



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalaeppaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-210 ■ SUNDAY ■ 25 JANUARY 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

JEYPORE

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୧୦ ■ ରବିବାର ■ ୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଆମ୍ବୁତୀ ବିସ୍ଫୋରଣ; ୭ ମୃତ

ଡେରା ଲସ୍‌ପାଲ ଖାନ, ୨୪୧୧ (ଏଜେକ୍ଟିଭ): ପାକିସ୍ତାନର ଖାଇବର ପଞ୍ଚମ୍‌ନିଶ୍ଟାରେ ତେରା ଲସ୍‌ପାଲ ଖାନ ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ଆମ୍ବୁତୀ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ଅତିକମରେ ୭ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୫ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାଯାଇଛି।



ଡେରା ଲସ୍‌ପାଲ ଖାନ, ୨୪୧୧ (ଏଜେକ୍ଟିଭ): ପାକିସ୍ତାନର ଖାଇବର ପଞ୍ଚମ୍‌ନିଶ୍ଟାରେ ତେରା ଲସ୍‌ପାଲ ଖାନ ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ଆମ୍ବୁତୀ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ଅତିକମରେ ୭ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୫ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାଯାଇଛି।

ପାକିସ୍ତାନରେ ହିମସ୍ନାନ; ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୯ ମୃତ

ପେଶାୱାର, ୨୪୧୧ (ଏଜେକ୍ଟିଭ): ପାକିସ୍ତାନର ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ଖାଇବର ପଞ୍ଚମ୍‌ନିଶ୍ଟା ରାଜ୍ୟର ଏକ ପାର୍ବତ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ଘର ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିମସ୍ନାନ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ଅତିକମରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୯ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ଜଣେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଶିଶୁକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ନିମ୍ନ ତିରାଲ ଜିଲ୍ଲାର ଆରଣ୍ଡୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି।



ପେଶାୱାର, ୨୪୧୧ (ଏଜେକ୍ଟିଭ): ପାକିସ୍ତାନର ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ଖାଇବର ପଞ୍ଚମ୍‌ନିଶ୍ଟା ରାଜ୍ୟର ଏକ ପାର୍ବତ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ଘର ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିମସ୍ନାନ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ଅତିକମରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୯ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ଜଣେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଶିଶୁକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ନିମ୍ନ ତିରାଲ ଜିଲ୍ଲାର ଆରଣ୍ଡୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି।

ଜଳ ସଙ୍କଟରେ ଅଧାବିଶ

ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁମ୍ବାଇ, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଜଳାଭାବ ମରୁଡ଼ିର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ଚେନ୍ନଇ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪୧୧ (ଏଜେକ୍ଟିଭ): ବିଶ୍ଵର ଅଧା ଜନସଂଖ୍ୟା ଏବେ ଜଳ ସଙ୍କଟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛି। ଆର୍ଥାତ ୪୦୦ କୋଟି ଲୋକ ଘୋର ଜଳ ସଙ୍କଟ ରହିଛନ୍ତି। ଜାତିସମ୍ମତ ତରଫରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ଏକ ଭବ୍ୟ ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ତଥ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି। କେବେକ ସେତିକି ନୁହେଁ, ବିଶ୍ଵର ୧୦୦ଟି ବୃହତ୍ତମ ସହର ମଧ୍ୟରୁ ଅଧା ଆର୍ଥାତ ୫୦ଟି ସହର ଗମ୍ଭୀର ଜଳ ସଙ୍କଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଦିଲ୍ଲୀ, ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ, ମୁମ୍ବାଇ ଓ ରିଓ ଉଲି ସହର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ।



ଆପତନିୟମ ରାଜଧାନୀ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳଶୂନ୍ୟ ହେବାର ପ୍ରଥମ ଆଧୁନିକ ସହର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଅତ୍ୟଧିକ ଜଳାଭାବ କାରଣରୁ ଚେନ୍ନଇରେ ସିଟି ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୨୦ ହଜାର ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଧରିବା ଆର୍ଥାତ ଦିନକୁ ଦିନ ଲାଗିଛି। ଆମେରିକାର ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ କଲୋରାଡ଼ା ନଦୀ ଜଳକୁ ନେଇ ଚଣାଓତରା ଚାଲିଛି।

ପ୍ରତିବର୍ଷ ୪ ବିଲିଅନ ବା ୪୦୦ କୋଟି ଲୋକ ଅତିକମରେ ଗୋଟିଏ ମାସ ପାଇଁ ଜଳାଭାବର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ଇରାନ ରାଜଧାନୀ ତେହରାନର ଜୁମାଗଡ଼ ଷଷ୍ଠ ବର୍ଷ ପାଇଁ ମରୁଡ଼ିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି ଓ 'ଡେ ଜିରୋ' ଆର୍ଥାତ 'ଶୂନ୍ୟ ଦିନ'ର ବହୁତ ନିକଟତର ହେଉଛି। ଅତ୍ୟଧିକ ଜଳ ସଙ୍କଟ ବା ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତାର ପୂରଣ ପାଇଁ ପାଣିର ଅଭାବକୁ ତେ ଜିରୋ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ। ଇରାନରେ ନିକଟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏପରି ଦିନ ଆସିବ ଯେଉଁଦିନ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ପାଣି ରହିବ ନାହିଁ। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ରାଜଧାନୀ କେପ୍ ଟାଉନ ଓ ଚେନ୍ନଇ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛନ୍ତି।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ପୂର୍ବରୁ ବଢ଼ିଲା ବିତର୍କ

ବାଂଲାଦେଶ ବିଦା; ଓହରିବ ପାକିସ୍ତାନ

କରାଚି, ୨୪୧୧ (ଏଜେକ୍ଟିଭ): ଭାରତରେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବାକୁ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମନା କରିବାକୁ ବାଂଲାଦେଶକୁ ବିପଦ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଭେଦ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲା ତାହା ଆଇସିସି ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇନାହିଁ। ଯାହା ଫଳରେ ଆଇସିସିର ଶକ୍ତିଶାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ

ମଧ୍ୟରେ ଖୋଲିବାକୁ ଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଓହରିଯିବାକୁ ଧମକ ଦେଇଛି। ପାକିସ୍ତାନର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ମୋହମ୍ମଦ ନବୂଆ ଏବେ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡର ସଭାପତି ଅଛନ୍ତି। ବାଂଲାଦେଶକୁ ଆଇସିସି ବିଦା କରିବା ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନ ସରକାରକୁ ନବୂଆ ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶାହବାଜ ସରିଫଙ୍କ ଉପରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଓହରିବ କି ନାହିଁ ତାହାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ଏବେ ଦେଶ ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ଭାଗନେବାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି। ଆଇସିସି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ବୋର୍ଡ ବିଠକରେ ବାଂଲାଦେଶର ଦାବିକୁ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସମର୍ଥନ କରାଯିବାର ପାକିସ୍ତାନ ଆଇସିସିର ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରେ ଭାରତ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଯେତୁଆରୀ ୭ରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ



ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସରେ ବିକ୍ରି ହୋଇପାରିବନି ଆମିଷ ଖାଦ୍ୟ

ଲୋକେ କ'ଣ ଖାଇବେ, ତାହା କ'ଣ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସ୍ଥିର କରିବେ ?

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଚାନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହିଦିନ ଜିଲ୍ଲାବ୍ୟାପୀ ମାଫ, ଡିକେନ, ମାଛ, ଅଣ୍ଡା ସହ ଅନ୍ୟ ଆମିଷ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ବିକ୍ରି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ। ଏପରି ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟକୁ ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖରେ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତ ତହସିଲଦାର, ବିଡିଓ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ଲୋକେ ପାରାକାମୀ ବୋଲି କହୁଥିବା ବେଳେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ନେଇ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚାନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏନେଇ କଡ଼ା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଦେଶବ୍ୟାପୀ କୌଣସି ରାଜ୍ୟରେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସରେ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ନାହିଁ। ଆଇନରେ ମଧ୍ୟ ଏନେଇ କୌଣସି ପ୍ରାବଧାନ ନାହିଁ। ଏପରିକି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏପରି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିନାହାନ୍ତି। ତାହେଲେ କେଉଁ କ୍ଷମତା ବଳରେ, କାହା କଥାରେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉପରୋକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ସୁରକ୍ଷା, ଭିତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରଶାସନ ପରେ ଅଞ୍ଚଳରେ

୨୮ରେ ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ

୨୭ରେ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪୧୧ (ଏଜେକ୍ଟିଭ): ଆସନ୍ତା ୨୮ ତାରିଖରୁ ସଂସଦର ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଵରାଜ୍ୟରେ ଗୃହ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ବଜେଟ୍ ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ୨୭ ତାରିଖରେ ସରକାର ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ଡକାଇଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କିରନ ରିଜିକୁ ଡକାଇଥିବା ଏହି ବୈଠକ ୨୭ ତାରିଖ ସକାଳ ୧୧ଟାରେ ସଂସଦ ଭବନର ଆନେକ୍ଟି ମୁଖ୍ୟ କମିଟି କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିରେ ବିରୋଧୀ ଏବଂ ସରକାର ଅଧିବେଶନର ଏକେଣ୍ଡା ଉପରେ ନିଜ ନିଜ ରାୟ ରଖିବେ। ସଂସଦର କାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ବା ଏବଂ ଅଧିବେଶନର ଉଦ୍ଘାଟନ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା କରାଯିବ। ସବୁ ଦଳର ରାୟ ଜାଣିବା ଏବଂ ହଜାମା ବିନା ଗୃହ ଚଳାଇବା ଏହି ବୈଠକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ମନରେଗା ବଦଳରେ ସରକାର ଆଣିଥିବା ବିକଶିତ ଭାରତ-ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ଫର ରୋଜଗାର ଆଣ୍ଡ ଆଜିବାଦୀ ମିଶନ (ଭିବି ଜି-ରାମ-ଜି)କୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ କଂଗ୍ରେସ ସାରା ଦେଶରେ ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ ଏହି



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪୧୧ (ଏଜେକ୍ଟିଭ): ଆସନ୍ତା ୨୮ ତାରିଖରୁ ସଂସଦର ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଵରାଜ୍ୟରେ ଗୃହ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ବଜେଟ୍ ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ୨୭ ତାରିଖରେ ସରକାର ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ଡକାଇଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କିରନ ରିଜିକୁ ଡକାଇଥିବା ଏହି ବୈଠକ ୨୭ ତାରିଖ ସକାଳ ୧୧ଟାରେ ସଂସଦ ଭବନର ଆନେକ୍ଟି ମୁଖ୍ୟ କମିଟି କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିରେ ବିରୋଧୀ ଏବଂ ସରକାର ଅଧିବେଶନର ଏକେଣ୍ଡା ଉପରେ ନିଜ ନିଜ ରାୟ ରଖିବେ। ସଂସଦର କାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ବା ଏବଂ ଅଧିବେଶନର ଉଦ୍ଘାଟନ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା କରାଯିବ। ସବୁ ଦଳର ରାୟ ଜାଣିବା ଏବଂ ହଜାମା ବିନା ଗୃହ ଚଳାଇବା ଏହି ବୈଠକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ମନରେଗା ବଦଳରେ ସରକାର ଆଣିଥିବା ବିକଶିତ ଭାରତ-ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ଫର ରୋଜଗାର ଆଣ୍ଡ ଆଜିବାଦୀ ମିଶନ (ଭିବି ଜି-ରାମ-ଜି)କୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ କଂଗ୍ରେସ ସାରା ଦେଶରେ ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ ଏହି

ନୂଆ ବଜେଟ୍ ପାଇଁ ପାଗ ଭିତ୍ତୁଛନ୍ତି ସରକାର

ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳନା ଚିନ୍ତାଜନକ, ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟ ହ୍ରାସ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରି ଯାଉଛନ୍ତି। ଏହିକ୍ରମରେ ଆସନ୍ତା ୨୯ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ସାଧାରଣ ଲୋକ ତଥା ନାଗରିକ ସମାଜ ଓ ବେଶେଷକ୍ଷମତା ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ମତାମତ ଲୋଡ଼ିବେ। ତେବେ ସମାବେଶୀ ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସନ୍ତା ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ବଜେଟ୍ ଅବକଳ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅଣ୍ଡା ଭିତ୍ତୁଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟରେ ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳନା ଓ ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟକୁ ନେଇ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମହଲ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ବଜେଟ୍ ଅନୁଦାନ ଖର୍ଚ୍ଚ ଆଖୁଡ଼ୁଖିଆ ହୋଇପାରି ନାହିଁ କେବଳ ସାମଗ୍ରିକ ବଜେଟ୍

ଗତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଡିସେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା ୧୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ମୋଟ ବଜେଟ୍ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ବି ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇନି ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବିଳମ୍ବକୁ ଦାୟା କଲେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ ନୁହେଁ, ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟ ମଧ୍ୟ ଗତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ୧୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଗତ ଡିସେମ୍ବର ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମୋଟ ବଜେଟ୍ ଆବଶିତ ଅର୍ଥର ୪୯ ପ୍ରତିଶତ ଅର୍ଥାତ୍ ୧ ଲକ୍ଷ ୪୨ ହଜାର ୨୨୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇପାରିଛି। ମୋଟ ବଜେଟ୍ ବ୍ୟୟ ସାଜକୁ ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟ ହ୍ରାସ ସରକାରଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳନା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଦୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ଉନ୍ନତମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନ ହେବା, ବିଳମ୍ବରେ ଅନୁମୋଦନ ଲାଭ କରିବା ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ବୋଲି ଅର୍ଥନୈତିକ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ସମାନ ଅବଧି ସମୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମୋଟ ବଜେଟ୍‌ର ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଗତ ଡିସେମ୍ବର ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ବଜେଟ୍ ଅର୍ଥର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ

ସଂଗ୍ରହକୃତ୍ତ ଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ ଦାବି ୨୭ରୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଧର୍ମଘଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪୧୧ (ଏଜେକ୍ଟିଭ): ଆସନ୍ତା ୨୭ ତାରିଖରୁ ପୁଣି ଦେଶବ୍ୟାପୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ଧର୍ମଘଟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଦାବି ପୂରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି। ସେମାନେ ସଂଗ୍ରହକୃତ୍ତ ଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ ନିୟମ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଏବଂ ରବିବାର ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହି ବୋଲି କର୍ମଚାରୀ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଯଦି ଏହି ଧର୍ମଘଟ ହୁଏ ତେବେ ସାରା ଦେଶରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ପରିଚାଳନା ଠପ ହୋଇଯିବ। ୨୫ ଏବଂ ୨୬ ତାରିଖରେ କୁଟି ପଢୁଥିବାରୁ ୨୭ ତାରିଖରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହିଲେ ଲୋକଙ୍କ ଜରୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରିବନି। ଏ ବିଷୟରେ ସରକାରୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଯାଉଛନ୍ତି। ଯଦି ଧର୍ମଘଟ ହୁଏ ତେବେ ବ୍ୟାଙ୍କ ସେବା ବନ୍ଦ ରହିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଯୁବପବିତ୍ତ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ଧର୍ମଘଟ ନୋଟିସ୍

ବାଘ ସହ ୧୦ ମିନିଟ୍ ଲଢ଼େଇ ଆଖି ବୁଜିଲା ବାଘ; ଗୁରୁତର ଯୁବକ ଏସ୍‌ସିବିରେ ଭର୍ତ୍ତି



ନରସିଂହପୁର, ୨୪୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବାଘକୁ ସାମୁଦ୍ରେ ଦେଖିଲେ ମଣିଷର ଅଧାରକ୍ତ ଶୁଖିଯାଏ। ମୁକାବିଲା କରିବା ତ ଦୂରର କଥା, ଜୀବନ ବିଳକରେ ଠାକୁରକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଜୀବନ ଭିକ୍ଷା କରିଥାଏ। କିନ୍ତୁ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ନରସିଂହପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଯୁବକ ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଛାଡ଼ି ପ୍ରମାଣିତ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ବାଘ ସହ ପାଖାପାଖି ୧୦ ମିନିଟ୍ ଧରି ସାହସିକତାର ସହ ଲଢ଼େଇ କରି ନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ,

ଜୟପୁର ଗ୍ରାମର ଶୁଭ୍ରାଣୁ ଲୋକ (୨୬)। ଏହି ଲଢ଼େଇରେ ବାଘକୁ ନିଜ ଜୀବନ ହାରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ଏହି ଘଟଣା ଆଜି ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। ବାଘ ଆକ୍ରମଣରେ ଗୁରୁତର ଶୁଭ୍ରାଣୁକୁ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଖବର ପାଇ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବାପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଶୁଭ୍ରାଣୁଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଭେଟିବା ସହ ତାଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ତା ସଫର୍ପରେ ପଚାରି ବୁଝିଥିଲେ। ଏହାସହ ତାଙ୍କୁ ସହ ତାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ବାବଦରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ନରସିଂହପୁର ପଶ୍ଚିମ ବନାଞ୍ଚଳ ଅନନ୍ତପ୍ରସାଦ

Advertisement for Silk India featuring sarees and a hotel promotion for Hotel Prachi.



