ ଦଳ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି।

ଭାରତରେ ୨୫,୦୦୧ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୫,୦୦୧ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ପାଇଲଟ୍ ଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ବୈଧ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ବୋଲି ସରକାର ଲୋକସଭାରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେଜଣ ଚାକିରି କରୁଛନ୍ତି ବା ନିୟୁକ୍ତ ଦିଆଯାଇଛି, ସେ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ବେକର୍ଡ୍ ନାହିଁ। ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ କେବଳ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ହିସାବ ରଖେ, କିନ୍ତୁ ନିୟୁକ୍ତ ସ୍ଥିତିରୁ ଦୁହେଁ ବୋଲି ବେସାମରିକ ବିମାନ

ଚଳାଚଳ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ମୁରଲୀଧର ମୋହୋଲ କହିଛନ୍ତି। ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ଗ୍ରାମ୍ୟରେ ରହିଛି। ଏପିଏଏଲ୍ (ଏୟାରଲାଇନ୍ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ ପାଇଲଟ୍ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍), ସିପିଏଏଲ୍ (କମର୍ସିଆଲ୍ ପାଇଲଟ୍ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍) ଓ ପିପିଏଏଲ୍ (ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ପାଇଲଟ୍ ଲାକ୍ଷ ସେନ୍ସିଟିଭ୍)। ୧୦, ୨୬୧ ଜଣ ପାଇଲଟ୍‌ଙ୍କ ପାଖରେ ଏପିଏଏଲ୍, ୧୧, ୪୮୦ ଜଣଙ୍କ ପାଖରେ ସିପିଏଏଲ୍ ଏବଂ ୧, ୪୬୦ ଜଣଙ୍କ ପାଖରେ ପିପିଏଏଲ୍ ଅଛି। ଏପିଏଏଲ୍ ହେଉଛି ସରୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଓ ଏହା ବାର୍ଷିକ୍ୟ ବିମାନର କମାଣ୍ଡ ସମାପିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ।

ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ଯେ ୨୦୨୩ ମେ'ରେ ବିକାଶ ଯାଦବ ନାମକ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ଅଧିକାରୀ ନିଖୁଲ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ। ମେ ୨୯ରେ ନିଖୁଲ ଜଣେ ସୁପାରି କିଲର ଖୋଜିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେ ଯାହାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ, ସେ ଜଣେ ଆମେରିକୀୟ ଅଣ୍ଡରକବର ଏକଜେ ପଲେ। ଜୁନ୍ ୯ରେ ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଅଭିନୀତ ବାଦବଦେ ୧୫ ହଜାର ଡଲାର (୧୨.୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ପଠାଇଥିଲେ। ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦୁଇି ଏକ ଲକ୍ଷ ଡଲାରରେ

ଖଲିସ୍ତାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ପନ୍ଦୁ ହତ୍ୟା ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର: ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ୨୪ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

କ୍ୟୁୟାଭା, ୧୪/୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଖଲିସ୍ତାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଗୁରୁପତ୍‌ଖନ୍ଦ ସିଂ ପନ୍ଦୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ନିଖୁଲ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ୨୪ ବର୍ଷ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯାଇଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ କ୍ୟୁୟାଭାରେ ଏକ କୋର୍ଟରେ ହାଇକୋରଟ୍ ନିଖୁଲ ନିଜର ଅପରାଧ ସାବଧାନ କରିଥିଲେ। ଆସନ୍ତା ମେ ମାସ ୨୯ ତାରିଖରେ ଏହି ଦଣ୍ଡଦେଶର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଯୋଷଣା କରାଯିବ। ଆମେରିକୀୟ ଚଢ଼ତରକାରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏପିଏଏଲ୍ ମୁଦାବକ, ଏହି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଜଣେ ଆମେରିକୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯିବ। ପାଇଁ ରତାଯାଇଥିଲା, ଯାହାକୁ ଆମେରିକୀୟ ଏକେଡ଼ମିଗ୍ରୁଟିକ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ବିପଦ କରିଦେଇଥିଲେ। ନିଖୁଲ ଗୁପ୍ତା ଓଡ଼ିଶା ନିଜ ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଦୁଇି, ଏହାର ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଓ ମନ ଲଗେଇ ଭଳି



ମାଟି ଗୁରୁତର ଅଭିଯୋଗକୁ ସାବଧାନ କରିଛନ୍ତି। ପନ୍ଦୁ ମୁକ୍ତ ଓ ଅପରାଧୀ ଖାନକୋଟ୍ ବାସିନୀ। ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକାରେ

ରହି 'ଶିଖ ପର କ୍ଷମିତ' (ଏସ୍‌କେଏସ୍) ନାମକ ସଂଗଠନ ପରିଚାଳନା କରୁଛି। ତା ପାଖରେ ଆମେରିକା ଓ କାନାଡ଼ାର ବିଚିତ୍ର ନାଗରିକତା ଅଛି। ଭାରତ ସରକାର ତାକୁ ୨୦୨୦ ଜୁଲାଇ ୧ରେ କ୍ୟୁୟାଭାରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଯୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ଯେ ୨୦୨୩ ମେ'ରେ ବିକାଶ ଯାଦବ ନାମକ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ଅଧିକାରୀ ନିଖୁଲ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ। ମେ ୨୯ରେ ନିଖୁଲ ଜଣେ ସୁପାରି କିଲର ଖୋଜିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେ ଯାହାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ, ସେ ଜଣେ ଆମେରିକୀୟ ଅଣ୍ଡରକବର ଏକଜେ ପଲେ। ଜୁନ୍ ୯ରେ ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଅଭିନୀତ ବାଦବଦେ ୧୫ ହଜାର ଡଲାର (୧୨.୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ପଠାଇଥିଲେ। ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦୁଇି ଏକ ଲକ୍ଷ ଡଲାରରେ

ହୋଇଥିଲା। ଜୁନ୍ ୧୮ରେ କାନାଡ଼ାରେ ଅନ୍ୟତମ ଖଲିସ୍ତାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ହରବାଦ ସିଂ ନିଜରୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା। ନିଖୁଲ ସେହି ହତ୍ୟାର ଭିଡ଼ିଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁପାରି କିଲରକୁ ପଠାଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହା ଏକ ଶୁଭ ଖବର, ଏବେ ଆଉ ଅପରାଧ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ। ଜୁନ୍ ୩୦ରେ ନିଖୁଲଙ୍କୁ ଚେକ ଗଣରାଜ୍ୟକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ପରେ ଆମେରିକାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ଏପିଏଏଲ୍ କହିଛି ଯେ, ଭାରତୀୟ ଗୁ

ଆଜି ଉଠିବ ମହାଦୀପ	
ଶୈବପାଠ	ସମୟ
ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗାଜୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର	ରାତି ୧୦ଟା
ହରିଶଙ୍କର, ବଲାଙ୍ଗୀର	ରାତି ୧୧ଟା
ଲତ୍ତୁବାବା, ଶରଣକୁଳ	ରାତି ୧୨ଟା
ଧବଳେଶ୍ୱର, କଟକ	ରାତି ୧୩ଟା
ଶ୍ରୀନାଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର, ବ୍ରହ୍ମପୁର	ରାତି ୧୪ଟା ୨୦
ବେଦବ୍ୟାସ, ରାଉରକେଲା	ରାତି ୨୫ଟା
ଆଶ୍ୱିନୀନାଥ, ଭଦ୍ରକ	ଭୋର ସାଙ୍ଗେ ୪ଟା
ଶ୍ରୀଲୋକନାଥ, ପୁରୀ	ଭୋର ୪ଟା ୨୦
କପିଳାସ, ଡେଙ୍କାନାଳ	ଭୋର ୪ଟା ୨୦

କୋଇଲା ବୋହେଇ ଟ୍ରେନ୍ ଇଞ୍ଜିନରେ ନିଆଁ
 ବିଷମ କଟକ, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଷମ କଟକ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ନିକଟରେ କୋଇଲା ବୋହେଇ ଟ୍ରେନ୍ ଇଞ୍ଜିନରେ ନିଆଁ ଲାଗିଛି। ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ରାୟଗଡ଼ା ଟିଟିଲାଗଡ଼ ଅଭିମୁଖେ ଏକ କୋଇଲା ବୋହେଇ ଟ୍ରେନ୍ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଲାଇନ୍ କ୍ରିସ୍ତର ନଥିବାରୁ ବିଷମ କଟକ ଷ୍ଟେସନରେ ଅଟକି ରହିଥିଲା। ସେହି ସମୟରେ କୌଣସି କାରଣରୁ ଟ୍ରେନ୍ ଇଞ୍ଜିନ ଭିତରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା। ଟ୍ରେନ୍‌ର ଲୋକୋ-ପାଇଲଟ୍ ଏଫଏସ୍‌୧ରେ ଷ୍ଟେସନ୍ ମାଷ୍ଟରଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ପରେ ବିଷମ କଟକ ଦମକଳ ବାହିନୀକୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଖବର ପାଇ ଦମକଳ ବାହିନୀ ଷ୍ଟେସନରେ ପହଞ୍ଚିବା ବେଳକୁ ନିଆଁ ଆଉଁସ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଟ୍ରେନ୍ ଇଞ୍ଜିନରେ ସର୍ତ୍ତସର୍ବତ୍ର ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। କୋଇଲା ବୋହେଇ ଟ୍ରେନ୍‌ଟି ଦୀର୍ଘ ଦୁଇଘଣ୍ଟା କାଳ ଷ୍ଟେସନରେ ଅଟକି ରହିବା ପରେ ଟିଟିଲାଗଡ଼ ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ମାଲବାହୀ ଟ୍ରେନ୍ ଲାଇନ୍‌ରୁପତ
 କୋରାପୁଟ, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): କିରୁଣ୍ଡଲ-କୋରାପୁଟ ରେଳପଥର ଉପର ପଥର କୋରାପୁଟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଜଟିଳ ମାନବୀୟ ଷ୍ଟେସନ୍ ନିକଟରେ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ଏକ ମାଲବାହୀ ଟ୍ରେନ୍ ଲାଇନ୍‌ରୁପତ ହୋଇଛି। ଟ୍ରେନ୍‌ଟି ଛତିଶଗଡ଼ର ବୈଲ୍‌କି ଓ ଟି.ଏ.ଏ.ସି.ରୁ ଲୁହାପଥର ନେଇ ବି.ଏ.ଏ.ସି.ରୁ ଯାଉଥିଲା। ଟେଲେକମି ନାଳ ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ବରି ଲାଇନ୍‌ରୁପତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ କୋରାପୁଟ ରେଳ ଷ୍ଟେସନରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାରକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ମାଲବାହୀ ଟ୍ରେନ୍ ଉଦ୍ଧାର ହେବା ସହ ଟ୍ରାକରେ ରେଳ ଚଳାଚଳ ସାଧାରଣ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ ମେଡିକାଲ କଲେଜ
୫ ହସ୍ତକ୍ତ କୁଷ୍ଠ ରୋଗୀଙ୍କ ସଫଳ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର
 କୋରାପୁଟ, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): କୁଷ୍ଠପୁସ୍ତ ପକ୍ଷ ପାଳନ ଦିବସ ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ ଭେଷଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ୫ଜଣ ହସ୍ତକ୍ତ କୁଷ୍ଠ ରୋଗୀଙ୍କ ସଫଳ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ ଶକ୍ତି ଚିକିତ୍ସକ ତଥା ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (କୁଷ୍ଠ) ଡା. ଏଲ୍.କେ.କର୍ମା ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଡା. ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ଖଟୁଆ ଓ ଜିଲ୍ଲା କୁଷ୍ଠ ପରାମର୍ଶ ଦାତା ଡା. ରାଜକେଶ୍ୱର କଲେଜ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ୧୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ସହାୟତା ରାଶି ସହ ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ଯାତାୟତ ପାଇଁ ୧୫-ଶହ ଟଙ୍କା ସାହାଯ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. କର୍ମା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଏଫ୍‌ପୁର୍ଣ୍ଣ କୁଷ୍ଠପୁସ୍ତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଅଭିଯାନକୁ ଜୋରଦାର କରାଯାଇଛି। ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ ଭେଷଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଡା. ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ସହ ଅସ୍ତ୍ରଶଳ୍ୟ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ, ଲେପ୍ଟା ସୋସାଇଟିର ପିକିଓପୋପି ପରିଚାଳକ ଏ. ଅନିଲ କୁମାର ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଆରମ୍ଭ ହେଲା ୨୦ ତମ ତୋଷାଳି ସ୍ୱଦେଶୀ ମେଳା

'ଓଡ଼ିଶାର ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଆମ ସମୃଦ୍ଧ ଐତିହ୍ୟର ପରିଚୟ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆମ ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆକର୍ଷଣ ରହିଛି। ଏହା ଆମ ସମୃଦ୍ଧ ଐତିହ୍ୟର ପରିଚୟ ଏବଂ ଆମ ଅସ୍ମିତାର ନିଦର୍ଶନ ବୋଲି ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହଦେଓ କହିଛନ୍ତି।

ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଲା ଡ୍ରୋନ୍‌ସୋ'ର

ଶନିବାର ସ୍ଥାନୀୟ ଜନତା ମୋସାଲିଓରେ ଆୟୋଜିତ ୨୦ତମ ତୋଷାଳି ସ୍ୱଦେଶୀ ମେଳାକୁ ଉଦଘାଟନ କରି ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସିଂହଦେଓ କହିଛନ୍ତି, ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗରଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସମୃଦ୍ଧି ଏହି ମେଳାର ପ୍ରମୁଖ ଲକ୍ଷ୍ୟ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ବନସାମନ୍ତ ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗରଙ୍କ ପାଇଁ



ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଗର୍ବିତ। ଆମ ବୁଣାକାର ବନ୍ଧୁମାନେ ବୟନ ଅସ୍ମିତାର ସମର୍ଥ ସାଧନ କରିବେ ବୋଲି ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ୧୨ଜଣ ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସିଏସ‌ଏସ୍ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ, ବିଏସ‌ଆଇଆର-ଆଇ ଏମ‌ଏମ‌ଟି, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଆଇଆଇପି-ପୁମ୍ପାଳ ମଧ୍ୟରେ ବୁଲଟି ବୁଝାମଣାପତ୍ର ସାକ୍ଷରିତ ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ ବୟନ ଶିଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଏବଂ ଆଇସିଏଆର୍-ନେସନାଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ନାଚୁରାଲ୍ ପାଇବର୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଖି ଟେକୋଲୋଜି ଏବଂ ଓୟୁଟିଆର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟରେ ବୁଲଟି ବୁଝାମଣାପତ୍ର ସାକ୍ଷରିତ ହୋଇଥିଲା।

ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିଭାଗର ଆୟୁକ୍ତ ତଥା ଶାସନ ସଚିବ ଗୁଣ୍ଡା ପ୍ରମିଳା ଚାପରା କୁମାର ସାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ନିବେଦିତା ପୃଷ୍ଠି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏକାମ୍ର ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂ, ସାବଳମ୍ବି ଆଭିଯାନର କୋର୍ଡିନେଟର ସାମୋଜ୍ଞ ପ୍ରମୁଖ ସାଗତା ଶତପଥୀ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଶତପଥୀ କୁମାର ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଡେପ୍ୟୁଟି ଆରମ୍ଭ ୨୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାରୁ ଥିବା ଏହି ମେଳାରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ୯୦୫ ଗୋଟି ଷ୍ଟାଲ ଖୋଲିଥିବା ବେଳେ ୨୦ଟି ରାଜ୍ୟର ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗର ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏଥର ମେଳାରେ ଲାଇଭ୍ ଡେମୋଷ୍ଟ୍ରେସନ୍, ସହ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ ବୟନ ଏବଂ ରେଶମ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନେଇ ଗତି ଥିବା ପାଲିଉପ୍‌ସ୍‌ଡେସ୍ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଯୋଜନାର ସଫଳତା ଏବଂ ଘୋଷଣାନାମା ଓ ନୂତନ ପଦକ୍ଷେପ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ପ୍ରତିଦିନ ଦିନ ୧୧ଟାରୁ ୨୨ଟା ଏବଂ ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟାରୁ ରାତି ୧୦ଟା ଯାଏ ଖୋଲା ରହିବ।

