



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଧୁରା' ପଢନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-216 ■ SUNDAY ■ 1 FEBRUARY 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୧୬ ■ ରବିବାର ■ ୧ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଧୁରା ସହ)

ହିରୋଇନ୍‌ଙ୍କ ବେକରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ହାର

■ କାଳିପର୍ଣ୍ଣିଆ, ୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ହରିଜିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାଗୋଟ ରାଜି ମୋରାଲ ବେକରା ଦୁର୍ଘଟଣା ୪୦୦ ବର୍ଷ ତଳର ପୁରୁଣା ହାର ପିନ୍ଧି ରାମାମୁକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ସେ ତାଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଉତ୍ତରୀନା ହାଲଡୁ'ର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ରେଡ କାର୍ପେଟକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ସହିତ ଏହି ହାର ତାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ବହୁଗୁଣିତ କରି ଦେଖାଯାଇଛି। ଏହି ହାରର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ ୮ ନିୟୁତ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ ୬୪ କୋଟି ଟଙ୍କା। ଏଥିରେ ୨୯.୪୨ କ୍ୟାରେଟର 'ହାର୍ଟ' ମୂଲ୍ୟ ୬୪ କୋଟି ଟଙ୍କା।

ସ୍ୱାମୀ ଦେଇଥିଲେ ଉପହାର
ସେପ' ଆକୃତିର ଟେବୁଲ-କର୍ ହାରା ଲାଗିଛି। ରବି ପଥରେ ମଝିରେ ଏହାକୁ ରଖାଯାଇଛି। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭



ଶପଥ ନେଲେ ସୁନେତ୍ରା ପାଞ୍ଚାୟ

■ ମୁମ୍ବାଇ, ୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ସ୍ୱାମୀ ଅଭିତ ପାଞ୍ଚାୟଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗର ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ସୁନେତ୍ରା ପାଞ୍ଚାୟ (୬୨) ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଆଜି ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ସେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟପାଳ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଦେବବ୍ରତ ସୁନେତ୍ରାଙ୍କୁ ପଦ ଏବଂ ଗୋପନୀୟତାର ଶପଥ ପାଠ କରାଇଛନ୍ତି। ଅଭିତ ଦାଦାଙ୍କ ଆଶା ପୂରଣ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ସମାରୋହ ପ୍ରାୟ ୧୨ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଥିଲା। ମାତ୍ର ଲୋକଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସମାରୋହରେ ଏନ୍‌ସିପି ମୁଖ୍ୟ ଶରଦ ପାଞ୍ଚାୟ ସାମିଲ ହୋଇ ନ ଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫଡନାଭିସ ଏବଂ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏକନାଥ ସିନ୍ଧେ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭



ବିରୋଧ ପରେ ଚେତିଲେ ସରକାର

ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଦୁବାଇ ଓ ସିଙ୍ଗାପୁରକୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ମିଳିବ ଭିଜିଏସ୍ ସହାୟତା

ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟରେ ୧୨ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ
ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଆବୁଧାବି ରୁଡୁ
ସହାୟତା ପ୍ରତ୍ୟାହାର ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି
କେନ୍ଦ୍ରାନ୍ତର ଗଜମରାଠାରେ କଲ୍ୟାଣୀ ଗୁପ୍ତ
କରିବ ୧୨.୨୫୦ କୋଟିର ନିବେଶ
'ଓଡ଼ିଶା କର୍ମଚାରୀ ରାଜ୍ୟ ବାମା ଯୋଜନା
ନର୍ସ' ସେବା ନିୟମ-୨୦୨୫'ରେ ମୋହର
ରାଜ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ପରିଷଦ ଯୋଜନାକୁ
ମଞ୍ଜୁରୀ; ୫ ବର୍ଷରେ ୨୫୫.୮ ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗ
ଓଡ଼ିଶା ଉଚ୍ଚତର ନ୍ୟାୟିକ ସେବା ଓ ନ୍ୟାୟିକ ସେବା
ନିୟମାବଳୀ-୨୦୦୭ରେ ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ଓଡ଼ିଶା ସମବାୟ ନୀତି-୨୦୨୬କୁ ଅନୁମୋଦନ



