



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalpaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-210 ■ SUNDAY ■ 25 JANUARY 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

SAMBALPUR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୧୦ ■ ରବିବାର ■ ୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଆମ୍ବୁତୀ ବିସ୍ଫୋରଣ; ୭ ମୃତ

ଡେରା ଲସାଲ ଖାନ, ୨୪୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ପାକିସ୍ତାନର ଖାଇବର ପଞ୍ଚମୁନଖାରେ ତେରା ଲସାଲ ଖାନ ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ଆମ୍ବୁତୀ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ଅତିକମରେ ୭ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୫ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାଯାଇଛି।



ଡେରା ଲସାଲ ଖାନରେ ଆମ୍ବୁତୀ ବିସ୍ଫୋରଣର ଫଳସ୍ଵରୂପ ଭାବରେ ନିର୍ମୂଳକ ଉତ୍ସବ ସ୍ଥଳରେ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ଆମ୍ବୁତୀ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ଅତିକମରେ ୭ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୫ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାଯାଇଛି।

ପାକିସ୍ତାନରେ ହିମସ୍ଫଳନ; ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୯ ମୃତ

ପେଶାୱାର, ୨୪୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ପାକିସ୍ତାନର ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ଖାଇବର ପଞ୍ଚମୁନଖା ରାଜ୍ୟର ଏକ ପାର୍ବତ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ଘର ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିମସ୍ଫଳନ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ଅତିକମରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୯ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ଜଣେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଶିଶୁକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ନିମ୍ନ ତିଆରି ଜିଲ୍ଲାର ଆରଣ୍ଡ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି।



ପେଶାୱାର, ୨୪୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ପାକିସ୍ତାନର ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ଖାଇବର ପଞ୍ଚମୁନଖା ରାଜ୍ୟର ଏକ ପାର୍ବତ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ଘର ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିମସ୍ଫଳନ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ଅତିକମରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୯ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ଜଣେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଶିଶୁକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ନିମ୍ନ ତିଆରି ଜିଲ୍ଲାର ଆରଣ୍ଡ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି।

ଜଳ ସଙ୍କଟରେ ଅଧାବିଶ୍ଵ

ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁମ୍ବାଇ, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଜଳାଭାବ ମରୁଡ଼ିର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ଚେନ୍ନଇ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବିଶ୍ଵର ଅଧା ଜନସଂଖ୍ୟା ଏବେ ଜଳ ସଙ୍କଟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛି। ଆର୍ଥାତ ୪୦୦ କୋଟି ଲୋକ ଘୋର ଜଳ ସଙ୍କଟ ରହିଛନ୍ତି। ଜାତିସଂଘ ତରଫରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ଏକ ଭବ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକମତ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ବିଶ୍ଵର ୧୦୦ଟି ବୃହତ୍ତମ ସହର ମଧ୍ୟରୁ ଅଧା ଆର୍ଥାତ ୫୦ଟି ସହର ଗମ୍ୟର ଜଳ ସଙ୍କଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଦିଲ୍ଲୀ, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ମୁମ୍ବାଇ ଓ ରିଓ ଡିଏଲ୍ ସହର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ।



ଆପତନିୟମ ରାଜଧାନୀ କାର୍ବୁଲ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳଶୂନ୍ୟ ହେବାର ପ୍ରଥମ ଆଧୁନିକ ସହର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଅତ୍ୟଧିକ ଜଳାଭାବର କାରଣରୁ ମେକ୍ସିକୋ ସିରି ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୨୦ ହଜାର ଲକ୍ଷ ଚଳକ ଧରିବା ଆର୍ଥାତ ଦିନକୁ ଦିନ ଲାଗିଛି। ଆମେରିକାର ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ କଲୋରାଡ଼ା ନଦୀ ଜଳକୁ ନେଇ ଚଣାଓତରା ଚାଲିଛି।

ପ୍ରତିବର୍ଷ ୪ ବିଲିଅନ ବା ୪୦୦ କୋଟି ଲୋକ ଅତିକମରେ ଗୋଟିଏ ମାସ ପାଇଁ ଜଳାଭାବର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ଇରାନ ରାଜଧାନୀ ତେହରାନର ଜୁମାଗଡ଼ ଷଷ୍ଠ ବର୍ଷ ପାଇଁ ମରୁଡ଼ିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି ଓ 'ଡେ ଜିରୋ' ଆର୍ଥାତ 'ଶୂନ୍ୟ ଦିନ'ର ବହୁତ ନିକଟତର ହେଉଛି। ଅତ୍ୟଧିକ ଜଳ ସଙ୍କଟ ବା ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତାର ପୂରଣ ପାଇଁ ପାଣିର ଅଭାବକୁ ତେ ଜିରୋ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ। ଇରାନରେ ନିକଟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏପରି ଦିନ ଆସିବ ଯେଉଁଦିନ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ପାଣି ରହିବ ନାହିଁ। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ରାଜଧାନୀ କେପ୍ ଟାଉନ ଓ ଚେନ୍ନଇ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛନ୍ତି।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ପୂର୍ବରୁ ବଢ଼ିଲା ବିତର୍କ

ବାଂଲାଦେଶ ବିଦା; ଓହରିବ ପାକିସ୍ତାନ



କରାଚି, ୨୪୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଭାରତରେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମନା କରିବାକୁ ବାଂଲାଦେଶକୁ ବିପଦ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ଼ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଭେଦ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲା ତାହା ଆଇସିସି ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇନାହିଁ। ଯାହା ଫଳରେ ଆଇସିସିର ଶକ୍ତିଶାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ

ମଧ୍ୟରେ ଖୋଲିବାକୁ ଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଓହରିଯିବାକୁ ଧମକ ଦେଇଛି। ପାକିସ୍ତାନର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ମୋହମ୍ମଦ ନବ୍ଵା ଏବେ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ଼ର ସଭାପତି ଅଛନ୍ତି। ବାଂଲାଦେଶକୁ ଆଇସିସି ବିଦା କରିବା ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନ ସରକାରକୁ ନବ୍ଵା ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶାହବାଜ୍ ସରିଫଙ୍କ ଉପରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଓହରିବ କି ନାହିଁ ତାହାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ଏବେ ଦେଶ ବାହାରେ ଅଛନ୍ତି। ସେ ସ୍ଵଦେଶ ପେଟିବା ପରେ ସରକାର ଯେଉଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ ତାହାକୁ ଆମେ ମାନିନେବୁ ବୋଲି ନବ୍ଵା କହିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ବାଂଲାଦେଶକୁ ସମର୍ଥନ କରିବ, କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ଵକପ୍ ରୁ ଓହରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ଼ କହିଥିଲା। ଏବେ କିନ୍ତୁ

ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସରେ ବିକ୍ରି ହୋଇପାରିବନି ଆମିଷ ଖାଦ୍ୟ

ଲୋକେ କ'ଣ ଖାଇବେ, ତାହା କ'ଣ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସ୍ଥିର କରିବେ ?

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଚାନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହିଦିନ ଜିଲ୍ଲାବ୍ୟାପୀ ମାଫ, ତିକେନ, ମାଛ, ଅଣ୍ଡା ସହ ଅନ୍ୟ ଆମିଷ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ବିକ୍ରି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ। ଏପରି ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ତି ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖରେ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତ ତହସିଲଦାର, ବିଡିଓ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ଲୋକେ ପାରାମର୍ଶ୍ୟ ବୋଲି କହୁଥିବା ବେଳେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ନେଇ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚାନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପଡ଼ିଛି। ଏହା କେଉଁ ଦିନ କ'ଣ ଖାଇବ, ତାହା ସ୍ଥିର କରିବାର କ୍ଷମତା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ କିଏ ଦେଲା ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତୁରନ୍ତ ଏହି ବିବାଦୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବାକୁ ଦାବି କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିବା

୨୮ରେ ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ

୨୭ରେ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଆସନ୍ତା ୨୮ ତାରିଖରୁ ସଂସଦର ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଵରାଜ୍ୟରେ ଗୃହ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ବଜେଟ୍ ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ୨୭ ତାରିଖରେ ସରକାର ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ଡକାଇଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କିରନ ରିଜିକୁ ଡକାଇଥିବା ଏହି ବୈଠକ ୨୭ ତାରିଖ ସକାଳ ୧୧ଟାରେ ସଂସଦ ଭବନର ଆନେକ୍ସ ମୁଖ୍ୟ କମିଟି କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିରେ ବିରୋଧୀ ଏବଂ ସରକାର ଅଧିବେଶନର ଏକେଣ୍ଡା ଉପରେ ନିଜ ନିଜ ରାୟ ରଖିବେ। ସଂସଦର କାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ବା ଏବଂ ଅଧିବେଶନର ଉଦ୍ଘାଟନ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା କରାଯିବ। ସବୁ ଦଳର ରାୟ ଜାଣିବା ଏବଂ ହଜାମା ବିନା ଗୃହ ଚଳାଇବା ଏହି ବୈଠକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ମନରେଗା ବଦଳରେ ସରକାର ଆଣିଥିବା ବିକଶିତ ଭାରତ-ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ଫର ରୋଜଗାର ଆଣ୍ଡ ଆଜିବାଦୀ ମିଶନ (ଭିଏ-ଜି-ରାମ-ଜି)କୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ କଂଗ୍ରେସ ସାରା ଦେଶରେ ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ ଏହି



ସଂସଦର ଆନେକ୍ସ ମୁଖ୍ୟ କମିଟି କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

ନୂଆ ବଜେଟ୍ ପାଇଁ ପାଗ ଭିତ୍ତୁଛନ୍ତି ସରକାର

ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳନା ଚିନ୍ତାଜନକ, ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟ ହ୍ରାସ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରି ଯାଉଛନ୍ତି। ଏହିକ୍ରମରେ ଆସନ୍ତା ୨୯ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ସାଧାରଣ ଲୋକ ତଥା ନାଗରିକ ସମାଜ ଓ ବେଶେଷକ୍ଷମତା ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ମତାମତ ଲୋଡ଼ିବେ। ତେବେ ସମାବେଶୀ ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସନ୍ତା ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ବଜେଟ୍ ଅବକଳ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅଣ୍ଡା ଭିତ୍ତୁଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟରେ ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳନା ଓ ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟକୁ ନେଇ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ତିକ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ବଜେଟ୍ ଅନୁଦାନ ଖର୍ଚ୍ଚ ଆଖୁଡ଼ୁଖିଆ ହୋଇପାରି ନାହିଁ କେବଳ ସାମଗ୍ରିକ ବଜେଟ୍

ଗତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ତିସେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା ୧୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ମୋଟ ବଜେଟ୍ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ବି ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇନି ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବିଳମ୍ବକୁ ଦାୟା କଲେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ ନୁହେଁ, ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟ ମଧ୍ୟ ଗତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ୧୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଗତ ତିସେମ୍ବର ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମୋଟ ବଜେଟ୍ ଆବଶିତ ଅର୍ଥର ୪୯ ପ୍ରତିଶତ ଅର୍ଥାତ୍ ୧ ଲକ୍ଷ ୪୨ ହଜାର ୨୨୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇପାରିଛି। ମୋଟ ବଜେଟ୍ ବ୍ୟୟ ସାଜକୁ ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟ ହ୍ରାସ ସରକାରଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳନା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ଉନ୍ନତମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନ ହେବା, ବିଳମ୍ବରେ ଅନୁମୋଦନ ଲାଭ କରିବା ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ବୋଲି ଅର୍ଥନୈତିକ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ସମାନ ଅବଧି ସମୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମୋଟ ବଜେଟ୍ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଗତ ତିସେମ୍ବର ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ବଜେଟ୍ ଅର୍ଥର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ

ସଂଗ୍ରହକୃତ ଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ ଦାବି ୨୭ରୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଧର୍ମଘଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଆସନ୍ତା ୨୭ ତାରିଖରୁ ପୁଣି ଦେଶବ୍ୟାପୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ଧର୍ମଘଟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଦାବି ପୂରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି। ସେମାନେ ସଂଗ୍ରହକୃତ ଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ ନିୟମ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଏବଂ ରବିବାର ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହି ବୋଲି କର୍ମଚାରୀ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଯଦି ଏହି ଧର୍ମଘଟ ହୁଏ ତେବେ ସାରା ଦେଶରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ପରିଚାଳନା ଠପ ହୋଇଯିବ। ୨୫ ଏବଂ ୨୬ ତାରିଖରେ କୁଟି ପଢୁଥିବା ୨୭ ତାରିଖରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହିଲେ ଲୋକଙ୍କ ଜରୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରିବନି। ଏ ବିଷୟରେ ସରକାରୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଯାଉଛନ୍ତି। ଯଦି ଧର୍ମଘଟ ହୁଏ ତେବେ ବ୍ୟାଙ୍କ ସେବା ବନ୍ଦ ରହିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସ୍ଵପଦବିଭୁ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ଧର୍ମଘଟ ନୋଟିସ୍

ବାଘ ସହ ୧୦ ମିନିଟ୍ ଲଢ଼େଇ ଆଖି ବୁଜିଲା ବାଘ; ଗୁରୁତର ଯୁବକ ଏସ୍ପିବିରେ ଭର୍ତ୍ତି



ନରସିଂହପୁର, ୨୪୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବାଘକୁ ସାମ୍ବାଦରେ ଦେଖିଲେ ମଣିଷର ଅଧାରକ୍ତ ଶୁଖିଯାଏ। ମୁକାବିଲା କରିବା ତ ଦୂରର କଥା, ଜୀବନ ବିଳକରେ ଠାକୁରକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଜୀବନ ଭିକ୍ଷା କରିଥାଏ। କିନ୍ତୁ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ନରସିଂହପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଯୁବକ ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଛାଡ଼ି ପ୍ରମାଣିତ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ବାଘ ସହ ପାଖାପାଖି ୧୦ ମିନିଟ୍ ଧରି ସାହସିକତାର ସହ ଲଢ଼େଇ କରି ନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ,

ଜୟପୁର ଗ୍ରାମର ଶୁଭ୍ରାଣୁ ଲୋକ (୨୬)। ଏହି ଲଢ଼େଇରେ ବାଘକୁ ନିଜ ଜୀବନ ହାରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ଏହି ଘଟଣା ଆଜି ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। ବାଘ ଆକ୍ରମଣରେ ଗୁରୁତର ଶୁଭ୍ରାଣୁ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଖବର ପାଇ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବାପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଶୁଭ୍ରାଣୁଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଭେଟିବା ସହ ତାଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ତା ସଫର୍ପରେ ପଚାରି ବୁଝିଥିଲେ। ଏହାସହ ତାଙ୍କୁ ସହ ତାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ବାବଦରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ନରସିଂହପୁର ପଶ୍ଚିମ ବନାଞ୍ଚଳ ଅନନ୍ତପ୍ରସାଦ

Advertisement for Silk India 2026, featuring silk products and a promotion for Hotel Prachi.





ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଇଁ ରାଜଧାନୀର ରାମୀମାର୍ଗରେ ପରେଡ଼ ଅଭିଯାତ୍ରୀ

(ପଟୋ-ସଂଗ୍ରହ)

୪ ଆସନରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ

ସୁଇପ୍ ଜାରି କରିପାରିବ ଦଳ

ଅନୁଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇପାରିବ; ରଦ୍ଦ ହେବନି ସଦସ୍ୟତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାରେ ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ୪ଟି ରାଜ୍ୟସଭା ଆସନ ଖାଲି ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହି ୪ଟି ଆସନରେ ସମସ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଏବଂ କେଉଁ ଦଳକୁ କେତେ ଆସନ ଯିବ, ତାକୁ ନେଇ ଗାଁରୁ ସହର ଯାଏଁ ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ଜୋର ଧରିଲାଣି। ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ ସ୍ତରରେ ଅଳ୍ପ କଷ୍ଟକାରୀ ଭାବେ କେଳି ଦେଲେ। ତାହା ନାକଟ ହେବ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳାତ୍ମକ ହିସାବ, ହିସାବୀୟ ନୀତିକୁ କେଳି ଭୋଟ ନାକଟ ଏବଂ ବିଧାୟକ ପଦ ରଦ୍ଦକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତପ୍ରକାଶ ପାଉଛି। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ହିସାବ ଜାରି କରାଯାଇ ପାରିବ। ମାତ୍ର ହିସାବ ବିରୋଧରେ ଭୋଟ ଦେଲେ, ତାହା ନାକଟ ହେବ ନାହିଁ। ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଯଦି ଜଣେ ବିଧାୟକ ନିଜ ଦଳରୁ ହିସାବୀୟ କରି 'କ୍ଲବ୍-ଭୋଟିଂ' କରନ୍ତି, ସେହି ଭୋଟକୁ ଅଧିକ ବା ନାକଟ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ। ସେହି ଭୋଟ ଗଣତିରେ ସାମିଲ ହେବ। ଅପରପକ୍ଷେ ଦଳାତ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆମ୍ଭ ବିରୋଧରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଧାୟକଙ୍କୁ

