



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢ଼ନ୍ତୁ

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalaeapaper.com
- ◆ f /sakalanews
- ◆ x /sakalanews
- ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆VOLUME- 43◆ISSUE-210◆SUNDAY◆25 JANUARY 2026◆PAGE-12◆₹ 7.00

SAMBALPUR

◆ବର୍ଷ-୪୩◆ସଂଖ୍ୟା-୨୧୦◆ରବିବାର◆୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬◆ପୃଷ୍ଠା-୧୨◆ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଆତ୍ମଘାତୀ ବିସ୍ଫୋରଣ; ୭ ମୃତ

■ ଡେରା ଇସ୍‌ମାଇଲ ଖାନ, ୨୪।୧ (ଏଜେନ୍ସି): ପାକିସ୍ତାନର ଖାଇବର ପଞ୍ଜାବ୍‌ସ୍ଥାନ ଡେରା ଇସ୍‌ମାଇଲ ଖାନ ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ଆତ୍ମଘାତୀ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଥିଲା । ଏଥିରେ ଅତିକମରେ ୭ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୫ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ସ୍ଥାନୀୟ ଶାନ୍ତି କମିଟି ସଦସ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଆଲମ ମେହସୁଦଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଏକ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ସମୟରେ ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିଲା । ବିସ୍ଫୋରଣ ଯୋଗୁଁ କୋଠାର ଛାତ ଲୁଣ୍ଠିତ ପଡ଼ିଥିଲା । ଫଳରେ ପାତିକ ଉଦ୍ଧାର କର୍ମୀଙ୍କଦ୍ଵାରା ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ବିବାହ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଲୋକମାନେ ନାଚୁଥିବା ବେଳେ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଥିଲା । ଖାଇବର ପଞ୍ଜାବ୍‌ସ୍ଥାନର ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ କର୍ମୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ବିଳାଳ ଅହମ୍ମଦ ଫୈଜଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ମୃତକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଓ ଆହତଙ୍କୁ



►ପୃଷ୍ଠା-୭

ପାକିସ୍ତାନରେ ହିମସ୍ଥଳନ; ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୯ ମୃତ

■ ଫେଶାଖାର, ୨୪।୧ (ଏଜେନ୍ସି): ପାକିସ୍ତାନର ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ଖାଇବର ପଞ୍ଜାବ୍‌ସ୍ଥାନ ରାଜ୍ୟର ଏକ ପାର୍ବତ୍ୟ ଶିଖର ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ଘର ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିମସ୍ଥଳନ ଘଟିଥିଲା । ଏଥିରେ ଅତିକମରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୯ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଶିଶୁକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ନିମ୍ନ ଚିତ୍ରାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଆରଷ୍ଟୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି । ମୃତକଙ୍କ ମୃତଦେହଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି ଓ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ତ୍ରୋଶକୁ କବର ଦେବା ପାଇଁ ନିଆଯାଇଛି । ଆହତ ଶିଶୁକୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଡେପୁଟି କମିଶନରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରବାସୀ ଓ ତୁଷାରପାତ ଯୋଗୁଁ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତ ଉତ୍ସୁକିଛି । ତୁଷାରପାତ ଓ ହିମସ୍ଥଳନ କାରଣରୁ ଖାଇବର ପଞ୍ଜାବ୍‌ସ୍ଥାନ, ବେଲୁଚିସ୍ତାନ, ଗିଲକିଟ୍-ବାଲିସ୍ତାନ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିକୃତ କଶ୍ମୀର (ପିଓକେ)



►ପୃଷ୍ଠା-୭

ଜଳ ସଙ୍କଟରେ ଅଧାବିଶ

ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁମ୍ବାଇ, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଜଳାଭାବ ମରୁଡ଼ିର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ଚେନ୍ନାଇ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୧ (ଏଜେନ୍ସି): ବିଶ୍ଵର ଅଧା ଜନସଂଖ୍ୟା ଏବେ ଜଳ ସଙ୍କଟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛି । ଆର୍ଥାତ ୪୦୦ କୋଟି ଲୋକ ଘୋର ଜଳ ସଙ୍କଟ ରହିଛନ୍ତି । ଜାତିସଂଘ ତରଫରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ଏଭଳି ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ତଥ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । କେବେକ୍ ସେତିକି ନୁହେଁ; ବିଶ୍ଵର ୧୦୦ଟି ବୃହତ୍ତମ ସହର ମଧ୍ୟରୁ ଅଧା ଆର୍ଥାତ ୫୦ଟି ସହର ଗମ୍ଭୀର ଜଳ ସଙ୍କଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଦିଲ୍ଲୀ, ବେଙ୍ଗ, ନ୍ୟୁୟର୍କ ଓ ରିଓ ଡି ଜନି ସହର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୯ଟି ସହରର ସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗମ୍ଭୀର ବୋଲି ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଭାରତର ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ କୋଲକାତା ୯ମ, ମୁମ୍ବାଇ ୧୧ତମ, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ୨୪ତମ ଓ ଚେନ୍ନାଇ ୨୯ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ହାଇଦରାବାଦ, ଅହମଦାବାଦ, ସୁରତ ଓ ପୁଣେ ମଧ୍ୟ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଜଳ ସଙ୍କଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି ।



ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ରାଜଧାନୀ କାବୁଲ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳଶୂନ୍ୟ ହେବାରେ ପ୍ରଥମ ଆଧୁନିକ ସହର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଅତ୍ୟଧିକ ଭୂତଳ ଜଳ ବ୍ୟବହାରକାରୀଗଣମାନଙ୍କୁ କୋ ଦିଗି ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୨୦ ହଜାର ଇଞ୍ଚ ତଳକୁ ଧସିବା ଆର୍ଥାତ ଦିନକୁ ଦିନ ଜଳାଭାବ ଦୃଶ୍ୟ ଆମେରିକାର ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ କଲୋରାଡ଼ା ନଦୀ ଜଳକୁ ନେଇ ଟଣାଓଟରା ଚାଲିଛି ।

ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ନଦୀ ଏବଂ ହ୍ରଦ ସଙ୍କୁଚିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଭୂତଳ ଜଳ ହ୍ରାସ ପାଇଛି ଓ ଆର୍ଦ୍ରଭୂମି ଶୁଖିଯାଇଛି । ଜମି କମିଯାଇଛି, ଗର୍ଭ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଏବଂ ମରୁଭୂମିର ବିସ୍ତାର ହେଉଛି ।

ପ୍ରତିବର୍ଷ ୪ ବିଲିଅନ ବା ୪୦୦ କୋଟି ଲୋକ ଅତିକମରେ ଗୋଟିଏ ମାସ ପାଇଁ ଜଳାଭାବର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଇରାନ ରାଜଧାନୀ ଡେହରାନ କ୍ରମାଗତ ୩୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ମରୁଡ଼ିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି ଓ 'ଡେ ଜିରୋ' ଅର୍ଥାତ 'ଶୂନ୍ୟ ଦିନ'ର ବହୁତ ନିକଟତର ହେଉଛି । ଅତ୍ୟଧିକ ଜଳ ସଙ୍କଟ ବା ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତାର ପୂରଣ ପାଇଁ ପାଣିର ଅଭାବକୁ ଡେ ଜିରୋ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ଇରାନରେ ନିକଟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏପରି ଦିନ ଆସିବ ଯେଉଁଦିନ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ପାଣି ରହିବ ନାହିଁ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ରାଜଧାନୀ କେପ୍ ଟାଉନ ଓ ଚେନ୍ନାଇ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚି ସାରିଛନ୍ତି । ଜାତିସଂଘ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଜଳ, ପରିବେଶ ଏବଂ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କାରେ ମଦାନୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆମକୁ ଏକ ନୂତନ ଓ ସାମିତ ବାସ୍ତବତା ସହ ବଞ୍ଚିବା ଶିଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ୧୯୯୦ ପରଠାରୁ ବିଶ୍ଵର ଅଧା ପ୍ରମୁଖ ହ୍ରଦର

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ପୂର୍ବରୁ ବଢ଼ିଲା ବିତର୍କ

ବାଂଲାଦେଶ ବିଦା; ଓହରିବ ପାକିସ୍ତାନ



■ କରାଚି, ୨୪।୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତରେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବାକୁ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମନା କରିବାରୁ ବାଂଲାଦେଶକୁ ବିପଦ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଭେଲ୍ସ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲା ତାହା ଆଇସିସି ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇନାହିଁ । ଯାହା ଫଳରେ ଆଇସିସିର ଶକ୍ତିଶାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ବୋର୍ଡ ବାଂଲାଦେଶ ସ୍ଥାନରେ ଷ୍ଟର୍ଲିଂଗକୁ ବିଶ୍ଵକପ୍‌ରେ ଭାରତେବାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ଆଇସିସି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ବୋର୍ଡ ବିଠିକରେ ବାଂଲାଦେଶର ଦାବିକୁ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ଆଇସିସିର ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରେ ଭାରତ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଫେବୃଆରୀ ୭ରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ

୮ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍‌ରୁ ଓହରିଯିବାକୁ ଧମକ ଦେଇଛି । ପାକିସ୍ତାନର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ମୋହସିନ ରକ୍ତା ଏବେ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡର ସଭାପତି ଅଛନ୍ତି । ବାଂଲାଦେଶକୁ ଆଇସିସିର ବିଦା କରିବା ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନ ସରକାରକୁ ନକଭା ଅବଗତ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶାହବାଜ ସରିଫଙ୍କ ଉପରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିଶ୍ଵକପ୍‌ରୁ ଓହରିବ କି ନାହିଁ ତାହାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ସରିଫ ଏବେ ଦେଶ ବାହାରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଷ୍ଟର୍ଲିଂଗ ଫେରିବା ପରେ ସରକାର ଯେଉଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ ତାହାକୁ ଆମେ ମାନିନେବୁ ବୋଲି ନକଭା କହିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ବାଂଲାଦେଶକୁ ସମର୍ଥନ କରିବ, କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ଵକପ୍ ରୁ ଓହରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ କହିଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ

ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଷ୍ଟର୍ଲିଂଗକୁ ସାମିଲ କଲା ଆଇସିସି

ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସରେ ବିକ୍ରି ହୋଇପାରିବନି ଆମିଷ ଖାଦ୍ୟ

ଲୋକେ କ'ଣ ଖାଇବେ, ତାହା କ'ଣ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସ୍ଥିର କରିବେ ?

■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪।୧ (ସମ୍ବାଦ): ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଚାନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହିଦିନ ଜିଲ୍ଲାବ୍ୟାପୀ ମାଂସ, ଚିନି, ମାଛ, ଅଣ୍ଡା ସହ ଅନ୍ୟ ଆମିଷ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ବିକ୍ରି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏପରି ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ତି ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖରେ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତ ତହସିଲଦାର, ବିଡିଓ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ଲୋକେ ପାରକାମୀ ବୋଲି କହୁଥିବା ବେଳେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ନେଇ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚାନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

ପକ୍ଷରୁ ଏହାର କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । କିଏ କେଉଁ ଦିନ କ'ଣ ଖାଇବ, ତାହା ସ୍ଥିର କରିବାର କ୍ଷମତା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ କିଏ ଦେଲା ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତୁରନ୍ତ ଏହି ବିବାଦୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଉଅଛି । କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିବା

ପରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏନେଇ କଡ଼ା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଦେଶବ୍ୟାପୀ କୌଣସି ରାଜ୍ୟରେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସରେ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିବାର ନିଜର ନାହିଁ । ଆଇନରେ ମଧ୍ୟ ଏନେଇ କୌଣସି ପ୍ରାବଧାନ ନାହିଁ । ଏପଟେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏପରି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିନାହାନ୍ତି । ତାହେଲେ କେଉଁ କ୍ଷମତା ବଳରେ, କାହା କଥାରେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉପରୋକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ସୁରକ୍ଷା, ଭିତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରଶାସନ ପରେ ଅଞ୍ଚଳରେ

୨୮ରେ ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ

୨୭ରେ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆସନ୍ତା ୨୮ ତାରିଖରୁ ସଂସଦର ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଵରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଗୃହ ଚଳାଚଳା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ବଜେଟ୍ ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ୨୭ ତାରିଖରେ ସରକାର ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ଡକାଇଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କିରନ ରିଜିକୁ ଡକାଇଥିବା ଏହି ବୈଠକ ୨୭ ତାରିଖ ସକାଳ ୧୧ଟାରେ ସଂସଦ ଭବନର ଆନେକ୍ସ ମୁଖ୍ୟ କମିଟି କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥିରେ ବିରୋଧୀ ଏବଂ ସରକାର ଅଧିବେଶନର ଏଜେଣ୍ଡା ଉପରେ ନିଜ ନିଜ ରାୟ ରଖିବେ । ସଂସଦର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ଏବଂ ଅଧିବେଶନର ଉଦ୍ଘାଟନ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା କରାଯିବ । ସବୁ ବକ୍ତର ରାୟ ଜାଣିବା ଏବଂ ହଜାମୀ ବିନା ଗୃହ ଚଳାଚଳା ଏହି ବୈଠକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ମନରେଗା ବଦଳରେ ସରକାର ଆଣିଥିବା ବିକଶିତ ଭାରତ-ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ଫର ରୋଜଗାର ଆଣ୍ଡ ଆଜିବାକା ମିଶନ (ଭିବି ଜି-ରାମ-ଜି)କୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ କଂଗ୍ରେସ ସାରା ଦେଶରେ ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ ଏହି



►ପୃଷ୍ଠା-୭

ନୂଆ ବଜେଟ୍ ପାଇଁ ପାଗ ଭିତ୍ତିକ ସରକାର

ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳନା ଚିନ୍ତାଜନକ, ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟ ହ୍ରାସ

■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪।୧ (ସମ୍ବାଦ): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ଏହିକ୍ରମରେ ଆସନ୍ତା ୨୧ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ସାଧାରଣ ଲୋକ ତଥା ନାଗରିକ ସମାଜ ଓ ବେଶେଷଜ୍ଞତା ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ମତାମତ ଲୋଡ଼ିବ । ତେବେ ସମାବେଶୀ ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସନ୍ତା ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ବଜେଟ୍ ଅଟକ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ୁଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟରେ ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳନା ଓ ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟକୁ ନେଇ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମହଲ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ବଜେଟ୍ ଅନୁଦାନ ଖର୍ଚ୍ଚ ଆଖିବୁଝିଆ ହୋଇପାରି ନାହିଁ କେବଳ ସାମଗ୍ରିକ ବଜେଟ୍

ଗତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ତିସେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା ୧୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ଫୋଟ ବଜେଟ୍ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ବି ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇନି

ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାନୁୟନ ବିଳମ୍ବକୁ ଦାୟା କଲେ ବିଶେଷଜ୍ଞ

ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ ନୁହେଁ; ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟ ମଧ୍ୟ ଗତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ୧୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗତ ତିସେମ୍ବର ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଫୋଟ ବଜେଟ୍ ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥର ୪୯ ପ୍ରତିଶତ ଅର୍ଥାତ୍ ୧ ଲକ୍ଷ

୪୨ ହଜାର ୨୨୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇପାରିଛି । ଫୋଟ ବଜେଟ୍ ବ୍ୟୟ ସାଙ୍ଗକୁ ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟ ହ୍ରାସ ସରକାରଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳନା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଘିଠିକ ଢଙ୍ଗରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁୟନ ନ ହେବା, ବିଳମ୍ବରେ ଅନୁମୋଦନ ଲାଭ କରିବା ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ବୋଲି ଅର୍ଥନୈତିକ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ସମାନ ଅବଧି ସମୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଫୋଟ ବଜେଟ୍‌ର ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଗତ ତିସେମ୍ବର ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ବଜେଟ୍ ଅର୍ଥର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ

ସସ୍ତାହଳୁ ୫ ଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ ଦାବି ୨୭ରୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଧର୍ମଘଟ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆସନ୍ତା ୨୭ ତାରିଖରୁ ପୁଣି ଦେଶବ୍ୟାପୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ଧର୍ମଘଟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଦାବି ପୂରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ସେମାନେ ସସ୍ତାହଳୁ ୫ ଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ ନିୟମ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ଏବଂ ରବିବାର ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହୁ ବୋଲି କର୍ମଚାରୀ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଯଦି ଏହି ଧର୍ମଘଟ ହୁଏ ତେବେ ସାରା ଦେଶରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ପରିଚାଳନା ଠୁପ ହୋଇଯିବ । ୨୫ ଏବଂ ୨୬ ତାରିଖରେ ଛୁଟି ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ୨୭ ତାରିଖରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହିଲେ ଲୋକଙ୍କ ଜରୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରିବନି । ଏ ବିଷୟରେ ସରକାରୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଜଣାଇ ସାରିଲେଣି । ଯଦି ଧର୍ମଘଟ ହୁଏ ତେବେ ବ୍ୟାଙ୍କ ସେବା ବନ୍ଦ ରହିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଯୁବପବିତ୍ର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ଧର୍ମଘଟ ନୋଟିସ୍

ବାଘ ସହ ୧୦ ମିନିଟ୍ ଲଢ଼େଇ ଆଖି ବୁଜିଲା ବାଘ; ଗୁରୁତର ଯୁବକ ଏସ୍‌ସିବିରେ ଭର୍ତ୍ତି



■ ନରସିଂହପୁର, ୨୪।୧ (ସମ୍ବାଦ): ବାଘକୁ ସାମ୍ନାରେ ଦେଖିଲେ ମଣିଷର ଅଧାରକ୍ତ ଶୁଖିଯାଏ । ମୁକାବିଲା କରିବା ତ ଦୂରର କଥା, ଜୀବନ ବିଳକରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଜୀବନ ଭିକ୍ଷା କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କଟକ

ଜିଲ୍ଲା ନରସିଂହପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଯୁବକ ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଭୁଲ୍ ପ୍ରମାଣିତ କରି ଶୁଖିଯାଏ । ମୁକାବିଲା କରିବା ତ ଦୂରର କଥା, ଜୀବନ ବିଳକରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ,

ଜୟପୁର ଗ୍ରାମର ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଭୋଇ (୨୬) । ଏହି ଲଢ଼େଇରେ ବାଘକୁ ନିଜ ଜୀବନ ହାରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ଘଟଣା ଆଜି ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି । ବାଘ ଆକ୍ରମଣରେ ଗୁରୁତର ଶୁଭ୍ରାଂଶୁଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଖବର ପାଇ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବାପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଶୁଭ୍ରାଂଶୁଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଭେଟିବା ସହ ତାଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ସଂପର୍କରେ ପଚାରି ବୁଝିଥିଲେ । ଏହାସହ ତାଙ୍କୁରଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ବାବଦରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ନରସିଂହପୁର ପଶ୍ଚିମ ବନାଞ୍ଚଳ ଅନନ୍ତପ୍ରସାଦ

►ପୃଷ୍ଠା-୭

On the occasion of **WEDDING SEASON** Presenting

New Crafts

Silk India 2026

Don't Miss it!

Pure Silk Products directly Purchase by Weavers from Across India

HOTEL PRACHI (OLD NAME NEW MARRION HOTEL)

Janpath, Opp. Ram Mandir, Bhubaneswar

From : 23rd Jan. to 01st Feb. 2026

Products on Display - Orissa : Sambhalpur! Ikkat Silk Saree, Bihar : Organic Tassar Silk Sarees, Suit & Stoles, Assam : Muga & Eri Silk Sarees, Karnataka : Creap Silk, Georgetowne Silk, Arini Silk & Printed Sarees, Tamilnadu : Kanjeevaram Silk Sarees & Designer Fancy Sarees, Andhra Pradesh : Dharmavara, Uppada, Gadwal, Mangalagiri & Pochampalli Sarees, Uttar Pradesh : Mulbari Silk, Jamdani, Jamawar Silk Sarees & Chiffon Silk, Maharashtra : Designer Dress materials, Chhattisgarh : Exclusive Raw Silk Sarees, Kosa Silk, Tassar Silk & Dupatta, Madhya Pradesh : Maheswari, Chanderi Silk Sarees & Suit, West Bengal : Baluchari, Dhaka Masli, Gicha Sarees, Boutique Sarees, Kantha Sarees, Zordoshi, Jammu & Kashmir : Chilon Silk, Tady Silk, Printed Sarees, Pashmina Shawls & Suit, Rajasthan : Kota Silk, Hand Block Print Dress & Sarees, Punjab : Fulkari Dress and many more...

All Credit & Debit Cards Accepted Call: 09411650346

ସିଲ୍କ ଇଣ୍ଡିଆ

8 Days Only

Time: 10:30 am - 8:30 pm

Entry & Parking Free

Org. by : O.A.C.



ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଇଁ ରାଜଧାନୀର ଗାନ୍ଧୀମାର୍ଗରେ ପରେଡ଼ ଅଭିଯାତ୍ର

(ଫଟୋ-ସନ୍ତୋଷ)

୪ ଆସନରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ

ସୁରାସ୍ତ୍ର ଜାରି କରିପାରିବ ଦଳ

ଅନୁଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇପାରିବ; ରଦ୍ଦ ହେବନି ସଦସ୍ୟତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୩୧ (ସମିୟ): ଓଡ଼ିଶାରେ ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ୪ଟି ରାଜ୍ୟସଭା ଆସନ ଖାଲି ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ୪ଟି ଆସନରେ ସମ୍ଭାଷଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଏବଂ ଚେରୁଁ ଦଳକୁ କେତେ ଆସନ ଯିବ, ତାକୁ ନେଇ ଗାଁରୁ ସହର ଯାଏଁ, ସାଧାରଣରେ ଆଶଙ୍କାଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର୍ ଧରିଲାଣି । ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ସମସ୍ତ ନିଜ ନିଜ ସ୍ତରରେ ରାଜ୍ୟ କମ୍ପିରାସ କଲାରିଛନ୍ତି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏକ ସମ୍ଭାଷଣ ନିର୍ବାଚନରେ ଦକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତୁ, ହିଁ ଏହାମଧ୍ୟ କଲେ ଭୋଟ ନାକଟ ଏବଂ ବିଧାୟକ ସ୍ଥାନ ଉଦ୍ଧଳୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ।

ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ହିଁ କାରି କରାଯାଇ ପାରିବ। ମାତ୍ର ହିଁସ ବିରୋଧରେ ଭୋଟ ଦେଲେ, ଗାହା ନାକର ଝବକ ନାହିଁ। ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଯଦି ଜଣେ ବିଧାୟକ ନିଜ ଦଳର ହିଁସ ଅମାନ୍ୟ କରୁଛି ତେବେ ତାହା ନିର୍ବାଚନକୁ ଅବୈଧ ବା ନାକର କରାଯାଇ ପାରିବ। ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଭୋଟକୁ ଗଣନା କରାଯାଇ ଯିବନା। ନିର୍ବାଚନରେ ହିଁସ ଦେଇ ଗଣନା କରାଯାଇ ପାରିବ। ନିର୍ବାଚନରେ ହିଁସ ଦେଇ ଗଣନା କରାଯାଇ ପାରିବ। ନିର୍ବାଚନରେ ହିଁସ ଦେଇ ଗଣନା କରାଯାଇ ପାରିବ।

ଦଳ ନିର୍ଲମ୍ବନ କିମ୍ବା ବହିଷ୍କାର କରିପାରିବ; ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କ ସଦସ୍ୟତା ରଦ୍ଦ ହେବ ନାହିଁ।

ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ ବିରୋଧରେ ଭୋଟ ଦେଲେ ସମ୍ବିଧାନର ‘ଦଶମ ଅନୁସୂଚୀ’ ଅନୁସାରେ ହିଁ ଅପାନ କରାଯିବ। ବିଧାନସଭା ଦଳ ବାହାରେ ନିଜସ୍ବିତ କିମ୍ବା ବହିଷ୍କାର କରିପାରିବ। ତେବେ ଏହାଦ୍ବାରା ବିଧାନସଭା ପଦ ବିଧାୟକଙ୍କ ରଦ୍ଦ ହେବ ନାହିଁ। ବିଶିଷ୍ଟାର ପରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ବିଧାୟକ ଜାଣି ‘ସ୍ବାଧୀନ’ ବା ‘ଦଳବିହୀନ’ ସାବଧ୍ୟ ଭାବେ ବିଧାନସଭାରେ ରହିପାରିବେ। ଭାରତର ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଫକ୍ଷା-୫୬/ସିଏ-ଆଇ/୨୦୧୭ରେ ଏଥିରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ତେବେ ଏହି ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ବିଧାୟକମାନେ ନିଜ ଦଳର ଏକତ୍ବ ଲାଲ୍ ଟ୍ରେପର ଦେଖାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ। ଯଦି ସେ ଏକତ୍ବ ହେଲେ ନ ଦେଖାନ୍ତି, ତେବେ ଭୋଟ ନାମକ ହେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଏଗେଇ ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କ୍ଲଜିଂପା ନାମର ବନାମ ଭାରତ ସରକାର (୨୦୦୭) ମାମଲାରେ

ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ଯେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ‘ଖୋଲା ବାଲଟ’ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଜଣେ ବିଧାୟକ କାହାକୁ ଭୋଟ ଦେଉଛନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କ ଦଳର ଅଧିକୃତ ଏଜେଣ୍ଟଙ୍କୁ ଦେଖାଇବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଯଦି ଜଣେ ବିଧାୟକ ଦଳର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିରୋଧରେ ଭୋଟ ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ତାହା ଦଳ ପ୍ରତି ବାଧ୍ୟସ୍ୱୀକୃତକା ଭାବେ ଗଣାଯିବ ଏବଂ ଦଳ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅନୁଶାସନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଥିଲେ । ସେହିପରି ରବି ଏସ୍. ନାଏକ ଦ୍ୱାଦଶିୟର ଅଫ୍ ଫିଡ୍‌ସ୍ ଫାମିଲୀରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଥିଲେ ଯେ ଯଦି ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଦଳର ହିଁ ଅମାନ୍ୟ କରନ୍ତି, ତେବେ ଏହାକୁ ‘ସ୍ପେସିଆଲ୍ ଭାବେ ଦଳର ସଦସ୍ୟତା ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି’ ବୋଲି ଘାଣ୍ଟାଯାଇପାରେ ।

ଆଗକୁ ରାଜ୍ୟର ୪ଟି ଆସନ ଖାଲି ହେବାକୁ
ଥବାବେଳେ ଏବେଠାରୁ ହିଁ ଏମାନଙ୍କୁ ଏବଂ
କୃଷ୍ଣ ଗୋଟିକୁ ନେଇ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇାଣି ।
ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସମସ୍ତ ବିଜେଡିରୁ ନିର୍ବାଚନ
ହୋଇଥିବା ୨ ବିଧାୟକ କାହାକୁ ଭୋଟ ଦେଉଛନ୍ତି,
ତାହା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣରେ ନଜର ରହିଛି ।

ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡ

ବିଷମକଳକେ, ୨୪x୧୧ (ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ): ବିଷମକଳକେ ଆମା ରାବିକୋଣା ମାଲିଆହିରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ବିଷମକଳକେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାଜଜ୍ ଶନିବାର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାଜଜ୍ ପ୍ରାୟାଗ୍ ଦୋଷା ବାବଦକୁ କରିବା ହେଉଥିବା କାରାଦଣ୍ଡ ଏ ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନାରେ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛନ୍ତି। ଜରିମାନା ଅନାଦେୟ ହେଲେ, ଆଉ ଏକ ବର୍ଷ କାରାଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ରାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି।



ଗତ ୨୦୨୪ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୧ ତାରିଖରେ ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା। ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଲକିମାମୁ ଉତ୍କଳ ରାଜିରେ ଘାସିରାମ ଚିଲିକାବାଇକୁ ହୋତେଇ କୋତେଇ ଚଢ଼ିଆରେ ହାଣି ଦେବାକୁ ଗୋଟିଥିଲା ଏବେଲ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ପୁଲିସ ଲକିମାମୁ ରିଗସ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଥିଲା। ଘଟଣାର ଦେହବର୍ଷ ପରେ ସମସ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟ, ପ୍ରମାଣକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଆଜି ବିଷମକଳଙ୍କ ଅଭିରିକ୍ତ ଚିଲିକା ଜଜ୍ କୋର୍ଟ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡରେ ବନ୍ଦୀ କରନ୍ତି। ସେବାଇବା ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସ୍ତ ଜୁମାର ରଥ ଏହି ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

ବିଜେପି ଶାସନରେ ସାଇବର ଅପରାଧ ଓ ଫେକ୍ ନ୍ୟୁଜ୍ ଉପରମୁହାଁ: ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧।(ସମ୍ବିଧାନ): ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେଡ଼ି ସରକାର ଆସିବା ପରେ ସାଜବର ଅପରାଧ ଉପରମୁହାଁ ହୋଇଛି। ଫେକ୍ ମୁଦ୍ରା ଓ ନକଲି ସୋପାନ୍ନାଲ ମିଡ଼ିଆ ଆକାଉଣ୍ଟସ୍ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଛି ବୋଲି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି। ପୁଲିସ୍‌ର ଉଦାସୀନତା ପାଇଁ ସାଜବର ଅପରାଧର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଭୋକର ନ୍ୟାୟ ପାଇବାକୁ ଦଳ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଦଳର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂଯୋଜକ ଡ. ପ୍ରଦୀପ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି।



ଶଙ୍ଖ ଭବନରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସିମ୍ବଲିଆର ପ୍ରବର୍ତନ ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଜ୍ୟୋତି ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ

ବିଜେଡ଼ିର ବହିଷ୍କାର କରାଯାଇଥିବା ନେତା ଏକ ନକଲି ଆବେଦନ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଚାଲୁ ହେଉଛି। ଗତ ୨୨ ତାରିଖର ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ବିଜେଡ଼ି ଉପସଭାପତି ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ନକଲି ଦସ୍ତଖତ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ଏକ ପକ୍ଷରୁ ଏହା କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଭାରି ହୋଇ ନ ଥିବା ଶ୍ରୀ ମାଝି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ସହ ନିତି ନମୁନା ମଧ୍ୟ ଭୁଲ୍ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ନକଲି ବହିଷ୍କାର

ଆଦେଶକୁ ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ସାଙ୍ଗ ବିଜେପି, ସାଭିମା
ଯୁବକ ଭଳି ବୁ-ଟିକ୍ ଥିବା ଅନେକ ଭେରିଫାଏ
ଫେସବୁକୁ ଆକାଉଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ
ଭାବେ ପଚାର କରାଯାଇଛି । ଏନେକ ଭିଏସଏ

ନଗରସ୍ଥିତ ସାଧବର ଆନାରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଓ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏତଲା ପଞ୍ଜାବୀ କରିବାକୁ ଅସାଧାର କରି ଦେବଦ ସେସ ଡାଏରୀ ଏଣୁ କରିଥିବା ତ. ମାଝା ଅଭିଯୋ କରିଛନ୍ତି। ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଗତ ୧୯ ଚାରିଶହେ ବିଜେଡି ଯାହାପ୍ରା ବିଜ୍ଞାୟକକାରୀ ନାମମ ଖୋଲା ଯାହାଥିବା ଓଜି ନକଲି ନକଲି ଆକାରର ବିରୋଧରେ ମଧ୍ୟ ଏତଲା ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ପୁଲିସ୍ ତାହାକୁ ପଞ୍ଜାବୀ କରିନାହିଁ ବା ସେହି ଆକାରରୁଗୁଡ଼ିକୁ ହଟାଇ ପାଇଁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇନାହିଁ। ରାଜ୍ୟରୁ ପ୍ରମୁଖ ବିରୋଧୀ ଦଳର ଅଭିଯୋଗକୁ ଶେଷେବ ନାମାୟ ପାଇବାବେଳେ ସାଧାରଣ ଲୋକ କିପ ନାମାୟ ପାଇବ ବୋଲି ତ. ମାଝା ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି।

ବଳ ଗୋଟାଉଛନ୍ତି ସଭାପତି; ଦଳ ଛାଡୁଛନ୍ତି ନେତା

କଂଗ୍ରେସ ଛାଡ଼ିଲେ ୪୧ ମୋକ୍ତିମ୍ ସମର୍ଥକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୧ (ସମିପ) : କଂଗ୍ରେସରୁ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ ବହିଷ୍କୃତ ହେବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ଦୁଆଁ ଦଳ ଗଠନ ନେଇ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରି ରହିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷେ ମୋକିମଙ୍କ ବହିଷ୍କାର ଦଳ ଉପରେ କୋଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି ପିସିସି ପକ୍ଷରୁ ବାମ୍ବୁରାଜୁ ଦୁହାଣ୍ଡି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଜର୍ଜେସ୍ରେ ଗୋଷ୍ଠୀରେ କଂଗ୍ରେସରୁ ଦୁର୍ବଳ ନାହିଁ, ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ କାହା ସହ ସାଥିଯିବ ନ କରି ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥା ଦେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ପିସିସି ସଭାପତି ଉତ୍କଳଚରଣ ଦାସ ଦଳରେ ବଳ ଗୋଟାଏବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଗିନିଦାର କଂଗ୍ରେସରୁ ମହମ୍ମଦ ମୋକିମଙ୍କ ୪୯ଜଣ ଅନୁଗତ କଂଗ୍ରେସରୁ ପ୍ରାର୍ଥିତ ସଦସ୍ୟ ପଦରୁ ସାମ୍ବୁକି କଣ୍ଡୁଆ ନେଇଛନ୍ତି । କଣ୍ଡୁଆ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ପିସିସି ମୁଖପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ ମୁଖପାତ୍ର ଓ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସର ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ, ପୂର୍ବତନ ପିସିସି ସଂପାଦକଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ପୂର୍ବତନ କର୍ମୀମାନେ । ପୂର୍ବତନ ବୁକ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି, ମହିଳା କଂଗ୍ରେସ ସଂପାଦକ, ପୂର୍ବତନ ରୁସ୍ କଂଗ୍ରେସ ଓ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତିମାନେ ରହିଛନ୍ତି । ଦମାସ ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ ସେମାନେ କହୁା ସମାଲୋଚନା

କରିବା ସହ ଏକ ମୂଳ ଆଦର୍ଶରୁ ବିଚ୍ୟୁତ, ମୁଁ
କର୍ମାଙ୍ଗୁ ଅଣଦେଖା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସାମାନ୍ୟ
ସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାଫଳ କାରଣ ରୂପେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି
ଏକ ଛାଡ଼ିଥିବା ମୋକ୍ଷମ୍ଭ ଅନ୍ତରାତ୍ମ
ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସରାପତି ଭଲ

ଉତ୍ତରୀ ପାଇଁ ଦର୍ଶାଇଲେ
ଏକାଧିକ କାରଣ

ସଭାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱକୁ
କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା

ଚରଣ ବାସ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ବର୍ଷେରୁ ଅଧିକ ସମୟ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦଳକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିବା ପାଇଁ କୋଣସି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟହୀନ। ପରସ୍ପର ନିଆଯାଇ ନାହିଁ। ବର୍ଷ ତାଳ ନେତୃତ୍ୱରେ ଦଳ ଦିନକୁ ଦିନ ସାମାଜିକ ଭାବେ ଦୁର୍ବଳ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ସଭାପତି ନିଜେ ଜନତା ଦଳରୁ ଆସିଥିବାରୁ ତେଜସ୍ୱୀୟ ମୂର୍ତ୍ତି ଆର୍ପଣ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଜନତା ଦଳକୁ ନିନ୍ଦାଧାରରେ ଆଘାତ କରୁଛନ୍ତି। ଏହାପାଇଁରେ ବର୍ଷର ମୂଳ କଟେସ ପାଇଁ ଓ ନେତାମାନେ ନିଜେ ଅସହାୟ ଅଥବାହୀନମାନେ କରୁଛନ୍ତି। ନେତାମାନଙ୍କ

ସହ ଚାକର ଚାଳମେଳ ରହୁନା । ସେହିପରି ଦ
ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା ନିଷ୍ଠାପର କର୍ମୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ
ଅଣଦେଖା କରାଯାଉଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଜନ
ଦଳରୁ ଆସିଥିବା ଶ୍ରାବ୍ୟ ଜେନା, ପଞ୍ଚାନନ
କାନୁନଗୋ, ନରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଭଳି ନେତାମାନେ
କରୁଛନ୍ତି ନିଜ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରତାପକ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି
ଯାହା ଅନ୍ୟତ୍ର ସମସ୍ତ ସହଯୋଗ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା
ଦେଇଥିବା ନେତାଏ ପକ୍ଷର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।
ସେହିପରି ଦଳରେ ଅଗଣଶାସ୍ତ୍ରିକ
ଏକଛତ୍ରବାଦୀ ମନୋଭାବ ରହିଥିବା ଏ
ଅସହଜ ନେତାମାନେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ।
ଦଳର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଶର ଉଠାଇଲେ ସଂଶୋଧ
ଦିବରବେଳେ ସାହିସ୍ୟର ଧମକ ମିଳୁଛି । ତାହା
ପୂର୍ବ ଘୋଡ଼ିତ ସନ୍ଦେଶର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଇଚ୍ଛା
ପାତରଅନ୍ତର କରାଯାଉଛି । ପୂର୍ବରୁ କଳାହାଣ୍ଡିରେ
ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା କରି ଦଳ
ପେପରି ସ୍ଥିତିକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା, ବର୍ତ୍ତମାନ ସାମାଜିକ
ରାଜ୍ୟରେ ସେହି ସମାନ ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଉଛି ।
ଯେଉଁଠାରେ ମୂଳ କର୍ମୀଙ୍କ ସମ୍ମାନ ନାହିଁ ଏବଂ
ନେତୃତ୍ୱ ଦଳକୁ ରକ୍ଷାଚଳକୁ ନେଇଯିବା
ସହଜ, ସେଠାରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଅସହଜ
ପକ୍ଷର ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି ସମ୍ପାଦନେ କହିଛନ୍ତି ।



ଗୋପାଳପୁର ବେଳାଭୂମି

ମହୋତ୍ସବ-୨୦୨୨

୨୭-୩୦ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୨ @ ଗୋପାଳପୁର ବେଳାଭୂମି



ODISSI DANCE
27th JAN



KAILASH KHER 30th JAN
RITURAJ MOHANTY 30th JAN
RAHUL SIPLIGUNJ 28th JAN
MAITHILI THAKUR 29th JAN
B PRAAK 27th JAN



KULDEEP PATTANAİK 27th Jan
SASWAT JOSHI 27th Jan
SHASANK SEKHAR 28th Jan
SOHINI MISHRA 27th Jan
ANANYA SRITAM NANDA 27th Jan
BARNALI HOTA 30th Jan



MEGA OLLYWOOD Night
OLLYWOOD STAR PERFORMANCE
 29th Jan



ବଡ଼ବିଲ ବ୍ୟାଙ୍କ
ଡକାନ୍ଥର ଘରଣା

ଆନବାଦରୁ ୨ ଗିରଫ

ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ରାସ୍ତାରେ ଚଲାଉ ଚଲାଉ ନେଲା ପୁଲିସ

ବଡ଼ବିଲ, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ) : ବଡ଼ବିଲସ୍ଥିତ
ଅଫ୍ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଶାଖାରୁ ଡକାଉଡି ଘଟଣା
ପୁଲିସକୁ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ଘଟଣାର
ପରେ ବଡ଼ବିଲ ପୁଲିସ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଧାନବାଣୀ
ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସେମାନେ ଗୋଟିଏ
କୁମାର ରାଜ ବର୍ମା ଏବଂ ରାଜକୁମାର

ବଡ଼ବିଲ- କଳିଙ୍ଗ ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ
ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଧସେଇ ପଶିଥିଲେ । ସେମାନେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ
ଦେଖାଇ ଏକେଇ ୪୦୦ ଗ୍ରାମ୍ ଓଜନର ସୁନା ଏବଂ
ନରଦ ୪ଲକ୍ଷ ୩୫ହଜାର ଟଙ୍କା ଲୁଟି ନେଇଥିଲେ ।
ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରଝର ଏସପିଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା ।



၆၄၆၆ ၆၄၆၆

ସହରର ନିଜସ୍ବା ଏବଂ ସିହା ଅଞ୍ଚଳରେ କର ଖାନାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ସେହି ନିକଟରେ ଦୁଇଟି ଝୁପିଓ, ଚାରିଟି ମୋଟର ୧୯୮୮ ଗ୍ରାମ୍ ସୁନା କବଚ ହୋଇଛି। ଅପର ସେଫାନାଙ୍କୁ ବଡ଼ବିଲ ଅଣାଯିବ। ପରେ ହେଉଥିବି ଚାନ୍ଦିଆ ନିକଟରେ ବାଙ୍କା ପହାଡ଼ରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଚଳାଇ ଚଳାଇ ନିଆଯାଇ ସୁଚନାମୁତାବରେ, ଗତ ୧୯ ଚାରିଶ ଧରଣରେ ୩ କଟା ମୁଣା ଓ ହେଲମେଟ୍ ପିନ୍ଧା ଡ୍ରା

ପରେ ଅପରାଧୀମାନେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ପଳାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ପୁଲିସର ୬ଟିଯାକ ଟିମ୍ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଖାନଡଲାସ କରିଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ଚାରି ଦିନର ଅକୁଳ ପରିଶ୍ରମ ପରେ ଧାନବାଦ ସହରକୁ ପୁଲିସ ୭ ଡକାଯିବୁ ପୁଲିସ ଧରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ସେଠାରେ ଅଧିକ ସହଯୋଗରେ ଧାନବାଦର ନିର୍ଳାସ ଥାନା ପୁଲିସମାନିଷ୍ଟରା ରୋଡ଼ରେ ଥିବା କା.ମାଫିଆ ଗହଣା ବୋକାଳ ଏଫ୍ ସିନ୍ଦ୍ରାରେ ଚଢ଼ଢ଼ି କରାଯାଇ ମୃତ୍ୟୁ ଆସାବାଦୀମାନଙ୍କୁ ରିଟ୍ କରାଯାଇଛି ।