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୧ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶାରୁ ଦୁବାଇ ଓ ସିଙ୍ଗାପୁରକୁ ସିଧାସଳଖ ବିମାନ ସେବା ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮ ତାରିଖ ପରେ ବନ୍ଦ ହେବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା ଉପୁଜିଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ଦୁବାଇ, ଆବୁଧାବିରେ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ଯୋଗ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ନେଇ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଚେତିଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଦୁବାଇ ଏବଂ ସିଙ୍ଗାପୁରକୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ଜାରି ରଖିବା ପାଇଁ 'ଭାୟାବିଲିଟି ଗ୍ୟାସ୍ ଫଣ୍ଡ'(ଭିଜିଏସ୍) ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଶନିବାର ଲୋକସଭା ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିମାନ ଏୟାର୍‌ଲାଇନ୍ ଦୁବାଇ ଓ ସିଙ୍ଗାପୁରକୁ ସିଧାସଳଖ ବିମାନ ସେବା ସେବାଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି। ଏଠାକୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା(ଭିଜିଏସ୍) ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨୬.୮୬ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟବରାଦ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ହୋଇଛି। ଯାତ୍ରା ଏବଂ ହାସ ଓ ବିମାନ ସେବା ବନ୍ଦ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ୬ ମାସ ପାଇଁ ଭିଜିଏସ୍ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ବ୍ୟାଙ୍କ(୨୬ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୫) ଓ ଆବୁଧାବି(୧୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫) ରୁ ପାଇଁ ଏହି ସହାୟତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ନିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି କେନ୍ଦ୍ରାନ୍ତର ଗଜମରାଠାରେ କଲ୍ୟାଣୀ ଗୁପ୍ତ ଦ୍ୱାରା ୧୨.୨୫୦ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଆଜି ଆଗତ ହେବ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍

■ ନ୍ୟୁଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଆସନ୍ତାକାଲି ରଖିଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟବସାୟ ଅଧିକ ଟିକସ ନ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଲାଗୁ ବୋଲି ଆଶା ବାନ୍ଧି ବସିଛନ୍ତି। ଗରିବଠାରୁ ଏହି ବଜେଟ୍ ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବ। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ରବିବାର ଦିନ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବ। କ୍ରମାଗତ ନବନ ଥର ପାଇଁ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରାମଣ ଏହି ବଜେଟ୍ ଆଗତ କରିବେ। ସକାଳ ୧୧ଟାରେ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସହିତ ଏହି କୃତ୍ୱ ହାସଲ କରିବାରେ ସେ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ହେବେ। ନିର୍ମଳାଙ୍କ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ବଜେଟ୍‌କୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ଆଶା ରହିଛି। ଜରୁରୀ ସାମଗ୍ରୀରେ ଗରିବ ରିଆଡି ଚାହୁଁଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଇଏମ୍‌ଆଇ, ଟିକସ ବୋହେ ମୁକ୍ତି ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ତାହା ନିଜ ଉପାଦାନ ସୁନା ଏବଂ ରୁପା କ୍ରୟରେ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଦେଇପାରିବ। ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଏମ୍‌ଏସ୍‌ସି ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଆଣି ଏହା ଉପରେ ଲଗା ଯାଇଥିବା ସାମା ▶ପୃଷ୍ଠା-୭



ହାଇକୋର୍ଟ ଏସ୍‌ଏଫ୍ ପରୀକ୍ଷା ଅନିୟମିତତା

■ କଟକ, ୩୧୧ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ଏସ୍‌ଏଫ୍ ପରୀକ୍ଷା-୨୦୨୪ ପରିଚାଳନାରେ ହୋଇଥିବା ଗୁରୁତର ଅନିୟମିତତା ସଂପର୍କିତ ମାମଲାରେ ମୋଟ ୬ଜଣଙ୍କୁ ଲାଲକାର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ, ମହେଶ୍ୱର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶକ୍ତିବିହାର ଅଞ୍ଚଳର ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଦାଶ, ଇନ୍‌ଫୋସିଟି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନନ୍ଦବିହାର ଅଞ୍ଚଳର ଶ୍ରୀଧର ମହା, ଖଣ୍ଡଗିରି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଲୋକ ସାହୁ, ବାଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କେଶିପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଗଙ୍ଗାଧର ଜେନା, ବାଲେଶ୍ୱର ଟାଉନ୍ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ନିର୍ମାଣ୍ୟ ଦାସ ଏବଂ ହିଞ୍ଜିଳି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ସାହୁ। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି। ସେଠାରେ କାମିନ୍ ନାମାମ୍ବର ହେବାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କେଲ୍ ହାଜତକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ପୁଲିସ୍ ସ୍ତରରୁ ପ୍ରକାଶ ସେ ଏହି ମାମଲାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତର ଲିଫ୍ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ହଳଦିଆପଦର ଓଭରବ୍ରିଜ୍‌ରେ ଛାତିଥରା ଦୁର୍ଘଟଣା

