



ନିଖିଲକ
ଫିଲ୍ମରେ କାର୍ତ୍ତିକ

ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-209 ■ SATURDAY ■ 24 JANUARY 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୦୯ ■ ଶନିବାର ■ ୨୪ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୭.୦୦

ପ୍ରାଣଦାତା ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ

ବର୍ଷକୁ ଯାଉଛି ୧୭ ଲକ୍ଷ ଜୀବନ

ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ଛାଡ଼ିଲା ଆମେରିକା

ଧୂଳି, ଧୂଆଁରେ ଦେଶ ବର୍ଷକୁ ହରାଉଛି ୩୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି

■ ତାତ୍କାଳୀନ, ୨୩।୧ (ଏକେଡି): ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ଏବେ ମହାମାରୀର ରୂପ ନେଇଛି। ଏହା ଦିନକୁ ଦିନ ଭୟଙ୍କର ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି। ଅଜାଣତରେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ନେଇଯାଉଛି। ଅନେକ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ଜନିତ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି। ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ଭାରତରେ ୧୭ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ପାଲଟୁଛି। ୨୦୨୨ରେ ଖାର୍ଜି ବ୍ୟାଙ୍କ ଦେଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରୁ ଏହା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହା ଦେଶର ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ମୃତ୍ୟୁର ୧୮ ପ୍ରତିଶତ। ବୁଧବାର ତାତ୍କାଳୀନ ଭାରତୀୟ ରାଜ୍ୟପାଳପଦ୍ମିନୀ ସହ କଥା ହେବା ବେଳେ ହାତୀବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଫେସର ଗାତା ଗୋପାଳାୟ ଏହା କହିଛନ୍ତି। ଚାରିପ୍

ଅପେକ୍ଷା ଭାରତ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ଅଧିକ ବିପଜ୍ଜନକ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଗୋପାଳାୟ ବିଜରଲକ୍ଷ୍ମୀର ତାତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟପାଳ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୈତିକ ମନ୍ତ୍ର (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଇଏଫ୍)ରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆସିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା କହିଛନ୍ତି। ଯେତେବେଳେ ନୂଆ ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର କଥା ଆସେ ସେତେବେଳେ ଆଲୋଚନା ପ୍ରାୟତଃ ବାଣିଜ୍ୟ, ଶୁଳ୍କ ଓ ନିୟମାବଳୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୀମିତ ଥାଏ। କିନ୍ତୁ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଥାଏ। ଗତବର୍ଷ ଲାନସେଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ରିପୋର୍ଟ ଆକଳନ

କରିଥିଲା ଯେ, ବାୟୁ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ (ପିଏମ୍୧୦.୫, ଧୂଆଁ, ଯାନବାହାନ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ଓ କାରଖାନା) ଯୋଗୁଁ ଭାରତରେ ୩୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର କ୍ଷତି ହେଉଛି। ଗୋପାଳାୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ପରୋକ୍ଷ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଦେଶର ବିକାଶକୁ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଭାବେ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ। ବିଦେଶ ନିବେଶକମାନେ ଭାରତରେ ନିବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟକୁ ନେଇ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଚିନ୍ତା କରିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ଏବେ ନିବେଶକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି। ଭାରତ ନିଜକୁ ଏକ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଅର୍ଥନୈତିକ ଓ ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଥିବା ବେଳେ



■ ଖର୍ଚ୍ଚିତନ, ୨୩।୧ (ଏକେଡି): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତ୍ରମ୍ପଙ୍କ ସରକାର ପୁଣି ବିଚଳିତ କରିବା ଭଳି ନିଶ୍ଚିତ ନେଇଛି। ଏବେ ଏହି ଦେଶ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ (ହୁ)ରୁ ବାହାରି ଯାଇଛି। ଏହି ସଂଗଠନରେ ପୁଣି ସାମିଲ ହେବାର କୌଣସି ଯୋଜନା ନାହିଁ ବୋଲି ଆମେରିକା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ସଂଗଠନ ରୋଗର ପ୍ରସାର ରୋକିବାରେ, ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ଏବଂ ସୂଚନା ଦେବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି ବୋଲି ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ମାତ୍ର ଅନେକ ଦେଶ ଉପରେ ଶୁଭ ଲାଗାଉ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରିଥିବା ଆମେରିକା ହୁ'ର ବକେୟା ଦେବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛି। ହୁ'କୁ ଆମେରିକା ୨୩।୧ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଦେବାର ଥିଲା। ଏହାଦେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଆମେରିକା ରୋକିବାକୁ କହିଦେଇଛି।



୨୩।୧ କୋଟିର ବକେୟା ଦେଲାନି

ଶୁଣି ପ୍ରଶ୍ନର ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ପୂର୍ବରୁ ହୁ'କୁ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇଛି। ସଂଗଠନ ଛାଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥ ଦେବା ଜରୁରୀ ନୁହେଁ। ମାତ୍ର ଆମେରିକା ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, କୌଣସି ସଂଗଠନ ଛାଡ଼ିବାର ଏକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ

ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ

୪ର୍ଥ ଆସନ ଗଣିତ ଅସ୍ପଷ୍ଟ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ସମିସ): ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ହେବାକୁଥିବା ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ଅକ୍ଷୟାତ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିକୁ ସରଗରମ କରିଛି। ଖାଲି ହେବାକୁଥିବା ୪ଟି ଆସନ ମଧ୍ୟରୁ ସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଜେପି ୨ଟି ଓ ବିଜେଡି ଗୋଟିଏ ଆସନରେ ବିଜୟ ଅବଶ୍ୟକ। ମାତ୍ର ୪ର୍ଥ ଆସନ ପାଇଁ ବିଜେପି ବା ବିଜେଡି ନିକଟରେ ଆବଶ୍ୟକ ସମର୍ଥନ ନାହିଁ। କଂଗ୍ରେସ ବା ବିଜେପି ସମର୍ଥନ କଲେ ୪ର୍ଥ ଆସନ ବିଜେଡି ଦଖଲ କରିପାରିବ କିମ୍ବା ବିଜେଡି ସମର୍ଥନ କଲେ କଂଗ୍ରେସ ବା ବିଜେପିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଏହି ଆସନରେ ବିଜୟ ହୋଇ ପାରିବେ। ସେହିପରି ବିଜେଡି ସହଯୋଗରେ କଂଗ୍ରେସ ମଧ୍ୟ ଏହି ଆସନ ଦଖଲ କରିପାରେ। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥିତି, ବିଧାନସଭା ଗଣିତକୁ ଦେଖିଲେ ଏହି ୪ର୍ଥ ଆସନ

- ▶▶ ବିଜେପିକୁ ୨ ଓ ବିଜେଡିକୁ ଗୋଟିଏ ଆସନ ନିଶ୍ଚିତ
- ▶▶ ନିର୍ଦ୍ଦଳାୟକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇପାରନ୍ତି ବିଜେଡି-କଂଗ୍ରେସ
- ▶▶ ନିର୍ଦ୍ଦଳାୟ ସ୍ୱାଧୀନକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇପାରନ୍ତି ୩ ଦଳ
- ▶▶ ହାରଜିତକୁ ଭୟ ନାହିଁ, ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେବ କଂଗ୍ରେସ: ଭକ୍ତ

କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛି ବି ଘଟିପାରେ ବୋଲି ରାଜନୈତିକ ଗୋଟ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି। ବିଧାନସଭାରେ ୧୪୭ ସମାଜକମାନେ ମତ ଦେଉଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଜଣେ ଦଳୀୟ ବିଧାୟକ ଓ ୩ ଜଣ ସ୍ୱାଧୀନ ବିଧାୟକଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଥିବାରୁ ଦଳ ଅତି ସହଜରେ

ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ

ଛାଡ଼ିପଡ଼ିପାସୁ ଝିଅକୁ ମିଳିବ ପରିବାର ପେନ୍ସନ୍

■ କଟକ, ୨୩।୧ (ସମିସ): ପେନ୍ସନ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଇନର ଅନୁଧାରଣ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତାଙ୍କର ନିର୍ଭରଶୀଳ ଛାଡ଼ିପଡ଼ିପାସୁ ବିବାହିତ ଝିଅ ପରିବାର ପେନ୍ସନ୍ ପାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି। କେବଳ ଛାଡ଼ିପଡ଼ି ତିନି ମିଳିବାର ବିଳମ୍ବ

ହେବା କାରଣରୁ ଜଣେ ଅସହାୟ ଝିଅକୁ ପରିବାର ପେନ୍ସନ୍ ପାଇବା ପାଇଁ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ। ଯଦି ଜଣେ ଝିଅ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ମାମଲା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଶାଶୁ ଘରୁ ବାହାରି ଆସି ନିଜ ବାପା-ମା'ଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଥିଲେ, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ପେନ୍ସନ୍ ପାଇବାର ଅଧିକାର ରହିବ ବୋଲି

ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ବିଶ୍ୱାସୀଳ ଧଳ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ତରଫରୁ ଛାଡ଼ିପଡ଼ିପାସୁ ଝିଅକୁ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିପ୍ରତି ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟ ଜେନେରାଲଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ଦାବିପତ୍ର

୩ ଦିନ ପରେ ୩ ଡିଗ୍ରୀ ବଢ଼ିବ ତାପମାତ୍ରା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ସମିସ): ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପଶ୍ଚିମ ଝଡ଼ି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ଏହା ପ୍ରଭାବରେ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ସମେତ ପଞ୍ଜାବ, ହରିୟାଣା, ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀର, ଲେହ-କାଶ୍ମୀର, ରାଜସ୍ଥାନ, ହିମାଚଳପ୍ରଦେଶ ଏବଂ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷା / ତୁଷାରପାତ, ଝଡ଼ିପବନ ସହ ବିଜୁଳି ଓ ଘଡ଼ିଘଡ଼ି ଲାଗି ରହିଛି। ପାକରେ ଏହି ସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାପମାତ୍ରା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଭାବେ ହ୍ରାସ ହୋଇଛି। ଯଦିଓ ଓଡ଼ିଶା ଉପରେ ଏହାର ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ବହୁଥିବା ତାପମାତ୍ରାରେ ବୃଦ୍ଧି ଲାଗିଛି। ଏହା ପ୍ରଭାବରେ ଗୁରୁବାର ଓ ଶୁକ୍ରବାର ରାଜ୍ୟର କିଛି କିଛି ସ୍ଥାନରେ ମେଘା ଓ କୋହଲା ପାଗ ଦେଖାଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଶନିବାର ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟର କିଛି ସ୍ଥାନରେ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ତେବେ ଆସନ୍ତା ୩ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାପମାତ୍ରାରେ ବୈଶେଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶଙ୍କା ନ ଥିବା ବେଳେ ଏହା ପରେ ପୁଣି ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ିବା ନେଇ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆକଳନ କରିଛି। ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର କହିଛି, ୩

ମହାନଦୀ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସରକାରଙ୍କ ସାଂଘାତିକ ଖେଳ

ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ବାତିଲ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ସମିସ): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମହାନଦୀକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଖେଳ। ଆପୋସ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ମହାନଦୀ ବିବାଦ ଶିଳ୍ପନାଳକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଚିଠି ନ ଲେଖି ଅଡ଼ୁଆରେ ପଡ଼ିଥିବା ସରକାର ରାଜ୍ୟରେ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକକୁ ବାତିଲ

କରିଛନ୍ତି। ଯାହା ସରକାରଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ନେଇ ଅଧିକ ସହେହ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ସହ ତିଳେ ମାତ୍ର ସାଲିସ କରାଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ବାହାଘୋଷଟ ମାରୁଥିବା ଶାସକ ଦଳର ନେତାମାନେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ରହସ୍ୟମୟ ନେଇ ଅଧିକ ସହେହ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ସହ ତିଳେ ମାତ୍ର ସାଲିସ କରାଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ବାହାଘୋଷଟ ମାରୁଥିବା ଶାସକ ଦଳର ନେତାମାନେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ରହସ୍ୟମୟ

- ▶▶ ଡେଜିଲା ଶିଳ୍ପନାଳକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଚିଠି ବିବାଦ
- ▶▶ ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ଅପାରଗତା ଧରାଇଲେ ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ
- ▶▶ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କଲା ବିଜେଡି
- ▶▶ ମହାନଦୀରେ ବାଲି ବନ୍ଧ ଭାଙ୍ଗିବ 'ମହାନଦୀ ବଞ୍ଚାଅ'

କାଣିଶୁଣି ମହାନଦୀ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ରାଜ୍ୟର ଶାସକ ଦଳର ଅପାରଗତା ଧରାଇଲେ ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ଏକପଟେ ମହାନଦୀ ବିବାଦ ଶିଳ୍ପନାଳକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଚିଠି ନ ଲେଖି ଅଡ଼ୁଆରେ ପଡ଼ିଥିବା ସରକାର ରାଜ୍ୟରେ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକକୁ ବାତିଲ

ପୁଣି ଦଳିଦେଲା ଆମ ବସ୍

ଜନପଥରେ ତାତିଲେ ଜନତା, ରଣକ୍ଷେତ୍ର ପାଲଟିଲା ମାଷ୍ଟରକ୍ୟାଣ୍ଟିନ ଛକ



ଅନ୍ୟ ବସଗୁଡ଼ିକୁ ଜେଲାମାଡ଼, ଭଙ୍ଗାରୁଜା ଦୁର୍ଗତଣାରେ ୨, ଜେଲାମାଡ଼ରେ ୧୦ ଆହତ ପୁଲିସର ଲାଠି ଚାକି, ୨ ଅଞ୍ଜେ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ସମିସ): ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ପୁଣି ଚଢ଼ାଇଲା ଆମ ବସ୍। ମାଷ୍ଟରକ୍ୟାଣ୍ଟିନ ଛକରେ ବସ୍ ଏକ ବାଉଁଶକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ସାଜୁ ମାରିବା ପରେ ଏହା ଉପରେ ଚଢ଼ାଇ ଦେଇଛି। ଏଥିରେ ବାଉଁଶ ଚାଳକଙ୍କ ସମେତ ଏହା ପଛରେ ବସିଥିବା ଆଉ ଜଣେ ଯୁବକ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆମ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଜନପଥରେ ତାତିଲେ ଜନତା। ରଣକ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଣତ ହେଲା ମାଷ୍ଟରକ୍ୟାଣ୍ଟିନ ଛକ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଅନ୍ୟ ବସ୍ ସମେତ, ଆମ ବସ୍କୁ ଜେଲା ଓ ପଥର ମାଡ଼ କରି ଭଙ୍ଗାରୁଜା କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯିବାରୁ ପୁଲିସ ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିବା

୨ୟ ବକ୍ତୃତ୍ୱ ଉଠାଇ ନେବା ସହ ଲାଠିଚାକି କରିବା ସହ ମୃତ୍ୟୁ ବଳପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିସିପି ଜଗମୋହନ ମିନା ପହଞ୍ଚି ଆମ ବସ୍ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ମୁତାବକ, ୮୨ନମ୍ବର ରୁଟ୍ରେ ଚାଲୁଥିବା ଆମ ବସ୍ ମାଷ୍ଟରକ୍ୟାଣ୍ଟିନରୁ ପିପିଲି ଯାଉଥିଲା। ବାଲିକ ଚାଳକ ମାଷ୍ଟରକ୍ୟାଣ୍ଟିନରୁ ରାଜମହଲ ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିଲେ। ଅପରାହ୍ଣ ୨ଟା ୪୦ ସମୟରେ ବସ୍ଟି ଏକ ପଲସର ବାଇକକୁ ସାଲଡ଼ ମାରି ଧକ୍କା ଦେବା ସହ ଚଢ଼ାଇ