ଅଢ଼େଇ ମାସ ବିତିଲା

ପ୍ରକାଶ ପାଉନି ଆର୍‌ଆଇ, ଅନିତ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧(ସମିପା): ପ୍ରାୟ ୧୫
ମାସ ହେଲା ଆରମ୍ଭ, ଏଆରଆଇ, ଅପି
ଆଇସିଟିଏସ୍ ଘରରଭାଇଜର୍ମାନେ ଶେଷ ଦରବେ
ପାଇଁ ପ୍ରିମିୟମର ପରୀକ୍ଷା କେଣ ହେଲାଣି।
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସବୁଜ ଦରବେ ନିୟୁକ୍ତି ପାଇଁ ଆଉ
ଏକ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲାଣି। ମାତ୍ର ଏକ
ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଛି
ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଶା
ଆୟକ୍ଷର କର୍ମଚାରୀ ଚନ୍ଦନ ଆୟୋଗ ବା
ଓଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍‌ସି।
ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ଓ ମୁଦ୍ରଣ ପରୀକ୍ଷା ହୋଇ
ନିୟୁକ୍ତି ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଆଶାଯାଏମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁ

[illegible]

‘ଆନ୍ଧାରୁ କା’ ପ୍ରକାଶ ପାଇନାହିଁ। ପରୀକ୍ଷା ସରିବାକୁ ପ୍ରାୟ ଅଢେଇ ମାସ ବିତିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ଆନ୍ଧାର କି ଏବଂ ମୋହ ତାଳିକା କେବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ, ସେନେଇ ଓଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ।

ପ୍ରତି ପାଇଁ ଯାଙ୍କ ରେ ମୁଦ୍ରା

ଅପରପକ୍ଷରେ ନିୟୁତ୍ରି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ନିର୍ଭଳ୍ଲ
ଓ ବୃନ୍ନାନୁବ କରବା ପାଇଁ ଅନୁକାଳନ
ମାଧ୍ୟମରେ ପରାସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ହେଲେ
କେହି କାରଣରୁ ସଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶନରେ
ଆବାପକ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଛି, ସେକେଲ
ଅଧିକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ୍ରହଁ ଖୋଜୁ
ନାହାନ୍ତି। ଏହି ପରାସ୍ଥା ପାଇଁ ୨୦୨୩ ଡିସେମ୍ବରରେ
ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ବିଜ୍ଞପ୍ତିକୁ ୨ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ
ସମୟ ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବରିଚ ନିୟୁତ୍ରି
ପାଇଁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ।
ନିୟୁତ୍ରି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବୃନ୍ନାନୁବ କରି ତ୍ରେଖ ତ୍ରୁଟାନ୍ତ
ଆନସାରୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ଭୁଲତା ଚାଲିକ
ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଆଶାଯାମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ବିଳମ୍ବିତ
ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଇଁ
ଆଶୀର୍ବାଦ
ମଧ୍ୟରେ
ଅସନ୍ତୋଷ

ନାହାନ୍ତି । ଏହି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦୨୩ ଡିସେମ୍ବରରେ



ରି-ସାଇକିଂ



ପ୍ରଫଂଶା କରି କହିଲେ – “ସୁଗୁଣା ସବୁ କାମରେ ନିପୁଣା । ବୋହୂ ହେବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟା ।”

ସମସ୍ତେ ନିଜ ଝିଅର ପ୍ରଫଂସା କରନ୍ତି । ସୁଗୁଣାର ବାପା ଯେମିତି ପ୍ରଫଂଶା କଲେ ପୁରା ନିଆରା । କହିଲେ, “ସୁଗୁଣା ରୋଷେଇ କରୁ କି ଇନ୍‌ଟେରିଅର୍ ଡେକୋରେସନ୍ କରୁ ସବୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ନିଖୁଣ । ଶଶୁରଘର ଲୋକ ବି କହୁଥିଲେ ସୁଗୁଣାର ବାପା ଯେତିକି ପ୍ରଫଂଶା କରୁଥିଲେ, ତାହାଠାରୁ ଆମ ବୋହୂ ଆହୁରି ଅଧିକ ପ୍ରଫଂସାର ପାତ୍ର ।

ବାହାଘର ପରେ ଯେତେବେଳେ ଉପହାରର ପ୍ୟାକେଟ୍ ସମସ୍ତେ ଖୋଲି ଖୋଲି ଦେଖୁଥିଲେ । ସୁଗୁଣା ବୁଫଟାଏ ପ୍ୟାକେଟ୍ ଉପର ଟିକ୍ ମିକ୍ କରି କାଗଜଗୁଡ଼ିକ ସାଜତି ରଖୁଥିଲା ।

ଶାଶୁକହିଲେ, “ସୁଗୁଣା ସେଗୁଡ଼ାକ କ’ଣ କରିବୁ ? ଫୋପାଡ଼ି ଦେ ।”

ସୁଗୁଣା କହିଲା, “ଆଉ ମା, କେତେବେଳେ ନା କେତେବେଳେ କାମରେ ଆସିବ... ।” ତା’ କଥା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ହସିଲେ ।

ଦାଦା ମଜାରେ କହିଲେ, “ମୋହିତ ତୋତେ ବିଲକୁଲ୍ ଠିକ୍ ଝିଅ ମିଳିଛି ।” ଭଉଣୀ ହସି ହସି କହିଲା, “ତମେ ତ ଏବେ ହଜରାଶରେ ପଡ଼ିବ, ଫେସନ୍ ବଦଳି ଗଲା କହି ଜୋତା, ଚଷମା ଫୋପାଡ଼ି ଦିଅ, ନୂଆ କିଣି ଆଣ, ଏବେ ହମେ କ’ଣ କରିବ ?”

ମୋହିତ କେବେ ବି ସୁଗୁଣାର କାମରେ ଦଖଲ ଦିଏନା, ସୁଗୁଣାର କାମ କରିବା ବିଧି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଥିଲା । ସେ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ବେକାର ଭାବେନା, ଅଦରକାରୀ ବସ୍ତୁକୁ ବି ସେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇ ଜାଣେ । ଘର ସଜେଇ ଦେବ, କାହାର ଦରକାର ହେଲେ ଦେଇ ଦେବ ।

ଘରେ ଯେଉଁ ବଗିଚା ଥିଲା, ସେଥିରେ ବହୁତ ଫୁଲ ଫୁଟୁ ଥିଲା, ଘର ପୂଜା ପାଇଁ ସୁଗୁଣା ଫୁଲ ତୋଳି ରଖେ, ବାକି ଫୁଲ ପ୍ରତିଦିନ ପାଖ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଇ ଆସେ । ଘରେ ଫଳ ପନିପରିବାର ତୋପାକୁ ବଗିଚାରେ ଗାତ ଖୋଳି ସଢ଼ାଇ ଖତ କରେ । ମା’ର ପୁରୁଣା ଶାଢ଼ିକୁ କଛା ବନେଇ

ମୂଳ ହିନ୍ଦୀ : ଏସ୍. ଭାଗ୍ୟମ ଶର୍ମା
ଅନୁସୂଚନ : ନମିତା ପାଇକରାୟ

ଘରେ ସହାୟତା କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦିଏ । ଛୁଆଁଙ୍କ ଛୋଟ ହୋଇଯାଉଥିବା ପୋଷାକ ଓ ଖେଳଣା କାହାକୁ କାହାକୁ ଦେଇଦିଏ ।

ସୁଗୁଣା କେବଳ ଶାଶୁଙ୍କର ଖୁବ୍ ଯତ୍ନ ନିଏ ବୋଲି ନୁହେଁ, ଦରକାର କରୁଥିବା ସବୁ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ମୋହିତ ଟୁରରେ ଗଲେ, ଛୁଆଁଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା, ଘର ପରିବାର, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ କଥା ସବୁ ସୁଗୁଣା ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ବୁଝେ ।

ହଠାତ୍ ମୋହିତର କାନ୍ଧ କିଏ ଧରିଲା । ଫେରି ଚାହିଁଲା ମୋହିତ ଦେଖିଲା ତା’ ମା ଧରି ଥିଲା । ପୁଅକୁ ଚାହିଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲେ, “ପୁଅରେ ଏ ସବୁ ମୋରି ପାଇଁ ହେଇଛି । ମୁଁ ପଡ଼ି ଯିବି ବୋଲି ସୁଗୁଣା ଦୋଡ଼ି ଆସିଲା ମୋତେ ଧରିବାକୁ ।”

ତେର ବର୍ଷର ନାଚୁଣୀ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇ କହିଲା, “କେଜେମା କାନ୍ଦ ନାହିଁ, ମା’ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି କୁଆଡ଼େ ଯିବନି ।”

ଗାଧୋଇବା ପରେ ଶାଶୁ ଆସୁଥିଲେ । ହଠାତ୍ ମୁଣ୍ଡ ବୁଲେଇଲା ପଡ଼ି ଯାଇ ଆଆନ୍ତେ, ସୁଗୁଣା ଦୋଡ଼ି ଯାଇ ଧରି ପକାଇବ କ’ଣ ତା’ ହାତରୁ ତେଲ ଗିନାଟା ଖସି ପଡ଼ିଲା । ତେଲ ଉପରେ ତା’ର ପାଦ ଖସି ଗଲା । ସେ ପଡ଼ିଗଲା ମାତ୍ରକେ ବେହୋସ୍ ହୋଇ ଗଲା । ଏହାକୁ ବିଧିର ବିଧାନ ନକହି ଆଉ କ’ଣ କହିବା ?

ସୁଗୁଣାକୁ ଦେଖି ସାରି ତାଙ୍କୁର ବାହାରକୁ ଆସିଲେ । ମୋହିତ କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖିଲେ । ମୋହିତ ଉଠିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲା ବେଳକୁ ତାଙ୍କୁର ତା’ ପାଖରେ ବସିଗଲେ । କହିଲେ- “ମୋହିତ ନିଜ ମନକୁ ବୁଝ କର । ଆମର ସବୁ ଚେଷ୍ଟା ବିଫଳ ହେଲା, ଭଗବାନଙ୍କ କୃପା ନାହିଁ । ବ୍ରେନ୍ ଡେଢ଼ ହୋଇଗଲା । ଜୀବନ ଅଛି, ନିଶ୍ୱାସ ନେଉଛି, ଯନ୍ତ୍ରଟି

କାଢ଼ି ଦେଲେ ନିଶ୍ୱାସ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯିବ ।”

ମା’ ପୁଅକୁ କୁଣ୍ଡାଇ ଧରି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେତ ଆଗରୁ କଡ଼ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଖବର ପାଇ ଛାତି କୁଟୁମ୍ବ, ବନ୍ଧୁ ପରିଜନ ସମସ୍ତେ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମୋହିତ ବୁଫଟାଏ ବସି ଥିଲା । ତା’ କାନରେ ତାଙ୍କୁରଙ୍କ କଥା ଗୁଞ୍ଜରିତ ହେଉଥିଲା ।

ତାଙ୍କୁର କହିଲେ, “କ୍ଷମା କରିବେ ମୋହିତ, ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେବା ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ନାହିଁ ମୋ ପାଖରେ । ତଥାପି କହୁଛି ଆପଣ ଯଦି ଚାହିଁବେ, ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଥାିର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଦାନ କରିପାରିବେ । ଦରକାର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଉପକୃତ ହେବେ । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆପଣଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।”

ମୋହିତ ଭାବୁଥିଲା, ତାଙ୍କୁରଙ୍କ ନିବେଦନକୁ କେମିତି ଛୁଆଁଙ୍କୁ ଜଣାଇବ? ଏ କଷ୍ଟ କ’ଣ ସେମାନେ ସହି ପାରିବେ? ସୁଗୁଣାର ମା’ବାପାଙ୍କୁ କେମିତି ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେବ? ହେ ଭଗବାନ!

“ବାପା, ବାପା”, ଯେମିତି ଝିଅର ଡାକ ଶୁଣିଲା ମୋହିତ ମୁଣ୍ଡ ଉଠାଇ ଚାହିଁଲା । ଝିଅ ପଚାରିଲା, “ବାପା କ’ଣ ଭାବୁଛ ? ଆମ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସବୁବେଳେ ଭଲ ରହିଛି । ତଥାପି ମା’ କୌଣସିପ୍ରକାର ଜିନିଷକୁ ବେକାର ଫୋପାଡ଼ି ଦିଏନି । କେମିତି ହେଉ ପଛେ ତାକୁ କାମରେ ଲଗେଇ ଦିଏ । ଯାହାର ଯାହା ଦରକାର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମା’ ଖୁସିରେ ଦେଇ ଦିଏ । ମା’ ମରିଗଲା ପରେ, ଏ ସ୍ଥିତିରେ, ମା’ର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଯଦି ଅନ୍ୟ କାହାର କାମରେ ଆସିବ, ତାହେଲେ ମା’ର ଆତ୍ମାକୁ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ ବାପା ।”

ଝିଅର କଥା ଶୁଣି ମୋହିତର ଚିନ୍ତା ଦୂର ହୋଇଗଲା । ମନରେ ଯେଉଁ ଦୟା ଥିଲା ତାହା ଦୂର ହୋଇଗଲା । ଝିଅକୁ କୋଳେଇ ଧରି କାନ୍ଦି ପକେଇଲା, ଭିତରେ ଥିବା ସବୁ କୋହ ବାହାରି ଆସିଲା । ବର୍ଷା ପରେ ଆସିଥିବା ଖରା ପରି ଶାନ୍ତ ହୋଇ ଝିଅ ସହ ତାଙ୍କୁରଙ୍କ ପାଖକୁ ମୋହିତ ଗଲା । ଝିଅ କହିଲା, “ବାପା ମା’ କେତେ ମହାନ ଥିଲା । ସାରା ଜୀବନ ସବୁ ଜିନିଷକୁ ରି-ସାଇକିଂ କରୁଥିଲା । ଗଲା ବେଳକୁ ବି ତା’ ନିଜ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗକୁ ରି-ସାଇକିଂ ପାଇଁ ଛାଡ଼ି ଗଲା । ସେ ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଚାଲୁଥିଲା, ତାହା ତା’ ଜୀବନରେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇ ଗଲା ।”

“ହଁ ଝିଅ! ତୋ ମାଆ ମହାନ ।” ■

ନୀଳାଦି ଦିସାଉ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୮ ୬୩୮୮ ୫୦୪୬

ନିଆଁ

ନିଆଁ ପଥରଗୁଡ଼ିକରେ ଥିଲା
ନିଆଁ ଶୁଖିଲା ଗଛସବୁରେ ଥିଲା
ନିଆଁ ପୃଥିବୀର ଭିତରେ ଥିଲା

ଏହି ନିଆଁକୁ
ନିଆଁ ଭାବେ ଗୁଝିବାରେ
ଶତାବ୍ଦୀ ବିତିଗଲା

ଏବେ ତ ଚାରିଆଡ଼େ
କେବଳ ନିଆଁହିଁ ନିଆଁ
ସେ ଲାଗିଯାଏ
ସେ ଲଗାଯାଏ ମଧ୍ୟ

ଯେପରି ରାଜଧାନୀରେ ଲାଗିଥିଲା
ଦେଖିଦେଖି
ହୁଇ ଶହ ଝୁମୁଡ଼ି ଲକି ପାଉଁଶ ହୋଇଗଲା

ଗାଏସ୍ ସିଲିଣ୍ଡରରେ ବିସ୍କୋରଣ ହେଲା
ତଳନେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଗଲା
ସଜେଇଥିବା ସ୍ୱପ୍ନତଳ ମାଟି ହୋଇଗଲା

ମହାନଗରର
ମାଉଣ୍ଡେନ୍ ଲୁଧିଆପର୍ମେଣ୍ଡରେ
ଖୁସି ପାଳିତ ହେଲା ମିଠା ବଣାଗଲା
ସେମାନେ କହୁଥିବା ଶୁଣାଗଲା
ନିଆଁ କ’ଣ ଲାଗିଲା
ପଛପଟ ମଇଳା ସଫା ହୋଇଗଲା

“ମୋଗାମୋ ଖୁସି ହେଲା”
ତେହେରା ଚମକି ଉଠିଲା
ସବୁଠୁ ବେଶି ଖୁସି
ନଗର ପ୍ରଶାସନ ପାଇଲା
ଯେଉଁ କାମ ବୁଲଡୋଜର କରିଥାନ୍ତା
ତାହା
ନିଆଁ କରି ଦେଖାଇଲା

ଏବେ ନିଆଁ, ନିଆଁନ ଥିଲା
ସେ ଖବରକାଗଜର ଏକ ଖବର ହୋଇଗଲା
ପ୍ରଥମ ଦିନ ପଢ଼ା ଗଲା, ବିତାୟ ଦିନ ବାସି ହୋଇଗଲା । ■

କେବଳ ଶୂନ୍ୟ

ନଦୀ ହେଉ କି ପାହାଡ଼
ଜଙ୍ଗଲ ହେଉ କି ଝରଣା

ଯେଉଁମାନେ ତିଆରି କରିନାହାନ୍ତି
ଏମାନଙ୍କୁ ରଚିବା ଓ ଗଢ଼ିବାରେ
ଯାହାଙ୍କର କୌଣସି ହାତ ନାହିଁ
ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଦୀକୁ ଗିଳି ଯାଉଛନ୍ତି

ସେମାନେ ପାହାଡ଼ର ଫେଟ ଭିତରେ
ଏତେ ବିସ୍କୋଟେଇ ଭରିଛନ୍ତି
ଯେ ପାହାଡ଼ ଦେହର
କୌଣସି ବି ଅଂଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିନାହିଁ

ସେମାନେ ସବୁଜ ଜଙ୍ଗଲକୁ ନୁହେଁ ବଟ
କଂକ୍ରିଟ୍ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି
ଏବଂ ତାକୁ ହିଁ
ପୃଥିବୀରେ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି

ଯାହାସବୁ ହେଉଛି
ଯେଉଁମାନେ କରୁଛନ୍ତି
ଅନ୍ଧତଃ କେଉଁ ଅଧିକାର ବଳରେ !
ଯେତେବେଳେ କି ଜର୍ଜର୍ୟ ଖାତାରେ
ସେମାନଙ୍କ ଭାଗ ଶୂନ୍ୟ
କେବଳ ଶୂନ୍ୟ । ■

ପ୍ରଫେସର, ହିନ୍ଦୀ ବିଭାଗ
ରେଭେନ୍‌ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
କଟକ-୭୫୩୦୦୩
ମୋ: ୯୪୩୮୮ ୬୨୯୭୮୬

ବିଜୟକୁମାର ପାଢ଼ୀ

ରାଜ୍ଞୀ ସାହିତ୍ୟର ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଯୁଗର କରି, ସମାଲୋଚକ ତଥା ଦାର୍ଶନିକ ସାମୁଏଲ୍ ଟେଲର କୋଲେରିଜ୍ଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ବିଶ୍ୱବିଦିତ । ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧ ଏବଂ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଅନ୍ୟଭାଗରେ ସେ ଏପରି ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକ ଥିଲେ, ଯିଏ ନିଜର କାଳକନ୍ୟା ସାହିତ୍ୟକୃତି-କବିତା ଏବଂ ସମାଲୋଚନାଧର୍ମୀ ଗଦ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଜଂରାଜୀ ସାହିତ୍ୟକୁ ରଖିମନ୍ତ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ଭାରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତି, ଅଲୌକିକତା, ଦର୍ଶନ ଏବଂ ମଣିଷ ମନର ଅବଦିମତ ଚିନ୍ତନ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ସମସାମୟିକ କରି ଔଡ଼ସର୍ଥର୍ଥଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଧାରାର ପ୍ରଚଳନ କରିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟରେତକ, ଯୁକ୍ତି ତଥା ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଜ୍ଞାନ ଅପେକ୍ଷା କଳ୍ପନା ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରିଛି କୋଲେରିଜ୍ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଚାର୍ଲିସ୍ ଲ୍ୟାମ୍ବ ତାଙ୍କୁ ତକନିଷ୍ଠ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ (Logician, Metaphysician) କରି ଭାବରେ ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି ।

୧୭୯୮ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ପ୍ରିଫେସ୍ ଟୁ ଲିରିକାଲ ବାଲାଡ଼୍’ (Preface to Lyrical Ballad)ରେ ସମୁଦାୟ ୨୩ ଗୋଟି କବିତା ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା ଏବଂ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ କୋଲେରିଜ୍ଙ୍କର କାବ୍ୟ ଫଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୪ ଗୋଟି । ଉକ୍ତ