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ଦାବି ପ୍ରସଙ୍ଗ

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିକା ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ମିଳିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେଡି ସରକାରଙ୍କ ଅଭିମୁଖକୁ ନେଇ ଆଜି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପ୍ରକ୍ଷ ଉଠାଇବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିକା ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ଦୀର୍ଘଦିନର ଦାବିକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିରବତା ତାଙ୍କ ଦୋମୁହାଁ ନୀତିର ପରିଚୟ ବୋଲି ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଶନିବାର ଶଙ୍ଖ ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ତଥା ଦଳର ଜାତୀୟ ମୁଖପାତ୍ର ଡ. ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର କହିଥିଲେ ଯେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ଦାବି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇ ଆସିଛି। ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଜେଡି ନିୟମିତ ଭାବରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ପାଇଁ ବୃଦ୍ଧ ଦାବି କରି ଆସୁଛି। ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଦିଲ୍ଲୀର ଲାଲକିଲ୍ଲା ପଡ଼ିଆରେ ଏକ ବିଶାଳ ଜନସଭା ଆୟୋଜନ କରି ଏହି ଦାବିକୁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନୀରବତା ଦୋମୁହାଁ ନୀତିର ପରିଚୟ
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ପାଇଁ ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲା ବିଜେଡି
'ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ' କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରେ ଏବେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରବ



ଅଭିମୁଖ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଦରକାର। ଡ. ପାତ୍ର କହିଥିଲେ ଯେ ଆମେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛୁ ଯେ ବିଜେଡି ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ଆଜି ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବସୁଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଆମେ ଆହ୍ୱାନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ଯେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଯଦି ସ୍ୱ-ସାହସ ଅଛି, ତା'ହେଲେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ମାନ୍ୟତା ଦେବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପାଖରେ ଦାବି ରଖିବାକୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍‌ରେ ନିଶ୍ଚିତ ନିଅନ୍ତୁ। ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି କହିଛନ୍ତି, ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି, ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଆସିବା ପରେ ପ୍ରକୃତରେ ପାର୍ଶର ଗାର ପାଇବି। ନବୀନ ସରକାରଙ୍କ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନର ସମ୍ପୃକ୍ତ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଆଜି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହା ବିରକ୍ତପରି ଦୋମୁହାଁ ନୀତିକୁ ପଦାରେ ପକାଇଛି। ଏହି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଦଳର ମୁଖପାତ୍ର ଡ. ଲେନିନ ମହାନ୍ତି ଓ ମିତଥା ସଂଯୋଜକ ଡ. ପ୍ରିୟବ୍ରତ ମାଝୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ବିଭାଗର ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ସମୀକ୍ଷା

ବୁଦ୍ଧିଗୁଣରେ ଉନ୍ନତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ହରାନ୍ତିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ହରାନ୍ତିତ କରିବା ପାଇଁ ଶନିବାର ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ମନ୍ତ୍ରୀ ରବି ନାରାୟଣ ନାଏକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ସରକାରଙ୍କ ପାଖରେ ପାଣ୍ଠିର ଅଭାବ ନାହିଁ; ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ଆମର ପକ୍ଷତା ଓ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱତାର ପ୍ରମାଣ। କ୍ଷେତ୍ରସ୍ତରରେ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ଜଣାଣି, ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ମୁଁ ନିଜେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବି ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିକଶିତ ଗାଁ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା, ଅଭେଦୀୟ ଗୁଡ଼ ଯୋଜନା, ମନରେଗା ଏବଂ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ସଂଯୋଗକରଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ବୈଠକରେ ବିଭାଗୀୟ କମିଶନର-ତଥା-ଶାସନ ସଚିବ ଗିରିଶ ଏସ୍ ଏନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଅଧିକାରୀମାନେ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ବୁଦ୍ଧିଗୁଣ ଅଗ୍ରଗତି, ସ୍ଥିତି ଓ ବ୍ୟୟ ସମ୍ପର୍କ ସମସ୍ତ

ତଥ୍ୟ ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧିଗୁଣରେ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟର ଗତି ଧିମା ରହିଛି, ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ହରାନ୍ତିତ କରିବା ପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏସଂପାଆରୁଟି ପରିସରସ୍ଥିତ ମନରେଗା ସୋସାଇଟି ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ବୈଠକରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନାଏକ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଆସିଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନତ କାର୍ଯ୍ୟ (ବି.ଡି.ଓ) ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ଉନ୍ନତ କାର୍ଯ୍ୟ (ବି.ଡି.ଓ) ମାନଙ୍କ ସହ ବିଭାଗୀୟ ଯୋଜନାର ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକରେ ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ରାଜ୍ୟର ୩୦ ଜଣ ବି.ଡି.ଓ ଏବଂ ୩୮ ଜଣ ବି.ଡି.ଓ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବୁଦ୍ଧିଗୁଣରେ ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଓ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ପ୍ରଶାସନ ମାଧ୍ୟମରେ 'ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା' ଗଠନ ପାଇଁ ସଫଳ ନେବା ସହ, ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଧିକ ହରାନ୍ତିତ ଓ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।

ବାୟୋମେଡିକାଲ ଦେଉନାହାନ୍ତି କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ବାୟୋମେଡିକାଲ ଉପସ୍ଥାନ ଦେଉନାହାନ୍ତି। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ବାରମ୍ବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ଭୁଲ୍ଲେପ କରୁନାହାନ୍ତି। ବିଭାଗର ତାରିକ୍ ପରେ କିଛି ଦିନ ତପୁରତା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କିଛି ମାସ ପରେ ସ୍ଥିତି ଯଥା ପୂର୍ବ ତଥା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଦେଖି ଥିବାପରିକାଳେ ମଧ୍ୟ ବାୟୋମେଡିକାଲ ଉପସ୍ଥାନକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉନାହାନ୍ତି। ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନିୟମିତ ଉପସ୍ଥାନ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥିବାରୁ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ହେବ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଭାବେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି।

କଲେଜର ଅନୁଧ୍ୟନ ୬ ଘଣ୍ଟା ରହିବାକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ କଲେଜରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଓ ପ୍ରସ୍ଥାନ ପୂର୍ବରୁ ପିଙ୍ଗ୍‌ପିଣ୍ଡି ଦେବେ। ମାତ୍ର, ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ନିଜର ପିଙ୍ଗ୍‌ପିଣ୍ଡି ସହ ତଞ୍ଜକତା କରି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଙ୍ଗ୍‌ପିଣ୍ଡିକୁ ମଧ୍ୟ ପିଠି କରିଦେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେବାରୁ

ନିୟମିତ ଯାଞ୍ଚ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ
ଗୁରୁତର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତ ହେଉଛି ଶୈକ୍ଷିକ ବାତାବରଣ

ଡେପ୍ୟୁଟି ଆରମ୍ଭ ସାଧନ ହୋଇଛି। ଏହା ଆମାନିଆଳ ପାଇଁ ବଡ଼ ଆହୁଆ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ଆଉ ଡେପ୍ୟୁଟି ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଉଚିତ ମଣ୍ଡନାହାନ୍ତି। ସେମାନେ କଲେଜର ମୁଖ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ କହିବାକୁ ମଧ୍ୟ କେହି ନାହାନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷେ, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନିୟମିତ ଉପସ୍ଥାନ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥିବାରୁ ଆମାନିଆଳୁ ବେଶ୍ ସୁହାଉଛି।

ପୂର୍ବରୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ବାୟୋମେଡିକାଲ ଦେଉନାହାନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ଗତବର୍ଷ ଖୋଦ୍ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଭାଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନାମ ବିଭିନ୍ନ କଲେଜକୁ ଗସ୍ତ କରିଥିଲେ। ପିଠି ସମୟରେ ବାୟୋମେଡିକାଲ ଦେଉ ନଥିବା ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଦିଗରୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ତାରିକ୍ କରିଥିଲେ। କିଛି କଲେଜର ବାୟୋମେଡିକାଲ ଉପସ୍ଥାନ ଅନାମ ପରଖିବା ପରେ ଏହା ସୃଷ୍ଟି ହେବାରୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ମଧ୍ୟ ବାୟୋମେଡିକାଲ ଉପସ୍ଥାନ ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଥିଲେ। କିଛି ଦିନ ଏହାର ଅନୁପାଳନ ହେବା ପରେ ପୁଣି ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ମନମାନି କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି।

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା କାକଟପୁରସ୍ଥିତ ମଙ୍ଗଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସମେତ ବହୁ କଲେଜରେ ଏପରି ତଞ୍ଜକତା କରାଯାଉଥିବା ହୋଇ ବିଭାଗ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ନେଇଛି। କିଛି ସ୍ଥାନରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସମୟ ୬ ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ବାୟୋମେଡିକାଲ ଦେଉ ଘରକୁ ଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ସବୁ କୌଣସି ବୃଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉନାହିଁ। ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି କିଛି ଅଧ୍ୟାପକ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଢାଞ୍ଚା ଆପଣାଉଥିବାରୁ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଶୈକ୍ଷିକ ବାତାବରଣ ନଷ୍ଟ ହେବା ସହ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଗୁରୁତର ଭାବେ ପ୍ରାକୃତିକ ହେଉଛି।

କଣାସକୁ ଗୋଡ଼ାଉଛି 'ବାଡ଼ିବୁଡ଼ା'

କଣାସ, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): କଣାସକୁ ଛାଡ଼ିଯାଉନାହିଁ 'ବାଡ଼ିବୁଡ଼ା'। ଗତବର୍ଷ ୬ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ନେଇଥିବା ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି ଏବର୍ଷ ପୁଣି ନେଇଛି ଗୋଟିଏ ମୁଣ୍ଡ। ପାଞ୍ଚ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଆଖୁରୁଜିଲେ ମାଗୁଣି ଗତବର୍ଷ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତିରେ ଯାଇଥିଲା ୬ ଜୀବନ

ଦିନ ହେଲା ଝାଡ଼ାବାନ୍ତିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ପାଣ୍ଡିଆକେରା ଗ୍ରାମର ମାଗୁଣି ବଳିୟାରସିଂହ(୬୯) ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆଖୁ ବୁଜିଥିବା ଖବର ମିଳିଛି। ଏବେବି ଆହୁରି ୪/୫ ଜଣ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି। ୨୦୧୫ ଜାନୁଆରୀ ୩ ତାରିଖ ଦିନ

ଦୟା ନଦୀର ଦୂଷିତ ଜଳ ପିଇ କଣାସ ବୁଦ୍ଧି ନୁଆଁ ଗ୍ରାମରେ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି ଧୀରେ ଧୀରେ ପାଞ୍ଚ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଆଖୁପାଖ ଗ୍ରାମକୁ ବ୍ୟାପା ଦୀର୍ଘ ବୁଦ୍ଧି ମାସ କାଳ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି ଲାଗି ରହି ୬ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଯାହାପରେ କି ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ମୁଣ୍ଡବ୍ୟାପାର କାରଣ ହୋଇଥିଲା।



ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ଦିବସ ପାଳନ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରିବା ଘଟଣା

ଜେଲ୍ ଗଲେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷକ

ଦେବଗଡ଼, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): କୁଣ୍ଡେଇଗୋଳା ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ଭାଲେଖାଇନ୍ ଦିବସ ପଠାପଢ଼ା ଓ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଶାଳୀନ ମତ୍ତ୍ୟ ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ତପନ ମିଶ୍ରକୁ ଗତକାଳିଠାରୁ ଆନାରେ ଅଟକ ରଖିବା ପରେ ଆଜି କୁଣ୍ଡେଇଗୋଳା ଆନା ପୁଲିସ କୋର୍ଟ ଦାଲାଣ କରିଛି। ତାଙ୍କୁ ଦିବାର ବିଭାଗୀୟ ହାଜତକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ନାବାଳିକା ଛାତ୍ରୀର ମା' ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତପନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କୁଣ୍ଡେଇଗୋଳା ଆନାରେ ପଢ଼ା ଆହୁରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଗତ ୨୦୧୧ ମସିହାରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବୁଢ଼ାପାଳ ଷ୍ଟାଲ୍‌ରେ ଜଣେ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ଆଧାରରେ କୁଣ୍ଡେଇଗୋଳା ଆନାରେ ପଢ଼ା ଆହୁରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଷ୍ଟାଲ୍‌ରେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଜ୍ଞାନ ବଦଳରେ ଭାଲେଖାଇନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରେମ ଦିବସ, ହଜ ଡେ ଓ ଚକୋଲେଟ ଡେ'ର ବ୍ୟବହାରକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ।

ଇକୋ-ଟୁରିଜମ୍‌ରେ ସାମିଲ ହେଲା ପଥରଗଡ଼



ବଲାଙ୍ଗୀର/ଲୋଇସିଂହ, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ଲୋଇସିଂହ ପରେଷ୍ଟ ରେଞ୍ଜ ଅଧୀନରେ ଥିବା ପଥରଗଡ଼ ନବକଳେବର ହେବ। ପ୍ରକୃତିକୋଳରେ ଏହି ଜଳାଶୟରେ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଇକୋ-ଟୁରିଜମ୍‌ରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ସେକ୍ଟର ଟଙ୍କାର ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଶନିବାର ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରାଯାଇଛି। ଖୁବଶୀଘ୍ର କାମ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ଅଗଲପୁର ଓ ଲୋଇସିଂହ ବୁଦ୍ଧି ସାମାଜିକ ପଥରଗଡ଼ ରହିଛି। ପାହାଡ଼, ଜଙ୍ଗଲଘେରା ଏହି ବଡ଼ ଜଳାଶୟକୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବଣଭୋଜି କରିବା ପାଇଁ ହଜାର ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥାନ୍ତି। ଏହାକୁ ଇକୋ ଟୁରିଜମ୍‌ ସାଇଟ୍‌ରେ ସାମିଲ କରି ରୋଟି, ପାକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ପାଇଁ ଦାବି ହୋଇଥିଲା। ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଆନୁସାଙ୍ଗିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା ସହ ଏକ ପାର୍କ ନିର୍ମାଣ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ଜଳାଶୟର ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହୋର୍‌ସ୍‌ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ। ଏହାସହ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ପାଇଁ ରହିଥିବା

ରାସ୍ତା ଉନ୍ନତିକରଣ ସହ ଆଲୋକାକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ। ତିଏପୁ ଅତି ବିଶିଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶିଳାନ୍ୟାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାହାଯ୍ୟମତ୍ରୀ ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ ଯୋଗଦେଇ ଏହାର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି। ଏସିଏପ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ରେଞ୍ଜର ଆନସ ବିଶି, ପରେଷ୍ଟର ବାବୁଲ୍ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ନଅଗାଁ(ଖ)-ସାନବିକାରୁ ରାସ୍ତା ରହିଛି। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଦାବି ହୋଇଥିଲା। ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଜଳାଶୟର ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହୋର୍‌ସ୍ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ। ଏହାସହ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ପାଇଁ ରହିଥିବା

ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ମୃତି

ହରେପ୍ରସାଦ ଦାସ



ହେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଗାନପ୍ତିୟ ଆମେ ଗାଢ଼ରୁ ତମର ସ୍ମୃତି,
ହେ ସୋମପାୟା ହରାନ୍ତ କର ଆମର ଚଢ଼ିତ୍ ।

-ରବି ବେଦ

ହେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଆମେ ହାରିଯାଇବୁ, ଆମେ ଅକ୍ରିୟାଳବୁ
ଆମେ ଆଉ ଉଠାଇ ପାରୁନୁ ପୃଥିବୀର ଭାର
ଆମେ ଆଉ ଚେକି ପାରୁନୁ ହାତ ଅମ୍ବରକୁ, ଆମେ ଆଉ
ବଳାଇ ପାରୁନୁ ଚିର ଭୁଞ୍ଜିତପତ୍ର ପଦ୍ମପତ୍ରକୁ,
ଭୁଞ୍ଜି ଆମର ଆକାଶକୁସୁମ
କଣେ କିଏ ଲେଖୁଛି ଆମକୁ, ଭୁଲାଇଛି ଆମକୁ ତା'ର ଭ୍ରମ

ଆମରି ରକ୍ତମାଂସରେ ତିଆରି ଆମର ନିଜ ପ୍ରଭୁ
ଶତ୍ରୁ ଆମର,
ହେ ଶତ୍ରୁବିନାଶକ, ହେ ସୈନ୍ୟ ଓ ଗାଙ୍ଗେୟ ପ୍ରବାହ
ହେ ଦକ୍ଷିଣାତ୍ୟ, ହେ ଗତି, ହେ ଗମନ !