ରି-ସାଇକ୍ଲିଂ



ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର କହିଲେ – “ସୁଗୁଣା ସବୁ କାମରେ ନିପୁଣା । ବୋହୂ ହେବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟା ।”

ସମସ୍ତେ ନିଜ ଝିଅର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଲେ । ସୁଗୁଣାର ବାପା ଯେମିତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଲେ ପୁରା ନିଆରା । କହିଲେ, “ସୁଗୁଣା ରୋଷେଇ କରୁ କି ଇନ୍‌ଟେରିଅର ଡେକୋରେସନ୍ କରୁ ସବୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ନିଖୁଣ । ଶଶୁରଘର ଲୋକ ବି କହୁଥିଲେ ସୁଗୁଣାର ବାପା ଯେତିକି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଲେ, ତାହାଠାରୁ ଆମ ବୋହୂ ଆହୁରି ଅଧିକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଲେ ।”

ବାହାଘର ପରେ ଯେତେବେଳେ ଉପହାରର ପ୍ୟାକେଟ୍ ସମସ୍ତେ ଖୋଲି ଖୋଲି ଦେଖୁଥିଲେ । ସୁଗୁଣା ହୁଏତ ପ୍ୟାକେଟ୍ ଉପର ଟିକ୍ ମିକ୍ କରି ଜାଗଜଗୁଡ଼ିକ ସାଇତି ରଖୁଥିଲା ।

ଶାଶୁ କହିଲେ, “ସୁଗୁଣା ସେଗୁଡ଼ିକ କ’ଣ କରିବୁ ? ଯୋପାଡ଼ି ଦେ ।”

ସୁଗୁଣା କହିଲା, “ଆଉ ମା, କେତେବେଳେ ମା କେତେବେଳେ କାମରେ ଆସିବେ... ?” ତା’ କଥା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ହସିଲେ ।

ବାପା ମଜାରେ କହିଲେ, “ମୋହିତ ତୋତେ ବିଲକ୍ଷ୍ମ ଠିକ୍ ଝିଅ ମିଳିଛି !” ଭଉଣୀ ହସି ହସି କହିଲା, “ତମେ ତ ଏବେ ହଜରାଶରେ ପଡ଼ିବ, ଯେତେବେଳେ ବଦଳି ଗଲା କହି ଜୋଡ଼ା, ତମମା ଯୋପାଡ଼ି ଦିଅ, ନୂଆ କିଣି ଆଣ, ଏବେ ତୁମେ କ’ଣ କରିବ ?”

ମୋହିତ କେବେ ବି ସୁଗୁଣାର କାମରେ ଦଖଲ ଦିଏନା, ସୁଗୁଣାର କାମ କରିବା ବିଧି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଥିଲା । ସେ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ବୋକାର ଭାବେନା, ଅଦରକାରୀ ବସ୍ତୁକୁ ବି ସେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇ କାଟେ । ଘର ସଜେଜ ଦେବ, କାହାର ଦରକାର ହେଲେ ଦେଇ ଦେବ ।

ଘରେ ଯେଉଁ ବଗିଚା ଥିଲା, ସେଥିରେ ବହୁତ ଫୁଲ ଫୁଟୁ ଥିଲା, ଘର ପୂଜା ପାଇଁ ସୁଗୁଣା ଫୁଲ ତୋଳି ରଖେ, ବାକି ଫୁଲ ପ୍ରତିଦିନ ପାଖ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଇ ଆସେ । ଘରେ ଫଳ ପରିଚିତର ତୋପାକୁ ବଗିଚାରେ ଗାତ ଖୋଳି ସଫା କରେ । ମା’ର ପୁରୁଣା ଶାଢ଼ିକୁ କଛା ବନେଇ

ମୂଳ ହିନ୍ଦୀ : ଏସ୍. ଭାଗ୍ୟମ ଶର୍ମା
ଅନୁସୂଚନ : ନମିତା ପାଲକରାୟ

ଘରେ ସହାୟତା କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦିଏ । ଛୁଆଳ ଛୋଟ ହୋଇଯାଉଥିବା ପୋଷାକ ଓ ଖେଳଣା କାହାକୁ କାହାକୁ ଦେଇଦିଏ ।

ସୁଗୁଣା କେବଳ ଶାଶୁଙ୍କର ଖୁବ୍ ଯତ୍ନ ନିଏ ବୋଲି ନୁହେଁ, ଦରକାର କରୁଥିବା ସବୁ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ମୋହିତ ତୁରରେ ଗଲେ, ଛୁଆଳ ପାଠପଢ଼ା, ଘର ପରିବାର, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ କଥା ସବୁ ସୁଗୁଣା ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ରୁଚେ ।

ହଠାତ୍ ମୋହିତର କାନ୍ଧ କିଏ ଧରିଲା । ଫେରି ଚାହିଁଲା ମୋହିତ ଦେଖିଲା ତା’ ମା ଧରି ଥିଲା । ପୁଅକୁ ଚାହିଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲେ, “ପୁଅରେ ଏ ସବୁ ମୋରି ପାଇଁ ହେଉଛି । ମୁଁ ପଡ଼ି ଯିବି ବୋଲି ସୁଗୁଣା ଦୋଡ଼ି ଆସିଲା ମୋତେ ଧରିବାକୁ ।”

ତେର ବର୍ଷର ନାରୁଣୀ ଆଶାସନା ଦେଇ କହିଲା, “କେବେମା କାନ୍ଦ ନାହିଁ, ମା’ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି କୁଆଡ଼େ ଯିବି ?”

ଗାଧୋଇବା ପରେ ଶାଶୁ ଆସୁଥିଲେ । ହଠାତ୍ ମୁଣ୍ଡ ବୁଲେଇଲା ପଡ଼ି ଯାଇ ଆଖିରେ, ସୁଗୁଣା ଦୋଡ଼ି ଯାଇ ଧରି ପକାଇବ କ’ଣ ତା’ ହାତରୁ ତେଜ ଗିନାଟା ଖସି ପଡ଼ିଲା । ତେଜ ଉପରେ ତା’ର ପାଦ ଖସି ଗଲା । ସେ ପଡ଼ିଗଲା ମାତ୍ରକେ ବେହୋସ୍ ହୋଇ ଗଲା । ଏହାକୁ ବିଧିର ବିଧାନ ନକହି ଆଉ କ’ଣ କହିବା ?

ସୁଗୁଣାକୁ ଦେଖୁ ସାରି ତାଙ୍କର ବାହାରକୁ ଆସିଲେ । ମୋହିତ କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖିଲେ । ମୋହିତ ଉପିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲା ବେଳକୁ ତାଙ୍କର ତା’ ପାଖରେ ବସିଗଲେ । କହିଲେ- “ମୋହିତ ନିଜ ମନକୁ ବୁଝ କର । ଆମର ସବୁ ଚେଷ୍ଟା ବିଫଳ ହେଲା, ଭଗବାନଙ୍କ କୃପା ନାହିଁ । ବ୍ରେନ୍ ଡେଜ୍ ହୋଇଗଲା । ଜୀବନ ଅଛି, ନିଶ୍ଚାସ ନେଉଛି, ଯନ୍ତ୍ରଣା

କାଢ଼ି ଦେଲେ ନିଶ୍ଚାସ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯିବି ।” ମା’ ପୁଅକୁ ଲୁଣାଇ ଧରି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେତେ ଆଗକୁ ଜଡ଼ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଖବର ପାଇ ଖାତି କୁଟୁମ୍ବୁ, ବନ୍ଧୁ ପରିକଳ୍ପ ସମସ୍ତେ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମୋହିତ ହୁଏତ ବସି ଥିଲା । ତା’ କାନରେ ତାଙ୍କର କଥା ଶୁଣିବିତ ହେଉଥିଲା ।

ତାଙ୍କର କହିଲେ, “କ୍ଷମା କରିବେ ମୋହିତ, ସାହୁ ମା ଦେବା ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ନାହିଁ ମୋ ପାଖରେ । ତଥାପି କହୁଛି ଆପଣ ଯଦି ଚାହଁବେ, ଆପଣଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଦାନ କରିପାରିବେ । ଦରକାର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଉପକୃତ ହେବେ । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆପଣଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।”

ମୋହିତ ଭାବୁଥିଲା, ତାଙ୍କର ନିବେଦନକୁ କେମିତି ଛୁଆଳୁ ଜଣାଇବ ? ଏ କଷ୍ଟ କ’ଣ ସେମାନେ ସହି ପାରିବେ ? ସୁଗୁଣା ମା’ବାପାକୁ କେମିତି ସାହୁ ମା ଦେବ ? ହେ ଭଗବାନ !

“ବାପା, ବାପା”, ଯେମିତି ଝିଅର ଡାକ ଶୁଣିଲା ମୋହିତ ମୁଣ୍ଡ ଉଠାଇ ଚାହିଁଲା । ଝିଅ ପଚାରିଲା, “ବାପା କ’ଣ ଭାବୁଛ ? ଆମ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସବୁବେଳେ ଭଲ ରହିଛି । ତଥାପି ମା’ କୌଣସିପ୍ରକାର ଜିନିଷକୁ ବେକାର ଯୋପାଡ଼ି ଦିଏନି । କେମିତି ହେଉ ପଛ ତାକୁ କାମରେ ଲଗେଇ ଦିଏ । ଯାହାର ଯାହା ଦରକାର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମା’ ଶୁଣିବେ ଦେଇ ଦିଏ । ମା’ ମରିଗଲା ପରେ, ଏ ସ୍ଥିତିରେ, ମା’ର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଯଦି ଅନ୍ୟ କାହାର କାମରେ ଆସିବ, ତାହେଲେ ମା’ର ଆତ୍ମାକୁ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ ବାପା ।”

ଝିଅର କଥା ଶୁଣି ମୋହିତର ଚିନ୍ତା ଦୂର ହୋଇଗଲା । ମନରେ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଥିଲା ତାହା ଦୂର ହୋଇଗଲା । ଝିଅକୁ କୋଳେଇ ଧରି କାନ୍ଦି ପକେଇଲା, ଭିତରେ ଥିବା ସବୁ କୋହ ବାହାରି ଆସିଲା । ବର୍ଷା ପରେ ଆସୁଥିବା ଖରା ପରି ଶାନ୍ତ ହୋଇ ଝିଅ ସହ ତାଙ୍କର ପାଖକୁ ମୋହିତ ଗଲା । ଝିଅ କହିଲା, “ବାପା ମା’ କେତେ ମହାନ ଥିଲା । ସାରା ଜୀବନ ସବୁ ଜିନିଷକୁ ରି-ସାଇକ୍ଲିଂ କରୁଥିଲା । ଗଲା ବେଳକୁ ବି ତା’ ନିଜ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗକୁ ରି-ସାଇକ୍ଲିଂ ପାଇଁ ଛାଡ଼ି ଗଲା । ସେ ଯେଉଁ ସିକାନ୍ଦରେ ତାକୁଥିଲା, ତାହା ତା’ ଜୀବନରେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇ ଗଲା ।”

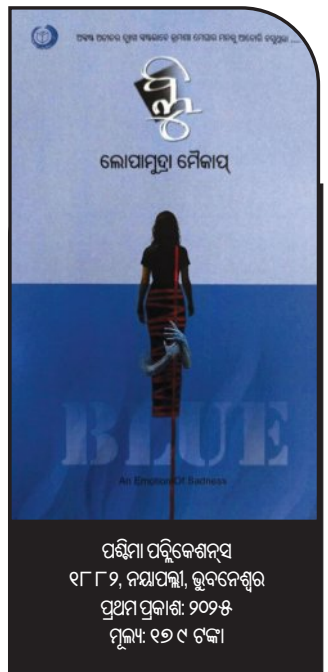
“ହଁ ଝିଅ ! ତୋ ମାଆ ମହାନ ।” ■

ନାଳାଦ୍ୱି ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୮୭୬୫୪୩୨୧୦

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ



ଲୋପାମୁଦ୍ରା ମୈତ୍ରୀ



ମାନବୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ମାନିକ ଚିତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଲୋପାମୁଦ୍ରା ମୈତ୍ରୀଙ୍କ ପୁସ୍ତକଟିଏ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୧୩ଟି ଗପ ଫଳିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗପର ଭାବ, ଆବେଦନ, ଅନ୍ତଃସ୍ୱର ଅଲଗା ଅଲଗା । ଏକ ରେଖାପତ୍ର: ନିୟନ୍ତ୍ରଣାତ୍ମକ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ‘ଜଡ଼’, ‘ଦଗ୍ଧ କାଠଯୋଡ଼ି’, ‘ଅନୁମତି’, ‘ନିଖୋଜ ଜହ୍ନର ଠିକଣା’, ‘ନାଳାଞ୍ଜନା’, ‘ବାଗୁଣୀ’, ‘ଭର୍ତ୍ତନ ମୋହିତୋ ଓ ନନ୍ଦନ ପଣ୍ଡା’, ‘ମୁଁ, ତୁମେ ଓ ଆମ ପୁଅଦା’, ‘ସୁ ପ୍ରାଣପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ: ୧୨୦ ଟଙ୍କା’