କୋଲେରିଜ୍ଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର

ଫକଳନଟି ପ୍ରକୃତି ଓ ତା’ର ଶୁଦ୍ଧତା, କଳ୍ପନାଶକ୍ତି, ଭାବ, ସରଳ ଏବଂ ସାବଲୀଳ ଭାବରେ ମଣିଷର ଅନୁଭୂତି ଭଲ ଗାୟାର୍ଯ୍ୟସ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ତାଙ୍କର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଦାର୍ଶନିକ ପ୍ରଜ୍ଞା, ଗତିଶୀଳ ଆତ୍ମାତ୍ମତାର କଥୋପକଥନ, ଗଭୀର କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ଏବଂ ତା’ର ଅନୁଶୀଳନର ଏକ ଫେଣ୍ଡଫେଣ୍ଡି ଭାବ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ସାହିତ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟିର ରହସ୍ୟ, କଳ୍ପନାର ଅଭୂତ ଶକ୍ତି, ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ୱଷ୍ଟ ସାକ୍ଷ୍ୟ ବହନ କରିଥାଏ ତାଙ୍କର କାଳକନ୍ୟା ରଚନାଗୁଡ଼ିକ । ସେହି ୧୭୯୮ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ‘ଦ ରାଇମ୍ ଅଫ୍ ଦ ଏନେସେସ୍ ମାରିଜର୍’ କୋଲେରିଜ୍ଙ୍କର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କଳାକୃତି ‘ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଧାରା’ରେ କବି କୋଲେରିଜ୍ ହିଁ ପ୍ରଥମେ କବିତାର ଅଲୌକିକତାକୁ (Supernaturalism) ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ଔଡ଼ସର୍ଥର୍ଥଙ୍କ କାବ୍ୟଚେତନା ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରୁଥିବା ବେଳେ କୋଲେରିଜ୍ କିନ୍ତୁ ଅଲୌକିକ ଏବଂ ରହସ୍ୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଉଦ୍‌ଘୋଷକ । ତାହାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ହେଉଛି ସୁଦାର୍ଯ କାବ୍ୟ ‘ଦ ରାଇମ୍ ଅଫ୍ ଦ ଏନେସେସ୍ ମାରିନରଡ଼୍’ର କାହାଣୀ । ଔଡ଼ସର୍ଥର୍ଥ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ (Pantheism) ଭଗବାନଙ୍କ ସବୁପକ୍ୱ ଦେଖୁଥିଲା ବେଳେ କୋଲେରିଜ୍ ଅଲୌକିକ ଦୁନିଆରେ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିଲେ । ‘ଏନେସେସ୍ ମାରିନର’ କବିତାଟି ବେଶ୍ ଆତ୍ମତ ଏହାର ସର୍ବକାଳୀନ ଆବେଦନ ପାଇଁ । ବିନାକାରଣରେ

‘ଆଲଫୋର୍ଟସ୍’ ଭଳି ଏକ ନିରାହ ସାପୁତ୍ରିକ ପକ୍ଷୀକୁ ହତ୍ୟା ଏହି କାବ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ । ପାପ, ଦୋଷ ଏବଂ ଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତି ବା ପାପ ପ୍ରକ୍ଷାଳନ (sin, guilt and redemption) ହିଁ କବିତାର ସାରାଂଶ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧରୁ ସାହିତ୍ୟର କଳ୍ପ ଏବଂ ସେହି ସାହିତ୍ୟରେ ହିଁ ମଣିଷର ବହୁଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଓ ଆତ୍ମସଚେତନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠକୃତି ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା – ‘କୁବ୍‌ଲାଖାନ’, ‘କ୍ରିଷ୍ଟାବେଲ’ ଏବଂ ‘ପ୍ରୋସ୍ ଏବ୍ ମିଡ଼ନାଇଟ୍’ । ୧୮୧୬ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘କୁବ୍‌ଲାଖାନ’ ପଦ୍ୟଟି ଏକ ଭର୍କ୍ଷା ମାତ୍ର । ମଣିଷର କଳ୍ପନା, ସୃଜନା ଶକ୍ତି ଏବଂ ଅପୂର୍ବ ଅନୁଭୂତି ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନର କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ତା’ର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସୃଜନ ଶକ୍ତିକୁ ଅନେକାଂଶରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ବୋଲି କବିଙ୍କର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ । ‘କ୍ରିଷ୍ଟାବେଲ’ କବିତାଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ । ସମାଜର ଭଲ, ମନ୍ଦ, ଆନୁଗତ୍ୟ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଅଲୌକିକ ଦୁନିଆର ଏକ ନିଖୁଣ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି କୋଲେରିଜ୍ ଏହି କାବ୍ୟଟିରେ । ବାସ୍ତବରେ କବିତାରେ କୁହୁଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା କାବ୍ୟସ୍ରଷ୍ଟା ହେଉଛନ୍ତି ଇନର୍ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥିତଯଶା କବି କୋଲେରିଜ୍ । ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର ମାର୍ମିକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ସେ ଥିଲେ ଅବିତାୟ ଶବ୍ଦଶିଳ୍ପୀ । ତାଙ୍କ କବିତାର ଭାବ, ସ୍ୱର ଏବଂ ଆବେଦନ ସର୍ବକାଳୀନ ଏବଂ ସାର୍ବଜନୀନ -ଏଥିରେ ଦ୍ୱିମତ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ନାହିଁ । ୧୭୯୮ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ

‘ପ୍ରସ୍‌ଏବ୍ ମିଡ଼ନାଇଟ୍’ ପ୍ରକୃତି ନିର୍ଜନତା ଏବଂ ଆଶା ଭଳି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ସନ୍ଦିଗ୍ଧବେସିତ ଅନ୍ୟ ଏକ ଚିନ୍ତା ଉଦ୍‌ଫୁଳକାରୀ କାବ୍ୟ । ଏହି କାବ୍ୟରେ କବିଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦର୍ଶନ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ନିଜର ପୂତ୍ରର ଶୈଶବସ୍ଥାର ଲାଳନପାଳନକୁ ଦେଇ ନିପୁଣ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି । ପ୍ରକୃତିର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣରେ ମଧ୍ୟ ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସମକକ୍ଷ କେହି ନଥିଲେ । ଔଡ଼ସର୍ଥର୍ଥଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରକୃତିକୁ ସେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବେଉଛନ୍ତି । ବାଳ୍ୟବସ୍ଥାର ନାରିହତା, ସ୍ମୃତି ଏବଂ ମନ ଉପରେ ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରଭାବକୁ ନିଜସ୍ୱ ଶୈଳୀରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସେ ରଚନା କରିଥିବା ସମସ୍ତ କାବ୍ୟକବିତାରେ ମଧୁର କଳ୍ପନାଶକ୍ତି, ଭାଷାର ସୁନ୍ଦରତା ଓ ସ୍ୱଷ୍ଟତା ଶୈଳୀର ନବାନତା ଓ ପରିପୁଷ୍ଟ ଚିତ୍ରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଜୀବନକୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟ – ଜୀବନ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବାରେ କୋଲେରିଜ୍ ଥିଲେ ଦକ୍ଷ ବିଶାଖା । କୋଲେରିଜ୍ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ କବିତା ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତା ଓ ଚେତନାର କେବଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ନୁହେଁ ଏହା ମଣିଷ ଅସ୍ଥିତର ଏକ ଅଂଶବିଶେଷ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ କୋଲେରିଜ୍ଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କେବଳ ମଣିଷ ମନରେ କରୁଣା ଓ ସମବେଦନା ଜାଗ୍ରତ କରିନଥାଏ । ଏହା ମଧ୍ୟ ନିରାଶା ପ୍ରପାଡ଼ିତ ହୃଦୟରେ ଆଶା ସୂକ୍ଷୀର କରେ । ଦୋଷ କରିଥିବା ମଣିଷକୁ ଅନୁତାପରେ ଜର୍ଜରିତ କରେ । ଅନ୍ଧକାରରେ ନିମଗ୍ନ ମଣିଷ ସମାଜକୁ ଆଲୋକର ରାସ୍ତା ଦେଖାଇଥାଏ । ମଣିଷର ଆବେଗ

ସହ ତା’ର ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରେ । ବାସ୍ତବିକ କବିତାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦର ଉନ୍ମୁତା ଓ ଭାବ ତାଙ୍କ କବିତାର ଅନ୍ୟ ଏକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରରୂପ୍ୟ ଶବ୍ଦ ପରିବେଷଣ, ଉପମା, ଅଳଙ୍କାର ତାଙ୍କୁ ଏକ ନିଆରା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚୟପ୍ରାପନ କରିଛି ।

କବିର କଳ୍ପନା ଏବଂ ବିଚାର ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦକୁ କୋଲେରିଜ୍ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ ବାସ୍ତବ କବିତା କଳ୍ପନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯାହା କବିଙ୍କର ଆତ୍ମା, ପ୍ରଜ୍ଞା, ବିଚାରଶକ୍ତି, ଭାବକୁ ସଫୋଗ କରି କଳ୍ପନା ମୁଗୁଡ଼ି ବସନ୍ତକୁ ଉଦ୍‌ଘୋଟନ କରାଏ । ବିଜ୍ଞାନ ତଥ୍ୟ ଗ୍ରହଣରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ବେଳେ କବିତା କିନ୍ତୁ ଜୀବନ୍ତ ସତ୍ୟ - ଯାହା ଆତ୍ମାକୁ ସଚେତନ କରାଏ – ଏହା କବିଙ୍କର ବୃତ୍ତେକ୍ତି । ପାଠକମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତି ସହିତ ପାଠକାୟ ଚେତନାର ଉତ୍ତରଣ ଏବଂ ହୃଦୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିକ୍ତ କରାଇବାରେ ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ କୃତିଗୁଡ଼ିକ ସକ୍ଷମ । କବିଙ୍କର ମତ ବ୍ୟତୀରେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଶୁଖିଳାରେ ରହୁଥିବାବେଳେ ପଦ୍ୟରେ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଶୁଖିଳାରେ ଥାଏ ।

ଜୀବନର ବିବିଧ ରଙ୍ଗ, ଜଟିଳତା ଓ ଅନୁଭୂତିକୁ ପାଥେୟ କରି କବି କୋଲେରିଜ୍ ବାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି ଆପଣାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଦର୍ଶନ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ । ଭାଷାରେ ନମନାୟତା, ରହସ୍ୟବାଦୀ କାବ୍ୟ ଚେତନାର ପ୍ରବାହ, ପରିପକ୍ୱ ଶବ୍ଦବିନ୍ୟାସ ପାଇଁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସ୍ପନ୍ଦିତ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ■

ଜଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷକ

ଓଡ଼ିଏମ୍ ପବ୍ଲିକ୍‌ସ୍କୁଲ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ମୋ: ୭୮୯୪୫୩୩୫୭୮

My Heart Speaks

ନାନ୍ଦ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଖର୍ଚ୍ଚସ୍
ଗୋବିନ୍ଦପାଲି ରୋଡ଼
ବରଗଡ଼-୭୬୮୦୨୮
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫

ପ୍ରେମ ହିଁ ମଣିଷର ସଂପର୍କକୁ ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ, ତାହା ଏହି ପୁସ୍ତକର କେତେକ କବିତାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ପୁସ୍ତକର ‘ରିଲିଜନ୍ ଆଣ୍ଡ ହେରିଟେଜ୍’, ‘ହିନ୍ଦୁଜିମ୍’, ‘ସାଇନସ୍’, ‘ଫେଥ୍’, ‘ଡିଭୋସନ’, ‘ଗୁ ହେପିନେସ୍’, ‘ବେସିସ୍ ଅଫ୍ ମ୍ୟାରେଜ୍’ ଆଦି ଲେଖାଗୁଡ଼ିକରେ ସାଂପ୍ରତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଲେଖକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶ ଆଲୋକପାତ କରିଛନ୍ତି । ମୌଳିକ ଚିନ୍ତନ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ଯୋଗୁଁ ‘ମାଇଁ ହାର୍ଟ ସ୍ପିକ୍ସ’ ପୁସ୍ତକର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁଆଁ ହୋଇଛି । ଲେଖକ ନିଜ ହୃଦୟର ଭାବାବେଗକୁ ଅତି ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ‘ମାଇଁ ହାର୍ଟ ସ୍ପିକ୍ସ’ ପୁସ୍ତକଟି ପାଠକାୟ ଆତ୍ମିକ ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ମାତୃଭାଷା ‘ସମ୍ବଲପୁରୀ’ ଲେଖିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ

ବିଜେପୁର, ୨୪।୧(ସମିଧ)

ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜନଗଣନା ହେବ। ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳର ଅଧିବାସୀ ନିଜ ମାତୃଭାଷା ସମ୍ବଲପୁରୀ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ନିର୍ଭୁଲ ଓ ନିଶ୍ଚିତ ତଥ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ପାରିବ। ସମ୍ବଲପୁରୀ ଭାଷା ସାମ୍ବିଧାନିକ ମାନ୍ୟତା ପାଇବା ଦିଗ ଉନ୍ନତ ହେବ। ଦେଢ଼ କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷା ପୂରଣ ହେବ। ବିଜେପୁର ନିକଟସ୍ଥ ପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ଆୟୋଜିତ ଜାତୀୟ ସମ୍ବଲପୁରୀ ରେଟିଂଗରେ ଏହି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ବୀର ସୁରେଶ ସାଏ ଓ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ କନ୍ୟା ପାଳନ ଅବସରରେ ପଡ଼ା ପ୍ରକାଶ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂସଦର ଆୟୋଜନକ୍ରମେ ମନୋହର ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂସଦର ୩୫ତମ ବଛରଜିଆ ଉତ୍ସବ ତଥା ୫୬ତମ ଜାତୀୟ ସମ୍ବଲପୁରୀ ରେଟିଂଗ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ବଲପୁର ଅଶୋକ କୁମାର ପୂଜାରୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ଓ ଛନ୍ଦକବି ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଭୋଇଙ୍କ ସଂସ୍ଥାପନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଆଧିବେଶନ କବି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅତିଥି ଭାବେ କବି ନିରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ଗୌରଚରଣ ପ୍ରଧାନ, ମୋହନ



ସିଂ କନହେଲ, ବିଶ୍ୱକେଶନ ମେହେର, ସମ୍ବଲପୁର ଗଣେଶ ମହାପାତ୍ର, ହରିଲାଲ ସାହୁ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀମତୀ ଶୋଭା ସଂସଦର ଆୟୋଜନକ୍ରମେ ମନୋହର ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂସଦର ୩୫ତମ ବଛରଜିଆ ଉତ୍ସବ ତଥା ୫୬ତମ ଜାତୀୟ ସମ୍ବଲପୁରୀ ରେଟିଂଗ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ବଲପୁର ଅଶୋକ କୁମାର ପୂଜାରୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ଓ ଛନ୍ଦକବି ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଭୋଇଙ୍କ ସଂସ୍ଥାପନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଆଧିବେଶନ କବି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅତିଥି ଭାବେ କବି ନିରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ଗୌରଚରଣ ପ୍ରଧାନ, ମୋହନ

ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ପ୍ରତ୍ୟାପ ପଧାନ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ତେଜୁ ରାଉତ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ । ଉମେଶ ପ୍ରଧାନ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଭାଗବତ ପଧାନ, ଉପଦେଷ୍ଟା ନାଟ୍ୟକାର ପ୍ରଫେସର କେଶରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ଓ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ସ୍ତମ୍ଭକାର ଅଧ୍ୟାପକ ସୁଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ନୃତ୍ୟାଞ୍ଜଳି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିତୀୟ ଆଧିବେଶନ ପଣ୍ଡା, ଗୌରଚରଣ ପ୍ରଧାନ, ମୋହନ

କଳାକାର କିଶୋର ପାତ୍ର, ସଂସ୍କୃତି କର୍ମୀ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ତେଜୁ ରାଉତ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ । ଉମେଶ ପ୍ରଧାନ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଭାଗବତ ପଧାନ, ଉପଦେଷ୍ଟା ନାଟ୍ୟକାର ପ୍ରଫେସର କେଶରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ଓ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ସ୍ତମ୍ଭକାର ଅଧ୍ୟାପକ ସୁଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ନୃତ୍ୟାଞ୍ଜଳି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିତୀୟ ଆଧିବେଶନ ପଣ୍ଡା, ଗୌରଚରଣ ପ୍ରଧାନ, ମୋହନ

ରାଜେଶ କାରିଆ, ମନୋରଞ୍ଜନ ଲୁହା, ପୁନିରାମ କୁସାର, ସୁଶାନ୍ତ କୁସାର, ରଞ୍ଜିତ ପ୍ରଧାନ, ଦୁର୍ଦ୍ଦାବଳ ମେହେର, ଅହଲ୍ୟା ପ୍ରଧାନ, ସାବିତ୍ରୀ ମେହେର, ଶଶିର ମେହେର, ଚରଣା ପଧାନ, ଯୁବରାଜ ଦାପ, ମକରଧ୍ୱଜ ସାହୁ, ଅଶ୍ୱିନୀ ସାହୁ, ସୁରେଶ ସାହୁ, ଯୋଗେଶ୍ୱର ତାଣ୍ଡି, ଦୁର୍ଲଭ ଗଡ଼ିଆ, ଇନ୍ଦ୍ରକୁମାର ବାଦା, ରବି ବଗର୍ତ୍ତୀ, କୁମୁଦ ବାରିକ, ନିରଞ୍ଜନ ଥପା, ଭରତ ଧରୁଆ, ଧନେଶ୍ୱର ବିଶି, ମାରଣ୍ଡୁଲ ହରିପାଲ, ହୀରା ବଗର୍ତ୍ତୀ, କରନ ବଗର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରମୁଖ କବିମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ତୃତୀୟ ଆଧିବେଶନରେ ପଦ୍ମପୁର ରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ନାଟକ ‘ଅନ୍ଧାରୁଁ ଉଠିଆ ତକ’ ଏବଂ ଭେତେନ ରାମଲାଳା ପରିବାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାଟକ ‘ବୀର ମନୋହର ସିଂ’ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ବଲପୁର ଗୁରୁ ଚରପୁର ମାନ୍ୟ ସାଶ ବହି ପସରା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ, ପ୍ରମୋଦ ପଧାନ, ସଦାନନ୍ଦ ପଧାନ, ତା ଭୋଳାନାଥ ମେହେର, ସୁରେଶ ଦାଶ, ଅକ୍ଷୟ ଦାଶ, ଚିତ୍ତେଲାଲ ପଧାନ, ସୁମନ୍ତ ପଧାନ, ଶାୟକାନ୍ତ ଦେବତା, ଅମାୟ ପ୍ରସାଦ ଭୋଇ ଅନନ୍ତ ପଧାନ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଲଳିତ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସୁରେଶ ସାଏ, ନେତାଜୀ ଜୟନ୍ତୀ



ପଦ୍ମପୁର, ୨୪।୧ (ସମିଧ): ପଦ୍ମପୁର ସୈନିକ କଲ୍ୟାଣ ସଂଘ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ରାଜବାଟୀ ପରିସରରେ ବୀର ସୁରେଶ ସାଏ ଓ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବତନ ବୃକ୍ଷକେଶ ବରିହା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ସଂଘର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଡ. ବାଞ୍ଛାନିଧି ପଣ୍ଡା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଝାରବନ୍ଧ: ଝାରବନ୍ଧ ବ୍ଲକ୍ ସରଗୁଲ ସୈନିକ କଲ୍ୟାଣ ସଂଘ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ରାଜବାଟୀ ପରିସରରେ ବୀର ସୁରେଶ ସାଏ ଓ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବତନ ବୃକ୍ଷକେଶ ବରିହା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ସଂଘର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଡ. ବାଞ୍ଛାନିଧି ପଣ୍ଡା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ବୈଷ୍ଣୋଦେବୀ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକମୁକ୍ତ ବଣଭୋଜି ସଭା

ବରଗଡ଼, ୨୪। ୧(ସମିଧ): ତୁରୁଙ୍ଗା ବୈଷ୍ଣୋଦେବୀ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକମୁକ୍ତ ବଣଭୋଜି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଏକ ସଭାର ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସଭାକୁ ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ ରଞ୍ଜିତ ସିଂହ ବାବୁ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ବରଗଡ଼ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ସରୋଜ ପଣ୍ଡା, ସହକାରୀ ବନ ସଂରକ୍ଷକ ଡ. ହରମୋହନ ରଥ,

ବରଗଡ଼ ସେକ୍ସନ ଫରେଷ୍ଟର ସୁଦାସ ରଥ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ତୋଳାମଣି ଶତପଥୀ, ଶ୍ରୀହରି ନଗର ଅଞ୍ଚଳିକ ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବୈକିନ୍ଦରୀ ଦଳପତି, ନାଳକଣ୍ଠ ସା, ମାନକେତନ ସାହୁ, ପୁରନ୍ଦର ଭୋସାଗର, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ପୁରନ୍ଦର ସେଓ, ତୁରୁଙ୍ଗା ଜିଏସଏସ ସଭାପତି ପ୍ରଶ୍ନ କୁଏ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ମହିଳା ଆମ୍ ସୁରକ୍ଷା ତାଲିମ ଶିବିର

ବରଗଡ଼, ୨୪। ୧(ସମିଧ): ପଞ୍ଚାୟତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମହିଳା ଆମ୍ ସୁରକ୍ଷା ତାଲିମ୍ ଶିବିର ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ନକୁଳ ସେଓ, ଅଧ୍ୟାପକ ଶାନ୍ତନୁ ସୁନା ଏହି ତାଲିମ୍ ଶିବିରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ କେଇଛନ୍ତି । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜରେ ମହିଳା ଆମ୍ ସୁରକ୍ଷା