ନିରୁଦ୍ଧେଶ, ଲୋହିତ ବର୍ମାଧାରା ବ୍ୟୋମେଶ, ହେ ଉଡ଼ାଣ
ସୋମପାନ କରି ମର ହୁଅ, ଶତ୍ରୁକୁ ଶେଷତରୁ ତଳେ
ଏକପାଦ ଓ ଉଲଙ୍ଗ ଠିଆ କରାଅ, ପତାର
ମଣିଷର କେତେ ପାଦ ଭୂମି ଦରକାର ?

ତାର ମିଥ୍ୟାକୁ ବୁଝିହେ ବୁଢ଼ାରି, ତାକୁ ପଚାର : ଅଛିକି ତାର
ବୁଢ଼ାଣ ? ଅଛିକି ଅନାଥ ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ର ?
ହେ ସୁନ୍ଦର, ହେ ଶୋଭନ, ହେ ଚିତ୍ରବନର ଚିତ୍ରପୁଂସ
କେଉଁ ପାପରେ ଭାରି ଏ ପୃଥିବୀ ଆମର ?

ଆମେ କୁହୁ, ଆମେ ପରାସ
ଆମେ ଏକାଠି ଏକାଠି ଏହି ପାଞ୍ଚକ ନିଷ୍ଠୁରୁମିରେ
ଶତ୍ରୁର ଦାନ ମୁଁଏ ଅନ୍ଧ ଆମର ଯଦି ସରିଯାଏ
କିଏ ଦେବ ଆମକୁ ଆହାର ?

ଆମକୁ ଶୟା ଦିଅ, ଶ୍ରମ ଦିଅ, ସ୍ୱେଦ ଦିଅ
ବାଜ ଦିଅ, ବୃଷ୍ଟି ଦିଅ, କର୍ମଣ ଦିଅ
ସ୍ୱାଶ୍ୱତୁର ମୁକ୍ତିଦିଅ
ସ୍ୱପନରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ଲେଖା ଦିଅ
ଶତ୍ରୁ ପିଞ୍ଜିଦେଇଥିବା ଅରାଏ ଅପହୃତ ଆକାଶ ତମର
ଫେରାଇ ନିଅ ■

ସେ ଦିନ ସ୍ମୃତିଓ ଛକ ହାତରେ ସେଇ ଲେଖି
ପୋଲିସ ଜଣକ, ପାର୍ବତୀ ଉପରେ ଯୋଡ଼
ପ୍ରକାର କଡ଼ା ହାକିମାତି ତଳେ କଲେ
ତାହା ଦେଖିବା କଥା । ଲୋକାଲ ଚୋରି, ରାହାକାନା କେଶ୍
କୋଇ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ବହୁତ ନାଁ ତାକ !

: ଦେଖା, କୋଉଠି ରଖୁଛୁ ଦେଖା ।
: ନାହିଁ ଆଜ୍ଞା ଠାକୁରଙ୍କ ରାଶି ମୋ ପାଖରେ କିଛି ନାହିଁ ।
: ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଖେଳୁଛୁ: ଖୋଲି ଦେଖାଲୁଗା ।
: ନାହିଁ ଆଜ୍ଞା: ରଖୁଥିଲେ ଆପଣଙ୍କୁ ମିଛ କହନ୍ତି!
: ତୁ ଖୋସଣି ପିଟା ମ' । ତମମାନଙ୍କୁ କୋର ବିଶ୍ୱାସ ।

ତମେ ସବୁ ଗୋଟା ଗୋଟା ବିଷାକ୍ତ ଗୋଖର ।
ଯଦିଓ ସେଇଟା ଥିଲା ମାର୍ଗଶିର ମାସର ଗୋଟିଏ
ହେମାଳ ସକାଳ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆଜ୍ଞିତ ବାରିର ଉନ୍ମତାଟା
ତରମକୁ ଯିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲା । ଆସନ୍ତାକାଲି
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ବିଶେଷ ପୂଜା ଉପାସନାର ଦିନ । ଯୋଡ଼ିଥିଲା
ଆଜିକାର ଲୋକାଲ ହାଟ ଫୁଲ, ଦୁବ, ବରକୋଳି ପତ୍ର,
ମୂଳା, ଆଖୁ ଏବଂ ପୂଜା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ
ବିକ୍ରୟଟା ଗହଳରେ ଭରି ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

କିନ୍ତୁ ପୂଜାଟା ତ କାଲି ନା । କାଲି ପାଇଁ କିଏ ଆଜିକୁ
ବରଦାତ୍ କରେ । ତେଣୁ ହାଟ ଆରପାଖ ଗାଁର ଆଜ୍ଞିତ
ଦୋକାନ ଧାଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବେ ଲୋକାଲର ଖେଳ
ଉଠିଥିଲା । ବୁଝାଇମାନଙ୍କ ଆତ୍ମଦାହ ବେଳର ରହି
ଶୁଭୁଥିଲା । ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ ପରେ ତମତା ଉତ୍ତରା ଛେଳିମାନେ
ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସକାଶେ ଉପଲକ୍ଷ ଥିଲେ । ଅଜ୍ଞାୟୁ ମାଛମାନେ
କରିବିଧା ସାଣିକୁଣ୍ଡରେ ସାମିତ ଆଗ୍ରହ ସହ ଖେଳି
ହୁଲୁଥିଲେ ।

ଲେଖି ପୋଲିସ ଅଣ୍ଟାରେ ହାତ ଦେଇ ଜେରା ଜାରି
ରଖୁଥିଲେ ।

: ସରକାରୀ ନିୟମ ଭାଙ୍ଗିବାରେ ତମେ ସବୁ ଗୋଟାଏ
ଗୋଟାଏ ଓଷ୍ଟାତ୍ କୁକୁର । ସରକାରୀ ଜାଗାରେ ଘର ବାନ୍ଧି
ରହିବ । ସରକାରୀ ଜାଗାରେ ବେପାର ବଣିଜ କରିବ ।
ସରକାର ତ ଯେମିତି ତମର ବାଡ଼ି ତକ ! ଭଲରେ କହୁଛି,
ଶୁଣୁନୁ । ଅରେ ନେଇ ହାଜିତରେ ପୁରେଇ ଦେଲେ ମନ ଘର
ଧରିଯିବ ।

ଘରକଥା ପଢ଼ିଗଲା ତ ପାର୍ବତୀ ଆଖୁକୁ ଲୁହ ଦି ବୁଝା
ଜଳେଇ ଆସିଲା । ଏଇ କିଛି ଦିନ ହେଲା ବସି ଉଠା ଘର
ଭଙ୍ଗା ଯୋଗୁଁ ତା'ର ଘର ଏବେ ରାସ୍ତାକଡ଼ ଟ୍ରାନ୍ସଫରମର୍
ହତାରେ । କାଗାଟା ବିପଦ ସଂକୁଳ । ମାତ୍ର ଏ ମାର୍ଗଶିର
ଶାଠ, ସେ କୁଆଡ଼େ ଯିବ ! ଯେହେତୁ ତାରିପାଖରେ
ପାଟେରାଟିଏ ଅଛି । ତେଣୁ ଅନ୍ୟୋନ୍ୟ ପାଇଁ ହେଇ ପାର୍ବତୀ
ତା'ର ପିଲା ଦୁଇଟିକୁ ଧରି ସେଠି କାଲିଠି ବସା ବାନ୍ଧିଛି ।
ଟ୍ରାନ୍ସଫରମର୍ କାନ୍ଧରେ କରିପାଳକୁ ଲଟା ତପେଇ ଦେଇ
ଛାଡ଼ିଟିଏ ଚଢ଼ିଛି ।

: କାଠଟା ଭଲିଆ କାଲିକି ଛିଡ଼ା ହେଇଛୁ ବା । ଏଇ
ଗୋଟାକ କେଶ୍ ତୁଚେଇବାରେ କ'ଣ ମୋର ଦିନଟା ଯାକ

ସ୍ମାର୍ତ୍ତକା ସ୍ୱାଇଁ



ବରଦାତ୍ ହବ । କହିଲି ପରା, ଯାହା ଯୋଉଠି ରଖୁଛୁ
ତଖି ବାହାର କର ।

ପାର୍ବତୀକୁ ଜଣା ଏଇଟା ମୁତାଲିକାର
ତୁଚାନ୍ତ ନିଷ୍ଠୁର ବେଳ । କିନ୍ତୁ ସିଏ ଅସହାୟ ।
ଆଜି ତା' ପାଖରେ ଏଥିପାଇଁ ପାହୁଲଟାଏ ସୁଖ
ନାହିଁ । ନିରୁତ୍ସାହିତ ମୁନ ଦୃଷ୍ଟି ତୋଳି ସେ
ଏବେ ତା' ବଣିଜ ପଥର ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲା ।
ଫୁଟପାଥ ଉପରେ ଖଣ୍ଡେ ସିମେଣ୍ଟ
ଅଣ୍ଟା ଉପରେ ତା'ର ଆଜିର
ବେପାର ବଡ଼ ପ୍ରୟମାଣ ଭାବେ
ରହିଥିଲା ।

କାରଣ
ରାଜଧାନୀବାସୀଙ୍କୁ ସବୁ
ଜିନିଷ ସୁନ୍ଦର ଦରକାର ।
ସେଇ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ସମସରପୁର
କଥା କଳା ସବୁଠୁ ଭଲ ।
କଳା ମତମତ ହୁଏତୁଷ୍ଟ ।
ଅଜ୍ଞରାଗ । ପାର୍ବତୀ ହସ୍ତାକେ ତିନିପାଳି କଥା ମରିତ
ବିକେ । ବଡ଼ି ଭୋଆରୁ ଶେକ ଛାଡ଼ି ହାଟ ପୁଣ୍ଡକୁ ଧାଏଁ ।

କାରଣ ତାକୁ ସେଠି ଆଠଗଡ଼ୁରୁ ଆସୁଥିବା ପରିବା ଗାଡ଼ିକୁ
ଧରିବାକୁ ପଡ଼େ । ପିକ୍‌ଅପ୍ ଗାଡ଼ିଟାର କ୍ଲିନରଟା ଭାରି
ଅଭଦ୍ର । ସବୁବେଳେ ତା'ର ପାନ ପାରିଲା ଦାନ୍ତ ଦେଖେଇ
ଅଣ୍ଟାକ ହସ ହସେ । ଆଖୁ ଘୁରେଇ ଚାହେଁ । ଚିକିଏ ସୁଯୋଗ
ପାଇଲେ ଛପିଲା କଣ୍ଠରେ କ'ଣ କ'ଣ କହେ - ବୁଝାଉ
ଭିତରେ କ'ଣ ପଇସା ରଖୁଛ ମ' । ଆଉ କ'ଣ ସେ ବେଳ
ଅଛି । ମନିପ୍ରସ୍ତ ଗୋଟାଏ ଦେହରେ ପକେଇ ।

କଥାଗୁଡ଼ା ପାର୍ବତୀ ଦେହରେ କଣ ଭଳି ରାଜିଯାଏ ।
କିନ୍ତୁ ତାକୁ ସହିବାକୁ ପଡ଼େ । ନୀରବରେ କଳା କିଣି
ଆସିବାକୁ ହୁଏ ।

ହେଲେ ଦେଖନା, ଆଜି କି ଖରାପ ଦେଲ !
ହାଡ଼ିଆରା କାଡ଼ି ସାଙ୍ଗକୁ ଟ୍ରାନ୍ସଫରମର୍ ହତାରେ ତା'ର
ସେଇ କରିପାଲ ଘେରା ଉଠା ଘର । ସାରାଗାଡ଼ି ଶାଠ ଅଜ୍ଞର
ରାତିକୁ ଜରି ଜରି ସେ ପୁରାପୁରି ଉକାଗର । ରାତି ପାହିବା
ବେଳକୁ ତା'ର ଆଖୁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା । ଛାଇଛାଡ଼ିଆ ନିଦ
ଭାଙ୍ଗିବା ବେଳକୁ ପୁରାପୁରି ପଟା । ସେଠୁ ଏକାମୁହାଁ ଧାଇଁ
ଧାଇଁ ଆସି ପରିବା ଗାଡ଼ି ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ କଳା
ସରିଯାଇଥିଲା ।

: ହଅ ମ' ମରିତ କ'ଣ ଫୁଲ କ'ଣ ! ସେଇ ସବୁରାରେ
ନକୁ ଶହେ କୋଡ଼ିଏ ବିକିନୁ । ରେଟ୍ ତ ସେଇ ଏକା, ନେଇ



ସଲ୍‌ଫର୍

ଯା । କାଲି ଓଷା ବାରିଟା ଅଛି, କଟିଯିବ ।
ପିକ୍‌ଅପ୍ କ୍ଲିନର ତା'ର ସେଇ ପାରିଲା ଦାନ୍ତ ଦେଖେଇ
ପାର୍ବତୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଣ୍ଟା କରିବା ପରି କହିଥିଲା । ତେବେ
ହୁର୍ଦ୍ଦଶା ସେତିକିରେ ସରି ନଥିଲା । ବେପାରକୁ କୁସୁମ ଗେଣ୍ଡୁ
ପାଞ୍ଚ କିଲୋ ଆଣି ପୁରୁପାଥ ଉପରେ ସଜାଡ଼ିବା ବେଳକୁ
ପାଖ ସାଥୁ ବେପାରୀ ହେମ କହିଥିଲା, "ଆଜି କ'ଣ ଫୁଲ,
ମରିତ ପାଲକୁ ନି କି ? ପଲିଥିନ ଆଣିବୁ ?"
ପାର୍ବତୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ କହିଥିଲା, "ପଲିଥିନ ? ନାହିଁ
ତା" ।