ମାଇଁ ହାର୍ଟ ସ୍ପିକ୍ସ

ନନ୍ଦ କିଶୋର ଦାଶ

ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ନନ୍ଦ କିଶୋର ଦାଶଙ୍କ ଲ’ରାଜା ପୁସ୍ତକ ‘ମାଇଁ ହାର୍ଟ ସ୍ପିକ୍ସ’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ କେତୋଟି ଗପ ଓ ପଦ୍ୟ ଫଳିତ ହୋଇଛି । ‘ତୁ ନାନା’, ‘ସ୍ୱପ୍ନ ପଦ୍ୟ’, ‘ଦ ପ୍ରଥମଲେସ୍’, ‘ଗଢ଼ା’, ‘ଗିଲ୍ଡ ଅଫ୍ ମଦର’, ‘ଓ ସାଇଲେଣ୍ଟ ଲଭ୍’, ‘ରିଟ୍’, ‘ଲିଭ୍‌ସ୍‌ପିଟ୍’ ଆଦି କବିତା ଓ ସ୍ୱପ୍ନଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ଅନେକ କବିତାରେ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପ୍ରେମ ଓ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପ୍ରେମ ପ୍ରେମ ହିଁ ମଣିଷର ଏଫର୍‌କ୍ସ୍‌କ୍ସ୍‌ ଅଧିକ ପ୍ରମାଣ କରୁଥିବା, ତାହା ଏହି ପୁସ୍ତକରେ କବିତାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ପୁସ୍ତକର ‘ରିଲିଜନ୍ ଆଣ୍ଡ ହେରିଟେଜ୍’, ‘ହିରୁଜିମ୍’, ‘ସାଇନସ୍’, ‘ପେପ୍ଟ’, ‘ଡିଭୋସନ୍’, ‘ତୁ ହେପିନେସ୍’, ‘ଦେସିସ୍ ଅଫ୍ ମ୍ୟାରେଜ୍’ ଆଦି ଲେଖାଗୁଡ଼ିକରେ ସାଂପ୍ରତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଲେଖକ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଦାଶ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ମୌଳିକ ଚିନ୍ତନ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ଯୋଗୁଁ ‘ମାଇଁ ହାର୍ଟ ସ୍ପିକ୍ସ’ ପୁସ୍ତକରେ ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଲେଖକ ନିଜ ହୃଦୟର ଭାବବେଗକୁ ଅତି ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ‘ମାଇଁ ହାର୍ଟ ସ୍ପିକ୍ସ’ ପୁସ୍ତକଟି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ନିଆଁ

ନିଆଁ ପଥରଗୁଡ଼ିକରେ ଥିଲା
ନିଆଁ ଶୁଖିଲା ଗଛସବୁରେ ଥିଲା
ନିଆଁ ପୃଥିବୀର ଭିତରେ ଥିଲା

ଏହି ନିଆଁକୁ
ନିଆଁ ଭାବେ ବୁଝିବାରେ
ଶତାବ୍ଦୀ ବିତିଗଲା

ଏବେ ତ ଚାରିଆଡ଼େ
କେବଳ ନିଆଁ ହିଁ ନିଆଁ
ସେ ଲାଗିଯାଏ
ସେ ଲଗାଯାଏ ମଧ୍ୟ

ଯେପରି ରାଜଧାନୀରେ ଲାଗିଥିଲା
ଦେଖୁ ଦେଖୁ
ତୁଳ ଶହ ଝୁମୁଡ଼ି ଜଳି ପାଉଁଶ ହୋଇଗଲା

ଗାୟା ସିଲିଣ୍ଡରରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ହେଲା
ତଜନେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଗଲା
ସଜେଇଥିବା ସ୍ୱପ୍ନକ ମାଟି ହୋଇଗଲା

ମହାନଗରର
ମାଇଗ୍ରେନ୍ ଲୁପ୍ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ
ଖୁସି ପାଳିତ ହେଲା ମିଠା ବନ୍ଧାଗଲା
ସେମାନେ କହୁଥିବା ଶୁଣାଗଲା
ନିଆଁ କ’ଣ ଲାଗିଲା
ପଛପଟ୍ ମଇଳା ସଫା ହୋଇଗଲା



ମୂଳ ହିନ୍ଦୀ : କୌଶଳ କିଶୋର
ଅନୁବାଦ: ଅକ୍ଷୟ ମହାପାତ୍ର

“ମୋଗାମୋ ଖୁସି ହେଲା”
ତେହେରା ଚମକି ଉଠିଲା
ସବୁଠୁ ବେଶି ଖୁସି
ନଗର ପ୍ରଶାସନ ପାଇଲା
ଯେଉଁ କାମ ବୁଲିତୋଜର କରିଥାନ୍ତା
ତାହା
ନିଆଁ କରି ଦେଖାଇଲା
ଏବେ ନିଆଁ, ନିଆଁନ ଥିଲା
ସେ ଖବରକାଗଜର ଏକ ଖବର ହୋଇଗଲା
ପ୍ରଥମ ଦିନ ପଢ଼ା ଗଲା, ବିତାୟ ଦିନ ବାସି ହୋଇଗଲା । ■

କେବଳ ଶୂନ୍ୟ

ନଦୀ ହେଉ କି ପହାଡ଼
ଜଙ୍ଗଲ ହେଉ କି ଝରଣା

ଯେଉଁମାନେ ତିଆରି କରିନାହାନ୍ତି
ଏମାନଙ୍କୁ ରଚିବା ଓ ରଚିବାରେ
ଯାହାକର କୌଣସି ହାତ ନାହିଁ
ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଦୀକୁ ଗିଳି ଯାଉଛନ୍ତି

ସେମାନେ ପହାଡ଼ର ପେଟ ଭିତରେ
ଏତେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛନ୍ତି
ଯେ ପହାଡ଼ ଦେହର
କୌଣସି ବି ଅଂଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିନାହିଁ

ସେମାନେ ସବୁଜ ଜଙ୍ଗଲକୁ ନୁହେଁ ବର୍ଷ
କ’ଣ୍ଡୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି
ଏବଂ ତାକୁ ହିଁ
ପୃଥିବୀରେ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି

ଯାହାସବୁ ହେଉଛି
ଯେଉଁମାନେ କରୁଛନ୍ତି
ଅନ୍ତତଃ କେଉଁ ଅଧିକାର ବଳରେ !
ଯେତେବେଳେ କି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଖାତାରେ
ସେମାନଙ୍କ ଭାଗ ଶୂନ୍ୟ
କେବଳ ଶୂନ୍ୟ । ■

ପ୍ରଫେସର, ହିନ୍ଦୀ ବିଭାଗ
ରେଭେନ୍‌ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
କଟକ-୭୫୩୦୦୩
ମୋ: ୯୪୩୮୭ ୬୨୯୮୭ ୬

କୋଲୋରିଜ୍‌ଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର

ବିଜୟକୁମାର ପାଠୀ



ଫକଳନଟି ପ୍ରକୃତି ଓ ତା’ର ଶୁଭତା, କଳ୍ପନାଶକ୍ତି, ଭାବ, ସରଳ ଏବଂ ସାବଲୀଳ ଭାବରେ ମଣିଷର ଅନୁଭୂତି ଭଳି ଗାୟାତ୍ମୀୟତା ବିଷୟ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ତାଙ୍କର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଦାର୍ଶନିକ ପ୍ରଣାଳୀ, ଗତିଶୀଳ ଆତ୍ମାତ୍ମାର କଥୋପକଥନ, ଗଭୀର କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ଏବଂ ତା’ର ଅନୁଶୀଳନର ଏକ ଫେଣ୍ଡାଫେଣ୍ଡି ଭାବ କହିଲେ ଅଧୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ସାହିତ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟିର ରହସ୍ୟ, କଳ୍ପନାର ଅଭୂତ ଶକ୍ତି, ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ୱପ୍ନ ସାକ୍ଷ୍ୟ ବହନ କରିଥାଏ ତାଙ୍କର କାଳକନ୍ୟା ରଚନାଗୁଡ଼ିକ । ସେହି ୧୭୯୮ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ‘ଦ ରାଇମ୍ ଅଫ୍ ଦ ଏନେସେସ୍ ମାରିଜର୍’ କୋଲୋରିଜ୍‌ଙ୍କର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କଳାକୃତି ‘ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଧାରା’ରେ କବି କୋଲୋରିଜ୍ ହିଁ ପ୍ରଥମେ କବିତାର ଅଲୌକିକତାକୁ (Supernaturalism) ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ଖାତସ୍ପର୍ଶିକ କାବ୍ୟରେତନା ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରୁଥିବା ବେଳେ କୋଲୋରିଜ୍ କିନ୍ତୁ ଅଲୌକିକ ଏବଂ ରହସ୍ୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଉଦ୍‌ଘୋଷକ । ତାହାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ହେଉଛି ସୁଦୀର୍ଘ କାବ୍ୟ ‘ଦ ରାଇମ୍ ଅଫ୍ ଦ ଏନେସେସ୍ ମାରିଜର୍’ର କାହାଣୀ । ଖାତସ୍ପର୍ଶିକ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ (Pantheism) ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ୱରୂପକୁ ଦେଖୁଥିଲା ବେଳେ କୋଲୋରିଜ୍ ଅଲୌକିକ ଦୁନିଆରେ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିଲେ । ‘ଏନେସେସ୍ ମାରିଜର୍’ କବିତାଟି ବେଶ୍ ଆଦୃତ ଏହାର ସର୍ବକାଳୀନ ଆବେଦନ ପାଇଁ ବିନାକାରଣରେ

‘ଆଲୋପତ୍ର’ ଭଳି ଏକ ନିରାହ ସାପ୍ତମିକ ପକ୍ଷୀ ହତ୍ୟା ଏହି କାବ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ । ପାପ, ଦୋଷ ଏବଂ ଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତି ରା ପାପ ପ୍ରକାଶନ (sin, guilt and redemption) ହିଁ କବିତାର ସାରାଂଶ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର କଳ୍ପ ଏବଂ ସେହି ସାହିତ୍ୟରେ ହିଁ ମଣିଷର ବହୁବିଧ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଓ ଆତ୍ମସତେତନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠକୃତି ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା – ‘କୁଲ୍‌ଲାଖାନ୍’, ‘କ୍ରିଷ୍ଟାବେଲ’ ଏବଂ ‘ପ୍ରେଷ୍ଟ୍ ଏବଂ ମିଡ଼ନାଇଟ୍’ । ୧୮୧୬ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘କୁଲ୍‌ଲାଖାନ୍’ ପଦ୍ୟଟି ଏକ ଭଗ୍ନାଂଶ ମାତ୍ର । ମଣିଷର କଳ୍ପନା, ସୃଜନା ଶକ୍ତି ଏବଂ ଅପୂର୍ବ ଅନୁଭୂତି ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନର କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ତା’ର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସୃଜନ ଶକ୍ତିକୁ ଅନେକାଂଶରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ବୋଲି କବିଙ୍କର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ । ‘କ୍ରିଷ୍ଟାବେଲ’ କବିତାଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣନାମୂଳକ । ସମାଜର ଭଲ, ମନ୍ଦ, ଆନୁଗତ୍ୟ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଅଲୌକିକ ଦୁନିଆର ଏକ ନିଖୁଣ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି କୋଲୋରିଜ୍ ଏହି କାବ୍ୟଟିରେ । ବାସ୍ତବରେ କବିତାରେ କୁହୁଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା କାବ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ହେଉଛି ଜନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥମକ୍ରମ କବି କୋଲୋରିଜ୍ । ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର ମାନିକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ସେ ଥିଲେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ତାଙ୍କ କବିତାର ଭାବ, ସ୍ୱର ଏବଂ ଆବେଦନ ସର୍ବକାଳୀନ ଏବଂ ସାର୍ବଜନୀନ –ଏଥିରେ ବିମତ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ନାହିଁ । ୧୭୯୮ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ

‘ପ୍ରେଷ୍ଟ୍ ଏବଂ ମିଡ଼ନାଇଟ୍’ ପ୍ରକୃତି ନିର୍ଜନତା ଏବଂ ଆଶା ଭଳି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ସନ୍ନିବେସିତ ଅନ୍ୟ ଏକ ଚିନ୍ତା ଉଦ୍‌ଘୋଷକାରୀ କାବ୍ୟ । ଏହି କାବ୍ୟରେ କବିଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦର୍ଶନ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ନିଜର ପୁତ୍ରର ଶ୍ରେଣିବନ୍ଧୁର ଲାଳନପାଳନକୁ ଦେଇ ନିପୁଣ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି । ପ୍ରକୃତିର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣରେ ମଧ୍ୟ ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସମକକ୍ଷ କେହି ନଥିଲେ । ଖାତସ୍ପର୍ଶିକ ଭଳି ପ୍ରକୃତିକୁ ସେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣିକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ବାଳ୍ୟବୟସର ନାରିହତା, ପୁତ୍ର ଏବଂ ମନ ଉପରେ ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରଭାବକୁ ନିଜସ୍ୱ ଶୈଳୀରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସେ ଉତନା କରିଥିବା ସମସ୍ତ କାବ୍ୟକବିତାରେ ମଧୁର କଳ୍ପନାଶକ୍ତି, ଭାଷାର ସୁନ୍ଦରତା ଓ ସ୍ୱପ୍ନା ଶୈଳୀର ନବୀନତା ଓ ପରିପୁଷ୍ଟ ଚିତ୍ରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଜୀବନକୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟ – ଜୀବନ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ କୋଲୋରିଜ୍ ଥିଲେ ଦକ୍ଷ ବିଶାଖୀ । କୋଲୋରିଜ୍ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ କବିତା ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତା ଓ ତେତନାର କେବଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ନୁହେଁ – ଏହା ମଣିଷ ଅନ୍ତଃସ୍ୱର ଏକ ଅଂଶବିଶେଷ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ କୋଲୋରିଜ୍ ସାହିତ୍ୟ କେବଳ ମଣିଷ ମନରେ କରୁଣା ଓ ସମବେଦନା ଜାଗ୍ରତ କରିନଥାଏ । ଏହା ମଧ୍ୟ ନିରାଶ ପ୍ରାପ୍ତିତ ହୃଦୟରେ ଆଶା ସଂସାର କରେ । ଦୋଷ କରିଥିବା ମଣିଷକୁ ଅନୁତପରେ ଜର୍ଜରିତ କରେ । ଅନ୍ଧକାରରେ ନିମଗ୍ନ ମଣିଷ ସମାଜକୁ ଆଲୋକର ରାସ୍ତା ଦେଖାଇଥାଏ । ମଣିଷର ଆବେଗ

ସହ ତା’ର ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରେ । ବାସ୍ତବିକ କବିତାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦର ଉତ୍ତମତା ଓ ଭାବ ତାଙ୍କ କବିତାର ଅନ୍ୟ ଏକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରରୂପୀ ଶବ୍ଦ ପରିବେଷଣ, ଉପମା, ଅଳଙ୍କାର ତାଙ୍କୁ ଏକ ନିଆରା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।

କବିର କଳ୍ପନା ଏବଂ ବିଚାର ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦକୁ କୋଲୋରିଜ୍ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ ବାସ୍ତବ କବିତା କଳ୍ପନା ସ୍ୱପ୍ନର ଯାହା କବିଙ୍କର ଆତ୍ମା, ପ୍ରଣାଳୀ, ବିଚାରଶକ୍ତି, ଭାବକୁ ସଫୋଗ କରି କଳ୍ପନା ଆତ୍ମାକୁ ସତେତନ କରାଏ – ଏହା କବିଙ୍କର ଦୃଢ଼ତାକ୍ତି । ପାଠକମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତି ସହିତ ପାଠକମାନେ ତେତନାର ଭରଣଣ ଏବଂ ହୃଦୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧି କରାଇବାରେ ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ କୃତିଗୁଡ଼ିକ ସମର୍ଥମ । କବିଙ୍କର ମତ ଗବ୍ୟରେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଶୁଖିଲାରେ ରହିଥିବାବେଳେ ପଦ୍ୟରେ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଶୁଖିଲାରେ ଥାଏ । ଜୀବନର ବିବିଧ ରଙ୍ଗ, ଜଟିଳତା ଓ ଅନୁଭୂତିକୁ ପାଥେୟ କରି କବି କୋଲୋରିଜ୍ ବାଢ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି ଆପଣାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଦର୍ଶନ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ । ଭାଷାରେ ନମନୀୟତା, ରହସ୍ୟବାଦୀ କାବ୍ୟ ତେତନାର ପ୍ରକାଶ, ପରିପକ୍ୱ ଶବ୍ଦବିନ୍ୟାସ ପାଇଁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ■

କବିତା ଶିକ୍ଷକ
ଓଡ଼ିଶା ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୭୮୪୫୫୩୫୭୮

ବିଦଗ୍ଧକବି ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର

(୨୬୬୭ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଉପଲକ୍ଷେ)

ଉତ୍କଳ ଚନ୍ଦ୍ର କେନା

ପୁରାଣବର୍ଣ୍ଣିତ ପୁଣ୍ୟତୋୟା ବୈତରଣୀ ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପାବନ ଭୂମିରେ ପରିଣତ କରିଛି...



