

ବିଶେଷ ମହୋତ୍ସବ ଆଳତି

ବେଦଧ୍ୱନିରେ ଉଚ୍ଛ୍ୱଳିଲା ମହୋତ୍ସବ ଚଟ



ପୁରୀ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ସର୍ବଦାର ସମ୍ମୁଖ ବେଳାଭୂମିରେ ଗୁରୁବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବିଶେଷ ମହୋତ୍ସବ ଆଳତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଏପରିକି, ବେଳାଭୂମିରେ ଧର୍ମକୁ ବିରୁଦ୍ଧ କଲା ଭଳି କାମ ନ ହେଉ ବୋଲି ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଗଜପତି ମହାରାଜା ଦିବ୍ୟସିଂହ ଦେବ କହିଲେ, ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ର ହେଉଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିଜ ସ୍ୱରୂପ।

ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକୀରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ଜାନକୀବରୁଙ୍କ ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ଜାନକୀବରୁଙ୍କ ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ଗୁରୁ। କୌଣସି ସମୟରେ ବିଚଳିତ ନହୋଇ କର୍ମମୟ ଜୀବନରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଚାଲିବା, ଜାନକୀ ବରୁଙ୍କ ଜୀବନରୁ ସମସ୍ତେ ଶିଖାଇବା କରିବା ଉଚିତ।

ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁବିଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ସେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସକ୍ରିୟ ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପରି ଯୈର୍ଯ୍ୟ, ଯଥାର୍ଥ ସାଙ୍ଗଠନିକ ଦକ୍ଷତା, ନିଷ୍ଠା, ଜନସେବକ ଭୂମିକାକୁ ଅବ୍ୟାହତ ରଖିପାରିଲେ ଜଣେ ନେତୃତ୍ୱକୁ ଦାୟିତ୍ୱାକାରୀ କରିପାରିବା ବୋଲି ଜାନକୀବରୁଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ।

ଜାନକୀ ବରୁଙ୍କ ଜୀବନ ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ରାଜନୀତିର ଡ୍ରାମା ସଙ୍ଗମ: ନବୀନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ତଥା ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଜ୍ଞାପାଠ୍ୟମାନେ ଯୋଗଦେଇ ବିଶିଷ୍ଟ ଜନନେତା ଜାନକୀ ବରୁଙ୍କ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଛନ୍ତି।



ନବୀନ କହିଛନ୍ତି, "ଜାନକୀବରୁଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକୀ ଅବସରରେ ତାଙ୍କର ଅମର ଆତ୍ମା ପ୍ରତି ମୁଁ ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଉଛି। ସେ ୬୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ଓଡ଼ିଶାର ଜନକୀବରୁଙ୍କ ପ୍ରତିପତ୍ନି ଥିଲେ। ଜଣେ ଛାତ୍ର ନେତା, ସାମ୍ବାଦିକ, ଲେଖକ ଓ ରାଜନୀତିଜ୍ଞ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରଖି ଯାଇଛନ୍ତି।

ଓସିଏସ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ଓଏଏସ୍, ଓଏସ୍ଏସ୍, ଓଆରଏସ୍ ପଦ ନ ରହିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ

ସରକାରଙ୍କ ଅପାରଗପଣିଆ ଶିଖର ଛୁଇଁଲାଣି: ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଓସିଏସ୍ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞାପନରେ ଓଏଏସ୍, ଓଏସ୍ଏସ୍ ଏବଂ ଓଆରଏସ୍ ପଦ ନ ରହିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛି ବିଜୁ ମୁଦ୍ର ଓ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ।



ବିଭାଗର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବାରୁ ସେ ଇସ୍ତଫା ଦିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସ୍ୱାଧୀନ ଦଳ କହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି, ତରବରିଆ ଭାବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦସ୍ତଖତ ଏକ ପ୍ରେସ୍ ବିବୃତି ଜାରି କରାଯାଇ ନିୟୁତ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏହି ପଦବୁଦ୍ଧିକୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ

ଓସିଏସ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ସାମିଲ ହେଲା ଓଏଏସ୍, ଓଆରଏସ୍ ପଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ବିଜୁ ଓସିଏସ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଂଯୋଗ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାଶାସନିକ ସେବା (ଓଏଏସ୍) ପଦ। ଗତ ୩୧ ତାରିଖରେ ଓସିଏସ୍ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାପିତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ବେଳେ ତହିଁରେ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟ ଓଏଏସ୍ ପଦ ନଥିଲା।

ଏପରିକି, ଓଏଏସ୍ ଓ ଓଆରଏସ୍ ପଦ ବାହାରି ନଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ଆଶାକ୍ଷୀମାନେ ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା। ପଲରେ ଏସବୁ ପଦ ସମେତ ମୋଟ ୧୫୧ଟି ଅଧିକ ପଦ ୧୪ଟି ଓଏଏସ୍ ଓ ୮ଟି ଓଏଏସ୍ଏସ୍ ପଦ ପୁରଣ (ଓସିଏସ୍)କୁ ସରକାର ଅବଗତ କରିଛନ୍ତି।

ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲା ବାଲିମାଟିଆଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ

ଜିଲ୍ଲା ଖଣି ଅଧିକାରୀ ସତୀଶ ଚରାଇ ନିଲମ୍ବିତ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଅବହେଳା ଏବଂ ବାଲି ମାଟିଆଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ନେଇ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଖଣି ଅଧିକାରୀ ସତୀଶ ଚରାଇ ତରାଇ ନିଲମ୍ବିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ରାଜନଗର ବିଡିଓଙ୍କୁ ବିଜେପି କର୍ମୀଙ୍କ ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ ଉଦ୍ୟମ

ରାଜନଗର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜନଗର ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଡିଓ ତିନୋଟିମା ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱଳ୍ପ ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଜେପି କର୍ମୀ ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ଠାୟାର ଜାଲି ରାସ୍ତାରେ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ବିଡିଓଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ବିଜେପି ନେତାଙ୍କୁ ଗିରଫ ଦାବିରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କୋରଦାର ହୋଇଥିଲା।



ଅଣାୟତ୍ତ ହେବାକୁ ହୁଏତ ପୁରୁଣା ପୋର୍ଟ ମୁଦ୍ରଣର ରାଜନଗରରେ ଉଦ୍ଧେଷଣା ଲାଗି ରହିଛି। ଅପରପକ୍ଷେ, ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ଆଇପିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ସୂଚକ ଭାବେ ବିଡିଓଙ୍କୁ ଯୋଗାଣ କରିବାକୁ ଲାଗି ରହିଛି।

ବଡ଼ିବ ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମର ପରିସୀମା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ବଡ଼ିବ ରାଜ୍ୟର ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମର ପରିସୀମା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମରେ ଯୋଡ଼ିହେବ ଏହାର ସାମାନ୍ୟ ଗ୍ରାମୀଣ ଏହାସହ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅମଳା କ୍ୟାଡରର ହେବ ପୁନର୍ଗଠନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅମଳାମାନଙ୍କର କ୍ୟାଡର ପୁନର୍ଗଠନ ହେବ। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏବଂ ସବୁ ଜିଲ୍ଲାର ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ଅବଗତ କରାଯାଇଛି।

ଏହାଛଡ଼ା, କ୍ୟାଡର ପୁନର୍ଗଠନ ହେବା ଯାଏଁ ପୁରୁଣା ଅମଳାମାନଙ୍କର କ୍ୟାଡର ପୁନର୍ଗଠନ ହେବ। ଏହାଛଡ଼ା, କ୍ୟାଡର ପୁନର୍ଗଠନ ହେବା ଯାଏଁ ପୁରୁଣା ଅମଳାମାନଙ୍କର କ୍ୟାଡର ପୁନର୍ଗଠନ ହେବ।

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଅମଳା ସଂଘ ନେତୃତ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅମଳାମାନଙ୍କର ପଦୋନ୍ନତି ସ୍ଥିତି ହୋଇ ରହିଥିବା ବେଳେ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଅମଳାମାନଙ୍କର କ୍ୟାଡର ପୁନର୍ଗଠନ ହେବ।

କ୍ୟାଡର ପୁନର୍ଗଠନ ନହେବା ଯାଏଁ ପଦୋନ୍ନତି ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହେବେ କର୍ମଚାରୀ
ପୁରୁଣା ନିୟମ ଆଧାରରେ ହେବ ପଦୋନ୍ନତି, ସରକାରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଲା ରାଜ୍ୟ ଅମଳା ସଂଘ



ପୌଷ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ
'ସୁପର ମୁନ'

ବେଆଇନ ପଥର ଖଣିରେ ବିସ୍ଫୋରଣ; ୪ ମୃତ

■ ଭେଙ୍କାନାଳ, ୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ଭେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ମୋଟରୀ ଥାନା ନିମିଧା ଗ୍ରାମ ନିକଟ ଏକ ବେଆଇନ କଳାମୁଗୁନ ପଥର ଖଣିରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟି ଆଜି ୪ଜଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ୬ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ତେବେ ମୃତ୍ୟୁର ମାମଲା ପରିଚୟ ମିଳିନାହିଁ। ପୁଲିସ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଟିମ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାରକାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ପଥର ତଳେ ଆଜି କିଛି ଶ୍ରମିକ ଚାପି ହୋଇ ରହିଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି, ରାତି ହୋଇଯିବାରୁ କେତେଜଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି, ତାହାର ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ହସ୍ତଗତ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ସୂଚନାମୁତାୟେ, ନିମିଧା ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ମାନସ ରାଉତ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଖଣିରେ

ଆଜି ଦିନ ପ୍ରାୟ ୪ଟାରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ଶ୍ରମିକ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ତିନାମାଇଲ୍ ବିସ୍ଫୋରଣ କରି ପଥର ପଟାଯାଇଥିଲା। ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଉପରେ ବଡ଼ବଡ଼ ପଥରଖଣ୍ଡ ପଡ଼ିଥିଲା। ପଥର ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ବହୁ ଶ୍ରମିକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସ୍ଥାନୀୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବିଭାଗ ଏହି ଖଣିକୁ କ୍ଲୋଜର୍-ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଖଣି ମାଲିକ କିଛି ଅସାଧୁ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ହାତବାର୍ଦ୍ଧି କରି ଏହି ଖଣିକୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ଚଳାଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସେହିପରି, ଖଣି ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ଜଳାଶୟକୁ ଖଣି



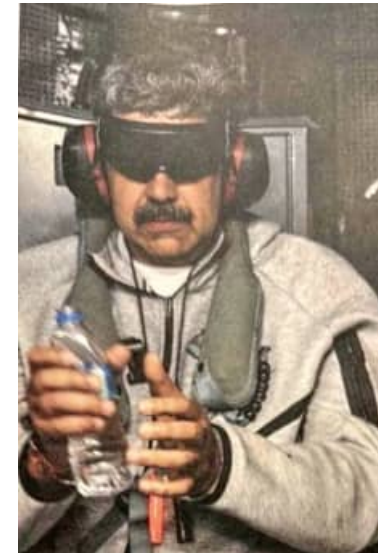
୬ ଗୁରୁତର; ପ୍ରଶାସନ, ପୁଲିସର ତଦନ୍ତ ଜାରି

ମାଲିକ ଆବଦ୍ଧ କରି ଏହି ଜଳକୁ ନିଜ ଖଣିରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଓଡ଼ିଆପଢ଼ା, ହିନ୍ଦୋଳ ତହସିଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ୪୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବେଆଇନ ଖଣି ଚାଲୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ କିପରି ଜାଣିପାରୁନାହିଁ, ତାହାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଦୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଖଣି ମାଟିଆମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ଖଣି ଅଧିକାରୀ ଅହେଉକ ଅନୁକମ୍ପା ସହିତ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରି ଖଣି ଲୁଚ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଉଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଭେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଖଣି ଖାଦାନ ଲୁଚ୍ ନେଇ ରୋଜାଲିନ୍ ପୁଷ୍ଟି ସୂଚନା ଅଧିକାରୀ ଆଇନ ଅନୁସାରେ ତଥ୍ୟ ମାଗିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ତାଳଚେର ଖଣି ବିଭାଗ ତେପୁଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଜିଲ୍ଲାରେ

୨୬ ଜଣଙ୍କୁ ଚାଷ୍ଟି ଅନୁମତି ରହିଥିବା ବେଳେ ମାତ୍ର ଜଣଙ୍କୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ୧୬ଜଣଙ୍କ ଆବେଦନ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିଛି। ଲିଜ୍‌ଧାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୯ଜଣଙ୍କୁ ଟ୍ରାଞ୍ଜିଟ୍ ପାସ୍ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ନିହତପ୍ରସାଦ ମେଟାଲ୍‌ଜାରୀ, ନହଡ଼ା ରୋଡ୍ ମେଟାଲ୍‌ଜାରୀ, ଚୋଳରପଡ଼ି ଖଣି ଲିଜ୍‌ଧାରୀମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ବିସ୍ଫୋରକ କ୍ଷୋଭେ ଅନୁମତି ରହିଛି ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଆବେଦନ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛି। ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ମେ' ୩ ତାରିଖ ଅନୁସାରେ ୨୬ଟି କ୍ୱାରି ପାଇଁ ଖଣି ଅଧିକାରୀ ନିଜର ଆଇନକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି କୋଟିକୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ତଦନ୍ତ ସହିତ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି।

ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ ଆମେରିକାର ଆକ୍ରମଣ ଟ୍ରମ୍ ସେନା କବ୍‌ଜାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିକୋଲାସ

■ ଖାସ୍‌ଟନ, ୩।୧ (ଏକେପ୍ସି): ନ୍ୟୁଆର୍କରେ ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଆମେରିକା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ସମତାପାନ ହେବାପରେ ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ ବିଷ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇଥିବା ଟ୍ରମ୍ ଆଜି ଆକ୍ରମଣ କରି ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିବା ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପରେ ଭେନେଜୁଏଲା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିକୋଲାସ ମାଡୁରୋ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ନିଜ କବଜାର ରଖିଛନ୍ତି ଆମେରିକା ସେନା। ଆମେରିକାର ଏକ ଆକ୍ରମଣ ଚାକ୍ର ନିଧା କରିଛି ଭେନେଜୁଏଲା ଏବଂ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି ଯେ କାଟିଫ୍‌ସ୍‌ସର ସମସ୍ତ ନାଟିନିୟମର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍। ରୁଷ ମଧ୍ୟ ଏହାର ବିରୋଧ କରିବା ସହିତ ଜାତିସଂଘ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦର ଦୁଇଟି ବୈଠକ ଡାକିବା ଲାଗି ଦାବି କରିଛି। ଅଧ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ନିରା କରିଛନ୍ତି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଗତକାଲି ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୧ରେ ଆମେରିକାର ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ ଅନାଦି ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲେ। ରାଜଧାନୀ କାରାକାସ ସମେତ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସାମରିକ ଓ ବେସାମରିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ବୋମାମାଡ଼ କରିଥିଲେ। ରାଜଧାନୀ ଓ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳ



ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଥିବା ଉପରେ। ବିସ୍ଫୋରଣ ସହିତ ନିଆଁ ଓ ଧୂଆଁ ଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତ ଆଞ୍ଚଳିକ ନିକୋଲାସ ନାହିଁ। ଆମେରିକା ସେନା ନିକୋଲାସ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କବଜା କରିଥିବା ଟ୍ରମ୍ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ 'ଟୁଟୁ ସୋସିଆଲ'ରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିସ୍ଫୁଟ ବିବରଣୀ ଦିଆଯିବ ବୋଲି

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନରୁ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଉଠାଇ ଆମେରିକା ସେନା ରୁଷର ତାକୁ ପ୍ରତିବାଦ; ଦାବିକଲା ଜାତିସଂଘ ନିରାପତ୍ତା ପରିଷଦର ଜରୁରୀ ବୈଠକ

ବେଳେ ଆମେରିକାର ସ୍ଥଳ ସେନା (ଡେଲଟା ଫୋର୍ସ) ରାଜଧାନୀରେ ପଶି ଅପରେସନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ସେମାନେ ରାଜଧାନୀ ନିକଟ ସାମରିକ ଘାଟୀରେ ଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିବାସରେ ପଶି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିକୋଲାସ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଧରିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ବିଛଣାରୁ ଆମେରିକା ସେନା ଟାଣି ଆଣିଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ତେବେ କିଛି ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଆମେରିକାର ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ମୃତ୍ୟୁର ସଂଖ୍ୟାରେ କିଛି କୁହାଯାଇ ନାହିଁ। ଆମେରିକା ସେନା ନିକୋଲାସ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କବଜା କରିଥିବା ଟ୍ରମ୍ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ 'ଟୁଟୁ ସୋସିଆଲ'ରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିସ୍ଫୁଟ ବିବରଣୀ ଦିଆଯିବ ବୋଲି

କହିଥିଲେ। ସେ ଉଲ୍ଲଖ କରିଥିଲେ ଯେ ଆମେରିକା ସେନା ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ ବଡ଼ ଧରଣର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରି ଏହାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀଙ୍କୁ କବଜା କରିଛି। ସେମାନଙ୍କୁ ବିମାନ ଯୋଗେ ଦେଶ ବାହାରକୁ ନିଆଯାଇଛି। ଏହାପରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ପୁଣ୍ୟପାତ୍ର କେବଳ ଏତିକି କହିଥିଲେ ଯେ ନିକୋଲାସଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଡ୍ରଗ୍ସ ଓ ନାରକୋଟିକ୍ ଆତଙ୍କିବାଦ ମାମଲାର ବିଚାର କରାଯିବ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଟ୍ରମ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ସମତାପା ଆସିବା ପରେ ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ ବିଷ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଟାର୍ଗେଟରେ ଥିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିକୋଲାସ। ଟ୍ରମ୍ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ନିକୋଲାସ ଡ୍ରଗ୍ସ କାରବାର ଚଳାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ ବିଶ୍ଵ ପ୍ରତି ଡ୍ରଗ୍ସ ଆତଙ୍କି ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି। ଆଉ ଏକ ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା ଯେ ଭେନେଜୁଏଲା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ଆମେରିକା ଭିତରକୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ପଠାଇଛନ୍ତି। ୨୦୧୩ ପରେ ଆମେରିକା ଭିତରକୁ ୨୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଭେନେଜୁଏଲା ନାଗରିକ ବେଆଇନ ଭାବେ ପଠି ଆସିଛନ୍ତି। ନିକୋଲାସଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଆମେରିକାରେ ବେଆଇନ ଶରଣାର୍ଥୀ ସମସ୍ୟା ଗୁରୁତର ହୋଇପଡ଼ିଛି। ତେବେ ଏହିସବୁ ଅଭିଯୋଗକୁ ଭେନେଜୁଏଲା ଖଣ୍ଡନ କରି ଆସୁଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ନିକୋଲାସ