ଦଳ ନିଲମ୍ବନ କିମ୍ବା ବହିଷ୍କାର କରିପାରିବ; ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କ ସଦସ୍ୟତା ରଦ୍ଦ ହେବ ନାହିଁ। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ ବିରୋଧରେ ଭୋଟ ଦେଲେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିର୍ବାଚନ ଅନୁସୂଚୀ ଅନୁସାରେ ହିସାବ ଆମ୍ଭ ନୀତିକୁ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ଦଳ ତାହାକି ନିଲମ୍ବିତ କିମ୍ବା ବହିଷ୍କାର କରିପାରିବ। ତେବେ ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଧାୟକ ପଦ ସିଧାସଳଖ ରଦ୍ଦ ହେବ ନାହିଁ। ବହିଷ୍କାର ପରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ବିଧାୟକ ଜଣେ 'ସାଧାରଣ' ବା 'ଦଳବିହୀନ' ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ବିଧାନସଭାରେ ରହିପାରିବେ। ଭାରତର ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ସଂଖ୍ୟା ୫୬/ସିଏ-ଆଇ/୨୦୧୭ରେ ଏଥିରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ତେବେ ଏହି ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ବିଧାୟକମାନେ ନିଜ ଦଳର ଏକେଣ୍ଟିଭ ବାଲଟ୍, ଯେଉଁ ଦେଖାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ। ଯଦି ସେ ଏକେଣ୍ଟିଭ ବାଲଟ୍ ନ ଦେଖାନ୍ତି, ତେବେ ଭୋଟ ନାକଟ ହେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଏନେଇ ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କୁଳଦୀପ ନାୟର ବନାମ ଭାରତ ସରକାର (୨୦୦୬) ମାମଲାରେ

ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ଯେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ 'ଖୋଲା ବାଲଟ୍' ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଜଣେ ବିଧାୟକ କାହାକୁ ଭୋଟ ଦେଉଛନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କ ଦଳର ଅଧିକୃତ ଏକେଣ୍ଟିଭ ଦେଖାଇବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ। ଯଦି ଜଣେ ବିଧାୟକ ଦଳର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିରୋଧରେ ଭୋଟ ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ତାହା ଦଳ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ଭାବେ ଗଣାଯିବ ଏବଂ ଦଳ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅନୁଶାସନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ ବୋଲି ଜଣେ 'ସାଧାରଣ' ବା 'ଦଳବିହୀନ' ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ବିଧାନସଭାରେ ରହିପାରିବେ। ଭାରତର ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ସଂଖ୍ୟା ୫୬/ସିଏ-ଆଇ/୨୦୧୭ରେ ଏଥିରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ତେବେ ଏହି ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ବିଧାୟକମାନେ ନିଜ ଦଳର ଏକେଣ୍ଟିଭ ବାଲଟ୍, ଯେଉଁ ଦେଖାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ। ଯଦି ସେ ଏକେଣ୍ଟିଭ ବାଲଟ୍ ନ ଦେଖାନ୍ତି, ତେବେ ଭୋଟ ନାକଟ ହେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଏନେଇ ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କୁଳଦୀପ ନାୟର ବନାମ ଭାରତ ସରକାର (୨୦୦୬) ମାମଲାରେ

ହତ୍ୟାକାରୀକୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡ

ବିଷମକଟକ, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଷମକଟକ ଥାନା ଚାରିକୋଣା ମାଳିସାହିରେ ଫାଉଁଡିଟ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି କରି ବିଷମକଟକ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାଜଜ୍ ଶନିବାର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଲକିନାଥ ପ୍ରାଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ସହ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡ ଓ ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନାରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ଜରିମାନା ଅନାଦେୟ ହେଲେ, ଆଉ ଏକ ବର୍ଷ କାରାଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ରାଜରାଜେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି।

ଗତ ୨୦୨୪ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୧ ତାରିଖରେ ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା। ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଲକିନାଥ ଉକ୍ତ ଗାଁରେ ଘାସିରାମ ଜିଲ୍ଲାକାରୀଙ୍କୁ ଗୋଡ଼େଇ ଗୋଡ଼େଇ ଚାଲିଆରେ ହାଣି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ଏନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ପୁଲିସ ଲକିନାଥ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଶ କରିଥିଲା। ଘଟଣାର ଦେହବର୍ତ୍ତୀ ପରେ ସମସ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟ, ପ୍ରମାଣକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଆଜି ବିଷମକଟକ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜଜ୍ ତାଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ସରକାରୀ ଓକିଲ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ରଥ ଏହି ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

ବଡ଼ବିଲ ବ୍ୟାଙ୍କ ଡକାଉଡ଼ ଘଟଣା ଧାନବାଦୁ ୨ ଗିରଫ

ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ରାସ୍ତାରେ ଚଲାଇ ଚଲାଇ ନେଲା ପୁଲିସ

ବଡ଼ବିଲ, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବଡ଼ବିଲସ୍ଥିତ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଶାଖାରୁ ଡକାଉଡ଼ ଘଟଣାରେ ପୁଲିସକୁ ସଫଳତା ମିଳିଛି। ଘଟଣାର ୫ଦିନ ପରେ ବଡ଼ବିଲ ପୁଲିସ ଡକାଉଡ଼ ଧାନବାଦୁ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ, କୁନାଲ ରାଜ ବର୍ମା ଏବଂ ରାଜକୁମାର ସିଂ



ବଡ଼ବିଲ- କଳିଙ୍ଗ ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଧାନବାଦୁ ୨ ଗିରଫ ହେବା ପରେ ବଡ଼ବିଲ ପୁଲିସ ଡକାଉଡ଼ ଧାନବାଦୁ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ, କୁନାଲ ରାଜ ବର୍ମା ଏବଂ ରାଜକୁମାର ସିଂ

ବଡ଼ବିଲ- କଳିଙ୍ଗ ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଧାନବାଦୁ ୨ ଗିରଫ ହେବା ପରେ ବଡ଼ବିଲ ପୁଲିସ ଡକାଉଡ଼ ଧାନବାଦୁ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ, କୁନାଲ ରାଜ ବର୍ମା ଏବଂ ରାଜକୁମାର ସିଂ

ଅଡ଼େଇ ମାସ ବିତିଲା

ପ୍ରକାଶ ପାଉନି ଆରୁଆଇ, ଅମିନ ପରାକ୍ଷା ଫଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପ୍ରାୟ ଅଡ଼େଇ ମାସ ହେଲା ଆରୁଆଇ, ଏଆରୁଆଇ, ଅମିନ ଓ ଆଇସିଟିଏସ୍ ସୁପରଭାଇଜର୍ ଆଦି ପଦରେ ନିୟୁତ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରଲିମିନାରି ପରାକ୍ଷା ଶେଷ ହୋଇଛି। ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ଏସବୁ ପଦରେ ନିୟୁତ୍ତି ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ବିଜୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲାଣି। ମାତ୍ର ପଦ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଅସମର୍ଥ ହୋଇଛି ପରାକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଚୟନ ଆୟୋଗ ବା ଓଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍‌ସି। କେବେ ସୁଦ୍ଧା ପଦ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରାକ୍ଷା ହୋଇ ନିୟୁତ୍ତି ଆଧିକାରୀ ଆକାଶ୍ୟମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ସୁଦ୍ଧା ଅନୁଯାୟୀ, ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଲିମିନାରି ପରାକ୍ଷାକୁ ଉଚ୍ଚ ନାୟାଲ୍ୟ ରଦ୍ଦ କରିବା ପରେ ଅକ୍ଟୋବର ୮ ତାରିଖରୁ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପୁନଃ ପ୍ରଲିମିନାରି ପରାକ୍ଷା ହୋଇ ନଭେମ୍ବର ୧୩ ତାରିଖରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଓଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାର୍ଥନା 'ଆନ୍‌ସାର୍ କା' ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୃତୀୟ

'ଆନ୍‌ସାର୍ କା' ପ୍ରକାଶ ପାଇନାହିଁ। ପରାକ୍ଷା ସରିବାକୁ ପ୍ରାୟ ଅଡ଼େଇ ମାସ ବିତିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୃତୀୟ ଆନ୍‌ସାର୍ କି ଏବଂ ମେଧା ତାଲିକା କେବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ, ସେନେଇ ଓଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ। ଅପରପକ୍ଷରେ ନିୟୁତ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ନିର୍ଭୁଲ୍ ଓ ହରାନ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଅନୁଲାଇନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ପରାକ୍ଷା କରାଯାଇଛି। ହେଲେ କେଉଁ କାରଣରୁ ପଦ ପ୍ରକାଶନରେ ବ୍ୟାପକ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଛି, ସେନେଇ ଅଧିକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ମୁହଁ ଖୋଲି ନାହାନ୍ତି। ଏହି ପରାକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦୨୩ ଡିସେମ୍ବରରେ ବିଜୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ବିଜୟକୁ ୨ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଅତିକ୍ରମ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ହରିତ ନିୟୁତ୍ତି ପାଇଁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ନିୟୁତ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ହରାନ୍ତି କରି ତୁରନ୍ତ ତୃତୀୟ ଆନ୍‌ସାର୍ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ମେଧା ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଆଶାକରାଯାଇ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ବିଜେପି ଶାସନରେ ସାଇବର ଅପରାଧ ଓ ଫେକ୍ ମ୍ୟୁଜ୍ ଉପରମୁହାଁ: ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାର ଆସିବା ପରେ ସାଇବର ଅପରାଧ ଉପରମୁହାଁ ହୋଇଛି। ଫେକ୍ ମ୍ୟୁଜ୍ ଓ ନକଲି ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆ ଆକାଉଣ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି। ପୁଲିସ୍‌ର ଉଦ୍‌ଯୋଗ ପାଇଁ ସାଇବର ଅପରାଧର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଲୋକମାନେ ନ୍ୟାୟ ପାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଦଳର ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ତଥା ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂଯୋଜକ ଡ. ପ୍ରିୟବ୍ରତ ମାଝା କହିଛନ୍ତି। ଶଙ୍ଖ ଭବନରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସିମ୍ବଲିଆର ପୂର୍ବତନ ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଜ୍ୟୋତି ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ

ବିଜେଡି ବହିଷ୍କାର କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ଏକ ନକଲି ଆଦେଶ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ୍ ହେଉଛି। ଗତ ୨୨ ତାରିଖରେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ନକଲି ଦଣ୍ଡକଟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଏପରି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି ହୋଇ ନ ଥିବା ଶ୍ରୀ ମାଝା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ସହ ଚିଠି ନମ୍ବର ମଧ୍ୟ ଛୁଇଁ ଥିବା କହିଛନ୍ତି। ଏହି ନକଲି ବହିଷ୍କାର ଆଦେଶକୁ ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ସାଲ୍ ବିଜେପି, ସାରିମାନ ସୁଦ୍ଧକ ଭଳି କୁ-ଟିକ୍ ଥିବା ଅନେକ ଭେରିଫାଏଡ୍ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଆକାଉଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବେ ପ୍ରଚାର କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ଉଦ୍‌ସଂସ୍

ନଗରସ୍ଥିତ ସାଇବର ଥାନାରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏତଲା ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିବାକୁ ଅସାଧାରଣ କରି କେବଳ ଷ୍ଟେସନ୍ ଡାଏରୀ ଏଣୁ କରିଥିବା ତ. ମାଝା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଗତ ୧୯ ତାରିଖରେ ବିଜେଡି ନେତା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନାମରେ ଖୋଲା ଯାଇଥିବା କିଛି ନକଲି ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଆକାଉଣ୍ଟ ବିରୋଧରେ ମଧ୍ୟ ଏତଲା ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ପୁଲିସ୍ ତାହାକୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିନାହିଁ ବା ସେହି ଆକାଉଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ ହଟାଇବା ପାଇଁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇନାହିଁ। ରାଜ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ବିରୋଧୀ ଦଳର ଅଭିଯୋଗକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ସାଧାରଣ ଲୋକ କିପରି ନ୍ୟାୟ ପାଇବ ବୋଲି ତ. ମାଝା ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି।

ବଳ ଗୋଟାଉଛନ୍ତି ସଭାପତି; ଦଳ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି ନେତା

କଂଗ୍ରେସ ଛାଡ଼ିଲେ ୪୧ ମୋକିମ୍ ସମର୍ଥକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): କଂଗ୍ରେସରୁ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ୍ ବହିଷ୍କୃତ ହେବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ନୂଆ ଦଳ ଗଠନ ନେଇ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷେ ମୋକିମ୍‌ଙ୍କ ବହିଷ୍କାର ଦଳ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି ପିସିସି ପକ୍ଷରୁ ବାରମ୍ବାର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ଦୁର୍ବଳ ନାହିଁ, ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ କାହା ସହ ସାଲିୟନ୍ କରି ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେବ ବୋଲି କହି ପିସିସି ସଭାପତି ଉତ୍ତରଗଣ ଦାସ ଦଳରେ ବଳ ଗୋଟାଉବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି। ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ଶନିବାର କଂଗ୍ରେସରୁ ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ୍‌ଙ୍କ ୪୧ ଜଣ ଅନୁଗତ କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରାର୍ଥନିକ ସଦସ୍ୟ ପଦରୁ ସାମୁହିକ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି। ଇଣ୍ଡିଆ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ଛାଡ଼ି ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ପିସିସି ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ଓ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ସାଧାରଣ ସଂଯୋଜକ, ପୂର୍ବତନ ପିସିସି ସଂଯୋଜକ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ପୂର୍ବତନ କର୍ତ୍ତାବଳୟର, ପୂର୍ବତନ କୁଳ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି, ମହିଳା କଂଗ୍ରେସ ସଂଯୋଜକ, ପୂର୍ବତନ ସୁର କଂଗ୍ରେସ ଓ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତିମାନେ ରହିଛନ୍ତି। ଦଳୀୟ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ ସେମାନେ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା

କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ୍ ଅନୁଗତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ ଏକାଧିକ କାରଣ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହ ଦଳ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସଂଗଠନିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକିମ

ସମ୍ବଲପୁର ପୁସ୍ତକମେଳା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଭଲ ବହି ସାରା ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ: ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪୧ (ସମ୍ବିଧ):

ପୁସ୍ତକ ମେଳା ବିଚାର ଓ ଆଚାରର ଏକ ଉତ୍ସବ। ବହି ପଢ଼ିବା ଦ୍ଵାରା ଜ୍ଞାନର ଗଭୀରତା ବଢ଼େ ଏବଂ ଆଗକୁ ଯିବାର ପଥ ମିଳେ। ଆଜିକାଲିର ମୋବାଇଲ ଓ ୩୦ ସେକେଣ୍ଡ 'ରିଲ' ମସ୍ତକ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଭଲ ବହି ସାରା ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ। ଯିଏ ପଢ଼େ, ସେ କେବଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ଇତିହାସ ବନାଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧରଣର ଗୋଟିଏ ବହି ଖୋଲିବା ଅର୍ଥ ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ବୁଲି ପାଏ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପୁସ୍ତକ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଆସନ ସମ୍ବଲପୁର ସଂସଦ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି। ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟର ଅନନ୍ୟ ଭୂମି ତଥା ବାର ଓ ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ମାଟି ସମ୍ବଲପୁରରେ ଆଜି '୨୪ତମ ସମ୍ବଲପୁର ପୁସ୍ତକ ମେଳା'କୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ। ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଏହି ମେଳାକୁ ଏକ ପୁସ୍ତକ ସମାହାର ଅପେକ୍ଷା କାଚିର ପୂର୍ବକ ଓ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଚାରଣର ଏକ 'ବୌଦ୍ଧିକ ମହାକୁସ' ଭାବେ ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ଵ ପୁସ୍ତକ ମେଳାରେ କାଚାର

ଓ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ "ଦି ସାରା ଅଫ୍ କୁଦୋପାଲି: ଦ ଅନସ୍ଵଳ୍ପ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଅଫ୍ ୧୮୫୭" ପୁସ୍ତକଟି ସ୍ଵାମିନାଥ ସମେତ ୧୦ଟି ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ପୁସ୍ତକ ମୋଟ ୧୩ଟି ଭାଷାରେ ଉପଲବ୍ଧ। କୁଦୋପାଲିର



ଅଜଣା ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ୧୮୫୭ ସିପାହୀ ବିଦ୍ରୋହର ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ମେଳାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବଲପୁରର ଐତିହ୍ୟ, ପରମ୍ପରା ଓ ଅସ୍ମିତା ସହ ଜଡ଼ିତ ବିଭିନ୍ନ ପୁସ୍ତକ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ବକ୍ସି ଚନ୍ଦ୍ର ଚାଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ କାବ୍ୟକୁ କୃତି 'ଆନନ୍ଦ ମଠ'ର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଦୀପକ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ବଲପୁରର ଅକ୍ଷୟା ଇତିହାସକୁ ସଂକଳିତ କରୁଥିବା ପୁସ୍ତକକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ମନ୍ତ୍ରୀ

ଆନନ୍ଦ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହା ସହ ଆସନ୍ତା ୧୫ ଫେବୃଆରୀରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା 'ହାରାକୁଦ ମାରାଥନ'ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ଵାରୋପ କରିଥିଲେ। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ମନ୍ତ୍ରୀ ରବି ନାରାୟଣ ନାଏକ, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା, କ୍ରୀଡ଼ା

ଓ ଯୁବ କର୍ମାନ୍ତରାଜ୍ୟ ଓ ଲେଖକଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତକାର ଏବଂ ସମ୍ପାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଆସନ୍ତା ୧ ଫେବୃଆରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପ୍ରାୟ ୫ ଦିନ ଧରି ସିଏସ୍‌ଟି ପଢ଼ିଆରେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ମେଳା ଆୟୋଜନ ହେବ।

୭ଟି ପୁସ୍ତକ ଲୋକାର୍ପିତ

ଅଭିନବ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଦିବସରେ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କ କରକମଳରେ ଶିଶିର ବେହେରାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅନୁଦିତ 'ଆନନ୍ଦ ମଠ'ର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାନ୍ତର ସହ ଦୀପକ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ରଚିତ 'ଦ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଅଫ୍ ଭାଲୋର: ହିଷ୍ଟ୍ରି ଅଫ୍ ସମ୍ବଲପୁର'ର ଜର୍ଗାଜା ପୁସ୍ତକ, 'ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ', 'ମାଆ ସମଲେଶ୍ଵରୀ' ଏବଂ 'ସର୍ବମଙ୍ଗଳ ଚେଷ୍ଟା' ଅଫ୍ ସମ୍ବଲପୁର' ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିସହ ଗଣେଶଗୀତ ନାହାକଙ୍କ ସମ୍ପାଦିତ 'ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ବୋହିଦାର ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ' ଏବଂ ନିରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପାଦିତ 'ଘନଶ୍ୟାମ ରଥଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ' ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି।

ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡ. ଜିତେନ୍ଦ୍ର ହରିପାଲଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ କରିବାକୁ ଦାବି

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪୧ (ସମ୍ବିଧ): ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକ ଗାୟକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡ. ଜିତେନ୍ଦ୍ର ହରିପାଲଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ତିନି ପ୍ରମୁଖ ଦଳକୁ ଅନୁରୋଧ କଲା ପଶ୍ଚିମ

ଓଡ଼ିଶା ଦଳିତ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ। ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିହାଲ ସିଂ ବିଜେପି, ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସ ଆଗରେ ସର୍ବଦଳ ସହମତି କ୍ରମେ ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ କରାଯାଇ ବୋଲି ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାରୁ ୪ ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ଶେଷ ହେଉଛି। ତେଣୁ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର କଳା ସଂସ୍କୃତି ଓ ଭଲ ପାଠପଢ଼ା କଳା ପ୍ରମୋଦ ଓ ଦଳିତଙ୍କ ସମାଜକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପରି ପଦ୍ମଶ୍ରୀଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟସଭା ପଠାଇବାକୁ ସେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମହାସଚିବ ଡ. ସୁଶିଳା କୁମାର ବେହେରା, ଉପମହାସଚିବ ଭାଗିରଥି ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



'ସଖା' ପକ୍ଷରୁ ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ଦିବସ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪୧ (ସମ୍ବିଧ): ଖାନ ସପ୍ତ ସେଣ୍ଟର, ସଖା ଚରପଠା ଛୁତାପଠାସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଧୁ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସଖା କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଶାସିକା ମୌସୁମୀ ଦୋରାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିସହ ଗଣେଶଗୀତ ନାହାକଙ୍କ ସମ୍ପାଦିତ 'ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ବୋହିଦାର ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ' ଏବଂ ନିରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପାଦିତ 'ଘନଶ୍ୟାମ ରଥଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ' ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି।

ପ୍ରୟୋଜନତା ଏବଂ ସାମାଜିକ ମାନସିକତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। କନ୍ୟା ସମ୍ମାନଙ୍କ ଅଧିକାର, ଶିକ୍ଷା, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ସମାଜରେ ସମାନ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଷୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ବାଳିକାମାନେ ସମ୍ବଲପୁର କିଲ୍ଲାକୁ ବାଲ୍ୟବିବାହ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଶପଥ ଲିପି ପଢ଼େ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଧୁ ସେବା ସମିତିର କିଲ୍ଲା ସହାୟକ ସ୍ଵରାଜ ମୁନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଖା କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମିଳି ବାରିକ, ଇତିଶ୍ରୀ ନାୟକ, ମିତାଳି ପଣ୍ଡା, ଭାରତୀ ବାଗ, ଅଜନାଥା କର୍ମା, ସହାୟକ ଏବଂ ବାଳିକାମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସମସ୍ତେ ସମାଜରେ କନ୍ୟା ଶିଖର

ଜିଏସ୍‌ଟି ବିଭାଗ ଧରିଲା ୨ କୋଟିର ଗୁରୁତ୍ଵା

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪୧ (ସମ୍ବିଧ): ସମ୍ବଲପୁରରେ ବଡ଼ ଧରଣର ଗୁରୁତ୍ଵା ଗଠନ। ଶନିବାର ଜିଏସ୍‌ଟି ବିଭାଗ ତଦାର କରି ପ୍ରାୟ ୨ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଗୁରୁତ୍ଵା ଉତ୍ପାଦନରେ ବ୍ୟବହୃତ ସୁପାରି (ଗୁଆ) ଖଣ୍ଡ ଜବତ କରିଛି। ବରଜପାଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ପେଟ୍ରୋଲ ଟାଙ୍କିରେ ଗୁରୁତ୍ଵା ତିଆରିରେ ବ୍ୟବହୃତ ସୁପାରିଗୁଡ଼ିଏ ଅପମିଶ୍ରଣ ସମୟରେ ସମ୍ବଲପୁର ସିଟି ଜିଏସ୍‌ଟି ବିଭାଗ ତଦାର କରିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଟ୍ରକ୍ ନ-୭୯୫୫୭୧୧୧୯୪୪ ସହିତ ଏଥିରେ ବୋହେଇ ହୋଇଥିବା ଗଣେ ବସ୍ତା ସୁପାରି ଗୁରୁତ୍ଵ ଜବତ କରିଥିବା

ଖବର ମିଳିଛି। ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୨ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ହେବ। ଛତିଶଗଡ଼ର ରାୟପୁରରୁ ସମ୍ବଲପୁରକୁ ଉକ୍ତ ଟ୍ରକ୍ ଦେଇ ଚାଲିବା ହେଉଥିବା ବିଲେଇ ସୁପାରିଗୁରୁ ମୂଲ୍ୟ ମାତ୍ର ୪୭ ହଜାର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ପକ୍ଷରେ ବିଲେଇ ବ୍ୟବସାୟ ପରିଚାଳନା ଜିଏସ୍‌ଟି ଠେକେ ହୋଇଥିବା ଜଣା ପଡ଼ିଛି। ବରଜପାଲି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ପୁରୁଣା ପରିବହନ ସଂସ୍ଥା ପରିବରରେ ଜବତ ହୋଇଥିବା ସୁପାରିଗୁରୁ ବୋହେଇ ଟ୍ରକ୍ କୁ ଲୁଚାଯିତ ଟ୍ରକ୍ ନ-୭୯୫୫୭୧୧୧୧୯୪୪ ସହିତ ଏଥିରେ ବୋହେଇ ହୋଇଥିବା ଗଣେ ବସ୍ତା ସୁପାରି ଗୁରୁତ୍ଵ ଜବତ କରିଥିବା

ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ଦିବସ



ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪୧ (ସମ୍ବିଧ): ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶାସନଠାରେ ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ଦିବସ ଅବସରରେ ଆଜି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଡାକ୍ତରୀ ବେହେରା ସଭାପତିତ୍ଵ କରିଥିବାବେଳେ ଡାକ୍ତରୀ ଲାଲକର କୋଟି ଶତପଥୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଏବଂ ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନର କିଲ୍ଲା ଲିଙ୍ଗ ସଂଯୋଜକ ଅଭିନାଶ ସାହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଦିବସ ପାଳନର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିକତା ଏବଂ

ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଓ ତାର ସମାଧାନ ବିଷୟରେ ଅତିଥିମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ରାଲି ସହ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମାର୍କ ରଖୁଥିବା ଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ବିଶିଷ୍ଟ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ରାତାଞ୍ଜଳି ଶତପଥୀ, ଗାୟତ୍ରୀ କର ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏସ୍‌ଏମ୍‌ସି ସଭ୍ୟ, ଅଭିଭାବକ ତଥା ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଜୟନ୍ତପୁର ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪୧ (ସମ୍ବିଧ): ଯୁଗଯୁଗ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଜୟନ୍ତପୁର ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଲୋକନାଥ ଜୟନ୍ତପୁର ଆଶ୍ରମରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଗାତିକାର କାଳିଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଜୟନ୍ତପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ନାୟକ, ସମାଜସେବା ଡାକ୍ତର ରାଜାରାମ ଶତ୍ରୁଘ୍ନୀ, ବାହାମ ସିଆରସିଏ ଶ୍ୟାମ ବାଗ, କବରାପାଲି ସିଆରସିଏ ବାବୁଲା ବାଗ, ସ୍କୁଲ କର୍ମଚି ସଭାପତି ଧରଣା ଗଣ୍ଡ, ସନାତନପାଲି ସେବାଶ୍ରମର ଅଶୋକ କୁମାର ଶତପଥୀ ଓ ଲୋକପାଲି ସେବାଶ୍ରମର ନବାନନ୍ଦ କିଶୋର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମାତା ତ୍ରିପାଠୀ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ କଳ୍ୟାଣୀ ଶତ୍ରୁଘ୍ନୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସଭାରେ ୧୯୪୯ ମସିହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ

ଯୁକ୍ତି-ଏମଲ ସ୍କୁଲର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଲାଳକରୀ ଶତ୍ରୁଘ୍ନୀ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା କବରାପାଲି ବାଗ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କୌଶଲ୍ୟା ବେହେରା ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଗାତିକାର କାଳିଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଜୟନ୍ତପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ

ହୋଇଥିବା ସ୍କୁଲ ପାଇଁ ୧ ଏକର ୧୬ ଡିଏଲିଜ ଜମି ଦାନ କରିଥିବା ସ୍ଵର୍ଗତ ଜନ୍ମଜୟ ଗୁରୁଙ୍କ ପରିବାର ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରି ପ୍ରତିଭା ପୂଜା ହିଁ ଗୋଟିଏ ଅନୁଷ୍ଠାନର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ଦିଆଯାଇଥିଲା। କୃତି ପ୍ରତିଭାକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା।

କୁହାର ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ



ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪୧ (ସମ୍ବିଧ): କୁହାର ପରିବାର ଦିଲ୍ଲୀ ପକ୍ଷରୁ ମହାନ ସଂଗ୍ରାମୀ ମହାପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ କାଶୀ ବିଦ୍ୟାପୀଠର ପୂର୍ବତନ ତିନି ମାନବେନ୍ଦ୍ର ଜିଶୋର ଦାସ ଓ ନେତାଜୀ ବୁଭାଣ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ପୋଟୋଟିଭୁରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଣ୍ଣା କରାଯାଇଥିଲା। ଅତିଥି ଭାବେ

ଆଲ୍ଲାହାବାଦ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ କୁଳପତି ଡ. ପିକେ ସାହୁ, ବାରଣାସୀ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଶୈଳ୍ୟ ଓ ସ୍ଵାଭିମାନ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ଓ ନେତାଜୀ ବୁଭାଣ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ପୋଟୋଟିଭୁରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଣ୍ଣା କରାଯାଇଥିଲା। ଅତିଥି ଭାବେ

ବକ୍ତାମାନେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସଂଗ୍ରାମର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ଗବେଷଣା ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଦିଲ୍ଲୀରେ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଅତିଥି ମାନେ କହିଥିଲେ। କୁହାର ପରିବାରର ଓମ ପ୍ରକାଶ ରାଉତ ଓ ସର୍ବେଶ୍ଵର ପ୍ରଧାନ ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ। ପରିବାରର ଦିଲ୍ଲୀ ସଭାପତି ରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ, ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ନିଗମାନନ୍ଦ ପୁଷ୍ପ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା କରିଥିଲେ। ସମ୍ପାଦକ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଯୁବକଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ

କୁଟିଣା, ୨୪୧ (ସମ୍ବିଧ): ସମ୍ବଲପୁର କିଲ୍ଲା ବାମନା ବୁଦ୍ଧ କେନ୍ଦ୍ରପାଣି ବିଲେଇଘାଟି ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଯୁବକ ଘରେ ଥିବା ଲଟାମରା ବିଷ ଖାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ବାମନା ବୁଦ୍ଧ କେନ୍ଦ୍ରପାଣି ବିଲେଇଘାଟି ଗ୍ରାମର ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ମାଝାଙ୍କ ପୁଅ ଭୀଷ୍ମ ମାଝା (୧୮) କୌଣସି କଥାକୁ ନେଇ ମାନସିକ ପାପରେ ଥିବା ବେଳେ ସେ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଘରେ ଥିବା ଲଟାମରା ବିଷପିଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ପରିବାର ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଛି।

Advertisement for a religious event featuring a portrait of an elderly woman. Text includes: 'ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଆଶୁଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି', 'ଆବିର୍ଭାବ : ୦୧.୦୧.୧୯୨୦ (ଗୁରୁବାର)', 'ତିରୋଧାନ : ୧୫.୦୧.୨୦୨୨ (ଗୁରୁବାର)', 'ଏଗୁରୁବାରୀ ମହାନ୍ତି (୧୦୬ ବର୍ଷ)', 'ଗ୍ରାମ: ମମାଳିପୁର, ବାମନବିହାରୀ, ପିରହାଟ, ଜିଲ୍ଲା- ଭଦ୍ରକ', 'ଆପଣଙ୍କର ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଆଶୀର୍ବାଦ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣତା, ଏବଂ ମହାନୁଭବତା ଆମକୁ ସବୁଦିନ ପ୍ରେରଣା ଦେଉଥିବ। ଆପଣଙ୍କର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଚିରଦିନ ପାଇଁ ଅପୂରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ। ଆପଣଙ୍କ ଏକାଦଶୀ ଅବସରରେ ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇବା ସହ ଆପଣଙ୍କର ଅମର ଆତ୍ମାର ସନ୍ତତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକନ୍ୟାଧିକ ଶ୍ରୀଚରଣରେ ବିନୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛୁ।', 'ଶୋକସନ୍ତପ୍ତ', 'Son- Gopal, Kailash, Kartika, Prahallad, Rabindra, Ramachandra, Rabi; Daughter- Laxmi, Kamali; Daughter-In-Law: Sudhapani, Nirupama, Kanchan, Puspa, Manorama, Tilotama; Grandson & Daughters- Mama, Liliu, Lipu, Dipu, Sini, Sonu, Chiku, Lipa, Dipa, Mamuni, Bulu, Tutunu, Ajata, Ranju, Babu, Lucy, Susmita; Nephew- Nila, Shanti; Great Grandson & Daughter - Barun, Shlok, Advik, Adidev, Jaga, Barsha, Chiki, Miku, Friends & Family'

ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ 'ବୋଇ' ସୁକନ୍ୟା ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଲ୍ୟାବ୍' ର ଶୁଭାରମ୍ଭ

କନ୍ୟାରତ୍ନଙ୍କ ଆକାଶ ଛୁଇଁବାର ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ କରିବ: କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪୧ (ସମ୍ବିଧ) ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନର ସମନ୍ୱୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଛାତ୍ରମାନେ ଏବେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିବେ ନାହିଁ, ବରଂ ସେହି ସ୍ଵପ୍ନକୁ ବାସ୍ତବରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବେ। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସମ୍ବଲପୁରର ଐତିହାସିକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରା (ସିଏସ୍‌ସି) କିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ସମେତ ତିନୋଟି ସ୍ଥାନରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ 'ବୋଇ' ସୁକନ୍ୟା ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଲ୍ୟାବ୍ କେବଳ ଏକ ବିଜ୍ଞାନାଗାର ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଆମର କନ୍ୟାରତ୍ନଙ୍କ ପାଇଁ ଆକାଶ ଛୁଇଁବାର ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି। 'ଜାତୀୟ ଶିଶୁ କନ୍ୟା ଦିବସ' ଆସନ୍ତାରେ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ସମ୍ବଲପୁରର ସିଏସ୍‌ସି କିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲର ବାଷ୍ପିକୋହୁବ 'ଜ୍ୟୋତିର୍ଗମ୍ୟ'ରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏହା ସହ ଆଭାସୀ ମାଧ୍ୟମରେ ସମ୍ବଲପୁରର ସିଏସ୍‌ସି କିଲ୍ଲା ହାଇସ୍କୁଲ, ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ହାଇସ୍କୁଲ, ରେଡ଼ାଖୋଲ ଏବଂ ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲ କୁଟିଣାରେ 'ବୋଇ' ସୁକନ୍ୟା ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଲ୍ୟାବ୍ ର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଜାତୀୟ ଶିଶୁ କନ୍ୟା ଦିବସ

ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ବୋଇ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଲ୍ୟାବ୍ ସମ୍ବଲପୁରକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହି ଲ୍ୟାବ୍‌ରେ ବିଜ୍ଞାନ ସହ ଏକାଦଶ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ପାଠକର୍ତ୍ତା ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସମ୍ବଲପୁର କିଲ୍ଲା ହାଇସ୍କୁଲ, ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ହାଇସ୍କୁଲ, ରେଡ଼ାଖୋଲ ଏବଂ ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲ କୁଟିଣାରେ 'ବୋଇ' ସୁକନ୍ୟା ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଲ୍ୟାବ୍ ର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଆଗାମୀ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତରେ ବିମାନ ସଂଖ୍ୟା ୧୫ ହଜାରକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଏଥିପାଇଁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ପାଠକର୍ତ୍ତା, ଇଞ୍ଜିନିୟର ଓ ଡିଜାଇନର୍ ଆବଶ୍ୟକ। ଏହି ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଲ୍ୟାବ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ମାଲକଣ୍ଠ୍ୟ ସାଧ୍ୟତା ହେବ। ଆମର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଶେଷ



କରି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଏହି ଆହ୍ୱାନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ। ଏହା ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପ ଦେବାରେ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ ସାଜିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାର ପିଲାମାନଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟଗତ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାୟ ୧୨୪ ବର୍ଷର ପୁରାତନ ସିଏସ୍‌ସି ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଏକ ବଡ଼ବୃକ୍ଷ ସହ ତୁଳନା କରି ମନ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନରେ ସ୍ଵର୍ଗତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରାଙ୍କ ଅନୁକ୍ରମରେ ଅବଦାନକୁ ମନେ ପକାଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ସ୍କୁଲର ମୁଖ୍ୟପତ୍ର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ।





## ରି-ସାଇକ୍ଲିଂ



ପ୍ରଫୁଲ୍ଲା କରି କହିଲେ – “ସୁଗୁଣା ସବୁ କାମରେ ନିପୁଣା । ବୋହୂ ହେବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟା ।”

ସମସ୍ତେ ନିଜ ଝିଅର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲା କରନ୍ତି । ସୁଗୁଣାର ବାପା ଯେମିତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲା କଲେ ପୁରା ନିଆରା । କହିଲେ, “ସୁଗୁଣା ରୋଷେଇ କରୁ କି ଇନ୍‌ଟେରିଅର୍ ଡେକୋରେସନ୍ କରୁ ସବୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ନିଖୁଣ । ଶଶୁରଘର ଲୋକ ବି କହୁଥିଲେ ସୁଗୁଣାର ବାପା ଯେତିକି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲା କରୁଥିଲେ, ତାହାଠାରୁ ଆମ ବୋହୂ ଆହୁରି ଅଧିକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲା ପାଉ ।

ବାହାଘର ପରେ ଯେତେବେଳେ ଉପହାରର ପ୍ୟାକେଟ୍ ସମସ୍ତେ ଖୋଲି ଖୋଲି ଦେଖୁଥିଲେ । ସୁଗୁଣା ହୁଏତ ପ୍ୟାକେଟ୍ ଉପର ଚିକ୍ ମିକ୍ କରି ଜାଗଜଗୁଡ଼ିକ ସାଜି ଚିକ୍ କରୁଥିଲେ ।

ଶାଶୁକହିଲେ, “ସୁଗୁଣା ସେଗୁଡ଼ିକ କ’ଣ କରିବୁ ? ଯୋପାଡ଼ି ଦେ ।”

ସୁଗୁଣା କହିଲା, “ଆଉ ମା, କେତେବେଳେ ନା କେତେବେଳେ କାମରେ ଆସିବ... ।” ତା’ କଥା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ହସିଲେ ।

ବାପା ମଜାରେ କହିଲେ, “ମୋହିତ ତୋତେ ବିଲକୁଲ୍ ଠିକ୍ ଝିଅ ମିଳିଛି ।” ଭଉଣୀ ହସି ହସି କହିଲା, “ତମେ ତ ଏବେ ହଜରାଗଣେ ପଢ଼ିବ, ଫେସନ୍ ବଦଳି ଗଲା କହି ଜୋତା, ଚଷମା ଯୋପାଡ଼ି ଦିଅ, ନୂଆ କିଣି ଆଣ, ଏବେ ରୁମେ କ’ଣ କରିବ ?”