ALL THAT JAZZ

MIDNIGHT SALE
FLAT 50% OFF*

24TH JAN, SAT : 09 PM - 01 AM

*T&C Apply

JACK & JONES VERO MODA ONLY. SELECTED MANGO BOSS

TRAVIS MATHEW NAUTICA SUPERDRY® GAS SCOTCH & SODA AMSTERDAM A|X ARMANI EXCHANGE

LA MARTINA Label RITU KUMAR EDA MAMA CHARLES TYRWHITT Calvin Klein adidas kids MANGO KIDS

+91 9040111100

Utkal Kanika Galleria, Bhubaneswar

Utkal Kanika GALLERIA

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ୱଚ୍ଛ



ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିନଠାରୁ ବିବାଦରେ ବସ୍ ସେବା

ସରକାରଙ୍କ 'ଆମ ବସ୍'; ଲୋକେ ଡାକୁଛନ୍ତି ଯମ ବସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ଆମ ବସ୍‌ର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ଦିନଠାରୁ ଏହା ଉପରେ ବିବାଦ ବାଦଳ ଘଟେଇଛି । ବସ୍ ନିୟମିତ ଭାବେ ଲୋକଙ୍କୁ ଚାଲାଇଛି ।

ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବସ୍ କେଉଁଠି କାହାକୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଲା ତ ଆଉ କେଉଁଠି ନିଜେ ଦୁର୍ଘଟଣା ହୋଇ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ହତସ୍ତ କଲାଣି । ବସ୍ ଭିତରେ କର୍ମଚାରୀ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାଡ଼ ଗୋଳାଠା, ବିଧା ଚାପୁଡ଼ା ମାରୁଛନ୍ତି । ତଥ୍ୟ ପ୍ରତାପକ ଗତବର୍ଷକ

ନାହାନ୍ତି । ସହରବାସୀଙ୍କ ଲାଜକୁ ଲାଜନ୍ତୁ ପାଳିଥିବା ବସ୍ ସେବା ଆମ ବସ୍ ନାମରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଦୁର୍ଘଟଣା କରି ଦୁର୍ଘଟଣା ଅର୍ଥକ୍ରମେ ଲାଗିଛି । କିଏ ଏହାକୁ କିଛି ମେସିନ୍ କହୁଛି । କିଏ ଏହାକୁ ଯମ ବୋଲି କହୁଛି । ଜଣେ ଅଟେ ତାଳକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ



- ବର୍ଷକ ରେ ୧୨ ମୃତ, ୪୦ ପଞ୍ଜୁ
- ଦିନେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଥିଲା
- ଏବେ ଲୋକଙ୍କୁ ମାରିବାରେ ଦୁର୍ନାମ କମାଉଛି
- ବଡ଼ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଘନଘନ ବୈଠକ ଫଳଶୂନ୍ୟ

ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ପୁ

ଆମ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ରୋକିବାକୁ ନେଇ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ ବସିଲା । ଏଥିରେ ବହୁଫେରୀରେ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଆଗଲା । କିଛି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଯେପରି କମ୍ ସ୍ଥିରରେ ଗାଡ଼ି ଚାଳନା କଲେ, ତ୍ରୁଟି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଗଲା । ହେଲେ ତ୍ରୁଟିରମାନେ ଏହାକୁ ଗୋଟିଏ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ପୁ କରିଦେଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରୁଟିର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ବାରି ହେଉ ନାହିଁ । ତାଳକମାନେ ଓଭର ସ୍ପେଡ଼ ତ୍ରୁଟି କରୁଥିବା ବହୁ ଫେରୀରେ ଲୋକେ ନିୟମିତ ଭାବେ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।

ମଦ୍ୟପ ଚଳାଉଛନ୍ତି ବସ୍

ମଦ୍ୟପ ଚାଳକଙ୍କ ହାତରେ ରହିଛି ବସ୍ ସ୍ତରୀ । ଏକାଧିକ ବାର ଏହି ତ୍ରୁଟିର ଧରା ପଡ଼ିଲେଣି । ହେଲେ ନିଶାଶକ୍ତ ତ୍ରୁଟିର ଧରା ନିୟମିତ ଯାତ୍ର ହେଉ ନାହିଁ । କେବଳ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଲେ ଯାତ୍ର ମନେ ପଡ଼ୁଛି । ନ ହେଲେ ନାହିଁ । ପୂର୍ବରୁ କୁଟ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଯାତ୍ର କରାଯାଉଥିଲା । ରୁପାଳି ଛକ ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ କୁଟ୍ ବଦଳରେ ପୁଲିସ୍ ଏବଂ ପରିବହନ ବିଭାଗ ତ୍ରୁଟିର ଯାତ୍ର କଲା । ଲୋକ ଦେଖାଣିଆ ଗୋଟିଏ କିମ୍ପା ୨ଦିନ ଯାତ୍ର ପରେ ପୁଣି ପୁରୀରୁ ଫେରି ଆସିଲା ।

ଆମ ବସ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳନ

ଦରମା ନପାଇବା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିବା ବେଳେ ସେତେମୁଁ ୧୩ ତାରିଖରେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଯୋଗ ଆମ ବସ୍ ରିପୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲେ ।

ଦରମା ନପାଇବା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିବା ବେଳେ ସେତେମୁଁ ୧୩ ତାରିଖରେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଯୋଗ ଆମ ବସ୍ ରିପୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲେ ।

ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ବୈଠକର ଫଳାଫଳ କ'ଣ

ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ନଜରରେ ରଖି କୁଟ୍ ପକ୍ଷରୁ ଗତ ୧୪ ତାରିଖରେ ଏକ ଆମ ବସ୍ ସେବା ସମ୍ପର୍କିତ ଗଠିତ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ବୈଠକ ଗୁଡ଼ି ନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଯାତ୍ରା, ପରିବହନ କର୍ମଶୈଳୀ ଅଧିକାରୀ ଠାକୁର, କୁଟ୍ ପରିଚାଳନା ଅଧିକାରୀ ସଞ୍ଜୟ ବିଶ୍ୱାଳ, ଡିପିସି, କର୍ମଶୈଳୀରେ ପୁଲିସ୍, ଟ୍ରାଫିକ୍ ଡିଭିସନ୍ ନେଇ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ୧୫ ଦିନରେ ଥରେ ଆମ ବସ୍ ଚଳାଚଳ ସମ୍ପର୍କରେ ସମୀକ୍ଷା କରାଯିବ । ନିମନ୍ତେ ଏହି ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା ହେଲେ ସପ୍ତାହରେ ହୋଇନାହିଁ ପୁଣି ଆମ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ହୋଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଚଳିତ ମାସର ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ସପ୍ତାହରେ ଆମ ବସ୍ ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଥିତି ଲିମିଟ୍‌ରେ ଅଧିକ କରାଯାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ସହ ଆମ ବସ୍ ନାୟକ ଭଙ୍ଗ, ବସ୍ ସ୍ତମ୍ଭ ମାନଙ୍କରେ ଆମ ବସ୍ ରହଣି ସମୟ, ଯାତ୍ରୀ ଅନୁକୂଳ ଆମ ବସ୍ ସେବା ଏବଂ ତାଳକମାନଙ୍କ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା ହେଲେ ସାପ୍ତାହରେ ହୋଇନାହିଁ ପୁଣି ଥରେ ଆମ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ହୋଇଛି ।

ଫେବୃୟାରୀରୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହଭାଗିତା

-ଆସନ୍ତା ଫେବୃୟାରୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଆମ ବସ୍ ରୁଟ୍‌ରେ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ସହଭାଗିତା । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରୁ ସାଧାରଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମନୋହର ରୁଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପରେ ମତାମତ । ହେଲେ ସହରରେ ବାରମ୍ବାର ଆମ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ହେଉଥିବାରୁ ଲୋକମାନେ ରୁଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ମତାମତ ଦେବେ କି ନାହିଁ ଏହି ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଅନିଷ୍ଠିତା ଦେଖା ଦେଇଛି ।



ନେତୃ ଗୁଡ଼ି କହୁଛନ୍ତି ବହି ଗଲାଣି । ସରକାରଙ୍କ ନିରବତା ଆଉ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ବିପତ୍ତି ଲୋକଙ୍କୁ ଅତିଷ୍ଠ କରି ଦେଉଛି । ବସ୍ ବେଶ୍‌ରେ ଡର ଲାଗୁଛି । ଚାଲିଦେବା ଅଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଲୋକେ ନିୟମିତ ଭାବେ ବସ୍ ଡାକୁଥିଲେ ଏବେ ଚଳନ୍ତା ଗାଡ଼ିକୁ ଦେଲା ମାରି ବସ୍ ସେବା ଠପ୍ କରିଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ।

କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ କୁଟ୍ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ବସ୍ ସେବା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପୁରସ୍କାର ପାଇ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ଏହାସହ ରୁକ୍ମିଣୀଦେବୀଙ୍କ ଲାଲପ ଲାଲପ ପାଳିଥିଲା । ହେଲେ ମାତ୍ର ୨ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବସ୍ ସେବା ମଣିଷମତା ମେସିନ୍ ନାମରେ ପରିଚିତ ହୋଇଗଲା । ସକାଳୁ

ମଧ୍ୟରେ ଆମ ବସ୍ ୩୫ଟି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଛି । ଏଥିରେ ୧୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ୪୦ ଜଣ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହାତ ହୋଇ ହୋଇଛନ୍ତି । ନନ୍ଦନକାନନ ରୋଡ଼, ବ୍ରହ୍ମଶେଖରପୁର ପେଡ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ଛକ, ଖଣ୍ଡଗିରି ଛକ, ରଘୁନାଥପୁର, ଜନପଥର ଯୁକ୍ତା ବ୍ୟାଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଘଟିଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଅନେକ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ବିଜେପି ଦୁଆ ସରକାରଙ୍କୁ ଏକ ଉତ୍ତର ବସ୍ ସେବା ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ସରକାର ଏହାକୁ ଅଧିକ ଆଗକୁ ନେବା କଥା ହେଲେ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର ଦାୟିତ୍ୱ ନେବା ପରେ କେବଳ ବସ୍ ସେବାର ନାମ ବଦଳାଇ ଦେଲେ । ମୋ ବସ୍ ହୋଇଗଲା ଆମ ବସ୍ । ପୂର୍ବ ସରକାରଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟ ନ ଦେବା ପାଇଁ ଏଭଳି କଲେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ହେଲେ ଏବେ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳି ପାରୁ

ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘର୍ଷରୁ ବୁଲିଲା ଖଣ୍ଡା

● **୩ ଆହତ, ଜଣେ ଗୁରୁତର**

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ବ୍ରହ୍ମଶେଖରପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କେଳୁଚରଣ ପାର୍କ ନିକଟରେ ବୁଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ଫେରା ଉତ୍ତୁ ଉପ ନେଇଛି । ଲାଲଚମରା କେନ୍ଦ୍ର କରି ରାତିଅଧରେ ଖଣ୍ଡା ବୁଲିଛି । ଖଣ୍ଡା ଚୋର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ସୋଡ଼ ମହାନ୍ତି ନାମକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଏକାଧିକ ବାର ଖଣ୍ଡା ଚୋର ଦେଇ ଲାହୁଣ୍ଡିଆ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ, ଛାତି ବେକରେ ଗଢ଼ିତ ଚୋର ଲାଗିଛି । ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ସୋଡ଼ଙ୍କ ସମେତ ଆଉ ୨ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ଆବାସ କଲୋନୀରେ ସୋଡ଼ ରହୁଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ କେଳୁଚରଣ ପାର୍କ ନିକଟରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ । ଗାତକଣ୍ଠ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା ତାଙ୍କ ବିପରୀତ ଗୋଷ୍ଠୀର କିଛି ଯୁବକ ଆସି ସେଠାରେ ଲାଲଚମରା ପାରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ସୋଡ଼ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନେ ବାରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ବିପରୀତ ଗୋଷ୍ଠୀର ଯୁବକମାନେ ସେଠାରୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ପୁଣି ଥରେ ଫେରି ଅନ୍ୟ କିଛି ସହଯୋଗୀଙ୍କ ସହ ମିଶି ଖଣ୍ଡାରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଖବରପାଇ ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଆହତଙ୍କୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିବା ସହ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।

ହିଂସାମୂଳକ ଆକ୍ରମଣକୁ କୁଟ୍‌ର ନିନ୍ଦା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ଅଶୋକ ନଗର ବସ୍ ଷ୍ଟପ୍ ନିକଟରେ ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୨.୧୫ ସମୟରେ କୁଟ୍ ୮୨ ର 'ଆମ ବସ୍' (୭ଟି ୦୫-୧୧ ଏମ୍‌ଏମ୍) ନମ୍ବର ବସ୍ ୧୦ ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ମାଷ୍ଟର କ୍ୟାବିନ୍ ଚର୍ମିନାଳ ନିକଟରେ ରାଜ ମହଲରେ ଅଟକିଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ତାହାଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ୱରୁ ୨୦୧୧ ଏକ ବୁଲ ଚଳିଆ ଗାଡ଼ି ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସି ବସ୍ ପାଖ ଦେଇ ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ଅଟୋ ରିକ୍ଷା ଯାଉଥିବାରୁ ସେଠାରେ ସ୍ଥାନ କମ୍ ରହିଥିଲା । ସେଠାରେ ସ୍ଥାନ କମ୍ ରହିଥିବାରୁ ବୁଲ ଚଳିଆ ଗାଡ଼ିଟି ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ବସ୍ ସହିତ ମାଡ଼ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲା । ଏଥିରେ ବାଲକ ଆରୋହୀ ଜଣକ ଆହତ ହୋଇ ନଥିଲେ ଓ ନିଜ ଲୁଲୁକୁଟ୍‌ପାରି ନିଜ ଗାଡ଼ି ଉଠାଇ ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ । ତେବେ ତେବେ ଘଟଣାର କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଏକାଠି ହୋଇ ଆମ ବସ୍ ଉପରକୁ ଫେରକ ଭାବେ ଜଣା ଓ ପଥରରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ।

ଦୁର୍ଘଟଣାମାନଙ୍କ ମାତ୍ରେ ବୁଲଜଣ ଆମ ବସ୍ କ୍ୟାପଟେନ ଅଜୟ କୁମାର ଡାକ୍ତା ଏବଂ ଗଣେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରେମାଞ୍ଜନଙ୍କୁ 'ଅଜିତ ନାଟ୍ୟ ସମ୍ମାନ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବସାୟ କରଣ ଆଜି ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିଛି ଛାତ୍ର ସମାଜକୁ ଅର୍ଥକ୍ଷୁଦ୍ଧି ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମୀ ଶାସ୍ତ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଅଧିକାରୀ ବାପା ମାଆ କର ବଡ଼ ବଡ଼ ସମୂହ ସାକାର କରିବା ଲାଗି ସାଧାରଣ ଛାତ୍ରଟିଏ ଚାଲିଆସୁଛି ବୈଶାକ (ଚେକନିକାଲ) ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ଥରେ ସେ ଅନ୍ଧକାଳି ଭିତରେ ପଶିବା ପରେ ସେ ଦୁର୍ଘଟଣା ବାହାରିବା ଗାତ୍ରା ପାଉନାହିଁ । ବାହାରିବା ପରେ ଭବିଷ୍ୟତ କଣ ? ଏଭଳି ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱପ୍ନର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ବିଷୟରେ ନେଇ ଅଜିତ ନାଟ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଚିନ୍ତି ଦିନିଆ ନାଟ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ ଶୁକ୍ରବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହେବା ଅବସରରେ ନାଟକ ଉତ୍ତମକାଳ ମଣ୍ଡପରେ ନାଟକ 'ସମକାଳର ମଞ୍ଚ' ହୋଇଯାଇଛି । ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ରଚିତ ଏବଂ ଦାପକ ରଞ୍ଜନ ପତି (ଅମନ)ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ । ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଲୋକପ୍ରିୟ ନାଟ୍ୟକାର ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀ, ମଞ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତ୍ୟନୁ ଭାଉଡ଼, ନାଟ୍ୟକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କରନ୍ତା ଦାଶ