କଂସ ବଧ; ମଥୁରା ଆଶ୍ଵିନ



■ ମଥୁରା ନଗରୀ, ୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ହେବା ସହ ସର୍ବ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ପାତାଳ କଂସର ଦଳବ ଲିଖନ କେ କରିବ ଆନ। ବୌଦ୍ଧମ୍ଭୁ ପୁସ୍ତକ ହୋଇଛି। କଂସର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଏତେ ଆୟୋଜନ, ଏତେ କୃତଜ୍ଞତା; ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି କ୍ଷଣେ ସବୁକିଛି ଓଲଟ ପାଲଟ ହୋଇଗଲା। ଭଗବାନଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ ଧନୁଯାତ୍ରାର ଆୟୋଜନ କରିଥିବା ତ୍ରିପୁର ବିଜୟା ମହାପ୍ରତାପା କଂସ କୃଷ୍ଣ-ବଳାରାମଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରକେ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ଟକିପଡ଼ିଲେ। ଦୁରାଚାରୀ ମହାରାଜ କଂସର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମଥୁରା ନଗରୀରେ କେଲିଯାଇଛି ଆନନ୍ଦର ଲହରୀ। କାରାଗ୍ରସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ଉତ୍ସବ ଓ ଆତସବାଜିରେ କମି ଉଠିଛି ସମସ୍ତ ହୋଇଛି ବିଶ୍ଵ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଧନୁଯାତ୍ରା ଭାତଃତ୍ରସ୍ତ ଥିବା ମଥୁରାକଟକ। କଂସ ମହୋତ୍ସବ। ଚାର୍ଯ୍ୟ ୧୧ ଦିନର ମୁକ୍ତାକାଶ ବଧ ପରେ ମଥୁରାନଗର ଆଶ୍ଵିନ ମହୋତ୍ସବରେ ପଡ଼ିଛି ଯବନିକା।

ପୁଣି ମୁଣ୍ଡ ନେଲା 'ଆମ ବସ'



ଘାଟିକରେ ଛିଟା ହୋଇଥିବା ଅଟୋକୁ ପଛରୁ ପିଟିଲା; ଚାଳକ ମୃତ

■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ଦୁର୍ଘଟ ଗତି ଓ ବେପରୁଆ ଗାଡ଼ି ଚାଳକ। ପାଇଁ ଗତ ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ 'ଆମ ବସ' ୨୪ଟି ଘଟଣା ଘଟାଇ ତେବେ ସୌଭାଗ୍ୟକୁ ଅଟୋରେ ଶକ୍ତି କାନ୍ଦି ନେଇଥିବା ବେଳେ ରାଜଧାନୀରେ ଆଜି ଏକ ମୁଣ୍ଡ ନେଇଛି। ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଭୁବନେଶ୍ଵର ରୁପାଲି ଛକ ଘାଟିକରେ ଅଟକିଥିବା ଏକ ଅଟୋକୁ ଆମ ବସ୍ ପଛପଟୁ

ସୁକୁମାରେ ଏନକାଉଣ୍ଡର ଯବାନଙ୍କ ଗୁଳିରେ ଟଳିଲେ ୧୪ ମାଓବାଦୀ

■ ମାଲକାନଗିରି, ୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ମାଲକାନଗିରି ସାମାନ୍ତ ଛତିଶଗଡ଼ର ସୁକୁମା ଜିଲ୍ଲାରେ ନ୍ୟୁଆର୍କ ଆରମ୍ଭରୁ ମାଓ ସଂଗଠନକୁ ଏକ ଶକ୍ତ ଧକ୍କା ଲାଗିଛି। ଜିଲ୍ଲାର କୋଣ୍ଡା ଏବଂ କିଷ୍କାରାମ ଜଙ୍ଗଲରେ ଯବାନଙ୍କ ସହ ଏନକାଉଣ୍ଡରରେ ୧୪ ମାଓବାଦୀ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ନିହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୋଣ୍ଡା ଏରିଆ କମିଟିର ଡିଭିସିଏମ୍ ସଦସ୍ୟ ସଚିନ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ସମେତ ବହୁ କୁଖ୍ୟାତ ମାଓବାଦୀ ରହିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଏକ-୪୬, ଇନ୍‌ସାୟ୍ ରାଇଫଲ୍ ଭଳି ବହୁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବସ୍ତୁ, ବିସ୍ଫୋରକ ଓ ମାଓ ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ ହୋଇଛି। ସଂପୃକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ କମିଟି ଅପରେସନ୍‌କୁ ଜୋରଦାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସୁକୁମା ଏସ୍‌ପି କିରଣ ହୋଇ କହିଛନ୍ତି।



ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ମୋବାଇଲ୍‌କୁ ଟ୍ରାକ୍ କରି ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ତଳାସି ଅଭିଯାନ କରାଯାଇଥିଲା। ତିଆରିକି, ସିଆରସିଏମ୍ ଯବାନଙ୍କ ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ କୋଣ୍ଡା ଜଙ୍ଗଲରେ ଗତରାତ୍ରି ତଳାସି ଅଭିଯାନ ଜାରି ରହିଥିଲା। ଆଜି

୨୦ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ■ ହାଇଦରାବାଦ, ୩।୧ (ଏକେପ୍ସି): ୨୦ ଜଣ ହାର୍ଡକୋର ମାଓବାଦୀ ତେଲଙ୍ଗାନା ପୁଲିସ୍ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିବଧର ରେଞ୍ଜାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଷିଦ୍ଧ ସିପିଆଇ ମାଓବାଦୀ ପିପୁଲ୍ସ ଲିବରେସନ ରିଭଲ୍ୟୁ ଆର୍ମି ବାଟାଲିଅନ କମାଣ୍ଡର ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି। ମାଓବାଦୀମାନେ ଆମେରିକା ନିର୍ମିତ କୋଲ୍ଡ ରାଇଫଲ୍, ଇସ୍ପାଏଲ ନିର୍ମିତ ଟାଉରୋ ରାଇଫଲ୍, ଏକ-୪୬, ଆଇ-ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍ ରାଇଫଲ୍, ଏସ୍-ଏଲ୍‌ଆର୍ ରାଇଫଲ୍ ସମେତ ମୋଟ ୪୮ଟି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର, ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଲିବରର ବିପୁଳ ପରିମାଣର ଗୁଳି ଏବଂ ନଗଦ ୨୦.୩୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପୁଲିସ୍‌କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛନ୍ତି।

ଆନା ଆଗରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

■ ତାଳଚେର ସହର, ୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ବେକରେ ପେଟକସ୍ ପୁରାଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା। ତାଳଚେର ଆନା ନିକଟରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି। ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଚଗଲା ଆମାନ୍ତକୁ ଅଟକ ରଖିଛି। ଚଗଲା କିଛି ଦିନ ତଳେ ସନ୍ତୋଷକୁ ଏକ ଭୋଜିରେ ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ଡାକି ନେଇଥିଲା। ସେଠାରେ ଚଗଲାର ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଚୋରି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏହା ସନ୍ତୋଷର କାମ ବୋଲି ଚଗଲା ସନ୍ଦେହ କରି ତାକୁ ପାଟିକୁଣ୍ଡ କରିଥିଲା। ଆଜି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ତାଳଚେର ଆନା ନିକଟରେ ଯୁକ୍ତଚର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଉତ୍ତର ହୋଇ ଚଗଲା ଏକ ପେଟକସ୍‌ରେ ସନ୍ତୋଷକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ସନ୍ତୋଷକୁ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି ସ୍ଥାନୀୟ ମଣ୍ଡାପାଳ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ଚଗଲାକୁ ଉଠାଇ ଆଣି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି।

ଭୁବନେଶ୍ଵର ବିମାନବନ୍ଦରରୁ ୮ କୋଟିର ମାରିକୁଆନା ଜବତ

୬ ଦିନରେ ଜବତ ହୋଇଛି ୧୨ କୋଟିର ବ୍ୟାଙ୍କକକ୍ ନିଶା

■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ପୁଣି ଭୁବନେଶ୍ଵର ବିମାନବନ୍ଦରରୁ ଜବତ ହେଲା ୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର ମାରିକୁଆନା। ବିଶ୍ଵ ସ୍ତରରୁ ଖବର ପାଇ ତାଳଚେରରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପୁଲିସ୍ ଆନା ଜବତ କରିଛି। ଜବତ ମାରିକୁଆନାର ପରିମାଣ ୮ କୋଟି ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବ୍ୟାଙ୍କକକ୍ ମାରିକୁଆନା ନେଇ ଆସିଥିବା ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଏହି ଯାତ୍ରୀ ଜଣଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିଶା କାରବାର



ରକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରର ସଦସ୍ୟ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ତିଆରିଆଇ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିମାନ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପତରାଉତରା ଚଳାଇଛି।

ବର୍ଷକରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିଲା ୫୨କୋଟିର ମାରିକୁଆନା ମାତ୍ର ୬ ଦିନ ତଳେ ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ୪କୋଟିର ମାରିକୁଆନା ଜବତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ପୁଣି ମାରିକୁଆନା ଜବତ

ବାଉନସୁଗର କାରବାରରେ ଆଇନ ଛାଡ଼

■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ବାଉନସୁଗର ଡିଲ୍ ବେଳେ ଚଢ଼ଢ଼ କରିଛି ଅବକାରୀ ବିଭାଗ। ପରେସ୍ ପାଇଁ ଭିତରୁ ୩ ନିଶା ମାଟିଆକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ୨୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଧଳାଜହର ଜବତ କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ଆଇନ୍ ଛାଡ଼ି ତଥା ଭିମଟାଙ୍ଗୀ ଅଞ୍ଚଳର ଦେବାପ୍ରସାଦ ଦାସ (୩୦), ଯୁନିଟ୍ ୬ ଭାମପୁର ଅଞ୍ଚଳର ସୁକାନ୍ତ ନାୟକ (୩୨) ଓ ଇନ୍‌ଦୋଫାଲି ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯାଆଁକାର ସନ୍ତୋଷ ନାୟକ (୩୩)। ଅବକାରୀ ବିଭାଗର ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଯୁନିଟ୍ ୬ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାଉନସୁଗର ଡିଲ୍‌ଚାଲିଥିବା ନେଇ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଅବକାରୀ ବିଭାଗକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଭାଗର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଟିମ୍ ପରେସ୍ ପାଇଁ ଭିତରେ ଚଢ଼ଢ଼ କରିଥିଲା। ସେଠାରୁ ଦେବାପ୍ରସାଦ, ସୁକାନ୍ତ ଓ ସନ୍ତୋଷକୁ ଗିରଫ



୩ ଗିରଫ; ୨୬ ଲକ୍ଷର ଧଳାଜହର ଜବତ

କଟକ

ସ୍ପର୍ଶ



ସାଇବର ଠକଙ୍କ ନୂଆ ଅସ୍ତ୍ର 'ଏପିକେ'

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ସାଇବର କ୍ଲବର ଲୁଚେଇ ଶିକାର ହେଉଛି କଟକ ସହର। କ୍ଲବର ଚରିତା ବଦଳାଇ ଏବେ ଅଜଣା ନମୁନା ଆୟୁଧ 'ଏପିକେ' ଫାଇଲ ମାଧ୍ୟମରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ କାଙ୍ଗାଳ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ଠକ। ନିମନ୍ତ କାର୍ତ୍ତ, ପ୍ରାପ୍ତିକ ଲାଗଣ, ବ୍ୟାଙ୍କ କେଶାଲିଏ ଅପଡେଟ୍ କିମ୍ବା ସରକାରୀ ସବିଧି ନାହିଁ ଆୟୁଧ ଏହି ଫାଇଲକୁ ଅଧିକ ଲନଷ୍ଟ କରିବା ପାରେ ସେକେଣ୍ଡରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ଶୁନ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି। କଟକ ସାଇବର ଥାନାକୁ ଆୟୁଧ ସମ୍ପର୍କରେ ମାଗଲା ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ କେବଳ ଏହି ଏପିକେ ଫାଇଲ ଜନିତ ଠକେଇ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପୁସ୍ତକିଆର କାରଣ ସାଜିଛି। ପ୍ରକୃତରେ ଏହି ଏପିକେ ଫାଇଲ ଲନଷ୍ଟ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମୋବାଇଲରେ 'ସାଇଝେୟାର' ନାମକ ଏକ କ୍ଷତିକାରକ ସଫ୍ଟୱେୟାର ପ୍ରଦେଶ



କରେ। ଏହା ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ଓଡିଏ, ବ୍ୟାଙ୍କ ପାସୱାର୍ଡ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାସୱାର୍ଡ ଓ ଭିଡିଓ ଆଦି ସଂଗ୍ରହ କରି ହ୍ୟାକରଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଦିଏ। ଏପିକେ ମୋବାଇଲର କ୍ୟାମେରା, ମାଇକ ଏବଂ ଜିପିଏସ୍ ଆପେ ଆପେ ଅନ୍ତ କରି ବ୍ୟକ୍ତିର ସମସ୍ତ ଗତିବିଧିକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରେ। ଏହି ଫାଇଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଠକମାନେ ରିମୋଟ୍ ଆକ୍ସେସ୍ ନେଇ ଫିଙ୍ଗ ଡିପୋଜିଟ୍ ଭାଣ୍ଡି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲୁଟି ନେଉଛନ୍ତି। ମର୍ତ୍ତ୍ୟନ୍ତରଣ

ଫାଇଲ୍ ଖୋଲିଲେ ଆକାଉଣ୍ଟ ସଫା

ମୋବାଇଲକୁ କବ୍‌ଜା କରୁଛି ମାରାତ୍ମକ 'ସାଇଝେୟାର'

କଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ କ୍ୱେଡିଂ କାର୍ଡ ନାହିଁ ୧୬ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଏବଂ ନୂଆବକାର ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କଠାରୁ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଏହାର କ୍ଷମକ୍ଷ ଉଦାହରଣ। ସାଇବର ଅପରାଧମାନେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରୁ ଲୋକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପରଖିଛନ୍ତି। କାହାର ବାହାରର ଅଛି ତ କିଏ ବ୍ୟାଙ୍କ ସମସ୍ୟାରେ ଅଛି, ସେହି ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ ସେମାନେ ନକଲି ଏପିକେ ଫାଇଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି। ଗୁଗଲ ଡ୍ରୋ ଷ୍ଟୋର ବାହାରୁ ଆୟୁଧ ଏହି ଫାଇଲକୁ ଡାଉନଲୋଡ୍ କରିବା ପରେ ପୁରା ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କଠାରୁ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଏହାର କ୍ଷମକ୍ଷ ଉଦାହରଣ। ସାଇବର ଅପରାଧମାନେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରୁ ଲୋକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପରଖିଛନ୍ତି। କାହାର ବାହାରର ଅଛି ତ କିଏ ବ୍ୟାଙ୍କ ସମସ୍ୟାରେ ଅଛି, ସେହି ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ ସେମାନେ ନକଲି ଏପିକେ ଫାଇଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'କୁଣ୍ଡଳା'ର ଶୁଭ ମହୁରତ

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ବେଶ୍ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ମୌଳିକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣର ଧାରା ବଦଳି ଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତି ଭେଦ ଲୋକପ୍ରିୟତା ବଢିଛି। ସେହି ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ ଆଣିବାକୁ ନାମକ ଏକ ନୂତନ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଶୁଭ ମହୁରତ ମାଆ ଧାକୁଲେଇ ପାଠରେ ହୋଇଛି। ନବାଗତା ପ୍ରଯୋଜନା ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ନବାଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରୋହନଜିତ ଦାଶ, ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜ୍ଞାନ ବେହେରା, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜକ ଶୁଭ୍ରାଣ୍ଣ ଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜକ ତଥା ଅଭିନେତା ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କେଳା, ଯୁବ ପ୍ରଯୋଜକ ହିମାଦ୍ରା ତନୟ ଦାସ, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ରଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, କେ.କେ. ଭକ୍ତି ଦାସ, ନବାଗତ ନାୟକ ମୁଣ୍ଡା, ନାୟିକା ଅନନ୍ୟା ଦାଶ, ଅଭିନେତା ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ସବୁ ନିଜେ ଏବଂ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ମୁଖ୍ୟ ନିତୁଆ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ, କାହାଣୀକାର ତଥା ସଂଳାପକାର



ଶୁଭ୍ରାଣ୍ଣ ବିଶାଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରପ୍ତପ୍ତ ଭାବେ ବୋଉ ବୁଝୁ ଭୂତକୁ ଦର୍ଶକ ଥିଲେ। ଅନ୍ତରାଳରେ ପିଲୁସ ଓ ଆମରା ମୁଖିକର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ କୁଣ୍ଡଳା ନିର୍ମାଣ ହେବ। ନାୟକ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ନବାଗତ ମୁଣ୍ଡା, ନାୟିକା ଅନନ୍ୟା ଦାଶ ଏବଂ ଜୟନ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ଜନ୍ମ ହେବା ପାରେ ସମସ୍ତେ 'କୁଣ୍ଡଳା' ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଆସିବେ। 'କୁଣ୍ଡଳା' ଏକ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୁରି ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରୋହନଜିତ ଦାଶ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। କୁଣ୍ଡଳା ଶୁଭ ଶାନ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ଯିବ ଏବଂ ରକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସାଧନ ପାଇଁ ସବୁଜୀବୀ ପ୍ରଯୋଜନା ସମ୍ପା ପ୍ରକାଶ କରିଛି।

୧୬୨ ବର୍ଷ ଚଳିତ ଚନ୍ଦ୍ର ପରାକ୍ଷ



କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ସତ୍ତ୍ୱକ ସୁରକ୍ଷା ମାସ ପାଳନ ଉପଲକ୍ଷେ ଆଜି କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଅଞ୍ଚଳିକ ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଭ୍ରାତୃଭରଣ ନିମନ୍ତେ ଏକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ର ପରାକ୍ଷ ଶିବିର

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ପଣିଷ ପାଇଁ ପଶୁର ବକିଦାନ ଓ ନିଃସାର୍ଥପତ୍ର ପ୍ରେମର ଏକ ଅଭାବନାୟ ଚିତ୍ର ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରୁ ସାମୁଦ୍ରିକ ଆସିଛି। ନୂଆଗାଁ ବୁକ ମାଇକ୍ରୋ ଗ୍ରାମରେ ଗତ କାର୍ତ୍ତିକ ୧ ତାରିଖରେ ଏକ ଗୋ-ମାତା କୁନି ପିଲାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଯାଇ ନିଜ ଜୀବନକୁ ବାଜି ଲଗାଇ ଦେଇଛି। ଜଣେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଦାମା ଫିଙ୍ଗାଯାଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସରେ ଖାଦ୍ୟ ଭାବି ଗୋ-ମାତାଟି ନିଜ ପାଟିରେ ପୁରାଇ ଦେବା ପରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିଶ୍ୱାସରେ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ଗାଈଚିର ମୁହଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ଓ ରକ୍ତାକ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ

ବିଶ୍ୱୋରକ ଚୋବାଇ ଗାଈ ଗୁରୁତର

ଜଗତପୁର ଗୋଶାଳାରେ ଚିକିତ୍ସା କାରି

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ପଣିଷ ପାଇଁ ପଶୁର ବକିଦାନ ଓ ନିଃସାର୍ଥପତ୍ର ପ୍ରେମର ଏକ ଅଭାବନାୟ ଚିତ୍ର ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରୁ ସାମୁଦ୍ରିକ ଆସିଛି। ନୂଆଗାଁ ବୁକ ମାଇକ୍ରୋ ଗ୍ରାମରେ ଗତ କାର୍ତ୍ତିକ ୧ ତାରିଖରେ ଏକ ଗୋ-ମାତା କୁନି ପିଲାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଯାଇ ନିଜ ଜୀବନକୁ ବାଜି ଲଗାଇ ଦେଇଛି। ଜଣେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଦାମା ଫିଙ୍ଗାଯାଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସରେ ଖାଦ୍ୟ ଭାବି ଗୋ-ମାତାଟି ନିଜ ପାଟିରେ ପୁରାଇ ଦେବା ପରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିଶ୍ୱାସରେ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ଗାଈଚିର ମୁହଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ଓ ରକ୍ତାକ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ

କଟକପୁରସ୍ଥିତ ଶିବଶକ୍ତି ଗୋସେବା ଆଶ୍ରମକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଅଭିଜ୍ଞ ପଶୁ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗାଈଚିର ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ଜଟିଳ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରାଯାଇଛି। ଆଶ୍ରମର ସଦସ୍ୟମାନେ ଗୋ-ମାତାର ଦିନରାତି ଯତ୍ନ ନେଉଥିବା ବେଳେ ବାରିମାନ ତା'ର ବ୍ୟାଧିବ୍ୟାପୀରେ ସୁଧାର ଆସିଥିବା ଏବଂ ସେ ସୁସ୍ଥ ଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଗୋ-ମାତାର ଏହି ତ୍ୟାଗକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ଏଭଳି କାଣ୍ଡ ଭିଆଇଥିବା ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଦାବି ହୋଇଛି।

ଇପିଏସ୍ ପେନ୍‌ସନର୍ସ ସଙ୍ଘର ରାଜ୍ୟ କମିଟି ବୈଠକ

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଅଲ୍‌ଓଡ଼ିଶା ଇପିଏସ୍ ପେନ୍‌ସନର୍ସ ଆସୋସିଏସନର ରାଜ୍ୟ କମିଟି ବୈଠକ ସଭାପତି ଇତିହାସକୁମାର କେନାଳ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଖାନନଗରସ୍ଥିତ କାଳା ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମାଜ ତଥା ଜାତୀୟତାପତ୍ର ପତ୍ରିକା ଲେଖକ ସରକାର ଇପିଏସ୍ ପେନ୍‌ସନର୍ସରୁ ବାରିଷ୍ଟ ନାଗରିକଙ୍କ ସର୍ବନିମ୍ନ ପେନ୍‌ସନ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଅଣଦେଖା କରି ଆୟୁଧରୁ ଘୋର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏହି ଆୟୁଧ ୮ ତାରିଖ ଓଡ଼ିଶାର ଭବିଷ୍ୟତ ଲୋକପାଳ ସମେତ ଲୁଚେଇସ୍ଥିତ କର୍ମଚାରୀ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସଂଗଠନ ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ଜରିଆରେ ପେନ୍‌ସନ ବୃଦ୍ଧି ସମେତ ୪ ଦମ୍ଭା ସମ୍ବଳିତ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ନବନେ ଆତୀତ୍ୟିକ ସମେତ ଅଭାଧିତରଣ ପ୍ରଧାନ, ବସନ୍ତ ଦାସ, ପ୍ରକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଉର୍ବଶୀ ମିଶ୍ର, ଗାତାଞ୍ଜଳି



ପାତ୍ର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ, ଗୋବିନ୍ଦ ନାୟକ, ଅଲକ୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ଦୈତ୍ୟା ଲତ୍ତ, ବିକ୍ରମ ଛୋଟରାୟ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଅଭୟ ଦାସ, ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ, ମୁରଲୀଧର ବେହେରା, ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବନମାଳା ବେହେରା ଓ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଆୟୋଜନକୁ ଜୋରଦାର କରିବା ଲାଗି ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ। ରାଜ୍ୟ ନିଗମ କର୍ମଚାରୀ ମହାସଂଘର ସଭାପତି ସରୋଜ କାନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଶିବେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଝାଞ୍ଜିରାମଙ୍ଗଳା ମଦନମୋହନ ପୂଜା ସମିତିର ସମ୍ପାଦକ

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଝାଞ୍ଜିରାମଙ୍ଗଳା ମଦନମୋହନ ପୂଜା ସମିତିର ସାଧାରଣ ସଭା ମା' ଝାଞ୍ଜିରାମଙ୍ଗଳା ପାଠରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ବୈଠକରେ ସମିତି ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ବୈଠକରେ ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ପୂଜା ସମିତିର ସଭାପତି ଭାବେ ସମାଜସେବୀ ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ଓ ସଂପାଦକ ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂପାଦକ ସୁବ୍ରତ ବେହେରା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସଭାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସାଂସଦ ସରୋଜିନୀ ସମେତ ଯୁବକ ସଂଘ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ନିର୍ବାଚନ ପରେ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଦାଶ ଓ ସଂପାଦକ ଶ୍ରୀ ବେହେରାଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପହାର ଓ ଉତ୍ତରାଧିପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା।

ବିଶ୍ୱନାଥ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ୧୦୭ତମ ଜନ୍ମନ୍ତା

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ବିଶିଷ୍ଟ ସାଧନାତୀ ସଂଗ୍ରାମୀ, ସମାଜବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନର ଅନନ୍ତତମ କର୍ଣ୍ଣଧାରୀ, ଶ୍ରମିକ ନେତା ତଥା ପ୍ରଚାର ବିଧାୟକ ବିଶ୍ୱନାଥ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ୧୦୭ତମ ଜନ୍ମନ୍ତା ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକ ବ୍ରାହ୍ମଣସାହିସ୍ଥି ପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଶ୍ୱନାଥ ପଣ୍ଡିତ ସ୍ମୃତି ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଚ୍ଚ ଜନ୍ମନ୍ତା ସଭାରେ ହାଜର ରବିରଞ୍ଜନ ସାହୁ

ଅଧକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ସଂଗ୍ରାମୀ, ସମାଜବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନର ଅନନ୍ତତମ କର୍ଣ୍ଣଧାରୀ, ଶ୍ରମିକ ନେତା ତଥା ପ୍ରଚାର ବିଧାୟକ ବିଶ୍ୱନାଥ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ୧୦୭ତମ ଜନ୍ମନ୍ତା ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକ ବ୍ରାହ୍ମଣସାହିସ୍ଥି ପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଶ୍ୱନାଥ ପଣ୍ଡିତ ସ୍ମୃତି ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଚ୍ଚ ଜନ୍ମନ୍ତା ସଭାରେ ହାଜର ରବିରଞ୍ଜନ ସାହୁ



ବିଜୟ ବେହେରା, ଅସିତ ମହାନ୍ତି, ଅରୁପଲାଳ ଘୋଷ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ବେହେରା, ନରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଦିଲ୍ଲୀପ ବିଶ୍ୱାଳ, ଦିଲ୍ଲୀପ ପ୍ରଧାନ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ ପାଣି, ସୁମିତ୍ରା ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରମୁଖ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ।

ସାଧନାତୀ ସଂଗ୍ରାମୀ ଜଗନ୍ନାଥ ରଥଙ୍କ ଶ୍ରୀକବୀର୍ଷିକା

କୈଳାଶଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କୁ 'ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ ଖଦୀ ସମ୍ମାନ' ପ୍ରଦାନ

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ସାଧନାତୀ ସଂଗ୍ରାମୀ ଅନନ୍ୟ ସାରଥୀ, ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଶିଷ୍ୟ ତଥା ଖଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନର ପୁରୋଧା ସର୍ବିତ ଜଗନ୍ନାଥ ରଥଙ୍କ ୫୦ତମ ଶ୍ରୀକବୀର୍ଷିକା ସ୍ଥାନୀୟ ଗାନ୍ଧୀ ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉତ୍କଳ ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ମାରକ ନିଧି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସ୍ମୃତି ସଭାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ରଥଙ୍କ ଦେଶମାତୃକା ପାଇଁ ତ୍ୟାଗ ଓ ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟବାଦୀ ଉପରେ ଆଲୋଚନାପାତ୍ର କରାଯାଇଛି। ସଭାରେ ଗାନ୍ଧୀ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସଭାପତି କୃଷ୍ଣସିଂହ ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଅଧକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ 'ସମାଜ'ର ପ୍ରକାଶକ ତଥା ଲୋକସେବକ ମଣ୍ଡଳର ସମ୍ପାଦକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଜେନା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ର ପ୍ରଫେସର କର୍ମଦେବ ମହାରଣା ଏବଂ ବିଶିଷ୍ଟ



ଅତିଥି ଭାବେ ପ୍ରତିବାଦୀର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ ବିରୁପାକ୍ଷ ତ୍ରିପାଠୀ ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ ଯେ ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ କେବଳ ଜଣେ ସଂଗ୍ରାମୀ ନ ଥିଲେ, ବରଂ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶାରେ ଖଦୀର ପ୍ରଚାର, ଅନୁସନ୍ଧାନ ନିବାରଣ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତାସଂଗ୍ରାମ ଗଠନରେ ଜଣେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଥିଲେ। ଉତ୍କଳମଣିଙ୍କ

ମର୍ଯ୍ୟଦାବଦଳ "ସାଧନାତୀ ସଂଗ୍ରାମୀ ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ ଖଦୀ ସମ୍ମାନ" ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଖଦୀ ଓ ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସମର୍ଥନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଲିପିକା ମହାପାତ୍ର ଓ ଅନିମା ରାୟ ସର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଆଦର୍ଶ କରିଥିବା ବେଳେ ଡା. ବିଶ୍ୱଜିତ ସାଗର ଭାଷଣ ଓ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପରିଶେଷରେ ପ୍ରଫେସର ନବନୀତା ରଥ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଦେବାଶିଷ୍ୟ ଦାସ, ମନୋଜ ସାହୁ, ଚନ୍ଦନ ରଥ, ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତି, ମହେଶ ରଥ, ଦେବକୃପା ମିଶ୍ର ଓ ଉନାଶଙ୍କର ମିଶ୍ର ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହି ସ୍ମୃତିସଭାରେ ବହୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ଗାନ୍ଧୀବାଦୀ କର୍ମୀ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପାଦକ ଯୋଗଦାନ କରି ଉତ୍କଳ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଛାପିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ।

ଜାନୁଆରୀ ପହିଲାକୁ ପୂର୍ବ ତଟ ରେଳପଥ ଦ୍ୱାରା ନୂତନ ସମୟ ସାଗଣା 2:26 (ସମୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମୁଖ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ)

ଦିନ ଚଳେ ପ୍ରଚଳନ					ଦୈନିକ ଚଳେ ଅଭିନିତ ଷ୍ଟେପେ				
କ୍ର. ନଂ.	କ୍ଷେତ୍ର ନଂ.	ପ୍ରାଣିକ ଷ୍ଟେପେ - ଅଭିନିତ ଷ୍ଟେପେ	ଦୈନିକ ଷ୍ଟେପେ	କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ତାରିଖ	କ୍ର. ନଂ.	ପ୍ରାଣିକ ଷ୍ଟେପେ - ଅଭିନିତ ଷ୍ଟେପେ	ଅଭିନିତ ଷ୍ଟେପେ	କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ତାରିଖ	w.e.f
1	19021	ଭାଦ୍ରପା - ଭୁବନେଶ୍ୱର	ଭାଦ୍ରପା	05.10.2025	1	18005	ଭୁବନେଶ୍ୱର - ଭୁବନେଶ୍ୱର	ଭାଦ୍ରପା	19.11.2025
2	19022	ଭୁବନେଶ୍ୱର - ଭାଦ୍ରପା	ଭାଦ୍ରପା	06.10.2025	2	18006	ଭୁବନେଶ୍ୱର - ଭୁବନେଶ୍ୱର	ଭାଦ୍ରପା	19.11.2025
3	18311	ଭୁବନେଶ୍ୱର - ଭୈରବୀ	ଭାଦ୍ରପା	22.06.2025	3	13351	ଭାଦ୍ରପା - ଭାଦ୍ରପା	ଭାଦ୍ରପା	04.03.2025
4	18312	ଭୈରବୀ - ଭୁବନେଶ୍ୱର	ଭାଦ୍ରପା	24.06.2025	4	13352	ଭାଦ୍ରପା - ଭାଦ୍ରପା	ଭାଦ୍ରପା	03.03.2025
5	18313	ଭୈରବୀ - ଭୁବନେଶ୍ୱର	ଭାଦ୍ରପା	23.06.2025	5	18423	ଭୁବନେଶ୍ୱର - ଭୁବନେଶ୍ୱର	ଭାଦ୍ରପା	20.01.2025
6	18314	ଭୁବନେଶ୍ୱର - ଭୈରବୀ	ଭାଦ୍ରପା	23.06.2025	6	18424	ଭୁବନେଶ୍ୱର - ଭୁବନେଶ୍ୱର	ଭାଦ୍ରପା	21.01.2025

ଦିନେ ଦିନକର କଥା

ଗଂଗାଧର ବିଶ୍ୱାଳ



ଯକ୍ଷଦେବତା । କପର୍ଦ୍ଦକଶୃଙ୍ଖଳ
ଫକାରର ଭ୍ରମ ଥିଲା ତାଙ୍କ
ଦେହେରାରେ । ଲାଗୁଥିଲେ ଅସହଜ
ଅସହଜ । ଅଥଚ ଦିଶୁଥିଲେ, ଶାନ୍ତ ।
ଦିଶୁଥିଲେ, ହସହସ । ଖୁସି ମିଳାଇବ ।
ହୁଏତ ନିଜକୁ ନିଜେ ପସନ୍ଦ କରିବା, ଥିଲା ତାଙ୍କର
ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ।
ତାହୁଁ ଚାହୁଁ ରୁପା ମାଛ, ସୁନା ମାଛ ନିଜ ନିଜର ଠାଣି,
ବାଣୀ ଆଉ ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱରକୁ ନେଇ, ଥିଲେ ଉତ୍ପୁଲିତ । ପାଣି
ପହଁରା ଭୁଲି ପବନ ପହଁରାର ଉଡ଼ାଣରେ ଥିଲେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।
ଧାବର, କେଉଟେକି ମାଛଧରା ଜାଲ ଆଉ ନ ଥିଲା । ଥିଲା,
ଶିକାର ଉପଲକ୍ଷ ଧନୁ ଆଉ ତାର । ପାଣିକୁ ଜାଲ ପିଙ୍ଗିବା
ଭୁଲି ସେମାନେ ଆକାଶକୁ ଫିଙ୍ଗୁଥିଲେ, ମାରଣାସ୍ତ୍ର ।
ଆଗେ ଆଗେ ମାଛ ରୁପା ପକ୍ଷୀ ଓ ପଛେ ପଛେ ଜାଲ
ରୁପା ଜୀବନନାଶକ ଅସ୍ତ୍ର । ଆଗରେ ଜୀବନ । ପଛରେ
ମରଣ ।

ଏହା ଦେଖାଦେଖୁ, ଜହୁଆଲୁଅର ଛାତି ଚିରି,
ଚରିଗଲା ଖରା । ଭାବୁବର ଟାଣ ଖରା । ବର୍ଷା ଓଦା
ଚିଡ଼ିଚିଡ଼ା ଖରା । ପୋଖରୀ ହୁଡ଼ାର ଗଛଫାଳରେ
ଦିଶୁମ କାହୁଁଥିବା ଅଖିଆରୀ ଚଢ଼େଇମାନେ ନିଜନିଜ ତେଣୁରୁ, ଗଛ ତାଳରୁ,
ନିହୁଆ ଖରାବେଳକୁ ବିରତି ନେଇ ଗୋଟେ ଗୋଟେ ଅଘଟଣର ଆକଳନ
କରିବା କାମରେ, ହେଲେ ଅନ୍ୟମନସ୍ୟ, ଅନ୍ୟମନସ୍ୟ, ଜୀବଜଗତ । ଅନ୍ୟମନସ୍ୟ,
ମଣିଷ । ଅନ୍ୟମନସ୍ୟ, ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷ ।

ଆଖିରେ, ଦେହରେ, ମନରେ ସେମାନଙ୍କର, ପରିବର୍ତ୍ତନର ରୋମାଞ୍ଚ ।
ଅନୁଭବ । ପୁଲକ । ଥୁଆଗଛରେ ପତ୍ରକର୍ପିଣୀ ରତ୍ନ । କୋଇଲିର କଣ୍ଠରେ କା'କା
ରାବ । କୁଆର ତାଳରେ ବସନ୍ତର କୁହୁ । ମାଛରକାଳର ଥଣ୍ଡରେ କାଠହଣା
ଚଢ଼େଇର ଠକ୍ ଠକ୍ ପାହାର । ପଡ଼ିଆରେ ଗୋରୁଗାଈ ପିଠିରେ, ପଛରେ ଚାଲି
ଚାଲି ଯାଉଥିବା ବରଗ ଚିକ୍‌କିଆ, ପୋକଗିଳା ସ୍ୱାଦ । ପାରା ଓ କପୋତକ
ଦକଦକ ଏକତା ବାହାରେ ଛତ୍ରଭଙ୍ଗର ବିରହ ଜ୍ୱାଳା ।

ଗାତର, ଅପହରାରେ ଓ ଅପହରେ ପଡ଼ିରହୁଥିବା ସାପକ ସ୍ୱଭାବରେ
ବେଶ୍ ବିକ୍ଷି ପରକ । ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାର କଥା, ଏପରି ହେବା ପଛର ରହସ୍ୟଟି
କ'ଣ ?