ବିଦଗ୍ଧ କବି ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ। ବାଲିଆ ଉଆସ ନିରାଦରମୟ କ୍ଷାତ୍ରକୁଳ ବୃତ୍ତାମଣି...

'ରସବତୀ', 'ପ୍ରେମକଳା', 'ପୁଲକ୍ଷଣା', 'ପ୍ରେମ ଚିନ୍ତାମଣି' ଓ 'ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି' ଆମ ସାରସ୍ୱତ ଭଣ୍ଡାରକୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି।

ଯୁବା ବୟସରେ ପଢ଼ା ବିଭାଗ ହେବାରୁ ବିରହ ବିଧିର ପ୍ରାଣରେ ଚିନ୍ତୁ ପୁରୁଷ ରାଧାବଲ୍ଲଭ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଦଫଳିକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ତହିଁ ଭାବରେ ତତ୍କାଳୀନ ହୋଇ ଅପାର ଆନନ୍ଦ ଉପଲବ୍ଧ କରି କୃଷ୍ଣ କାବ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି।

ସମାହାର ଘଟିଛି ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ 'ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି' କାବ୍ୟରେ। ସେଥିପାଇଁ ତାହା ମାଧ୍ୟମ ମାନସ୍ୟ ନିକସ୍ୱ ମତ ବ୍ୟକ୍ତି କରିଛନ୍ତି:- "ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସେ ପୃଥିବୀର ଯେକୌଣସି ଭାଷା ସହିତ ତୁଳନା କଲେ ତାହା କିଏ କହେ, କୋମଳ ଓ ତରଳ କରି ପାରିଛନ୍ତି। ସାମନ୍ତ ସିଂହାରଙ୍କ ସେହି ଅପୂର୍ବ ଶକ୍ତି ପ୍ରତିଭା ପ୍ରତି ଯେକୌଣସି ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇ ଉଠିବେ।"

ଏ ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ କବି ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ସଫାର ଆମ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ଉଚ୍ଚତମ ସାମାଜିକ ଉନ୍ନତି କରିଛି; ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। କବିଙ୍କ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀରେ ଓଡ଼ିଆ କାବି ତାଙ୍କର ଅମୂଲ୍ୟ କବିତ୍ୱ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରୁଅଛି।

ଜନକ, ସାମନ୍ତ ମୋ: ୯୮ ୬୨୫୪୫୭୬୯

ହାଇକୋର୍ଟରେ ପୂର୍ବତଟ ରେଳବାଇର ଆବେଦନ ଖାରଜ

ଲୋକୋ-ପାଇଲଟ୍‌ଙ୍କ ପରିବାରକୁ ୪୬ ଲକ୍ଷ ଷଡ଼ିପୁରଣ ଦିଆ

କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ବିଧ): ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ ଜଣେ ସହକାରୀ ଲୋକେ ପାଇଲଟ୍‌ଙ୍କ ପରିବାରକୁ ୪୬ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ଷଡ଼ିପୁରଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନୁକମ୍ପାନୁଲକ ସହାୟତା ରାଶିକୁ ଏହି ଷଡ଼ିପୁରଣରୁ କଟାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି।

ରେଳବାଇ ପୂର୍ବରୁ ୧୫,୪୪,୬୨୫ ଟଙ୍କା ଜମା କରିସାରିଥିବାରୁ ବାକି ୩୦,୯୦,୮୮୮ ଟଙ୍କାକୁ ବାର୍ଷିକ ୧୨ପ୍ରତିଶତ ସୁଧ ସହ ମୃତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପରିବାରକୁ ତୁରନ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। କମ୍ପାନୀ କିମ୍ବା ରେଳବାଇ ବ୍ୟବସାୟକୁ ଭାବେ ଦେଇଥିବା ଅନୁକମ୍ପାନୁଲକ ସହାୟତା କେବେ ବି ଆଇନଗତ ଷଡ଼ିପୁରଣର ବିକଳ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ। ଏହା ଏକ ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଆଇନ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥର ପାଇଁ ଉଦାର ଭାବେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯିବ। ଆବେଦନ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି।

ମାମଲାକୁ ପ୍ରକାଶ, ତାଳଚେରସ୍ଥିତ ପୂର୍ବତଟ ରେଳବାଇର ମୁଖ୍ୟ କଣ୍ଟ୍ରୋଲର ଅଧୀନରେ ସହକାରୀ ଲୋକୋ-ପାଇଲଟ୍ (ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ) ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବା ନିଶାନ୍ତ କୁମାରଙ୍କର ୨୦୨୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୬ ତାରିଖରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟରେ ତ୍ରେନ୍ ଧକ୍କାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ପରିବାରଲୋକେ କର୍ମଚାରୀ ଷଡ଼ିପୁରଣ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଷଡ଼ିପୁରଣ ଦାବି କରିଥିଲେ। କ୍ଷୁଦ୍ରନେତୃତ୍ୱରେ କର୍ମଚାରୀ ଷଡ଼ିପୁରଣ କମିଶନର ମୃତ ନିଶାନ୍ତଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ବରମା (ପାଖାପାଖି ୪୫,୦୯୬ ଟଙ୍କା) ଆଧାରରେ ୪୬,୩୫,୫୨୩ ଟଙ୍କା ଷଡ଼ିପୁରଣ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ରେଳବାଇ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ହାଇକୋର୍ଟରେ ଅପିଲ କରିଥିଲା। ରେଳବାଇର ସୁକ୍ତି ଥିଲା ଯେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଷଡ଼ିପୁରଣ ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ମାସିକ ବରମା ସାମା ୧୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା ହେବା ଉଚିତ୍। ଏଥିସହିତ, ରେଳବାଇ ପୂର୍ବରୁ ଦେଇଥିବା ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଅନୁକମ୍ପା ସହାୟତାକୁ ଏହି ଷଡ଼ିପୁରଣ ରାଶିରୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯିବାର ଉଚିତ୍ ବୋଲି ସୁକ୍ତି ଦର୍ଶାଇଥିଲା।

ଗୁଣି ସନ୍ଦେହରେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

ଚିକିତ୍ସା, ୨୪ (ସମ୍ବିଧ): କାଶୀପୁର ବ୍ଲକ୍ ହାତ୍ତିଗୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୋରାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଗୋପାଳ ଦୋରାଙ୍କ ନିଖୋଜ ଘଟଣାର ଫର୍ଦ୍ଦାପାସ କରିଛି ଦୋରାଗୁଡ଼ା ଥାନା ପୁଲିସ୍। ଗୁଣି ସନ୍ଦେହରେ ହତ୍ୟା ଗୋପାଳଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି।

ମାସ ୯ତାରିଖରେ ଦୋରା ଗୁଡ଼ା ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ। ଗୁରୁବାର ଗୋପାଳଙ୍କ ହାତଗୋଡ଼ ବନ୍ଧା ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ମୃତଦେହକୁ ଗାଁ ପାଖ ଏକ ନାଳରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ଏହା ଏକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍, ଦୋରାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର କିଛି ଜଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଆନାକୁ ନେଇ ପଚରାଚରଣ କରିବା ପରେ ଗୁଣି ସନ୍ଦେହରେ ବୃଦ୍ଧ ଗୋପାଳଙ୍କୁ ସେମାନେ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ସାକାର କରିଥିବା ପୁଲିସ୍ କହିଛି।

- ୫ ଅଟକ; ଜଣେ ପୁରୀରୁ ଗିରଫ
■ ନାଳରୁ ମିଳିଥିଲା ହାତଗୋଡ଼ ବନ୍ଧା ଶବ

ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଲିସ୍ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ଆନାରେ ଅଟକ ରଖିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଶଶ୍ୱର ଦୋରାକୁ ପୁରୀରୁ ଗିରଫ କରିଛି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ହାତ୍ତିଗୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୋରାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଗୋପାଳ ଦୋରା ନିଖୋଜ ଥିବା ନେଇ ପରିବାରଲୋକେ ଚଳିତ

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଅବକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ସହ ୨ ମୃତ

କୋକସରା, ୨୪ (ସମ୍ବିଧ): କୋକସରା ଜିଲ୍ଲା କୋକସରା ଥାନା ସୁନାମାଳ-ଭାଲୁପଡ଼ା ନିକଟରେ ଏକ ବାଇକ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦୁଇଜଣ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତଦେହ ସହେଲେ, କେନ୍ଦ୍ରଫଳା ଗ୍ରାମର ଅବକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ମାଝି (୨୯) ଓ ସୁବାସ ନାଏକ (୨୫)। ଅମରେନ୍ଦ୍ର ଜଣେ ଅବକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି। ସୁନାମାଳ ଗ୍ରାମର ବାଇକ୍‌ରେ କୋକସରା, ୨୪ (ସମ୍ବିଧ): କୋକସରା ଜିଲ୍ଲା କୋକସରା ଥାନା ସୁନାମାଳ-ଭାଲୁପଡ଼ା ନିକଟରେ ଏକ ବାଇକ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦୁଇଜଣ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତଦେହ ସହେଲେ, କେନ୍ଦ୍ରଫଳା ଗ୍ରାମର ଅବକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ମାଝି (୨୯) ଓ ସୁବାସ ନାଏକ (୨୫)। ଅମରେନ୍ଦ୍ର ଜଣେ ଅବକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି। ସୁନାମାଳ ଗ୍ରାମର ବାଇକ୍‌ରେ

AFFIDAVIT By virtue of an Affidavit before Notary Public, Malkangiri, I ANANDA MADI, aged about 29 Years, S/o: Ganga Madi, resident of village: Palakonda, P.O.: Sikhapali, P.S./Dist.: Malkangiri, Odisha, declare by this Affidavit No.: 201/2026, Dated: 22/01/2026 that I have changed my name from ARMA MADI to ANANDA MADI. Henceforth I shall be known as ANANDA MADI for all future purposes.

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit sworn before Notary Public, Jajpur Road, Date: 21/01/2026, I, RAIMUNI GAGARAI, At- Gadapur, Po-Khurunti, Ps- Kalinganagar, Jajpur - 755026 declare that I have changed the name of my daughter from MINI GAGARAI to NANDITA HEMBRAM. Henceforth, she shall be known as NANDITA HEMBRAM for all purposes. Sd/- Raimuni Gagarai

NOTICE By virtue of an affidavit sworn before Notary Public, Junagarh, dated 24.01.2026, I, Sangita Panda, address At/Po/PS- Junagarh, Dist-Kalahandi, Odisha-766014, declare that I have changed my name from Sangita Mishra to Sangita Panda. Henceforth, I shall be known as Sangita Panda for all purposes. Sangita Panda

AFFIDAVIT I Mami Giri, W/o Hara Prasad Mahapatro, Resident At-Laxmi Nursingha Nagar 1st lane, Medical Collage, Berhampur, Pin-760004, Ps-Berhampur Sadar Thana, Dist-Ganjam, Odisha Declare by this Affidavit No-740, dt 21.01.2026. That now onwards I shall be known as RIDDI MAHAPATRO for all features purposes

AFFIDAVIT I Syed Intiaz, S/o Syed Muntaz, Resident At-Khaja Street 4th line, Berhampur, Pin-760001, Ps-Town Thana, Dist-Ganjam, Odisha Declare by this Affidavit No-746, dt 21.01.2026. That now onwards I shall be known as SYED INTIAZ for all features purposes

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit (SL No. 4573, dtd- 19.11.2025) before the Executive Magistrate, Jajpur Road. I, Sangitapriyadarshini Sahoo, W/o- Sujit Kumar Sahoo, resident of Village: Panasia (Ward No.2), Po-Ferrochrome Project, Ps-Jajpur Road, Dist- Jajpur, Odisha declare that I have changed my name from Sangitapriyadarshini Sahoo to Sangitapriyadarshini Sahoo in my PAN Card (vide No. CCGPP5469Q). Sangitapriyadarshini Sahoo

ଅନୁଦାନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବୁକ୍‌ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତି

କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ (ଜିଆଇଏ) ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିବା ସରକାରୀ ଆଇନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିମାନଙ୍କୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ପ୍ରତିମାନଙ୍କୁ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି। ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଆବେଦନ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଖାରଜ

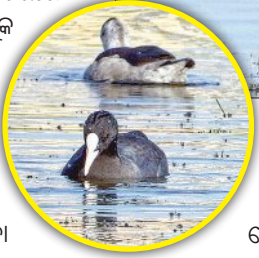
ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚେତ୍ ହେବା ପରେ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା। ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ୨୦୦୪ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ବୁକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୯୯୪ ମସିହାର ଗ୍ରାଣ୍ଟ-ଇନ୍-ଏଡ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସରକାର ପ୍ରଥମେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ହୋଇଥିଲେ ସ

ଜୟପୁର ବନଖଣ୍ଡ ସରିଲା ପକ୍ଷୀଗଣନା

୬ ରେଞ୍ଜରେ ୫୫ ପ୍ରଜାତିର ୭୬୯୧ ପକ୍ଷୀ ଚିହ୍ନଟ

ଜୟପୁର, ୨୪।୧।(ସମିପ)

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଜୟପୁର ବନଖଣ୍ଡରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପକ୍ଷୀ ଗଣନା ଶେଷ ହୋଇଛି। ଏହାର ଅଧିକାରୀ ରହିଥିବା ୬ ରେଞ୍ଜରେ ୫୫ ପ୍ରଜାତିର ୭୬୯୧ ପକ୍ଷୀ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି।



୦୮ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପକ୍ଷୀଗଣନା ସମସ୍ତେ ଦେଶୀ ପକ୍ଷୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମୟରେ ଆଖପାଖ ୯୫-୮୯, ଜୟପୁର ରେଞ୍ଜରେ ୧୫୭୨ଟି, ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଥାଆନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଗତ ୨୦୨୧-୨୦୨୨ ବର୍ଷରେ ୧୬୦୮ଟି ପକ୍ଷୀ

ରହିଥିବା ବେଳେ ଧଳାଗେଣ୍ଡି ୧୫୦, ସ୍ଥାନୀୟ କୁଇଜ୍ କର୍ମୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୧୬୨ ରହିଛି। ଚଳିତବର୍ଷ ଜୟପୁର ସହରର ଐତିହାସିକ ଜଳାଶୟ ଜଗନ୍ନାଥ ସାଗର ସମେତ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ କମିଥିବାରୁ ଅନେକ ପକ୍ଷୀ ନିକଟସ୍ଥ ଜୟପୁର ରେଞ୍ଜର ବାଲିଆ ନିକଟସ୍ଥ ଜଳାଶୟକୁ ଆସି ସଂଖ୍ୟାରେ ଯାଇଥିବା ଦେଖାଗଲା ନିଜେ।