ଏବଂ ନାଟ୍ୟକାର, ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତା ତଥା ଉତ୍ତମକାଳ ନାଟ୍ୟ ଫେଡ଼ରାସନର ସାଧାରଣ ସମାଜରୁ ସୁଧାଶ୍ରୀ ଦେବଦାସ, ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ମାୟା ଦାସ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ସହିତ ସାଗର ଭାଉଡ଼ା ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ସମ୍ପର୍କରେ ଚଳିତ ବର୍ଷର ଅଜିତ ନାଟ୍ୟ ସମ୍ମାନରେ ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ଥରେ ସେ ଅନ୍ଧକାଳି ଭିତରେ ପଶିବା ପରେ ସେ ଦୁର୍ଘଟଣା ବାହାରିବା ଗାତ୍ରା ପାଉନାହିଁ । ବାହାରିବା ପରେ ଭବିଷ୍ୟତ କଣ ? ଏଭଳି ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱପ୍ନର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ବିଷୟରେ ନେଇ ଅଜିତ ନାଟ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଚିନ୍ତି ଦିନିଆ ନାଟ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ ଶୁକ୍ରବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହେବା ଅବସରରେ ନାଟକ ଉତ୍ତମକାଳ ମଣ୍ଡପରେ ନାଟକ 'ସମକାଳର ମଞ୍ଚ' ହୋଇଯାଇଛି । ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ରଚିତ ଏବଂ ଦାପକ ରଞ୍ଜନ ପତି (ଅମନ)ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ । ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଲୋକପ୍ରିୟ ନାଟ୍ୟକାର ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀ, ମଞ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତ୍ୟନୁ ଭାଉଡ଼, ନାଟ୍ୟକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କରନ୍ତା ଦାଶ



ଶ୍ରୀପଞ୍ଚମା ପଢ଼ିଆକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ଲିଙ୍ଗରାଜ ରୁକୁଣା ରଥ କାଠ ଅନୁକୂଳ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ଅଶୋକାଷ୍ଟମୀ ଦେବଦଳନ ରଥଯାତ୍ରାର ଆଦ୍ୟାଗାଡ଼ି, ରୁକୁଣା ରଥକାଠ ଅନୁକୂଳ ପର୍ବ ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରୀପଞ୍ଚମା ପଢ଼ିଆ ବାବାସୁଖେମଧର ଚାପି ଫଳଗୁ ଅଭିମୁଖେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ବଡ଼ଦେଉଳରୁ ପଦ୍ମ ଆର ସହ ବିଜେ ହୋଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀପଞ୍ଚମା ଦିନ ଦ୍ୱିପହର ଧୂପ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଯାତ୍ରାପୁତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ସେବାୟତମାନେ ସୁସଜ୍ଜିତ ପାଲିକ ବିମାନ ଯୋଗେ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମାକୁ ଶ୍ରୀରାମନଗରସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀପଞ୍ଚମା ପଢ଼ିଆ ଅଭିମୁଖେ ଦିଆଁକୁ ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମାନ୍ୟ କରାଯିବା ସହ ଆଳତି କରାଯାଇ ଯାତ୍ରା ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଯାତ୍ରାପୁତ୍ରା ସମ୍ପନ୍ନ ପରେ ଦିଅଁ ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି ମନ୍ଦିର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ଶ୍ରୀରାମନଗରସ୍ଥିତ ଶଙ୍କର ଜଗନ୍ନାଥ ଚାପିପ୍ରାମା ମଠ ପାଟେରିକ କଡ଼ ଉପରେ ଦିଅଁ କାଠ ଅନୁକୂଳ ହୁଏ । ହେଲେ ଆମ୍ଭ ଗଛ ନଥିବାରୁ ଦିଅଁ ଦସିବା ସ୍ଥାନ ସାମୁଦ୍ରେ ରହୁଥିବା ଏକ ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବାଡ଼ିରେ ଥିବା ଆମ୍ଭ ଗଛ ମହାରଣା ସେବାୟତ କୁରାଡ଼ି ପୋଲ କାଠ ଅନୁକୂଳ କରିଥିଲେ ।

ଏସ୍‌ସିକୁ ଗଲା ନଟ'ବର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ପାର୍ଥବ ଶରୀର

ବାଲିପାଟଣା, ୨୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଦେଶୀ ଧାନ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସ୍ୱର୍ଗତ ନଟ'ବର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ପାର୍ଥବ ଶରୀର କଟକସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡିକାଲ କଲେଜକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ସେ ନିଜେ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରି ତାଙ୍କ ଶରୀର ଦାନ ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ୍ୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସେହି ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ ପାଇଁ ପରିବାର ଲୋକେ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ରାଜଧାନୀରେ ଥମୁନି ଆଡ଼ଙ୍କ

ଦୟାନିଧି ନାୟକ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଜଣେ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଛାଡ଼ିବା ପରେ ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ଆମା ପୁଲିସ୍ ସମ୍ମୁଖ ଗାଡ଼ି ଓଡ଼ି ୦୨ ସିଡି ୮୧୨୩କୁ ଜବତ କରିଛି । ଗାଡ଼ିର କାରଗପତ୍ର ଯାତ୍ର କରାଯିବା ସହ ଏହି ଥର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଛି । ମଞ୍ଚେଶ୍ୱରର ଏକ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ କାରଗପତ୍ର ରଖାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଗାଡ଼ିକୁ ଉଦ୍ଧାରଣ ଆଣି ଚଳାଉଥିବାବେଳେ ଏହା ପୁଲିସ୍ ଏକାଧିକ ଥର ଏହି ଥର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ପୁଲିସ୍ କହିଛି ।

ଘଟଣାର ବିବରଣୀ ଅନୁଯାୟୀ, ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ଜୟଦେବ ବିହାର ଓଭରବ୍ରିଜ୍ ଉପରେ ଯାତ୍ର ହେଉଥିବା ବେଳେ ତାଳକ ଜଣକ ମଦ ପିଇ ଗାଡ଼ି ଚାଳନା କରୁଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ଦେଖି ଖସିଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ପରେ ପୁଲିସ୍ ଗାଡ଼ିଟି ଖସିଯିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଳକଙ୍କୁ କାଠି କରିବା ସହ ଥରକୁ ଜବତ କରିଥିଲା । ଗାଡ଼ିରେ ମୋଟ ୪ ଜଣ ଥିବାବେଳେ ପୁଲିସ୍ କେବଳ ତାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟକ୍ତ ଚେତାବନା