ଟ୍ରକ୍ ଚାପାରେ ଚାଲିଗଲା ୫ ଜୀବନ

■ ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୩୧୧ (ସମିପ): ୧୨ନମ୍ବର କାତାୟ ରାଜପଥ ସହ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହରକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ହଳଦିଆପଦର ଓଭରବ୍ରିଜ୍‌ରେ ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଏକ ଛାତିଥରା ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଟ୍ରକ୍ ଚାପାରେ ୫ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକମାନେ ହେଲେ, ଦକ୍ଷିଣପୁର ଗ୍ରାମର ଶିବରାମ ଜେନା(୩୫), ସୋମାସିଙ୍କ ଶାସନ ଗ୍ରାମର ସତ୍ୟନାଥ ବେଜ(୨୩), ଆୟୋଧ୍ୟାନଗରର ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ପୁଲିଟା ଗ୍ରାମର ଦୁଇ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ ଜଗନ୍ ନାହକ ଓ ରାକେଶ ନାହକ।



ଶୋକ ବ୍ୟକ୍ତକଲେ ମୋହନ, ନବୀନ
୪ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ସହାୟତା ରାଶି ଘୋଷଣା
ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ ଆଇଡି ନିତିଶେଖର, ବିଜ୍ଞାନପୁର କମିସନର୍, ପ୍ରଥମେଶ ଅରବିନ୍ଦ ରାଜେସିଙ୍କେ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉପ-ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅବିନାଶ କୁମାର, ଆର୍‌ଟି‌ଓ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ତୋର ସନ୍ଦେହରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ପିଟିପିଟି ହତ୍ୟା

ମା ଗିରଫ; ରେଞ୍ଜି ଅପିଏ ଆଗରେ ଶବ୍ଦ ଧାରଣା



■ ପାଲଲହଡ଼ା, ୩୧୧ (ସମିପ): ତୋର ସନ୍ଦେହରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ପିଟି ମାରିବେଲେ। ପ୍ରଥମେ ଗାଁ ଲୋକ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଗତରାତିରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ପାଲଲହଡ଼ା ପୁଲିସ୍ ମା ଥାନାରେ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି। ସେମାନେ ସଂପାଦିତ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ତଙ୍ଗାଧର ଗାଁର ପରମେଶ୍ୱର ହେମୁ, ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ହେମୁ ଓ ପିପିନ ହେମୁ ମା ସୁତନାମୁଦାୟ, ପାଲଲହଡ଼ା ଉପଖଣ୍ଡ ସଇତା ପଞ୍ଚାୟତ ତଙ୍ଗାଧର ଗ୍ରାମରେ ହାତୀପଲଙ୍କ ଗତିବିଧି ନିରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୌର ଲାଜର୍ ଲଗାଯାଇଛି। ବିପିନ ତାଲୋକା ଗ୍ରାମରେ ସମ୍ପର୍କୀୟ ମାମୁ ଘରେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ଗତ ଗୁରୁବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତଙ୍ଗାଧର ଗାଁରେ ହୁକୁଥିଲେ। ତେବେ, ସେ ସୌର ଲାଜର୍ ଉପକରଣ ତୋରି କରିବା ଆସିଥିବା ସନ୍ଦେହ କରି ତଙ୍ଗାଧର ଗ୍ରାମବାସୀ ତାଙ୍କୁ କାଟି ପ୍ରବଳ ମାଡ଼ ମାରିବା ସହ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ପାଲଲହଡ଼ା ବନ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

With Best Compliments from:

NIIS GROUP OF INSTITUTIONS
BHUBANESWAR-752054
(Accredited by NAAC, Approved by AICTE, Govt. of India & Affiliated to BPUT, Utkal University, SCTE&VT & CHSE)

GROOMING TO EXCEL.... SINCE THE YEAR 2000

Campus - I: Saradavihar, Madanpur, Bhubaneswar
Campus - II: At/Po- Chhatabar, Bhubaneswar

NIIS INSTITUTE OF BUSINESS ADMINISTRATION
MBA | MCA

NIIS INSTITUTE OF INFORMATION SCIENCE & MANAGEMENT
MSW | MPMIR | M.Com.
M.Sc.(Comp.Sc., Phy., Chem, Biotech)
BBA | BCA | B.Com.(Hons.)
B.Sc.(Comp.Sc.,ITM, Biotech)
B.Sc.(Hons.) | B.A.(Hons.)