ତାଲିମର ଆବଶ୍ୟକତା, ଉପଯୋଗିତା, ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଭୟ କହିଥିଲେ । ଡ. ପୁଷ୍ପିତା ବେହେରାଙ୍କ ଚକ୍ରାବଧାନରେ ମାଷ୍ଟର ଟ୍ରେନର ସୁଶ୍ରୀ ପାଇଲ ଶର୍ମା ଓ ସୁଶ୍ରୀ ସୁଜାତା କୁଏ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆମ୍ ସୁରକ୍ଷାର କୌଶଳ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସର୍ବଭାରତୀୟ ଗୋଲ୍ଡେନ ଷ୍ଟାର କ୍ରିକେଟ୍ କପର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ ସେମିରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଦହିଡ଼ା, ୨୪।୧ (ସମିଧ): ପଦ୍ମପୁର ନିକଟସ୍ଥ ଖଇରପାଲି ହାଇସ୍କୁଲ ପଡ଼ିଆରେ ଗୋଲ୍ଡେନ ଷ୍ଟାର କ୍ରିକେଟ୍ କପ୍ ପକ୍ଷରୁ ୧୩ତମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଗୋଲ୍ଡେନ ଷ୍ଟାର କ୍ରିକେଟ୍ କପ୍ ଚାଲିଛି । କାର୍ତ୍ତିକ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ପୁରୁଣା ହରାଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସେମିଫାଇନାଲରେ

ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ରାଜୁ ଘିବେଲା, କାଉନସିଲର ପ୍ରିୟରଞ୍ଜନ ସୋଇ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଗମନ ସାହୁ, ସୁଜିତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଉମେଶ ଭୋଇ, ହୋମୁ ଅଗ୍ରୱାଲ, ବୁଦ୍ଧଦେବ ମହାରଣା, କୁମାର ଆନନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ ।

ଦୁର୍ଦ୍ଦଟଣାରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଭେତେନ, ୨୪।୧(ସମିଧ): ଭେତେନ ଥାନା କୁଦୋପାଲି ଗ୍ରାମର ତାଳଗୁଡିଆ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ମଧୁସୂଦନ ପାଢ଼ୀ (୫୬)ଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସେ ବାଇକରେ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମ କୁଦୋପାଲିରୁ ଭେତେନ ଆସୁଥିଲେ । ସୁନାଲରୟା ପଞ୍ଚାୟତ ବାରପାଳି ନିକଟ

ବୁଲାଶିରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାସ୍ତାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଭେତେନ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆଣିଥିଲେ; ହେଲେ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବରଗଡ଼ ପଠାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କର କିନ୍ତୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

ଭାସ୍କର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ

ବରଗଡ଼, ୨୪।୧(ସମିଧ): ବରଗଡ଼ କଲେକ୍ଟରେଟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମୁଖ୍ୟ କିରାଣି ଭାସ୍କର ମହାପାତ୍ର ଆଜି ନାହାନ୍ତି । ଗୋବିନ୍ଦପାଲିସ୍ଥିତ ବାସଭବନରେ ୮୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ସେ ମାସେ



ହେଲା ବାର୍ଷିକ୍ୟ ଜନିତ ରୋଗରେ ଶାରୀରୀୟ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସମୟର ଜଣେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଖେଳାଳି ଥିଲେ । ଗୋବିନ୍ଦପାଲିସ୍ଥିତ ଶୁଶ୍ରୁଷାରେ ତାଙ୍କ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମାପନ ହୋଇଥିଲା । ପୁତ୍ର ମଧୁ ପ୍ରଖାନ୍ତି ଦେଇଥିଲେ ।

ଗଜରାଜ ସିଂ ପୁଟା ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ଆଦିବାସୀ ସେଲ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ପଦ୍ମପୁର, ୨୪।୧ (ସମିଧ): ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ତରଫରୁ ଗଜରାଜ ସିଂ ପୁଟାଙ୍କୁ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ଆଦିବାସୀ ସେଲ୍‌ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଗ୍ରୀ ପୁଟା ୧୯୮୪ ମସିହାରେ ବରଗୁଡ଼ା ସରପଞ୍ଚ ଭାବେ ନିଜର ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେ ଜାମସେଟ୍ ସେବା ସମବାୟ ସମିତିର ୨ଥର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ସହ ୨୦୧୩ ମସିହାରୁ ବାର୍ଦ୍ଧି ୬ ବର୍ଷ ଧରି ସେ ପାଇକମାଳ ବ୍ଲକ୍ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଥିଲେ ।



ମେହେର୍ସର ୧୩ତମ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ



ବରପାଲି, ୨୪।୧(ସମିଧ): ବରପାଲି ମେହେର୍ସ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମେହେର୍ସ ମେଘା ଶୋହମର ୧୩ତମ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମେହେର୍ସ ଉତ୍ସବ ଓ ଲଳି ତ୍ରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ ଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ରାତା ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିପ୍ଳବୀ ସମ୍ବଲପୁରୀ ହାସ୍ୟ କବି ନିତିଶ୍ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କବି ଗୋବିନ୍ଦ ମେହେର, ବରଗଡ଼ ଧନୁଯାତ୍ରୀ ମହୋତ୍ସବର କଂସ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ମେହେର, ନରେଶ ହୋତା, ତଳକିନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲିଙ୍ଗୁ ମହାନ୍ତି

ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମେହେର୍ସ ମୁଖ୍ୟ ଅବନୀ ମେହେରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ବିପ୍ଳବୀ କବି ନିତିଶ୍ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ମଞ୍ଚ କଳାକାର ସୁଶାନ୍ତ ମେହେର, କବି ଗୋବିନ୍ଦ ମେହେର, ବାନ୍ଧବିଶ୍ରୀ ନମିତା ମେହେର, ପାଟ ମଣ୍ଡା ରାତା ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । କୁଶାକାର ସଙ୍ଗେଶ ମେହେର ଓ କର୍ବବ୍ୟ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିପ୍ଳବୀ ସମ୍ବଲପୁରୀ ହାସ୍ୟ କବି ନିତିଶ୍ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କବି ଗୋବିନ୍ଦ ମେହେର, ବରଗଡ଼ ଧନୁଯାତ୍ରୀ ମହୋତ୍ସବର କଂସ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ମେହେର, ନରେଶ ହୋତା, ତଳକିନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲିଙ୍ଗୁ ମହାନ୍ତି

ସମ୍ବଲପୁର ବ୍ରହ୍ମରଜାର ଗୁଡ଼ିରାମ ନାୟକ । ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଏୟାର୍ କଣ୍ଠସ୍ତନର ବିଜେତା ହୋଇଥିଲେ ବରପାଲି କନବାର ପପୁ ପଧାନ । ତୃତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଦୁର୍ଲଭ ଖଟେର ପୁନିରାମ ଏବଂ ବିଜେତା ହୋଇଥିଲେ ସଦାନନ୍ଦ ବାରିକ୍ (ସରଗିପାଲି) ଓ ସୁରେଶ ପଧାନ (ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର, କଳାହାଣ୍ଡି) । ସାହିତ୍ୟାତ୍ମକ ପୁରସ୍କାର ୧୦ଟି ଟେବୁଲ୍ ଫାନ୍‌ର ବିଜେତା ହୋଇଥିଲେ ଆରତି ସାହୁ, ପଞ୍ଚାନନ ଗଡ଼ିଆ, ମୟା ମହାନନ୍ଦ, ତାପସ୍ ଗଡ଼ିଆ, ଆର୍ କେ ପଧାନ, ମାୟାଧର ସାହୁ, ଦେବାଶିଷ୍ ସାହୁ, ସଞ୍ଜୟ ନାର, ଦିନେଶ୍ ଦାପ, ଅତର୍କିତ ସାହୁ । ପରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ରଘୁଶ୍ରୀ ଶେ, ନୃତ୍ୟଗୀତ ଓ ଭ୍ରାମାହୋଇଥିଲା । ନିତିଶ୍ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ହାସ୍ୟ କବିତା, ଗୋବିନ୍ଦ ମେହେରଙ୍କ କବିତା ପାଠ, ସୁଶାନ୍ତ ମେହେରଙ୍କ ସଂଳାପ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ ଛୁଇଁଥିଲା । ମେହେର୍ସ ମ୍ୟାନେଜର ଧିରାଜ ସିଂ ବରିହା ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା ସହ ନାଟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ । କିଶୋର କୁଷ୍ଠା ଲଟେରା ତ୍ରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ । ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସାହୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମେହେର୍ସ ପରିବାରର ବିପ୍ଳୁ ମେହେର ନୃତ୍ୟ ଓ ରଘୁଶ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ । ବଳରାମ ରାଉତ, ଦୟା ବିଶି, ରିଙ୍ଗୁ ସାହୁ, ସୁକାନ୍ତ ପଧାନ ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ଇଶା ମେହେର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ବାଲି ଚୋରାଚାଲାଣ ନେଇ ତାତିଲେ ଗୁରୁପାଲି ଗ୍ରାମବାସୀ

ଭେତେନ, ୨୪।୧(ସମିଧ): ଭେତେନ ବ୍ଲକ୍ ଗୁରୁପାଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ବାଲି ମାଫିଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏକାଠି ହୋଇଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମବାସୀ ନିକଟସ୍ଥ ଲୁହାଶିଖି ବାଲିଘାଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାରୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ବାଲି ନେଉଥିବା ହାଇଡ୍ରା ଅଟକାଇଥିଲେ । କେସିବି ମେସିନ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଅପରେଟରଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ଅପରେଟର ନ ମାନିବାରୁ ମେସିନ ଆଗରେ ବସିଥିଲେ । ଏଣୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଅପରେଟର ଗାଡି ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଲୁହାଶିଖି ବାଲିଘାଟରୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ବାଲି ଚୋରା ଚାଲାଣ ହୋଇ ସରିଥିବା ପରେ ଏବେ ଗୁରୁପାଲି ସାମାଜିକ ଉନ୍ନତି ପ୍ରତିଦିନ ବାଲି ଚୋରା ଚାଲାଣ ହେଉଛି । ପ୍ରତିଦିନ ଶହ ଶହ ହାଉସ୍‌ରେ ବାଲି ଚୋରି

କରି ମାଫିଆ ବାହାରକୁ ପଠାଉଛନ୍ତି । ଖଣି ବିଭାଗ ଓ ପୁଲିସ୍ ସହ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ତୁପ୍ । ଅଞ୍ଚଳର କୁଳିନେତା, ନେତା, ବାଲିମାଫିଆ ଓ ପୁଣ୍ୟସିନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟସ୍ଥିତିକାରେ ବାଲି ଚୋରା ଚାଲାଣ ହେଉଛି ବୋଲି ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ବାଲିଜଠାଣ ଯୋଗୁଁ କିରା ନଦୀର ଦିଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଛି । ଏଣୁ ଯୋଗୁଁ ଉଠାକଳସେବନ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାଫଳରେ ବାସ ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି । ଏଣୁ ବାସୀ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ବାଲି ମାଫିଆ ଗ୍ରାମର ୫ କଣକ ବିରୋଧରେ ଗାଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଥିବା ନେଇ ଭେତେନ ଥାନାରେ ମିଛ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଥାନାରେ ବସି ରହିଥିଲେ ।

ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲା ଶସ୍ତ୍ରାରେ ସାଇକଲ କିଣା



ପଦ୍ମପୁର, ୨୪।୧ (ସମିଧ)

ପଦ୍ମପୁର ସହର ଓ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାର୍ଦ୍ଧିକ ଧରି ସାଇକଲ ଚୋରି ଘଟଣାରୁ ପରଦା ଉଠିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ସାଇକଲ ଚୋର ସହ ଅନ୍ୟ ୬ଜଣ କମ୍ ବାମ୍‌ରେ ସାଇକଲ କିଣି ପସିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏମାନେ ହେଲେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବଲ୍ଲଭ ମଟାରୀ (୩୪) । ସେହିଭଳି ସାଇକଲ କିଣି ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓରଫ ଶ୍ୟାମ ମାହାରୀ (୨୮), ରବିକ ମାହାରୀ (୫୪),

ଉସତ ତାଣ୍ଡି (୪୨), ଆନନ୍ଦ ମାହାରୀ (୪୨), ସଦାନନ୍ଦ ଗିରି (୩୨), ସଞ୍ଜୟ ମେହେର (୫୦) । ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ୨୪ଟି ଏକେଡ୍ରାଙ୍କ ସହ ଚୋର ଗିରଫ

କରି ନେଇଥିଲା । ୨୨ରେ ଅଭିଯୋଗ ପାଇ ପଦ୍ମପୁର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ନିକଟସ୍ଥ ସିସିଟିଭି ଫୁଟେଜ୍ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ଏହାସହ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଖଇରପାଲି ଗ୍ରାମର ଦଲ୍ଲଭ ମଟାରୀଙ୍କୁ ଧରିଥିଲା । ତଦନ୍ତ ସମୟରେ ସେ ପୁଲିସ୍ ଆଗରେ ସାଇକଲ ଚୋରି କରିଥିବା ସ୍ୱାକାର କରିଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ୨୪ଟି ସାଇକଲ ଚୋରି କରି କମ୍ ୨୦ ଚାରିଖ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ କାଳାପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଜିତ ପଟେଲଙ୍କ ଘର ପାଟେରି ତେଲ୍ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତାଙ୍କ ଝିଅର ସାଇକଲ ଚୋରି

ଅମ୍ବାଭୋନା, ୨୪।୧(ସମିଧ): ପ୍ରକାଶପୁରରେ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ସଙ୍ଗୀତ କଳା ପରିଷଦର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ କଳାକାର ସମାବେଶ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଗୌରୀ ସାହୁ, କୁମାର ପଟେଲ, ନରସିଂହ ବାସ, ଚୈତନ୍ୟ ପଟେଲ, ରାଜ ପାତ୍ର, ହେମସାଗର ତାଣ୍ଡି, ପାଲହୁନି ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀବତ୍ସ ପଣାୟତ, ବିଦ୍ୟାଧର ପଣାୟତ, ମୋତିଲାଲ ସାହୁ, ଲାଲା ସାହୁ, ଲିଙ୍ଗରାଜ ପଟେଲ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ

ଦେଇଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଶ୍ରୀବ ଭୋଇ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦକ ରବିଶଙ୍କର ବେହେରା ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ଅଷ୍ଟାବିଧ ଗୌରୀ ସାହୁ, କୁମାର ପଟେଲ, ନରସିଂହ ବାସ, ଚୈତନ୍ୟ ପଟେଲ, ରାଜ ପାତ୍ର, ହେମସାଗର ତାଣ୍ଡି, ପାଲହୁନି ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀବତ୍ସ ପଣାୟତ, ବିଦ୍ୟାଧର ପଣାୟତ, ମୋତିଲାଲ ସାହୁ, ଲାଲା ସାହୁ, ଲିଙ୍ଗରାଜ ପଟେଲ, ମୁସ୍‌ସିର ବେହେରା, ଚେକଟାସ ବେହେରା, ଅଲକ୍ଷ ବେହେରା, ନାଗାର୍ଜୁନ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରମାନେ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମତଦାତା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ବରଗଡ଼, ୨୪।୧(ସମିଧ): ଅମ୍ବାଭୋନା ଓ ସିବି ନାୟକ ସ୍ଥଳ ଭାବେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ବିଚାରକ ଭାବେ ଶିକ୍ଷକ ଅମ୍ବାଲ୍ୟ ଭୋଇ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଖମାରୀ, ଅଳିତ ମହନ୍ତ, ଆଶୁବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ନାୟକଙ୍କ ଚକ୍ରାବଧାନ ଓ ଶିକ୍ଷକ ସଞ୍ଜୟ ଖମାରୀଙ୍କ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନରେ ଏହା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଗାଡିକା ସୁନା ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟତ୍ନଶୀଳ ବେହେରା ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ରୋହିଣୀ ପଧାନ

ଓ ସିବି ନାୟକ ସ୍ଥଳ ଭାବେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ବିଚାରକ ଭାବେ ଶିକ୍ଷକ ଅମ୍ବାଲ୍ୟ ଭୋଇ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଖମାରୀ, ଅଳିତ ମହନ୍ତ, ଆଶୁବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ନାୟକଙ୍କ ଚକ୍ରାବଧାନ ଓ ଶିକ୍ଷକ ସଞ୍ଜୟ ଖମାରୀଙ୍କ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନରେ ଏହା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଗାଡିକା ସୁନା ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟତ୍ନଶୀଳ ବେହେରା ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ରୋହିଣୀ ପଧାନ

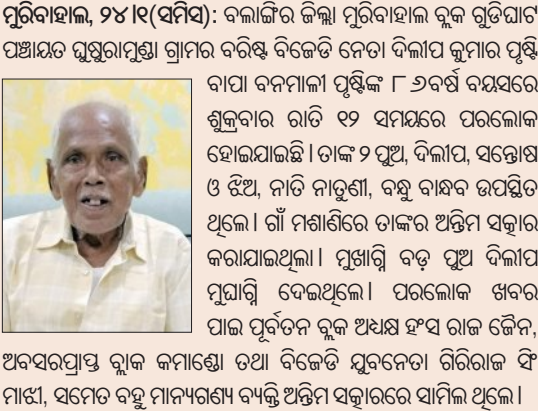


ଆଧିମାତୃକାରମପୁର, ୨୪।୧(ସମ୍ବାଦ) : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଆଧିମାତୃକାରମପୁର ଭବନୀପାଟଣା ପ୍ରଶ୍ଵ୍ୟ ରାସ୍ତାର ଧୂଳିଗୁଡ଼ା ଛକ ନିକଟରେ କାର୍-ବାଇଚ ମଧ୍ୟରେ ହୁଏଁମୁହାଁ ଧକ୍କା ହେବା ଫଳରେ ବାଇଚ୍ ତାଳକ ଏ ପକ୍ଷରେ ରହି ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁହେଁ ଛିଟିକି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଦୁହେଁ ବାଇଚ୍ ଆଗୋଷ୍ଠୀରେ ଉଛେରିଛି ଆଧିମାତୃକ ଗ୍ରାମର ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ(୪୨) ଏବଂ କାରିଗୁମା ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ସାଗୁ ମାଝୀ(୫୫) ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଶନିବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୧ ଟା ସମୟର ବୋଲି ସୂଚନା ରହିଛି । ସୂଚନା ମୁତାବକ କାରିଗୁମା ସାଧ୍ୟାହିତହାଟ୍ ସାରି ଗାଁକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଧୂଳିଗୁଡ଼ା ଛକ ନିକଟରେ ଆଧିମାତୃକର ଠାରୁ ଭବନୀପାଟଣା ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା କାର୍ ନଂ-୭ଟି ୦୨ଏସ୍ଜି ୮୮୪୩ ନମ୍ବରର ଗାଡ଼ି ସହିତ ସଂଘାତ ହୁଏଁ ଧକ୍କା ହୋଇ ନଂ-୭ର ପଛ ପଟରେ ବସିଥିବା ସାଗୁ ମାଝୀଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଗଭୀର ଆঘାତ ଲାଗିବା ଫଳରେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ବାଇଚ୍ ତାଳକ ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଆହତ ହୋଇ ଛଟପଟ୍ ହେଉଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ସାମ୍ବାୟ ସ୍ଵରାଜ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ସାଗୁ ମାଝୀଙ୍କ ସାମ୍ବାୟବସ୍ତ୍ରା ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭବନୀପାଟଣା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶ୍ଵ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ସଦ୍ୟ ମୁଣ୍ଡର ଆଘାତର ସାଗୁ ମାଝୀଙ୍କ ସାମ୍ବାୟବସ୍ତ୍ରା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବୁର୍ଲା ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ପାଇଁ ଡାକ୍ତର ଯୋଗାଣ ବୋଲୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏପଟେ ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ସାମ୍ବାୟ ସ୍ଵରାଜ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ତାଳକ ସାମ୍ବାୟବସ୍ତ୍ରା ଠିକ୍ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଆଧିମାତୃକାରମପୁର ଭବନୀପାଟଣା ରାସ୍ତା କୁପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ଗ୍ରାମ ବିକାଶ ଶିଖା ନିକେତନର ଠାରୁ ଅଞ୍ଚ ଦୂରରେ ଏକ ଛୋଟ ବୁଲାଣିରେ ଭାରୀଗ୍ୟମ୍ ହରାଇ ଏକ ବାଇଚ୍ ରାସ୍ତା କଡର ଦୁଇ ଗଛ ମଧ୍ୟରେ ପଡି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ତଳେପଡି ପଞ୍ଚାୟତର ଲାଣ୍ଡିଗଡ଼ ଗାଁର ମାଳକିନ୍ଦ ନାଏକ(୨୫) ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମୟରେ ବାଇଚରେ ଗୁଣ୍ଡପୁର ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଭାରୀଗ୍ୟମ୍ ହରାଇ ଗଛରେ ପଡି ହୋଇ ଛିଟିକି ପଡିଥିଲେ । ହେଲେ ସାମ୍ବାୟ ସାମ୍ବାୟ ଅହତ ଯୋଗୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ଘରଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ଘରକୁ ନେଇଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଧର୍ମଗତ, ୨୪।୧ (ସୂର୍ଯ୍ୟ): ଧର୍ମଗତ ଅବକାରା ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଶୋଇମାୟୁକ୍ତା ବୁକର ଅମଠା ଗାଁରେ ବଡ଼ର କରାଯାଇ ଶେଷାଇବା ବିବେଶା ମଦ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଜଣେ ମଦ ପୋପାଗାରୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ହେଲେ ଅମଠା ଗାଁର ବରୁଣ ମାଝା। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ସମ୍ବାଦ୍ୟ ୩୧. ୫୪୦ ଲିଟର ବିବେଶା ମଦ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏବେର ଅବକାରା ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଅବକାରା ଆନା କେଶ ନମ୍ବର ୧୮୮/୨୫-୨୭ ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଧର୍ମଗତ ଅବକାରା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତିମା ବେହେରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଚଢ଼ଘରୁ ଧର୍ମଗତ ଅବକାରା ଅଧିକାରିଣୀ ପ୍ରତିମା ବେହେରା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପଟେଲ, କର୍ଣ୍ଣ ବାଗ, ଯଶୋବନ୍ତ ଗୋର ଏବଂ ୩ ଜଣ ଅବକାରୀ କନେଷ୍ଟବଲ ସୀମା ଥିଲେ।