ନିଶାସକ୍ତ ଯୁବକଙ୍କ ହାଇଡ୍ରାମା ପରେ ତାଳକ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପାଇଁ ନମ୍ବରପୁଟ୍ରେ ଷ୍ଟିକର ମାରିଥିବା କଥା ସାମ୍ବାକୁ ଅର୍ଥ ଆଡ଼ଙ୍କ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ୪ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା କଥାକୁ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଏକ ଥରକରି ଘଟଣା ସାମ୍ବାକୁ ଆସିଛି । ୪ ଜଣ ନିଶାଶକ୍ତ ପାଇଁ ନମ୍ବରପୁଟ୍ରେ ଷ୍ଟିକର ମାରିଥିବା କଥା ସାମ୍ବାକୁ ଆସିଛି । ଏକାଧିକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇବା ପରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ଚଳାଉଥିବାବେଳେ କର୍ମଶୈଳୀରେ ପୁଲିସ୍ ସମ୍ମୁଖ ଥରକୁ ଜବତ କରିବା ସହ ସାଲିଆସାହିର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅନିଶ ନାୟକ (୨୨) କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ସୁଦ୍ଧାଯୋଗ୍ୟ, ୨ ଦିନ ତଳେ ତେଲ ଚ୍ୟାଙ୍କାର ପାଟିବାଲୁ ରସୁଲକୁ ସର୍ଭିସ ରୋଡ଼ କାମ ଥିଲା । ସେହିସମୟରେ ଗାଡ଼ିରେ ଥିବା କିଛି ମଦ୍ୟପ ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଉପରକୁ ଯାଇ ଅଧାବଧାନତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନାଚି ଗାଇ ମଜା କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଉପରେ ସମୟ ସମୟରେ ଶୋଇ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଏଭଳି କେତେକ ଗାଡ଼ି ଚାଳନା ଏଭଳି କେତେକ ଗାଡ଼ି ଚାଳକ ଲାଗି ଅଭିଯୁକ୍ତ ତାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିବା ଆନା ଅଧିକାରୀ

ଦୟାନିଧି ନାୟକ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଜଣେ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଛାଡ଼ିବା ପରେ ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ଆମା ପୁଲିସ୍ ସମ୍ମୁଖ ଗାଡ଼ି ଓଡ଼ି ୦୨ ସିଡି ୮୧୨୩କୁ ଜବତ କରିଛି । ଗାଡ଼ିର କାରଗପତ୍ର ଯାତ୍ର କରାଯିବା ସହ ଏହି ଥର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଛି । ମଞ୍ଚେଶ୍ୱରର ଏକ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ କାରଗପତ୍ର ରଖାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଗାଡ଼ିକୁ ଉଦ୍ଧାରଣ ଆଣି ଚଳାଉଥିବାବେଳେ ଏହା ପୁଲିସ୍ ଏକାଧିକ ଥର ଏହି ଥର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ପୁଲିସ୍ କହିଛି ।

ଘଟଣାର ବିବରଣୀ ଅନୁଯାୟୀ, ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ଜୟଦେବ ବିହାର ଓଭରବ୍ରିଜ୍ ଉପରେ ଯାତ୍ର ହେଉଥିବା ବେଳେ ତାଳକ ଜଣକ ମଦ ପିଇ ଗାଡ଼ି ଚାଳନା କରୁଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ଦେଖି ଖସିଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ପରେ ପୁଲିସ୍ ଗାଡ଼ିଟି ଖସିଯିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଳକଙ୍କୁ କାଠି କରିବା ସହ ଥରକୁ ଜବତ କରିଥିଲା । ଗାଡ଼ିରେ ମୋଟ ୪ ଜଣ ଥିବାବେଳେ ପୁଲିସ୍ କେବଳ ତାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟକ୍ତ ଚେତାବନା

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପାଇଁ ନମ୍ବରପୁଟ୍ରେ ଷ୍ଟିକର ମାରିଥିବା କଥା ସାମ୍ବାକୁ ଆସିଛି । ଏକାଧିକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇବା ପରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ଚଳାଉଥିବାବେଳେ କର୍ମଶୈଳୀରେ ପୁଲିସ୍ ସମ୍ମୁଖ ଥରକୁ ଜବତ କରିବା ସହ ସାଲିଆସାହିର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅନିଶ ନାୟକ (୨୨) କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ସୁଦ୍ଧାଯୋଗ୍ୟ, ୨ ଦିନ ତଳେ ତେଲ ଚ୍ୟାଙ୍କାର ପାଟିବାଲୁ ରସୁଲକୁ ସର୍ଭିସ ରୋଡ଼ କାମ ଥିଲା । ସେହିସମୟରେ ଗାଡ଼ିରେ ଥିବା କିଛି ମଦ୍ୟପ ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଉପରକୁ ଯାଇ ଅଧାବଧାନତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନାଚି ଗାଇ ମଜା କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଉପରେ ସମୟ ସମୟରେ ଶୋଇ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଏଭଳି କେତେକ ଗାଡ଼ି ଚାଳନା ଏଭଳି କେତେକ ଗାଡ଼ି ଚାଳକ ଲାଗି ଅଭିଯୁକ୍ତ ତାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିବା ଆନା ଅଧିକାରୀ

ଦୟାନିଧି ନାୟକ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଜଣେ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଛାଡ଼ିବା ପରେ ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ଆମା ପୁଲିସ୍ ସମ୍ମୁଖ ଗାଡ଼ି ଓଡ଼ି ୦୨ ସିଡି ୮୧୨୩କୁ ଜବତ କରିଛି । ଗାଡ଼ିର କାରଗପତ୍ର ଯାତ୍ର କରାଯିବା ସହ ଏହି ଥର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଛି । ମଞ୍ଚେଶ୍ୱରର ଏକ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ କାରଗପତ୍ର ରଖାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଗାଡ଼ିକୁ ଉଦ୍ଧାରଣ ଆଣି ଚଳାଉଥିବାବେଳେ ଏହା ପୁଲିସ୍ ଏକାଧିକ ଥର ଏହି ଥର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ପୁଲିସ୍ କହିଛି ।

ଘଟଣାର ବିବରଣୀ ଅନୁଯାୟୀ, ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ଜୟଦେବ ବିହାର ଓଭରବ୍ରିଜ୍ ଉପରେ ଯାତ୍ର ହେଉଥିବା ବେଳେ ତାଳକ ଜଣକ ମଦ ପିଇ ଗାଡ଼ି ଚାଳନା କରୁଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ଦେଖି ଖସିଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ପରେ ପୁଲିସ୍ ଗାଡ଼ିଟି ଖସିଯିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଳକଙ୍କୁ କାଠି କରିବା ସହ ଥରକୁ ଜବତ କରିଥିଲା । ଗାଡ଼ିରେ ମୋଟ ୪ ଜଣ ଥିବାବେଳେ ପୁଲିସ୍ କେବଳ ତାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟକ୍ତ ଚେତାବନା