NIIS INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY
B.Tech.
Diploma
MCA

NIIS HIGHER SECONDARY SCHOOL
+2 Science & Commerce

Contact: 9778899990 / 9778899991
E-mail: contactus@niisgroup.org | Visit us: www.niisgroup.org

SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

SAAT-2026

Empowering students for a brighter future

MANAGEMENT PROGRAMMES

- BBA
- MBA
- Integrated MBA
- MBA (Hospital Administration)
- MBA (Artificial Intelligence and Data Science)

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited Programmes

NIRF INDIA RANKINGS 2025

- 15th Best in University Category
- 66th Best in Management Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2026

- Ranked in QS World Rankings 2026
- Ranked in Times World Rankings 2026

To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in

ସର୍ବଭାରତୀୟ ମୂଳ ନିବାସୀ ସଂଘର ବିଶୋଭ



ଦାରିଦ୍ର୍ୟବାଦୀ, ୩୧୧୨(ସମିତ): ଦାରିଦ୍ର୍ୟବାଦୀ ଲୋକଙ୍କୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ମୂଳ ନିବାସୀ ସଂଘର ସମାଜିକ ସେବା...

ପ୍ରବୋଧନ ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୩୧୧୨(ସମିତ): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷା ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଦିଗପହଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରବୋଧନ ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ସେକ୍ସାୟୋଡ଼ିରେ ମାଣ୍ଡିଆ ମଣ୍ଡି ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ପିରିଜିଆ, ୩୧୧୨(ସମିତ): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପିରିଜିଆ ବ୍ଲକ ରେଳ ପଥାଠାର ସେକ୍ସାୟୋଡ଼ି ଗ୍ରାମରେ ମାଣ୍ଡିଆ ମଣ୍ଡି ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି।

ଲୁଇସିଂ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ପିରିଜିଆ, ୩୧୧୨(ସମିତ): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପିରିଜିଆ ବ୍ଲକ ଲୁଇସିଂ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପ୍ରାୟତଃ ଶିକ୍ଷକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୩୧୧୨(ସମିତ): ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା ତଥା ଚାନ୍ଦା କଡ଼ିତ ନ୍ୟାୟିକ ବୃତ୍ତିକୋଶକୁ ନେଇ ଆଜି ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ତରଫରୁ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ସଦରମହକୁମା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସ୍ଥିତ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ବିପିନ ରାଉତଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ଜନସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନରେ ବିଳମ୍ବ ଘଟଣା

ତହସିଲଦାର ଧରିଲେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅବହେଳା

ମୋହନା, ୩୧୧୨(ସମିତ): ସରକାରୀ ସହାୟତା ପାଇବା ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିଛନ୍ତି ସରକାର।

ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ୱରାୟ ବୈଠକ



ପିରିଜିଆ, ୩୧୧୨(ସମିତ): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପିରିଜିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ମାଝପଡ଼ା ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ରର ସାଧନା ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାନକରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ବ୍ଲକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଡଃ. ଶଙ୍କର ନାରାୟଣ ବେଳ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସହଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ବାଳା ମାଝା, ବିଶ୍ରାମ ପାଲକ, ରସାୟନ ଘଡ଼େଇ ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷକ ସୁଶାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଯୋଗଦେଇ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ବନ୍ଧନ କରିଥିଲେ।

ସରକାରଙ୍କ ଅଜବ ତମାଶୁ ନୀତି

ବ୍ୟବସାୟ ମାଲେମାଲୁ; ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥକାରୀ କାଙ୍ଗାଳ

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୩୧୧୨(ସମିତ): ଯେ ଗୁଣା ଅଧିକାରୀ ବିକ୍ରି କରିବେ ନିକଟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସମସ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱା ଯଥା ଖଜନି, ପାନମସଲା, ଚର୍ଦ୍ଦା ତଥା ନିକୋଟିନମୁକ୍ତ ସମସ୍ତ ଉତ୍ପାଦନ ବିକ୍ରି ଉପରେ ନିଷେଧାଦେଶ ଜାରି କରିଛନ୍ତି।

ଉପକାରାଗାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷକଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଗଠକ



ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୩୧୧୨(ସମିତ): ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ସଦରମହକୁମା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସ୍ଥିତ ଉପକାରାଗାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିର ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ।

ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ରୁଗୁଡ଼ା, ୩୧୧୨(ସମିତ): ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପକାରାଗାର ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାରୁଆରା ମାସର ଅନ୍ତିମ ଦିନରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଦାୟମାଳା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଆପତ୍ତ ହେବାରୁ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଭାଗ ବିଭାଗ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ରାଷ୍ଟ୍ରା ନିର୍ମାଣ ଦାବି ପୂରଣ ନେଇ ଧନ୍ୟବାଦ

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୩୧୧୨(ସମିତ): ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ଗୋଷ୍ଠୀ ବ୍ଲକ କଟକକଳାଠା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ତଥା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସହର ଉପକଣ୍ଠସ୍ଥ ନୂତନ ପାୟାରକ୍ଷେତ୍ରର ଠାରୁ ମର୍ତ୍ତତା ଗ୍ରାମ ଛକ ଭାୟା ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ୫ କିମିରୁ ଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ରାୟରତା ଗ୍ରାମୀଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବଜ୍ଞ ପକ୍ଷରୁ ଚେଷ୍ଟା ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଛି।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଜୁନିଅର ରେଡକ୍ରସ ଶିବିର