ଫଳତି ଗଛର ପତ୍ର ଉଡ଼ାଡ଼ରେ ରୁପତାପ ବସିଥିବା ଶୁଆଖାରୀ ।
ଘରବାଡ଼ିର ନେଉଳ, ପୋଷାବିରାଡ଼ି, କୁକୁର ଓ ଗୁହପାଳିତ ଜୀବଜନ୍ତୁ । ଆଉ
ମଣିଷମାନେ ।

ଦେଖୁଦେଖୁ ଦିମର୍ଶ ମୁହଁଟିମାନ ନେଇ ଚାଷାଭାଲ ବାହାରିଛି, କ୍ଷେତକୁ ।
କ୍ଷେତରେ ପାଟିଲା ପଥକ ନାହିଁ । ନାହିଁ, କିଆରି କିଆରି ହସ । ପୋଖରୀଟି
ପୋଖରୀହେଇ ନାହିଁ । ଶାଗୁଣା, ବିଲୁଆମୂଳକୁ ଘେରିଭୋଜିମଉଜରେନାହାନ୍ତି ।
ନାହାନ୍ତି, ବରଗଛ ତଳ ଛାଇରେ ଘଡ଼ିଏ ବସି, ପୁଣି ବାଟ ଚାଲିବା ଅପେକ୍ଷାରେ



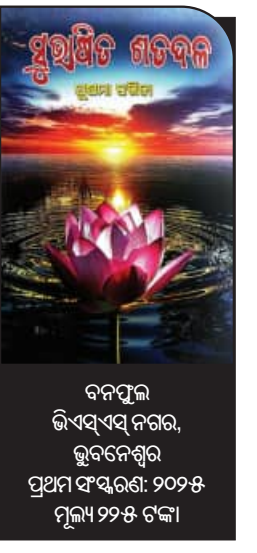
ଥିବା ବାଟେଇ । ଗଛ
ଓହଳ ଚଢ଼ି ଗଛ ତାଳରେ
ତାଳ ମାଙ୍କୁଡ଼ି ଖେଳୁଥିବା
ପିଲ । କ ବିଲ । କ
ମନଖୋଲା ରଡ଼ି ।
ଗାଈଆଳ ପିଲାର
ମନଗଢ଼ା ହାତ
ତିଆରି ଏଂଗାତର
ସର । କୁଆଡ଼େ ଗଲା,
ପବନବାହା ବାଣୀର ସୁମଧୁର
ଆଳାପ । କିଏତୋରେଇନେଲା?
ଆହା ! ଗଛତଳ ଛାଇରେ ଚାଡ଼ି,
ହାଣ୍ଡିଆ ଆସର । ନିଶାପାଣି ବେପାରରେ
ବସିଥିବା ଇଠା ଏଂସାର । କି ଭରସା, ଏ ଜୀବନକୁ?
ଖରା ବର୍ଷା ଶୀତ କାଳରେ ଧାଳ ନିଗାଡ଼ି ଜୀବନ ଜିଇବା ସମ୍ଭବ
ହେଉଗଲା । ଦେହ ମେହେନତିର ମଣିଷ, ମାଟିର ମଣିଷ କି
ସମ୍ଭରେ, ନିଦରେ, ଶାନ୍ତିରେ ନିଶ୍ଚାସ ନେବନି, ରାତିରେ? ରାତିରେ
ନଶୋଇଲେ, ଏଂସାର ପାଇଁ କାମକୁ ବାହାରିଯିବ କେମିତି, କାଲି
ସକାଳେ ।
ଦେଖୁଦେଖୁ, ହାର ବୁଢ଼ା ରାତିଅଧିଆ ବାହାରିଛି, ମଶାଣି
ଭୁଲି । ଗୋଡ଼କୁ ବେକି ପାଦରେ ଚାଲି ଚାଲି ଘୁଅ ଚରେ,
ତାଆଣୀ ହେଇ । କର୍ଣ୍ଣା ଛୁଆର କିଅନ୍ତା ମାଂସ ଖାଏ । ମଲା
ଛୁଆକୁ ବସାଏ । ଖେଳାଏ । ଗେଲ କରେ । ଭୋର ଭୋର
ଘରମୁହାଁ ହୁଏ ।
ଭୋରରୁ, ନିଦକୁ ଉଠି ବାରିକଘରର ପୁଅ ଝିଅ ବହି ପଢ଼ନ୍ତି । ପାଠ
ଘୋଷଣି । ଛବିକ ମଧୁ ବର୍ଷାବୋଧରୁ ବନାନ ଶୁଣି ହୁଅନ୍ତି । ଶକ୍ତି ବିଲେଇ
କୁକୁକୁକୁ ଅନାଭିଆସ ଚ ନକର ଥାଏ ଖଳାବାଡ଼ିର ଗଭୀର ବିଲ ଧାନକଳିର
ଗାଦିତଳ ମାଟିକୁ । ମୁଣ୍ଡଗାତର ମାଟିକୁ, ଧାନର ଅମାରକୁ । ଅଥଚ ବହିରେ
ଲେଖାଥାଏ, "ବିଲେଇ ନାନା ଇଠାଏ ପଟେ ମୁଣ୍ଡପଲଙ୍କୁ ଦେଖୁ ।"
ଦିନେ କିନ୍ତୁ ସାତତାଳ ପାଣିତଳ ନଅରର ରାକ୍ଷସ ମଲା । ମଲା, ଭଞ୍ଜନ ।
ଯେଉଁ ଭଞ୍ଜନଟି ରାକ୍ଷସର ଜୀବନନାଟିକା ।
ତାହୁଁ ଚାହୁଁ, ସମ୍ଭାଳାଗିଲା ସତ ।
ଦେଖୁଦେଖୁ, ସତ ଲାଗିଲା ସମ୍ଭାଳ ।
ଅତଏବ, ଜୀବନ ସମ୍ଭାଳ ସତ, ସତ ଆଉ ସମ୍ଭାଳ ।
ଏତେବସୁ କଥା ଜାଣିବା ବେଳକୁ ବିଛିଦିନ ବିତିଯାଏ । ବିତିଯାଏ,
ମାସମାସ, ବର୍ଷବର୍ଷ । ପୂର୍ବଭଳି ସମୟରୁ ସ୍ୱାଭାବିକ । ସବୁକିଛି ହୁଏ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ।
ସମୟର ବାଟକୁଲୀନ ଆଉ ଅନ୍ୟମନସ୍ୟ, ମନଟି ଧାରାବାହିକ ବିକରଣାରୁ,
ପ୍ରବଚନକୁ ବିରତ ହେଇ ପୁଣି ଯେଉଁବାବେଳକୁ ଲାଗିଯାଏ ଅନେକ ଦିନ ।
ଅନେକ ରାତି ।
ପୁଣି ସମୟ ପେରେ, ପେରିବା ବାଟକୁ । ଆଲୁଅ ପରି ନୁହେଁ, ଲତା ପରି ।
ଗୁଡ଼େଇ ଚୁଡ଼େଇ । ଲାଗେ, ଯୁଗଟିଏ ବିତିଗଲା ।
ଯେମିତି, ହଜିଯାଇଥିବା ଅନିମା, ଦିନେ ନା ଦିନେ ଅବଶ୍ୟ ପେରିବ । ■
'ଆମ ଘର'
ନିଜ କଲୋନି, ନେଜିଆଦାର, ଶ୍ରୀକଣ୍ଠପୁର, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୨୦୦୧
ମୋ: ୯୪୩୩୨୧୨୯୨୭୫୫

ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ସୁଭାଷିତ ଶତଦଳ

ସୁଖମା ପରିଜା

ନିକଟ ଅତୀତରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି
ସୁଖମା ପରିଜାଙ୍କ 'ସୁଭାଷିତ
ଶତଦଳ' ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ
୧୦୦ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ଏକକିତ ହୋଇଛି ।
ପ୍ରତିଟି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଜୀବନ ଜିଣାଯା,
ଜୀବନର ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ମାନବିକତା,
ଦାର୍ଶନିକ ଚିନ୍ତାଧାରା, ଏକାନ୍ତର
ଚେତନା ପ୍ରତିପଲିତ ହୋଇଛି ।
'ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ' ଶ୍ରେଣୀ
ସମୟ', 'ଅନ୍ୟର କଥା ଶୁଣି ବିବ୍ରତ
ହୁଅନା', 'ସୁହଭେଦ', 'ଏପର୍ବ',
'ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା', 'ମଧୁମୟ ବିଷ୍ଣୁ',
'ଜୀବନ ଏକ ମାତ୍ରା', 'ସମାଜ ଆଉ
ଆମେ', 'କଷ୍ଟ କଲେ କୃଷି ମିଳେ',
'କ୍ରୋଧକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତୁ', 'ସୁଖର
ସନ୍ଧାନ', 'ନୀରବତାର ହିଁ ଶ୍ରେୟସ୍କର',
'ଜୀବନ ଅଲିକ', 'ଉତ୍ତମ ବନ୍ଧୁ' ଆଦି ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ମନନଶୀଳ, ଶିକ୍ଷଣୀୟ
ଓ ପ୍ରେରଣାପ୍ରଦ ହୋଇଛି । 'ସୁଭାଷିତ ଶତଦଳ'ର ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ
ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

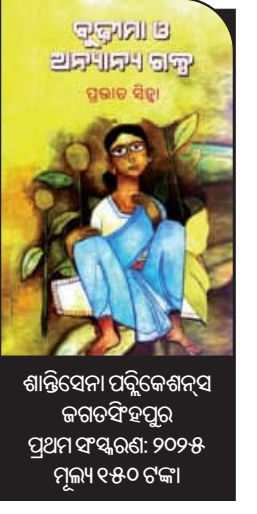


ବନପୁଲ
ଭିଏସ୍‌ଏମ୍‌ଏନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ ୨୨୫ ଟଙ୍କା

କୁଡ଼ାମା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ

ପ୍ରଭାତ ସିଂହା

ଜଣେ କୁଡ଼ାମା'ର ପ୍ରେମ, ମମତା
ଓ ସଂଘର୍ଷର ଜୀବନକୁ ନେଇ
ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି 'କୁଡ଼ାମା' ଗପର
କାହାଣୀ । ପ୍ରଭାତ ସିଂହାଙ୍କ 'କୁଡ଼ାମା
ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ' ପୁସ୍ତକରେ
ଏକକିତ ହୋଇଛି ୧୪ଟି ଗପ । 'ଖରା
ଲେଉଟାଣି', 'କୁଡ଼ାମା', 'ପ୍ଲାଟ୍‌ଫର୍ମ
ଟିକଟ', 'କଣ୍ଠେଇ ରାଣୀ', 'ଭୋକ
ଓ ଭୋକ', 'ଅଧାଖୋଲା ଝର୍କା',
'ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରଣୟର ପର୍ବ', 'ସପନର
ରେକରାଡ଼ି', 'ଲଜ ସେସନ' ଆଦି
ଗପଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି ।
ଏହି ପୁସ୍ତକର ସଂକଳିତ ଗପଗୁଡ଼ିକ
ମାନବୀୟ ଭାବନା, ସାମାଜିକ
ବାସ୍ତବତା, ଜୀବନଧର୍ମା ହୋଇଛି ।
ଏକ ଅପ୍ରତିକର ଘଟଣାରୁ ଜିଭଳି ଦୁଇଟି ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି
ହୋଇଛି, ତାହା 'ସପନର ରେକରାଡ଼ି' ଗଳ୍ପରେ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା
କରାଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକର ସରଳ ଭାଷା, ନିଆରା କାହାଣୀ
ପାଠକମାନଙ୍କୁ ବାଣି ରଖିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ଶାନ୍ତିସେନା ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ
ଜଗତସିଂହପୁର
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ ୧୫୦ ଟଙ୍କା

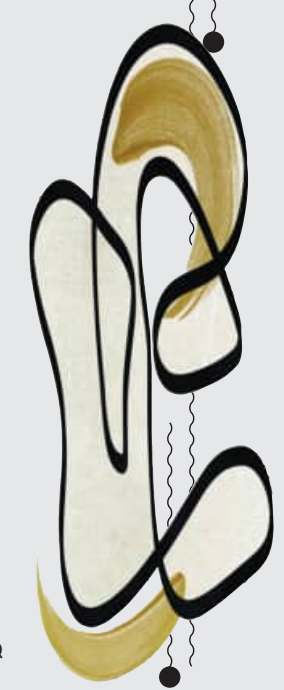
ଅଜାତଶତ୍ରୁ

ପନା ମହାନ୍ତି



ମୋହନବନ୍ଧୁ ମାୟାଜାଲରୁ
ବିପୁଲ କବି
ମତେ ନୂଆ ଜୀବନ ଦିଅ
ମୁଁ ତମ୍ଭାନ ହୋଇଯିବାକୁ
ଚାହେଁ ଭୂମିରେ
ଭୂମାରେ, ଘଟରେ
ପଟରେ, ଅଘଟନ ଘଟନ
ପରିସ୍ରାମା ମାୟାବର୍ତ୍ତର
ମାୟାକରଣରେ
ସତରାଚରରେ, ମଧୁର ପ୍ରେମରେ ।
ଅନୌପଚାରିକତାରେ
ଅଶୋକାଦ୍ୱାରା ମୋର
ହୋଇ କିଛି ହିଁ
ନରହୁ ଯେ ଭବନନରେ,
ମୋର ପରିଚିତି
ମୋର ଅସ୍ମିତା
ମୋର ସ୍ୱାଭିମାନ
ମୋର ଅହଂକାର
ନିପାରିଲାପଣର
ନିତ୍ୟେକ ପୁରୁଷକାର
ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇ ପଛେ

କାଳକାଳ ଅନନ୍ତକାଳ
କିନ୍ତୁ, ଲକ୍ଷ୍ୟଦ୍ୟୁତ ନ ହେଉ
ମୋ ଗାଣ୍ଡିବ ତୁଣ୍ଡର ନିକ୍ଷିପ୍ତ
ଶରଜଳରେ
ମୁଁ ଥାଏ କି, ନ ଥାଏ
ଆମ ଏହି ଦ୍ୟାବା ପୃଥିବୀରେ
ବିଷାଦ ଅପନୋଦନର
ଅଭୟ କବଚ
ଦିଅ ମତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
"ହେ ପରମେଶ୍ୱର!
ନିତ୍ୟ ନୂତନତାରେ ଉନ୍ମାଳିତ କର
ମତେ ଉନ୍ମୁଖ କର
ବିଷ୍ଣୁରୁ ବିଷ୍ଣୁଚରଣ କର
ଅଜାତଶତ୍ରୁ କର
ନିତ୍ୟେକ ପ୍ରେମର ମଧୁନିମାରେ
ମତେ ଉଦ୍ଧାପିତ କର
ଛକଛକ ଛକକପଟରୁ ପୁକ୍ତ
କର ହେ ମୋର ପ୍ରିୟତମ ଅବିନଶ୍ୱର । ■
ପୁଷ୍ପଧର, ବନିଖାଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ସମୟ ତା' ନିଜ ବାଟରେ

ଅପର୍ଣ୍ଣା ମହାନ୍ତି



ସମୟ ତା' ନିଜ ବାଟରେ
ଅପର୍ଣ୍ଣା ମହାନ୍ତି
ମହାକାଳର ବା
କ'ଣ ସାଏ ଥାଏ !
ମଣିଷ ଭା
ବଦଳାଉଥାଏ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର
ମଣିଷ ପାଇଁ ହିଁ
ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଓ ସରିଯାଏ
ସମୟ... ।
ସମୟକୁ ହାତପୁଠାରେ
ଧରି ରଖିବାର ଅହଙ୍କାର
ଏଇ ମଣିଷର,
ମଣିଷକୁ
ଛଟପଟ କରେ ମୃତ୍ୟୁର ଆତଙ୍କ
କାଳ ଗ୍ରାସର ଭୟ ।
କାଳେ କେତେବେଳେ ମରିଯିବ
ତା' ଆଗରୁ, ସାରା ବସୁନ୍ଧରାକୁ
ପଦାନତ କରିଯିବ ବୋଲି ତ
ସେ ଥରକୁ ଥର
ରକ୍ତରେ ମାଟି ପକ୍ଷାକେ

ବିନାଶର ଚାକ୍ଷୁରରେ
ସମୟକୁ ଥରହର କରେ
ପାଣି, ପବନ, ଆକାଶ
ଆଲୋକରେ ବିଷ୍ଣୁ ଭରେ
ସର୍ବନାଶର ଶିଖରରେ
ପତାକା ପୋତି
ଘୋଷଣା କରେ
ବିଜୟ... ବିଜୟ...
ଏତେ ଜଞ୍ଜାଳ ନ ଥାଏ
ଚଢ଼େଇ ଛୁଆର
ଫୁଲ ପାଖୁଡ଼ାର
କି ଶୀତ ସକାଳର
ଏଇ କାଳର ଟୋପାର ।
ନା ଏସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ସଂଘାତ
ବିନିଆଏ ଆଖୁଆ ଗୋପାଳର
କୁଳା ପକାବର

ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରେମିକର
ବିଭୋର କବିର
ମରୁ ସନ୍ଧ୍ୟାଧାର... ।
ସମୟକୁ ଏମାନେ
ତା' ନିଜ ବାଟରେ
ଯିବାକୁ ନେଇବେଳେ
ମହାକାଳ,
ଏଇମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠାପତଣର
ପଛେ ପଛେ...
ଛପି ଛପି ଗୋଡ଼ାଇଥାନ୍ତି
ଖାଲି ଦିଶିବାକୁ
ଚିକିଏ ନିର୍ମଳ, ନିର୍ଭୟ । ■
ଗ୍ରା: /ପୋ: କପାଳେଶ୍ୱର
ଭାୟ: ଠାକୁରପାଟଣା
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା- ୭୫୪୨୫୦



ପାତବାସ ରାଉତରାୟ

କେତେ ରଙ୍ଗର ଏ ଜୀବନ । ଭାବିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ
ଲାଗେ । ମୋର ମନେ ପଡ଼ିଯାଉଛି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ
ପୁରୁଷ ବ୍ରହ୍ମଶେଖର ରଥଙ୍କ କଥା । ସେ ପ୍ରଥମେ
ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟ ରଚନାରୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ସାହିତ୍ୟିକ ଜୀବନ ।
ପରେ ପରେ ଲେଖି ଚାଲିଲେ ଅସରଳି ଗଳ୍ପ ତା' ସାଙ୍ଗକୁ ଚହଳ

“କେତେ ରଙ୍ଗର ସାହିତ୍ୟିକ ଜୀବନ”

ପକାଇଲା ଭଳି ଚିନୋଟି ଉପନାସ । ତା' ପରେ ଅଧିକା କବିତା ।
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଲେଖିଲେ ଗପର ଗାତଗୋବିନ୍ଦ
'ରଥ ସପ୍ତକ' । ଲେଖା ସହ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଲେ, ପଥରରେ ମୂର୍ତ୍ତି
ଗଢ଼ିଲେ । ଶେଷ ଜୀବନରେ ସଂସ୍କୃତରେ ଶ୍ଳୋକ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ
କରି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ରଥରେ ସମର୍ପି ଦେବା ପାଇଁ ମୋତେ
ଯେତେବେଳେ ଦେଲେ ମୁଁ ସେତେବେଳେ କହିଲି "ସାର ଆପଣ
ଓଡ଼ିଆ ଓ ଇଂରାଜୀରେ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାୟ ସବୁ ବିଷୟ ଛୁଇଁ ଚିତ୍ର
କଳାକୁ ଆସିଲେ ପୁଣି ଏବେ ସଂସ୍କୃତ ଲେଖନୀ!" ସେ ପଦେ ହସି
କହିଥିଲେ "ମାଲିକ ଆମକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି ଆମ ବାଘା ଯାହା ସେ
କରେଇ ନେବେ ଆମେ ତାକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଲେ ଭାବି ନେବ ।"
" ତାଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷଙ୍କ କଥା ମୋର ମନେ ପଡ଼େ
ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ସାହିତ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ନିଜକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରେ ।
ମୋର ଜନ୍ମ ଏକ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସ୍ଥାନ କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିରର
ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରାମରେ, ଯେଉଁଠି ପୋଖରୀ ଚୁଠୁରୁ କୋଣାର୍କ
ମନ୍ଦିର ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏ । ଗାଁ ଚାରିପାଖ ବାଲିବନ୍ଧ ଓ ଝାଉଁରଞ୍ଜ ।
ପିଲାଦିନେ ବାଲିବନ୍ଧରେ ଖେଳିବାର ଆନନ୍ଦ ଓ ରାତି ହେଲେ ଜହୁ
ଆଲୁଅ ପାଙ୍କରେ ଝାଉଁରଞ୍ଜର ପଖାଣା, ଅଧୁରରେ ସମୁଦ୍ରର ଜଳନ
ମନ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ସୂଜନାମୂଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ।
ପିଲାଦିନରୁ କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିରର ଶିଳ୍ପକଳା ମନ ଭିତରେ ବିସ୍ମୟ
ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଗାଁ ଭୁଲିଲେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରେମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଠ

ପଢ଼ି ଚାଲି ଅଧିକି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯେତେବେଳେ ବାପା ଥିଲେ
ସମବାୟ ବିଭାଗରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ସଂପ୍ରଦାରଣ ଅଧିକାରୀ । ଘରକୁ
ଯେତେବେଳେ ଆସୁଥିଲା ସବୁ ଖବର କାଗଜ । ଯେଉଁଥିରେ
ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରତି ସମ୍ବାହରେ
ମିଳୁଥିଲା । ମାନାବଜାର ଉପଯୋଗୀ ପରି ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ପୃଷ୍ଠା
ମୋ ମନରେ କବିତା ଲେଖିବା ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ପ୍ରେରଣା । ସେଇ
କବିତାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସାହିତ୍ୟିକ ଜୀବନ ପିଲାଦିନୁ । ବାପାଙ୍କ
ସହ ଯୁକ୍ତାପତ୍ନୀ ବୁଲିଯାଏ ସେହି ସ୍ଥାନର ବର୍ଷନା କବିତାରେ
ପ୍ରକାଶ କରୁଥାଏ । ତା'ପରେ ସ୍କୁଲ ପତ୍ରିକାରୁ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ ପାଇ
ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାରେ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା । ବାଣୀବିହାରରେ
ଏମ୍.ଏ. ପାଠ ପଢ଼ିଲା ବେଳେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ କଲି
ତ୍ରେମାସିକ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା 'ନବଚରଣ' । ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ସହ
ସମ୍ପାଦନାରେ ହାତଦେଇ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ଲେଖକଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ
ଆସି ମୋର ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ପ୍ରବଳ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ।
'ନବଚରଣ' ପତ୍ରିକା ୧୯୭୩ରୁ ୧୯୭୫ ମୋର ବାଣୀବିହାର
ଏମ୍.ଏ. ପଢ଼ିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଓଡ଼ିଶାରେ ଚହଳ ସୃଷ୍ଟି
କରିଥିଲା । ତା'ପରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ସଂସ୍ଥାରେ ଚାକିରି କରି
ଓଡ଼ିଶା ଓ ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ରହି ଗଳ୍ପ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲି
ଓ ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ ପାଇ ପାଠକଙ୍କଠାରୁ
ପ୍ରଶଂସା ମୂଳକ ଚିଠିପାଠ ମନ ଖୁସି ହେଉଥିଲା । ଧୀରେ ଧୀରେ

କାମର ଚାପରେ ସାହିତ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍କୁଚିତ ହୋଇଗଲା । ପୁଣି
ଓଡ଼ିଶା ଆସିଲା ପରେ ଗଳ୍ପ ରଚନା ସହ ଆରମ୍ଭ କଲି ବ୍ୟଙ୍ଗଗଳ୍ପ
ଓ ରମ୍ୟରଚନା । ପ୍ରଥମେ 'ଶାନ୍ତିଆଖଡ଼ା' ବ୍ୟଙ୍ଗ ନାମରେ ସମ୍ପାଦ
ପୃଷ୍ଠାରେ ଏକ ପାଞ୍ଚିକ ସ୍ତମ୍ଭ ୧୯୯୦ରୁ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲି,
ଯାହା ଅତି ଲୋକପ୍ରିୟ ହେବାରୁ ତାକୁ ସାପ୍ତାହିକ ସ୍ତମ୍ଭ କରିବା
ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ ଆସିଲା । ସମ୍ପାଦନାରେ ସାପ୍ତାହିକ ଲେଖିବା ସହ
'ସମୟ' ଖବରକାଗଜରେ 'ଅଧୁନାମୂଳ' ନାମରେ ପୁଣି ସାପ୍ତାହିକ
ଲେଖା ଲେଖିଲି । ଦୁଇଟି ଛଦ୍ମ ନାମରେ ସମ୍ପାଦନା ହେବାରୁ ମୁଁ ନିଜ
ନାମରେ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଗଳ୍ପ ଓ ରମ୍ୟରଚନା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲି ।
ଏହିଭଳି ଲେଖା କାମ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ପ୍ରଭୁ
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ।
ପିଲାଦିନୁ ବାପାଙ୍କ ସହ ପ୍ରତିବର୍ଷ ରଥଯାତ୍ରାରେ ଯାଇ
ତିନି ରଥରେ ଭୋଗ କରିବା ପରମ୍ପରାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଶ୍ରୀ
ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବ ଦଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ । ବାପାଙ୍କୁ ନବେ ବର୍ଷ
ହେବା ପରେ ଶାରୀରିକ ଅସମତା ଯୋଗୁ ତାଙ୍କର ପୂରା ଯିବା
ସମ୍ଭବ ହେଲା ନାହିଁ । ବାପା ସବୁବେଳେ କହୁଥିଲେ ନିଜ ପାଇଁ
କିଛି ମାଗିବୁ ନାହିଁ ମୁଁ ସମ୍ପାଦନା ମଙ୍ଗଳ କାମନା କଲେ ତା' ଭିତରେ
ତୁ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ହୋଇଯିବୁ । ବାପା ରଥଯାତ୍ରା ବେଳେ ପୂରା ନ
ଯାଇ ପାରୁଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ବାପାଙ୍କୁ ପ୍ରସାଦ
ଦେଲି ବାପା ଆମେ ରଥରେ ଭୋଗ କରି ଘରେ ଖାଇ ନେଉଛୁ

ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପାଇଁ କ'ଣ ଭୋଗ ଦେଉଛୁ? ମୁଁ ଭାବୁଛି ବହୁ
ଲୋକଙ୍କ ଅନୁଭୂତିକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ପ୍ରତିବର୍ଷ ରଥରେ ଆମ ଘର
ଭୋଗ ସହ ପୁସ୍ତକଟିଏ ସମର୍ପଣ କରିବା ତା' ହେବ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ
ପାଇଁ ଭୋଗ । ବାପା ଭାଗ ଗନ୍ଧର୍ବ ହୋଇ ମୋ ପକେଟରେ
୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ଗୁଞ୍ଜି ଦେଲେ । ସେଇ ହଜାର ଟଙ୍କାର ମୂଲ୍ୟ ଧନରେ
ମୁଁ ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ କଲି ଅନୁଭୂତି ଓ ଅନୁଭବର
ସଂକଳନ । ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ନେଇ ୨୪ଟି ଅନୁଭୂତିର
ସଂକଳନ ଯାହା ସବୁ ଅ'ରୁ ଆରମ୍ଭ 'ଅନୁଭୂତିରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ',
'ଅନୁଭବରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ' ଏପରି ହୋଇ ୨୦୨୫ରେ ପ୍ରକାଶ
ପାଇଛି 'ଅମୃତ ପୁରୁଷ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ' । ସେହିଭଳି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
ନେଇ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଗାଳ୍ପିକମାନଙ୍କ ଗଳ୍ପକୁ ନେଇ ୧୦ ଗଳ୍ପ
ସଂକଳନ, ୪ଟି ଗବେଷଣାମୂଳକ ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂକଳନ ଓ ପ୍ରାଚୀନ
ଓଡ଼ିଆ କବିଙ୍କ ରଚନାରୁ ଗୋଟିଏ କବିତା ସଂକଳନ । ଏହା
ବ୍ୟତୀତ ମୋର ନିଜର ଗଳ୍ପ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ, ୬ଟି ବ୍ୟଙ୍ଗ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟ
ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ମୁଁ ଗଳ୍ପ ଲେଖକକୁ ବ୍ୟଙ୍ଗଗଳ୍ପ ଲେଖକ ଓ ଏବେ
ଜଗନ୍ନାଥୀ ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇ ଗଲାଣି ମାତ୍ର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ
କୁପାଣି ମୋର ଗଳ୍ପ, ବ୍ୟଙ୍ଗଗଳ୍ପ ଓ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ନେଇ ରଚନା
ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଚାଲିଛି ଏବଂ ସେଇ ମାଲିକଙ୍କ ଛନ୍ଦ । ତା' ସହିତ
ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ସଙ୍ଗଠନରେ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ହୋଇ ଅବସର
ଜୀବନ ବିତାଉଛି । ଚାରିଟି ପୁସ୍ତକ ହିଁ, ବଙ୍ଗଳା ଓ ଇଂରାଜୀରେ
ଅନୁବାଦ ହୋଇଛି ଓ ବହୁ ପୁରସ୍କାର ଓ ସମ୍ମାନନାରେ ପୋତି
ପକାଇ ଅବସର ଜୀବନକୁ କର୍ମମୟ କରିଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରଭୁ । ■

ମୋ: ୯୪୩୩୨୫୪୭୫୫

ଭିରୁଡ଼ା ଗ୍ରାମ ଭିତରେ ବୁଲୁଛି ହାତୀ

ତିରିଶିଆ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ):

ତିରିଶିଆ ବୁଲୁ ଅଧୀନ ପାହାଚ ପର୍ବତ ଘୋରା ଭିରୁଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ କିଛିଦିନ ଧରି ହାତୀ ଆଡ଼େ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।



ଦେଲେ ହାତୀକୁ ଘରଠାଳିବା ପାଇଁ ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସେଲିକି କୌଣସି ଆଖିବୁଜିଆ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନ ଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ କୌଣସି ଅନ୍ତତଃ ଘଟି ଧନକାଦନ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟେ ସେଥିପାଇଁ କିଏ ଦାୟୀ ରହିବ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ତିରିଶିଆ ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର ହାତୀଟିକୁ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ। ସହିତ ହାତୀ ତଳାଟକ କରୁଥିବା ସ୍ଥାନରେ ପାଟ୍ରୋଲିଂ କଡ଼ାକଡ଼ି କରିବା ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ବେଫିକର ବନ ବିଭାଗ, ବହୁଛି ଅସହାୟ

ଗୋଟିଏ ଦଳ ଛଡ଼ା ହାତୀ କିଛିଦିନ ହେବ ସକାଳ ସମୟରେ ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରେ ଘୁରି ବୁଲୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କିଛି ଦିନ ଧରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତିରିଶିଆ ବୁଲୁଛି କୁହୁଛି ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ସକାଳେ ଭିରୁଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ପଢ଼ୁଥିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଇନାହିଁ। ଏପରିକି ହାତୀ ଗ୍ରାମରେ ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ ତାକୁ ଦେଖିବା ସମୟରେ ହେଉନାହିଁ। ଫଳରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଦ ପାଇଁ ଭୟଭୀତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। କିଛିଦିନ ହେବ ହାତୀଟି ଗ୍ରାମକୁ ସକାଳ ସମୟରେ ବାରମ୍ବାର ଆସୁଥିବା

ମା'ଭଗବତୀଙ୍କ ପୀଠରେ ମକର ମେଳା ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସାଲେପୁର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବନ୍ଦେଶ୍ୱର ମା'ଭଗବତୀଙ୍କ ପୀଠରେ ପବିତ୍ର ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ ମେଳା ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ପୀଠର ବଡ଼ପଣ୍ଡା ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ଦାସିତ ଓ ସାଧନପଣ୍ଡା ପଦ୍ମନାଭ ଦାସିତଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମା'ଙ୍କର ଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ତଥା ପୁଣ୍ୟତୋୟା ଚିତ୍ରୋତ୍ପଳା ନଦୀରେ ହୁଡ଼ି ପକାଇବାକୁ ଆସୁଥିବା ଶୁଖାଳୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା, ଯାତ୍ରାରେ ଆଲୋଚନାକରଣ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ପୂଜିତ ପ୍ରଣାମନ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀକୁ ଏଥିରେ ସହଯୋଗ ପାଇଁ କମିଟି ଚରମରୁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ବୈଠକରେ ପର୍ଯ୍ୟୁରାମ ଦାସିତ, ସରୋଜ ଦାସିତ, ଅକ୍ଷୟ ଭୂୟାଁ, ବଂଶୀଧର ଦାସିତ, ଦାପକ ମହାପାତ୍ର, ଦେବୀଶିଖ ଦାସିତ, କରୁଣାକର ଦାସିତ, ବିଚିତ୍ର ପଣ୍ଡା, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଦାସିତ, ଅଜୟ ଦାଶ, ଦୁର୍ଗାବନ ଭୂୟାଁ, ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ, ଚପନ ସାହୁ, ପ୍ରମୋଦ ଦାସିତ, ବିନାୟକ ଦାସିତ, କିଶୋର ଦାସିତ, ନୃସିଂହ ଦାସିତ, ଚନ୍ଦନ ଦାସିତ, ମହେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଦାପକ ଦାସ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାସିତ, ପ୍ରତାପ ଭୂୟାଁ, ଯୁକ୍ତ ଦାସିତ, ପ୍ରଭାତ ବେହେରା ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପୁଷ୍ୟାଭିଷେକ ସମାରୋହ ଆରମ୍ଭ

ଟାଙ୍ଗୀ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପବିତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦର୍ଶନେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ମଦନମୋହନ ଅବସରରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଟାଙ୍ଗୀର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗ୍ରାମାଟିକ କୁବ ଚରମରୁ କୁନି କୁନି କଳାକାରଙ୍କ ପୁଷ୍ୟାଭିଷେକ ସମାରୋହ ଶନିବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ମଦନମୋହନ ସାହିସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମଦନମୋହନଜୀଉ, ହାଟେସାହିର ମା' ହାଟେରଜା, କୋଟସାହିର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କୋଟେଶ୍ୱର ଓ ମଠସାହିର ମା' ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବରାହାଙ୍କ ପୀଠରେ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଓ ସଂକୀର୍ତନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଟେଣ୍ଡାହେଡ଼ନ, ଗୁପ୍ତ ଅପ୍ତ ଲନସ୍ଥିତୁସଦ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତ୍ରିବେଦ ବେହେରା ଉକ୍ତ ଚରି ପୀଠରେ ପହଞ୍ଚି ବିଭୁକୃପା ଲାଭ ସହ ସମାରୋହକୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରିବା ଦିଗରେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇଥିଲେ। ସେହିପରି ସମାରୋହର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ୧୦୮



ଦର୍ଶନେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ମଦନମୋହନ ଅବସରରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଟାଙ୍ଗୀର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗ୍ରାମାଟିକ କୁବ ଚରମରୁ କୁନି କୁନି କଳାକାରଙ୍କ ପୁଷ୍ୟାଭିଷେକ ସମାରୋହ ଶନିବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ମଦନମୋହନ ସାହିସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମଦନମୋହନଜୀଉ, ହାଟେସାହିର ମା' ହାଟେରଜା, କୋଟସାହିର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କୋଟେଶ୍ୱର ଓ ମଠସାହିର ମା' ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବରାହାଙ୍କ ପୀଠରେ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଓ ସଂକୀର୍ତନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଟେଣ୍ଡାହେଡ଼ନ, ଗୁପ୍ତ ଅପ୍ତ ଲନସ୍ଥିତୁସଦ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତ୍ରିବେଦ ବେହେରା ଉକ୍ତ ଚରି ପୀଠରେ ପହଞ୍ଚି ବିଭୁକୃପା ଲାଭ ସହ ସମାରୋହକୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରିବା ଦିଗରେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇଥିଲେ। ସେହିପରି ସମାରୋହର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ୧୦୮ ଅପେରା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଛି। ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାସଲୀଳା ଅଭିନୀତ ହେବ। ୨ୟ ଦିନରେ ଓଡ଼ିଶା ସଂକୀର୍ତନ ଓ କୁବ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାମାଜିକ ନାଟକ "ଏ ଆଖି କାହୁଁଛି ତୋରି ପାଇଁ" ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାୟ ସପ୍ତାହ ବ୍ୟାପୀ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗି ସମଗ୍ର ଟାଙ୍ଗୀ ଓ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳ ଉତ୍ସବମୁଖର ହେବା ସହ ଘରେ ଘରେ ବହୁ ବାହ୍ୟକ ଭିଡ଼ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ଆସନ୍ତା ୨ ତାରିଖଠାରୁ ଓଡ଼ିଶାର ସୁନାମଧ୍ୟ୍ୟ ଅପେରା ଦଳ ଉପରୋକ୍ତ ଚରି ସାହିର ଚରି ମଞ୍ଚରେ ୩ ରାତି ଅପେରା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଛି।

ନୂତନ ତହସିଲଦାରଙ୍କ ଯୋଗଦାନ



ନରସିଂହପୁର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଶୁକ୍ରବାର ତେଜନୀକ ଜିଲ୍ଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବା ଅଗ୍ରତା ସାହୁ ନରସିଂହପୁର ତହସିଲଦାର ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ନରସିଂହପୁର ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ନରସିଂହପୁର ବିଡ଼ିଓ ପ୍ରକାଶନନ୍ଦ ଶତପଥୀ ତହସିଲଦାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଥିଲେ। ଶ୍ରୀ ଶତପଥୀ ତହସିଲଦାର ସୁଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କୁ ତହସିଲର ସମସ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସୁଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କୁ ବିଡ଼ିଓ ଶ୍ରୀ ଶତପଥୀ ଓ ତହସିଲ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ତରଫରୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ସାଗର କରାଯାଇଥିଲା। ଅଞ୍ଚଳର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ସହିତ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ସୁତାରରୁପେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯିବ ବୋଲି ସୁଶ୍ରୀ ସାହୁ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ମା' ତମଣୀ ପୀଠରେ ମକରମେଳା ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଟୋହାର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଟାଙ୍ଗୀ-ଟୋହାର ବୁଲ ମଙ୍ଗଳାପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ବେରେଣା-କୋଟିକା ନୂଆଗାଁ ଗ୍ରାମ ନିକଟ ପାହାଡ଼ସ୍ଥିତ ବନବେଦୀ ମା' ତମଣୀ ପୀଠରେ ଆସନ୍ତା ୧୪ ତାରିଖ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମକରମେଳା ନିମନ୍ତେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମେଳା ପରିଚାଳନା ସମିତି ସଭାପତି ରବିନ୍ଦ୍ର ରାଉତଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ଜ୍ୟୋତୀ ୧ ଏସିପି ଅରୁଣ ସାହି, ଟୋହାର ଅଇଆଇସି ଦାପକ ଶଶ୍ୟାନ୍ତରାୟ, ମଙ୍ଗଳାପୁର ପରେଷ୍ଟର ଅନୁପମା ସାହୁ, ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପାଣ୍ଡବ ପ୍ରମୁଖ ଭୋଗଲାଗି ନେଇ ମତ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ମେଳାରେ ବହୁ ଜନସମାଗମ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଅଧିକ ପୋର୍ସର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ବୋଲି ଏସିପି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ମେଳାରେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ



ସାହାଯ୍ୟଯେବା ଯୋଗାଇ ଆସୁଥିବା ଗାୟତ୍ରୀ ତମଣୀପୀଠ ପରିଚାଳନା ସମିତିର ସିନ୍ଧୁ ବିରୁଆ, ପରିବାରର ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦରଦାରସ୍ତ୍ର, ଶଙ୍କରପୁର ଯୁନିଟ କୁବ ଓ ବୁଲ ପ୍ରଣାମନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ମା' ତମଣୀପୀଠ ପରିଚାଳନା ସମିତିର ସିନ୍ଧୁ ବିରୁଆ, ରମାକାନ୍ତ କାରିକା, ଜୟନ୍ତ ପାତ୍ର, ସୁବାଷ ପ୍ରଧାନ, ସହଦେବ ବରାଳ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପ୍ରଧାନ, ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ, ପୂଜକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଛବି ଦାସଙ୍କ ସମେତ ବହୁ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ବାଳ ମୁକ୍ତଦେବଙ୍କ ପୌଷପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମେଳା ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ତିରିଶିଆ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ତିରିଶିଆ ବୁଲ ପାଞ୍ଚଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ମୁକ୍ତଦେବଙ୍କ ପାହାଡ଼ସ୍ଥିତ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବାଳମୁକ୍ତଦେବଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପୌଷ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମେଳା ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭାଦ୍ରବ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ତ୍ରୟୋଦଶୀ ତିଥିଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନିଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ଏହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମେଳାର ଆଜି ସାନ୍ତୀପ ଦିନରେ ଗାତା ଯଜ୍ଞ ଓ ଭାଗବତ ପାଠାଭଣ୍ଡ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଅପରାହ୍ନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ସହ

ଚଳିବର୍ଷର ମେଳା ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଥିବା ମନ୍ଦିର ପୂଜକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦାଶ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଆଜି ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ତିନୋଟି ସଂକୀର୍ତନମଣ୍ଡଳୀ ତରଫରୁ ସଂକୀର୍ତନ ପରିବେଷଣ ସହ ମା' ତାଳଖାଳ ପୂଜା କମିଟି ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମନ୍ଦିର ଭଜନ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିବା ବାଳମୁକ୍ତଦେବ ପୀଠ ଉନ୍ନୟନ ପରିସର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।



ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଓସ୍ତପାଳକୁ ହରାଇ ଶିମିଳିପାଟଣା ଚାମ୍ପିଅନ



ତିରିଶିଆ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ତିରିଶିଆ ବୁଲ ଭିରୁଡ଼ା ଚାଳିଥିବା ୨୫ତମ ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ କ୍ରିକେଟ୍ କପର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ଗୋଡ଼ିଝରିଆ ଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆରେ ପାଳନାଳ ମ୍ୟାଚରେ ତେଜନୀକର ଶିମିଳିପାଟଣା

ଦଳ ୮୮ ରନ ବ୍ୟବଧାନରେ ତେଜନୀକର ଓସ୍ତପାଳ ଦଳକୁ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି। ପାଳନାଳ ମ୍ୟାଚରେ ତିରିଶିଆ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଅମର ମହାରଣା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଟିମ୍ ଶିମିଳିପାଟଣାକୁ ଟ୍ରଫି ସହ ୨ ହଜାର ଓ ରନସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓସ୍ତପାଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହ ୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ସମାଜସେବୀ ତଥା ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ କୁବର ସଭାପତି ମନୋରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ପ୍ରକାଶ କୁମାର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଭାବଗ୍ରାହୀ ସାହୁ ଓ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଧାରା ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ସଂଗ୍ରାମ ବେହେରା ଓ ନିଶିକାନ୍ତ ସାହୁ ଖେଳକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମାଣ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ଫଳ

ତିରିଶିଆ ବୁଲର ୮ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ

ତିରିଶିଆ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ଶନିବାର ଜାତୀୟ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ତିରିଶିଆ ବୁଲର ୮ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବୃତ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିବା ୮ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଖ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ରହିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ନବମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ପିଏଏମ୍ ଆର୍ଟ୍ସ ଅର୍ଜୁନ ସୁବ୍ରତ୍ତି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ସ୍ମିତିପ୍ରସାନ୍ନ କରୁଆଳ, ରାଜ ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସାହୁ, ଛାତ୍ର ଅଜିତ ମହାନ୍ତି, କୌଶିକ ରାଜିତ ଦାଶ, ଅଂଶୁମାନ ରାଉତ ରହିଥିବା ବେଳେ ବିଶାଖାମା ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସାମଲ, ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ତିରିଶିଆର ଛାତ୍ରୀ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେହେରା, ଜେମାବେଲପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ରହିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ବୃତ୍ତି ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବୁଲ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଅମର ମହାରଣାଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷକଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆସନ୍ତା ଦୁଇବର୍ଷ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ନଦୀରୁ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ସାଲେପୁର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ନରଦା ପଞ୍ଚାୟତର ହରିପୁରଠାରେ ଧରଣୀଧର ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କ ୨୯ବର୍ଷର ପୁତ୍ର ଭବାନୀଶଙ୍କର ସୁହୁଛି ଦିନ ୨ଟାବେଳେ ବିରୁପା ନଦୀକୁ ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ କୌଣସି କାରଣରୁ ନଦୀ ଭିତରେ ହୁଡ଼ିଯାଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ଦମକଳ ବାହିନୀ ଓ ସାଲେପୁର ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ଖୋଜାଖୋଜି କରିବା ପରେ ନଦୀର ୫ ଶହ ଫୁଟ ଦୂରରେ ଭବାନୀଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ପୋଷ୍ଟମର୍ଟମ କରିବାକୁ ପଠାଯାଇଛି। ଭବାନୀ ପରିବାରର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ହୋଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ପରିବାରର ଗର୍ଭାନ୍ତ ପଡ଼ିଛି। ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ପୂର୍ବଦିନ ସରପଞ୍ଚ ଚୌରୁହରି ସୁହୁଛି ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ତିରିଶିଆ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ତିରିଶିଆ ବୁଲ ପ୍ରସନ୍ନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହୁଇଦିନ ଧରି ଚାଳିଥିବା ୨୪ତମ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଜୟ କାମର ବେହେରାଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଯାପନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କର ଶାଖା ପରିଚାଳକ ସତ୍ୟାମ ପ୍ରଧାନ +୨ ଓ +୩ ଶ୍ରେଣୀର ସମସ୍ତ କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ। କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ସୁଧାଋତ୍ତ ନାଥ, କ୍ୟାମ୍ପଟେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସାହୁ, କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ରୁପେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ତ୍ରିପାଠୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ବନୋଜ ଦାଶ, ଡ. ପତିତପାବନ ପଣ୍ଡା, ଅଧ୍ୟାପିକା ଇନ୍ଦିରା ସାମଲରାୟ, ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ବାରିକ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ବିଜୟ ଦାସ, ଅମିତ ମିଶ୍ର, ନିତ୍ୟାଶ୍ରୀ ସାହି, ଗୁଲପଦା ତପସ୍ୱିମ, ରଶ୍ମିରେଖା ମଲ୍ଲିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ।

ନେମାଳ ପୀଠରେ ମହାପୁରୁଷ ଅରୂପତାନୟଙ୍କ ପୁଷ୍ୟାଭିଷେକ

ରାଜାଧାରାଜ ବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେଲେ ପ୍ରଭୁ

ନେମାଳ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ପରଡ଼ି ପୀଠରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ପୀଠରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରବଳ ସମାଗମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅଷ୍ଟଗୁଜରା ଭାଗବତ ପଠନ ଓ ତୁଳସୀ ଟାଣିଆ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ସରୁଠାରୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା ମହାପୁରୁଷ ଅରୂପତାନୟ ଦେବଙ୍କ ନାଟିକାସ୍ଥ ସମ୍ପନ୍ନହେବା ପରେ ଶୁଖାଳୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବସାଧାରଣ ଦର୍ଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ପୀଠରୁ ଏକ ବିରାଟ ପରଡ଼ିକୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ ଏକ ସୁସଜ୍ଜିତ ବିମାନରେ ବିରାଟ ଦେଶରେ ସଜିତ ହୋଇ ଶୁଖାଳୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ। ପୂରା ପୀଠକୁ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ପୁଲରେ ସଜାଯାଇ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଶୋଭା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପଲିଖ୍ୟାପାଳ ଦିବ୍ୟକୋଟି ପୂର୍ବରଞ୍ଜନ ପୀଠ ପରିକ୍ରମା କରିଥିବା ବେଳେ ଗାଁର ପ୍ରତି ଛକରେ ମହିଳାମାନେ ହଳଦୀ ପାଣି ପକାଇ ଓ ବନ୍ଦପନା କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସାଗର କରିଥିଲେ। ବାଜା, ବାଣ ଏବଂ ଭଜନ କାର୍ତ୍ତବୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ପରଡ଼ି ପୀଠରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ପୀଠରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରବଳ ସମାଗମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅଷ୍ଟଗୁଜରା ଭାଗବତ ପଠନ ଓ ତୁଳସୀ ଟାଣିଆ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ସରୁଠାରୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା ମହାପୁରୁଷ ଅରୂପତାନୟ ଦେବଙ୍କ ନାଟିକାସ୍ଥ ସମ୍ପନ୍ନହେବା ପରେ ଶୁଖାଳୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବସାଧାରଣ ଦର୍ଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ପୀଠରୁ ଏକ ବିରାଟ ପରଡ଼ିକୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ ଏକ ସୁସଜ୍ଜିତ ବିମାନରେ ବିରାଟ ଦେଶରେ ସଜିତ ହୋଇ ଶୁଖାଳୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ। ପୂରା ପୀଠକୁ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ପୁଲରେ ସଜାଯାଇ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଶୋଭା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପଲିଖ୍ୟାପାଳ ଦିବ୍ୟକୋଟି ପୂର୍ବରଞ୍ଜନ ପୀଠ ପରିକ୍ରମା କରିଥିବା ବେଳେ ଗାଁର ପ୍ରତି ଛକରେ ମହିଳାମାନେ ହଳଦୀ ପାଣି ପକାଇ ଓ ବନ୍ଦପନା କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସାଗର କରିଥିଲେ। ବାଜା, ବାଣ ଏବଂ ଭଜନ କାର୍ତ୍ତବୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ



ସଂଘର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ନେମାଳ ଥାନା ଅଇଆଇସି ସୁଶାନ୍ତ ଆନନ୍ଦ ପରେ ଏହି ମହୋତ୍ସବ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ରକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରସାଦ ସେବନ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ଅଭିନୀତ ପରେ ଏହି ମହୋତ୍ସବ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ରକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା।



ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କାହିଁକି

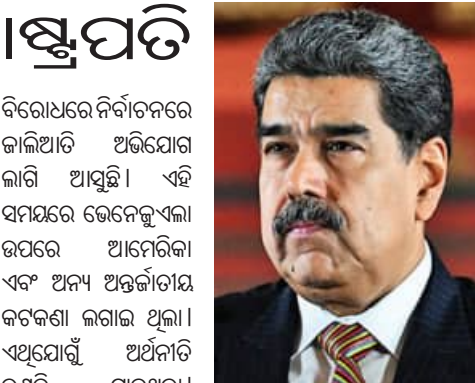
ମସ୍କୋ, ୩୧ (ଏକେଡି): ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପୁଣି ଆମେରିକାର ଏକଚାଟିଆ ନୀତିକୁ ନିନ୍ଦା କରାଯାଉଛି। ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ କରାଯାଇଥିବା ଆକ୍ରମଣର ଗମ୍ଭୀର ପ୍ରଭାବ ଅଞ୍ଚଳିକ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ସ୍ଥିତି ଉପରେ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଆଫିଟନକୁ ଦେବାବନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏପରି ସମୟରେ ଆମେରିକା ନିଜ ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରାୟତଃ ଦର୍ଶାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଛି। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେଲା ଆମେରିକା ଏବଂ ଭେନେଜୁଏଲା ମୁହାଁମୁହିଁ ସ୍ଥିତିରେ ଥିଲେ। କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଏହାର ଚାଲିଥିବା ଆମେରିକା ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଅତୀତ ଆକ୍ରମଣ କରି ମାତୁରୋକୁ ହେପାଜତକୁ ନେଇଥିଲା। ଆମେରିକାକୁ ନିଶା, ପ୍ରବାସୀ ଚାଲାଇ କରି କାତାମା ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବାରୁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଭୁଲୁଥିବା ଏବଂ ରାଜନୈତିକ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ୨୦୧୩ରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୮ ନିୟୁତ ଭେନେଜୁଏଲୀ ମାରିବାକୁ ଆମେରିକା ଆସିଛନ୍ତି। ମାତୁରୋ ନିଜ ଜେଲକୁ ପାଗଳ ଏବଂ କଦାପାକୁ ଆମେରିକା ତରୁଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଭେନେଜୁଏଲା ଦେଇ ବିପୁଳ କୋଳେନ ଏବଂ ଫଣ୍ଡାମେଣ୍ଟାଲ ଆମେରିକାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏଥିରେ ଭେନେଜୁଏଲୀରେ କୁଳଟି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାମିଲ ରହିଛି। ମାତୁରୋ ଏହାର ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଥିବା ଟ୍ରମ୍ପ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ଆକ୍ରମଣକୁ ଆମେରିକା ବୈଧ ଦର୍ଶାଇଛି।

ଅନ୍ୟପଟେ ରୁଷ, ଇରାନ, ଆଜର୍ବାଇଜାନ, କ୍ୟୁବା, ସୋନ, କଲମ୍ବିଆ, କର୍ମାନା, ବଲିଭିଆ, ମେକ୍ସିକୋ ପ୍ରମୁଖ ଦେଶ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ରୁଷ ଜାତିସଂଘ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ (ଯୁଏନଏସସି)ର କରୁରାଓଓକଡ଼ାକିଛି। ଲାଟିନ ଆମେରିକାୟଦେଶ ଏପ୍ରକାର ଦେଇଥିବା ଆହୁନକୁ ରୁଷ ସମର୍ଥନ କରିଛି। ରୁଷ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ସଶସ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କୌଣସି ବୈଧ କାରଣ ନ ଥିଲା। ଏହା କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ। ଏଭଳି ଆକ୍ରମଣ ଗମ୍ଭୀର ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ଏବଂ ନିନ୍ଦନୀୟ। ଏହାକୁ ବୈଧ ଦର୍ଶାଇବା ପାଇଁ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ ଅଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ଆଧାରହୀନ। ଆଦର୍ଶଗତ ପ୍ରତିଶୋଧ ଉପରେ ବ୍ୟବସାୟକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଭାବି ପାଳିତ ଯାଇଛି ବୋଲି ରୁଷ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ବସ୍ ଡ୍ରାଇଭରରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ଆଫିଟନ, ୩୧ (ଏକେଡି): ଗତ ୧୩ ବର୍ଷ ହେଲା ଭେନେଜୁଏଲାର ଶାସନ ଗାଦିରେ ବସିଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିକୋଲାସ ମାତୁରୋଙ୍କୁ ଆମେରିକା ବନ୍ଦୀ କରି ନେଇଛି। ଏବେ ସେ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ତାହା ଜଣ ପଡ଼ି ନ ଥିବାବେଳେ ଜାପାନ ଯାତ୍ରାକୁ ନେଇ ମାତୁରୋ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି। ୧୯୬୨ ନଭେମ୍ବର ୨୩ରେ ରାଜଧାନୀ କାରାକାସର ଏକ ଶୁକ୍ଳ ପରିବାର ଜନ୍ମିତ ମାତୁରୋ ପ୍ରଥମେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କେନ୍ଦ୍ରରୁ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେ ସାମିତ ସମୟରେ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଟେଲିଭିଜନ୍ ପ୍ରଦାନ ଦେଶର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ପାରିଥିଲେ। ମାତୁରୋ ବସ୍ ଡ୍ରାଇଭର ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପରେ ମେଡ୍ରେ ସ୍ଥିତ ଅନର ଦେତା ହୋଇଥିଲେ। ସେ ୧୯୯୯ରେ ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଘନିଷ୍ଠ ସହଯୋଗୀ ହୁଏତା ତାଜେଲ ତାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟରକୁ ଗତି ଦେଇଥିଲେ।

ମାତୁରୋ ୨୦୦୬ରୁ ୨୦୧୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭେନେଜୁଏଲା ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ସେ ଆଞ୍ଚଳିକ ସଂଗଠନ ଆଲବା ଏବଂ ସେଲାକ ଆଦି ଗଠନ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୨ରେ ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ମାତୁରୋ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାତ୍ପରେ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସେ ୨୦୧୩ରେ ଅନ୍ତରାଳ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ସେହି ବର୍ଷ ଅନୁଷ୍ଠିତ ନିର୍ବାଚନରେ ସେ ବହୁତ କମ୍ ଭୋଟରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ସେବେଠାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି। କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ତାଙ୍କ



ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନରେ ଜାଲିଆତି ଅଭିଯୋଗ ଲାଗି ଆସୁଛି। ଏହି ସମୟରେ ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ ଆମେରିକା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲଗାଇ ଥିଲା। ଏଥିଯୋଗୁଁ ଅର୍ଥନୀତି ଭୁଲୁଥିବା ଯାଇଥିଲା। ଦେଶରେ ବହୁଧରଣର ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଭେନେଜୁଏଲା ପ୍ରାୟ ଏକଘରିକିଆ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ମାତୁରୋଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ନେଇ ସର୍ବଦା ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଆର୍ଥିକ ସୁଚାରୁ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ବିବାଦର ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଳିତ ଯାଇଛି। ଯେତିକି ଯୋଷଣା ହୋଇଛି ତା ତୁଳନାରେ ମାତୁରୋଙ୍କ ଅପାଦ ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ସେ ଅନେକ ଦୁର୍ଗତିରେ ମଧ୍ୟ ଲିପ୍ତ ରହିଛନ୍ତି। ସରକାରୀ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ମାତୁରୋଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ୨ ନିୟୁତ ଡଲାର ରହିଛି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ମାସକୁ ୪ ହଜାର ଡଲାର ଦରମା ମିଳୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ମାନିବାରୁ ଆମେରିକା କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ମାତୁରୋଙ୍କ ବିରୋଧୀ ରହି ଆସିଛି। ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ସେ ଆମେରିକାକୁ ନିଶା ଚାଲାଇ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଲଗା ଯାଇଥିଲା।