ସକାଳ

THE SAKALA

ସଂଘୀୟ ପରମ୍ପରା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ

ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଶାସିତ ରାଜ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ରାଜ୍ୟପାଳମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ପୂଣି ଥରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ରାଜ୍ୟପାଳ-ରାଜ୍ୟସରକାରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକ ବିବାଦୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭା ଦ୍ଵାରା ପାରିତ ଏକାଧିକ ବିଲ ବର୍ଷାଧିକ କାଳ ଅନୁମୋଦନ ଅପେକ୍ଷାରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ସ୍ତରରେ ଅଟକି ରହିଥିବାରୁ ଯେଉଁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ତାହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟକୁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଏପରିକି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ଉଚ୍ଚତମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସରକାର ତ୍ୟକ୍ତ ହେବା ପରେ ଉଚ୍ଚତମ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚିତ ସରକାରଙ୍କ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କ୍ଷମତା ଏହାଦ୍ଵାରା କ୍ଷୁଣ୍ଣ ହେଉଛି । ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଓ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନରେ ବିପକ୍ତ ହେଲେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ସରକାର ହିଁ କେବଳ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ । ତେଣୁ କୁହାଯାଇଛି ସରକାରଙ୍କ ବିନା ଅନୁମୋଦନ ଓ ପରାମର୍ଶରେ ଶାସନ ମୁଖ୍ୟ ଏକତରଫା କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ସେହିଭଳି ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରୁ ହିଁ ହୋଇଥାଏ । ଉତ୍ତର କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ଧରଣର ଦୁର୍ଘାତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଭିଭାଷଣକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ରାଜ୍ୟପାଳ ପାଠ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଲୋଚନାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ହେଉଛି ସଂସଦୀୟ ପଦ୍ଧତିର ଓ ସଂଘୀୟ ଶୃଙ୍ଖଳା । ତାମିଲନାଡୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଆର ଏନ. ରବି ଚନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଦର୍ଶାଇ ବିଧାନସଭା ତ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର କହିବା କଥା ହେଲା, ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ପରିବର୍ତ୍ତେ ତାମିଲ ରାଜ୍ୟ ସଂଗୀତ ଗାନ କରାଗଲା । ଏହା ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ପ୍ରତି ଅପମାନ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ନିକ୍ଷେପ ଆଲୋଚନା, ଯାହା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ପଢ଼ିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କେବଳ ବିଧାନସଭାରେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟପାଳ ଗୋଟିଏକି ବିଶ୍ଵାସୀ ଅଟେ । ଅଧିକାର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଭିଭାଷଣକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ମନା କରି ଦେଇଛନ୍ତି । କର୍ଣ୍ଣାଟକ ରାଜ୍ୟପାଳ ଆର୍.ଏ. ଲାଲ୍ ପକ୍ଷରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଭିଭାଷଣକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ମନା କରି ଦେଇଛନ୍ତି । କର୍ଣ୍ଣାଟକ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଅଭିଭାଷଣ ପଢ଼ିବାରେ ଯୁଦ୍ଧିତ ସରକାର ଅନଳରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଏମାନରେ ଗ୍ରହଣ ପ୍ରସ୍ତାବ ଥିବା ପରିଚ୍ଛେଦ ୧୧୩ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବିରୋଧୀ କହି ରାଜ୍ୟପାଳ ଗୋଟିଏକି ବିଶ୍ଵାସୀ ତାହାକୁ ହତାଶତାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ନ ହଟିବାରୁ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା କରିବାରୁ ବିରତ ରହିଛନ୍ତି ।

ତିନି ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଓ ପଦକ୍ଷେପ କାଳତୀୟ ହୋଇ ନ ପାରେ । ତେଣୁକେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ରୂପେ ରାଜ୍ୟପାଳମାନେ କାମ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ତିନି ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟପାଳମାନେ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ପରମ୍ପରା ବିରୋଧୀ ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଯଦିଓ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରସରକାର ଯେ ଅବଗତ ନଥିବେ ଏକଥା ନୁହେଁ । ସମ୍ପ୍ରକାର ବ୍ୟତିକ୍ରମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦେଇ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବିଶ୍ଵାସୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ କୌଣସି ଯଥାର୍ଥତା ନାହିଁ । ଯଦି ଏଭଳି ପରମ୍ପରା ଅନାବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମନେକରାଯାଇଛି ତେବେ ସେଥିରେ ସଂଶୋଧନ ଆଣିବା ଉଚିତ୍ । ଏକ୍ଷେତ୍ରରେ ସବୁ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ସମାନ ନିୟମ ଓ ଶୃଙ୍ଖଳା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ କି ?

ପ୍ରମୁଖ ଅହଂକାରକୁ ଛାଡ଼

ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରୁ ଦଖଲ ପାଇଁ ବକ ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ବିଶ୍ଵ ଅର୍ଥନୈତିକ ପୋରମ୍ ମଞ୍ଚରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇପାରିନଥିଲା ଯେ ଯୁରୋପୀୟ ସଂଘ ମିତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ତାଙ୍କ ସହ ନାହାନ୍ତି । ଆମେରିକା ଦେଶରୁ ଯାହା ବିଶ୍ଵ ଶୃଙ୍ଖଳାକୁ ଛୁଣ୍ଡି ପଡ଼ିବା ଅପତ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଶୁକ୍ଳଲୋଭୀ ପ୍ରମୁଖ ଦମନକାରୀ ନୀତିକୁ ଆଇ କୌଣସି ପ୍ରକାରରେ ଗ୍ରହଣ କରି ହେବନି । ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରୁ ଦଖଲ କରିବା ମୋହ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ ଆମେରିକା ସହ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଚୁକ୍ତିକ୍ରମ ଯୁରୋପୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ସଂଘର ପାଇଁ ମେଣ୍ଟ ନୀତିଗତ ଭାବେ ବାତିଲ କରିଛି । ତାହାକୁ ମଞ୍ଚରେ କାନାଡ଼ା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମାର୍କ କାର୍ଣ୍ଣିଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଥିଲା ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆକାଶ । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସମୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଇଛି ଯେ ଶୃଙ୍ଖଳା ଭିତ୍ତିକ ବିଶ୍ଵ ଆଇନ ଆବେଷିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଏବେ ତାହା ମିଛ ପାଲଟିଛି । ଅତିଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିଜର ସ୍ଵାର୍ଥପାଇଁ ପାଇଁ କିଛି ଆଇନକୁ କଠୋରତା ପୂର୍ବକ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିବା ବେଳେ ନିଜ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଦେଖି ସେଥିରୁ ଉଦ୍ଧରି ଯାଇଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଗର ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ନିଜ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମାର୍କ କାର୍ଣ୍ଣି ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରାୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜମାଦୁଏଲ ମାଲ୍ଟ, ଯୁରୋପୀୟ କମିଶନର ଯୁ. ଭିତ୍ ଜେନ୍ସ ଓ ବେଲଜିୟମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବାର୍ଟ ଦେ ଉତ୍ତର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀକୁ କଠୋର ସମାଲୋଚନା କରି ତାଙ୍କୁ ଚାରିଦିନ ଓ ସତର୍କ କରିବାକୁ ସହ ସମାଧାନ ବିକଳ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଆମେରିକା ସଂପର୍କରେ ଲକ୍ଷଣରେଖା ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିବାର ମଧ୍ୟ ଚେତାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଇନକୁ ଜରାନ ବିରୋଧରେ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଗାଜିଆର ଶକ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ୫୮ ଜଣିଆ ବୋର୍ଡ଼ ଗଠନ ଭଳି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରମୁଖ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବିଶ୍ଵସ୍ତ ସହଯୋଗୀକ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନରେ ଅଧିକାଂଶ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉପରେ ବହିଷ୍କୃତ ଲାଗୁ କରିବା ପରେ ଏକକାରୀ ଏକାଧିକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ହାତ ମାରିଦେଇ ପ୍ରମୁଖ ଅଧିକାର ପଡ଼ିଯାଇଛି । ପରିସ୍ଥିତି ଚାପରେ ପଡ଼ି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରୁ ଓ ଜରାନ ନିଷ୍ପତ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ପାଇଁ ସେ ସମୟ ନେଇଛନ୍ତି ।