: କଥା ମରିତ ସିନା ପରିବା ବ୍ୟାଗକୁ ପକେଇ ଦବୁ ।
ହେଲେ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ଫୁଲକୁ କିଏ ସେମିତି ନବ । ଯାଆ
ପଲିଥିନ ନେଇଆ । ଯେ କାଣିଆ, ଲୁଚେଇକି ରଖୁଛୁ । ସେ
ରାହାବାଳା ଦେଖୁବ ତ ଅଣ୍ଟାଗୁଣ୍ଡା ନ ନେଇ ଛାଡ଼ିବିନି ।
ମାର୍ଗଶିରର ସକାଳୁଆ ଶାଠ ତା'ର ପ୍ରକୋପ ଜାରି
ରଖୁଥିଲା । ତା' ସହିତ ଭୟ ଏବଂ ଅନ୍ଧକାରରେ ପାର୍ବତୀର
ଗୋଡ଼ ହାତ କୋଳ ମାରି ଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଥିପ୍ରତି ବିମୁଖ
ଲେଖି ପୋଲିସ ଜଣକ ଏବେ ସମ୍ଭିର ହେଇ ଉଠିଥିଲେ ।
କାରଣ ତଖି ସକାଳୁଆ ଭନସ୍ୱେକସନ୍ କାମଯାକ
ସାରିଲେ ତାକୁ ଶାନ୍ତ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଥିଲା । ଘର କାମ
ସାରିଲେ ପୁଣି ତୁ୍ୟାଚି ବି ଯିବାକୁ ହବ । ଆଜି ଆହୁରି ବଡ଼
ପୁଅର ସ୍ୱେଶାଳ ଡିମାଣ୍ଡ ବାରିପଦା ମଟର୍ ।
: ହେଲକ୍, ତତେ ପରା ମୁଁ କ'ଣ କହୁଛି । ଖାତିର୍

ପଢ଼ୁନି । ଇଏ ସରକାରୀ ନିୟମ । ଯୋଉଠି ଯାହା ରଖୁଛୁ
ବାହାର କର ତଖି । ନହେଲେ ଅମାନିଆଲ୍ ହାତଗୋଡ଼
ଚୁନା କରିବାକୁ ମତେ ଦେଖେ ଲାଗିବିନି । କାଡ଼ିଲୁ ତୋର ସେ
ତା'ଦର ଖଣ୍ଡକ ।

ଅମଲାଙ୍କ ଗୋଟାଏ କୁହାଟ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ଅକ୍‌ସୁ
ମାଟିଲେସା ମୁଁମୁଣ୍ଡ କାବନ ଉଜୁଡ଼େଇବାକୁ ଦେଖେ ।
ଉଜୁଡ଼ିଗଲା ମଧ୍ୟ । ଲେଖି ପୋଲିସଙ୍କ ସାମାତାତ ଜେରା ।
ପାର୍ବତୀର ଭୟାବୁର କାତରତା । ପୁଲୀଏ ସଂଗୁପ୍ତ ପାପ ପରି
ଏବେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଖସି ପଡ଼ିଲା ସେ' ଗା ଛାଡ଼ିଲୁଗା ତଳେ
ଲୁଚେଇ ରଖୁଥିବା ବିଦ୍ୟାଏ ପଲିଥିନ କରି । ଲେଖି ପୋଲିସ
କୁଣ୍ଠରେ ନିଆଁବାଣ ହେଇ ଯାଇଥିଲେ ।

: ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଚାଲିବାକି ! ମତେ
ଚିହ୍ନିବୁ । ହଟା ତୋ ବୋକାନ୍ । ଉଠା ଏଠୁ !
ଚାଲି ଭାବ । ମୋ ସଙ୍ଗେ ଖେଳୁବୁ !
ନ୍ୟାରେରିଭାସ୍ତାରେ କେତେ
ଭୟଙ୍କର ସତରୋ !

ପୁରୁପାଥ ଉପରେ ଉଜୁଡ଼ାକ
ଦିଆଯାଇଥିବା ବଣିଜ ପଥରର
ଫୁଲମାନେ ପରସରକୁ କୁହାକୁହି
ହେଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଥିପ୍ରତି
ଏତେ ଚିକେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ
ଲେଖି ପୋଲିସ ଏବେ ରାସ୍ତା
ସେପାଖ ଆଜ୍ଞିତ ବୋକାନ୍‌କୁ

ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ସେଠା ବୋକାନ୍‌ଠାରୁ କଳା ରଙ୍ଗର ଜରି
ପୁଡ଼ିଆଡ଼ିକୁ ଆଣିବା ବେଳେ ବକଳା କ୍ଲୋସା କରକର ହେଇ
କହିଥିଲେ, "ଠିକ୍ ଦେଇବ ତ । ଦେଖୁନି, ମୋ ପାଖେ ସମୟ
ନାହିଁ ।"

ହାକୁକାଏ ପାଇଁଶିଆ ଧୂଆଁ ଖେଳେଇ ବେଇ ପୋଲିସ
ଗାଡ଼ି ସେଠୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ଯଦିଓ ଦିନ ପିଟିବା
ସହ ଶାଠ ଚିକିଏ କମିବା କଥା, ମାତ୍ର ଆଜି ରହି ରହି
କୋହଲା ପବନ ବହୁଛି । ପାର୍ବତୀର ଦେହ ଘୋରା ଖଣ୍ଡିକ
ତଳେ ଘୁସୁରୁ ଥିଲା । ସେଥିପ୍ରତି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରହିତ ସେ ବରଂ
ଜଳଜଳ ଆଖିରେ ପୁରୁପାଥ ଉପରେ ତା'ର ଅତ୍ୟାଚାରିତ
ପସରାକୁ ଚାହିଁ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ କାଲୁଆ ପବନ ମାତ୍ରରେ
ମଞ୍ଜି ଥରା ସେଇ କାତର ଦୃଶ୍ୟଟିକୁ ଦେଖିବାକୁ ସେଠି
ଆଉ କେହି ନଥିଲେ । ଧୂଳିରେ ବିଛାଡ଼ି ହେଇ ପଡ଼ିଥିବା
ଫୁଲମାନଙ୍କ ବ୍ୟତିରେକ ।

କେତେବଦନକେ ସେଇମାନେ ହିଁ ପାଖକୁ
ଆସିଥିଲେ । କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖୁଥିଲେ । କହିଥିଲେ, "ଝିଆ
କାବନଟା ସଜଳପରମ୍ପରା ।" ■

କରମାଥ ସାହି
ଈଦିରାଗାନ୍ଧୀ ମହିଳା କଲେଜ ପାଖ
ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକ, କଟକ-୭୫୩୦୦୨
ମୋ: ୯୫୩୭୧୨୦୪୮୮୦

ଅଲି

ଜୟନ୍ତୀ ରଥ



କଳସ କହୁଛି
ସବୁଦିନ କ'ଣ
ପାଣି ଆଉ ଫୁଲ
ଦିନେ ଦିନେ ତ
ଆମ୍ଭ ପତ୍ରଦେ
ନଡ଼ିଆଦେ
ମୁଁ ଦିଶିବି
ଶୋଭାବନ୍ତ
ହଉ, ହଉ ଦେବି ।

କାତ ଆଲମାରି ଭିତରୁ
ବହିମାନେ କହୁଛନ୍ତି
ସବୁଦିନ କ'ଣ
ଭୁଲି ହୋଇ ଥିବୁ ଏଇ ଭିତରେ
ଦିନେ ଦିନେ ତ
ଖରା, ପବନ ଓ
ତୋ ହାତ କୁଆଁ ବେଦ ।
ଆମର ବି
ଅମୃତକାଳ ଲୋଡ଼ା
ହଉ ଦେବି । ଦେବି ।

କଲମ ଜାଣିନି
ବହିମାନେ କାଣଡ଼ିନି
ନାତି ବୁଝିନି
ମୁଁ କେତେ ଅପାରିବାର
କାଶୋନି ବାଗ
ନିଜକୁ ସଜାଡ଼ିବାର । ■

ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୮୮ ୯୫୨୧୭ ୯୫୨

ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ



ସଫାରକୁ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଆଧୁନିକ
ଶକ୍ତି ଗ୍ରାସ କରିବସେ ଏବଂ ତାହା ଦ୍ୱାରା ମାନବ
ସମାଜର ଅନିଷ୍ଟ ଘଟେ, ସେତେବେଳେ ସମଗ୍ର
ମାନବ ଜାତି ସଂଯତକ ଭାବରେ ସେହି ପ୍ରବଳ ପରାକ୍ରମୀ
ଶକ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ମହାମନାଷ୍ଟାମାନେ
ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ମହାମନାଷ୍ଟାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସଜ୍ଜୁତ୍ୟ ପରିଭ୍ରତା, ସଂସ୍କାରକଙ୍କ
ପରି ପ୍ରଖରତା ଆଉ ରକ୍ଷିତମାନଙ୍କ ପରି ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିଆଏ
ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ସୂଚନ ସଦୃଶ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ଭାବ ପାଇଁ ନିଜକୁ
ସମର୍ପଣ କରି ଦେଇଥାନ୍ତି । ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାକ୍
କାଳରେ ସେହିଭଳି ଏକ ଆପତ୍ତି କାଳ ଆମ ସମାଜକୁ
ଗ୍ରାସ କରି ବସିଥିଲା । ତେଣୁ ସମାଜକୁ ସେହି ତ୍ରସ୍ତ ତଥା
ବିଖଣ୍ଡିତ ଅବସ୍ଥାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଭାରତର
ଦୂରଦୃଷ୍ଟା ମନାଷ୍ଟାଗଣ ହିଁ ସତେତନ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ ।
ଏହି ସତେତନବାଣୀ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖା ଦେଇଥିଲା ।
ବିଶେଷକରି ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ନବତେତନା ବହନ
କରି ଆଣିଥିଲା ନୂତନ ସଙ୍କଳନ । ଆଉ ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ
ଆମ ଓଡ଼ିଶା ପାଟିକୁ ଏକ ସୁଗନ୍ଧୀ ଭାବରେ ମହିମା ଧର୍ମର
ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଘଟିଥିଲା । ମହିମାଧର୍ମ ଏକ ଉଦାରବାଦୀ ମାନବ

ମୋ ଜୀବନ ପଛେ ନର୍ଦ୍ଦକ ପଡ଼ିଥାଉ

ଧର୍ମ । ଏହାର ମାର୍ଗ ମୁଖ୍ୟତଃ ସମାଜ ପୁଞ୍ଜା । ମହିମା ଧର୍ମର
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମହିମା ଗୋସାଇଁ ତରୁଣ ଭାମ ଭୋଇଙ୍କୁ ଦାକ୍ଷିତ
କରି ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର ବାଣୀର ପ୍ରସାର
କରି ସମାଜକୁ ସେତେବେଳକାର ସଙ୍କଟରୁ ଉଦ୍ଧାର
କରିବାକୁ ଏବଂ ଯୁଗସହି ବେଳାରେ ଜାଗ୍ରତ ଆତ୍ମାର
ଯୁଗ-ଧର୍ମ ପାଳନ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା-ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେଇଥିଲେ । କନ୍ଦୁ-ସ୍ଥାନ, ଶିକ୍ଷା-ଦାକ୍ଷା ଏବଂ ସୁଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗବେଷକମାନଙ୍କର ତର୍କ-ବିତର୍କର ଉତ୍ତୁକ୍ତ ଉଠି,
ଯେଉଁ ଭାମ ଭୋଇଙ୍କୁ ଆମେ ଦେଖୁଛେ, ସେ ଏକ ଭିନ୍ନ
ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିଭାଧାରୀ ସଜ୍ଜ । ପଞ୍ଚମମାନଙ୍କ ମତରେ,
ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରେ ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମତେତନା,
ନୈତିକ ଜୀବନ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାବ୍ୟ-କବିତା ଧାରାରେ ନବ
ଉଦ୍‌ଆପନର ବାଣୀ ସଂଯୋଗ କରି ସାମାଜିକ କୁଫଂସାର,
ଅନ୍ୟାୟ ଅତ୍ୟାଚାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା ସହ
ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିକୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୃଦୟ ଆଉ ଉତ୍ତୁକ୍ତ
ମନରେ ଭଲ ପାଇବାର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇ ମଣିଷର ତେତନାକୁ
ଦୃଢ଼ ପ୍ରସାରିତ କରିଥିବା ସେହି କାବ୍ୟ ପୁସ୍ତକଙ୍କର ନାମ
ଭାମ ଭୋଇ । ସଜ୍ଜ କବି ଭାମ ଭୋଇ ।

ଭାମ ଭୋଇଙ୍କର ସାଧନାର ସମୟ ଥିଲା ଉନବିଂଶ
ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ । ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ମିଳନରେ
ଜ୍ଞାନ ଆଉ ସଂସ୍କୃତିରେ ହିଁ ବିକାଶ ସଂଘଟିତ ହେଲା ।
ଉତ୍କଳର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ସମ୍ଭବ ହେଲା । ସାହିତ୍ୟ
ହେଲା ସମୃଦ୍ଧ । ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରା ପଛରେ ପକେଇ ସମସ୍ତେ
ନୂତନ ଆଡ଼କୁ ମୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ନବୀନର

ମିଳନ ସ୍ୱଳରେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୋଇ ସଜ୍ଜକବି ଭାମ ଭୋଇ
ଦୁଃସାହସିକ ବିଦ୍ୱାନ୍ କବିର ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କଲେ ।
ମହିମା ଧର୍ମ ହେଉଛି ଏକ ଜନଧର୍ମୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ତେତନା ଏବଂ ଭାମ ଭୋଇ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ସାଧନାର
ଧାରାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କଣ୍ଠସ୍ୱର । ତାଙ୍କର ସାଧନା ହେଉଛି
ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ସାଧନା । ହୃଦୟର ଦ୍ୱାର ଖୋଲି ଅନ୍ତର୍ଦେଶରେ
ପ୍ରବେଶ କଲେ ସେଠାରେ ପରମ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମିଳି
ପାରିବ । କବିଙ୍କର କାବ୍ୟ-ଦର୍ଶନରେ ଉପନିଷଦାୟ ଚିନ୍ତା ଓ
ତେତନା ବହୁ ଭାବରେ ପରିସ୍ପୃତ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଲେଖନୀରୁ
ନିସ୍ତୃତ ହୋଇଛି- ଚେଡ଼ି କବାଟ ଯାଇ ପଶ ଭିତରେ । 'ସ୍ମୃତି
ଚିନ୍ତାମଣି', 'ଭଜନମାଳା'ର ରଚନା ଭକ୍ତିରସାମ୍ପଦ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ତତ୍ତ୍ୱ ରହସ୍ୟଗର୍ଭା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ କବିଙ୍କ
ଜୀବନର ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟ, ଯଜ୍ଞଶା, ସମସାମୟିକ ସମାଜର
ନୀତିହୀନତା, ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନର ବାଣୀ
ବହନ କରି, ଆତ୍ମବାଣୀ ମୁଖରିତ ହୋଇଉଠି ଏ ସବୁକୁ
ରସୋଦାର୍ଥ କରିପାରିଛି । ଚିନ୍ତାଶାସ୍ତ୍ର ଭଜନ ସବୁ
ସଂଗୀତମୟ, ଆବେଗ ମୁଖର ହୋଇ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ ହେବା
ସଂଗକୁ ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରବହମାନ କରିବାରେ
ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଛି । 'ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି' କବିଙ୍କ ଜୀବନର
ସ୍ମୃତି ଓ ବ୍ରହ୍ମ ଅନୁଭବର ଉତ୍କଳ ଆତ୍ମବାଣୀ ଭାବରେ ମୁଖରତ
ହୋଇଥିବା ବେଳେ 'ଭଜନମାଳା' ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମପ୍ରସ୍ତର
ଉତ୍କଳବାଣୀ ସରନାବରେ ଝଙ୍କୁତ ହୋଇ ଉଠିଛି । ସଂସ୍କୃତ,
ପ୍ରାକୃତ, ଅପଭ୍ରଂଶ, ଦେଶଜ, ବୈଦେଶିକ ଓ ଲୌକିକ
ତଥା ଲୋକ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ, ନିଜ ଚାରି ପାଖରେ ଥିବା