ପ୍ରଜାତି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି, ପକ୍ଷୀ ସଂଖ୍ୟା କମିଛି

ଦେଖାଗଲା ନିଜେ। ଜୟପୁର ଡିଏଫଓ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଥିବା ଶୁଭେନ୍ଦୁ ପ୍ରସାଦ ବେହେରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଏହିଏଫଓ ଡିଏଫଓ ପ୍ରକାଶ ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ୬ ରେଞ୍ଜରେ ଅଧିକାରୀ, ଫରେଷ୍ଟର, ବନ ରକ୍ଷକ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଏହି ପକ୍ଷୀଗଣନା କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା।

ପ୍ରାଥମିକ ମେଧାବୃତ୍ତି ପାଇଲେ ଚନ୍ଦନ କୁମ୍ଭରୁକା



ବିଷମକଟକ, ୨୪।୧।(ସମିପ) : ରାଜଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଷମକଟକ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାରାଗୁଡ଼ା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାୟନ କରୁଥିବା ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ଚନ୍ଦନ କୁମ୍ଭରୁକା ପ୍ରାଥମିକ ମେଧା ବୃତ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି। ସାହାଯ୍ୟ ପଞ୍ଚାୟତର ଗୋରାମନି ଗ୍ରାମର ଗୋପାଳୀୟ କୁମ୍ଭରୁକାଙ୍କ ପୁଅ ହେଉଛନ୍ତି ଚନ୍ଦନ କୁମ୍ଭରୁକା। ସେ ବାରାଗୁଡ଼ା ସେବାଶ୍ରମରେ ରହି ପାଠ ପଢୁଥିଲେ। ଚନ୍ଦନଙ୍କ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ପରିବାର ତରଫରୁ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଯିବା ସହ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସାହମୟ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରାଯାଇଛି।

ଗାଁ ମୁହାଁ ଭାଲୁ; ଲୋକେ ଆତଙ୍କିତ

କୋରାପୁଟ, ୨୪।୧।(ସମିପ) : ବୋରିଗୁମ୍ମା ବ୍ଲକ ପୋଡ଼ାପଦର ଗାଁ ମୁହାଁ ହୋଇଛନ୍ତି ଭାଲୁ। ଗାଁରେ ତିନୋଟି ଭାଲୁ ହୁଲୁଥିବାରୁ ଭିଡ଼ି ଓ ଭାଇରାଲ ହେବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳି ଯାଇଛି। ଦିନ ବେଳା ନିକଟସ୍ଥ ଜଙ୍ଗଲରେ ରହି ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ପୋଡ଼ାପଦର ମୁଖ୍ୟରାଷ୍ଟ୍ରା ଉପରେ ୩ ଟି ଭାଲୁ ବୁଲୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଜଙ୍ଗଲରୁ ଆବଶ୍ୟକ ମୁତାବକ ଖାଦ୍ୟ ନପାଇବା ଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନେ ଗାଁ ମୁହାଁ ହେଉଛନ୍ତି। କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ବିଏମ୍ପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଭାଲୁ ଆତଙ୍କ ଦେଖା ଦେଇଥିଲା। ଭାଲୁ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ବୁଢ଼ଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣି ଭାଲୁ ବୁଢ଼ିକ ପୋଡ଼ାପଦର ମୁଖ୍ୟରାଷ୍ଟ୍ରା ଏବଂ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ହୁଲୁଥିବାରୁ ଲୋକେ ସଞ୍ଜ ହେଲେ ଘରୁ ବାହାରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି। ବନ ବିଭାଗ ଏ ଦିଗରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି।



ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା, ନେତାଜୀ ଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ଜୟନ୍ତୀ

ବାମନଯୋଡ଼ି, ୨୪।୧।(ସମିପ) : ବାମନଯୋଡ଼ିର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବାରଦେବୀ ମା' ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ନାଳକୋଟା ଚାଉନସିପ, ଭେଟାପୁଟ, ମାଥାଲପୁଟ ଓ ଅଞ୍ଚଳୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ସ୍ଥାନୀୟଙ୍କୁ ନେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଖାମନଦାମ୍ତା ମା' ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପୂଜା କରିଥିଲେ। ସେକ୍ସର ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଥିବା ମା'ଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ସକାଳ ୦୮ରୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ କିଛି ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ସରସ୍ୱତୀ ବିହାର ପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରବଣ ମା'ଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସେକ୍ସର ୨ ମଣ୍ଡପରେ ନେତାଜୀ ପାଠାଗାର ପକ୍ଷରୁ ମା' ବାରଦେବୀଙ୍କ ପୂଜା ହୋଇଥିଲା। ମାଥାଲପୁଟ ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଥିବା ମା' ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର, ନାଳକୋଟା ଚାଉନସିପ ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମନ୍ଦିର ଓ ବିଲ୍ୱା ପଲ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ, ମାଥାଲପୁଟ ମାଲୁ ସାଉନ୍ଦରୀ ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲ, ଆଲୁମିନା ବାଲିକା ହାଇସ୍କୁଲ ଓ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ବହୁ ଅଭିଭାବକ ମା'ଙ୍କ ନିକଟରେ ନିଜ ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଖଡ଼ିଗୁଆଁ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭଜନ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ବାମନଯୋଡ଼ିର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ନେତାଜୀ ଓ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ମାଥାଲପୁଟ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମା' ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜନୋତ୍ସବର ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇ ମହାନ ସାଧନାତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଅମ୍ଳ୍ୟ କୁମାର ସାହୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତି ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ନେତାଜୀ ଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ବଳିଦାନର ଇତିହାସ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ସଭାରେ ନାଳକୋଟା କମ୍ୟୁନିଟି ସେଣ୍ଟରରେ ସୁବନେତା କିରଣ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଅମ୍ଳ୍ୟ କୁମାର ସାହୁ, ତତ୍ତ୍ୱ ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଜେନା, ଶିବଶକ୍ତି ପାଣ୍ଡେ, ସୁଯୋଧନ ରାଓ, ଦାନବନ୍ଧୁ ମାଝି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଶେଷରେ କିରଣ କୁମାର ମହାନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ବାଇକ ଧକ୍କାରେ କଲେଜ ଛାତ୍ର ମୃତ

କୋଷାଗୁମ୍ମା, ୨୪।୧।(ସମିପ) : ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା କୋଡ଼ିଙ୍ଗା ରାଜ୍ ଚାଉଁଡ଼ିଆ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିବିର ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ କଲେଜ ସମ୍ମୁଖ ରାଜଗଣ୍ଡାରେ ଏକ ବାଇକ ଧକ୍କାରେ ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍ ସେକ୍ସର ଛାତ୍ର ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା। ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ସ୍ତେଷ୍ଟାସେବା ସ୍ଥାନୀୟ କୋଡ଼ିଙ୍ଗା ଡାକ୍ତରଖାନା ଓ ପରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ମୃତ ସେକ୍ସର ସେବା ଯୋଜନା ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନିତା ରାୟ, ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ଅଧିକାରୀ ପଞ୍ଚାନନ ପୁରିଆଙ୍କ ସହ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ, କର୍ମଚାରୀ, ସେକ୍ସର ସେବା ଶୋକ ବ୍ୟକ୍ତିକରିବା ସହ ତାଙ୍କର ଅମର ଆତ୍ମାର ସ୍ୱପ୍ନାକାମନା କରି ଦୁଇ ମିନିଟ ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ। ଶୋକ ସତ୍ତ୍ୱେ ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ସମସ୍ତେ ସମବେଦନା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ମୃତ ଛାତ୍ରଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ସହ ଦୁର୍ଗତଶା ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ବାଇକ ଚାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି।



ବିକଶିତ ଭାରତ-ଜି ରାମ-ଜି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ମାଥୁଳି, ୨୪।୧।(ସମିପ) : ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ମାଥୁଳି ବ୍ଲକ ଚେତେଜା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୂଆଗୁଡ଼ାଠାରେ ମାଥୁଳି ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବିକଶିତ ଭାରତ-ଜି ରାମ-ଜି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଲୋକସଭା ସାଂସଦ ଇ.ବଳଭଦ୍ର ମାଝି ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ମାଥୁଳି ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହେଶ କୁମାର ବାବା, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଡ.ମୁକୁନ୍ଦ ସାହା, ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଏମ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ବେହେରା, ଜିଲ୍ଲା ବିକେପି ସଭାପତି ଅଶୋକ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ଚେତେଜା ସରପଞ୍ଚ ସୁକ୍ଷ୍ମସିନ ମାଝି, ଚେତେଜା ସମିତି ସଭ୍ୟ ଡ.ମୁକୁନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ମାଥୁଳି ବ୍ଲକ ସମିତି ଲିଙ୍ଗରାଜ କରକରିଆ, ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ରତନ ରାୟ, ବ୍ଲକ ସମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସାମଲ, ମଞ୍ଜଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଅଧିକାରୀ ଶିବ ଶଙ୍କର ସାହୁ, ସିଡିପିଓ ମିନତା ବେହେରା, ନିର୍ବାହୀମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ପାତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷକୁ ୧୨୫ ଦିନ ରୋଜଗାର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ରହିଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବପେକ୍ଷା ଏହା ଆତ୍ମତ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟତଃ ଏହା ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବାଦନ ଶ୍ରମିକ ରୋକିବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ସାଂସଦ ଇ.ମାଝି କହିଥିଲେ। ବିଦେଶୀ ଦ୍ରବ୍ୟ ବର୍ଜନ କରି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଦ୍ରବ୍ୟ ଅପଣେଇବା ନେଇ ସମସ୍ତେ ଏକ ଶପଥ ପାଠ କରିଥିଲେ। ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଲୋକେ ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ମାଝିଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର ଅଭିଯୋଗ ଜଣାଇବା ସହ ଲିଖିତ ଭାବେ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ଲକ ସମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ସାମଲ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ମାଟ୍ରିକ ସ୍କୁଲ ଟ୍ରଷ୍ଟରଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ

କୋରାପୁଟ, ୨୪।୧।(ସମିପ) : କୋରାପୁଟ ବ୍ଲକ ଡୁମ୍ବୁରିପୁଟ ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦାମନିଗୁଡ଼ାର ମାଟ୍ରିକ ସ୍କୁଲ ଟ୍ରଷ୍ଟର କାହ୍ନା ଗୁଣ୍ଡାକୁ କୋରାପୁଟ ବିଧାୟକ ରଘୁରାମ ମାଝି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତ କରିବା ସହ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଡୁମ୍ବୁରିପୁଟ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ପାଠାଗାରର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ବିଧାୟକ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ କାହ୍ନା ଗୁଣ୍ଡାକୁ ପାଠାଗାର ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ସେ କାହ୍ନା ଗୁଣ୍ଡାକୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରି ଭବିଷ୍ୟତରେ ପୁଣି ସହାୟତା ଦେବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପାଠାଗାରର ଉପଦେଷ୍ଟା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ତିରୁମଳେଶ୍ୱର ଚୌଧୁରୀ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ଗତ କନିଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ରୁକ୍ମ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ୧ ହଜାର ଟଙ୍କା ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।



ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ୬ ଦିନିଆ ଶିବିର ଉଦ୍ଘାଟିତ

ମାଥୁଳି, ୨୪।୧।(ସମିପ) : ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ୬ ଦିନିଆ ଶିବିର ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ମାଥୁଳି ବ୍ଲକ ସରକାରୀ ମହକୁମାଠାରେ ଥିବା ଉଚ୍ଚମାନି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ସୁବ୍ରତ କୁମାର ଭଦ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଭାଗୁହାଠାରେ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ ମାଥୁଳି ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଏମ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ବେହେରା, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ରତନ ରାଏ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବ୍ଲକ ସମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସାମଲ, ଗ୍ରାମୀଣ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ବ୍ଲକ ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂଯୋଜକ ଜଗନ୍ନାଥ ପାତ୍ର, ଉଚ୍ଚମାନି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାପକ ନବୀନ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ କିପରି ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହିତ ସମାଜସେବା ଉପରେ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇ ପାରିବେ ବୋଲି ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଶିବିର ଆଜି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଦୀର୍ଘ ୬ ଦିନ ଚାଲିବ। ଅଭିଜ୍ଞ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଚାଲୁ ରହିବ ବୋଲି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଭଦ୍ର ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା, କର୍ମଚାରୀ ଓ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ସୁନାବେଡ଼ା ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ

ସୁନାବେଡ଼ା, ୨୪।୧।(ସମିପ) : ସୁନାବେଡ଼ା ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ବିଦ୍ୟାଳୟର ମିଟିଂ ହଲରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ କୁନ୍ତା ବିକ୍ରମ ଚନ୍ଦନାୟକ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରାମଚରଣ କରନ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ନିଜର ସାର ଗର୍ଭକ ଅଭିଭାଷଣ ସହିତ ସ୍ମରଣିତ କବିତାଟି ପାଠ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା ଅନୁରାଗା ନାୟକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ବିଶ୍ୱାଳ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷିତ ହୋଇଥିଲା। କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ପ୍ରଦୀପା ଓ ପ୍ରାଥମିକ କଣ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା।



ଭାରତମାତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉଦ୍ଘାଟିତ

ସେମିଲିଗୁଡ଼ା, ୨୪।୧।(ସମିପ) : କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ସେମିଲିଗୁଡ଼ା ସହରରେ ଥିବା ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନୂତନ ଭାବେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ଭାରତ ମାତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉଦ୍ଘାଟନ ଏବଂ କମ୍ପୂଟର ଗୁଡ଼ି କୋରାପୁଟ ବିଧାୟକ ରଘୁରାମ ମାଝି ଶିବିର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବିଧାୟକ ରଘୁରାମ ମାଝି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଗୁଣ୍ଡାମଳ ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରୟତ୍ନ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ବିଧାୟକ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ସୁନାବେଡ଼ା ପୌର ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାତ୍ର, ବିକେପି ବରିଷ୍ଠ ନେତା ସୁମନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍କ ଉଦ୍ଘାଟନ ଆଜି ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଫଳତା ହାସଲ କରିପାରିଛି ବୋଲି ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ବେହେରା କହିଥିଲେ। ଭାରତ ମାତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉଦ୍ଘାଟନ ଏବଂ କମ୍ପୂଟର ଗୁଡ଼ି ଉଦ୍ଘାଟନ ପରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧି ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଗୁରୁଜୀ ଓ ଗୁରୁଣୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ଝାକର୍ସ କ୍ଲବର ମାସିକ ସାଧାରଣ ବୈଠକ