ବେଳା, ୨୪/୧(ସମ୍ବିତ): ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜ୍ଞ ଚଣ୍ଡା ରେଆର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଗୌରାଶ୍ୟାମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ବିକାସୀମାନ ସଂସ୍ଥାରେ ଚିରୋଧାନ ହୋଇଯାଇଛି। ସେ ଜଣେ ସଫଳ ଆଇନଜ୍ଞ ହେବା ସହ ସାମାଜିକ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଉପଯୋଗୋଦ୍ଭାବୀବର ସେ ଜଣେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ। ଭିକ୍ଷୁମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ଓ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅନବରତ ପ୍ରାୟସ୍ତର । ଏହା ସହିତ ସେ ଅନେକ ସାମାଜିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ। କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ। ସଚିତ୍ କିନ୍ତା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଭାବେ କାମ କରିଥିଲେ। ସେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ବୌଦ୍ଧିକ ଭିକ୍ଷୁମାନ ଅବିଭାବକ ସଫଳ ପରିବାର (ଏନସିପିଓ)ର ଉପକେନ୍ଦ୍ରୀ, ରାଜ୍ୟ ବୌଦ୍ଧିକ ଭିକ୍ଷୁମାନ ଅବିଭାବକ ସଫଳ (ପରିବାର ଓଡ଼ିଶା) ର ସଭାପତି, ରାଜ୍ୟ ଚେସ ଆସୋସିଏସନ ର ସଦସ୍ୟ, କିନ୍ତା ଚେସ ଆସୋସିଏସନ ର ସମ୍ପାଦକ, କିନ୍ତା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଗଠନ ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜଳପେଷ୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, କିନ୍ତା ବାର ଆସୋସିଏସନର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି, କିନ୍ତା ରେଡ଼କ୍ରୁସ ସୋସାଇଟିର ଉପସଭାପତି ଚଣ୍ଡା ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନର ପ୍ରମୁଖ ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବିସୋଗରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର କିନ୍ତା ବାସାଳ ମଧ୍ୟରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି ।



ଉତ୍କଳପଟ୍ଟନାମ, ୨୪।୧(ସମୀପ)

ବୌଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରସାଦ ପଞ୍ଚାୟତ
ନାରାୟଣନଗର ଠାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଓ
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଭବ୍ୟ ଯୁଗ୍ମ ମନ୍ଦିର ବାର୍ଷିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ଉତ୍ସବର ପଞ୍ଚମ ଦିବସରେ ମିନିକ୍ଷତକାର,
ସାମାଜିକ ନାଟକ ଓ ଜଳକ୍ଷର ଦରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇଛି । ଚାରିଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା
ପ୍ରବଚନ ଓ ତିନି ଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ପରାୟଣ
ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ୟାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ହେତିପରି
ତିନିଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବଟିଶ ପ୍ରହରୀ
ନାମୟାଜ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ୟାପିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଦିନ ୧୦ ଟାରେ ଗ୍ରାମର ସମସ୍ତ
ମହିଳା ପୁରୁଷ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ
ହାହାରି ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ ।
ରାତିରେ ଜଳନ୍ଦର ଦରବାର ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଥିଲେ । ଜଳନ୍ଦର ମନରଞ୍ଜନ
ଚିର୍ବିଣ, ମହାମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରସନ୍ନ ନାଥ,
ଶିବ କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ବାରିକ, ବିଭାଗସଭା
ସଭାସେନା, ରାଜ ପ୍ରହରୀ ଆଶିଷ
ବାଘ, ବିଷୁ ବିଜୟ କୁମାର
ହୋଇବର୍ଦ୍ଧନ ଚିରଗୁଣି, ପାବନା ସଂ
ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ମନ୍ଦିର କମିଟି
ଭୋକାଗିରି ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୪।୧(ସମ୍ବିଧ)

ବାଳିଗୁଡ଼ା ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିନରେ ରହିଥିବା ହାତୀ
ଅଭୟାରଣ୍ୟର ବେଳଘର ରେଞ୍ଜରେ ହାତୀ
ଅସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ଇତି
ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ହାତୀର ମୃତ୍ୟୁ ଖବର
କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଯେତିକି ଚର୍ଚ୍ଚା ଯାଇଛି
କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ମୃତହାତୀକୁ ନେଇ
ଘଟଣା ଅଧିକ ରୋଚକ ମୋଡ଼ରେ ଗତି

କରୁଛି । ଜାନ୍ତୁଛନ୍ତି ଓ ଚାରିଖରେ କହିପାଳି
ଜିଲ୍ଲା ବେଳଘର ଅଞ୍ଚଳର ଝିରିପାଣି ପଞ୍ଚାୟତ
ସିପିଲଇପଦର ନିକଟସ୍ଥ ମୁଣ୍ଡୁଟି ଜଙ୍ଗଲର
ଏକ ହାତୀର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଜାନ୍ତୁଛନ୍ତି ଓ
ଚାରିଖରେ ଯେଉଁ ହାତୀର ମୃତ୍ୟୁହୋଇଛି
ସେ ହାତୀର ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ଶରୀର କଳାହାଣ୍ଡି
ସେବା କେସିଙ୍ଗା ବ୍ଲକ୍ ତହସିଲ ଗ୍ରାମ ନିକଟ
ଭ୍ୟାମପାଠରେ ପୋତି ଦିଆଯାଇଥିଲା ।
ବାଲିଗୁଡ଼ା ବନ ବିଭାଗ ଘଟଣାର ଖୋଜାପଡ଼ା
କରି କେସିଙ୍ଗା ଅଞ୍ଚଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ।

ପୋଡ଼ାଯାଇଥିବା ଅଞ୍ଚଳକୁ କେବିବି ବ୍ଲାନ ଖୋଳାଯାଇ ହାତର ମୁଦ ଶରୀରର କିଛି ଅଂଶ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିଲା। ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କଳାହାଣ୍ଡି ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗକୁ ସାମ୍ପଲ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଚିଠି ହୋଇଥିଲା। ଘଟଣା ସ୍ଥଳର ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ସାମ୍ପଲ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ହାତୀ ମୃତ୍ୟୁର ୧୨ଦିନ ବିତିଯିବା ପରେ କେସିଏଲ ନିକଟସ୍ଥ ଚଢ଼ଝିର

ଗ୍ରାମରେ ହାତୀର ଦେହାବଶେଷ ପୋତ ହୋଇଥିବା ଖବର ବନ ବିଭାଗ ଜାଣିଥିଲେ ତେଣୁ ସ୍ଥାପକ ଫଗୁହ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା କରାଯାଇଛି । ହାତୀର ମୃତ୍ୟୁ କିପରି ହୋଇଛି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଲିଗୁଡ଼ା ବନ ବିଭାଗ ନିକଟରେ କୌଣସି ତଥ୍ୟ ନାହିଁ ବୋଲି ଦର୍ଶାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କି ପ୍ରକାର ଜବର୍ଦ୍ଦମିରୁଦେ ଗାଢ଼ ହାତୀକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି ତାହା ସୂଚକ ହୃଦୟବିଚାରରେ ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଅତି ନିର୍ମମତାରେ ହାତୀକୁ କଟାଯାଇଛି ।

ବଳକା ଶିରୀର ବୋଧେ କନ୍ୟାମାଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୋତାଯାଇଥିଲା । ହାତୀର ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ହୋଇଛି କି ନାହିଁ ଜଣା ପଡ଼ିନାହିଁ, କିନ୍ତୁ କଳାହାଣ୍ଡି ଓ କନ୍ୟାମାଳରୁ ସାମିଲ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି । ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ନହେଲେ ହାତୀ ପତ୍ତ୍ୟର କାରଣକୁ ନେଇ କେଉଁ

ତାଙ୍କୁ ଫୋର୍ସ ପହଞ୍ଚି କିଛି ସାମ୍ବଳ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। କଳାହାଣ୍ଡିରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ସାମ୍ବଳ ସଂଗ୍ରହ କରାଗଲା। ତାପରେ ବନବିଭାଗ ହାତୀ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାକୁ କି ରୂପ ଦେଉଛି ତାହା ଆଗକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ। ସୂଚନାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଡେପୁଟି ରେଞ୍ଜର ବିନୟ କୁମାର ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି

ନିନାପାଲି, ୨୪।୧(ସପ୍ତମ୍ବର) : ପ୍ରକୃତର କୋଇଲି
ମନୋରଞ୍ଜନ, କିନ୍ତୁ ଦ୍ରାଘିକକୁ ଦୂରେ, ଏହି
ଶୁଣିଶାଳା ସନ୍ଦେଶ ସହ ଲୋକାୟ ପଞ୍ଚାୟତର
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୁର୍ଗେରାହାଲର ବଣଭୋଜିସ୍ଥଳରେ
ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଦ୍ରାଘିକ
ପ୍ରମୁଖ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପାଦନା
ସହ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି। ସବୁଜ ଜଙ୍ଗଲ,
ଶୁଣ୍ଠି ପରିବେଶ ଓ ସଚେତନ ମନର ମିଶ୍ରଣ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସୁରଣୀୟ ଆୟୋଜନର ରୂପ
ଦେଇଥିଲା। ବିନାପାଲି ବନଶ୍ରୀ ଓ ଖଡ଼ିଆର
ବେଳେଖୁର ସୌଜନ୍ୟରେ, ବିନାପାଲି ରେଞ୍ଜର
ଅଫିସର କାମେଶ୍ୱର ତାଣ୍ଡିକ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଗୋଲି
ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀମତୀ ବନୟନୀ ଦତ୍ତସେନା,
ଘାଟମାଲ ପରେଷ୍ଟର ରାମା ରଞ୍ଜନ ରାଉତ,
ବିନାପାଲି ଫୋରେଷ୍ଟର ମେନ୍ଦାମା ଥାଣୀ,
ବିନାପାଲି ପରେଷ୍ଟର କୁନ୍ଦନା ସରାଫ,
ନିଜାଲବୋଡ଼ ପରେଷ୍ଟର ଚନ୍ଦ୍ରନୀ ସହ
ବିନାପାଲି ରେଞ୍ଜର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ କର୍ମଚାରୀ ଓ
ଦୁର୍ଗେରାହାଲର ସଚେତନ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ
ଉତ୍ସାହର ସହ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ।
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମୟରେ ବକ୍ତାମାନେ କହିଥିଲେ
ଦ୍ରାଘିକ କେବଳ ପରିବେଶକୁ ନୁହେଁ, ଆମ
ଜୀବନର ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଓ
ବନସମୁଦ୍ରାଣୀ ପାଇଁ ଦ୍ରାଘିକ ଏକ ନିରବ ଶତ୍ରୁ
ବୋଲି ସେମାନେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି, ବଣଭୋଜି
ସମୟରେ ଦ୍ରାଘିକ ଥାଲି, ଗ୍ଲାସ ଓ ପଲିଥିନ
ବ୍ୟବହାର ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ।

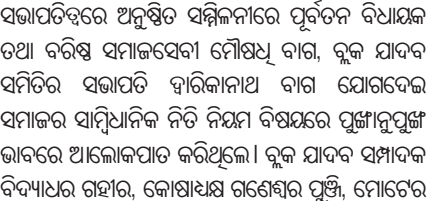
ଓ ଆଇପି କ୍ୱା ଅଧୀନ ଗଜ୍ଜାସାଗର ପାଣି ପଞ୍ଚାୟତକୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାଣି ପଞ୍ଚାୟତ ଭାବେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଅଛି । ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପାଣି ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷ ସମ୍ପାଦକର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ସମାରୋହରେ ପାଣି ପଞ୍ଚାୟତର

ବିରମହାରାଜପୁର, ୨୪।୧ (ସମିଧା): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରିମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ କମଳପୁର ଗୁଡ଼ିଝର ବାବାବାଙ୍କ ନୂତନ ଶିବମନ୍ଦିର ରତ୍ନସ୍ୱପ୍ନ ପାଇଁ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ହୋଇଯାଇଛି । ସକାଳେ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜକ ବଳରାମ ପଣ୍ଡା କର୍ତ୍ତା ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଓ ପୂଜକଙ୍କ ଧର୍ମପତି ନିରୁପମା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମନ୍ଦିରରେ ଶୋଭା ଦିଆଯାଇଥିବା ନିଉଆସରେ ବାବା ଗୁଡ଼ିଝର ଠାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ଶତାଧିକ ମୁଖିଆ ଓ ପୁରୁଷ ମହାଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ନିକଟସ୍ଥ ମହାନାବାଘା ୧୦୮କଳସରେ ପାଣି ଆଣି ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ଆଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ସଚିବ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲୋକ ସେବା ଭବନ କନଭେନ୍ସନ ହଲ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀ ନିକଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଥିଲା । ସମାରୋହରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ମୁଖ୍ୟ ଓ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେ.ଭି. ସିଂହଦେଓ ଯୋଗ ଦେଇ ବେଷ୍ଟ ପାର୍ଟି ପଞ୍ଚାୟତକୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରାଣୀ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ କୁମାରୀ, ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ସଚିବ ଶ୍ରୀ ରାଜିବ ଓ ପ୍ରାଣୀ ଉପନିର୍ଦ୍ଧାର ସାଗର ମହାନ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସମାରୋହକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନ ମିଳିବାରେ ଗଜାସାଗର ପାର୍ଟି ପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଓ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ଓ ଉତ୍ସାହ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅଞ୍ଚଳ ବାସୀ ମାମ୍ୟବଚର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଓ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ବାରମହାରାଜପୁର, ୨୪।୧ (ସମିଧା) : ସ୍ବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍ ବହଳପଦରରେ ଦଧି ବାମନ ଯୁବକ ଫାନ୍ସ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା ଉତ୍ସବ ‘ମହଳ’ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପାଠାପୁର ସାହୁଙ୍କ ଆୟୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବାରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍ ଉପପାଖ୍ୟ ନାରାୟଣ ଲୁହା, ସ୍ଥାନୀୟ ସେବା ସମବାୟ ସମିତିର ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦତ୍ତା, ବହଳପଦର ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଭାପତି ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ପ୍ରଧାନ, ଗ୍ରାମ୍ୟ କମିଟିର ସମ୍ପାଦକ ତଥା ଅଧ୍ୟାପକ ବାବୁଲାଲ ମହାପାତ୍ର, ଗ୍ରାମର ବୌଦ୍ଧିଆ ନାରାୟଣ ଦତ୍ତା, ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଦୀପ ଜଗଦାଳଙ୍କ ଆବାହୀତରେ ରମାକାନ୍ତ ଲୁହା, ସେକ୍ସାସେବା ହିମାଂଶୁ ସାହୁ, ବାବାଜୀଧର ବେହେରା, ମଙ୍ଗୁଲୁ ମହାକୁର ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅତିଥିମାନେ ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ର ବିକାଶ ପାଇଁ ମହଳ ଭଳି ମଞ୍ଚର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ମତବାକ୍ଷ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହଳପଦର, ଅମରପାଲି, ଲୁହରପଙ୍କ, ବଡ଼ମାଳ, ବୌଦ୍ଧଗଡ଼, ବାରମହାରାଜପୁର, ରେଭାଖୋଲ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଶିଶୁ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅମରପାଲି ହାଇସ୍କୁଲର ନୃତ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀ ଦଳ ପ୍ରଥମ, ବହଳପଦର ଯୁପି ସ୍କୁଲ ଦଳ ଦ୍ବିତୀୟ ଏ ଅମରପାଲି ଯୁପି ସ୍କୁଲ ଦଳ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ । କୁଟା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପକୁ ମାନଦଣ୍ଡ ଏ ଅର୍ଥରାତି ନୃତ୍ୟର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବଳପଦର ଯୁବକ ସଂଘର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

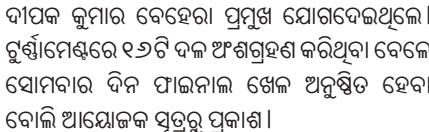
କୋକସରା, ୨୪।୧(ସମିଧ) : ଆମପାଣି ଜୋନ୍ ଗ୍ରାମ ଯାଦବ ସମାଜର ସମ୍ମିଳନୀ ଶନିବାର କୋକସରା ବ୍ଲକ୍ ବଡ଼କେନ୍ଦୁଗୁଡ଼ା ସ୍ଥିତ ଝାରବନ୍ଧ ଶୈବପାଠ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଜୋନ୍ ଗ୍ରାମ ସଭାପତି ଆନନ୍ଦ ଗୋପାଳଙ୍କ



ଜ୍ଞାନ ଉପସଭାରେ ଲିଙ୍ଗରାଜ ବେହେରା, ପୁରୁଷ ସମ୍ପାଦକ ଲିଙ୍ଗମାନ ନାୟକ, ମୋଟେର ଜୋନ ସହ ସମ୍ପାଦକ ମନିକର ପୋଡ଼ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ମିଳନୀରେ ବରାଡ଼ଅଞ୍ଚଳ ଆଞ୍ଚଳିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବରିକ, ବଡ଼ପୋଡ଼ାଗୁଡ଼ା ଆଞ୍ଚଳିକ ସଭାପତି ସିୟାମିନା ନାଏକ, କାଡ଼ଡ଼ଅଞ୍ଚଳ ସଭାପତି ଅର୍ଜୁନ ଭାଟି, ସମ୍ପାଦକ ଗଣପତି ହଂସ, ସୁନ୍ଦର କଟା, କର୍ମଚାରୀ ସଂସ୍ଥା ସମ୍ପାଦକ ଗୌରାଙ୍ଗ ନାଗ, ମହିଳା ଆଞ୍ଚଳିକ ସମ୍ପାଦକ ରୁପେଶ ବଣ୍ଡା, ସାନପୋଡ଼ାଗୁଡ଼ା ସମ୍ପାଦକ ନାଗେଶ୍ଵର ଗୋପାଳ, ଗୋଟପୁର ସଭାପତି ତରୁଣ କରାଜ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆନପାଣି ଜୋନ୍ ୧ ଓ ୨ ଗୋଟି ଆଞ୍ଚଳିକ ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ରାଡ଼ କମିଟିର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଗୌରାଙ୍ଗ ନାଗଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନରେ ଡିଓକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରସ୍ତବନ ବୋମାଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଆନପାଣି ଜୋନ୍ କର୍ମଚାରୀ ସଂସ୍ଥା ସଭାପତି ମାରଗୁଣିଆ ନାଗ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଦେଖିବା, ୨୪୧ (ସମୟ): ବଳାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଦେଖିବା
ବୁକ୍ସି ସିଂହାସନ ଖୋଳାଯିବାରେ ଚାଲିଥିବା ୨୭ତମ
ଜିଏନସିସି କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଶନିବାର ତୃତୀୟ

ମଧ୍ୟରେ କ୍ୱାରଟାଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ ହୋଇଥିଲା । ବଡ଼ବନ୍ଧ ଦଳ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଚୂଡ଼ାଘବନ ଭାବେ ସ୍ୱେପିଫାଇନାଲକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଖେଳକୁ ଅନ୍ତିବ ଓ ଦୀପକ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ବଳାଙ୍ଗିର ବିଧାନସଭା କମିଶନରୀ ନାରାୟଣ ସିଂହେଓ ଯୋଗଦେଇ ବୁଦ୍ଧକଳରେ କ୍ରୀଡ଼ାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ।