ଉପମାର ପ୍ରୟୋଗ ତାଙ୍କ ରଚନା ସମଗ୍ରକୁ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ କରି
ପାରିଛି । କବିଙ୍କର ରଚନା ମୁଖ୍ୟତଃ ପଦ୍ୟଧର୍ମୀ । କବିତା
ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସମାଜର
ଆଦର୍ଶକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ତାଙ୍କର ଥିଲା ଚିର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।
ଭାମ ଭୋଇଙ୍କର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ତାଙ୍କ ରଚନାରୁ ହିଁ ପ୍ରାଣମିତ ।
'ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି', 'ଆଦିଅନ୍ତ ଗୀତା', 'ବ୍ରହ୍ମ ନିରୂପଣ ଗୀତା' ଓ
'ବ୍ରହ୍ମ ତାଳକ' ଆଦି ରଚନା ମଧ୍ୟରେ - ଜୀବ-ପରମ, ମନ-
ତଳତର ମାୟା ପ୍ରଭୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନା ତାଙ୍କୁ ସଜ୍ଜକବିର ଆସନରେ
ଆସୀନ କରାଇ ପାରିଛି । ଭାମ ଭୋଇଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ଧର୍ମ,
କର୍ମ, ନୀତି, ଅନୀତି ଆଦିର ବିଚାର କଥା କୁହାଯାଇଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ସବୁ କଥାରେ ମୂଳ ହେଉଛି ମାନବ ପ୍ରତି ସଂପୃତି ଆଉ
ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୃଦୟ । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଅପ୍ରମିତ ଦୁଃଖରେ
ମିମଞ୍ଚନା ହୋଇ ଜଗତର ଉଦ୍ଧାର ଲାଗି ନିଜେ ନରକରେ
ନିକ୍ଷେପିତ ହେବାକୁ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ । ସତ୍ୟାତ୍ମସାଧନରେ ବ୍ରତୀ
ସଜ୍ଜ କବିଙ୍କ ଜୀବନ-ଯଜ୍ଞର ଉଦ୍‌ଯୋଗଣା ଥିଲା 'ସତ୍ୟରେ
ମିଶିବି, ସତ୍ୟରେ ତରିବି' । ସତ୍ୟ ନାମ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ । ଏହି ବ୍ରହ୍ମ
ହିଁ ମୋହକ୍ଷ, ଅସ୍ତର, ପାପପ୍ରମାଣକଠାରୁ ମଣିଷ ସମାଜକୁ
ରକ୍ଷା କରିବ ବୋଲି ତାଙ୍କର ଭରସା । ତେଣୁ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟା
କବିଙ୍କ ଅନୁତବାଣୀ ସଜ୍ଜତୋୟା ସ୍ରୋତସିନୀ ପରି ପ୍ରବହ
ମାନ ହୋଇ ଆତ୍ମସାଧନା ଆତ୍ମବର୍ଣ୍ଣାମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀରେଇ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରିଆସୁଛି । ■

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ପ୍ରସାରଭାରତୀ
ପଟିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୪

ଧୂସର ଦିଗ୍‌ବଳୟ
ମାନିନୀ ମିଶ୍ର

ପଞ୍ଜିନୀ ପଢ଼ିକେଶନ୍ଦ୍ର
୧୮୮୨, ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୩
ମୂଲ୍ୟ: ୧୯୯ ଟଙ୍କା

ଭାବ ଭକ୍ତି ପ୍ରେମ
ଦୁଷାରକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି

ସାଲ ସମୂହା ପଢ଼ିକେଶନ୍ଦ୍ର
ଫାଣିନୀ ମଙ୍ଗଳା, କଟକ-୯
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚାଟେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କ ମହିମା ଅପାର ।
ଭକ୍ତ ତନ୍ତ୍ରୀନ ହୋଇଉଠେ ମହାଦେବଙ୍କ
ଭକ୍ତିଭାବରେ । ସେଇ ମହାପ୍ରଭୁ ଚାଟେଶ୍ୱର ବାବାଙ୍କ
ପ୍ରତି ସମର୍ପିତ ଭକ୍ତିଭାବନାରୁ ଜାତ ହୋଇଛି
ଦୁଷାରକାନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଭାବ ଭକ୍ତି ପ୍ରେମ' ପୁସ୍ତକର
କବିତାଗୁଡ଼ିକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସଂକଳିତ 'ଚାଲି ବାବା
ଶ୍ରୀ ଚାଟେଶ୍ୱର', 'ଜୟ ଜୟ ବାବା
ଗା ଚାଟେଶ୍ୱର', 'ଜୟ ହର ହର ଶିବଶଙ୍କର', 'ଆହେ
ଶିବ ମହାଦେବ', 'ବାବା ଚାଟେଶ୍ୱର' ଆଦି କବିତାରେ
ମହାଦେବଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଗାନ କରାଯାଇଛି । 'କାଳିଆ ଧନକୁ
ମୋର', 'କଳା ଠାକୁର', 'ପତିତପାବନ ହାତଠାରୁ
ଅତି', 'କରମାଥ ତୁମେ ତ ଜଗତ ସାଇଁ', 'ତୁ ଆରେ
କାଳିଆ', 'କହରେ କାଳିଆ', 'ହୁମକୁ ହେ ଜଗନ୍ନାଥ'
ଆଦି କବିତାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବନା
ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଉଠିଛି । କାଳିଆ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ
କବି ନିଜର ମାନ ଅର୍ପିତମାନ, ପ୍ରେମ ଓ ଭକ୍ତି ଗନ୍ଦର୍ବ
ହୋଇ ଜଣାଛନ୍ତି । ଭାବ, ଭକ୍ତି ଓ ପ୍ରେମର ଉତ୍କଳ
ସୋପାନ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ସରଳ
ଓ ବୋଧାତ୍ମ୍ୟ ଭାଷାରେ ରଚିତ 'ଭାବ ଭକ୍ତି ପ୍ରେମ'
ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣକୁ ଛୁଇଁ
ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶ୍ରୀ

ରୌପ୍ୟନଗରୀରେ ଶୈବପୀଠ ଚଳଚଞ୍ଚଳ

କଟକ, ୧୪/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ସର୍ବତ୍ର ଶୁଭିତ ଓ ନମଃ ଶିବାୟ। ଶିବଙ୍କ ଧନରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ସାରା ସହର। ମହାଶିବରାତ୍ରି ଉପଲକ୍ଷେ ସହରରେ ବିଭିନ୍ନ ଶୈବପୀଠରେ ପ୍ରବଳ ଭକ୍ତ ସମାଗମ ହବ। ସାନ୍ଧ୍ୟସମ୍ଭାରେ ଚମକିତ ସମସ୍ତ ଦେବାଳୟ। ଜାଗର ବା ମହାଶିବରାତ୍ରି ଉପଲକ୍ଷେ ଭୋଗ ସମୟରୁ

ଧବଳେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୦ଟା, ପରମହଂସରେ ଭୋର ୪ଟା ୩୦, ଗଡ଼ଗଡ଼େଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୦ଟା, ଅମରେଶ୍ୱରରେ ଭୋର ୫ଟାରେ ଉଠିବ ମହାଦୀପ

ଭକ୍ତମାନେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବେ। ଏଥିପାଇଁ କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଶୈବପୀଠ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଉଠିଛି। ଆଜି ସୁଦ୍ଧା ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ଆଲୋକମାଳାରେ କଟକର ଶୈବପୀଠଗୁଡ଼ିକ ଝଲୁଝଲୁ ହେଉଛି।

କଟକର ଧବଳେଶ୍ୱର ପୀଠରେ ରାତି ୧୦ଟା, ପରମହଂସରେ ଭୋର ୪ଟା ୩୦, ଗଡ଼ଗଡ଼େଶ୍ୱର ରାତି ୧୦ଟା, ଅମରେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୦ଟା ୩୦, କଟକେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୦ଟା ୪୫, ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୦ଟା ୩୦, ରାମେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୦ଟା ୩୦, ବେଳେଶ୍ୱରରେ ଭୋର ୪ଟା, କାମେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୦ଟା ୩୦, କେଦାରେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୦ଟା ୩୦, ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରରେ ରାତି ୧୦ଟା ୩୦ ଏବଂ ଗଡ଼ଗଡ଼େଶ୍ୱରରେ ୧୨ଟା ୧୫ରେ ମହାଦୀପ ଉଠିବାକୁ ସମୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକସ୍ଥିତ ଅଷ୍ଟଶତ୍ରୁ ମହାଦେବଙ୍କ ଶିବରାତ୍ରି ଉପଲକ୍ଷେ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ କୁଇଂସାଲର ପିତଳ ମହାଦୀପ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କଟକଚଣ୍ଡୀ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଛି। ଏହି ମହାଦୀପକୁ

ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକ ଅଞ୍ଚଳର ଫକୀରନଗର ମଣ୍ଡଳାମାନେ ଏକ ଫକୀରନଗର ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଚଣ୍ଡୀ ମନ୍ଦିରକୁ ବାହାରି ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳ ପରିକ୍ରମା କରି ଅଷ୍ଟଶତ୍ରୁ ମନ୍ଦିରରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ରବିବାର ପବିତ୍ର ଶିବରାତ୍ରି ଅବସରରେ ଦେଢ଼ କୁଇଂସାଲ ଘିଅରେ ଏହି ପ୍ରଦୀପକୁ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରାଯିବ। ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ବିଜୟକୃପାଳ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ସାହିରେ ବରିଷ୍ଠ ମୁରବୀ ଏବଂ ସୁଦକମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

କେତେକ ମନ୍ଦିରରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ପାଇଁ କମିସନରଙ୍କୁ ପୂଜିତ ପକ୍ଷରୁ ସହରରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଶୈବପୀଠରେ ୧୩ ପ୍ଲାଟ୍ଫର୍ମ ଫୋର୍ସ୍ ମୁତୟନ କରାଯାଇଛି। ଏହାସହ କହରପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରମହଂସନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ୬ ପ୍ଲାଟ୍ଫର୍ମ ପୂଜିତ ଫୋର୍ସ୍ ସମେତ ୧୦ ଜଣ ମହିଳା କନଷ୍ଟେବଲ ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିବେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଗଡ଼ଗଡ଼େଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ରାତି ୪ଟାରୁ ଦ୍ୱାର ଫିଟାଯାଇ ଠାକୁରଙ୍କ ନାଟିକାନ୍ତି କରାଯିବ। ଏହାପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବେ। ପାଞ୍ଚପ୍ରହର ରୁଦ୍ରାଭିଷେକ କରାଯିବ ଏବଂ ଅନୁଗୋତ୍ର ଲାଗି କରାଯାଇ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମହାଆଳତା କରାଯିବ। ପରେ ହରିହର ଭେଟ୍ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାଟି କରାଯାଇ ମହାଦୀପ ଉଠିବ। ଗଡ଼ଗଡ଼େଶ୍ୱର ମହାଦେବ ମ୍ୟାନ୍ଦେଳି ଗ୍ରନ୍ଥ ପକ୍ଷରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିରର ପୂଜକ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି। ବକ୍ସିବଜାରସ୍ଥିତ ଅମରେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ସର୍ବପ୍ରାଚୀନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଜାଗରରେ ଶିବଲିଙ୍ଗରେ ଶୋଭା ପାଇଥାଏ ଏକିଗ୍ରା ୬ଶହ ଗ୍ରାମ ଚାନ୍ଦିନୀ ପୂଜୁଟ। ଜାଗର ଅବସରରେ ରବିବାର ୪ଟାରୁ ପହୁଡ଼ ଖୋଳି ମଙ୍ଗଳଆଳି ପରେ ସର୍ବସାଧାରଣ ଦର୍ଶନ ରାତି ୧୦ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଏହାପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପହୁଡ଼ ରାତି ୧୨ଟାରେ କରାଯିବ, ଠାକୁରଙ୍କ ମହାସ୍ନାନ ନାଟି ପରେ ଗଙ୍ଗାସ୍ନାନ, ବଡ଼ଫିଆର ବେଶ ଓ ହରିହର ଭେଟ୍ ହୋଇ ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯିବ। ପରେ ଆଳତି କରାଯାଇ

ମହାଦୀପ ମନ୍ଦିର ଉପରକୁ ଉଠିବ। ଏହାସହ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ଓ ସେବାୟତଙ୍କ ମିଳିତକ୍ରମେ ସମଗ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ। ସହ ଜାଗର ଅବସରରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିର ପୂଜକ ସ୍ୱରୂପ ଦାସ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ସର୍ବପୁରାତନ ଶୈବପୀଠ ପରମହଂସନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା। ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼କୁ ନଜରରେ ରଖି ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ରାତି ୩ଟାରୁ ଠାକୁରଙ୍କ ପହୁଡ଼ ଖୋଳା ଯିବ ପରେ ମାଙ୍ଗଳା କରାଯାଇ ସମସ୍ତ ନାଟିକାନ୍ତି କରାଯିବ। ପରେ ବିଭିନ୍ନ ନାଟିକାନ୍ତି କରାଯାଇ ମହାଦୀପ ଉଠିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ବିଦାନାସା ଚନ୍ଦ୍ରଚାପାଟ ନିକଟରେ ଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମନ୍ଦିରରେ ରାତି ୪ଟାରୁ ପହୁଡ଼ ଖୋଳା ଯାଇ ନାଟିକାନ୍ତି କରାଯିବ। ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇ ବିଭିନ୍ନ ନାଟି କରାଯିବ। ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାତି ପ୍ରହର ପୂଜା ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାଟି କରାଯାଇ ହରିହର ଭେଟ୍ କରାଯିବ। ରାତି ୨ଟାରେ ୨୫ରେ ମହାଦୀପ ଉଠିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ମହାଶିବରାତ୍ରୀରେ ସବୁଜ ସଂକଳ୍ପ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ପବିତ୍ର ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ପାଇଁ ଏକାମ୍ରସେତୁ ହୋଇଉଠିଛି ଉତ୍ସବ ମୁଖର। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଚାମଟାଳି ସ୍ଥିତ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ଶିଶୁଗଣ ଶାନ୍ତିସମ୍ବନ୍ଧ ରଙ୍ଗତୁଳୀରେ ଏକ ସବୁଜ ସଂକଳ୍ପ ବକଳିଷ୍ଠ ବାଞ୍ଛା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଆଇଆଇଏମ୍‌ଟି ଓ ଗେଲ୍ (ଇଣ୍ଡିଆ) ପକ୍ଷରୁ 'ଡୈଲି ଓ ଗ୍ୟାସ୍ ସଂରକ୍ଷଣ' ସଚେତନତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଇଆଇଏମ୍‌ଟି ଭୁବନେଶ୍ୱର ପରିସରରେ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗେଲ୍ (ଇଣ୍ଡିଆ) ଲିମିଟେଡ଼ର ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମାବେଶରେ 'ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ଘରୋଇ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ନବାବଳୟ ଶକ୍ତି ସଂରକ୍ଷଣ ଉନ୍ନତି' ଶୀର୍ଷକ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଓ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଆଇଆଇଏମ୍‌ଟିର ଆସୋସିଏଟ୍ ଡି. ପ୍ରଦେସର ପ୍ରତିରଞ୍ଜନ ନାୟକ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଆଇଆଇଏମ୍‌ଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହି ସମାବେଶରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବାବେଳେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଜୟଦେବ କର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମାବେଶରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଗେଲ୍ (ଇଣ୍ଡିଆ) ଲିମିଟେଡ଼ର ଉପ-ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ଇଞ୍ଜିନିୟର ନିଗମାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧୁ ଭାବେ ଭାରତୀୟ ସେନା ଆର୍ମି ହେଡ଼କ୍ୱାର୍ଟର୍ସ ଇଞ୍ଜିନିୟର୍ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଇଞ୍ଜିନିୟର ରାଧାମୋହନ ରାଉତ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା ଅମଳା ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ବୈଠକ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ଅମଳା ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ବୈଠକ ରେଡ଼କ୍ରସ୍ ରବିବାର ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ଅମଳା ସଂଘର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଜ୍ଞାନ ରଞ୍ଜନ ଦାସ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ସଂଘର ମୁଖ୍ୟ ପୁଞ୍ଜିପୋଷକ ପ୍ରବନ୍ଧ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ନାରାୟଣ ଦାଶ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହୃଦୟ ବିହାରୀ ମହାପାତ୍ର, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପାତ୍ର ସହିତ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବିଭରଞ୍ଜନ ଚରାସିଆ, ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ଅଶ୍ରୁଣ କୁମାର ବଳାଆରଫିଏ, ସଂଯୋଜନା କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଶୋକ କୁମାର ପଣ୍ଡା ସହିତ ରାଜ୍ୟ ସଂଘର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରତିନିଧି ବୈଠକରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ। ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀ ପ୍ରସାଦ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା।