ବାଲିଗୁଡ଼ା, ୩୧୧୨(ସମିତ): ବାଲିଗୁଡ଼ା ପିଏମଶ୍ରୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଜୁନିଅର ରେଡକ୍ରସ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଅଧିକାରୀ, ସମ୍ମାନ ଓ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରହିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା, ଆଇନଗତ ସହାୟତା ଓ ସରକାରୀ ସୁବିଧା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶେଷ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।



ନାଟକରୁ ସିନେମା କାନ୍ଦ ମାଷ୍ଟ୍ରେ

ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସାଧାରଣରେ ଅଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଝିଅମାନେ ବିବାହ ବିଦାୟ ବେଳେ ବାପା, ମା, ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଧରି କାନ୍ଦି ଉଠନ୍ତି । ଏହି ପରମ୍ପରା ଧୀରେ ଧୀରେ ନବେ ଦଶକରୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଲୋପ ପାଇ ବସିଲାଣି । ଏବେ ଏହି ପରମ୍ପରା ସେତେ ବେଶି ଆଉ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁ ନାହିଁ । ଏପରି ଏକ କହାଣୀକୁ ନେଇ 'କାନ୍ଦ ମାଷ୍ଟ୍ରେ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର 'ବିଶ୍ୱଜିତ ଇତିଶ୍ରୀ ସିନେମା' ନେଇ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱଜିତ ପଣ୍ଡା । ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ସାହିତ୍ୟିକ ଜାକିର ଖାନ୍ଙ୍କ ସଫଳ ନାଟକ 'କାନ୍ଦ ମାଷ୍ଟ୍ରେ'କୁ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପ ଜାକିର ଖାନ୍ ରଚନା କରିଥିବାବେଳେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଜାକିର ଓ ବିଶ୍ୱଜିତ ଅଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବିଶ୍ୱଜିତ ପଣ୍ଡା ଅଛନ୍ତି । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ



ପାତ୍ରା ଅଛନ୍ତି । ସିନେମାର ଚିତ୍ରୋତ୍ତମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସାଦ କରିଥିବାବେଳେ, ସଙ୍ଗୀତରେ ବିକାଶ ଦାସ ଓ ଶାନ୍ତନୁ ନାୟକ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଏବଂ ସଂଳାପ ନାୟକ । ସିନେମାଟି ଫେବୃଆରୀରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ କହୁଯାଇଛି ।

ଚରିତ୍ରରେ ଲିଆ ମିଶ୍ର, ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ନାୟକ, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ଶ୍ୱେତାଞ୍ଜା