ମୋହିତ କେବେ ବି ସୁଗୁଣାର କାମରେ ଦଖଲ ଦିଏନା, ସୁଗୁଣାର କାମ କରିବା ବିଧି ସୁତରୁ ଥିଲା । ସେ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ବୋକାର ଭାବେନା, ଅଦରକାରୀ ବସ୍ତୁକୁ ବି ସେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇ କାଟେ । ଘର ସଜେଜ ଦେବ, କାହାର ଦରକାର ହେଲେ ଦେଇ ଦେବ ।

ଘରେ ଯେଉଁ ବଗିଚା ଥିଲା, ସେଥିରେ ବହୁତ ଫୁଲ ଫୁଟୁ ଥିଲା, ଘର ପୂଜା ପାଇଁ ସୁଗୁଣା ଫୁଲ ତୋଳି ରଖେ, ବାକି ଫୁଲ ପ୍ରତିଦିନ ପାଖ ମସିରରେ ଦେଇ ଆସେ । ଘରେ ଫଳ ପନିପରିବାର ତୋପାକୁ ବଗିଚାରେ ଗାତ ଖୋଳି ସଫା କରି ଖତ କରେ । ମା’ର ପୁରୁଣା ଶାଢ଼ିକୁ କଛା ବନେଇ

**ମୂଳ ହିନ୍ଦୀ : ଏସ୍. ଭାଗ୍ୟମ ଶର୍ମା**  
**ଅନୁସୂଚନ : ନମିତା ପାଲକରାୟ**

ଘରେ ସହାୟତା କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦିଏ । ଛୁଆଳ ଛୋଟ ହୋଇଯାଉଥିବା ପୋଷାକ ଓ ଖେଳଣା କାହାକୁ କାହାକୁ ଦେଇଦିଏ ।

ସୁଗୁଣା କେବଳ ଶାଶୁଙ୍କର ଖୁବ୍ ଯତ୍ନ ନିଏ ବୋଲି ନୁହେଁ, ଦରକାର କରୁଥିବା ସବୁ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ମୋହିତ ତୁରନ୍ତେ ଗଲେ, ଛୁଆଳ ପାଠପଢ଼ା, ଘର ପରିବାର, ବସ୍ତୁବାହନକ କଥା ସବୁ ସୁଗୁଣା ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ରୁଝେ ।

ହଠାତ୍ ମୋହିତର କାନ୍ଧ କିଏ ଧରିଲା । ଫେରି ଚାହିଁଲା ମୋହିତ ଦେଖୁଲା ତା’ ମା ଧରି ଥିଲା । ପୁଅକୁ ଚାହିଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲେ, “ପୁଅରେ ଏ ସବୁ ମୋରି ପାଇଁ ହେଉଛି । ମୁଁ ପଢ଼ି ଯିବି ବୋଲି ସୁଗୁଣା ଦୋଡ଼ି ଆସିଲା ମୋତେ ଧରିବାକୁ ।”

ତେର ବର୍ଷର ନାରୁଣା ଆଶାସନା ଦେଇ କହିଲା, “କେକେମା କାନ୍ଦ ନାହିଁ, ମା’ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି କୁଆଡ଼େ ଯିବିନି ।”

ଗାଧୋଇବା ପରେ ଶାଶୁ ଆସୁଥିଲେ । ହଠାତ୍ ମୁଣ୍ଡ ବୁଲେଇଲା ପଡ଼ି ଯାଇ ଆମାଗ୍ରେ, ସୁଗୁଣା ଦୋଡ଼ି ଯାଇ ଧରି ପକାଇବ କ’ଣ ତା’ ହାତରୁ ତେଲ ଗିନାଟା ଖସି ପଡ଼ିଲା । ତେଲ ଉପରେ ତା’ର ପାଦ ଖସି ଗଲା । ସେ ପଡ଼ିଗଲା ମାତ୍ରକେ ବେହୋସ୍ ହୋଇ ଗଲା । ଏହାକୁ ବିଧିର ବିଧାନ ନକହି ଆଉ କ’ଣ କହିବା ?

ସୁଗୁଣାକୁ ଦେଖୁ ସାରି ତାଙ୍କର ବାହାରକୁ ଆସିଲେ । ମୋହିତ କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖିଲେ । ମୋହିତ ଉପିନାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲା ବେଳକୁ ତାଙ୍କର ତା’ ପାଖରେ ବସିଗଲେ । କହିଲେ- “ମୋହିତ ନିଜ ମନକୁ ବୁଝ କର । ଆମର ସବୁ ଚେଷ୍ଟା ବିଫଳ ହେଲା, ଭଗବାନଙ୍କ କୃପା ନାହିଁ । ବ୍ରେନ୍ ଡେଜ୍ ହୋଇଗଲା । ଜୀବନ ଅଛି, ନିଶ୍ଚାସ ନେଉଛି, ଯନ୍ତ୍ରଣା

କାଢ଼ି ଦେଲେ ନିଶ୍ଚାସ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯିବ ।” ମା’ ପୁଅକୁ ଲୁଣ୍ଠାଇ ଧରି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେତ ଆଗକୁ ଛୁଟି ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଖବର ପାଇ ଛାତି କୁଟୁମ୍, ବହୁ ପରିକଳ ସମସ୍ତେ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମୋହିତ ହୁଏତ ବସି ଥିଲା । ତା’ କାନରେ ତାଙ୍କର କଥା ଶୁଣିବିତ ହେଉଥିଲା ।

ତାଙ୍କର କହିଲେ, “କ୍ଷମା କରିବେ ମୋହିତ, ସାହୁ ନା ଦେବା ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ନାହିଁ ମୋ ପାଖରେ । ତଥାପି କହୁଛି ଆପଣ ଯଦି ଚାହଁବେ, ଆପଣଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଦାନ କରିପାରିବେ । ଦରକାର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଉପକୃତ ହେବେ । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆପଣଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।”

ମୋହିତ ଭାବୁଥିଲା, ତାଙ୍କର ନିବେଦନକୁ କେମିତି ଛୁଆଳୁ ଜଣାଇବ ? ଏ କଷ୍ଟ କ’ଣ ସେମାନେ ସହି ପାରିବେ ? ସୁଗୁଣାର ମା’ବାପାକୁ କେମିତି ସାହୁ ନା ଦେବ ? ହେ ଭଗବାନ !

“ବାପା, ବାପା”, ଯେମିତି ଝିଅର ଡାକ ଶୁଣିଲା ମୋହିତ ମୁଣ୍ଡ ଉଠାଇ ଚାହିଁଲା । ଝିଅ ପଚାରିଲା, “ବାପା କ’ଣ ଭାବୁଛ ? ଆମ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସବୁବେଳେ ଭଲ ରହିଛି । ତଥାପି ମା’ କୌଣସିପ୍ରକାର ଜିନିଷକୁ ବେକାର ଯୋପାଡ଼ି ଦିଏନି । କେମିତି ହେଉ ପଛ ତାକୁ କାମରେ ଲଗେଇ ଦିଏ । ଯାହାର ଯାହା ଦରକାର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମା’ ଶୁଣିବେ ଦେଇ ଦିଏ । ମା’ ମରିଗଲା ପରେ, ଏ ସ୍ଥିତିରେ, ମା’ର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଯଦି ଅନ୍ୟ କାହାର କାମରେ ଆସିବ, ତାହେଲେ ମା’ର ଆତ୍ମାକୁ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ ବାପା ।”

ଝିଅର କଥା ଶୁଣି ମୋହିତର ଚିନ୍ତା ଦୂର ହୋଇଗଲା । ମନରେ ଯେଉଁ ବହୁ ଥିଲା ତାହା ଦୂର ହୋଇଗଲା । ଝିଅକୁ କୋଳେଇ ଧରି କାନ୍ଦି ପକେଇଲା, ଭିତରେ ଥିବା ସବୁ କୋହ ବାହାରି ଆସିଲା । ବର୍ଷା ପରେ ଆସୁଥିବା ଖରା ପରି ଶାନ୍ତ ହୋଇ ଝିଅ ସହ ତାଙ୍କର ପାଖକୁ ମୋହିତ ଗଲା । ଝିଅ କହିଲା, “ବାପା ମା’ କେତେ ମହାନ ଥିଲା । ସାରା ଜୀବନ ସବୁ ଜିନିଷକୁ ରି-ସାଇକ୍ଲିଂ କରୁଥିଲା । ଗଲା ବେଳକୁ ବି ତା’ ନିଜ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗକୁ ରି-ସାଇକ୍ଲିଂ ପାଇଁ ଛାଡ଼ି ଗଲା । ସେ ଯେଉଁ ସିକାନ୍ଦରେ ଚାଲୁଥିଲା, ତାହା ତା’ ଜୀବନରେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇ ଗଲା ।”

“ହଁ ଝିଅ ! ତୋ ମାଆ ମହାନ ।” ■

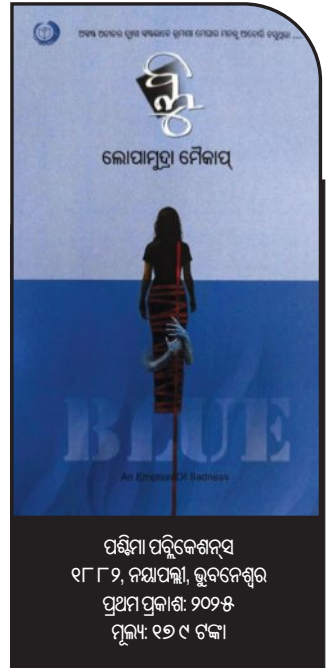
ନାଳାଦ୍ୱି ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୯୮୭୬୫୪୩୨୧୦

ସ୍ୱପିତାଳର ବାରଣ୍ଡାରେ ବସି ମୋହିତ ବହୁ ବହୁ ଆଖିରେ ଚାହିଁ ଥିଲା । ସାମ୍ରା ବଗିଚାରେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଫୁଲ ଫୁଟି ଥିଲା । ସିବାଆସିବା କରୁଥିବା ମଣିଷମାନେ, ସେବା କରୁଥିବା କର୍ମଚାରୀମାନେ ଥିଲେ । ସେଠାର କାନ୍ଦଗୁଡ଼ିକରେ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କ ଫଟୋ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଜିନିଷ ତା’ର ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ କରିପାରୁନି ।

ତା’ର ମନ ତ ସୁଗୁଣା... ସୁଗୁଣା ଜପୁଥିଲା । ସେ ସୁଗୁଣା ସହ ବିଚାରୁଥିବା ଅଠର ବର୍ଷ ଚଳିଛି ପରି ଲାଗୁଥିଲା । ଯେମିତି କେପଥରେ ଚଳିଛି ତାକୁ ଚାଲୁଥିଲା । ଯେଉଁ ଦିନ ସୁଗୁଣା ଘରକୁ ତାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ, ସେଦିନଠୁ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି ରଖୁଥିଲା । ମୋହିତର ବାପା ମା’, ସୁଗୁଣା ବନେଇଥିବା ପକ୍ୱତ୍ୱ ଓ ହାଲୁଆର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲା କରିଥିଲେ । ମୋହିତର ଭଉଣୀ ସୁଗୁଣାର ଘର ସଜାଇବାର କଳାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ସୁଗୁଣାର ବାପା ନିଜ ଝିଅର

## ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

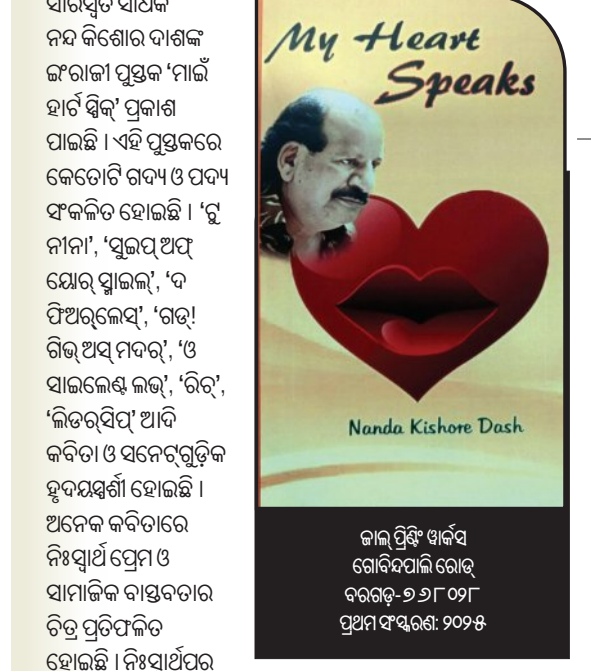
**ଲୋପାମୁଦ୍ରା ମୈକାପ୍**



ମାନବୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ମାନିକ ଚିତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଲୋପାମୁଦ୍ରା ମୈକାପ୍ ‘ବୁ’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୧୩ଟି ଗପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗପର ଭାବ, ଆବେଦନ, ଅନ୍ତଃସ୍ୱର ଅଲଗା ଅଲଗା । ‘ଏକ ରେକପାଠା: ନିୟୁନିକାଲୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର’, ‘ଜହ୍ନୁ’, ‘ଦଗ୍ଧ କାଠଯୋଡ଼ି’, ‘ଅନୁମତି’, ‘ନିଖୋଜ ଜହ୍ନର ଠିକଣା’, ‘ନାକାଞ୍ଚନା’, ‘ବାଗୁଣା’, ‘ଭର୍ତ୍ତନ ମୋହିତୋ ଓ ନୟନ ପଣ୍ଡା’, ‘ମୁଁ, ତୁମେ ଓ ଆମ ପୁଅବା’, ‘ସିଦ୍ଧି ଆସୁଥିବା ରାତି’, ‘ବୁ’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ସକାରାତ୍ମକ ବିଚାରଧାରା, ମାନବୀୟ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା, ସାମାଜିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ବିତ୍ତ ଅନେକ ଗପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ଆଧୁନିକ ମଣିଷର ଜୀବନଶୈଳୀ ଓ ଚିନ୍ତାଧାରା ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ କେତେକ ଗପରେ ପ୍ରତି ଉଠିଛି । ‘ବୁ’ ଗପରେ ଦୀର୍ଘତ୍ୟ ଓ କୈଶୋର ପ୍ରେମର ନିଜ୍ଜଳ ପ୍ରତିଛବି, ମଧୁର ପ୍ରତି ସ୍ମୃତିତ ହୋଇଉଠିଛି । ‘ମେଘା’ ଚରିତ୍ରର ଅନ୍ତଃଭାବନାକୁ ଗାନ୍ଧିକା ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ରୂପାୟିତ କରିଛନ୍ତି । ମଣିଷ ମନର ପ୍ରେମ, ଆଶା, ଆନନ୍ଦ, ବେଦନା ଓ ଅସଂଯୁକ୍ତ ବିଚିତ୍ର ଭାବରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଗପରେ ଅତି ସରଳ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ‘ବୁ’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