ବିରମହାରାଜପୁର, ୨୪।୧ (ସମ୍ବିଧ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା
 ବିରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେଆପାଳି ହାଉସ୍‌ସ୍ଥଳୀ
 ପଢ଼ିଆରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାଫୋର୍ଡ଼ି କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ
 ୧୯ ଚମ୍ପ କ୍ରିକେଟ୍ କପର ଶନିବାର ଦୃଷ୍ଟି ଦିବସରେ
 ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେଆପାଳି ଓ ବାରଫିହପୁର
 ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ କେନ୍ଦ୍ରରେଆପାଳି ଦଳ
 ବ୍ୟାଟିଙ୍ଗ୍ କରି ୮ ଓଭରରେ ୭ ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ
 ୧୪୧ରନ କରିଥିଲା ଜବାବରେ ବାରଫିହପୁର ଦଳ
 ୮ ଓଭର ଷଡ଼ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ୬୧ରନ କରି ପରାସ୍ତ
 ହୋଇଥିଲା। ବ୍ରଦାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ସାମସିଙ୍ଗା ଓ ତ୍ରିବଣ୍ଡୁର
 ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲା ପ୍ରଥମେ ତ୍ରିବଣ୍ଡୁର ଦଳ ବ୍ୟାଟିଙ୍ଗ୍ କରି
 ୮ ଓଭରରେ ୬ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ୯୪ରନ କରିଥିଲା
 ଜବାବରେ ସାମସିଙ୍ଗାଦଳ ୪ଓଭର ୫ ଟି ବଳରେ ୨
 ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ୯୫ରନ କରି ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା
 ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚର ବିଜେତା କେନ୍ଦ୍ରରେଆପାଳି ଓ ବ୍ରଦାୟ
 ମ୍ୟାଚର ବିଜେତା ସାମସିଙ୍ଗା ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ହୋଇଥିଲା
 ଏଥରେ ପ୍ରଥମେ କେନ୍ଦ୍ରରେଆପାଳି ଦଳ ବ୍ୟାଟିଙ୍ଗ୍ କରି

ଏ ଓଡ଼ିଶାରେ ଉତ୍କଳକେଶ ହରାଣ ଖାଁ ରନ କରିଥିଲେ । ଜବାବରେ ସାମସିଂହାଦଳ ଖାଓଡ଼ିଶା ଧର୍ତ୍ତି ବଳରେ ମ ଉତ୍କଳକେଶ ହରାଣ ଧର୍ମର କରି ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ । ପାଳରେ ସାମସିଂହାଦଳ କେନଓଡ଼ିଶାପାଲି ଦଳକୁ ହରାଣ ଚତୁର୍ଥ ଦଳ ଭାବରେ ସେମିପାଲନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଣ । ଅର୍ଦ୍ଧଶ ଶହେକ ଦଫାପାଳିପାଳି ପୂର୍ବରେ ବରଣା ବରଣା ପ୍ରଶ୍ନର ହରଣ କେନଓଡ଼ିଶାପାଲି ପୂର୍ବରେ ସମିତି ସହାୟ ରୁଣା ପଧାନ ଓ କନିବିର ବରଣା ଖେଳାଳି ହୋଇ ପଧାନ ଅଧିପତି ଭାବରେ ସୋଗବେଇ ଥିଲେ । ଖେଳକୁ ପରିତାଳନ ଚରଣାସେନ ପଧାନ, ପ୍ରବାଣ ଦେହୁରା, ବେଣୁଧର ପଧାନ ସବେଶ୍ୱର ପଧାନ, ମିଶୁ ମେଣ୍ଡିଲି, ଆଶୁଚୋଷା ପଧାନ, ମିଥୁନ କର୍ଣ୍ଣ, ଦାନବଶୁ ନାସକ, ନୟନ କର୍ଣ୍ଣ, ସାବ୍ୟକାନ୍ତ ଦେହୁରା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଧାନ, ସୁଶାନ୍ତ ମେଣ୍ଡିଲି, ଦୁପତି ପଧାନ, ଅଭିଷେକ କର୍ଣ୍ଣ, ଗଣାଧର ଗଣା, ଆମାୟ ଓ ସୋନ ଦେହୁରା ଓ ପୁଷ୍ପରାଜ ମହାକୁର, ବେଦ ବ୍ୟାସ କର୍ଣ୍ଣ ସୋନର, ଝବେକବର ଗଣା ଓ ଶୁକ୍ଳିତ ଦାଣ୍ଡ ଧାରାବିରଣା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।





ରଜରେ 'ଶିକାର'

ମୁଁ ଚିଲି ମୁଲିକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ପିଲୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମୁଲିକ ସହଯୋଗରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ
ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହାର ନାଁ ରହିଛି
'ଶିକାର' । ପବିତ୍ର ରଜ ପର୍ବ ଅବସରରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର



ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।
ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ
ଚରିତ୍ରରେ ଅମ୍ମାନ, ଏଲିନା,
ସୁପ୍ରିୟା ଓ ଅକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବ । ଏଥି ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ ତାପସ
ସରସ୍ବତୀ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ
ଲେଙ୍କା, ବିଜିତ ବାରିକ,
ଜ୍ଞାନ ହୋତା, ପ୍ରଶାନ୍ତ
ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ
ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବ । ସଞ୍ଜକାନ୍ତ
ଜେନାଙ୍କ
ପ୍ରଯୋଜିତ

ଏବଂ ମୁଖ୍ୟଭୂମି ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ,
ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫିଲ୍ମ ପରଦା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରିୟନ୍ତବ ପଣ୍ଡା । ସଙ୍ଗୀତ
ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାସ । ଏଥିରେ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ ନାୟକ । କ୍ୟାମେରାମ୍ୟାନ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରତାପ
ରାଉତ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ
ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା
ଆଶା ରଖିଛି । ■

ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ'ରେ ବର-ବଧୂ



ଫେବୃଆରୀ ୧୩ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରେମ ଦିବସରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା 'ବରବଧୂ' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନାଙ୍କୁ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଏଥିରେ ବିଜୁ ଏବଂ ଶିବାନା ସୁମନ
ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଦୁହିଁଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଛିରେ ନନା ସିନେମାରେ ଦର୍ଶକୀୟ ଆକୃତି
ମିଳିଥିଲା । ତେଣୁ ଏଥର ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବ ପରି ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିବ ବୋଲି ଆଶା
କରାଯାଉଛି । ପ୍ରେମ, ରୋମାନ୍ସ ଓ ଲମ୍ବୋସର୍ବ ସବୁକିଛି ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସୁପ୍ରିୟାମୟା, ହର
ରଥ ଏବଂ ଶୁଭାଶିଷ ବି ନଜର ଆସିବେ । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ
ଥିରା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ତନ୍ତ୍ର ମଣି । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ
ଫିଲ୍ମରେ ଅଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ । ସେହିପରି ସିନେମାର ଚିତ୍ରର
ମଧ୍ୟ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକେ
ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରରକୁ ଦେଖି
ଲାଗୁଛି ସିନେମାଟିକୁ ମଧ୍ୟ
ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ
କରିବେ । ■



'ସୁ' ଡିଓ ଥ୍ରା ସିକ୍ସଟି ପାଇଲ୍
ବ୍ୟାନରରେ କେ. ତମନ୍ନାଙ୍କ
ପ୍ରଯୋଜିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

'ଅପେକ୍ଷା' ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୬ ତାରିଖ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।
ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ଆନନ୍ଦ କୁମାର । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ
ଯୁବ କଳାକାର ସାଥୀକ-ଶୁଭାଙ୍ଗା ଏବଂ ସୌମ୍ୟ-
ବନ୍ଦନା ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।
ସେହିପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ
ଦାସ, ପ୍ରଦୀପ ଦେବତା, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା,
ଅଲିଭା ଦାଶ, ଏଶ୍ୱରୀୟା, ଗୁରୁ ପ୍ରମୁଖ ନଜର
ଆସିବେ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ
ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ
ଲେଖିଛନ୍ତି ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ନିର୍ମଳ ପ୍ରସାଦ ଏବଂ
ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ । ଏଥିରେ ଚିରାଗଦାସ ପଣ୍ଡା, ହୁମାୟନ
ସାଗର, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଜୟସିତା ସାହୁ ଓ ଉମାକାନ୍ତ
ବାରିକ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଫିଲ୍ମ
ଆଣ୍ଡଟୋଷ ବାରିକ ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ରୋତ୍ତୋଳନ
ଅଜିତ ଦାଶ କରିଛନ୍ତି । ସମ୍ପାଦନା ଦାସିକ୍ରେ ରଞ୍ଜନ ଖଟେର
ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବବି ଇସଲାମ ଅଛନ୍ତି । ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର
ପରିଡ଼ାଙ୍କ ବାଉ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଆକ୍ସନ ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ସୁକନ ପିଲୁଙ୍କ ପୋଷ୍ଟ
ପ୍ରଡକ୍ସନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି । ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ
୬ ତାରିଖ 'ଅପେକ୍ଷା' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଚାର
ବିଭାଗ କ୍ରିଏଟିଭ ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ୟାମା ପ୍ରସାଦ
ମିଶ୍ର କଣ୍ଠଦେଇଛନ୍ତି । ■

ଫେବୃଆରୀ ୬ରେ ଅପେକ୍ଷା

'ମିଲେଟ୍ ଡାଏରୀ'ର ଚିତ୍ରର ରିଲିଜ୍

ନି କଟରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମିଲେଟ୍ ଡାଏରୀ'ର ଚିତ୍ରର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଇନ୍ଦ୍ରପାଲସନ୍
ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ ଡିଭିଜନ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାରେ ମାଣ୍ଡିଆର ଗୌରବ ଗାଥା ସ୍ୱୟଂ
ଜଣାପଡୁଛି । ସିନେମାଟି ଲୁନ୍ ୨୨ ତାରିଖରେ ରଜ ଅବସରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ସେହିପରି ସାମାଜିକ
ରାଜନୀତିରେ ଏହାର ଚିତ୍ରର ସେୟାର ହେବା ପରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । ସିନେମାଟିରେ
ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଶିବାନା, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ଶ୍ରୀତମ, ରାଜ ରାଜେଶ, ଶକ୍ତି ବରାଳ
ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ
ଓ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି ଜେଆର୍ଏମ୍ । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ଫିଲ୍ମରେ ବିଲ୍ମାପ
ବିଶୋଇ ଓ ଉତ୍ତମ କୁମାର ଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ।
ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଦାସିକେଶ୍ୱରୀ, କୁଳଦୀପ, ଶଶାଙ୍କ
ଶେଖର, ଆଶୁତୋଷ, ବିଶ୍ୱଜିତ ପ୍ରମୁଖ । ତେବେ ରଜରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
ଏକ ସୁନ୍ଦର ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କାହାଣୀ ଦେଖିବେ ବୋଲି ଏହାର
ଟିମ୍ ପୂରା ଆଶାବାସୀ ଅଛି । ■

ସାକ୍ଷୀ ତ କାର

'ଜୀବନ ଯମୁନାରେ କୁଆର ଉଠେରେ' ଧାରାବାହିକରେ ସେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ
ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ନିଜକୁ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାକୁ ସେ
ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ କରିଛନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ
ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଜେଜ୍ଜା ନାଳର ଲୁଗାଲନା ଶତପଥୀ । ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରୁହନ୍ତି । ଲୁଗାଲନା
ଝରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ଓ ଟେଲିଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ସେ କେବଳ ଭଲ ଅଭିନୟ
କରନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟ ମଧ୍ୟ । ଏଭଳି ଜଣେ ପ୍ରତିଭାମୟୀଙ୍କ ସହ ଏଥର ଅଜ୍ଞ ଆଲୋପ... ।

ଭଲ ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରେ

ଲୁଗାଲନା ଶତପଥୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା ?
● ପିଲାଦିନରୁ ନୃତ୍ୟ, ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମୋର
ଅହେତୁକ ହୃଦୟକା ଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ପାଇଁ
ମୁଁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଚାଲି ନେଉଥିଲି ।
'ଜୀବନ ଯମୁନାରେ କୁଆର ଉଠେରେ'
ଧାରାବାହିକରେ ଶିଶୁ କଳାକାର
ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ଅଭିନୟ
କରିଥିଲି । ଅଭିନେତ୍ରୀ
ହେବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ
କାରି ରହିଥିଲା । 'ଶଙ୍ଖା
ସିନ୍ଦୂର' ମୋର ପ୍ରଥମ
ଧାରାବାହିକ । ଏହା
ପରେ ପରେ 'ଜୀବନ
ସାଥ', 'ମଲ୍ଲିକା କନ୍ୟା',
'ଆମ ଘର କଣ୍ଠା',
'କୁଆଁରୀ ବୋହୂ' ଆଦି
ଧାରାବାହିକରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ
କରିଛି । 'କୁଆଁରୀ ବୋହୂ'ର
ବର୍ଷା ଏବଂ 'ମଲ୍ଲିକା କନ୍ୟା'ର
ଆରାଧ୍ୟା ଚରିତ୍ର ମୋତେ ଅଧିକ
ଲୋକ ପରିଚିତ ଦେଇଥିଲା ।
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମୋତେ
ଆଗକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼େଇଛି ।

ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
● ମେଘା ଧାରାବାହିକରେ କଣ୍ଠା ମିଳିଥିବା
ଚରିତ୍ରରେ ଜଣେ କଳାକାର ଦିନ ରାତି ବୁଡ଼ି ରହିଥିଲି ।
ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଆମ ନିଜ ଜୀବନ ଉପରେ ବି
ପଡ଼େ । ତେଣୁ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳେ ତାହାକୁ
କରିବାକୁ ସମସ୍ୟା ହୁଏ । ଅବଶ୍ୟ
ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅଭ୍ୟାସ ବି
କରିବାକୁ ପଡ଼େ ।
'ଦାସବାହୁଙ୍କ ସ୍ମାର୍ତ୍ତ ଝିଅ'ରେ ଲାଲି
ଚରିତ୍ର କେମିତି ମିଳିଥିଲା ?
● ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ
କଲେ, ଲୋକେ କିଏ
କେଉଁ ଚରିତ୍ରକୁ ଫିଟ୍
ଆଉ କରିପାରିବ
ତାହା ପରଖି
ପାରନ୍ତି ।

ତେଣୁ 'ଦାସବାହୁଙ୍କ ସ୍ମାର୍ତ୍ତ ଝିଅ' ନିର୍ମାଣ ଲାଲି ଚରିତ୍ରକୁ ମୁଁ ଫିଟ୍ ବୋଲି
ଚିନ୍ତା କରି ଏହି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ
ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାରୀକ୍ଷେତ୍ର ଚଳି ସିନେମା । ନିକଟରେ
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଏଥିରୁ ସବୁକିଛି ଜଣେ ହିରୋଇନ୍ କରୁଛି । ଏହା ଏକ ଭିନ୍ନ
ଧରଣର କାହାଣୀ । ଲାଲି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆଉ ସ୍ମାର୍ତ୍ତ ଝିଅ । ନାୟିକା ବି ହେଉଛି
ପ୍ରତିଶୋଧ ବି ନେଉଛି । ଲାଲି ଚରିତ୍ର ବହୁତ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ଚରିତ୍ର ଥିଲା । ଏହି
ଚରିତ୍ରକୁ ନିଭାଇବାକୁ ମୁଁ ଅନେକ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକକୁ ଅନୁକରଣ କରିଛି ।
କେଉଁ ଭଳି ଚରିତ୍ର କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି ?
● ଚରିତ୍ର ତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରହିଛି । ହେଲେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ
କାମ କରିବାକୁ ଚାହଁବି । ଏମିତି ଗୋଟିଏ ଚରିତ୍ର ଯେମିତି ସମାଜରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ସହ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବି ଛୁଇଁବ ।

ଲୁଗାଲନା ପ୍ରାୟତଃ ବିବାହରେ ରୁହନ୍ତି କାହିଁକି ?

● କଟଣ ଅଭିନେତା/ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ସବୁବେଳେ
ଚର୍ଚ୍ଚା । ପରଦା ପଛରେ ଆଉ ବାହାରେ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
ଜିଆ ଜୀବନକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଆଗ୍ରହ ରଖନ୍ତି । ହୁଏତ
ସେଥିପାଇଁ ବିବାହ ମୋ ପଛା ଛାଡ଼ୁଛି ।

● ଆପଣଙ୍କ ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟରହିଛି,
ଅଭିନୟ ପାଇଁ କିପରି ସମୟ ଦିଅନ୍ତି ?

ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପରେ
ଧାରାବାହିକ କରିବାକୁ ସମୟ ହେଉନି ।
ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ମୁଁ ସିନେମାକୁ ଅଧିକ
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । ସ୍କୁଟି ଆଉ ବ୍ୟବସାୟ
ଉଭୟକୁ ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ମୋର
ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?

● ଯେତେ ଦିନ ଯାଏଁ ବଞ୍ଚିଛି ସେତେ
ଯାଏଁ କେବଳ ଅଭିନୟ କରିବି । ମୋ
ପାଇଁ ବଡ଼ କି ଛୋଟ ପରଦା ସେମିତି
କିଛି ନାହିଁ ଭଲ କାହାଣୀ ମିଳିଲେ
ନିଶ୍ଚୟ କରିବି । ■



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ବିଲିଭର ଅନେକ ଫିଲ୍ମ ନିଜର
କାହାଣୀ, କାହାଁ ଏବଂ ଗୀତ ପାଇଁ ବେଶ୍
ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛି । ସେମିତି ଏକ ଫିଲ୍ମ ହେଉଛି
'ଧକଡ଼ୁନ୍' । ୨୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା



ବିଦାୟ ଗୀତରେ ୧୫୦ ଥର କାନ୍ଦିଥିଲେ ଗାୟକ

ଏହି ଫିଲ୍ମର "ସୁଲହେ କା ସେହରା
ସୁହାନା ଲଗତା ହେ..." ଗୀତକୁ ନେଇ
ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରହିଛି । ଗୀତକୁ
ଗାଇବା ସମୟରେ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ନୁସରତ୍
ଫତେହ ଅଲି ଖାନ୍ ୧୫୦ ଥର କାନ୍ଦି ଥିଲେ
ବୋଲି ନିକଟ ଅତୀତରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ
ଗୀତିକାର ସାମନ ଅଜାମ୍ କହିଛନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ
ଜଣେ ଝିଅ ପାଇଁ ବିବାହ ପରେ ବିଦାୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଖୁବ୍ ଭାବବିହୀନ ହୋଇଥାଏ । ଫିଲ୍ମ 'ଧକଡ଼ୁନ୍'ରେ
ମଧ୍ୟ ବିଦାୟ ଗୀତରେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ଶିଖା ସେଜା,
ସୁନିଲ ସେଜା, ମହିମା ଚୌଧୁରୀ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ତମ୍ବୁରା ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଫିଲ୍ମ ପ୍ରସାମ୍
ମୁକ୍ତିଲାଭ—ଧର୍ମେଶ ଦର୍ଶନ ଲେଖିଥିଲେ । ସେହିପରି ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ ଫିଲ୍ମରେ ସଜାଇଥିଲେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଫିଲ୍ମ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନବାମ୍—ଶ୍ରବଣଙ୍କ ଯୋଡ଼ି । ଏଥିରେ ଗୀତିକାର ହେଉଛନ୍ତି ସମୀର । ପ୍ରାୟ ୯-୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ
ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ୨୬.୪୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥିଲା । "ସୁଲହେ କା ସେହରା ସୁହାନା ଲଗତା ହେ
..." ଗୀତକୁ ନୁସରତ୍ ଫତେହ ଅଲି ଖାନ୍ ଗାଇଥିଲେ । ଏହି ସୁନ୍ଦର ଗୀତରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ ଶିଖା ସେଜାଙ୍କ ବିବାହ
ସମୟର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଗୀତିକାର ସାମନ ଅଜାମ୍ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ଗୀତକୁ ଗାଇଥିବା ସମୟରେ ନୁସରତ୍
୧୫୦ ଥର କାନ୍ଦିଥିଲେ । ସେହିଦିନ ନୁସରତ୍ ମୁମ୍ବାଇ ଆସିଥିଲେ । "ଦିଲ୍ ନେ ଯେ କହା ହେ ଦିଲ୍ ସେ..." ଭଳି ଅନେକ ଗୀତ
ରେକର୍ଡ୍ ହୋଇସାରିଥିଲା । ନୁସରତ୍ଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଏକ ଗୀତ ଗାଆନ୍ତି ବୋଲି । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ୟା ଥିଲା
ନୁସରତ୍ ବାହାର ଗୀତ ଗାଇ ନ ଥିଲେ । ବହୁ ଅନୁରୋଧ କରିବା ପରେ ସେ ଗୀତ ଗାଇବା ପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । "ମିନି ଚେରା
ବାହୋ କେ ଝୁଲେ ମିନି ପଲି ବାହୁଲ..." ଏବଂ ଆସିବା ପରେ ସେ କାନ୍ଦି ପକାଇ ଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ଥର ଏହି ଲାଇନ୍ ପାଖରେ ଗୀତ କର୍
ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତି ଥର ସେ ଯାଡ଼ିଟିକୁ ଗାଇବା ବେଳେ କାନ୍ଦି ପକାଉ ଥିଲେ । ଏହି ଗୀତଟି ବେଶ୍ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଥିଲା । ■

କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ପଢ଼ିବ ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ୍

ଗୁପ୍ତ-ସି'ରେ ଷ୍ଟଟଲାଣ୍ଡ ସାମିଲ ● ଭାରତରେ ଖେଳିବ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ● ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ୍ ଓ ଖେଳାଳି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ

ହୁଦାଭ, ୨୪।୧ (ଏଜେନ୍ସି):

ଚଳିତ ଡି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ବାଂଲାଦେଶର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ନେଇ ଯେଉଁ କଞ୍ଜନା କଞ୍ଜନା, ଆଶା ଓ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ତାହା ଶନିବାର ଶେଷ ହୋଇଛି। ଭାରତ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଫେବୃଆରୀ ୬ରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୮ ତାରିଖଯାଏ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଏହି ବିଶ୍ୱକପରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛି ବାଂଲାଦେଶ। ଭାରତରେ ଖେଳିବାକୁ ମନା କରିବାକୁ ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରିଚାଳନା ସଂସ୍ଥା ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ବାଂଲାଦେଶକୁ ଛାଡ଼ି ବିଶ୍ୱକପ୍ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛି। ବାଂଲାଦେଶର ସ୍ଥାନ ପୂରଣ ଲାଗି ଆଇସିସି ସହଯୋଗୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରେ



ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳ ତଥା ଆଇସିସି ମାନ୍ୟତାର ୧୪ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଷ୍ଟଟଲାଣ୍ଡକୁ ଏହି ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟରେ ଖେଳିବାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଛି। ଷ୍ଟଟଲାଣ୍ଡ କ୍ରିକେଟ୍

ତାହାକୁ ପୂରଣ କରିବୁ ବୋଲି ବୋର୍ଡ଼ ପକ୍ଷରୁ ଫ୍ରେସ ବିବୃତିରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଷ୍ଟଟଲାଣ୍ଡର ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଆଇସିସି ଆଜି ଘୋଷଣା କରିଥିଲା। ଏହା ଫଳରେ କୋଟି କୋଟି ବାଂଲାଦେଶୀ ସମର୍ଥକ ଓ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ଦୂରମାର ହୋଇଯାଇଛି। କାମଚଳା ସରକାର ବାଂଲାଦେଶରେ ଯେପରି ଅରାଜକତା ଲଗାଇଛନ୍ତି, ଠିକ୍ ସେହିପରି କ୍ରିକେଟ୍‌କୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବାକୁ ଚକ୍ରାନ୍ତ କରିଥିବା ସମର୍ଥକମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

କାହିଁକି ଷ୍ଟଟଲାଣ୍ଡ

ବାଂଲାଦେଶ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବା ପରେ ଷ୍ଟଟଲାଣ୍ଡକୁ ଡି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଇଛି। ଗତ ବିଶ୍ୱକପ ଗୁଡ଼ିକରେ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରି ନ ଥିବା ଦଳ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମାନ୍ୟତା ୧୪ ନମ୍ବରେ ଥିବାରୁ ଷ୍ଟଟଲାଣ୍ଡକୁ ବାଂଲାଦେଶ ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଇଛି। ୨୦୨୪ ବିଶ୍ୱକପରେ ଗୁପ୍ତ-ସି'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଷ୍ଟଟଲାଣ୍ଡ ପଡୋଶୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଲଙ୍କା ସହ ସମାନ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନେଟ୍‌ରନ୍‌ନେଟ୍ ଯୋଗୁ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା। ୨୦୨୨ରେ ଷ୍ଟେସ୍‌ଇଣ୍ଡିଜ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦଳ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଗୁପ୍ତ ଲିଗ୍‌ରେ ଶେଷ କରିଥିଲା। ଯାହା ଫଳରେ ଏହି ଦୁଇଟି ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟରେ ଦଳ ସୁପର-୧୨'କୁ ଉନ୍ନୀତ ହୋଇ ପାରି ନ ଥିଲା। ୨୦୨୧ରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ହରାଇ ଗୁପ୍ତ ଲିଗ୍‌ରେ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ହାସଲ କରି ସୁପର-୧୨ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଦଳ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିପାରି ନ ଥିଲା। ଏବେ ବାଂଲାଦେଶ ବଦଳରେ ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଥିବା ଷ୍ଟଟଲାଣ୍ଡ ଗୁପ୍ତ-ସି'ରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି। ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଦଳ ଷ୍ଟେସ୍‌ଇଣ୍ଡିଜ୍ ସହ ଫେବୃଆରୀ ୬ରେ, ଇଟାଲୀ ସହ ଫେବୃଆରୀ ୯ରେ ଓ ଜର୍ମାନୀ ସହ ଫେବୃଆରୀ ୧୧ରେ ଖେଳିବ। ଏହି ଗାଟି ମ୍ୟାଚ୍ କୋଲକାତାରେ ଖେଳାଯିବ। ଏହା ପରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ନେପାଳ ସହ ଶେଷ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଫେବୃଆରୀ ୧୭ରେ ଖେଳିବ।

ବାଂଲାଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ଜିଦ୍ ଓ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବେଖାତିର ମନୋଭାବ ଲାଗି ଆଜି ଏକଟି ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ମୁସ୍ତାଫିଜୁର ରହେମାନଙ୍କୁ ଆଇସିସିଙ୍କରୁ ବାଦ୍ ଦେବା ପରେ ଭାରତରେ ବାଂଲାଦେଶ ଖେଳାଳି ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ କାବନପ୍ରତି ବିପଦ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ତାହାର ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବାକୁ ଆଇସିସିଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲା। ଆଇସିସିର ନିରପେକ୍ଷ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ ଭାରତରେ ବାଂଲା ଖେଳାଳିଙ୍କ କାବନପ୍ରତି କିଛି ବିପଦ ନ ଥିବା ଦର୍ଶାଇଥିଲା। ଯାହା ଫଳରେ ଆଇସିସି ଭେଦ୍ଧା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ଼ର ଅନୁରୋଧକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲା। ଜୁଲାଇ ୨୧ରେ ଆଇସିସିର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋର୍ଡ଼ ବୈଠକରେ ବାଂଲା ବୋର୍ଡ଼ର ଦାବି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଭେଦ୍ଧା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦାବିକୁ

ବାଂଲାଦେଶ ଓ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ଼ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ୍ଷକ ଗୁରୁବାର ସୁକ୍ଷ୍ମ ଭାରତରେ ଖେଳିବ କି ନାହିଁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ବାଂଲା ବୋର୍ଡ଼କୁ ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତିମ ଚେତାବନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ବାଂଲାଦେଶ ସରକାର ଭାରତରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଖେଳିବ ନାହିଁ ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଇସିସିଙ୍କୁ ଏହା ଅବଗତ କରାଇ ନ ଥିଲା। ବର୍ଷ ଏହାର ସମାଧାନ ଲାଗି ଆଉ ଏକ ନିରପେକ୍ଷ ସଂସ୍ଥାର ବାରମ୍ବାର ହେବାକୁ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ଼କୁ କହିଥିଲା। ଗୁରୁବାର ଦିନ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ତେଡ୍‌ଲାଲନ ପୂରଣ ହେବା ପରେ ଆଇସିସି ସିଲ୍ ଓ ସଂଯୋଗ ଗୁସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ କମିଟିରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇଥିଲେ। ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏକ ସଦସ୍ୟରାଷ୍ଟ୍ରର ଦାବି ଅନୁଯାୟୀ ଭେଦ୍ଧା ପରିବର୍ତ୍ତନ

କରାଗଲେ ଏକ ଖରାପ ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି ହେବ ବୋଲି ଗୁସ୍ତା ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଲେଖିଥିବା ଚିଠିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। ବିଶ୍ୱକପର ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ବିଶ୍ୱସନୀୟତା ଉପରେ ଆଞ୍ଚ ଆସିବ। ଏଣୁ ବାଂଲାଦେଶ ଦାବି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ। ଆଇସିସି ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ବାଂଲାଦେଶ ସ୍ଥାନରେ ଆଉ ଏକ ଦେଶକୁ ଖେଳିବା ଲାଗି ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯିବ। କରୁଣା ବୋଲି ଆଇସିସି ସିଲ୍ ଓ ସଂଯୋଗ ଗୁସ୍ତା ଏହି ଚିଠିରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ବୋର୍ଡ଼ର ସଦସ୍ୟଥିବା ବାଂଲାଦେଶର ଅମିନୁଲ୍ ଇସ୍ଲାମଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଏହି ଚିଠି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱାକୃତି ପାଇବା ପରେ ବାଂଲାଦେଶର ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବା ଆଶା ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା।

■ ସିକେ ନାଇଜୁ ଟ୍ରଫି

ଶ୍ରେୟାଂଶୁ, ସୁଜଲଲ୍

ଶତକରେ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥିତି ଦୃଢ଼

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ସମିସ): ବଲାଙ୍ଗିରର ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ହରିୟାଣା ବିପକ୍ଷରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍‌କର୍ଣ୍ଣେଇ ସିକେ ନାଇଜୁ ଟ୍ରଫିରେ ଓଡ଼ିଶା ଦୃଢ଼ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି। ହରିୟାଣାର ପ୍ରଥମ ପାଳି ସ୍କୋର ୨୭.୬ ରନ ଜବାବରେ ଓଡ଼ିଶା ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ସ୍ପଷ୍ଟ ସୁଜା ୯୮ ଓଭରରେ ୪ ଡିକେଟ୍‌ରେ ୪୩୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଫଳରେ ୬ ଡିକେଟ୍ ବଳକା ଆଇ ଓଡ଼ିଶା ୧୬୩ ରନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ରହିଛି। ଘରୋଇ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ହୁଇ ମଧ୍ୟକ୍ରମ ବ୍ୟାଟ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ ସୁଜଲ ଟି ଓ ଶ୍ରେୟାଂଶୁ ଭରଦ୍ୱାଜ ଦମ୍‌ଦାସ ଶତକାନ୍ଦ ପାଳି ଖେଳିଛନ୍ତି। ସୁଜଲ ସର୍ବାଧିକ ୧୫.୬ ରନ କରିଥିଲେ। ୧୬୩ ବଲର ଏହି ପାଳିରେ ସେ ୨୧ଟି ଚୌକା ମାରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ୧୪ଟି ଚୌକା ସହ ୧୯୮ ବଲରୁ ଶ୍ରେୟାଂଶୁ ୧୧୧ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ତୃତୀୟ ଡିକେଟ୍ ରାଗାଦାରିରେ ସୁଜଲ ଓ ଶ୍ରେୟାଂଶୁ ୨୬.୫ ରନ ଉଠାଇବା ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥିତି ଦୃଢ଼ କରିଥିଲା। ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଟ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିନାୟକ ଓମ୍‌ ଟି ମୁଣ୍ଡେ ୬.୬, ଦାନେଶ ମାଝି ୪.୪ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଖେଳ ଶେଷବେଳକୁ ଆକାଶବାସୀ ସ୍କୋର ୨୦ ଓ ସାଇଦାସ ମହାପାତ୍ର ୫ ରନ କରି ଖେଳୁଛନ୍ତି। ହରିୟାଣାର ପରମ ଚାଣ୍ଡିଆଙ୍କୁ ୨ଟି ଡିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ମ୍ୟାଚ ଆହୁରି ୨ ଦିନ ବାକି ରହିଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଶା ଭଲସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି କହିଲେ କିଛି ଅଧିକୃତ ହେବ ନାହିଁ।

ଶୌହାଟୀରେ ତୃତୀୟ ଡି-୨୦ ଆଜି

ସିରିଜ୍ ଜିତିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଭାରତ

ବିପଦରେ ସାମସନ୍

ଉପଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ସଞ୍ଜୁ ସାମସନଙ୍କ କ୍ରମାଗତ ବିଫଳତା ତାଙ୍କୁ ବିପଦ ମଧ୍ୟକୁ ଠେଲିଦେଇଛି। ଦୁଇଦିନିଆ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସେ ସର୍ବବଳ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯାଇ ମିଡ଼଼ିକେଟ୍ ଓ ମିଡ଼ିଆନ୍‌ରେ କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏପରିକି ସେ ୨୦୨୫ ପରଠାରୁ ସେ ୮ଥର ଇନିଂସ୍ ଓପନ କରିଥିବା ବେଳେ ୬ଥର ପାଞ୍ଚର ଦୁଇରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଇଶାନ କିଆନ ବ୍ୟାଟିଂ ଫର୍ମକୁ ଫେରିବା ପରେ ସାମସନଙ୍କ ସ୍ଥାନ ଡିକେଟ୍‌ରକ୍ଷକ ଭାବେ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ୨୦୨୪ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପରେ ଦୁଇଦିନିଆ ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଧୀ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଜର୍ମାନୀ ଓ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ୮ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୫ଟିରେ ଯୋଜିତ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟ ଗାଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଫଳାଫଳ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇନାହିଁ। ଉଭୟ ସାମସନ ଓ ଦୁଇଦିନିଆ ଏହି ସିରିଜ୍‌ରେ ଚିନ୍ତିତ ରହିବେ କି ନାହିଁ ତାହା ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ପରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ।

ଡବ୍‌ଲ୍ୟୁପିଏଲ୍: ଆରସିବିର ବିଜୟରେ ବ୍ରେକ୍

ଉଦ୍ୟୋଗ, ୨୪।୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଚଳିତ ମହିଳା ପ୍ରିମିଅର ଲିଗ୍ (ଡବ୍‌ଲ୍ୟୁପିଏଲ୍)ରେ ରୟାଲ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ଆରସିବି)ର ବିଜୟ ଉପରେ ବ୍ରେକ୍ ଲାଗିଛି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ୬ ଡିକେଟ୍‌ରେ ଆରସିବିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଫଳରେ କ୍ରମାଗତ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଥିବା ଆରସିବି ପ୍ରଥମ ପରାଜୟରଣ କରିଛି। ବ୍ୟାଟିଂ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଆରସିବି ଇନିଂସ୍‌ରେ ଶେଷ ବଲ୍‌ରେ ୧୦୯ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଅଧିନାୟିକା ସୁଜି ମହାନା କେବଳ ୩୮ ରନର ଉପଯୋଗୀ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ବୋଲିଂରେ ନନ୍‌ସନା ଶର୍ମା ୩ ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଦିଲ୍ଲୀ ୧୫.୪ ଓଭରରେ ୩ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା।

ତାମିଲନାଡୁ ବିପକ୍ଷ ରଣଜୀ ଲଢ଼େଇ

ଟାର୍ଗେଟ୍ ୪୫୫; ଓଡ଼ିଶା ୪୭/୨

ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଦୁଇ ଓପନର୍ ସ୍ୱସ୍ତିକ ସାମଲ ୧୦ ରନ ଓ ଶାନ୍ତନୁ ମିଶ୍ର ଶାନ୍ତା ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଭ୍ରମଶକାରୀ ଅଧିନାୟକ ସାଇ କିଶୋର ଓ ସୋମ୍ବୁ ଯାଦବ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଡିକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ରବିବାର ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଅନ୍ତିମ ତଥା ୪ର୍ଥ ଦିବସ। ବିଜୟ ଲାଗି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦିବସରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ୯୦ ଓଭରରେ ଆହୁରି ୪୦୮ ରନ ଆଶଙ୍କା ହେଉଛି। ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟ, ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର, ରାଜେଶ୍ ଧୂପରଙ୍କ ଭଳି ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାଟ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହେବ। ସେହିଭଳି ଓଡ଼ିଶାର ବଳକା ୮ ଡିକେଟ୍ ନେଇ ତାମିଲନାଡୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ବିଜୟ ପଏଣ୍ଟ ହାତେଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି।



ରହିଛି। ତାମିଲନାଡୁ ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୪୫.୫ ରନର ବିଶାଳ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛା କରିଥିବା ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଶନିବାର ଗାୟ ଦିବସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିରେ ୨ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୪୭ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଅଧିନାୟକ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ସେନାପତି ୬ଟି ଚୌକା ସହାୟତାରେ ୩୪ ବଲରୁ ୩୬ ରନ କରି

ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଦୁଇ ଓପନର୍ ସ୍ୱସ୍ତିକ ସାମଲ ୧୦ ରନ ଓ ଶାନ୍ତନୁ ମିଶ୍ର ଶାନ୍ତା ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଭ୍ରମଶକାରୀ ଅଧିନାୟକ ସାଇ କିଶୋର ଓ ସୋମ୍ବୁ ଯାଦବ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଡିକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ରବିବାର ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଅନ୍ତିମ ତଥା ୪ର୍ଥ ଦିବସ। ବିଜୟ ଲାଗି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦିବସରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ୯୦ ଓଭରରେ ଆହୁରି ୪୦୮ ରନ ଆଶଙ୍କା ହେଉଛି। ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟ, ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର, ରାଜେଶ୍ ଧୂପରଙ୍କ ଭଳି ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାଟ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହେବ। ସେହିଭଳି ଓଡ଼ିଶାର ବଳକା ୮ ଡିକେଟ୍ ନେଇ ତାମିଲନାଡୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ବିଜୟ ପଏଣ୍ଟ ହାତେଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି।



୨୪ଥର ରେକର୍ଡ଼ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ବିଜେତା ନୋଭାକ ଜୋକୋଭିଚ୍ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପେନ୍‌ର ପ୍ରି-କାର୍‌ଟି ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ଗାୟ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଜୋକୋଭିଚ୍ ୬-୩, ୬-୪, ୬-୬ ସର୍ବତ୍ରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡସର ବୋଟିକ ଭାନ କାଣ୍ଡସ୍‌ପିଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ। ଏଥିସହ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଚେନିସ ଖେଳାଳି ଭାବେ ୩୮ ବର୍ଷୀୟ ଜୋକୋଭିଚ୍ ୪୦୦ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ ପାର୍କରେ ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କ ଏହା ୧୦୨ତମ ବିଜୟ ଥିଲା। ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଡିପେଟ୍ଟିଂ ଚାମ୍ପିଅନ ଜାନିକ ସିକ୍ସର, ୫୮ମ ସିଡ୍ ଲୋରେଣ୍ଟୋ, ମୁସ୍‌ସେଟ୍, ୮୮ମ ସିଡ୍ ଆମେରିକାର ବେନ୍ ସେଲେଟର୍, ୯୮ମ ସିଡ୍ ଆମେରିକା ପ୍ରେକ୍, ୧୨୦ତମ ସିଡ୍ କାସ୍‌ଟର ରୁଡ୍ ବିଜୟା ହୋଇ ରାଉଣ୍ଡ-୪ରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ତେବେ ପୂର୍ବତନ ଚାମ୍ପିଅନ ସ୍ଥାନ ଝାରିକା ନିଜର ଶେଷ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପେନ୍‌ରେ ପରାଜୟ ସହ ୩ୟ ରାଉଣ୍ଡରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷରେ ମହିଳା ବିଭାଗରେ ଡିପେଟ୍ଟିଂ ଚାମ୍ପିଅନ ଆମେରିକାର ମାଡିସନ କିର୍, ୬୫ ସିଡ୍‌ଜେସିକା ପେଡ୍ରୋଲା, ୪୪ମ ସିଡ୍ ଆମେରିକା ଆନିସିଫୋଭା,

ପୁରୁଷ ଡବ୍‌ଲ୍ୟୁ ପ୍ରି-କାର୍‌ଟିରେ ଯୁକ୍ତି ଭାମ୍ପା

ଭାରତୀୟ ଚେନିସ ଖେଳାଳି ଯୁକ୍ତି ଭାମ୍ପା ପୁରୁଷ ଡବ୍‌ଲ୍ୟୁ ପ୍ରି-କାର୍‌ଟିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ରାଉଣ୍ଡ-୩୨ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାମ୍ପା ଓ ତାଙ୍କ ସୁଇଜରଲାଣ୍ଡ ପାର୍ଟନର ଆନ୍ଦ୍ରେ ଗୋରାନସନ ଯୋଡ଼ି ୪-୬, ୬-୬ (୫), ୬-୩ ସେଟ୍‌ରେ ସାଣ୍ଡିଆଗୋ ଗୋଷ୍ଟାଲେ ଓ ଡେଭିଡ୍ ପିଲ୍ ଯୋଡ଼ିକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ଭାମ୍ପା-ଆନ୍ଦ୍ରେ ଯୋଡ଼ିକୁ ୨ ଘଣ୍ଟା ୬ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା। ତେବେ ମିଳିତ ଡବ୍‌ଲ୍ୟୁରେ ଭାରତର ଶ୍ରୀରାମ ବାଲାଜୀ ଓ ତାଙ୍କ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଯୋଡ଼ି ନେଇ ଓବେରଲେଇଟନର ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ହାରି ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି।

ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍‌ଇଗ୍ନା ସିଆଟେକ, ୫୮ମ ସିଡ୍ ଏଲିନା ରିବାକିନା ବିଜୟା ହୋଇ ପ୍ରି-କାର୍‌ଟିକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଆଉଟ୍ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ଦୁଇଥରର ଚାମ୍ପିଅନ ନାଓମି ଓସାକା ୩ୟ ରାଉଣ୍ଡ ପୂର୍ବରୁ ଓହରିଯାଇଥିଲେ। ଫଳରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଖେଳାଳି ମାଡିସନ ଜର୍ଲିଙ୍ଗ ପ୍ରି-କାର୍‌ଟିକୁ ଉଠିଛନ୍ତି।