ରାଜଗଡ଼ା, ୨୪।୧।(ସମିପ) : ରାଜଗଡ଼ା ପ୍ରେମ ସାହାଯ୍ୟ ଝାକର୍ସ କ୍ଲବ କମ୍ୟୁନିଟି ହଲରେ କ୍ଲବର ମାସିକ ସାଧାରଣ ବୈଠକ ସଭାପତି ବ୍ରଜ ସୁନ୍ଦର ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ସଭାପତିଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ସଭ୍ୟ ନେତାଜୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷା, ଦାକ୍ଷା, ଦେଶପ୍ରେମ, ତ୍ୟାଗ, ସାହସଭରତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ଗଭୀର ଦେଖିଥିଲେ। ତାପରେ କ୍ଲବର ମାସିକ ବୈଠକ ସମାପନ ହୋଇଥିଲା। ପରେ କ୍ଲବର ନୂତନ ଭାବେ ହୋଇଥିବା ୧୭ ଜଣ ଆଜ୍ଞାବନ ସଭ୍ୟମାନଙ୍କୁ କ୍ଲବର ପିନ୍ ଲଗାଇ ସାଗର କରାଯାଇଥିଲା। ଉକ୍ତ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବରେ ଡି.ଜୟରାମ, ଏରିଆ କୋ-ଅର୍ଡିନେଟର ଆର୍. ଶଙ୍କର ରାଓ, ବିରଜା ପ୍ରସାଦ ପାତ୍ର, ବସନ୍ତ କୁମାର ଉଦ୍ଧାକା, ଗଣେଶ୍ୱର ପଣ୍ଡା, ଇପିଲି ସର୍ବେଶ୍ୱର ରାଓ, ଭି. ତିନା, କେ. ରାଜେଶ୍ୱର ରାଓ, ରାମକୃଷ୍ଣ ପାଲି, ନରେଶ କୁମାର କୁନ୍ଦଳିକା, ନାଗେଶ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓସାକର ମଙ୍ଗଳ ମୂର୍ତ୍ତି ବେଉରିଆ, ଓସାକର ଅମ୍ଳ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିଲ୍ୱାପ ବନ୍ଧି ପାତ୍ର, ନାରିନ କୁମ୍ଭର, ବସନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଲାଠି ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଓ ଲଲାଟେନ୍ଦୁ ଦାଶକୁ ପିନ୍ ଲଗାଇ ସାଗର କରି କ୍ଲବର ନିୟମ କାର୍ଯ୍ୟ ତଥା ସଭ୍ୟମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଦାୟିତ୍ୱ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଆଜ୍ଞାବନ ସଭ୍ୟ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ କ୍ଲବର ସଭ୍ୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାଠା ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା, ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ, ସଭାପତିଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ସଭ୍ୟ ନେତାଜୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷା, ଦାକ୍ଷା, ଦେଶପ୍ରେମ, ତ୍ୟାଗ, ସାହସଭରତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ଗଭୀର ଦେଖିଥିଲେ। ତାପରେ କ୍ଲବର ମାସିକ ବୈଠକ ସମାପନ ହୋଇଥିଲା। ପରେ କ୍ଲବର ନୂତନ ଭାବେ ହୋଇଥିବା ୧୭ ଜଣ ଆଜ୍ଞାବନ ସଭ୍ୟମାନଙ୍କୁ କ୍ଲବର ପିନ୍ ଲଗାଇ ସାଗର କରାଯାଇଥିଲା। ଉକ୍ତ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବରେ ଡି.ଜୟରାମ, ଏରିଆ କୋ-ଅର୍ଡିନେଟର ଆର୍. ଶଙ୍କର ରାଓ, ବିରଜା ପ୍ରସାଦ ପାତ୍ର, ବସନ୍ତ କୁମାର ଉଦ୍ଧାକା, ଗଣେଶ୍ୱର ପଣ୍ଡା, ଇପିଲି ସର୍ବେଶ୍ୱର ରାଓ, ଭି. ତିନା, କେ. ରାଜେଶ୍ୱର ରାଓ, ରାମକୃଷ୍ଣ ପାଲି, ନରେଶ କୁମାର କୁନ୍ଦଳିକା, ନାଗେଶ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓସାକର ମଙ୍ଗଳ ମୂର୍ତ୍ତି ବେଉରିଆ, ଓସାକର ଅମ୍ଳ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିଲ୍ୱାପ ବନ୍ଧି ପାତ୍ର, ନାରିନ କୁମ୍ଭର, ବସନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଲାଠି ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଓ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ବ୍ୟ ଘର ମାରଣା ବିକୃଳି ଯୋଜନାର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଉପକାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବୈଠକରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉପଦେଷ୍ଟା ଭବିଷ୍ୟତ ଆଞ୍ଚଳିକ ସଂଯୋଜକ କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ଗଭର୍ଣ୍ଣର ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ବାଉରି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ପିଏମ୍.ଶ୍ରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାଲିକା ଦିବସ

ଅମ୍ବୁଦଳ, ୨୪।୧।(ସମିପ) : ଜାତୀୟ ବାଲିକା ଦିବସ ଉତ୍ସବରେ ପିଏମ୍.ଶ୍ରୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କ୍ୟୋପ୍ପା ରାଣା ବେହେରାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଛାତ୍ରମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଚାର୍ଟ ପୋଷ୍ଟର ପ୍ରସ୍ତୁତି ପୂର୍ବକ ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନେ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶିଶୁ କନ୍ୟା ବିବାହ, ଲିଙ୍ଗଗତ ବିଭେଦତାକୁ ନେଇ ନାନା ପ୍ରକାରର ପୋଷ୍ଟର ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ କିଶୋର କିଶୋରୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ରହିଥିବା ଭବିଷ୍ୟତ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସେମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚିତ ଖାଦ୍ୟର ଗ୍ରହଣ, ପରିବେଶର ଉନ୍ନତିରେ ସେମାନଙ୍କର ଅବଦାନ ଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଗୁଡ଼ିକର ସୁବ୍ୟବହାର ଓ କୁଦ୍ୟବହାରର ପଟାପଟ କେଳ ଚାର୍ଟ ଓ ପୋଷ୍ଟର ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୧୨ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ସହାୟକ ଶିକ୍ଷିକା ରିକି ସାହୁଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଶିଶୁବିବାହ ଉଚ୍ଚେତ ନେଇ ଏକ ପଥ ପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ସୁଶୀଳ କୁମାରୀ ସେନାପତି, ରାଜେଶ୍ୱର କୁମାର ବାଳସାମଲ ଏହି ପଥପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଭକ୍ତ୍ୟ କଳାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ଅରବିନ୍ଦ ପୃଷ୍ଠି, ବଳଭଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଉର୍ମିଳା ମାଝି, ଧନୁକର୍ଣ୍ଣ ଶବର ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ବିକୃଳିବିତା ବେହେରା ଓ ମଦନ ଯାକେଶ୍ୱରୀ ଚିତ୍ରରେଖାଳୟରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ଅନ୍ୟ ସହ କର୍ମଚାରୀ ସହ କାନ୍ଦୁଆରୀ ୨୬ ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୂର୍ବକ ତାକତାଗଠି ଆୟୋଜନ କରି ନାଟକକୁ ରୁଚିମତ କରିପାରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ ବେଣ୍ଟେଧର ନାୟକ ମୁକୁନ୍ଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପୂର୍ବକ ନାଟକରେ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ନିଜ ନିଖୁଣ କଳାଶୈଳୀ ନିଦର୍ଶନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।



ମାଘ ସପ୍ତମୀ ସାଗର ବୁଡ଼ି ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼



କୋଣାର୍କ, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରବିବାର ପବିତ୍ର ମାଘ ଶୁକ୍ଳ ସପ୍ତମୀ ବୁଡ଼ି । ଭୋର ୪ଟା ୪୯ ଅନୁତ ବେଳାରେ ଅକ୍ଷେତ୍ରର ବାବା ତ୍ରିବେଣୀଶ୍ଵର, ଜଣାଶେଣ୍ଠର ଓ ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ଚାପି ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ମହାସ୍ନାନ କରିବା ପରେ ସାଧୁସନ୍ଥ

■ ରାତି ୪ଟା ୪୯ରେ ତିନି ଠାକୁରଙ୍କ ମହାସ୍ନାନ ■ ମାଘମେଳା ପାଇଁ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ ଶୁଳ୍କ ଛାଡ଼ି

ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଚାପିକଳରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବେ । ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ମେଳା ପଡ଼ିଆ ଓ ବେଳାଭୂମିରେ ଶହଶହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ

ଭିଡ଼ କମିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସିଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ମେଳା ପଡ଼ିଆରେ ବାଉଁଶ କଣି ଓ ପାଲ ପକାଇ ଛୋଟଛୋଟ କୁଡ଼ିଆରେ ବିଶ୍ରାମ ନେଉଛନ୍ତି । ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ଭାତ, ତାଳମା ରୋଷେଇ ଚାଲିଛି । ଶହଶହ ଭୁଲିଭି ଭ୍ରମୁଥିବା ଭୁବନେଶ୍ଵର ଆଡୁ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ ଯାନବାହନ ପାର୍କିଂ ପଲରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଅବସ୍ଥାପନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସୁବିଧା ନିମନ୍ତେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ବନ୍ଦୁ-ସବି ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ମେଳା ପଡ଼ିଆରେ ସାହାଯ୍ୟଦାୟକ ଶିବିର, ଅସ୍ଥାୟୀ ଶୌଚାଳୟ, ପାନୀୟ ଜଳ, ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ସୂଚନା ପ୍ରଦାନର ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ସାନ୍ଧ୍ୟା ରାତି ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ । ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ନିମନ୍ତେ କୋଣାର୍କ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗାରେ ୩୪ ସ୍କୁରୁନ୍ ଫୋର୍ସ ଏବଂ ୩୫୫ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମାଘମେଳା ଅବସରରେ ଏସଂସାଧ ପକ୍ଷରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ ଶୁଳ୍କ ଛାଡ଼ି କରାଯାଇଛି ।

ଆଜିଠାରୁ ଖଣ୍ଡଗିରି ମାଘ ସପ୍ତମୀ କୁମ୍ଭମେଳା

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଖଣ୍ଡଗିରିର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମାଘ ସପ୍ତମୀ ମେଳା ଆସନ୍ତା କାଲି ଅର୍ଥାତ୍ ୫ତାରିଖ ରବିବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ମନ୍ତ୍ର ଧ୍ବନିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ସାରା ଅଞ୍ଚଳ । ଏଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ହୋଇଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ଭୋରୁ ଧୂଳି ସ୍ଥାପନ ପରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ମାଘ ମେଳା । ଏଥିପାଇଁ ଖଣ୍ଡଗିରି ଉଦ୍ୟାନର ପାଦଦେଶରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ସାଧୁସନ୍ଥମାନେ ଆସି ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିସାରିଲେଣି । କଳିଙ୍ଗ ସମ୍ରାଟ

■ ଆରମ୍ଭ ହେବ ହୋମ ଯଜ୍ଞ ■ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାର ସାଧୁସନ୍ଥଙ୍କ ସମାଗମ

ମହାମେଘନାଦ ଏବଂ ଖାରବେଳଙ୍କ ସମାଗମ ହେବ ସମ୍ଭାବନାରେ ଖଣ୍ଡଗିରିକୁ ସାଧନା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ସାଧୁସନ୍ଥମାନେ ଏଠାକୁ ଆସି ନିଜର ଧନସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ସାଧନା କରନ୍ତି । ସାଧୁସନ୍ଥମାନଙ୍କ ହୋମଯଜ୍ଞ ସାଙ୍ଗକୁ ଜମିବ ମାନାବଜାର ବ୍ୟବସାୟ । ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଆସିଥିବା ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ମେଳାକୁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ଵାସ, କୁଫ୍‌ସ୍ଵାର ଓ ଅପଫ୍‌ସ୍ଵତ୍ତିକୁ ପ୍ରଶଂସା ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସନାତନ ଦୈବିକ ଧର୍ମ ପରିନେଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବାବା ପଞ୍ଚଦେବ କହିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ମେଳାରେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ପ୍ରାୟ ୫୫୫ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ସାଧୁସନ୍ଥ ଚପସାନ୍ତ ରହିବେ । ଭରତ ଭାରତକୁ ନାଗାନ୍ଦା, ବେଦାନ୍ତି, ରାମାନନ୍ଦା ଓ କୃଷ୍ଣାନ୍ଦା ଆଦି ସନ୍ଥମାନେ ଆସି ଯୋଗ ଦେବେ । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶା, ହରିଦ୍ଵାର, ଗୁଜରାଟ



ରାଜ୍ୟସମ୍ପର୍କ ନିଆଯିବ । ସେଠାରେ ଠାକୁରଙ୍କ ମାଘସ୍ନାନ ପରେ ସେହି ରାତିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠାକୁରଙ୍କୁ ନାମା ମଠକୁ ପଠେଇ ଅଣାଯିବ । ଖଣ୍ଡଗିରିର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ବାରୁଜୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଖଣ୍ଡ ବାପ ଲାଗିବା ସହ ଅନନ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରରେ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ମାଘପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଯଜ୍ଞରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ସହ ମେଳା ସମାପ୍ତ ହେବ । ବାରୁଜୁଙ୍କ ପାଠରେ ନବରାତ୍ର କୁମ୍ଭମେଳା ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଶ୍ରୀରାମଚରିତ ମାନ୍ଦ୍ୟ, ନବାହୁ ପାରାୟଣ, ପ୍ରବଚନ, ସାଧୁସମ୍ମେଳନ ଓ ବିଶ୍ଵଶାନ୍ତି ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରାର୍ଥନା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଖଣ୍ଡଗିରି କୁମ୍ଭ ମେଳାର ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳକୁ ଆହୁରି ସେମାନଙ୍କର ରହିବା, ଖାଇବା, ଶୌଚାଳୟ ଆଦି ସହ ହୋମ, ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଏମସିପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଛି । ତେବେ କଟକ ବାଲିଯାତ୍ରାରେ ଘଟିଥିବା ଅଘଟଣର ପୁନରାବୃତ୍ତି ନହେବା ପାଇଁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ମେଳାରେ ବଡ଼ ବୋଲିକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇ ନଥିବା ସୂଚନା ରହିଛି । ତେବେ ଏହି ଦୁଇଟିକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବୋଲିର ଭରପୁର ମଜା ନେବେ ବର୍ଷକ । ଏହାସହ ବିଭିନ୍ନ ମାନବଜାର ଓ ଚଟପଟ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ଆଜିଠାରୁ ବୋକନ ଗୁଡ଼ିକ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ଦେବୀ ମୁହାଣରୁ ତିନି ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର



ବାଲିକୁଦା/ଅସ୍ତରଙ୍ଗ, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଦେବୀନଦୀ ମୁହାଣ ନଡ଼ିଆଖୁଆ ନିକଟରୁ ଏକ ବିଶାଳ ତିନିମାଛର ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ମାଛର ଲମ୍ବ ୩୦ ଫୁଟରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ହେବ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି । ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀମାନେ ତିନିକୁ ଦେଖି ବନ୍ଦର ସାମୁଦ୍ରିକ ଆନା ଓ ବନ ବିଭାଗକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ବନ ବିଭାଗର ୨ ଜଣିଆ ସହସ୍ୟ ଏକ ବୋଟ୍ ଯୋଗେ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ତିନିକୁ ଜରି ରହିଥିଲେ । ଏ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ପରେଷ୍ଠର ପ୍ରିୟତମା ଦୁଇଜଣ କୁଜଙ୍ଗ ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି । ତିନିର ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ଏକ ଡାକ୍ତରୀ ଦଳ ସହ ନନ୍ଦନକାନନର ଏକ ଟିମ୍ପର ସହାୟତା ନିଆଯାଇଛି । ଦେବୀନଦୀରେ ପାଣି ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା କାରଣରୁ ଜୁଆର ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । ଯଦି ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼େ, ମାଂସ ବାହାର କରାଯାଇ କଳାଳକୁ ନନ୍ଦନକାନନ ନେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ତେବେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ପରେ ଜୁଆର ଆସିବା ପରେ ଡାକ୍ତରୀ ଟିମ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ତିନିର ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରିବ ବୋଲି ପରେଷ୍ଠର ଶ୍ରୀ ଚୌଧୁରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତିନିଟିର ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ନା ଆଘାତ କାରଣରୁ ହୋଇଛି, ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।