## ମାଇଁ ହାର୍ଟ ସ୍ପିକ୍ସ

ନନ୍ଦ କିଶୋର ଦାଶ



ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ନନ୍ଦ କିଶୋର ଦାଶଙ୍କ ‘ମାଇଁ ହାର୍ଟ ସ୍ପିକ୍ସ’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ କେତୋଟି ଗପ ଓ ପଦ୍ୟ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ‘ବୁ ନାନା’, ‘ସ୍ୱଳପ ଅପ୍ ଷ୍ଟୋରୀ’, ‘ବ ପ୍ରଥମଲେସ୍’, ‘ଗଲ୍! ଗିଲ୍ ଅପ୍ ନବର’, ‘ଓ ସାଇଲେଣ୍ଟ ଲଭ୍’, ‘ରିଟ୍’, ‘ଲିଭ୍‌ଉପ୍ ଆଦି କବିତା ଓ ସନେଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ଅନେକ କବିତାରେ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ପ୍ରେମ ଓ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ପ୍ରେମ ହିଁ ମଣିଷର ଏଫର୍‌କୁ ଅଧିକ ପ୍ରମାଣ କରିଥାଏ, ତାହା ଏହି ପୁସ୍ତକର କେତେକ କବିତାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ପୁସ୍ତକର ‘ରିଲିଜନ୍ ଆଣ୍ଡ ହେରିଟେଜ୍’, ‘ହିନ୍ଦୁଜିମ୍’, ‘ସାଇନସ୍’, ‘ପେଅ’, ‘ଡିଭୋସନ୍’, ‘ବୁ ହେପିନେସ୍’, ‘ବେସିସ୍ ଅପ୍ ମ୍ୟାରେଜ୍’ ଆଦି ଲେଖାଗୁଡ଼ିକରେ ସାଂପ୍ରତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଲେଖକ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଦାଶ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ମୈଳିକ ଚିନ୍ତନ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ଯୋଗୁଁ ‘ମାଇଁ ହାର୍ଟ ସ୍ପିକ୍ସ’ ପୁସ୍ତକର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ଲେଖକ ନିଜ ହୃଦୟର ଭାବାବେଗକୁ ଅତି ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ‘ମାଇଁ ହାର୍ଟ ସ୍ପିକ୍ସ’ ପୁସ୍ତକଟି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

### ନିଆଁ

ନିଆଁ ପଥରଗୁଡ଼ିକରେ ଥିଲା  
ନିଆଁ ଶୁଖିଲା ଗଛସବୁରେ ଥିଲା  
ନିଆଁ ପୁଅବୀର ଭିତରେ ଥିଲା

ଏହି ନିଆଁକୁ  
ନିଆଁ ଭାବେ ବୁଝିବାରେ  
ଶତାବ୍ଦୀ ବିତିଗଲା

ଏବେ ତ ଚାରିଆଡ଼େ  
କେବଳ ନିଆଁ ହିଁ ନିଆଁ  
ସେ ଲାଗିଯାଏ  
ସେ ଲଗାଯାଏ ମଧ୍ୟ

ଯେପରି ରାଜଧାନୀରେ ଲାଗିଥିଲା  
ଦେଖୁ ଦେଖୁ  
ହୁଇ ଶହ ଝୁମୁଡ଼ି ଜଳି ପାଇଁ ଶୋଇଗଲା

ଗାୟା ସିଲିଣ୍ଡରରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ହେଲା  
ତଜନେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଗଲା  
ସଜେଇଥିବା ସ୍ୱପ୍ନଟଳ ମାଟି ହୋଇଗଲା

ମହାନଗରର  
ମାଇଣ୍ଡରେ ଲୁପ୍ତ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ  
ଖୁସି ପାଳିତ ହେଲା ମିଠା ବନ୍ଧାଗଲା  
ସେମାନେ କହୁଥିବା ଶୁଣାଗଲା  
ନିଆଁ କ’ଣ ଲାଗିଲା  
ପଛପଟ୍ ମଇଳା ସଫା ହୋଇଗଲା

### କେବଳ ଶୂନ୍ୟ

ନଦୀ ହେଉ କି ପହାଡ଼  
ଜଙ୍ଗଲ ହେଉ କି ଝରଣା

ଯେଉଁମାନେ ତିଆରି କରିନାହାନ୍ତି  
ଏମାନଙ୍କୁ ରଚିବା ଓ ରଚିବାରେ  
ଯାହାକର କୌଣସି ହାତ ନାହିଁ  
ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଦୀକୁ ଗିଳି ଯାଉଛନ୍ତି

ସେମାନେ ପାହାଡ଼ର ପେଟ ଭିତରେ  
ଏତେ ବିଷ୍ଣୋଟକ ଭରିଛନ୍ତି  
ଯେ ପାହାଡ଼ ଦେହର  
କୌଣସି ବି ଅଂଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିନାହିଁ

ସେମାନେ ସବୁଜ ଜଙ୍ଗଲକୁ ନୁହେଁ ବର୍ଷ  
କଂକ୍ରିଟ୍ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି  
ଏବଂ ତାକୁ ହିଁ  
ପୃଥିବୀରେ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି

ଯାହାସବୁ ହେଉଛି  
ଯେଉଁମାନେ କରୁଛନ୍ତି  
ଅନ୍ତତଃ କେଉଁ ଅଧିକାର ବଳରେ !  
ଯେତେବେଳେ କି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଖାତାରେ  
ସେମାନଙ୍କ ଭାଗ ଶୂନ୍ୟ  
କେବଳ ଶୂନ୍ୟ । ■

ପ୍ରଫେସର, ହିନ୍ଦୀ ବିଭାଗ  
ରେଭେନ୍‌ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ  
କଟକ-୭୫୩୦୦୩  
ମୋ: ୯୪୩୮୮ ୬୨୯୮୮ ୬

### ମୂଳ ହିନ୍ଦୀ : କୌଶଳ କିଶୋର

### ଅନୁବାଦ: ଅଞ୍ଜୁମିତା ଆରା

“ମୋଗାମୋ ଖୁସି ହେଲା”  
ତେହେରା ଚମକି ଉଠିଲା  
ସବୁଠୁ ବେଶି ଖୁସି  
ନଗର ପ୍ରଶାସନ ପାଇଲା  
ଯେଉଁ କାମ ବୁଲିତୋଳର କରିଥାନ୍ତା  
ତାହା  
ନିଆଁ କରି ଦେଖାଇଲା

ଏବେ ନିଆଁ, ନିଆଁନ ଥିଲା  
ସେ ଖବରକାଗଜର ଏକ ଖବର ହୋଇଗଲା  
ପ୍ରଥମ ଦିନ ପଢ଼ା ଗଲା, ବିତାୟ ଦିନ ବାସି ହୋଇଗଲା । ■

## ବିଜୟକୁମାର ପାଠା



ଘରାଜା ସାହିତ୍ୟର ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ସ୍ତର କବି, ସମାଲୋଚକ ତଥା ଦାର୍ଶନିକ ସାମୁଏଲ୍ ଟେଲର କୋଲେରିଜ୍ ପ୍ରତିଭା ବିଶ୍ୱବିଦିତ । ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଶତାବ୍ଦୀର ଅନ୍ୟତମରେ ସେ ଏପରି ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକ ଥିଲେ, ଯିଏ ନିଜର କାଳକର୍ଯ୍ୟ ସାହିତ୍ୟକୁ-କବିତା ଏବଂ ସମାଲୋଚନାଧର୍ମୀ ଗଦ୍ୟମାଧ୍ୟମରେ ଜଠାଠା ସାହିତ୍ୟକୁ ରଖିମନ୍ତ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ଭାରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତି, ଅଲୌକିକତା, ଦର୍ଶନ ଏବଂ ମଣିଷ ମନର ଅବିଦିତ ଚିନ୍ତନ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ସମସାମୟିକ କବି ଖର୍ଦ୍ଦସ୍‌ସିଂହ ସହିତ ମିଶି ଉନ୍ନତ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଧାରାର ପ୍ରଚଳନ କରିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟରେ ତର୍କ, ସୃଷ୍ଟି ତଥା ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିତ ଜ୍ଞାନ ଅପେକ୍ଷା କଳ୍ପନା ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରନ୍ତି କୋଲେରିଜ୍ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଚାଲିସ ଲମ୍ବା ଠାକୁ ତର୍କନିଷ୍ଠ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ (Logician, Metaphysician) କବି ଭାବରେ ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି ।

## କୋଲେରିଜ୍‌ଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର

ଫକଳନତି ପ୍ରକୃତି ଓ ତା’ର ଶୁଦ୍ଧତା, କଳ୍ପନାଶକ୍ତି, ଭାବ, ସରଳ ଏବଂ ସାବଲୀଳ ଭାବରେ ମଣିଷର ଅନୁଭୂତି ଭଲ ଗାୟାତ୍ମ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ତାଙ୍କର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଦାର୍ଶନିକ ପ୍ରଞ୍ଚା, ଗତିଶୀଳ ଆତ୍ମାତ୍ମାର କଥୋପକଥନ, ଗଭୀର କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ଏବଂ ତା’ର ଅନୁଶୀଳନର ଏକ ଫେଣ୍ଡାଫେଣ୍ଡି ଭାବ କହିଲେ ଅଧୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ସାହିତ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟିର ରହସ୍ୟ, କଳ୍ପନାର ଅତୁଟ ଶକ୍ତି, ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ପଷ୍ଟ ସାକ୍ଷ୍ୟ ବହନ କରିଥାଏ ତାଙ୍କର କାଳକର୍ଯ୍ୟ ରଚନାଗୁଡ଼ିକ । ସେହି ୧୭୯୮ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ‘ଦ ରାଇମ୍ ଅପ୍ ଦ ଏନେସେସ୍ ମାରିଜର୍’ କୋଲେରିଜ୍‌ଙ୍କର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କଳାକୃତି ‘ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଧାରା’ରେ କବି କୋଲେରିଜ୍ ହିଁ ପ୍ରଥମେ କବିତାର ଅଲୌକିକତାକୁ (Supernaturalism) ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ଖାତସ୍ପର୍ଶିକ କାବ୍ୟରେତନା ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରୁଥିବା ବେଳେ କୋଲେରିଜ୍ କିନ୍ତୁ ଅଲୌକିକ ଏବଂ ରହସ୍ୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଉଦ୍‌ଘୋଷକ । ତାହାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ହେଉଛି ସୁଦାର୍ଢ କାବ୍ୟ ‘ଦ ରାଇମ୍ ଅପ୍ ଦ ଏନେସେସ୍ ମାରିଜର୍’ର କାହାଣୀ । ଖାତସ୍ପର୍ଶିକ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ (Pantheism) ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ୱରୂପକୁ ଦେଖୁଥିଲା ବେଳେ କୋଲେରିଜ୍ ଅଲୌକିକ ଦୁନିଆରେ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିଲେ । ‘ଏନେସେସ୍ ମାରିଜର୍’ କବିତାଟି ବେଶ୍ ଆଦୃତ ଏହାର ସର୍ବକାଳୀନ ଆବେଦନ ପାଇଁ ବିନାକାରଣରେ ‘ଆଲୋପ୍ରସ୍ତ’ ଭଳି ଏକ ନିରାହ ସାମୁଦ୍ରିକ ପକ୍ଷୀ ହତ୍ୟା ଏହି କାବ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ । ପାପ, ଦୋଷ ଏବଂ ଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତି ରା ପାପ ପ୍ରକାଶନ (sin, guilt and redemption) ହିଁ କବିତାର ସାରାଂଶ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର କଳ୍ପ ଏବଂ ସେହି ସାହିତ୍ୟରେ ହିଁ ମଣିଷର ବହୁବିଧ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଓ ଆତ୍ମସତେତନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠକୃତି ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା – ‘କୁରଲ୍ୟାଖାନ୍’, ‘କ୍ରିଷ୍ଟାବେଲ’ ଏବଂ ‘ପ୍ରେଷ୍ଟ ଏବଂ ମିଡ଼ନାଇଟ୍’ । ୧୮୧୬ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘କୁରଲ୍ୟାଖାନ୍’ ପଦ୍ୟଟି ଏକ ଭଗ୍ନଶା ମାତ୍ର । ମଣିଷର କଳ୍ପନା, ସୃଜନା ଶକ୍ତି ଏବଂ ଅପୂର୍ବ ଅନୁଭୂତି ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନର କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ତା’ର ଅତ୍ତନିହିତ ସୃଜନ ଶକ୍ତିକୁ ଅନେକାଂଶରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ବୋଲି କବିଙ୍କର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ । ‘କ୍ରିଷ୍ଟାବେଲ’ କବିତାଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ । ସମାଜର ଭଲ, ମନ୍ଦ, ଆନୁଗତ୍ୟ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଅଲୌକିକ ଦୁନିଆର ଏକ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି କୋଲେରିଜ୍ ଏହି କାବ୍ୟଟିରେ । ବାସ୍ତବରେ କବିତାରେ କୁହୁକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା କାବ୍ୟପ୍ରଣା ହେଉଛନ୍ତି ଉନ୍ନତ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥମକାଳୀନ କବି କୋଲେରିଜ୍ । ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର ମାନିକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ସେ ଥିଲେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ତାଙ୍କ କବିତାର ଭାବ, ସ୍ୱର ଏବଂ ଆବେଦନ ସର୍ବକାଳୀନ ଏବଂ ସାର୍ବଜନୀନ –ଏଥିରେ ବିମତ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ନାହିଁ ୧୭୯୮ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ

ସହ ତା’ର ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରେ । ବାସ୍ତବିକ କବିତାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦର ଉତ୍ତମତା ଓ ଭାବ ତାଙ୍କ କବିତାର ଅନ୍ୟ ଏକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରରୂପୀ ଶବ୍ଦ ପରିବେଷଣ, ଉପମା, ଅଳଙ୍କାର ତାଙ୍କୁ ଏକ ନିଆରା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।

କବିର କଳ୍ପନା ଏବଂ ବିଚାର ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦକୁ କୋଲେରିଜ୍ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ ବାସ୍ତବ କବିତା କଳ୍ପନା ସ୍ୱପ୍ନର ଯାହା କବିଙ୍କର ଆତ୍ମା, ପ୍ରଞ୍ଚା, ବିଚାରଶକ୍ତି, ଭାବକୁ ସଂଯୋଗ କରି କଳ୍ପନା ଆତ୍ମାକୁ ସତେତନ କରାଏ – ଏହା କବିଙ୍କର ବୃତ୍ତୋକ୍ତି । ପାଠକମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତି ସହିତ ପାଠକମାନେ ତେତନାର ଉତ୍ତରଣ ଏବଂ ହୃଦୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧି କରାଇବାରେ ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ କୃତିଗୁଡ଼ିକ ସମର୍ଥନ । କବିଙ୍କର ମତ ଗଦ୍ୟରେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଶୁଣାକାରେ ରହିଥିବାବେଳେ ପଦ୍ୟରେ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଶୁଣାକାରେ ଥାଏ ।

କାବ୍ୟର ବିବିଧ ରଙ୍ଗ, ଜଟିଳତା ଓ ଅନୁଭୂତିକୁ ପାଥେୟ କରି କବି କୋଲେରିଜ୍ ବାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି ଆପଣାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଦର୍ଶନ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ । ଭାଷାରେ ନମନୀୟତା, ରହସ୍ୟବାଦୀ କାବ୍ୟ ଚେତନାର ପ୍ରକାଶ, ପରିପକ୍ୱ ଶବ୍ଦବିନ୍ୟାସ ପାଇଁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି ଆତ୍ମଛନ୍ତି । ■

ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରିକା ସ୍ତମ୍ଭ, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୭୮୪୫୫୫୫୫୭୮





କୁଳୁଣ୍ଡିରେ ଜନତୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ଉଦ୍ଘାଟିତ

ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଖେଳକୁଦ ଜରୁରୀ: ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ):



ସମ୍ବଲପୁର କୁଳୁଣ୍ଡିର ସରକାରୀ ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ (ଜିପିପିଇ) ପରିସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ "ଜନତୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ" ଏବଂ "କର୍ମଚାରୀ ଆବାସ"ର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଉଦ୍ଘାଟନ ପରେ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ନିଜେ ଜନତୋର ହଲରେ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳିବା ସହ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଏହା ସହ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଖେଳିବ ଭାରତ ତ ବଢ଼ିବ ଭାରତ ସଂକଳ୍ପ ଅନୁଯାୟୀ କେବଳ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ହେବ ନାହିଁ, ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଖେଳକୁଦ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ। ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କହିଥିଲେ। ଲୋକାର୍ପିତ ଏହି ଜନତୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରତିଭାବାନ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବ ଏବଂ ନୂତନ କର୍ମଚାରୀ ଆବାସ ଦ୍ଵାରା ଶିକ୍ଷାଦାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହୋଇପାରିବ। ଏକ ସମାକ୍ଷା ବୈଠକ ହୋଇଥିଲା

ଯେଉଁଥିରେ କୁଳୁଣ୍ଡା କଲେକ୍ଟର କିରଣ ଭାବେ ଆହୁରି ଅଧିକ ବିକାଶ କରିବେ, ସାମର୍ଥ୍ୟ ୫୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ, ଏଥିରେ ଟ୍ରେନିଂ ଟ୍ରେନର୍ସ ସହ କୋଚ ବିକାଶ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ, ଭିଡ଼ିଓର ମଧ୍ୟ ବିକାଶ କରାଯିବ, ଏହାକୁ ଷ୍ଟୋର୍ସ

ଏବଂ ଏକାଡେମୀକର ଏକ ବଡ଼ ହବ ଭାବେ ବିକାଶ କରାଯିବ। ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ମନ୍ତ୍ରୀ ରବି ନାରାୟଣ ନାଏକ, ଉପଶିକ୍ଷା, କ୍ରୀଡ଼ା ଏବଂ ଯୁବ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସୁରଜ, ସମ୍ବଲପୁର ବିଧାୟକ

କନ୍ଦନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ନାଉରି ନାୟକ, ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କାଧର, ଆଇଡି ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ହିଂମାଣ୍ଡଲାଇ, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସିଦ୍ଧେଶ୍ଵର ବଳିରାମ ବୋଇର, ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମୁକେଶ ରାମ୍ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଜାତୀୟ ଶିଶୁ କନ୍ୟା ଦିବସ ପାଳିତ