ପରମ୍ପରା ପଛର କାହାଣୀ

ଭାଷଣ ଗରମରେ ଖାଲିପାଦରେ ଗୀତ ସୁଟିଂ



ନିଜ ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ବଲିଉଡରେ ଛିପିଗଲ ହେବା ମାଳିନୀ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ 'ଶୋଲେ' ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ଆଇକନିକ ଫିଲ୍ମ ସୁପରହିଟ୍ ହେବା ସହ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ରାଜ କରିଥିଲା । ନିକଟରେ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ୫୦ ବର୍ଷ ପୂରିଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ହେମା ମାଳିନୀ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଆଇକନିକ୍ ଗୀତ 'ଜେନ୍ଦ୍ ତକ୍ ହେ ଜାନ୍...' ସୁଟିଂ କରି ଅଛନ୍ତି । ଅନୁଭୂତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତହ ତହ ଖରାରେ ଖାଲି ପାଦରେ ପଥର ଉପରେ ନାଚିବା ତାଙ୍କ ଜୀବନର କଷ୍ଟକର ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏଭଳି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ତାଙ୍କ ମାଆ ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ବାଲି, ଗୋଡ଼ି, ପଥର ଆଦି ଏତେ ଗରମ ଥିଲା ଯେ, ତା ଉପରେ ଖାଲିପାଦରେ ଚାଲିବା ଖୁବ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ଥିଲା । ପାଦର ଯନ୍ତ୍ରଣା କମ କରିବା ପାଇଁ ପାଦ ତଳେ ଏକ ପତଳା ସୋଲ ରଖିବାକୁ ତାଙ୍କ ମାଆ ହେମାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଉପାୟ ମଧ୍ୟ ଦୀର୍ଘ ସମୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନ ଥିଲା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରମେଶ ସିଂହ ଏହାକୁ ଦେଖି ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଥିଲେ- "ନୃତ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ଏହି ସୋଲ ସ୍ଥିରରେ ଦେଖାଯିବ । ଏହା ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ଭଲ ଲାଗିବନି ।" ତେଣୁ ଭୁରଞ୍ଜ ପାଦରୁ ସୋଲ କାଢ଼ିବାକୁ ସେ କହିଥିଲେ । ରମେଶଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ହେମାମାଳିନୀ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗୀତକୁ ନଭେମ୍ବର କିମ୍ବା ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ସୁଟି କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ତେବେ ହେମାଙ୍କ କଥା ରମେଶ ଶୁଣି ନଥିଲେ । ସେ ମଜ ମାସରେ ହିଁ ଏହି ନୃତ୍ୟ ଭିତ୍ତିପୁର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଅତି ବସିଥିଲେ । ସୁଟିଂ ପରେ ହେମା ମାଳିନୀ ପାଦରେ ଗଭୀର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ସୁଟିଂ ପରେ ସେ ଅଣ୍ଡା ପାଣି ଏବଂ ଓଷା ଟାଣେଲରେ ପାଦ ରଖୁଥିଲେ । ତେବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଏହି ଗୀତ ପାଇଁ ହେମା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ କରି ନଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଅଭିନୟ ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା । ପାଦରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଏହାକୁ ସୁଟି କରିଥିଲେ । ଏହା 'ଶୋଲେ' ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ସମୟର ସବୁଠୁ ସୁରକ୍ଷାପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଟି ହୋଇ ରହିଛି ।

ଡ୍ରେଲରରେ ରେକର୍ଡ



ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ଛିମ୍ପ ରୋଲ୍

ସାଥକ, ଅଭିନେତା

"କପାଳ ଲିଖନ କେ କରିବ ଆନ" - ଭାଷଣରେ ଯାହା ଲେଖା ଥାଏ ତାକୁ କେହି ବି ବଦଳାଇ ପାରନ୍ତିନି । ଏହାର କୂଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ ହେଉଛନ୍ତି ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାରାଗାଁର ସାଥକ । ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ପାଠ ପଢୁ ଥିଲେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟର ହୋଇଥାନ୍ତେ । ହେଲେ କେଜାଣି କେମିତି ସେ ଚାଣି ହୋଇ ଆସିଲେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ । ଅତିସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଥମ କରି ସେ ସିନେମାରୁ କାମ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରାୟ ତିନିଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ନାହିଁ । ତେବେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସାଥକଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଅପେକ୍ଷା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ଏହାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି ସାଥକ । ଅନେକ ଆଶା ଆଉ ଉଦାସନା ନେଇ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିଥିବା ସାଥକଙ୍କ ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ'ଣ ରହିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ସହିଲୁ ।

ଜା | ହୁଆରୀ ୩୦ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପରା' । ସମାଜରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ କୋଳମତ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । 'ପରା' ଏକ ନିରାଶ, କୋଳମତ ଫୁଲ କଳ୍ପ । ତାକୁ ନେଇ ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା ବାପାମାଆଙ୍କର । ମାତ୍ର ଅକାଳରେ ସେ ଝରି ପଡ଼ିଲା କିଛି ଯୌନ ରାକ୍ଷସଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ । ହେଲେ ପରିଶେଷରେ କ'ଣ ପରାକୁ ନ୍ୟାୟ ମିଳିଛି? ଏଭଳି ଏକ ଦୁର୍ଗନ୍ଧାତର କାହାଣୀ ଉପରେ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ଗଠିତ । ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା ସହିତ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତି । ସହ ନିର୍ମାତା ରହିଛନ୍ତି ଚନ୍ଦନ ସାଲ୍ ଏବଂ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସଂଳାପ ଡଃ ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଜାପାନୀ ଭାଇ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରମୋଦ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଗୀତରେ ତାରିକ୍ ଅଜିଜ୍, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ନାୟକ, ରୁକୁ ସୁନା, ତକ୍ତୁର ରୋହନ ବିଶାଳ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ତ୍ରିପତି କୁମାର ସାହୁ । କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଏସ୍. କେ. ସୁରଲୀଧରନ୍ ଏବଂ ଅତି ନାୟକ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସିନେମାରେ ଜ୍ୟୋତି, ଅନୁରାଧା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ନାଳମଣି ସାହୁ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ସୌମ୍ୟ ଅଧିକାରୀ, ଗୁଣ୍ଡ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ, ନରେଶ ରାଉତରାୟ, ନିରଞ୍ଜନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିଶାଳ, ପପି ସାହୁଙ୍କୁ, ଶିଶୁ କଳାକାର ଦିବ୍ୟାଂଶୁ ଓ ସ୍ନେହା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ଆସୁଛି 'ରୁଦ୍ରାଭିଷେକ'

ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆସିବାରୁ ଯାହାକୁ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ରୁଦ୍ରାଭିଷେକ' । କୁମ୍ଭ ମହାପାତ୍ର ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ ଏବଂ ଏସ୍ ପିକଚର୍ସ ସହ ମିଶି ଏହି ସିନେମାଟି ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ସାମ୍ବୁ ଓ ପୁନମ୍ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ନବାଗତ କଳାକାର ଭାବେ ରିଲି ଏବଂ ରେଖାଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଯାଇଛି । ତା'ସହ ବିଶ୍ୱ ମୋହନ କବିଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ । ସିନେମାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପୁଧାକର ବସନ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ସିନେମାର ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ମନୋରଞ୍ଜନ ରାଉତ । ତେବେ ସିନେମାଟିରେ ସଂଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣତ ଅଭିଜିତ୍ ମକୁମ୍ଭଦାନ ।

ମୋଷ୍ଟ୍ ପିଲ୍ଲୁର ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

'ମୁରବି' ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷ ତଥା ପଣାଫଳାନ୍ତି ଅବସରରେ ଏପ୍ରିଲ ୧୪ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ତେବେ ଏହାର ଡ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଯାଉଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଡ୍ରେଲର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଏକ ନୂଆ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ମାତ୍ର ତିନି ଦିନରେ ଏହାର ଡ୍ରେଲରକୁ ଦଶ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହାର ଡ୍ରେଲରକୁ ଦଶ ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକେ ଦେଖିଛନ୍ତି । ହୁଇ ପରିବାରର ବିପରୀତଧର୍ମୀ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମାଟି ଗଠିତ । ଚୌଧୁରୀ ଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଏବଂ କୁମ୍ଭା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ଅଭିନୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟତମେ ଅନ୍ୟ ସିନେମା ଭଳି ଏଥିରେ କୌଣସି ନାୟକ ତଥା ନାୟିକା ନାହାନ୍ତି । ହେଲେ ସିନେମାଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିବ ବୋଲି ଏହାର ଚିମ୍ପ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । ଓଡ଼ିଆ ଘରର ନିଜ୍ଜକ କାହାଣୀ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ସାକ୍ଷୀ ତ କାର

ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା 'ଅପେକ୍ଷା' ସମାଜକୁ କ'ଣ ବାଣୀ ଦେବେ?

● 'ଅପେକ୍ଷା' ସିନେମାଟି ବିଶେଷ କରି ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ଉପରେ ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ । ଏଥିରେ ସୁଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସୁଛି । ଯେଉଁଠି ମୋର ବାପା ଓ ମା' ପୁଅକୁ ନେଇ କିଛି ଅଲଗା କଥା ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ମୋର ଅନ୍ୟ କିଛି ସ୍ୱପ୍ନ ରହିଛି । ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ମୋତେ କେତେ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ଆଉ ଶେଷରେ ସଫଳ ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଏହି ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । 'ଅପେକ୍ଷା' ସିନେମାଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଫେବୃଆରୀ ୬ ତାରିଖରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ଏଥିରେ ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି ଶୁଭାଙ୍ଗା ।

ଚିତ୍ର ରହିବାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ?

● ସୁଟିଂ ନଥିଲେ ସକାଳୁ ବ୍ୟାୟାମ କରେ । ସାଧାସିଧା ଘରୋଇ ଖାଦ୍ୟ ଖାଏ ।

ଅଭିନେତା ହେବାକୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିଛନ୍ତି?

● ଅଭିନେତାଟିଏ ହେବା ପାଇଁ ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ କରିଛି । ଏବେ ବି ସଂଘର୍ଷ ଜାରି ରହିଛି । କାମ ପାଇବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛି, ସଂଘର୍ଷ ସବୁବେଳେ ଜାରି ରହିବ ।

ଛିମ୍ପ ରୋଲ୍?

● ଗୋଟିଏ ଭଲ ଚରିତ୍ରକୁ ନିଖୁଣ ଭାବେ ନିଭାଇବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ର ହିଁ ମୋ ପାଇଁ ଛିମ୍ପ ରୋଲ୍ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାଣି ରଖିବା ମୋର ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା?

● ଆଗକୁ ଦର୍ଶକ ମୋତେ 'ମୋହନଗିରି'ରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଏଥିରେ ପୁନଃଜନ୍ମ କଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

କଳାକାର ହେବାକୁ ମନ ବଳାଉଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ?