ପୁରୀ ବେଳାଭୂମିରେ ଲାଗିଛି ବିଶାଳ ମଲା କଇଁଛ (ଫଟୋ-ଅନିଲ)

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପୁଲିସ ମାଡ଼ରେ ନାବାଳକ ସଂଜ୍ଞାହୀନ

ପୁରୀ, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଜଣେ ନାବାଳକଙ୍କୁ ପୁଲିସ ମାଡ଼ ମାରିଛି । ତାଙ୍କ କାନପୁଣ୍ଡାକୁ ମାଡ଼ ମାରିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ଫଞ୍ଜାହୀନ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ଆହତ ନାବାଳକ ହେଉଛନ୍ତି, ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଭଣ୍ଡାରାପୋଖରୀ ଅଞ୍ଚଳର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ସଂଜ୍ଞାଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵାଳ(୧୨) । ଗୁରୁବୃତ୍ତୀ କଥା ହେଉଛି, ଶୁଖିଳିତ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ନିଯୋଜିତ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମଚାରୀ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିବାକୁ ସାହସ ପାଇଲେ କେମିତି? ଏହି ଘଟଣାକୁ ଚାଡ଼ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଜଣେ ନାବାଳକଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଏଭଳି ମାଡ଼ ମରାଯିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଶୁକ୍ରବାର ଥିଲା ସରସତୀ ପୂଜା । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ବେଶ୍ ଭିଡ଼ ଥିଲା । ଭଦ୍ରକ ଭଣ୍ଡାରାପୋଖରୀ ଅଞ୍ଚଳର ଅଧ୍ୟୁପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଶ୍ଵାଳ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ, ପୁଅଙ୍କ ସହ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଧାଡ଼ିରେ ଛିଟା ହେବା ପରେ ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ବାହାର କାଠରେ ଗହଳି ଭିତରେ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ସଂଜ୍ଞାଶ୍ରୀ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ କହି ଜଣେ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ କାନରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା ଏବଂ ସେ ଚଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ପରିବାରଲୋକେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଯୋଗେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଆଣିଥିଲେ । ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କର ସିଟି ସ୍କାନ କରିବା ସହ ଆବଶ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂଜ୍ଞାଶ୍ରୀଙ୍କ ବାପା ଅଧ୍ୟୁପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ବାହାର କାଠରେ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଭିଡ଼ ଭିଡ଼ରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲୁ । ମୁଁ ଆଗରେ ଥିଲି, ମୋ ପଛରେ ପୁଅ ଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ପୁଲିସ ପୁଅକୁ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ କହି ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ । ତା' କାନପୁଣ୍ଡାରେ ବାଜିଥିଲା । କାନ କ'ଣ ହୋଇଯାଉଛି ବୋଲି ପୁଅ କହିବା ପରେ ପୁଣି ସେ ମାରିଥିଲେ । ସେହିଠାରେ ପୁଅ ଫଞ୍ଜାହୀନ ହୋଇ ଚଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମନ୍ଦିର ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ତାଙ୍କୁ ହସ୍ପିଟାଲ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଏହା ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣା ହୋଇଥିବାରୁ ସିଟି ଡିଏସ୍‌ପିଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଏହାର ତଦନ୍ତ କରାଯାଉଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି, ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଯେଉଁ ମାଡ଼ମରା ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି, ତାହାର ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି । ନାଟ୍ୟସ୍ଥଳ ସିଟିରେ ପୁଟେଟ୍ ଯାଅ ପରେ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିବ । ହସ୍ପିଟାଲରେ ସିଟି ସ୍କାନ ପରେ ଡାକ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗାଇଦେବା ସହ ଅବଚରକେସ୍‌ନରେ ରଖିଥିଲେ । ସେ ସ୍ତବ୍ଧ ହେବା ପରେ ଶନିବାର ତାଙ୍କୁ ଡିସ୍‌ଚାର୍ଜ୍ କରିଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ ନାବାଳକଙ୍କୁ ପୁଲିସ ନା କେଡିପି, କିଏ ମାଡ଼ ମାରିଛନ୍ତି, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । କାରଣ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଉଭୟ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ଏବଂ କେଡିପି ମାଟିଆ ଯୋଗାଜ ପରିଧାନ କରୁଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଯଦି କୌଣସି ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ତ୍ରୁଟି କିମ୍ବା ଭକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଖରାପ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଜାଣିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଛି ।

ସାମାନ୍ୟ କଥାରୁ ଯୁବକଙ୍କୁ ଛୁରି ଭୁସି ହତ୍ୟା

ପୁରୀ, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ସାମାନ୍ୟ କଥାରୁ ଯୁବକଙ୍କୁ ଛୁରି ଭୁସି ହତ୍ୟା । ମୃତ ଯୁବକ ହେଉଛନ୍ତି, ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଜଳେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳର ସ୍ଵାମିନି (୪୯) । ସେ ନିକଟସ୍ଥ ଏକ ହୋଟେଲରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ଚାଉନ୍ ଥାନା ପୁଲିସ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରାଇ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ସହ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାଲେଶ୍ଵର ନାଳିଗିରି ଅଞ୍ଚଳର ଅଜିତ୍ ପାତ୍ର(୪୬)କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର ସକାଳୁ ଏସ୍‌ସିଏସ୍ କଲେଜ ସମ୍ମୁଖରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ଯାତ୍ରା ମୃତଦେହ ପଡ଼ିଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଦେଖି ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଚାଉନ୍ ଥାନା ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଜବତ କରି ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଠାଉଥିଲା । ତାଙ୍କ ତାହଣୀପାର୍ଶ୍ଵପେଟ ଓ ଛାତିରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା । ଅତ୍ୟଧିକ ରକ୍ତସ୍ରାବ ଯୋଗୁଁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ପୁଲିସ ସାଇଟ୍‌ସିଟିଂ ଟିମ୍ ସହ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଧରିବା ପାଇଁ ଏସ୍‌ପି ପ୍ରତାପ୍ ଫିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଏକ ସତରଫ ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ପୁଲିସ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରାଚରଣ ଏବଂ ସିସିଟିଭି ଫୁଟେଜ

ଭୁବନେଶ୍ଵର-କଟକ-ପୁରୀ-ପାରାଦୀପ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଞ୍ଚଳ ବିକାଶ ପାଇଁ 'ନିତି' ଆୟୋଗର ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଦୃଢ଼ ସହରୀକରଣର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଇଞ୍ଜିନ ଭାବରେ ପରିକଳ୍ପିତ ଭୁବନେଶ୍ଵର-କଟକ-ପୁରୀ-ପାରାଦୀପ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଞ୍ଚଳ (ଡିଭିପିଓଆଇଆଇ)ର ବିକାଶ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାନ୍ଦ୍ୟ 'ନିତି' ଆୟୋଗର ସହଯୋଗ ଓ ସମର୍ଥନ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି । 'ନିତି' ଆୟୋଗର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁମନ ବେହେରା, ସହସ୍ୟ ତ. ଅରବିନ୍ଦ ଭିମ୍ବାନୀ ଶନିବାର ଲୋକସଭା ଭବନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ହୋଇଥିବା ଆଲୋଚନା କାଳରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିକାଶକୁ ପ୍ରାଥମିକତା, ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ନାତି ଆୟୋଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭବିଷ୍ୟତର ସହଯୋଗ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵାହାରା କରାଯାଇଛି । ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାୟ ୯୦ଟି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ସହରାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ପରିବୃଦ୍ଧିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର କ୍ଷମତା ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଅର୍ଦ୍ଧନ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଫଣ୍ଡ(ସୁସିଏଫ) ମାଧ୍ୟମରେ ପାଣି ଯୋଗାଣ ସହ 'ନିତି' ଆୟୋଗଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଏବଂ



ନାଗରିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର କାବନଶୈଳୀ ଦିଗରେ ଯାତ୍ରାକୁ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କରିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶାପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆୟୋଗର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ବେହେରା କହିଥିଲେ ଯେ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଶା ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ଓ ନିର୍ବେଶ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଅନୁକୂଳ, ସୁଦୃଢ଼ ଓ ସ୍ଥିର ବ୍ୟବସାୟିକ ବାବଦରକ୍ଷା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସେହିପରି ସବୁଜ ଶକ୍ତି ରୂପାନ୍ତରଣ, ଡାଟା ପରିଚାଳିତ ଶାସନ, ଦକ୍ଷତା ଲକୋସିଷ୍ଟମ ଫ୍ରେଣ୍ଡାର, ଚ୍ୟାଲ୍ ଚେନ୍ ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଦିବାସୀ ସଶକ୍ତିକରଣ ଏବଂ ପ୍ରଶ୍ନର ଚେକ୍ ଲ୍ୟାଭ୍ ଆଧାନରେ ଲିଡିଂ ଲ୍ୟାଭ୍ ପରି ଅଭିନବ ପଦକ୍ଷେପ ଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାତି ଆୟୋଗ ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗକୁ ସେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରିଥିଲେ । ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଗ, ଅର୍ଥ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ସଞ୍ଜାବ ମିଶ୍ର, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବାଁଲାଦେଶୀ ସନ୍ଦେହ ପ.ବଙ୍ଗ ଯୁବକଙ୍କୁ ଖୁଣ୍ଟରେ ବାନ୍ଧି ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼

ବାଲେଶ୍ଵର (ଉତ୍ତର), ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବାଲେଶ୍ଵରୀ ସନ୍ଦେହରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖୁଣ୍ଟରେ ବାନ୍ଧି ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାଜିତପୁର ମହାନ୍ତି ଛକଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି । ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନ ବିକଳରେ ବାରମ୍ବାର କାଳୁଚିନିତ କାହଳୁଥିଲେ ହେଁ କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିନଥିଲେ । ଆଳୁମଶରେ ଯୁବକଙ୍କର ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀବ୍ର ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଯୁବକଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳ କୌଣସି କାନରେ ବନ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ରକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର କଥାବର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ପଚାରାଚରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାଜିତପୁର ମହାନ୍ତି ଛକଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି । ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନ ବିକଳରେ ବାରମ୍ବାର କାଳୁଚିନିତ କାହଳୁଥିଲେ ହେଁ କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିନଥିଲେ । ଆଳୁମଶରେ ଯୁବକଙ୍କର ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀବ୍ର ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଯୁବକଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳ କୌଣସି କାନରେ ବନ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ରକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର କଥାବର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ପଚାରାଚରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାଜିତପୁର ମହାନ୍ତି ଛକଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି । ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନ ବିକଳରେ ବାରମ୍ବାର କାଳୁଚିନିତ କାହଳୁଥିଲେ ହେଁ କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିନଥିଲେ । ଆଳୁମଶରେ ଯୁବକଙ୍କର ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀବ୍ର ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଯୁବକଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳ କୌଣସି କାନରେ ବନ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ରକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର କଥାବର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ପଚାରାଚରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାଜିତପୁର ମହାନ୍ତି ଛକଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି । ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନ ବିକଳରେ ବାରମ୍ବାର କାଳୁଚିନିତ କାହଳୁଥିଲେ ହେଁ କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିନଥିଲେ । ଆଳୁମଶରେ ଯୁବକଙ୍କର ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀବ୍ର ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଯୁବକଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳ କୌଣସି କାନରେ ବନ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ରକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର କଥାବର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ପଚାରାଚରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାଜିତପୁର ମହାନ୍ତି ଛକଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି । ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନ ବିକଳରେ ବାରମ୍ବାର କାଳୁଚିନିତ କାହଳୁଥିଲେ ହେଁ କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିନଥିଲେ । ଆଳୁମଶରେ ଯୁବକଙ୍କର ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀବ୍ର ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଯୁବକଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳ କୌଣସି କାନରେ ବନ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ରକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର କଥାବର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ପଚାରାଚରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାଜିତପୁର ମହାନ୍ତି ଛକଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି । ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନ ବିକଳରେ ବାରମ୍ବାର କାଳୁଚିନିତ କାହଳୁଥିଲେ ହେଁ କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିନଥିଲେ । ଆଳୁମଶରେ ଯୁବକଙ୍କର ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀବ୍ର ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଯୁବକଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳ କୌଣସି କାନରେ ବନ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ରକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର କଥାବର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ପଚାରାଚରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାଜିତପୁର ମହାନ୍ତି ଛକଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି । ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନ ବିକଳରେ ବାରମ୍ବାର କାଳୁଚିନିତ କାହଳୁଥିଲେ ହେଁ କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିନଥିଲେ । ଆଳୁମଶରେ ଯୁବକଙ୍କର ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀବ୍ର ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଯୁବକଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳ କୌଣସି କାନରେ ବନ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ରକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର କଥାବର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ପଚାରାଚରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାଜିତପୁର ମହାନ୍ତି ଛକଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି । ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନ ବିକଳରେ ବାରମ୍ବାର କାଳୁଚିନିତ କାହଳୁଥିଲେ ହେଁ କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିନଥିଲେ । ଆଳୁମଶରେ ଯୁବକଙ୍କର ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀବ୍ର ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଯୁବକଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳ କୌଣସି କାନରେ ବନ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ରକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର କଥାବର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ପଚାରାଚରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାଜିତପୁର ମହାନ୍ତି ଛକଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି । ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନ ବିକଳରେ ବାରମ୍ବାର କାଳୁଚିନିତ କାହଳୁଥିଲେ ହେଁ କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିନଥିଲେ । ଆଳୁମଶରେ ଯୁବକଙ୍କର ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀବ୍ର ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଯୁବକଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳ କୌଣସି କାନରେ ବନ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ରକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର କଥାବର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ପଚାରାଚରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାଜିତପୁର ମହାନ୍ତି ଛକଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି । ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନ ବିକଳରେ ବାରମ୍ବାର କାଳୁଚିନିତ କାହଳୁଥିଲେ ହେଁ କେହି ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିନଥିଲେ । ଆ



ରଜରେ 'ଶିକାର'

ମୁଁ ଚିଲି ମୁଲିକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ପିଲୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ସିଦ୍ଧାନ୍ତୀ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ସହଯୋଗରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ
ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଯାଇଛି । ଏହାର ନାଁ ରହିଛି
'ଶିକାର' । ପବିତ୍ର ରଜ ପର୍ବ ଅବସରରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର



ଏବଂ ମୁଖ୍ୟଭୂମି ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ,
ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରମୁଦ୍ର ପଣ୍ଡା । ସଙ୍ଗୀତ
ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାସ । ଏଥିରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ ନାୟକ । କ୍ୟାମେରାମ୍ୟାନୁ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରତାପ
ରାଉତ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ
ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା
ଆଶା ରଖିଛି ।

ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ'ରେ ବର-ବଧୂ



ଫେବୃଆରୀ ୧୩ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରେମ ଦିବସରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା 'ବର-ବଧୂ' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଶ୍ରେୟା ଓ ଶିବାନୀଙ୍କୁ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଶ୍ରେୟାଙ୍କୁ ଏଥିରେ ବିଲ୍ ଏବଂ ଶିବାନୀ ସୁମନ
ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଦୁହିଁଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଭିତରେ ନାନା ସିନେମାରେ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ
କରାଯାଇଛି । ପ୍ରେମ, ରୋମାନ୍ସ ଓ ଲମ୍ବୋତ୍ସବ, ସବୁକିଛି ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଶ୍ରେୟାଙ୍କ ଓ ଶିବାନୀଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା, ହର
ରଥ ଏବଂ ଶୁଭାଶିଷ ଦି ନଜର ଆସିବେ । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ
ଅବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ତନ୍ତ୍ର ମଣି । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ
ଫିଲ୍ମରେ ଅଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ । ସେହିପରି ସିନେମାର ଚିତ୍ର
ମଧ୍ୟ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରଟିକୁ ଦେଖି
ଲାଗୁଛି ସିନେମାଟିକୁ ମଧ୍ୟ
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ
କରିବେ ।



ଫେବୃଆରୀ ଏରେ ଅପେକ୍ଷା

'ସୁ' ଡିଓ ପ୍ରା ବିକୃତି ଫାଇଲ୍
ବ୍ୟାନରେ କେ. ତମିଲ୍
ପ୍ରଯୋଜିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର
'ଅପେକ୍ଷା' ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୬ ତାରିଖ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।
ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ଆନନ୍ଦ କୁମାର । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ
ସୁର କଳାକାର ସାଥୀକ-ଶୁଭାଙ୍ଗା ଏବଂ ସୌମ୍ୟ-
ବନ୍ଦନା ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।
ସେହିପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ
ଦାସ, ପ୍ରତାପ ଦେବତା, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା,
ଅଲିଭା ଦାଶ, ଶ୍ରେୟାଙ୍କୁ, ଗୁରୁ ପ୍ରମୁଖ ନଜର
ଆସିବେ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ
ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ
ଲେଖିଛନ୍ତି ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ
ଅନୁଷ୍ଠାନ ମଣ୍ଡା । ଏଥିରେ ଚିରାଗଦାସ ପଣ୍ଡା, ହୁମାୟନ
ସାଗର, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଇସ୍ମିତା ସାହୁ ଓ ଉମାକାନ୍ତ
ଦାସ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଫିଲ୍ମ
ଆଣ୍ଡ୍ରୋଷ୍ଟ ବାରିକ ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ରୋତ୍ତୋକନ
ଅଜିତ ଦାଶ କରିଛନ୍ତି । ସମ୍ପାଦନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ରଞ୍ଜନ ଖଟେର
ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବବି ଭଦ୍ରାଲୀ ଅଛନ୍ତି । ଶ୍ରେୟାଙ୍କ
ପରିଭ୍ରାଣ ବାବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଆକ୍ସନ ଡ୍ରାମା ଏବଂ ସୁକ୍ଷ୍ମ ପୋଷ୍ଟ
ପ୍ରଡକ୍ସନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି । ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ
୬ ତାରିଖ 'ଅପେକ୍ଷା' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଚାର
ବିଭାଗ କୁଏଟିଲ ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ୟାମା ପ୍ରସାଦ
ମିଶ୍ର କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ।



'ମିଲେଜ୍ ଡାଏରୀ'ର ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍

ନି କଟରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମିଲେଜ୍ ଡାଏରୀ'ର ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଇନ୍ଦ୍ରପାଳସନ୍
ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭିଭ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାରେ ମାଣ୍ଡିଆର ଶୌରବ ଗାଥା ସ୍ୱୟଂ
ଜଣାପଡ଼ୁଛି । ସିନେମାଟି କୁନ୍ ୧୨ ତାରିଖରେ ରଜ ଅବସରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ସେହିପରି ସାମାଜିକ
ରାମ୍ୟାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ଚିତ୍ର ସେୟାର ହେବା ପରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । ସିନେମାଟିରେ
ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଶିବାନୀ, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ଶ୍ରୀତମ, ରାଜ ରାଜେଶ, ଶକ୍ତି ବରାଳ
ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ
ଓ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି କେଆର୍ଏମ୍ । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ଫିଲ୍ମରେ ବିଲ୍ମାପ
ବିଶୋଇ ଓ ଉତ୍ତମ କୁମାର ଅବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ।
ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଦାସିରେଣା, କୁଲଦାସ, ଶଶାଙ୍କ
ଶେଖର, ଆଶୁତୋଷ, ବିଶ୍ୱଜିତ ପ୍ରମୁଖ । ଚେତେବ ରଜରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
ଏକ ସୁନ୍ଦର ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କାହାଣୀ ଦେଖିବେ ବୋଲି ଏହାର
ଟିମ୍ ପୂରା ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ।

ସାକ୍ଷାତକାର

'ଜୀବନ ଯମୁନାରେ କୁଆର ଉଠେରେ' ଧାରାବାହିକରେ ସେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ
ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ନିଜକୁ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାକୁ ସେ
ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ କରିଛନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ
ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଜେକାନାଳର ଲୁମ୍ପାଜନା ଶତପଥୀ । ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରୁହନ୍ତି । ଲୁମ୍ପାଜନା
ଝରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମେଗା ଧାରାବାହିକ ଓ ଟେଲିଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ସେ କେବଳ ଭଲ ଅଭିନୟ
କରନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟ ମଧ୍ୟ । ଏଭଳି ଜଣେ ପ୍ରତିଭାମୟୀକ ସହ ଏଥର ଅଜ୍ଞ ଆଲପ... ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ବିଲିଭର ଅନେକ ଫିଲ୍ମ ନିଜର
କାହାଣୀ, କାହାଣୀ ଏବଂ ଗୀତ ପାଇଁ ବେଶ୍
ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛି । ସେମିତି ଏକ ଫିଲ୍ମ ହେଉଛି
'ଧକଡ଼ୁନ୍' । ୨୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା



ବିଦାୟ ଗାତରେ ୧୫୦ ଥର କାନ୍ଦିଥିଲେ ଗାୟକ

ଏହି ଫିଲ୍ମର "ସୁଲହେ କା ସେହରା
ସୁହାନା ଲଗତା ହେ..." ଗୀତକୁ ନେଇ
ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରହିଛି । ଗୀତକୁ
ଗାଇବା ସମୟରେ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ନୁସରତ୍
ପରେ ଅଲି ଖାନ୍ ୧୫୦ ଥର କାନ୍ଦି ଥିଲେ
ବୋଲି ନିଜ ଅତୀତରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ
ଗୀତିକାର ସାମର ଅଜ୍ଞାନ୍ କହିଛନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ
ଜଣେ ଝିଅ ପାଇଁ ବିବାହ ପରେ ବିଦାୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଖୁବ୍ ଭାବନିୟ ହୋଇଥାଏ । ଫିଲ୍ମ 'ଧକଡ଼ୁନ୍'ରେ
ମଧ୍ୟ ବିଦାୟ ଗାତରେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ଶିଳ୍ପା ସେକା,
ସୁନିଲ ସେକା, ମହିମା ଚୌଧୁରୀ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ମୁକ୍ତବା-ଧର୍ମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲେଖିଥିଲେ । ସେହିପରି ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ ଫିଲ୍ମରେ ସକାଳୁଥିଲେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଫିଲ୍ମ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନଦୀମ୍-ଶ୍ରବଣଙ୍କ ଯୋଡ଼ି । ଏଥିରେ ଗୀତିକାର ହେଉଛନ୍ତି ସମୀର । ପ୍ରାୟ ୯-୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ
ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ୨୬.୪୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥିଲା । "ସୁଲହେ କା ସେହରା ସୁହାନା ଲଗତା ହେ"
... ଗୀତକୁ ନୁସରତ୍ ପରେ ଅଲି ଖାନ୍ ଗାଇଥିଲେ । ଏହି ସୁନ୍ଦର ଗୀତରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ ଶିଳ୍ପା ସେକାଙ୍କ ବିବାହ
ସମୟର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଗୀତିକାର ସାମର ଅଜ୍ଞାନ୍ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ଗୀତକୁ ଗାଇଥିବା ସମୟରେ ନୁସରତ୍
୧୫୦ ଥର କାନ୍ଦିଥିଲେ । ସେହିଦିନ ନୁସରତ୍ ମୁମ୍ବାଇ ଆସିଥିଲେ । "ଦିଲ୍ ନେ ଯେ କହା ହେ ଦିଲ୍ ସେ..." ଭଳି ଅନେକ ଗୀତ
ରେକର୍ଡ ହୋଇସାରିଥିଲା । ନୁସରତ୍ଙ୍କ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଏକ ଗୀତ ଗାଆନ୍ତୁ ବୋଲି କିନ୍ତୁ ସମସ୍ୟା ଥିଲା
ନୁସରତ୍ ବାହାର ଗୀତ ଗାଇ ନ ଥିଲେ । ବହୁ ଅନୁରୋଧ କରିବା ପରେ ସେ ଗୀତ ଗାଇବା ପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । "ମୈ ଚେରା
ବାହୋ କେ ଝୁଲେ ମୈ ପଲି ବାବୁଲ..." ପଦ ଆସିବା ପରେ ସେ କାନ୍ଦି ପକାଇ ଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ଥର ଏହି ଲାଇନ୍ ପାଖରେ ଗୀତ କର୍ତ୍ତ
ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତି ଥର ସେ ଯାଦୁଟିକୁ ଗାଇବା ବେଳେ କାନ୍ଦି ପକାଇ ଥିଲେ । ଏହି ଗୀତଟି ବେଶ୍ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଥିଲା ।

୫୦୦ ଅଧ୍ୟାୟରେ 'ତୁମ ବିନା'



ଚିତ୍ର ଓଡ଼ିଆ
ଧାରାବାହିକ
'ତୁମ ବିନା'
ସଫଳତାର ସହ
କା ସାଥୀକରେ
୫୦୦ ଅଧ୍ୟାୟ
ପୂରଣ କରି ଏକ
ନୂଆ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ
ସ୍ଥାପନ କରିଛି । 'ତୁମ
ବିନା'ର ବର୍ତ୍ତମାନର
କାହାଣୀରେ ଅନୁରାଗ ଓ
ରିତାଙ୍କ ବିବାହ ଏବଂ ଆଦ୍ୟା
ଦାୟିତ୍ୱ ନେବା ପରେ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର
ମୋଡ଼ ଆସିଛି । ରିତା ନିଜର ପ୍ରକୃତ ଭବେଣ୍ୟ ଶୁଭ୍ରା
ଆଧିପତ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁର କରୁଥିବା ବେଳେ ଆଦ୍ୟା ଦୈବା ଶକ୍ତିର
ପ୍ରତୀକ ସାଜି ଅଧର୍ମ ବିରୋଧରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି । ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ
ନିଜର ନିଷ୍ଠୁର ସର୍ତ୍ତ ଆଗରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ
କରୁଥିବା ରିତାଙ୍କ ଛଳନା ଓ ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା ଭିତରେ
ବିଶ୍ୱାସର ପରୀକ୍ଷା ଚାଲିଛି । ଧାରାବାହିକର ଏହି ସୁନ୍ଦରପୂର୍ଣ୍ଣ
ମୋଡ଼ରେ ପ୍ରେମ, ପାରିବାରିକ ସମ୍ପର୍କ ଓ ମାନବୀୟ
ଫାୟର୍ସକୁ ନିଖୁଣ ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ଆଗାମୀ
ଦିନରେ 'ତୁମ ବିନା'ର ଯାତ୍ରା ଅଧିକ ରୋମାଞ୍ଚକର,
ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା
ଫଣ୍ଡା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ୫୦୦ ଅଧ୍ୟାୟ ପରେ
କାହାଣୀରେ ଆସୁଥିବା ନୂଆ ମୋଡ଼ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି
ରଖିବାର ସଫଳ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି ।

ଭଲ ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରେ

ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା?
● ପିଲାଦିନରୁ ନୃତ୍ୟ, ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମୋର
ଅହେତୁକ ହୃଦୟକତା ଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ପାଇଁ
ମୁଁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଚାଲିମ ନେଉଥିଲି ।
'ଜୀବନ ଯମୁନାରେ କୁଆର ଉଠେରେ'
ଧାରାବାହିକରେ ଶିଶୁ କଳାକାର
ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ଅଭିନୟ
କରିଥିଲି । ଅଭିନେତ୍ରୀ
ହେବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ
ଜାରି ରହିଥିଲା । 'ଶଙ୍ଖା
ସିନ୍ଦୂର' ମୋର ପ୍ରଥମ
ଧାରାବାହିକ । ଏହା
ପରେ ପରେ 'ଜୀବନ
ସାଥ', 'ମଲ୍ଲିକା କନ୍ୟା',
'ଆମ ଘର କଣ୍ଠା',
'କୁଆଁରୀ ବୋହୂ' ଆଦି
ଧାରାବାହିକରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ
କରିଛି । 'କୁଆଁରୀ ବୋହୂ'ର
ବର୍ଷା ଏବଂ 'ମଲ୍ଲିକା କନ୍ୟା'ର
ଆରାଧ୍ୟା ଚରିତ୍ର ମୋତେ ଅଧିକ
ଲୋକ ପରିଚିତ କେଲେଥିଲା ।
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମୋତେ
ଆଗକୁ ଆଗକୁ ନେଉଛି ।
ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କ'ଣ କରନ୍ତି?
● ମେଗା ଧାରାବାହିକରେ କଣ୍ଠା ମିଳିଥିବା
ଚରିତ୍ରରେ ଜଣେ କଳାକାର ଦିନ ରାତି କୁଡ଼ି ରହିଥାନ୍ତି ।
ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଆମ ନିଜ ଜୀବନ ଉପରେ ବି
ପଡ଼େ । ତେଣୁ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳେ ତାହାକୁ
କରିବାକୁ ସମସ୍ୟା ହୁଏନା । ଅବଶ୍ୟ
ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅଭାସ୍ୟ ବି
କରିବାକୁ ପଡ଼େ ।
'ଦାସ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ଝିଅ'ରେ ଲାଲି
ଚରିତ୍ର କେମିତି ମିଳିଥିଲା?
● ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ
କଲେ, ଲୋକେ କିଏ
କେଉଁ ଚରିତ୍ରକୁ ଫିଲ୍
ଆଉ କରିପାରିବ
ତାହା ପରଖି
ପାରନ୍ତି ।
ଲୁମ୍ପାଜନା ପ୍ରାୟତଃ ବିବାହରେ ରୁହନ୍ତି କାହିଁ?
● ଜଣେ ଅଭିନେତା/ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ସବୁବେଳେ
ଚର୍ଚ୍ଚା । ପରଦା ପଛରେ ଆଉ ବାହାରେ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
କଥା ଜାଣିବାକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଆଗ୍ରହ ରଖନ୍ତି । ହୁଏତ
ସେଥିପାଇଁ ବିବାହ ମୋ ପାଇଁ ଛାଡ଼ୁଛି ।
● ଆପଣଙ୍କ ନିଜ ବ୍ୟବସାୟ ରହିଛି,
ଅଭିନୟ ପାଇଁ କିପରି ସମୟ ବିଧି?
ନିଜ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପରେ
ଧାରାବାହିକ କରିବାକୁ ସମୟ ହେଉନା ।
ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ମୁଁ ସିନେମାକୁ ଅଧିକ
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । ସୁଟି ଆଉ ବ୍ୟବସାୟ
ଉଭୟକୁ ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ମୋର
ଲକ୍ଷ୍ୟ ।
ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?
● ଯେତେ ଦିନ ଯାଏଁ ବଞ୍ଚିଛି ସେତେ
ଯାଏଁ କେବଳ ଅଭିନୟ କରିବି । ମୋ
ପାଇଁ ବଡ଼ କି ଛୋଟ ପରଦା ସେମିତି
କିଛି ନାହିଁ ଭଲ କାହାଣୀ ମିଳିଲେ
ନିଶ୍ଚୟ କରିବି ।