ପାଇକମାଳ, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ): ମାଣ୍ଡୋସିଲ ପିଏମଶ୍ରୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ଶିଶୁ କନ୍ୟା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ତନସନା, ଅନିରୁଦ୍ଧ ପଣ୍ଡା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକମାନେ ପିଲାତା ଚେତେ ସହାୟତା ଦେବା ପ୍ରତିବଦ୍ଧ କରିଥିଲେ। ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ନାକମଣି ବରିହା, ବିକ୍ରମ ସିଂ, ଶଙ୍କରଲାଲ ମହାନନ୍ଦ, ନରେଶ ଧଳାଡ଼, କଲ୍ୟାଣ ଦତ୍ତା, ସଲୋନୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସେଠ, ସଂଘମିତ୍ରା ବେହେରା, ପଦ୍ମଲୋଚନ ମାଝୀ, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ସାହା, ଅର୍ଜୁନ ଜେନା, ଅଭିଜିତ ରାଏ, ସଦାନନ୍ଦ ଭୋଇ, ସବିତା ସାହୁ, ନାକମଣି ପୁଟୀ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଏଥର ବରଗଡ଼ ମୁଖ୍ୟରାଷ୍ଟ୍ରରେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ

ବରଗଡ଼, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ): ଦିନକ ପରେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ ହେବ। ତଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରଥମ କରି ଭିଏସ୍‌ଏସ ନଗର ଛକକୁ ଗାନ୍ଧୀ ଛକ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଦିତ୍ୟ ଯୋଶୀ, ଜିଲ୍ଲା ପୂତନା ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଖୋସଲାଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଅଧିକାରୀ ଏ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାଚାରଣ କରୁଛନ୍ତି। ବରଗଡ଼ ବିଧାୟକ ଅଶ୍ଵିନୀ ସତ୍ତାରୀ ମଧ୍ୟ ଶନିବାର ସକାଳୁ ରାସ୍ତା ଉପରେ ପରେ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ୟାରେଡ଼ ଦେଖିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଂଘ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ସଭ୍ୟ ଶତପଥୀ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା, ଦେବୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ତୁଳସୀ ଚରଣ ଦାଶ, ସର୍ବଜିତ ପ୍ରତାପ ସିଂ, ସୁଜିତ ମହାପାତ୍ର, ଯଶୋବନ୍ତ କୁମ୍ଭାର, ସମର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ସାହୁ ବରିହା, ତୋପାନ ପ୍ରଧାନ, ମହମ୍ମଦ ଅରସଦ ଖାଁ, ସୁଶାନ୍ତ ଦାଶ ଓ ଜୟ ପ୍ରକାଶ ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

୨୬ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ



ବରଗଡ଼, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ): ବରଗଡ଼ କାଳୀ ମନ୍ଦିର ଛକ ପାଖ ମିଟ୍ କମ୍ପ୍ଲକ୍ସରେ ଓ ନିଷ୍ଠା ପରିବାରର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପରମାନନ୍ଦ ରଥ, ମିଟ୍ କମ୍ପ୍ଲକ୍ସରେ ଚେୟରମ୍ୟାନ ସରୋଜ ମାଝୀ ଯୋଗ ଦେଇ ଏହାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ୨୬ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା। ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ବାରିକ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଷ୍ଠା ପରିବାରର ଉପ ସଭାପତି ଅଶିଷ୍ଟ କର ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀ ଅବସରରେ ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ।

ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ଶୀତକାଳୀନ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଶିବିର



ପଦ୍ମପୁର, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ): ପଦ୍ମପୁର ଅଞ୍ଚଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପୋଷ୍ୟ ଗ୍ରାମ ପାଠ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ଶୀତକାଳୀନ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଶିବିର ଚାଲିଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଡ. ସରୋଜ ନାଏକ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଖରେଶ୍ଵର ଦାଶ, ପ୍ରଭାତ ମହାପାତ୍ର, ସଞ୍ଜୟ ତିରା, ଭୁବନେଶ୍ଵର ବରିହା, ଅଧ୍ୟାପକ ବାଳଗୋପାଳ ମେହେର, ଅଧ୍ୟାପକ ନବକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ସନ୍ତୋଷ ମିଶ୍ର, ଭୁନି ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। କିରଣ ବାଗ, ଆଦିତ୍ୟ ବନଝୋର, ରଞ୍ଜନ ପାଣ୍ଡେ, ତନ୍ମୟ ପ୍ରଧାନ, ଭାରତୀ ବେହେରା, ଜତିଗ୍ରୀ ସାହୁ, ତରୁଣ୍ଡିକ ଦିଶା ଓ ଗଙ୍ଗାକୁମାରୀ ଖୁରୁଲୀ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସୁରେଶ୍ଵର ପାଣ୍ଡେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଜଗଦଲପୁର ରେଞ୍ଜିରେ କେନ୍ଦୁ ଗୋଛା କଟା

ପଦ୍ମପୁର, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ): ପଦ୍ମପୁର କେନ୍ଦୁପତ୍ର ଡିଭିଜନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଗଦଲପୁରରେଞ୍ଜି ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣରାଠା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିଭାଗୀୟ ହେଡ଼ଟେକନରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ପିଲାତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଦିନ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଅବସରରେ କେନ୍ଦୁ ଗୋଛାକଟା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜଗଦଲପୁର ରେଞ୍ଜିରୁପରେ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ଜଗଦଲପୁରରେଞ୍ଜିର ସମସ୍ତ ପରେଞ୍ଚର, ପରେଞ୍ଚ ଗାଡ଼ି ଓ ସିକନାଲ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଗଙ୍ଗେଇ ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଅନୁରୋଧ, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ): ଗଙ୍ଗେଇ ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି। ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାହୁ ସଭାପତିତ୍ଵ କରିଥିଲେ। ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମିଶ୍ରାଣୀ କୁମାର, ବରଗଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତ କଲେକ୍ଟ ଅଧ୍ୟାପକ କିଶୋର ନାୟକ, ସହ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଲାଲମୋହନ ସିଂହ, ନନ୍ଦିଘୋଷ ଭୁବ, ତତ୍କୁର ରାଜ କୁମାର ବଢ଼େଇ, ଉତ୍ତର ଭୁବ, ଅନୁପ ନାଏକ, ପୁନିରାମ ଗଣ୍ଡ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ନିହାରିକା ଗହିର, ସୌମ୍ୟା ବରଣି, ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗହିର, ପ୍ରକାଶ ପାଠି, ସୌରଭ ଗହିର, ଖୁବୁ ୧୦୦ ଆର ପ୍ରମୁଖ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଥିଲା। ରୋହିତ ଭୁବଙ୍କ ଲିଖିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'କେତେ ଦୁଃଖ ଦେବୁ ବେରେ କାଳିଆ' ନାଟକରେ ପିଲାମାନେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ରୋହିତ ପ୍ରଧାନ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, ସୁସାଗର ଭୋଇ, ରାଜିବ ଭୁବ, ରମେଶ ପ୍ରଧାନ, ସାଧାନ ଗହୀର, ବଜରଞ୍ଜ ପ୍ରଧାନ, ତ୍ରିନାଥ ଗହିର, ଧନେଶ୍ଵର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ରେଙ୍ଗାଲି ହାଇସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଅବାବିରା, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ): ପାହାଡ଼ଗୁମ୍ଫା ପଞ୍ଚ। ଯେ ରେଙ୍ଗାଲି ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚାତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମାଁ ବାଗବେଦୀଙ୍କ ପୂଜା, ବାର ସୁରେଶ ସାଏ ଓ ଦେବତା କନ୍ୟା ସହିତ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକମାନେ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅଞ୍ଚଳର ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଭୋଲାନାଥ ବାରିକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ପାହାଡ଼ଗୁମ୍ଫା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ବିକ୍ରମ ଭୋଇ ମହାସାଧନ ଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ତଳିତ ବର୍ଷ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଛାତ୍ର ଭୁବେ ରାମା ସାହୁ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ଅନିତା ମାଝି, ତିନେଶ୍ଵର ମଣ୍ଡଳ, ତନ୍ମୟା ଖତିଆ, ଆକାଶ ସାହୁ, ପରା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ବଡ଼ରମା ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଜନନିକିରା, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ): ବଡ଼ରମା ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଜଗଦୀଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଡି.ଆଇ. ବୁକ୍‌କିଶୋର ରାଉତ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ନିଖିଳ ଉତ୍କଳ କଲ୍ୟାଣ ଶିକ୍ଷକ ସଫର ପ୍ରବନ୍ଧ ତତ୍କୁର ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଜଗତ, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ନିଖିଳ ଉତ୍କଳ କଲ୍ୟାଣ ଶିକ୍ଷକ ସଫର ସଭାପତି ଡ. ବାରେନ୍ କୁମାର ପଟ୍ଟେଇ, ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନେତ୍ରା ନନ୍ଦ ସାହୁ, ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ସହାୟକ ଆନନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ପତି, ସ୍କୁଲ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ମହାକିନୀ ପ୍ରଧାନ, ସମିତି ସଭ୍ୟ ଅଶୋକ ବାଘ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ମନୋଜ କୁମାର ମାଝୀ, ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ର ତଥା ସମ୍ବଲପୁର ଆକାଶବାଣୀର ଆଲୋକ ପ୍ରଧାନ, ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, ସମାଜ ସେବା ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟେଇ। ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପଠନ କରି ଥିଲେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଅକାଶ କୁମାର ପଟ୍ଟେଇ, ସାଗର ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଶୁଭ୍ରମୁଖିକା ପଟ୍ଟେଇ, ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକମାନେ ବାଣୀପାଣି ବେରିହା। ସଭା ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ବାହାରିଲେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ



ବରଗଡ଼, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ): ପାଇକମାଳ ବ୍ଲକ୍ ଛେଟରାଁ ଲୋକେ ହାଇସ୍କୁଲର ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ବାହାରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଭିତ୍ତିରେ ବୋଲି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭ୍ୟସଭା, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ, କର୍ମଚାରୀ, ଅଭିଭାବକ ଓ ଅଞ୍ଚଳର ଉଦ୍‌ବ୍ୟକ୍ତି ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଭାବେ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଜ୍ୟୋତିକାନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଦାୟିତ୍ଵରେ ଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରାଧେଶ୍ୟାମ ମେହେର ତତ୍କୁ ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ। ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ସମସ୍ତେ ଶିକ୍ଷକ କଣକ ସହକାରୀ ଓ ଶୁଖିଲିତ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ତତ୍କାଳ କରି ତାଙ୍କୁ ପଦାବର ପାଇଁ ଯୋଜନା ହୋଇଥିବା ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ତାଳଶ୍ରୀଗିଡ଼ାରେ ନିଃଶୁଳ୍କ ଚଷ୍ମା ପରୀକ୍ଷା ଶିବିର

ବରଗଡ଼, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ): ବରଗଡ଼ କରାଯାଇଛି। ଡ. ଜଣକ ସୁନୟନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ମହିଳା ସମିତି ଏବଂ ସୁନୟନ ମିଳିତ ଅପରେସନ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି। ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଏକ ନିଃଶୁଳ୍କ ମେଣ୍ଡା ଚଷ୍ମା ଅବଶିଷ୍ଟ ଅପରେସନ ଗୋଟିଏ ସଫା



ପରୀକ୍ଷା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବରଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ ତାଳଶ୍ରୀଗିଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶିବିରରେ ୧୦୮ ଜଣଙ୍କ ଚଷ୍ମା ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇ ଔଷଧ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୦ ଜଣଙ୍କୁ ମେଡ଼ିକାଲ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପାଇଁ ଚିହ୍ନଟ

ବୈଦିକ ସ୍କୁଲର ସଫଳତା

ବରଗଡ଼, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ): ରାଉରକେଲା ବିର୍ସା ମୁଖା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ଚମ୍ପିୟାନସିପ - ୨୦୨୨ ରୁଣ୍ଡ ଚମ୍ପିୟାନସିପ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ବରଗଡ଼ ବୈଦିକ



ସ୍କୁଲର ୭ ଜଣ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀର ଅର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରଧାନ, ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀର ଜୟ ଆନନ୍ଦ କୁର୍ତ୍ତୀ ଓ ନବମ ଶ୍ରେଣୀର ଉତ୍କଳ ସହାୟତା ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି। ବୈଦିକ ଡ଼ି.ଆ. ମାଧ୍ୟମ ସ୍କୁଲ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀର ମନାସ ପଟ୍ଟେଇ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ପାଇଛନ୍ତି। ନବମ ଶ୍ରେଣୀର ଅର୍ପାନ ଭୋଇ ଓ ଆସମାନ ବନଝୋର ସର୍ବ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ବୈଦିକ ଗୁପ୍ତର ଚେୟରମ୍ୟାନ ଆନନ୍ଦ ଅଗ୍ରୱାଲ ଓ ବରଗଡ଼ କ୍ୟାମ୍ପସର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଗାର୍ଗୀ ଚଟ୍ଟାର୍ଜୀ ସମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ମାଣ୍ଡୋସିଲ ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଛିନ୍ଦେଇକେଲା ହାଇସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା

ପାଇକମାଳ, ୨୪/୧ (ସମ୍ବାଦ):



ମାଣ୍ଡୋସିଲ ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରରେ ଶନିବାର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ସଭାପତି ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ତନସନା ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସମ୍ପାଦକ ମହେନ୍ଦ୍ର ଖୁଣ୍ଟିଆ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଗଙ୍ଗାଧର ରଣା, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମଳୟ ସିଂହ, ତପନ ବହିଦାର, ଅନିରୁଦ୍ଧ ପଣ୍ଡା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଶିକ୍ଷକ ଉତ୍ତମ ରଣା, ମଦନ ଅଧୁଆ ଓ ଅଭିର ରଣା ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଉଦ୍ଘାଟନା

ଅତିଥି ଭାବେ ରତିକାନ୍ତ ସାହୁ, ଭାଗୀରଥ ଧରୁଆ, ଦିଲ୍ଲୀପ ସାହୁ, ମାଳତୀ କୁର୍ତ୍ତୀ, ପୁଷ୍ପଲତା ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ ହେମସାଗର ସାହୁ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ପୁରସ୍କାର ବିତରଣା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ନଦାକିଶୋର ନନ୍ଦ ଯୋଗଦେଇ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ। ସିଆରସିସି ସନ୍ତୋଷ ମେହେର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ପକ୍ଷର ମୋହନ ବାରିକ, ଅଶ୍ଵିନୀ ସାହୁ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ପରିଚାଳନା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ପକ୍ଷର ମୋହନ ବାରିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

# ମାଘ ସପ୍ତମୀ ସାଗର ବୁଡ଼ି ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼



କୋଣାର୍କ, ୨୪୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ରବିବାର ପବିତ୍ର ମାଘ ଶୁକ୍ଳ ସପ୍ତମୀ ବୁଡ଼ି । ଭୋର ୪ଟା ୪୧ ଅନୁତ ବେଳାରେ ଅକ୍ଷେତ୍ରର ବାବା ତ୍ରିବେଣୀଶ୍ଵର, ଛଣାଶେଖର ଓ ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ଚାପି ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ମହାସ୍ନାନ କରିବା ପରେ ସାଧୁସଭା

## ■ ରାତି ୪ଟା ୪୧ରେ ତିନି ଠାକୁରଙ୍କ ମହାସ୍ନାନ ■ ମାଘମେଳା ପାଇଁ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ ଶୁଳ୍କ ଛାଡ଼ି

ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଚାପିକଳରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବେ । ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ମେଳା ପଡ଼ିଆ ଓ ବେଳାଭୂମିରେ ଶହଶହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ

ଭିଡ଼ କମିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସିଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ମେଳା ପଡ଼ିଆରେ ବାଉଁଶ କଣି ଓ ପାଳ ପକାଇ ଛୋଟଛୋଟ କୁଡ଼ିଆରେ ବିଶ୍ରାମ ନେଉଛନ୍ତି । ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ଭାତ, ତାଳମା ରୋଷେଇ ଚାଲିଛି । ଶହଶହ ଭୁଲି ଭୁଲୁଥିବା ଭୁବନେଶ୍ଵର ଆଡୁ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ ଯାନବାହନ ପାର୍କିଂ ପଲରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଅବସ୍ଥାପନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସୁବିଧା ନିମନ୍ତେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ସର୍ବସ୍ଵୟି ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ମେଳା ପଡ଼ିଆରେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଶିବିର, ଅସ୍ଥାୟୀ ଶୌଚାଳୟ, ପାନୀୟ ଜଳ, ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ସୂଚନା ପ୍ରଦାନର ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ସାରା ରାତି ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ । ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ନିମନ୍ତେ କୋଣାର୍କ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗାରେ ୩୪ ସ୍ଵାଭୁତ୍ ପୋର୍ଟ ଏବଂ ୩୫୫ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମାଘମେଳା ଅବସରରେ ଏସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ ଶୁଳ୍କ ଛାଡ଼ି କରାଯାଇଛି ।

# ଆଜିଠାରୁ ଖଣ୍ଡଗିରି ମାଘ ସପ୍ତମୀ କୁମ୍ଭମେଳା

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ଖଣ୍ଡଗିରିର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମାଘ ସପ୍ତମୀ ମେଳା ଆସନ୍ତା କାଲି ଅର୍ଥାତ୍ ୫ତାରିଖ ରବିବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ମନ୍ତ୍ର ଧ୍ଵନିରେ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହେବ ସାରା ଅଞ୍ଚଳ । ଏଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ହୋଇଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ଭୋରୁ ଧୂଳି ସ୍ଥାପନ ପରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ମାଘ ମେଳା । ଏଥିପାଇଁ ଖଣ୍ଡଗିରି ଉଦ୍ୟାନର ପାଦଦେଶରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ସାଧୁସଭାମାନେ ଆସି ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିସାରିଲେଣି । କଳିଙ୍ଗ ସମ୍ରାଟ