ବାଂଲାଦେଶରେ ଅରାଜକତା: ଆଖି ବୁଜିଲେ ଗୁରୁତର ହିନ୍ଦୁ ବ୍ୟବସାୟୀ

ଡାକା, ୩୧ (ଏକେଡି): ବାଂଲାଦେଶରେ ଏକ ବଡ଼ ହତ୍ତାଶୀଳ ପଠାଇବାକୁ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଖାସ୍ କରି ହିନ୍ଦୁ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ବାଂଲାଦେଶରେ ଆଉ କଣେ ହିନ୍ଦୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଖୋକନ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଭିତ୍ତ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। କିଛିଦିନ ତଳେ ତାଙ୍କୁ କେତେକ ଲୋକ ଏକାଠି ହୋଇ ଧାରୁଆ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଆକ୍ରମଣକାରୀମାନେ ଅସ୍ତରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ଓ ପରେ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ଡାକା ହତ୍ତାଶୀଳରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କଠାରୁ ୧୫୦ କିମି ଦୂରରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ଗାଁରେ ଖୋକନ ଔଷଧ ଓ ମୋବାଇଲ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିଲେ। ତୁଧାବାର ବୋକାନ ବନ୍ଦ କରି ପରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ନିଆଁ ଲଗାଇ ତାଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ି ଦେବାକୁ ଭିତ୍ତ ଦେଖା କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେ ଯୋଖରାକୁ ଡେଇଁ ଦେହରେ ଲାଗିଥିବା ନିଆଁକୁ ଲିଭାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଆକ୍ରମଣକାରୀମାନେ ସେଠାରୁ ପଳାଇଯାଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ନିକଟରୁ ଏକ ହତ୍ତାଶୀଳରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକାର ଯୋଡ଼ିଦିଆଯାଇଥିଲା।

ଡାକାଠାରୁ ଚିତ୍ରୁଟ୍ କରାଯାଇ କାରଣରୁ ଖୋକନଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥିଲା ବୋଲି ସାମା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ମହମ୍ମଦ ସୁନ୍ଦର ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନ୍ତରାଳ ସରକାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ବାଂଲାଦେଶରେ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣଗୁଡ଼ିକର ହେବାରୋଲିଗିଛି। ଗତ ୧୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବାଂଲାଦେଶରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ହିନ୍ଦୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ି ଓ ମୋଟ ଉପରେ ୪ ହିନ୍ଦୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଡିସେମ୍ବର ୧୮ରେ ମୋମନସି ଜିଲ୍ଲାରେ ଦାଫୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ନାମକ ଜଣେ ହିନ୍ଦୁ ପିଟିପିଟି ମାରିଦିଆଯାଇଥିଲା ଓ ଏହାପରେ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ଗଛରେ ଓହ୍ଲାଇ ଯୋଡ଼ିଦିଆଯାଇଥିଲା।



୧୨୭ ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତକୁ ଅଣାଗଲା ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ପବିତ୍ର ଅବଶେଷ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧ (ଏକେଡି): ଦୀର୍ଘ ୧୨୭ ବର୍ଷର ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି। ଶେଷରେ ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଅବଶେଷ ଭାରତକୁ ଅଣାଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଶନିବାର ଏ ନେଇ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଗର୍ବ, ଗୌରବ ଓ ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ଦେଶର ସମସ୍ତ ସଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ଗୌରବର ବିଷୟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏହା ବିକାଶ ଓ ଐତିହ୍ୟର ଭାବନାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ଓ ଏହାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରମ୍ପରାକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ। ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ଏହି ଅବଶେଷ ୧୯୮୯ରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ପିପ୍ରାହଣୀ ସ୍ଥଳରେ ବେଳେ ଦୁର୍ଗିତ ଅଧିକାରୀ ଓଲଟାଇ କ୍ଲାବ୍‌ଟେନ ପାପେ ଆଦିଷ୍ଠ କରିଥିଲେ ଓ ଏହାକୁ ଭାରତ ବାହାରକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ସ୍ଥିତିକ ପାଟ୍ଟ,

ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୈବେଦ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା। ଏଗୁଡ଼ିକୁ ବୌଦ୍ଧ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ସୁପରେ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଏକ ବ୍ରାହ୍ମୀ ଶିଳାଲିପି ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଅବଶେଷ ଶାକ୍ୟ ବଂଶର ରାଜାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ପ୍ରତି ସମର୍ପିତ ଥିଲା। ଏପୂର୍ବରୁ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ପରିବାରର ଥିଲା। ଦିଲ୍ଲୀର ରାୟ ପିଆରୋ ସଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦରେ ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ପବିତ୍ର ମୂର୍ତ୍ତି, ଅବଶେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ରଖାଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଶୁକ୍ରବାର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ପିପ୍ରାହଣୀ ଅବଶେଷଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ପବିତ୍ର ଓ ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ କଳାକୃତି। ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଯେ, ଏହି ଅବଶେଷର ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ହାଡ଼ (ଧାତୁ ଅବଶେଷ) ଓ ପ୍ରାଚୀନ ବସ୍ତୁ ରହିଛି। ଏଗୁଡ଼ିକୁ ତାଙ୍କ ମହାନିର୍ବାଣ ପରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ରଖାଯାଇଥିଲା।

‘ବିଜେପିକୁ ଆର୍‌ଏସ‌ଏସ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେନି’

ଭୋପାଳ, ୩୧ (ଏକେଡି): ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ପର୍କସୂତ୍ର ସଂଘ (ଆରଏସ‌ଏସ୍) ମୁଖ୍ୟ ମୋହନ ଭାଗବତ ପୁଣିଥରେ ବିଜେପି ଓ ବିଶ୍ୱ ହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ନେଇ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଓ ମତ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ବିଜେପି ଓ ବିଶ୍ୱ ହିନ୍ଦୁ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଆରଏସ‌ଏସ୍‌କୁ ହୁଏତା ଭୁଲ। ସବୁ ସ୍ତରରେ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ସଂଘ ପରିଷଦ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ ନାହିଁ। ସଂଘର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ୍ଷମତା, ଚିକଟ୍ କିମ୍ବା ନିର୍ବାଚନ ନୁହେଁ। ଆରଏସ‌ଏସ୍ ଉନ୍ନତ ସମାଜ ଗଠନ ଓ ଚରିତ୍ର ନିର୍ମାଣକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଭୋପାଳରେ ଆରଏସ‌ଏସ୍‌ର ୧୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତୀ ପାଳନ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ‘ପ୍ରମୁଖ ଜନଗୋଷ୍ଠୀ’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଭାଗବତ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆମେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯୋଷାକ ପିନ୍ଧିବୁ ଓ ଲାଠିକୁ ନେଇ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଛୁ। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଯଦି କିଏ ଆରଏସ‌ଏସ୍‌କୁ ଏକ ଅର୍ଥ ସାମରିକ ବାହିନୀ ବୋଲି ବିଚାର କରେ ତାହା ଭୁଲ ବୋଲି ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ଆମ ମଧ୍ୟରେ ମତ-ପଦ୍ମ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ଭାଷା ଓ ଜାତି ଭିନ୍ନ ହୋଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ଆମକୁ ଏକାଠି କରିଥାଏ। ଆମର ସଂସ୍କୃତି ଗୋଟିଏ, ଧର୍ମ ଗୋଟିଏ, ପୂର୍ବକ ମଧ୍ୟ ସମାନ।

୭ ଜମ୍ମାନ ସମର୍ପକଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞାବନ କାରାଦଣ୍ଡ

ଭଦ୍ରାଳାମାବାଦ, ୩୧ (ଏକେଡି): ପାକିସ୍ତାନରେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜମ୍ମାନ ଖାନଙ୍କ ୭ ଜଣ ସମର୍ପକଙ୍କୁ ଏକ କୋର୍ଟ ଆଜ୍ଞାବନ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛି। ୨୦୨୨ ଜମ୍ମାନ ଗିରଫ ହେବା ପରେ ହିଂସକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହିତ ଏହି ମାମଲା ଜଡ଼ିତ। ଏହି ୭ ଜଣଙ୍କ ଉପରେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ବିରୋଧରେ ଡିଜିଟାଲ ଆକ୍ରମଣରେ ଲିପ୍ତ ରହିବାର ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା। କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରତିବାଦ ସମୟରେ ଏମାନେ ହିଂସା ଓ ଅଶାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଅନୁକାଳନ ପ୍ରୟାସ କରି ଥିଲେ। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଦୁରୁପଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧବୀର ଆଦିଲ ରାଜା, ସାମ୍ବାଦିକ ଖାଜିହତ ସଇଦ ଖାନ୍, ସାହିବ ସାହିର ସହେଦା, ବେଲିଭିଜନ ଉପସ୍ଥାପକ ହାଜିଦର ରାଜା ମେହେଦି, ବିଶ୍ୱେକ୍ଷକ ମୋଇଦା ପିରଜାଦା ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ସେନା ଅଧିକାରୀ ଆଜ୍ଞାବନ ହୁସେନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ।

ଚୀନ୍ କଥାରେ ହିଁ ମାରିଲା ପାକିସ୍ତାନ

ବେଙ୍ଗି/ଭଦ୍ରାଳାମାବାଦ, ୩୧ (ଏକେଡି): ‘ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୂର’ ଅବସରରେ ଚୀନର ମଧ୍ୟସ୍ତରୀ ଦାବିକୁ ପାକିସ୍ତାନ ସାକାର କରିବା ସହ ସମର୍ଥନ କରିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଚୀନକୁ ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିକାରରେ ଶ୍ରେୟ ଦେବାକୁ ପଛନାହାନ୍ତି। ଚୀନର ଦାବି ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ଅବସରରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିଦେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପ୍ରକୃତ ତାହାର ଆକ୍ରମଣ ଏ ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୂର ବେଳେ ଚୀନର ନେତାମାନେ ପାକିସ୍ତାନ ନେତୃତ୍ୱ ସହ ଲଗାତର ସମ୍ପର୍କରେ ଥିଲେ। ସେହିପରି ସେମାନେ ଭାରତୀୟ ନେତୃତ୍ୱ ସହ ମଧ୍ୟ କିଛି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ତେଜନା କମ୍ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଶାନ୍ତି, ସୁରକ୍ଷାକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାରେ ଏହା ବେଶ୍ ସହାୟ ହୋଇଥିଲା। ତେଣୁ ଚୀନର ଏହି ଦାବି ଆଦୌ ମିଥ୍ୟା ନୁହେଁ ବୋଲି ଆକ୍ରମଣ କହିଛନ୍ତି।

ୟୁକ୍ଲେନ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜଳକ୍ଷରର ଯୁବକ ସହିଦ

କଳକ୍ଷର, ୩୧ (ଏକେଡି): ୪ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଆସୁଥିବା ରୁଷ-ୟୁକ୍ଲେନ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାଦଶ ଜଳକ୍ଷରର ଗୋରାଘର କଣେ ଯୁବକ ସହିଦ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରାଭେଲ ଏଜେଣ୍ଟମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରି ରୁଷ ନେଇଯାଇଥିଲେ ଓ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ରୁଷ ସେନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। କିଛିମାସ ଧରି ନିଖୋଜ ରହିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତଦେହକୁ ଏବେ ଭାରତ ଫେରାଇ ଆଣାଯାଇଛି। ଏହି ଯୁବକ ହେଉଛନ୍ତି ୩୦ ବର୍ଷୀୟ ମନଦାପ କୁମାର। ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ରୁଷରେ ରହି ସେ ଏକ ଉନ୍ନତ ଭବିଷ୍ୟତ ଓ ନିୟୁତ୍ତିର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମନଦାପ ଟ୍ରାଭେଲ ଏଜେଣ୍ଟଙ୍କ ପ୍ରତାରଣାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଚାକିରିର ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ରୁଷ ପଠାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସ୍ଥିତି ବଦଳିଯାଇଥିଲା।

ଗାନ୍ଧୀନଗରରେ ଟାଲଫଏଡ଼: ହତ୍ତାଶୀଳରେ ୧୦୦

ଗାନ୍ଧୀନଗର, ୩୧ (ଏକେଡି): ଗାନ୍ଧୀନଗରରେ ଟାଲଫଏଡ଼ ଅର୍ଥାତ୍ ଆନ୍ଧିକ ଜରରେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇ ହତ୍ତାଶୀଳରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି। ଗାନ୍ଧୀନଗର ସିଲିକା ହତ୍ତାଶୀଳରେ ଛୋଟ ଫିଲାଇ ସମେତ ୧୦୪ ଜଣ ଭର୍ତ୍ତି ହେବା ପରେ ଗୁଜରାଟ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହର୍ଷଦିପାଠିଶିନିଗୀର ସ୍ଥିତି ସମାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ୩ ଦିନରେ ସିଲିକା ହତ୍ତାଶୀଳରେ ଟାଲଫଏଡ଼ ମାମଲା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସବୁ ରୋଗୀକୁ ଶିଶୁ ଭବନରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇ ବିକିସ୍ତା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହ ଫୋନ୍‌ରେ ଗଠନ ପରିସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କରିବାକୁ ୨୨୭ଟି ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ନେଇ ଚିମ୍ପ ଗଠନ କରାଯାଇଛି। ସୋମବାର ଉତ୍ତର ଖାଲିକ, ଶକ୍ତିକ ଜମାମ, ଫାଟିମା, ମାଗାନ ହାଜିଦର ଓ ସିଦ୍ଦା ଭରହମାନଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନ ନେଇ ବଡ଼ ରାୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ଏମାନେ ଗତ ୪ ବର୍ଷ ହେବ ଜେଲରେ ରହିଆସୁଛନ୍ତି। ୨୦୨୦ ଫେବୃଆରୀ ହୋଇଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ ଦଙ୍ଗା ପାଇଁ ଏମାନେ ବଡ଼ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା କରିଥିଲେ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଜଣ୍ଡିସ୍ ଅରବିନ୍ଦ କୁମାର ଓ ଏନ୍‌ଜି ଅକ୍ଷାରିଆଙ୍କ ଖଣ୍ଡପାଠ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଅନେକ ଆବେଦନ ଉପରେ ରାୟ ଘୋଷଣା କରିବେ। ଦୁର୍ଯ୍ୟଧର ନବ ନିର୍ବାଚିତ ମେୟର କୋହରାନ ମମ୍‌ଦାନୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତର ଖାଲିକକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ବଳି ଚିଠି ଲଖରନେଟ ଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପରେ ଓ ବିଜେପିର ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ହେବା ପରେ ଜାମିନ ଆବେଦନକୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ରାୟ ଦେବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି।

ମହାନଗର ନିଗମ ନିର୍ବାଚନ: ବିଜେପି-ଏନ୍‌ସିପି ଚୁଡ଼ୁମୈତ୍ତେଁ

ମୁମ୍ବାଇ, ୩୧ (ଏକେଡି): ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ମହାନଗର ନିଗମ ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ କ୍ଷମତାସୀନ ମହାଯୁକ୍ତି ମେଣ୍ଟ (ଏନଡିଏ)ରେ ତୁରୁ ମେତ୍ତେଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହି ମେଣ୍ଟରେ ସାମିଲ ଚିନି ଦଳ ପରସ୍ପର ସହ ଝଗଡ଼ାରେ ଲିପ୍ତ ରହି ଗୋହି ଖୋଲିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ପିମ୍ପରି-ଚିଞ୍ଚିଆରେ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅଜିତ ପାଞ୍ଜର ବିଜେପିକୁ ଘେରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଯେମିତିମାନେ ମୋ ଉପରେ ୭୦ ହଜାର କୋଟିର ଜଳସେଚନ ଦୁର୍ଗତି ଅଭିଯୋଗ ଲଗାଇ ଥିଲେ ତାଙ୍କ ସହ ଆଜି ମୁଁ କ୍ଷମତାରେ ରହିଛି। ଖାଲି ଅଭିଯୋଗ ଲଗାଇ ବେଳେ କେହି ଦୋଷୀ ହୋଇଯାଏନି। ଅଦାଲତରେ ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼େ। ସେହିପରି କେହି ଦଳ ଅପରାଧକୁ ପୁଷ୍ଟକ୍ରିମ୍ ଆସୁଥିବା କେତେ ଲୋକଙ୍କୁ ଚିକଟ୍ ଦେଇଛି ଏବଂ ପଳାତକକୁ ସହାୟତା କରିଛି ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ୧୫ ବର୍ଷର ରେକର୍ଡ଼ ଦେଖିବା ଉଚିତ। ଅନ୍ୟପଟେ ବିଜେପି ପ୍ରଦେଶ ଅଧ୍ୟକ୍ଷରଦାସ୍ ଚୌହାନ ନିଜେ ନିଜକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏନ୍‌ସିପି ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି।

କୁହୁଡ଼ି ପାଇଁ ରେଳ, ବିମାନ ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧ (ଏକେଡି): ଦେଶ ସାରା ଖାସ୍ କରି ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ପ୍ରବଳ କୁହୁଡ଼ି ଜାରି ରହିଛି। ଫଳରେ ରେଳ ଓ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି। ଶନିବାର ବହୁ ଟ୍ରେନ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିବାରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଖରାପ ପାଗ କାରଣରୁ ବହୁ ଟ୍ରେନର ଯାତ୍ରା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ବିମାନବନ୍ଦର କଡ଼ିପକ୍ଷ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏହାରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ କରି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଉତ୍ତର ଭାରତରେ କିଛି ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଖରାପ ପାଗ କାରଣରୁ ଦୁର୍ଘଟଣାମାନ



ଦୂରତା ହ୍ରାସ କାରଣରୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ। ଧର୍ମଶାଳା, ଜୟପୁରରେ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇପାରେ। ସେପଟେ ରାଜସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁ ଦୁର୍ଘଟଣାମାନ

ଦୂରତା ହ୍ରାସ ପାଇବା କାରଣରୁ ଏକ ସ୍ଥିପର ବସ୍ ଓଲଟି ପଡ଼ିଛି। ଯାହା ଫଳରେ ୩୦ରୁ ଅଧିକ ଯାତ୍ରୀ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରବଳ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁ ଦୁର୍ଘଟଣାମାନ ଦୂରତା ୨୦ମି ତଳକୁ ଖସିଛି। ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ କାଶୀରେ ହାଲୁକା ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ବିହାରରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଥଣ୍ଡା ଓ କୁହୁଡ଼ି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ପାଟନା, ସମସ୍ତିପୁର ଓ କେହାନାବାଦରେ ପ୍ରବଳ କୁହୁଡ଼ି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ରାଜ୍ୟର ସବୁ ୩୮ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ କୁହୁଡ଼ି ନେଇ ସତର୍କତା ଜାରି କରାଯାଇଛି।

ନିୟନ୍ତ୍ରଣିତ ବଜାର କମିଟି, ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା - ଭଦ୍ରକ

ଏତଦ୍ ଦ୍ୱାରା ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭଦ୍ରକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପଖଣ୍ଡର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କ ଅବଗତି ନିମନ୍ତେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି ଯେ, ଚା. ୦୫.୦୧.୨୦୨୨ ରିଖରୁ ଧାନକୃଷି କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଖାସ୍ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଆସବା ଖରିଦ୍ ରତ୍ନ (୨୦୨୫-୨୬) ବର୍ଷ ପାଇଁ ସରକାର ନିମ୍ନ ମତେ ଧାନର ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଚାଷୀ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀମାନେ ତାଙ୍କର ଉତ୍ପାଦିତ ବଳକା ଧାନ ସବୁକୁ ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସମବାୟ ସମିତି (PACS) ଓ ମହିଳା ସହାୟକା ଗୋଷ୍ଠୀ (WSHG) ମାନଙ୍କରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଦିବସରେ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ ।