ବିଜେବି କଲେଜ ଏକ୍ସଟ୍ରାମ୍ୟୁରାଲ କମିଟିର ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ (ବିଜେବି) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଏକ୍ସଟ୍ରାମ୍ୟୁରାଲ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବାର୍ଷିକ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଦେସର ଝୁମକି ରଥ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ସହ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମନୋଭାବ ରଖି ନେତୃତ୍ୱ ଦେବାକୁ ବିଭାଗର ଛାତ୍ରୀ ଆନନ୍ଦିତା ମିଶ୍ର ଅଲଗାଭଣ୍ଡର ପ୍ରିଫି ବିଜେତା ହୋଇଛନ୍ତି। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ସଂଗଠକ ସତ୍ୟବ୍ରତ କେନା ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସଙ୍ଗୀତ ଗାଇଥିବାବେଳେ ଛାତ୍ରୀ ଅରାଧ୍ୟା ପତି ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଓ ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସାଙ୍ଗରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଡ଼ ଜ୍ୟୋତିପ୍ରକାଶ ରଥ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଯୁବା ବାସ୍କେଟବଲ୍ ଓପନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ସନସାଇନ ଯୁବା ସଂଗଠନ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ୧୫ତମ ଯୁବା ବାସ୍କେଟବଲ୍ ଓପନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସହିଦନଗରସ୍ଥିତ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ୪ ଦିନ ଧରି ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୫ଟି ରାଜ୍ୟର ୧୨ଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ପୁରୀ, କଟକର ସିବିଏ ଓ ଛତିଶଗଡ଼ର ରିଜର୍ଭ ଦଳ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ଗୋଲ୍ଡ ମହାପାତ୍ର, ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନ, ସହିଦ ନଗର ଦୁର୍ଗାପୁରା କମିଟିର ଉପଦେଷ୍ଟା ସୁଧାର ଶତପଥୀ ଦିଲୀପ ଦାସ, ସଭାପତି ବିଶ୍ୱପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ହରିଶ ରଥ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା ସରୋଜ ପାତ୍ର, ଆୟୋଜକ ସଂଘ ସଭାପତି ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାନ୍ତି, ସଂଯୋଜକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦେବେରା, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଦାସ, ମିଥୁନ ବିଶୋୟା ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳକମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହ ୩୯ ହଜାର ଓ ରନର୍ସଅପ୍ ହୋଇଥିବା ଦଳକୁ ୨୯ ହଜାର ଏବଂ ୩ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଦଳ ୧୧ ହଜାର ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ।

ଗାଁ ଜୀବନଶୈଳୀ ସବୁବେଳେ ସରଳ

ଗାଁପାଖରେ ଘେରି ରହିଛି ନଦୀ। ରାତି ପାଠିଲେ ପଞ୍ଚାଳ କାକଳି, ଗ୍ରାମ ଦେବତାଙ୍କ ପାଖେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଓ ସଞ୍ଜ ନଇଁଲେ ମନ୍ଦିରରେ ମେଳା ସାଙ୍ଗକୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଲୋଚନା। ଠିକ୍ ଏମିତି ହିଁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ ମୋ ଗାଁ। ଆଖପାଖର ମନଲୋଭା ପରିବେଶ ଭିତରେ ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ, କୁଟୁମ୍ବକ ମେଳରେ ପୂରା ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ଲାଗେ ସବୁକିଛି।



ନିଜ ଶବ୍ଦର ଗହଣାରେ ଏମିତି କିଛି ସଜେଇ ଦେଇଥିଲେ ସେ ନିଜ ଗାଁକୁ। ଏ ହେଉଛନ୍ତି ସରୋଜ କମାର ରାଉତ। କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼କୁଳ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଗାଁ। ସମୟକ୍ରମେ ଓ କର୍ମମୟ ଜୀବନ ତାଙ୍କୁ ଆଣି ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପହଞ୍ଚାଇଛି। ହେଲେ ଗାଁର ମୋହ ତାଙ୍କୁ କେବେ ଅଲଗା ହୋଇନା। ସମୟ ସମୟରେ ସବୁ ସ୍ମୃତି ତାଙ୍କୁ କରାଏ। କରାଏ ଗାଁର ବାଣ୍ଟୁକ ପେଟିପାତ୍ର। ଦୀର୍ଘ ୨୮ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ହେବ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ ଠିକଣା ଲିଙ୍ଗିପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଏବଂ ସେ ଜଣେ ଚେରାକୋଟା ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ। ନିଜ ଜନ୍ମମାଟି ବା ଗାଁ ବିଷୟରେ ସେ କୁହନ୍ତି, ସହର ସବୁବେଳେ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହେଲେ ଗାଁ ଏବଂ ସେଠାକାର ଲୋକ ବହୁ ସରଳ ଜୀବନଯାପନ କରନ୍ତି। କାରଣ ସେମାନେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାପକାଠିରେ ଚାଲନ୍ତି। ସେଠି କେବଳ ମୋ ପରିବାର ରୁହେନି ବରଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ମୋ ନିଜ ଆପଣାତା ଅଟନ୍ତି। ଯାହାରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଗାଁକୁ ସହରାକରଣ ମାଡ଼ିଆସୁଛି। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଭାବ, ଆଧୁନିକିକରଣ ପାଇଁ ଗାଁ ସଭ୍ୟତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସୁଛି। ହେଲେ ଆଜିବି ମୋ ପାଇଁ ମୋ ଗାଁ ସରସ ଓ ସୁନ୍ଦର। ଦିନ ଥିଲା ଗାଁର ଥିବା ଦୂର ଚାଷ ଜମିକୁ ଯିବାକୁ ବଳଦ ପିଠିରେ ବସି ନଦୀ ପାର ହେଉଥିଲା। ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ମେଳରେ କାଳ ନେଇ ମାଛ ଧରୁଥିଲୁ, ସେଠି ଚାଷ ବି କରିବୁ ଆଉ ପରେ ଡଙ୍ଗାରେ ଅମଳ ପରେ ଧାନ ନେଇ ଘରକୁ ଫେରିବୁ। ଆଜି ସେସବୁ କାହାଣୀ ପରି ଅନୁଭବ ହେଉଛି, ଯାହା କେବଳ ମନେ ପକେଇ ହେଉଛି ସତ କିନ୍ତୁ ସେ ସମୟକୁ ଆଉ ଫେରି ହେଉନା। ସହରରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଶୈଳୀ ବଦଳି ବଦଳି ଯାଉଛି ହେଲେ, ମଣିଷ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ସୁଖ ଦୁଃଖର ସମୟ କମି ଚାଲିଛି। ଏଠି କାହା ପାଇଁ କାହା ପାଖରେ ସମୟ ନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଗାଁରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମେଳ ହୋଇ ଗପସପ, ସୁଖ ଦୁଃଖ କେତେ କ'ଣ ବାଣି ହୁଏ। ସେତେବେଳେ ବାଣ୍ଟରେ ବସି ଥାଇ ମା କାହାଣୀ ଶୁଣି ବଡ଼ ହେଉଛି। ସାହି ପଢ଼ିବାରେ କାହାର ବାହାଘର ହେଲେ ଭଗବତୀଲିଳେ କାହିଦା ଥିଲା। ଏବେ କିନ୍ତୁ ସେସବୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନା।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ 'ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା ଶିବିର' ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗ ଓ ଭକ୍ତ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ 'ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା ଶିବିର-୨୦୨୬'ର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମାବେଶ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନେଇ ସମ୍ପାଦକ ପୁଣିକା କୁମାର ସାଲିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ଅସ୍ମିତା' ଲୋକାର୍ପଣ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ଅଞ୍ଚଳିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଡ. ସରିତା ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦେଇ ରାଜ୍ୟର ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜକ ଡ. ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆଇକ୍ସମ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା

'ସିନେମା ସହ ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ପୃକ୍ତି: ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତି ଓ ଭବିଷ୍ୟତ' ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଶନିବାର ନାଳକର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ରେଡ଼କ୍ରସ୍ ରବିବାର 'ସିନେମା ସହ ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ପୃକ୍ତି: ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତି ଓ ଭବିଷ୍ୟତ' ଶୀର୍ଷକ ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରକୁ ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଆଲୋଚନାରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା, ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଳାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ, ସିନେ ସମାଜକ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ, ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଣବ ଦାସ, ଗାଳ୍ପିକ, ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ସମାଲୋଚକ କାଳିନ୍ଦୀ ଯୋଗଦେଇ ଦୀର୍ଘଦିନିଆର ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ସୃଜନର ରାସ୍ତାରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ତାହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା

'ମୂଲ୍ୟ ଆଧାରିତ ନ୍ୟାୟ-ଆଇନ୍‌ର ଆତ୍ମା' ଶୀର୍ଷକ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଭିଯାନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱର, ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଏକ୍ସକେସନ୍ ଆଣ୍ଡ ରିସର୍ଚ୍ଚ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍, ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାକୁମାରୀ ଇଶ୍ୱରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଦ୍ୱାରା 'ମୂଲ୍ୟ ଆଧାରିତ ନ୍ୟାୟ - ଆଇନ୍‌ର ଆତ୍ମା' ଶୀର୍ଷକ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଭିଯାନର ଅଂଶ ବିଶେଷ ଏକ ପ୍ରାଦେଶିକସ୍ତରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଠନମ୍ବର ସୋମବେଳେ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଆଠନମ୍ବର ସେବାକେନ୍ଦ୍ର ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇ ଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟଯୋଗୀ ଡା. ବି କେ ଝିଙ୍କ, ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଏକ୍ସକେସନ୍ ଆଣ୍ଡ ରିସର୍ଚ୍ଚ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍, ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାକୁମାରୀ ଇଶ୍ୱରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଦ୍ୱାରା 'ମୂଲ୍ୟ ଆଧାରିତ ନ୍ୟାୟ - ଆଇନ୍‌ର ଆତ୍ମା' ଶୀର୍ଷକ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଭିଯାନର ଅଂଶ ବିଶେଷ ଏକ ପ୍ରାଦେଶିକସ୍ତରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଠନମ୍ବର ସୋମବେଳେ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଆଠନମ୍ବର ସେବାକେନ୍ଦ୍ର ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇ ଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟଯୋଗୀ ଡା. ବି କେ ଝିଙ୍କ, (ଆରଜିଆରଏଫ୍), କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସ୍ୱାଗତ ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧୁ ଭାବେ ମାନ୍ୟବର ଆତ୍ମା ଶୀର୍ଷକ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଭିଯାନର ଅଂଶ ବିଶେଷ ଏକ ପ୍ରାଦେଶିକସ୍ତରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଠନମ୍ବର ସୋମବେଳେ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଆଠନମ୍ବର ସେବାକେନ୍ଦ୍ର ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇ ଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟଯୋଗୀ ଡା. ବି କେ ଝିଙ୍କ, (ଆରଜିଆରଏଫ୍), କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସ୍ୱାଗତ ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି, ଏମ୍.ପି. ହାଇକୋର୍ଟ, ଜନସେବା ଏବଂ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର କୋର୍ଡିନେଟର ଲୁଚା ଅଗ୍ରୱାଲ, ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ଆଦିତ୍ୟ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ନ୍ୟାୟରେ ନୈତିକମୂଲ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ବିଚାର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ବିଶେଷ ଅତିଥି ଭାବେ ମାନ୍ୟବର ନ୍ୟାୟମୂର୍ତ୍ତୀ ଭି. ନରସିଂହ, ବିଚାରପତି, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ, କଟକ ନିଜର ମତ ଦେଇଥିଲେ। ବେଳେ ମାନ୍ୟବର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କୋର୍ଡିନେଟର ଲୁଚା ଅଗ୍ରୱାଲ, ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସମ୍ପାଦକ ଅତିଥି ଭାବେ



ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ 'ବର ବଧୂ' ଓ 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ'



ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଅବସରରେ ପୁସ୍ତକାଳ କରିଛି ଦୁଇଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବର ବଧୂ' ଓ 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ' । 'ବର ବଧୂ'ର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନୀ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶିବାନୀ ଓ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଯୋଡ଼ି ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । ସିନେମାରେ ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ବିଜୁ ଏବଂ ଶିବାନୀ ସୁମନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିରେ ପ୍ରେମ, ରୋମାନ୍ସ ଓ ଇମୋସନ ସବୁକିଛି ଏହାର କାହାଣୀରେ ରହିଛି । ଶ୍ରେକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନୀଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସୁସମାୟ, ହର ରଥ ଏବଂ ଶୁଭାଶିଷ ବି ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଅିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରମଣି । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପରେ ଅକ୍ଷୟ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ।

ଅନ୍ୟତମ କେମେଣ୍ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଛି । ହର ରଥ, ସମରେଶ, ହରିତ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଚିରି ସେମାନଙ୍କର ବହୁ ବର୍ଷର ଅଭିନୟ ଅନୁଭୂତିକୁ ପରଦା ଉପରେ ଜୀବନ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଏବଂ ଚରିତ୍ରର ଗଭୀରତା ଏହି ସଫ୍ଟପେନ୍-ଆଲର୍ କାହାଣୀକୁ ସାଧାରଣ ବ୍ୟବସାୟିକ ସିନେମାଠାରୁ ବହୁତ ଉପରକୁ ନେଇଯାଇଛି । ଜଣେ ନବବିବାହିତା ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରେମ, ହରାଇବାର ଦୁଃଖ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟରୁ ସଂପର୍କିତ ସେ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ରୁପାୟନ କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିଶିର ପିନାକାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, 'ରକ୍ତ ଗୋଲାପ'କୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ-ଭିତ୍ତିକ ଥ୍ରୀଲର୍ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛି ।