## ■ ଆରମ୍ଭ ହେବ ହୋମ ଯଜ୍ଞ ■ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାର ସାଧୁସଭାଙ୍କ ସମାଗମ

ମହାମେଘନାଦ ଏବଂ ଖାରବେଳଙ୍କ ସମାଗମ ହେବ ସମ୍ଭାବନାରେ ଖଣ୍ଡଗିରିକୁ ସାଧନା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ସାଧୁସଭାମାନେ ଏଠାକୁ ଆସି ନିଜର ଧନସମ୍ପତ୍ତିକୁ କ୍ଷମାକ୍ଷୀ ଦେଇ ସାଧନା କରନ୍ତି । ସାଧୁସଭାମାନଙ୍କ ହୋମଯଜ୍ଞ ସାଙ୍ଗକୁ ଜମିଦ ମାନାବଜାର ବ୍ୟବସାୟ । ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଆସିଥିବା ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ମେଳାକୁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ଵାସ, କୁଫ୍ଫର ଓ ଅପଫ୍ଫୁତିକୁ ପ୍ରଶଂସା ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସମାଜନ ବୈଦିକ ଧର୍ମ ପରିନେତ୍ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବାବା ପଞ୍ଚଦେବ କହିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ମେଳାରେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ପ୍ରାୟ ୫୫୫୦ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ସାଧୁସଭା ଉପସାହରତ ରହିବେ । ଉତ୍ତର ଭାରତରୁ ନାଗାହା, ବେଦାନ୍ତି, ରାମାନନ୍ଦା ଓ କୃଷ୍ଣା ଆଦି ସଭାମାନେ ଆସି ଯୋଗ ଦେବେ । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶା, ହରିଦ୍ଵାର, ଗୁଜୁରାଟ



ରାଜ୍ୟସମୂହରୁ ନିଆଯିବ । ସେଠାରେ ଠାକୁରଙ୍କ ମାଘସ୍ନାନ ପରେ ସେହି ରାତିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠାକୁରଙ୍କୁ ନାମା ମଠକୁ ପେରାଇ ଅଣାଯିବ । ଖଣ୍ଡଗିରିର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ବାରଭୁଜାଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଖଣ୍ଡ ବାପ ଲାଗିବା ସହ ଅନନ୍ତ ଗୁମ୍ଫା ସମ୍ମୁଖରେ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ମାଘପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଯଜ୍ଞରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ସହ ମେଳା ସମାପ୍ତ ହେବ । ବାରଭୁଜାଙ୍କ ପାଠରେ ନବରାତ୍ର କୁମ୍ଭମେଳା ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଶ୍ରୀରାମଚରିତ ମାନସ, ନବାହୁ ପାରାୟଣ, ପ୍ରବଚନ, ସାଧୁସମ୍ମେଳନ ଓ ବିଶ୍ଵଶାନ୍ତି ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରାର୍ଥନା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଖଣ୍ଡଗିରି କୁମ୍ଭ ମେଳାର ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳକୁ ଆହୁରି ସେମାନଙ୍କର ରହିବା, ଖାଇବା, ଶୌଚାଳୟ ଆଦି ସହ ହୋମ, ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଏମସି ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଛି । ତେବେ କଟକ ବାଲିଯାତ୍ରାରେ ଘଟିଥିବା ଅଘଟଣର ପୁନରାବୃତ୍ତି ନହେବା ପାଇଁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ମେଳାରେ ବଡ଼ ବୋଲିକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇ ନଥିବ ବୋଲି ରହିଛି । ତେବେ ଏହି ଦୁଇଟିକୁ ବାଦ ଦେଇ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବୋଲିର ଭରପୁର ମଜା ନେବେ ଦର୍ଶକ । ଏହାସହ ବିଭିନ୍ନ ମାନବଜାର ଓ ଚଟପଟା ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ଆଜିଠାରୁ ବୋକନ ଗୁଡ଼ିକ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

# ଦେବୀ ମୁହାଣରୁ ତିନି ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର



ବାଲିକୁଦା/ଅସ୍ତରଙ୍ଗ, ୨୪୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଦେବାନନ୍ଦା ମୁହାଣ ନଡ଼ିଆଖୁଆ ନିକଟରୁ ଏକ ବିଶାଳ ତିନିମାଛର ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ମାଛର ଲମ୍ବ ୩୦ ଫୁଟରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ହେବ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି । ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀମାନେ ତିନିକୁ ଦେଖି ବନ୍ଦର ସାମୁଦ୍ରିକ ଆନା ଓ ବନ ବିଭାଗକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ବନ ବିଭାଗର ୨ ଜଣିଆ ସହସ୍ୟ ଏକ ବୋଟ୍ ଯୋଗେ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ତିନିକୁ ଜରି ରହିଥିଲେ । ଏ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ପରେଷ୍ଠର ପ୍ରିୟରୁ ତୃପ୍ତିରୁ ଦୂରକୁ କୁଜଙ୍ଗ ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି । ତିନିର ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ଏକ ଡାକ୍ତରୀ ଦଳ ସହ ନନ୍ଦନକାନନର ଏକ ଟିମ୍ପର ସହାୟତା ନିଆଯାଇଛି । ଦେବାନନ୍ଦାରେ ପାଣି ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା କାରଣରୁ ଜୁଆର ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । ଯଦି ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼େ, ମାଂସ ବାହାର କରାଯାଇ କଳାଳକୁ ନନ୍ଦନକାନନ ନେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ତେବେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ପରେ ଜୁଆର ଆସିବା ପରେ ଡାକ୍ତରୀ ଟିମ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ତିନିର ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରିବ ବୋଲି ପରେଷ୍ଠର ଶ୍ରୀ ତୃପ୍ତିରୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତିନିଟିର ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ନା ଆଘାତ କାରଣରୁ ହୋଇଛି, ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।



ପୁରୀ ବେଳାଭୂମିରେ ଲାଗିଛି ବିଶାଳ ମଲା କଇଁଛ (ପଟୋ-ଅନିଲ)

# ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପୁଲିସ ମାଡ଼ରେ ନାବାଳକ ସଂଜ୍ଞାହୀନ

ପୁରୀ, ୨୪୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଜଣେ ନାବାଳକଙ୍କୁ ପୁଲିସ ମାଡ଼ ମାରିଛି । ତାଙ୍କ କାନପୁଣ୍ଡାକୁ ମାଡ଼ ମାରିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ଫଞ୍ଜାହାନ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ଆହତ ନାବାଳକ ହେଉଛନ୍ତି, ଉତ୍କଳ ଜିଲ୍ଲା ଭଣ୍ଡାରୀପୋଖରୀ ଅଞ୍ଚଳର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ସଂଜ୍ଞା ସିଂହାଳ(୧୨) । ଗୁରୁବୃତ୍ତୀ କଥା ହେଉଛି, ଶୁଖିଳିତ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ନିଯୋଜିତ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମଚାରୀ ଉକ୍ତଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିବାକୁ ସାହସ ପାଇଲେ କେମିତି? ଏହି ଘଟଣାକୁ ଚାଡ଼ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଜଣେ ନାବାଳକଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଏଭଳି ମାଡ଼ ମରାଯିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଶୁକ୍ରବାର ଥିଲା ସରସତୀ ପୂଜା । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଉକ୍ତଙ୍କ ବେଶ୍ ଭିଡ଼ ଥିଲା । ଉତ୍କଳ ଭଣ୍ଡାରୀପୋଖରୀ ଅଞ୍ଚଳର ଅଧ୍ୟୁପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଶ୍ଵାଳ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ, ପୁଅଙ୍କ ସହ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଧାଡ଼ିରେ ଛିଡ଼ା ହେବା ପରେ ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ବାହାର କାଠରେ ଗହଳି ଭିତରେ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ସଂଜ୍ଞାଙ୍କୁ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ କହି ଜଣେ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ କାନରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା ଏବଂ ସେ ଚଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ପରିବାରଲୋକେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଯୋଗେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଆଣିଥିଲେ । ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କର ସିଟି ସ୍କାନ କରିବା ସହ ଆବଶ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂଜ୍ଞାଙ୍କ ବାପା ଅଧ୍ୟୁପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ବାହାର କାଠରେ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଭିଡ଼ ଭିତରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ । ମୁଁ ଆଗରେ ଥିଲି, ମୋ ପଛରେ ପୁଅ ଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ପୁଲିସ ପୁଅକୁ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ କହି ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ । ତା' କାନପୁଣ୍ଡାରେ ବାଜିଥିଲା । କାନ କ'ଣ ହୋଇଯାଉଛି ବୋଲି ପୁଅ କହିବା ପରେ ପୁଣି ସେ ମାରିଥିଲେ । ସେହିଠାରେ ପୁଅ ଫଞ୍ଜାହାନ ହୋଇ ଚଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମନ୍ଦିର ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ତାଙ୍କୁ ହସ୍ପିଟାଲ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଏହା ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣା ହୋଇଥିବାରୁ ସିଟି ଡିଏସ୍‌ପିଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଏହାର ତଦନ୍ତ କରାଯାଉଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି, ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଯେଉଁ ମାଡ଼ମରା ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି, ତାହାର ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି । ନାଟ୍ୟସ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ପୁଟେଟ୍ ଯାଅ ପରେ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିବ । ହସ୍ପିଟାଲରେ ସିଟି ସ୍କାନ ପରେ ଡାକ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗାଇଦେବା ସହ ଅବକଳଭେଦନରେ ରଖିଥିଲେ । ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପରେ ଶନିବାର ତାଙ୍କୁ ଡିସ୍‌ଚାର୍ଜ କରିଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ ନାବାଳକଙ୍କୁ ପୁଲିସ ନା କେଡିପି, କିଏ ମାଡ଼ ମାରିଛନ୍ତି, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । କାରଣ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଉଭୟ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ଏବଂ କେଡିପି ମାଟିଆ ଯୋଗାଣ ପରିଧାନ କରୁଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଯଦି କୌଣସି ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ତ୍ରୁଟି କିମ୍ବା ଉକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଖରାପ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଜାଣିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଛି ।

# ସାମାନ୍ୟ କଥାରୁ ଯୁବକଙ୍କୁ ଛୁରି ଭୁସି ହତ୍ୟା

ପୁରୀ, ୨୪୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ସାମାନ୍ୟ କଥାରୁ ଯୁବକଙ୍କୁ ଛୁରି ଭୁସି ହତ୍ୟା । ମୃତ ଯୁବକ ହେଉଛନ୍ତି, ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଜଳେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳର ସ୍ଵାମିନି (୪୧) । ସେ ନିକଟସ୍ଥ ଏକ ହୋଟେଲରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ଚାଉନ୍ ଥାନା ପୁଲିସ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରାଇ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ସହ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାଲେଶ୍ଵର ନାଳିଗିରି ଅଞ୍ଚଳର ଅଜିତ ପାତ୍ର(୪୬)ଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର ସକାଳୁ ଏସିଏସ୍ କଲେଜ ସମ୍ମୁଖରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ଯାତ୍ରା ମୃତଦେହ ପଡ଼ିଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଦେଖି ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଚାଉନ୍ ଥାନା ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଜବତ କରି ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ପଠାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ତାହଣୀପାର୍ଶ୍ଵପେଟ ଓ ଛାତିରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା । ଅତ୍ୟଧିକ ରକ୍ତସ୍ରାବ ଯୋଗୁଁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ପୁଲିସ ସାଇଟିଂ ଟିମ୍ ସହ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଧରିବା ପାଇଁ ଏସିପି ପ୍ରତାପ୍ ସିଂହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଏକ ସତରଫ ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ପୁଲିସ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ପଚରାଚରଣ ଏବଂ ସିସିଟି ପୁଟେଟ୍

# ଭୁବନେଶ୍ଵର-କଟକ-ପୁରୀ-ପାରାଦୀପ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଞ୍ଚଳ ବିକାଶ ପାଇଁ 'ନିତି' ଆୟୋଗର ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଦୃଢ଼ ସହରୀକରଣର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଇଞ୍ଜିନ ଭାବରେ ପରିକଳ୍ପିତ ଭୁବନେଶ୍ଵର-କଟକ-ପୁରୀ-ପାରାଦୀପ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଞ୍ଚଳ (ବିସିପିଇଆଇ)ର ବିକାଶ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ 'ନିତି' ଆୟୋଗର ସହଯୋଗ ଓ ସମର୍ଥନ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି । 'ନିତି' ଆୟୋଗର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁମନ ବେହା, ସହସ୍ୟ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ଭିମ୍ପାନା ଶନିବାର ଲୋକସଭା ଭବନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ହୋଇଥିବା ଆଲୋଚନା କାଳରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିକାଶକୁ ପ୍ରାଥମିକତା, ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ନାତି ଆୟୋଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭବିଷ୍ୟତର ସହଯୋଗ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵାରୋପ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାୟ ୯୦ଟି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ସହରାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ପରିବୃଦ୍ଧିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର କ୍ଷମତା ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଅର୍ଦ୍ଧନ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ଫଣ୍ଡ(ସୁସିଏଫ) ମାଧ୍ୟମରେ ପାଣି ଯୋଗାଣ ସହ 'ନିତି' ଆୟୋଗଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଏବଂ



ନାଗରିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର କାବନଶୈଳୀ ଦିଗରେ ଯାତ୍ରାକୁ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କରିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶାପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରି 'ନିତି' ଆୟୋଗ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ବେହା କହିଥିଲେ ଯେ ଆର୍ଥିକ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଶା ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ଓ ନିବେଶନ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଅନୁକୂଳ, ସୁଦୃଢ଼ ଓ ସ୍ଥିର ବ୍ୟବସାୟିକ ବାବୁବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସେହିପରି ସବୁଜ ଶକ୍ତି ରୂପାନ୍ତରଣ, ଡାଟା ପରିଚାଳିତ ଶାସନ, ଦକ୍ଷତା ଲକୋସିଷ୍ଟମ ଫ୍ୟାନ୍ସର, ଡ୍ୟାଲୁ ଟେନ୍ ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଦିବାସୀ ସଶକ୍ତିକରଣ ଏବଂ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଟେକ୍ କ୍ୟାମ୍ପ ଆଧୀନରେ ଲିଟି କ୍ୟାମ୍ପ ପରି ଅଭିନବ ପଦକ୍ଷେପ ଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାତି ଆୟୋଗ ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗକୁ ସେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରିଥିଲେ । ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଗ, ଅର୍ଥ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ସଞ୍ଜାବ ମିଶ୍ର, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

# ବାଁଲାଦେଶୀ ସନ୍ଦେହ ପ.ବଙ୍ଗ ଯୁବକଙ୍କୁ ଖୁଣ୍ଟରେ ବାନ୍ଧି ନିସ୍ତୁକ ମାଡ଼

ବାଲେଶ୍ଵର (ଉତ୍ତର), ୨୪୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବାଁଲାଦେଶୀ ସନ୍ଦେହରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖୁଣ୍ଟରେ ବାନ୍ଧି ନିସ୍ତୁକ ମାଡ଼ । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାଜିତପୁର ମହାନ୍ତି ଛକଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି । ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନ ବିକଳରେ ବାରମ୍ବାର କାଳୁଟିନିତ କୋବିଡ଼ ହେଉଛି ହେଁ କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିନଥିଲେ । ଆକ୍ରମଣରେ ଯୁବକଙ୍କର ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀବ୍ର ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଯୁବକଙ୍କର ଆଜି କୌଣସି କାରଣରେ ବନ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର କଥାବର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ



ଉପରେ ସନ୍ଦେହ ଅଛି । ପରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ପଚରାଚରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଚସା ହେବାକୁ ଯୁବକମାନେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖୁଣ୍ଟରେ ବାନ୍ଧି ପକାଇ ନିସ୍ତୁକ ପିଟି ରାଜିଥିଲେ । ଯୁବକଙ୍କର ଯେତେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଉକ୍ତ ଯୁବକଙ୍କୁ ଯଦି ବାଁଲାଦେଶୀ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବକମାନଙ୍କ ସନ୍ଦେହ ହେଲା, ତେବେ ନିକଟସ୍ଥ ମେରାଇନ ଆନା କିମ୍ବା ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ପାଠିକ ପୁଲିସକୁ ଡାକି ତାର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ତାହା ନ କରି ଅଲୀନ ନିଜ ହାତକୁ ନେଇ ଏଭଳି ଦୁଃଖ ଭାବେ ମାଡ଼ ମରାଯିବା ଦୁଃଖ ରାଜ୍ୟ (ଓଡ଼ିଶା-ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ) ସଫର୍ଦ୍ଦକୁ ଟିକ୍ କରିବ । ଅଗଭ୍ର ଏହା ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସାମାଜିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ହିଁସାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାପରେ ବୋଲି ସେମାନେ ଦିଗ୍ଠା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି ।



# ରଜରେ 'ଶିକାର'

ମୁଁ ଚିଲି ମୁଲିକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ପିଲୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ସିଦ୍ଧାନ୍ତୀ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ସହଯୋଗରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ  
ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଯାଇଛି । ଏହାର ନାଁ ରହିଛି  
'ଶିକାର' । ପବିତ୍ର ରଜ ପର୍ବ ଅବସରରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର



ଏବଂ ମୁଖ୍ୟଭୂମି ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ,  
ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣ୍ଡା । ସଙ୍ଗୀତ  
ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାସ । ଏଥିରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ ନାୟକ । କ୍ୟାମେରାମ୍ୟାନୁ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରତାପ  
ରାଉତ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ  
ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା  
ଆଶା ରଖିଛି ।

# ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ'ରେ ବର-ବଧୂ



ଫେବୃଆରୀ ୧୩ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରେମ ଦିବସରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ  
ସିନେମା 'ବର-ବଧୂ' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଶ୍ରେଣୀକେତୁ ଓ ଶିବାନାକୁ  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଶ୍ରେଣୀକେତୁ ଏଥିରେ ବିଲ୍ମ ଏବଂ ଶିବାନା ସୁମନ  
ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଦୁହିଁଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଭିତରେ ନାନା ସିନେମାରେ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ  
କରାଯାଇଛି । ପ୍ରେମ, ରୋମାନ୍ସ ଓ ଲମ୍ବୋତ୍ସବ, ସବୁକିଛି ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀରେ  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଶ୍ରେଣୀକେତୁ ଓ ଶିବାନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା, ହର  
ରଥ ଏବଂ ଶୁଭାଶିଷ ଦି ନଜର ଆସିବେ । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ  
ଅବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ତନ୍ତ୍ର ମଣି । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ  
ଫିଲ୍ମରେ ଅଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ । ସେହିପରି ସିନେମାର ଚିତ୍ର  
ମଧ୍ୟ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରଟିକୁ ଦେଖି  
ଲାଗୁଛି ସିନେମାଟିକୁ ମଧ୍ୟ  
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ  
କରିବେ ।



# ଫେବୃଆରୀ ଏରେ ଅପେକ୍ଷା

'ସୁ' ଡିଓ ପ୍ରା ବିକୃତି ଫାଇଲ୍  
ବ୍ୟାନରେ କେ. ତମିଲ୍  
ପ୍ରଯୋଜିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର  
'ଅପେକ୍ଷା' ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୬ ତାରିଖ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।  
ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ଆନନ୍ଦ କୁମାର । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ  
ସୁର କଳାକାର ସାଥୀକ-ଶୁଭାଙ୍ଗା ଏବଂ ସୌମ୍ୟ-  
ବନ୍ଦନା ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।  
ସେହିପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ  
ଦାସ, ପ୍ରତାପ ଦେବତା, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା,  
ଅଲିଭା ଦାଶ, ଶ୍ରେଣୀକେତୁ, ଗୁରୁ ପ୍ରମୁଖ ନଜର  
ଆସିବେ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ  
ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ  
ଲେଖିଛନ୍ତି ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ  
ଅନୁଷ୍ଠାନ ମଣ୍ଡା । ଏଥିରେ ଚିରାଗଦାସ ପଣ୍ଡା, ହୁମାୟନ  
ସାଗର, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଇସ୍ମିତା ସାହୁ ଓ ଉମାକାନ୍ତ  
ଦାସ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଫିଲ୍ମ  
ଆଣ୍ଡ୍ରୋଷ୍ଟ ବାରିକ ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ରୋତ୍ତୋକନ  
ଅଜିତ ଦାଶ କରିଛନ୍ତି । ସମ୍ପାଦନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ରଞ୍ଜନ ଖଟେର  
ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବସି ଉଭୟ ଅଛନ୍ତି । ଶ୍ରେଣୀକେତୁ  
ପରିତ୍ରାଙ୍କ ବାବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଆକ୍ଷୟ ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ସୁକମ ପିଲୁଙ୍କ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି । ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ  
୬ ତାରିଖ 'ଅପେକ୍ଷା' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଚାର  
ବିଭାଗ କୁଏଟିର ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ୟାମା ପ୍ରସାଦ  
ମିଶ୍ର କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ।



# 'ମିଲେଲ୍ ତାଏରା'ର ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍

ନି କଟରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମିଲେଲ୍ ତାଏରା'ର ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଇନ୍ଦ୍ରପାଳସନ୍  
ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭିଭ୍ ସିନେମା ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାରେ ମାଣ୍ଡିଆର ଗୌରବ ଗାଥା ସ୍ୱୟଂ  
ଜଣାପଡ଼ୁଛି । ସିନେମାଟି କୁନ୍ ୧୨ ତାରିଖରେ ରଜ ଅବସରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ସେହିପରି ସାମାଜିକ  
ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ଚିତ୍ର ସେୟାର ହେବା ପରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । ସିନେମାଟିରେ  
ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଶିବାନା, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ଶ୍ରୀତମ, ରାଜ ରାଜେଶ, ଶକ୍ତି ବରାଳ  
ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ  
ଓ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି କେଆର୍ଏମ୍ । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ଫିଲ୍ମରେ ବିଲ୍ମାପ  
ବିଶୋଇ ଓ ଉତ୍ତମ କୁମାର ଅବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ।  
ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଦାସିରେଣା, କୁଲଦାସ, ଶଶାଙ୍କ  
ଶେଖର, ଆଶୁତୋଷ, ବିଶ୍ୱଜିତ ପ୍ରମୁଖ । ଚେତେବ ରଜରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ  
ଏକ ସୁନ୍ଦର ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କାହାଣୀ ଦେଖିବେ ବୋଲି ଏହାର  
ଟିମ୍ ପୂରା ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ।

## ସାକ୍ଷୀ ତ କାର

'ଜୀବନ ଯମୁନାରେ କୁଆର ଉଠେରେ' ଧାରାବାହିକରେ ସେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ  
ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ନିଜକୁ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାକୁ ସେ  
ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ କରିଛନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ  
ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଜେକାନାଳର ଲୁମ୍ପାଜନା ଶତପଥୀ । ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରୁହନ୍ତି । ଲୁମ୍ପାଜନା  
ଝରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମେଗା ଧାରାବାହିକ ଓ ଟେଲିଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ସେ କେବଳ ଭଲ ଅଭିନୟ  
କରନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟ ମଧ୍ୟ । ଏଭଳି ଜଣେ ପ୍ରତିଭାମୟୀକ ସହ ଏଥର ଅଜ୍ଞ ଆଲପ... ।

# 'ଭଲ ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରେ'

ଲୁମ୍ପାଜନା ଶତପଥୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା?  
● ପିଲାଦିନରୁ ନୃତ୍ୟ, ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମୋର  
ଅହେତୁକ ହୃଦୟକ୍ରୀଡ଼ା ଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ପାଇଁ  
ମୁଁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଚାଲି ନେଉଥିଲି ।  
'ଜୀବନ ଯମୁନାରେ କୁଆର ଉଠେରେ'  
ଧାରାବାହିକରେ ଶିଶୁ କଳାକାର  
ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ଅଭିନୟ  
କରିଥିଲି । ଅଭିନେତ୍ରୀ  
ହେବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ  
କାରି ରହିଥିଲି । 'ଶଙ୍ଖା  
ସିନ୍ଦୂର' ମୋର ପ୍ରଥମ  
ଧାରାବାହିକ । ଏହା  
ପରେ ପରେ 'ଜୀବନ  
ସାଥ', 'ମଲ୍ଲିକା କନ୍ୟା',  
'ଆମ ଘର କଣ୍ଠା',  
'କୁଆଁରୀ ବୋହୂ' ଆଦି  
ଧାରାବାହିକରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ  
କରିଛି । 'କୁଆଁରୀ ବୋହୂ'ର  
ବର୍ଷା ଏବଂ 'ମଲ୍ଲିକା କନ୍ୟା'ର  
ଆରାଧ୍ୟା ଚରିତ୍ର ମୋତେ ଅଧିକ  
ଲୋକ ପରିଚିତ କେଲେଥିଲା ।  
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମୋତେ  
ଆଗକୁ ଆଗକୁ ନେଉଛି ।

ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କ'ଣ କରନ୍ତି?  
● ମେଗା ଧାରାବାହିକରେ କଣ୍ଠା ମିଳିଥିବା  
ଚରିତ୍ରରେ ଜଣେ କଳାକାର ଦିନ ରାତି କୁଡ଼ି ରହିଥାନ୍ତି ।  
ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଆମ ନିଜ ଜୀବନ ଉପରେ ବି  
ପଡ଼େ । ତେଣୁ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳେ ତାହାକୁ  
କରିବାକୁ ସମସ୍ୟା ହୁଏ । ଅବଶ୍ୟ  
ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅଭାସ୍ୟ ବି  
କରିବାକୁ ପଡ଼େ ।  
'ଦାସ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ଝିଅ'ରେ ଲାଲି  
ଚରିତ୍ର କେମିତି ମିଳିଥିଲା?  
● ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ  
କଲେ, ଲୋକେ କିଏ  
କେଉଁ ଚରିତ୍ରକୁ ଫିଟ୍  
ଆଉ କରିପାରିବ  
ତାହା ପରଖି  
ପାରନ୍ତି ।

ତେଣୁ 'ଦାସ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ଝିଅ' ନିର୍ମାତା ଲାଲି ଚରିତ୍ରକୁ ମୁଁ ଫିଟ୍ ବୋଲି  
ଚିନ୍ତା କରି ଏହି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ  
ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାଟ୍ୟାଭିନେତ୍ରୀ ଚେଲି ସିନେମା । ନିକଟରେ  
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଏଥିରୁ ସବୁକିଛି ଜଣେ ହିରୋଇନ କରୁଛି । ଏହା ଏକ ଭିନ୍ନ  
ଧରଣର କାହାଣୀ । ଲାଲି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆଉ ସ୍ୱାର୍ଥ ଝିଅ । ନାୟିକା ବି ହେଉଛି  
ପ୍ରତିଶୋଧ ବି ନେଇଛି । ଲାଲି ଚରିତ୍ର ବହୁତ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଚରିତ୍ର ଥିଲା । ଏହି  
ଚରିତ୍ରକୁ ନିଭାଇବାକୁ ମୁଁ ଅନେକ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକକୁ ଅନୁକରଣ କରିଛି ।  
କେଉଁ ଭଳି ଚରିତ୍ର କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି?  
● ଚରିତ୍ର ତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରହିଛି । ହେଲେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ  
କାମ କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି । ଏମିତି ଗୋଟିଏ ଚରିତ୍ର ଯେମିତି ସମାଜରେ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବ ସହ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବି ଛୁଇଁବ ।  
ଲୁମ୍ପାଜନା ପ୍ରାୟତଃ ବିବାହରେ ରୁଚି କାହିଁ?  
● ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ/ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ସବୁବେଳେ  
ଚର୍ଚ୍ଚା । ପରଦା ପଛରେ ଆଉ ବାହାରେ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ  
କଥା ଜାଣିବାକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଆଗ୍ରହ ରଖନ୍ତି । ହୁଏତ  
ସେଥିପାଇଁ ବିବାହ ମୋ ପାଇଁ ଛାଡ଼ୁଛି ।  
● ଆପଣଙ୍କ ନିଜ ବ୍ୟବସାୟ ରହିଛି,  
ଅଭିନୟ ପାଇଁ କିପରି ସମୟ ବିଧି?  
ନିଜ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପରେ  
ଧାରାବାହିକ କରିବାକୁ ସମୟ ହେଉନି ।  
ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ମୁଁ ସିନେମାକୁ ଅଧିକ  
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । ସୁଟି ଆଉ ବ୍ୟବସାୟ  
ଉଭୟ ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ମୋର  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ।  
ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?  
● ଯେତେ ଦିନ ଯାଏଁ ବଞ୍ଚିଛି ସେତେ  
ଯାଏଁ କେବଳ ଅଭିନୟ କରିବି । ମୋ  
ପାଇଁ ବଡ଼ କି ଛୋଟ ପରଦା ସେମିତି  
କିଛି ନାହିଁ ଭଲ କାହାଣୀ ମିଳିଲେ  
ନିଶ୍ଚୟ କରିବି ।

## ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ବିଲିଭର ଅନେକ ଫିଲ୍ମ ନିଜର  
କାହାଣୀ, କାହାଁ ଏବଂ ଗୀତ ପାଇଁ ବେଶ୍  
ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛି । ସେମିତି ଏକ ଫିଲ୍ମ ହେଉଛି  
'ଧକଡ଼ୁନ୍' । ୨୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା



# ବିଦାୟ ଗାତରେ ୧୫୦ ଥର କାନ୍ଦିଥିଲେ ଗାୟକ

ଏହି ଫିଲ୍ମର "ସୁଲହେ କା ସେହରା  
ସୁହାନା ଲଗତା ହେ..." ଗୀତକୁ ନେଇ  
ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରହିଛି । ଗୀତକୁ  
ଗାଇବା ସମୟରେ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ନୁସରତ୍  
ପରେ ଅଲି ଖାନ୍ ୧୫୦ ଥର କାନ୍ଦି ଥିଲେ  
ବୋଲି ନିଜ ଅତୀତରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ  
ଗୀତିକାର ସାମର ଅଜାମ୍ କହିଛନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ  
ଜଣେ ଝିଅ ପାଇଁ ବିବାହ ପରେ ବିଦାୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଖୁବ୍ ଭାବନିୟ ହୋଇଥାଏ । ଫିଲ୍ମ 'ଧକଡ଼ୁନ୍'ରେ  
ମଧ୍ୟ ବିଦାୟ ଗାତରେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ଶିଳ୍ପା ସେକା,  
ସୁନିଲ ସେକା, ମହିମା ଚୌଧୁରୀ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ମୁକ୍ତବା-ଧର୍ମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଲେଖିଥିଲେ । ସେହିପରି ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ ଫିଲ୍ମରେ ସକାଳୁଥିଲେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଫିଲ୍ମ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନଦୀମ୍-ଶ୍ରବଣଙ୍କ ଯୋଡ଼ି । ଏଥିରେ ଗୀତିକାର ହେଉଛନ୍ତି ସମୀର । ପ୍ରାୟ ୯୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ  
ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ୨୬.୪୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥିଲା । "ସୁଲହେ କା ସେହରା ସୁହାନା ଲଗତା ହେ"  
... ଗୀତକୁ ନୁସରତ୍ ପରେ ଅଲି ଖାନ୍ ଗାଇଥିଲେ । ଏହି ସୁନ୍ଦର ଗୀତରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ ଶିଳ୍ପା ସେକାଙ୍କ ବିବାହ  
ସମୟର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଗୀତିକାର ସାମର ଅଜାମ୍ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ଗୀତକୁ ଗାଇଥିବା ସମୟରେ ନୁସରତ୍  
୧୫୦ ଥର କାନ୍ଦିଥିଲେ । ସେହିଦିନ ନୁସରତ୍ ମୁମ୍ବାଇ ଆସିଥିଲେ । "ଦିଲ୍ ନେ ଯେ କହା ହେ ଦିଲ୍ ସେ..." ଭଳି ଅନେକ ଗୀତ  
ରେକର୍ଡ ହୋଇସାରିଥିଲା । ନୁସରତ୍ଙ୍କ ପ୍ରଖ୍ୟାପକ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଏକ ଗୀତ ଗାଆନ୍ତୁ ବୋଲି କିନ୍ତୁ ସମସ୍ୟା ଥିଲା  
ନୁସରତ୍ ବାହାର ଗୀତ ଗାଇ ନ ଥିଲେ । ବହୁ ଅନୁରୋଧ କରିବା ପରେ ସେ ଗୀତ ଗାଇବା ପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । "ମୈ ଚେରା  
ବାହୋ କେ ଝୁଲେ ମୈ ପଲି ବାବୁଲ..." ପଦ ଆସିବା ପରେ ସେ କାନ୍ଦି ପକାଇ ଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ଥର ଏହି ଲାଇନ୍ ପାଖରେ ଗୀତ କର୍ତ୍ତ  
ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତି ଥର ସେ ଯାଦୁଟିକୁ ଗାଇବା ବେଳେ କାନ୍ଦି ପକାଇ ଥିଲେ । ଏହି ଗୀତଟି ବେଶ୍ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଥିଲା ।

# ୫୦୦ ଅଧ୍ୟାୟରେ 'ତୁମ ବିନା'



ଚିତ୍ର ଓଡ଼ିଆ  
ଧାରାବାହିକ  
'ତୁମ ବିନା'  
ସଫଳତାର ସହ  
କା ସାଥୀକରେ  
୫୦୦ ଅଧ୍ୟାୟ  
ପୂରଣ କରି ଏକ  
ନୂଆ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ  
ସ୍ଥାପନ କରିଛି । 'ତୁମ  
ବିନା'ର ବର୍ତ୍ତମାନର  
କାହାଣୀରେ ଅନୁରାଗ ଓ  
ରିତାଙ୍କ ବିବାହ ଏବଂ ଆଦ୍ୟା  
ଦାୟିତ୍ୱ ନେବା ପରେ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର  
ମୋଡ଼ ଆସିଛି । ରିତା ନିଜର ପ୍ରକୃତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଖୁଚାଳ  
ଆଧିପତ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁର କରୁଥିବା ବେଳେ ଆଦ୍ୟା ଦୈବା ଶକ୍ତିର  
ପ୍ରତୀକ ସାଜି ଅଧର୍ମ ବିରୋଧରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି । ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ  
ନିଜର ନିଷ୍ଠୁର ସର୍ତ୍ତ ଆଗରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ  
କରୁଥିବା ରିତାଙ୍କ ଛଳନା ଓ ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା ଭିତରେ  
ବିଶ୍ୱାସର ପରୀକ୍ଷା ଚାଲିଛି । ଧାରାବାହିକର ଏହି ସୁନ୍ଦରତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ  
ମୋଡ଼ରେ ପ୍ରେମ, ପାରିବାରିକ ସମ୍ପର୍କ ଓ ମାନବୀୟ  
ଫାୟର୍ସକୁ ନିଖୁଣ ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ଆଗାମୀ  
ଦିନରେ 'ତୁମ ବିନା'ର ଯାତ୍ରା ଅଧିକ ରୋମାଞ୍ଚକର,  
ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା  
ଫଣ୍ଡା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ୫୦୦ ଅଧ୍ୟାୟ ପରେ  
କାହାଣୀରେ ଆସୁଥିବା ନୂଆ ମୋଡ଼ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି  
ରଖିବାର ସଫଳ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି ।