“ଚାଷୀ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଧାନ ସବୁକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଖରାରେ ଶୁଖାଇ ବାଲି, ମାଟି, କୁଟା, ଅଗାଡ଼ି ଇତ୍ୟାଦିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ସଫାକରି ବିକ୍ରି କରନ୍ତୁ ଆଣିବା ହେବେ । ଯେପରି ଧାନ ବ୍ୟବସାୟଯୋଗୀ, ଖାସ୍ ଭାବରେ ଧାନ ଏବଂ ପୋକ, ଦୁର୍ଗଣ୍ଡ ଓ ବିଷ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବ ।”

କ୍ର.ନଂ	ଧାନରେ ମିଶ୍ରିତ ନିକୃଷ୍ଟ ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥ	ଏଡ଼ି. ଏ. କୃଷି ମାନର ଧାନ ପାଇଁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସୀମା (%)
୧.	ଅଗାଡ଼ି ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥ (ବାଲି, ମାଟି, ଗୋଡ଼ି, ପଥର ବା ଦୂଳି ଇତ୍ୟାଦି)	୧.୦%
୨.	ଜୈବାକ ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥ (କାଠି, କୁଟା, ଧୂଷ, ଅଗାଡ଼ି ବା ପୋକା ଇତ୍ୟାଦି)	୧.୦%
୩.	ଖରାପ, ବେରଙ୍ଗା, ପାଣିପୁଲ ଓ ପୋକା (ଖରାପ, ପାଣିପୁଲ ଓ ପୋକା ମିଶି ୪% ରୁ ଅଧିକ ହୋଇନଥିବ)	୫.୦%
୪.	ଅପରିଷ୍କୃତ (କଞ୍ଚା - ସବୁଜ) ବଳା ଓ ସବୁଜିତ ଇତ୍ୟାଦି	୩.୦%
୫.	ସବୁଧାନରେ ମିଶ୍ରିତ ମୋଟା ଧାନ (କେବଳ ଗ୍ରେଡ୍ “ଏ” ଧାନ ନିମନ୍ତେ)	୬.୦%
୬.	ଆର୍ତ୍ତା ବା ଜଳାୟତ ଅଂଶ	୧୭.୦%

:- ଏହି ବର୍ଗର ଧାନ ପାଇଁ ସରକାରୀ ଧାର୍ଯ୍ୟବର ନିମ୍ନରେ ଦିଆଗଲା :-

କ୍ର.ନଂ	(FAQ) ଧାନର ମାନ	କୃଷାଳ ପ୍ରତି ଧାନର ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ
୧.	ସାଧାରଣ ମାନ (Common FAQ)	୩୧୦୦/-

ଚଳିତ ବର୍ଷ ଧାନ କୃଷି ପାଇଁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିବା ଚାଷୀମାନଙ୍କ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର (SMS) ଜରିଆରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ସମାଜିକ ବିକ୍ରୟାଗାର ଧାନ ସହ ମଣିଷରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବା ପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତା (ଅସ୍ଥାମ ଗୋବିନ୍ଦ) ଫେରକ କରାଯିବ ଯାହାକି ୩୦ ଦିନ ବୈଧ ରହିବ । ଅସ୍ଥାମ ଗୋବିନ୍ଦ ପାଇବା ପରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କୃଷି ସମବାୟ ସମିତି (PACS) ବା ମହିଳା ସହାୟକା ଗୋଷ୍ଠୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଗୋବିନ୍ଦ ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦିନ ଓ ପରିମାଣର ଧାନ ନେଇ ଆସିଥିବା ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ କ୍ରମାନ୍ୱୟ (FIFO) ରେ ଧାନ କୃଷି କରାଯିବ । ବିନା ଗୋବିନ୍ଦ ରେ ମଣିଷ ଧାନ ନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଚାଷୀ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ।

ସର୍ବା ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀ



୧୦ରୁ 'ଗୋମାତା କାହାଣୀ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ'ର ସୁଟିଂ

ଜା ନୂଆରା ୧୦ ତାରିଖରୁ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଗୋମାତା କାହାଣୀ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ'ର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ସୁଧାକର ବସନ୍ତ । ସିନେମାର କାହାଣୀ ଏବଂ ଏକାଧାରରେ କାହାଣୀ ସୁକାନ୍ତ ପାତ୍ର । ସିନେମାର ପୃଷ୍ଠା ଚରିତ୍ରରେ ସୁକାନ୍ତ ପାତ୍ର ନକର ଆସିବେ । ଅନୁଗମଣା ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବା

ବେଳେ ଏମାନେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାତ୍ର । ଗୋମାତା ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାରକୁ ନେଇ ପିଲାଙ୍କ କାହାଣୀ ଆଧାରିତ । ପୃଷ୍ଠାଟି ସିନେମାଟି ଏକ ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ଭାବେ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାକର ବସନ୍ତ କହିଛନ୍ତି । ଭଲ ବେଳେଟି ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପିଲା ଫେଷ୍ଟିଭାଲ- ୨୦୨୬, ଗୋପା ପାନାରୋମା ପିଲା ଫେଷ୍ଟିଭାଲ, ଦିଲ୍ଲୀ ପିଲା ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସିନେ ଫେଷ୍ଟିଭାଲକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସୁଧାକର ଏହି ସିନେମାଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଲୁଚିଛି

ତି ସେମାନେ ଗାଁରେ ମୁଲିଆର କରିଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଲୁଚିଛି' । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ନବାଗତ ନାୟକ ଲୋହିତାକ୍ଷୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ 'ଲୁଚିଛି'ରେ ନାୟକ ଅଛନ୍ତି ନବାଗତ ଅଭିନେତା । 'ଲୁଚିଛି' ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମୌଳିକ ଓ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ଏହାର

କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା । ଲୋହିତାକ୍ଷୟ ଓ ଅଭିନେତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରୀତିରଞ୍ଜନ, କେକେ, ବିଭାସ, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୋମେଶ, ମଧୁ, ସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ମନୋଜ ବସୁପାଟ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାକୁଆ, ରବି ନାରାୟଣ ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାପାତ୍ର ଓ ଅଶୋକ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅଭିନୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏଥିରେ ସଙ୍ଗୀତ ଦେଖିଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ । ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ବାପୁଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ ଜେ. ପି. ଓର୍ଡିପୁଅଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଅରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ସର୍ଫ ପ୍ରଭାସ ପାତ୍ର, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ସୌରଭ ଭରଦ୍ୱାଜ, ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ ପ୍ରମୁଖ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ।

ନୂଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସଂଘର୍ଷ'



କେ. ପିଲୁ ସୁବଳାକ୍ଷର ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସଂଘର୍ଷ' । ଏହାର ସୁଟିଂ ଫେବୃଆରୀ ମାସ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହିତ ପ୍ରଯୋଜନା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାମିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଅଶୋକ ମିଶ୍ର । 'ଶତ୍ରୁ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଅଶୋକ ହୁଇଁ ହୁଇଁ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ସହ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ । 'ସଂଘର୍ଷ' ସିନେମାର କାହାଣୀ ବିସ୍ମାଦନ ଉପରେ ଗତିଶୀଳ । ଏଥିରେ ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଓ ରଚନା ପୂଜାରୀଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ ଏମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯାହା ଦାଣ୍ଡ । ସେହିପରି ଏହାର ସଂଳାପ ରଚନା ମଧ୍ୟ ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ୧୯୯୦-୯୧ ମସିହାରେ ଏଇ 'ସଂଘର୍ଷ' ନାମରେ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ହିଁ ଗୀତିକାର ଭାବରେ ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନଙ୍କର ଓଲଟିବିରାଟି ଏଣୁ ହୋଇଥିଲା ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ନି ଜ ଦମ୍ଭର ଅଭିନୟ ତଥା ଆକ୍ରମଣ ସିନେମାରେ ଅଭିନେତା ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ବେଣୁ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଦୀର୍ଘ କାଳରୁ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ପିଲୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମିତି ଏକ ପିଲୁ ହେଉଛି ୧୯୬୬ ମସିହାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା 'ପୁଲ ଓଲ ପଥର' । ଏହି ପିଲୁ ପାଇଁ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ରାତାରାତି ସ୍ୱାପ ପାଳି ଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ପିଲୁକୁ ନେଇ ଏକ ଗୋଟିଏ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏହି ପିଲୁରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ସତ୍ୟତା ନିଆଁରେ ସୁଟିଂ କରିଥିଲେ । ପଲରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ସଙ୍କଟୀୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପିଲୁର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଜଳନ୍ତା ଶିଡ଼ିରୁ ଜଣେ ଛୋଟ ଝିଅକୁ ଚଳକୁ ଆଣିବାର ଥିଲା । ତେବେ ନିଆଁ ଦେଖିବା ପରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟ୍ କରିବା ସୁରକ୍ଷିତ ନ ଥିବା ପିଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ. ପି. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଏକ ବିପଦଜନକ ଭାବେ ସୁଟ୍ ନ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଏହାକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ବୁଝି ପାରି ନ ଥିଲେ । ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବେଳେ ବୋଲି ଭାବିଥିଲେ । ଆଉ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଏହି ନିଆଁ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ କରିଥିଲେ । ପଲସୁରୁପ ସେ ନିଆଁରେ ଯୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ପିଲୁ ବନ୍ଧୁ ଅପିସ୍ତରେ ଧମାଳ କରିଥିଲା । ୧ କୋଟି ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମିତ 'ପୁଲ ଓଲ ପଥର' ପ୍ରାୟ ୧୨ କୋଟି ବ୍ୟୟ ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହାର ସଫଳତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହାକୁ ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ ଏବଂ ମାଲୟାଲମ୍ ଭାଷାରେ ରିମେକ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପିଲୁରେ 'ଶାକା' ନାମକ ଏକ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ସ୍ଟାର୍ ଚରିତ୍ରରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଡ୍ରାକେଡି କୁଇନ୍ ମାମା କୁମାରକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଉଭୟଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକମାନେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।



ନିଆଁରେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ପିଲୁ ସୁଟିଂ



ଶୁଭମୁକ୍ତିକୁ 'ଅପେକ୍ଷା'

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଅପେକ୍ଷା'କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ ଡ. କେ. ତମିଲ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆନନ୍ଦ କୁମାର, ନୂଆପିଢ଼ିର ନାୟକ ସାଥୀକ ଏବଂ ନାୟକା ଶୁଭାକ୍ଷି । ଡ. କେ. ତମିଲ ଅନେକ ଚେଲୁଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କରିସାରିଛନ୍ତି । ତେବେ 'ଅପେକ୍ଷା' ପିଲୁଟି ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ନୂଆ କଳାକାର ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ପରିଚୟ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଆଶାବାଦୀ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ପ୍ରଦୀପ ଦେବତା, ଗୁରୁ, ତୁମା ଚନ ଚନ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଆନନ୍ଦ କୁମାର, ଏମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟାନାଥ ଦାଣ୍ଡ । କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପ ଆଶୁତୋଷ ବାରିକ ଲେଖିଥିବାବେଳେ ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ଅନୁଗମଣା ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁମାମ ସାଗର, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ତିରାଗ, ଇପ୍ସିତା ସାହୁ ଓ ଉମାକାନ୍ତ ବାରିକ ।

କିମିଆ କରିଛି 'ହେଁ କଳା ଦାକର'

କେ. ପିଲୁ ସୁବଳାକ୍ଷର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି 'ହେଁ କଳା ଦାକର' । ଏହାର ସୁଟିଂ ଫେବୃଆରୀ ମାସ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହିତ ପ୍ରଯୋଜନା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାମିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଅଶୋକ ମିଶ୍ର । 'ଶତ୍ରୁ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଅଶୋକ ହୁଇଁ ହୁଇଁ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ସହ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ । 'ସଂଘର୍ଷ' ସିନେମାର କାହାଣୀ ବିସ୍ମାଦନ ଉପରେ ଗତିଶୀଳ । ଏଥିରେ ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଓ ରଚନା ପୂଜାରୀଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ ଏମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯାହା ଦାଣ୍ଡ । ସେହିପରି ଏହାର ସଂଳାପ ରଚନା ମଧ୍ୟ ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ୧୯୯୦-୯୧ ମସିହାରେ ଏଇ 'ସଂଘର୍ଷ' ନାମରେ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ହିଁ ଗୀତିକାର ଭାବରେ ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନଙ୍କର ଓଲଟିବିରାଟି ଏଣୁ ହୋଇଥିଲା ।

ସାକ୍ଷାତକାର



ଭଲ କଳାକାର ହେବା ପାଇଁ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଦରକାର

ଆୟୁଷ୍ମାନ ଦାସ, ଅଭିନେତା
ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେବେ ଦୁର୍ବଳତା ଆସିଲା?
● ପିଲାଦିନେ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳୁଥିଲି । ପଢ଼ା ପଢ଼ି ପ୍ରତି ଏତେଗାମନ ଲାଗୁନଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲି । ଏହା ପରେ ମୁଁ ଆକ୍ଟିଂରେ କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲି । ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ଦେଖିଲେ ମୋ ମା' ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଯେହେତୁ ମା' ସେଠାରେ ପଢ଼ିଥିଲେ ଆଉ ସେ ଜଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ତେଣୁ ଏକ୍ସେକ୍ସରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ମୋତେ ସହଜ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ନାତକ ପରେ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଅଭିନୟରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର କରିଛି । ଦୀର୍ଘବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ନେଇ ପିଲୁ ଲାଜକୁ ଆସିଥିଲା ।
ଧାରାବାହିକରେ କେମିତି ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ?
● ମୁଁ ଯୁକ୍ତ ୩ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରୁ ସବୁ ସୁଟିଂ ସେଟ୍‌କୁ ଯାଇ ମ୍ୟାଗେଜିନମାନଙ୍କୁ ଦେଖି କରୁଥିଲି । ଯୁକ୍ତ ୩ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷରେ ଅନୁ ଭଲ ମୋତେ 'ମହାଦେବୀ' ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ମଣିକାନ୍ତ ବାବା ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିଥିଲି । ଏହା ପରେ ମୁଁ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟିରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଲି । 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକରେ 'ରୁଦ୍ର' ପୋଲିସ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିଛି । ରୁଦ୍ର ଚରିତ୍ରଟି ମୋତେ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଦେଇଛି ।

ପାଠପଢ଼ାରେ ତାଙ୍କର ମନ ଲାଗୁନ ଥିଲା । ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜରେ ସବୁଠି ଅଭିନୟ କରି ପୁରସ୍କୃତ ହେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରଥମେ ମା' ଚିହ୍ନିଥିଲେ । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବନମାଳିପୁର ଗାଁର ଆୟୁଷ୍ମାନ ଦାସ ମାଆଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଡ୍ରାମା ବିଭାଗରେ ସ୍ନାତକ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ପରେ ସେ ଧାରାବାହିକରେ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । 'ମହାଦେବୀ' ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ପରେ କିଛି ହାତଗଣତି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଆୟୁଷ୍ମାନ । ଏବେ ହିନ୍ଦୀ ଧାରାବାହିକ 'ସତ୍ୟା ସାତା'ରେ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତମିଲରୁ ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣୁଥିବା ଆୟୁଷ୍ମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ସଂଘର୍ଷର କାହାଣୀ ।

- ଏକ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଦାସ କରୁଛନ୍ତି ?
● ସର୍ବ ନିଃସରେ 'ସତ୍ୟା ସାତା' ହିନ୍ଦୀ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଏଥିରେ ମୁଁ ଦାସ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରୁଛି ।
କଳାକାର ହେବାକୁ ତାଲିମ ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା କେତେ ?
● ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଲିମର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ସମସ୍ତେ କୁହନ୍ତି ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବାକୁ ହେଲେ ଚରିତ୍ରରେ ବୁଡ଼ିଯିବାକୁ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ତାଲିମ ଦ୍ୱାରା ଚରିତ୍ରରେ କେମିତି ପ୍ରବେଶ କରିବ ଓ ବୁଡ଼ିଯିବ ତା'ର ରାସ୍ତା ମିଳିଯାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ମାର୍ଗଟି ହୁଏ । ତାଲିମ ନେବା ପରେ ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ପୃଷ୍ଠା ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସମସ୍ତ ପାଇଁ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ରଖିବା ଦରକାର ।
ଚରିତ୍ରକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବାକୁ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଦାସ କରନ୍ତି ?
● ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳେ, ସେହି ଚରିତ୍ରକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ସହିତ କେମିତି ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚାପାତ୍ରକୁ ଚରିତ୍ରରେ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧାଇ, ସଂଳାପ କହିବା ଶୈଳୀ, ଚରିତ୍ରର କେଉଁ ପାର୍ଟିରେ ଏକ୍ସପୋଜିଟିଭ୍ ରହୁଛି ସେ ସବୁକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।
ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରନ୍ତି ?
● ଏହି ଧାରାବାହିକ ସରିବା ପରେ ସାଙ୍ଗୀତୀୟ ସହିତ କିଛି ସମୟ ବିତାଇବା ପରେ ମୁଁ ଯୁକ୍ତ ମୋର କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି । ଜୀବନ ଥିବା ଯାଏଁ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିବି ।
ସୁଖାନ୍ତ ସୁବଳାକ୍ଷର ?
● 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକରେ 'ରୁଦ୍ର' ଭୂମିକା ମୋତେ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗିଥିଲା । ପୋଲିସ ଆଉ ପୋଲିସ ପୋଷାକ ପ୍ରତି ମୋର ସବୁବେଳେ ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ପୋଲିସ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଲି, ସେତେବେଳେ ବହୁତ ଖୁସି ଲାଗିଥିଲା । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ରୁଦ୍ର ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଲେ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ମୋ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବା ମୋ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ।
ପିଟ୍ ରହିବାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ?
● କଳାକାର ପାଇଁ ପିଟ୍ ରହିବା ନିହାତି ଦରକାର । କାରଣ ଆମର କାମ କରିବା ତରିକା ଟିକେ ଭିନ୍ନ ଥାଏ । ବିକମ୍ପିତ ରାତି ଯାଏଁ କାମ ସାଙ୍ଗକୁ ଖାଦ୍ୟପେୟ ଗ୍ରହଣରେ ସମୟ ନଥାଏ । ତେଣୁ ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ, ଯୋଗ, ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ସହ ସବୁକିଛି ଖାଦ୍ୟପେୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।
ଅଭିନୟ ବ୍ୟତୀତ କେଉଁ କଣ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ?
● କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ମୋତେ ଶାନ୍ତି ମିଳେ । କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ ।
ଅଭିନୟ ଯେଉଁମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ବଂଶ ଦର୍ଶିବେ ?
● ଅଧ୍ୟାପକ ପିଲା ରାତାରାତି ଲୋକପ୍ରିୟ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି । ଆଦିକାଳିନ ପିଲାଙ୍କ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଶକ୍ତି ବହୁତ କମ୍ । ହେଲେ ମୁଁ ଦିନିକି ଜଣେ କଳାକାର ଭିତରେ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ରହିବା ବହୁତ ବଡ଼ କଥା । ଏହି କାମରେ କାମନାସାଧିବେ । ତେଣୁ କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ ।