ବାହା ହେବେ କୃତିକା

କୃତିକା କମରା ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବେ । ସେ କ୍ରିକେଟ୍ ହୋଷ୍ଟ ଚୌରବ କପୁରଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବେ । ତେବେ ଦୁହେଁକି ବିବାହ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସିଛି । ହେଲେ ଦୁହେଁ ଡେଣ୍ଟିନେସନ ବିବାହ କରିବେ ନାହିଁ । ମତର୍ଷ ଏବଂ ମିନିମାଲିଷ୍ଟ ବିବାହ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଦୁହେଁ ନିଜ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପୂରା ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛୋଟ ବଡ଼ ଜିନିଷକୁ ହୁଏତଚାରି ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର ଦେଖାଣିଆ ବିବାହ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସୋନେ ଶାନ୍ତ ବାହାଘର ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାହାଘରର ଅର୍ଥ ବଡ଼ ଆୟୋଜନ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ହୁଏତ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତି । ମୁମ୍ବାଇରେ ହିଁ ଦୁହେଁଙ୍କ ବାହାଘର ହେବ । ସାକ୍ଷ୍ୟକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଷ୍ଟାଇଲ୍, ପସନ୍ଦ ସବୁକିଛି ଦୁହେଁଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହିଁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ସାକ୍ଷୀ ତ କାର ନିର୍ଭୀକତା ସହ କାମ କଲେ ସଫଳତା ମିଳେ ।

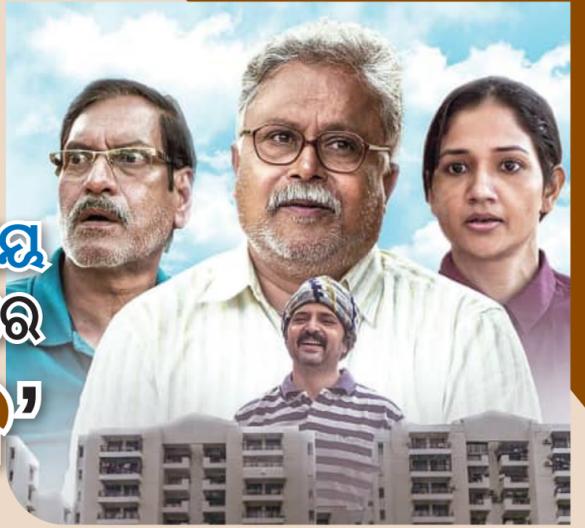
ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାହୁ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସେ କଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଅନେକ ମ ରେ ସେ ଚମ ାର ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି ହେଲେ ସେ ଭାଗ୍ୟବଶତ ସେ ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲେ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆକୁ ୨୦୨ ଖ୍ୟୁରକସୁ ଗା' ରିଆଲି ଶୋ'ର ସେ ବିଜେତା ହୋଇଥିଲେ ପରେ ପରେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ସୁଟ ାଲିଲିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ 'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର' ଧାରାବାହିକରେ ଦୀପା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି 'ସିହ ବାୟନାମ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେ ଛିନ୍ତଜନ ଥି ଧାମ ଧ୍ରାଋର ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାହୁ ଦୁଇଟି ମ୍ୟୁଜି ରି ଓ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ବର୍ଷକକ ଙ୍ଘୟକୁ ଛୁଇଁଥିଲେ ହେବେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ସହିତ ଅଭିନୟ ଡ୍ରା ଜାରି ରଖିବେ କି ନାହିଁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ



ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶ୍ୱନାଥ ରଥଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ ଅତିଶ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ମଧ୍ୟମ ଅବଧୂର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଚାରିକାନ୍ଧ' ଜାପାନର ହୋଲାଲଡ଼ୋ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଜାପାନର ସାୟାହୁରେ ପହଞ୍ଚିଲା ପରେ ଯେତେବେଳେ

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ 'ଚାରିକାନ୍ଧ'



ଜୀ ସହ ସଂଗ୍ରାମ କରିବା ସହିତ ନିଜର ଛଅ ବର୍ଷର ପୁଅ 'ଗୋଲୁ'କୁ ବଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛି । ମାଧ୍ୟ ଚରିତ୍ର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ମାନିର ମନରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା କ୍ରୋଧକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀରେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ଏକ ଭୟଙ୍କର ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର, ଯାହା ମାନିକୁ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଛିଡ଼ା କରିଦେଇପାରେ । ନାଟକ ପ୍ରିୟ ଗୋଲୁ (ମାନିର ପୁଅ) ନିଜର ବିଭିନ୍ନ ବେଶଭୂଷା ଏବଂ ଚପଳତା ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ଉତ୍ସାହ ଓ ଭରସା ଭରି ଦେଉଛି । ତେବେ କାହାଣୀରେ ଆସୁଛି ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର ଉପାସନା ଥ୍ରୀଲର୍ ।

ପଛକୁ ଚାହିଁଲେ ଦେଖାଯାଏ -ସ୍ତ୍ରୀ ଚାଲିଯାଇଛି, ପିଲାମାନେ ନିଜ ସଂସାର ନେଇ ସୁନ୍ଦର ବିଦେଶରେ, ଆଉ ଘର କହିଲେ କେବଳ ଚାରିକାନ୍ଧର ଶୂନ୍ୟତା । ଗାଁର ସେଇ ବଡ଼ ପରିବାର ଆଜି ସହରା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଚଳାଚଳ ମଧ୍ୟରେ ହଜି ଯାଇଛି । ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ - 'ଯଦି ଆଜି ମୁଁ ମରିଯାଏ, ମୋ ଶବକୁ କାନ୍ଧ ଦେବ କିଏ?' ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ମନ ଖୋଜେ ଏକ ସାଥୁ, ନିଜର ଲୋକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଆଉ ସହାୟତା । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜର କଠୋର ବାସ୍ତବତା ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟର ଏକଲାପଣକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଫିଲ୍ମ 'ଚାରିକାନ୍ଧ' । ଅଠିରିଶ ମିନିଟ ଫିଲ୍ମଟି ଶତଚାଳିଶରୁ ଅଧିକ କାତାୟ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଯୋଗ ଦେବା ସହିତ ଏକୋଇଶିରୁ ଅଧିକ ପୁରସ୍କାର ସାଉଁଟିଲାଣି । ଏବେ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଜାପାନ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ ଅତିଶ କୁମାର ରାଉତ । ଏଥିରେ ଗୋଟିଏ ଭୂମିକାରେ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି ବରାଳ, ଶତାଦ୍ଧୀ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ୱାତୀ, ସୁଶାଲ ମିଶ୍ର , ଗୌରବ ମହାନ୍ତି , ଶିବାନୀ, ପ୍ରଭାକର ମିଶ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିଭାବାନ କଳାକାର । ଚାରିକାନ୍ଧ ବେଲଜିୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଭାବେ ଇତିହାସ ରଚିଛି ।

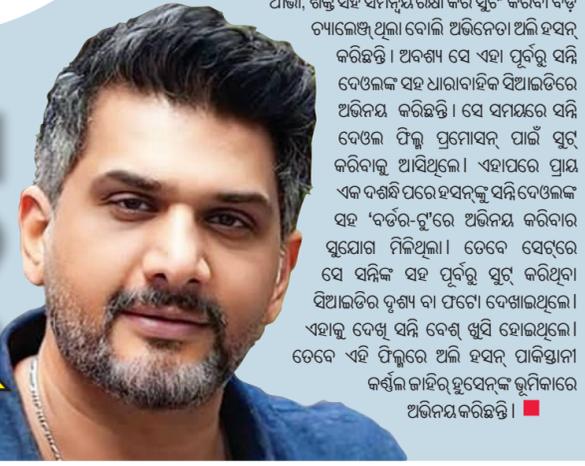
'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ'ର ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ



ସାତ ବର୍ଷ ପରେ ଅଭି ଆଉ ସେହି ପୁରୁଣା ମଣିଷ ହୋଇ ରହିନାହିଁ । ମାନିର ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ତାଙ୍କୁ ଏକ ଶାନ୍ତ କିନ୍ତୁ ଭୟଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱରେ ପରିଣତ କରିଛି । ସେ ଗନ୍ଧାର ଏବଂ ସଂଯମ । ଅନ୍ୟପଟେ ମାନି ନିଜର ପୁରୁଣା ସ୍ମୃତିକୁ ହରାଇ ଏକ ଅଲଗା ଦୁନିଆରେ ବଞ୍ଚିଛି । ସେ ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥତା

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ପାଇର୍ ବୃଷ୍ୟ ପାଇଁ ଭୟଭୀତ ଅଲି ହସନ୍



୨୦୨୬ ଜାନୁଆରୀରେ ୨୩ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ଫିଲ୍ମ 'ବର୍ତ୍ତନ-୨' । ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ବେଶ୍‌ ବର୍ଷକାୟ ଆଡ଼ୁଟି ଲାଭ କରିଥିଲା । ଏଥିସହ ବଡ଼ ଅତିଥିରେ ଫିଲ୍ମଟି ମାତ୍ର ୨୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ୩୧୨ କୋଟି ଆୟ କରିଛି । ନିକଟରେ ଫିଲ୍ମ ଅଭିନେତା ଅଲି ହସନ୍ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ରୋଚକାୟ କଥା କହିଛନ୍ତି । 'ବର୍ତ୍ତନ-୨'ରେ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ ପାଇର୍ ବୃଷ୍ୟ ସ୍ୱର କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ ସହଜ ନ ଥିଲା । ସେ ପାଇର୍ ବୃଷ୍ୟ ସ୍ୱଟି କରିବାବେଳେ ଅନେକ ଥର ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲେ । କାରଣ ପିଲାବେଳୁ ଯାହାକୁ ଚିତ୍ତିରେ ଦେଖି ବଡ଼ ହୋଇଛୁ, ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସେତେ ସହଜ ନ ଥିଲା । କ୍ୟାମେରା ସମ୍ମୁଖରେ ତାଙ୍କ ଆବା, ଶକ୍ତି ସହ ସମମୁଖ ରଖା କରି ସ୍ୱଟି କରିବା ବଡ଼ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା ବୋଲି ଅଭିନେତା ଅଲି ହସନ୍ କହିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ ଧାରାବାହିକ ସିଆଇଡିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ସନି ଦେଓଲ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରମୋସନ ପାଇଁ ସ୍ୱର କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହାପରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ସମମୁଖ ସନି ଦେଓଲଙ୍କ ସହ 'ବର୍ତ୍ତନ-୨'ରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ସେହରେ ସେ ସନିଙ୍କ ସହ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ୱର କରିଥିବା ସିଆଇଡିର ବୃଷ୍ୟ ବା ପଟୋ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଏହାକୁ ଦେଖି ସନି ବେଶ୍‌ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଲି ହସନ୍ ପାଳିସ୍ତାନୀ କର୍ଣ୍ଣଳ ଜାହିର ହୁସେନଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ବିଶ୍ୱକପ୍ ମୁକାବିଲା ଆଜି

ସ୍କିନ୍ ଓ ବର୍ଷା ଭାରତ ରାସ୍ତାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ

କଲମ୍ବୋ, ୧୪୧୨ (ଏକେନ୍ସି): ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ପ୍ରତିକ୍ଷାତ ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ମୁକାବିଲା ଆସନ୍ତାକାଲି କଲମ୍ବୋରେ ରଣବିହୀନ ପ୍ରେମଦାସା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ। ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମୁକାବିଲାକୁ କେବଳ ଭଲଦେଖି ନୁହେଁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ଦର୍ଶକ ଉତ୍ସାହରେ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି। ଏପରିକି ଭଲଦେଖି ଦେଖିବା ଦର୍ଶକ ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ବିଜୟକୁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ବ୍ୟାଲଦେଖକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଭାରତର ଏହି ମୁକାବିଲାକୁ ବୟକଟ କରିଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ସରକାର ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ ରାଜି ହେବା ପରେ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରାଜିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ପାକିସ୍ତାନ ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ କଲମ୍ବୋରେ ଖେଳିବ। ଏଣୁ ପରିବେଶ, ପିଚ୍ ଓ ଜଳବାୟୁ ସମ୍ପର୍କରେ



ହାରରେ ଓ ୧୮୨ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ରେଟ୍ରେ ରନ ମିଳିଛି। ଏଣୁ ଭାରତୀୟମାନେ ସ୍କିନ୍‌ରୁ ବିପକ୍ଷରେ କେତେ ଦୁର୍ବଳ ଏଥିରୁ କିଛି ସୂଚନା ମିଳୁଛି। ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଏଠାରେ ଖେଳିବାକୁ ହେବାକୁ ହେବ। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ସ୍କିନ୍‌ରମାନେ ୨୦ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ଏପରିକି ରାତିରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଓ ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମୁକାବିଲାରେ ସ୍କିନ୍‌ରୁ ୧୦ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମୁକାବିଲା ମଧ୍ୟ ରାତି ୭ଟାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ପାକିସ୍ତାନ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଆମେରିକା ମୁକାବିଲା ଭଳି ୪ କିମ୍ବା ୫ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇ ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇପାରେ। ମିଷ୍ଟ୍ରି ସ୍କିନ୍‌ର ଆତ୍ମୀୟ ଅହମ୍ମଦ୍, ବାମହାତୀ ସ୍କିନ୍‌ର ମହମ୍ମଦ୍ ନୂରୁଜ୍, ଲେଫ୍ଟ ହାତୀ ଉତ୍ତମ୍ ଆସିଦ୍ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପାକିସ୍ତାନର ପ୍ରମୁଖ ବାକିବେଟ୍ ହେବେ।

ବିଶ୍ୱକପ୍	ଜେତୁ୍ୟ	ପକାପକ
୨୦୦୭	ଉତ୍ତମ୍	ମ୍ୟାଚ୍ ଟାଇମ୍/ଭାରତ
୨୦୦୭	କୋହାଲ୍‌ପୁରୀ	ବୋଲିଆଇଟରେ ବିଜୟ
୨୦୧୨	କଲମ୍ବୋ	ଭାରତ ୮ ଓକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ
୨୦୧୪	ମାନ୍‌ଚେଷ୍ଟର	ଭାରତ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ
୨୦୧୬	କୋଲକାତା	ଭାରତ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ
୨୦୧୯	ହୁବାଇ	ପାକିସ୍ତାନ ୧୦ ଓକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ
୨୦୨୨	ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ	ଭାରତ ୪ ଓକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ
୨୦୨୪	ମୁମ୍ବାଇ	ଭାରତ ୬ ରନରେ ବିଜୟ
୨୦୨୬	କଲମ୍ବୋ	-----

ଖେଳ ଆରମ୍ଭ : ରାତି ୭ଟା
ଜେତୁ୍ୟ : ପ୍ରେମଦାସା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍
ପ୍ରସାରଣ : ସ୍କାର୍ ଷ୍ଟୋର୍ଭ୍ସ୍ ନେଟୱାର୍କ
ଲାଭ୍ ସ୍କିମ୍ : ଜିଓହ୍‌ସ୍କାର୍

ସେହିନ ବି ଥିଲା 'ଜାଗର': ଧୂଳି ଚାଟିଥିଲା ପାକିସ୍ତାନ

ପୂଣିଥରେ ଦୁଇ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମହା ଶିବରାତ୍ରି ଅର୍ଥାତ୍ ଜାଗରରେ ଆଜି ଏକ ବିଶ୍ୱକପ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ରବିବାର ସାଞ୍ଜ ଦେଖିବେ ଜାଗର ପାଳନ କରାଯିବ। ଏହି ଦିନ ଦୁଇଦେଶ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଗୁପ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବେ। ପାଖାପାଖି ୨୩ ବର୍ଷ ତଳେ ଜାଗର ଦିନ ୨୦୦୩ ଆଇସିସି ବିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ଦୁଇ ଦେଶ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ। ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ରୋମାଞ୍ଚକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ୨୬ଟି ବଲ୍ ବାଜି ରଖି ପାକିସ୍ତାନକୁ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ପୂଣିଥରେ ଭାରତ ଏଥର