● ଯଦି କିଛି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଆଉ ନିଜ ଉପରେ ସେତିକି ଭରସା ରହିଛି, ତେବେ ସ୍ୱପ୍ନ ନିଶ୍ଚୟ ଦିନେ ପୂରଣ ହେବ । ତା' ସହିତ କର୍ମ ପ୍ରତି ସେତିକି ଦୃଢ଼ତା ରହିଥିବା ଦରକାର । ଏ ଲାଭକୁ ଆସୁଥିଲେ କାମ କରିବା ମନୋଭାବ ନେଇ ଆସନ୍ତୁ । ସୈଯିମ୍ ରଖି କାମ କରନ୍ତୁ ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପ୍ରେମୀଙ୍କ

ପାଇଁ ଏକ ନୂଆ ଆକର୍ଷଣ ନେଇ ଆସୁଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଅପେକ୍ଷା' । ଆକାଂକ୍ଷା, ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ଓ ଅପୂର୍ଣ୍ଣାୟ ସ୍ୱପ୍ନର ଭାବଗଭୀର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଗଢ଼ା । ଏହି ଫିଲ୍ମର ସଂଗୀତ ପୂର୍ବରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦିବ୍ୟନାଥ ଦାଶଙ୍କ ସୁମଧୁର ସଂଗୀତରେ କୁମ୍ଭାମାନ ସାଗରକ କଣ୍ଠଦାନ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବନାର ସାଗରରେ ଭସାଇ ଦେଇଛି । ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଚିରାଗ, ଇସିତା ସାହୁ ଓ ରମାକାନ୍ତ ବାରିକଙ୍କ କଣ୍ଠ ସ୍ୱର ଫିଲ୍ମର ସଙ୍ଗୀତକୁ ଅଧିକ ରଞ୍ଜନ କରିଛି । ରମାକାନ୍ତ ବାରିକ ଓ ଇସିତା ସାହୁଙ୍କୁ ଆଇଚ୍ଛାଏ ସଂଗୀତ ଯୁବପିଢ଼ି ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଉଥିବାବେଳେ ଚିରାଗଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ଶୀର୍ଷକ ସଂଗୀତ 'ଅପେକ୍ଷା' ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ଡ. କେ. ତମିଲ୍ ପ୍ରଯୋଜନା ଓ ଆନନ୍ଦ କୁମାରଙ୍କ

ଅଭିନେତା ହେବାକୁ ବାଣିକି ମନ ବଳାଇଲେ?

● ଏକ ସାଧାରଣ ପରିବାରରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ମୋ ବାପା ଜଣେ କୃଷକ । ମା' ଜଣେ ସୁଗ୍ରହିଣୀ । ସ୍କୁଲ, କଲେଜରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ହେଲେ ଅଭିନେତା ହେବି ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରିନଥିଲି । ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ପାଠ ପଢୁଥିଲି । ଇଞ୍ଜିନିୟର ହୋଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପଢ଼ା ସରିଲା ପରେ ମୋର ନିଷ୍ପତ୍ତି ବଦଳି ଯାଇଥିଲା । ସିନେମାରେ କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ ହାଉସ୍‌କୁ ଯାଉଥିଲି । ସିନେମା ନିର୍ମାତାଙ୍କୁ ଭେଟୁଥିଲି । ଅତିସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଦେଇଛି । କେ. ତମିଲ୍ ସାଥ ମୋତେ ପ୍ରଥମେ ଏହି ଲାଭରେ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଯଦିଓ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ସୁଁ ତିନିଟି ସିନେମାରେ କାମ କରିସାରିଛି ହେଲେ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ 'ଅପେକ୍ଷା' ସିନେମାଟି ପ୍ରଥମେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆଶା କରୁଛି ଦର୍ଶକ ଏହି ସିନେମାକୁ ବହୁତ ସାରା ଭଲପାଇବା ଦେବେ ।

କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ପାରେ ପ୍ରଥମେ ଭୟ କରିଥିଲେ?

● ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ପାରେ ଚିତ୍ତେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା । ସଂଳାପର ସାରମର୍ମକୁ ଛୁଟିଲି । ସଂଳାପକୁ ଏକାଧିକ ଥର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେଉଥିଲା । ସିନେମା ନିର୍ମାତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆନନ୍ଦ କୁମାର ବହୁତ ଭଲ ଭାବେ ମୋତେ ଚୁଖାଉଥିଲେ । ସକାଳେ ସୁଟି ହେଉଥିଲେ ବି ସଞ୍ଜାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଜୀବନକୁ ଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ମୁଁ ଚାହୁଁଥିଲି ।