ସେହି ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଦେହାନ୍ତର ବୋଲି ଆକା କରାଯାଇଛି। ୨୦୦୩ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ସେଣ୍ଟିୟାସ୍‌ରେ ଚ୍ୟୁ ଚିତି ପାକିସ୍ତାନ ଓପନର ସକ୍ୱେଲ ମନସ୍କାନ୍ଦ ୧୦୧ ରନର ଶତକାନ୍ଦ ପାଳି ବଲ୍‌ରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୭୩ ରନର ସମ୍ମାନଜନକ ସ୍କୋର ହାସଲ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଭାରତ ସତ୍ତୀନ ଚେହେଳକରଙ୍କ ୮୮ ରନର ଧୂଆଁଧାର ପାଳି (୬୫ ବଲ୍, ୧୨ ଚୋକା, ୧୨ ଚୋକା) ଓ ସୁବରାଜ୍ ସିଂହଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୫୦ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକାନ୍ଦ ପାଳି ବଲ୍‌ରେ ୪୫.୪ ଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୬୬ ରନ କରି ବାଜି ମାରିଥିଲା। ସତ୍ତୀନ ମ୍ୟାଚ୍ ଅଧିକି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲା।

ଭାରତ -୧୨, ପାକିସ୍ତାନ-୩

ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୦୭ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରୁ ଟି-୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁକାବିଲା ହୋଇଆସୁଛି। କଲମ୍ବୋରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ଭଲଦେଖି ଦଳ ପରସ୍ପର ସହ ୧୨ଥର ସାମ୍ନାସାମ୍ନି ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ୧୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ୩ଟିରେ ଜିତିଛି। ୨୦୦୭ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଟାଇମ୍ ରହିଥିଲା ବେଳେ ବୋଲିଆଇଟରେ ଭାରତ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ମଧ୍ୟ ଜିତିନେଇଥିଲା। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଭଲଦେଖି ୮ଥର ମୁକାବିଲା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ଗୋଟିଏ ବୋଲି ଆଇଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ମିଶାଇ ୬ଥର ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଥରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ବିନିକିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ପରସ୍ପର ସହ ୧୨ ଥର ଲଢ଼େଇ କରିଛନ୍ତି। ସମସ୍ତ ୮ଟି ଯାକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଛି।

ପାକିସ୍ତାନ ଖେଳାଳିମାନେ ଆଗ୍ରା ଅବଗତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି। ଏହି ଦିନରେ ଭାରତ ଅପେକ୍ଷା ପାକିସ୍ତାନକୁ ପାଳନା ମିଳିବ। ପାକିସ୍ତାନର ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ପାଳନା ହେଉଛି ଏଠିକାର ମହମ୍ମଦ୍ ଓକେଟ୍‌ରେ ସ୍କିନ୍‌ରୁ ବନ୍ଦୁବା। ପାକିସ୍ତାନ ଏଠାରେ ଖେଳିଥିବା ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସ୍କିନ୍‌ରମାନେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଏମାନଙ୍କୁ ମିଡ଼ିଲ ଓଭରରେ ଖେଳିବା କଷ୍ଟକର ହେଉଛି। ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଏହା ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାରେ ବଡ଼ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇପାରେ। ଆଜି ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେଉଛି ବର୍ଷା। ଏଠାରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ମଧ୍ୟମରୁ ପ୍ରବଳ ଧରଣର ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏଣୁ କହିବାକୁ ଚାଲି ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ହେଲେ ଭାରତ ଆଗରେ ସ୍କିନ୍‌ରୁ ଓ ବର୍ଷା ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି।

ଭୋରିଆନ୍ତି। ଭାରତକୁ ଟେଷ୍ଟ ଓ ବିନିକିଆ ସିରିଜ୍‌ରେ ଲୁକ୍‌ଲାଇଣ୍ଡ ଏହାକୁ ଭୁଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି। ଏବେ ଭାରତୀୟମାନେ ସ୍କିନ୍ ବୋଲି ବିପକ୍ଷରେ ଭଲ ଖେଳିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଏକ ଛେଳ ବେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି। ଗୁପ୍ତରେ ଦୁଇ ଦୁର୍ବଳ ଦଳ ଭାବେ ବିବେଚିତ ହୁଏତ୍ ଓ ନାମିବ୍ୟା ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ଦଳ ୯ଟି ଲେଖାଏଁ ୧୮ଟି ଓକେଟ୍ ହରାଇଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ସ୍କିନ୍‌ରମାନେ ୮ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ଓକେଟ୍‌ପ୍ରତି ୧୨.୨୩ ହାର ଓ ୯୯ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍‌ରେଟ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଯେଉଁ ବୋଲି ବିପକ୍ଷରେ ଓକେଟ୍ ପ୍ରତି ୫୦

ସ୍କିନ୍ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ଦୁର୍ବଳ

କ୍ରୀଡ଼ା ସମ୍ପର୍କରେ ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶୀୟ ପିଚ୍‌ରେ ବିବେଶୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ସ୍କିନ୍ ବୋଲି ମୁକାବିଲା କରିବାରେ ଅସୁବିଧା

ତନ୍ତୁୟାଙ୍କ ଶତକ; ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ବିସିସିଆଇ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ରାଜକୋଟ୍‌ରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ସିନିଅର ମହିଳା ବିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ଗାୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ୨ ଓକେଟ୍‌ରେ ରୋମାଞ୍ଚକ ଭାବେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଚ୍ୟୁ ହାରି ବ୍ୟାଟ୍ ଆମରଣ ପାଇଥିବା ପୁରୁଷମାନେ ୪୮.୩ ଭରରେ ୨୪୪ ରନ କରି ଅଧିଆଇଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସୁବାଶୀ (୬୬ ରନ) ଓ ସୋନାଲ (୬୯) ଅର୍ଦ୍ଧଶତକାନ୍ଦ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାର ରାମାକ୍ଷୟା ଏକା ଗାଟି ଓ ପଦାର୍ପଣକାରୀ ନିବେଦିତା ଜନ ନାଏକ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ତନ୍ତୁୟା ବେହେରା (୧୦୨ ବଲ୍‌ରେ ୧୦୩ ରନ)ଙ୍କ ଦମ୍ଭବୀର ଶତକ ବଲ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ୪୯.୪ ଭରରେ ୮ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସରିତା ମେହେର ୪୮, ଅଧିନାୟକା ସୁଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟବର୍ଦ୍ଧିନୀ ୩୨ ରନର ଉପଯୋଗୀ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ତନ୍ତୁୟାଙ୍କୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।



ୟୁରୋପୀୟ ଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ଲଢ଼ାଣୁର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ

କୋଲକାତା, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ସି): ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ୟୁରୋପୀୟ ଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି ଲଢ଼ାଣୁ। ଏତିହାସିକ ଇଡେନ ଗାଡେଟ୍‌ସ୍‌ରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗୁପ୍ତ-ବି'ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଲଢ଼ାଣୁ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ସ୍କୋରାଣୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଅଧିନାୟକ ରିତି ବେରିଙ୍ଗଟନଙ୍କ ୪୯ ରନ ବଲ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ସ୍କୋରାଣୁ ୧୯.୪ ଭରରେ ୧୫୨ ରନ କରି ଅଧିଆଇଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଲଢ଼ାଣୁର ଆଦିଲ ରଶିଦ୍‌କୁ ଗାଟି ଏକ କୋପ୍‌ରା ଆର୍ଟି'ର ଲିଆମ ଡଗ୍‌ଗନଙ୍କୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ୧୦ଟି ବଲ୍ ଓ ୫ଟି ଓକେଟ୍ ବଲ୍‌କା ଆଇ ଲଢ଼ାଣୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଚ୍ୟୁ ବାନ୍‌ଟନ୍ ସର୍ବାଧିକ ୬୩, ଜାକବ ବେଥେଲ ୩୨, ସାମ କରନ ୨୮, ଡିଲ୍ ଜ୍ୟାକ୍ସ ୧୬ ରନ କରିଥିଲେ। ଦୁଇ ଓପନର ପିଲ୍ ସଲ୍ (୨ ରନ) ଓ ଜୋଶ୍ ବଟଲର (୩ ରନ) ନିରାଶ କରିଥିଲେ। ବାନ୍‌ଟନ୍ ଚାକ୍ ୪୧ ବଲ୍‌ପାଳିରେ ୪ଟି ଚୋକା ଓ ଗାଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ। ବିନୋଡ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୨ ବିଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ପରାଜୟ ସହ ଲଢ଼ାଣୁ ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଗୁପ୍ତ-ବି'ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ

ମାର୍କିରମଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ୧୪/୨ (ଏକେନ୍ସି): ଅଧିନାୟକ ଆଇଡେନ ମାର୍କିରମଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଲ୍‌ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗୁପ୍ତ-ବି'ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ଲୁକ୍‌ଲାଇଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ଲୁକ୍‌ଲାଇଣ୍ଡ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୧୬୫ ରନ କରିଥିଲା। ମାର୍କିରମ ୪୮, ତାରାଲ ମିଡେଲ ୩୨, ସିନ ଆଲେନ ୩୧ ରନର ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବାମହାତୀ ଦୁଡ ବୋଲର ମାର୍କୋ ଜାନସେନଙ୍କୁ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୧୭.୧ ଭରରେ ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଓପନର ମାର୍କିରମ ସର୍ବାଧିକ ଅପରାଜିତ ୮୬ ରନ କରିଥିଲେ। ୧୯ ବଲ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରି ମାର୍କିରମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବ୍ୟାଟ୍‌ର ଭାବେ ଦୁତ୍ତତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରେକର୍ଡ ବିଷ୍‌ନ ଡି କର୍ (୨୧ ବଲ୍)ଙ୍କ ନାମରେ ରହିଥିଲା। ହାସଲ ବିଜୟ ସହ ୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଗୁପ୍ତ-ବି'ରେ ଶୀର୍ଷକ ଉଠିଛି। ଅପରପକ୍ଷରେ ୩ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ପ୍ରଥମ ପରାଜୟ ସହ ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଲୁକ୍‌ଲାଇଣ୍ଡ ୨ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ରହିଛି। ଅପରପକ୍ଷରେ ସ୍କୋରାଣୁ ୩ୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୨ୟ ପରାଜୟରଣକ କରିଛି। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଚଳିତ ହାସଲ ୟୁରୋପୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ବିପକ୍ଷରେ ଲଢ଼ାଣୁ ୬୫ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଲଢ଼ାଣୁ ୨୦୦୯ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ (୪ ଓକେଟ୍), ୨୦୧୪ ସଂଘରଣରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ (୪୫ ରନ) ଓ ୨୦୧୨ରେ ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ (୧୯ ଓକେଟ୍) ନିକଟରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ (୨୦୧୦) ଓ ସ୍କୋଟ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ (୨୦୧୨) ବିପକ୍ଷରେ ଲଢ଼ାଣୁର ମ୍ୟାଚ୍ ବର୍ଷା ଲାଗି ବାଟିଲ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗୁପ୍ତ-ବି'ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ୯୬ ରନରେ ଓମାନକୁ ହରାଇ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ପାଇଛି। ଅଧିନାୟକ ଲୋରକାନ ଟକର ୯୪ ରନ କରି ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବିଜୟରେ ଲୁକ୍‌ଲାଇଣ୍ଡକୁ ନେଇଥିଲେ।

ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି

ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍‌ର ୨ୟ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ବିକେଟା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ (ଟିସିସି) ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ତମାଣ୍ଡୋ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍‌ରେ କୁମାର ଡିତାୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଏହି ବିଜୟ ପକ୍ଷରେ ଆୟୋଜକ ଟିସିସି ସେମିପାଳନାଲ ଖେଳିବା ଆକା ଉତ୍ସୁକ କରିଛି। ତମାଣ୍ଡୋ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ବିକେଟା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ୧୯.୧ ଭରରେ ୧୪୧ ରନ୍ କରି ଅଧିଆଇଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ସର୍ବାଧିକ ଗାଟି ଓ ସୁଶ୍ରୀଲ ବାରିକ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବେ ୫୦ ଓ ଆଦର୍ଶ ବର୍ମା ୫୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ତମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ୧୦.୧ ଭରରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୁମାର ଡିତାୟର ବଲ୍ ୨୩ ବଲ୍‌ରେ ୩୬, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଜେନା ୧୦ ବଲ୍‌ରେ ୩୨ ଓ ସୟଦ ଜାକି ୫ ବଲ୍‌ରେ ୩ଟି ଛକା ଓ ଗୋଟିଏ ଚୋକା ସହ ଅପରାଜିତ ୨୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କୁ ସର୍ବାଧିକ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଆକିର ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖାଡ଼ି ନ-୫୨ର କପୋରଟର ଧାରଣ ବେହେରା ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଆସନ୍ତାକାଲି ସମ୍ବଲପୁରର ଏମ୍‌ଏସ୍‌ସିଓକାକଟ୍‌ପୁରର ଏମ୍‌ସିସିସି ମଧ୍ୟରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ।



ମାର୍କି ୧୫ରୁ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମେମୋରିଆଲ୍ ପୁସ୍‌ବଲ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ଡେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମେମୋରିଆଲ୍ ଅଲ୍‌ଓଡ଼ିଶା ପୁସ୍‌ବଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ର ପ୍ରଥମ ସଂଘରଣ ମାର୍କି ୧୫ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମେମୋରିଆଲ୍ ପାଠଶାଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ।

ଭାଗନେବେ ୮ ଦଳ; ୧୦ ଲକ୍ଷ ପୁରସ୍କାର

୧ ପୁସ୍‌ବଲ ଏକାଡେମୀ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯିବ। ଏଥିରେ ମୋର୍ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଶନିବାର କଲିକ୍ତା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ

ପ୍ରଶାନ୍ତ ମେମୋରିଆଲ୍ ଆଇନଜୀବୀ କ୍ରିକେଟ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାର୍ ଚାମ୍ପିଅନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ବାଦ): ସ୍ଥାନୀୟ ବିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ୧୧୨ମ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମେମୋରିଆଲ୍ ଆଇନଜୀବୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଶନିବାର ଉପଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପାଇନାଲରେ ବୋର୍ଡ୍ ଅପ୍ ରେଭିନ୍ଦ୍ର ବାର୍ ସଂଘକୁ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରି ଆୟୋଜକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାର୍ ସଂଘ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ବୋର୍ଡ୍ ଅପ୍ ରେଭିନ୍ଦ୍ର ୨୦ ଭରରେ ୯ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୯ ରନ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାର୍ ଦଳ ୧୧ଟି ବଲ୍ ବଲ୍‌କା ଆଇ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିନେଇଥିଲା। ୧୯ ବଲ୍‌ରେ ୩୨ ରନ କରିଥିବା କଳିତ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ପ୍ରିୟନ୍ତ ପ୍ରିୟନ୍ତ (୮୨ ରନ ଓ ୪ଟି ଓକେଟ୍) ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରିୟମ ମଲିକ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲର, ଆଶୁତୋଷ ବେହେରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ଓ ଶରତ ଜେନା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫିଲ୍ଡର ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ। ପାଇନାଲରେ ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ସାବିତ୍ରୀ ରଥ, ବିଚାରପତି ବି. ନରସିଂହା, ସିନିଅର ଆଡଭୋକେଟ୍ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର, ବାର୍ କାଉନ୍‌ସିଲର ଚେୟାରମ୍ୟାନ ସାତ୍ୟମ୍ନୀମୋହନ ଦ୍ୱିବେଦୀ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