ଅର୍ଥିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ସଂକଟରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ କୌଣସି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତାର ପରିଣତି ଓ ପରିଣାମ ଯେ ବିପଜନକ ତାହା ବୁଝିବାକୁ ବିଶ୍ଵବାସୀଙ୍କୁ ସମୟ ଲାଗିଲା । ପରିସ୍ଥିତି ଏପରି ହୋଇଛି ଯେ ଜାତିସଂଘ ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ଓ ବିଶ୍ଵସ୍ଵାସ୍ୟ ସଂଗଠନ ଭଳି ବହୁପାର୍ଶ୍ଵିକ ସମ୍ମାନ କ୍ରମେ ପୂର୍ବକ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁଠି ବେଶ୍ୟ ନେଇ ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା ତାହା ବ୍ୟାହତ ହୋଇଛି । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ଵରେ ପର୍ବଶକ୍ତିକୁ ଆମେରିକା ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଜରାଇ, ଆଧିବାସିନ୍ୟାନ ଓ ଲିବିୟା ବିରୋଧରେ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଯୁରୋପୀୟ ମିତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ବିକ୍ରମରେ ନିବନ୍ଧିତ । ସେ ଯାହା ହେଉ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଯେଉଁ ଆଭାସ ମିଳିଛି ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ଵାଗତଯୋଗ୍ୟ ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ବନ୍ଧୁ-ବନ୍ଧୁରୀ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିରେ ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲା

ତାଙ୍କୁ ରାଜକିଶୋର ପଞ୍ଚା

ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲା ଉପରେ ଆମେରିକାର ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ଏହାର ତାତ୍କାଳିକ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିକୋଲାସ ମାଡୁରୋ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ରିପତ କରିବା ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ଵ ରାଜନୀତି ବାଣ୍ଟି ହେବାରେ ଲାଗିଛି । କଲମ୍ବିଆ, ଚୀନ, ରୁଷିଆ, ଉତ୍ତର କୋରିଆ, ଏପରିକି ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ ଆମେରିକାର ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି ଯେ ଆମେରିକାର ଏପରି କରିବାର କାରଣ କ'ଣ? ଯଦି ଅଧିକାଂଶ ନିଶା କାରବାର କାରଣ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ଏହି ବିଷୟକୁ ନେଇ ଚୀନ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବ କି? ଉପରୋକ୍ତ ଶତାବ୍ଦୀରେ ହୋଇଥିବା ଅପିମ ଯୁଦ୍ଧଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚୀନ ଉପରେ ଅଧିକାଂଶ ବିରୋଧ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରମିକ ବା ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଚୋରା ଚାଲାଣକୁ ନେଇ ଆରୋପ ଲାଗିଆସିଛି । ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲାରେ ଥିବା ବିପୁଳ ଚୈତ୍ଵ ଉତ୍ସାହ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖଣିଜ ପଦାର୍ଥ ସମ୍ପାଦନରେ ଲାଭାଧିକ ହୋଇ ଆମେରିକାର ଏହା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟ ଏକ ସମ୍ଭାବ୍ୟ କାରଣ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ତାହା ଏକମାତ୍ର ନୁହେଁ । ଏହାପଛରେ ଥିବା ଆହୁରି ଅନେକ ରହସ୍ୟ ଧାରଣାରେ ସାମୁକ୍ତ ଆସୁଛି ।

ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲା ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ଏବେକାର ନୁହେଁ । ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ହୁଗୋ ଚାଭେର୍ ସମତାକୁ ଆସିଲା ପରେ ବିରୋଧ ସମ୍ପ୍ରତିପତ ହୋଇଥିଲା । ଚାଭେର୍ ନିଜକୁ ସମାଜବାଦୀ ଏବଂ ଆମେରିକାକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇବା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେରିକାକୁ ବିରୋଧ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଆମେରିକାର ଶତ୍ରୁତାକୁ କୁହା ଓ ଜରାନ୍ ସହିତ ବନ୍ଧୁତା ଏବଂ କୁହା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପିଡେଲ କାଷ୍ଟୋଙ୍କ ସହିତ ଚାଭେର୍ଙ୍କ ଯନିଷ୍ଠତା ପ୍ରକୃତି ଏହି ବିରୋଧ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । କୁହାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପିଡେଲ କାଷ୍ଟୋଙ୍କୁ ବିରୋଧ ଏବଂ ବାରମ୍ବାର ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରି ଆମେରିକା କୁହାକୁ ବିଶ୍ଵରାଜନୀତିରେ ଏକପରିକିଆ କରିଥିବା ବେଳେ ଚାଭେର୍ କୁହା ସହ ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲାରେ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଓ ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ଦୃଢ଼ କରିଥିଲେ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଆମେରିକା ଓ ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲାରେ ସୈନ୍ୟବାହିନୀ ପଦରେ ଥିବା ପୁରାତନ ବନ୍ଧୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗିତା ଚାଭେର୍ଙ୍କ ଶାସନ ସମୟରେ ବିପୁଳ ଭାବରେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି ।

ଏସବୁର ପ୍ରତିଶୋଧ ରୂପେ ଆମେରିକା ଚାଭେର୍ଙ୍କ ବିରୋଧୀ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଯେତେବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହାତ କରି ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲାରେ ଏକ ସାମରିକ ବିଦ୍ରୋହର ସୂତ୍ରପାତ, ୧୧ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୦୨ ମସିହାରେ କରିଥିଲା । ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲା ଚାଭେର୍ଙ୍କୁ ଗାଦିଚ୍ୟୁତ ହେବା ଆମେରିକାର ହିତାକାଂକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କରିବା । ସାମରିକ ବିଦ୍ରୋହଟି ବିପକ୍ତ ହେଲା । ଗାଦିଚ୍ୟୁତ ହେବା ପରେ ବିଭିନ୍ନ ଗଠନ ଚାଭେର୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆସନରେ ପୁନଃ ଅବସ୍ଥାପିତ ହେଲେ । ତତ୍କାଳୀନ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜର୍ଜ୍ଵଜର୍ଜ୍ଵଜର୍ଜ୍ଵଜର୍ଜ୍ଵ ପ୍ରଶାସନକୁ ଏଥିପାଇଁ ଦାୟୀ କରାଯାଏ । ୨୦୧୩ ମସିହାରେ ଚାଭେର୍ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଉପରାନ୍ତେ ତାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ, ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ତଥା ତତ୍କାଳୀନ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଦ୍ରୋହ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିକୋଲାସ ମାଡୁରୋ ନିଜ ଗୁରୁଙ୍କର ସ୍ଵାଦେଶିକ ସମାଜବାଦୀ (ଯାହାକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ 'ଚାଭିଜିମ')କୁ ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲାରେ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ । ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଗୁରୁଙ୍କ ଭଳି ସେ ମଧ୍ୟ ଆମେରିକାକୁ ଚାତୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି ଯେ ଆମେରିକାର ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଚାଭେର୍ଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ 'ସ୍ଵାଦେଶିକ ସମାଜବାଦ' ବା 'ଚାଭିଜିମ'ର ସମାପ୍ତି ଘଟଣା ହୋଇପାରିପାରେ ।

କଥା ପୁଣି ଆସୁଛି ନିଶା କାରବାରକୁ । ଏପରି କେଉଁ ନିଶା ଯୋଗୁଁ ଆମେରିକାକୁ ଏପରି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା? ଏହି ନିଶା ଅପିମ, ଚରସ୍ କିମ୍ବା କୋକେନ ନୁହେଁ, ଏହା ହେଉଛି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ସବୁଠାରୁ ଘାତକ ନିଶା ଫେଣାମିନ । ଏହା ଯୋଗୁଁ ଆମେରିକାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଲକ୍ଷଲକ୍ଷ ଯୁବକ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ସହ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଫେଣାମିନ କେବଳ ପରାସାଗାରରେ ହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇପାରୁଥିବା ଏକପ୍ରକାର ମାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଯାହା ମର୍ଦ୍ଦିନଠାରୁ ପାଖାପାଖି ଶହେ ଗୁଣା ଓ ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲା ପାଖାପାଖି ପଚାଶ ଗୁଣା ଅଧିକ ଘାତକ ଅଟେ । ସାଧାରଣ ଭାବେ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କର୍କଟ ରୋଗର ଯତ୍ନ ଓ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ଯତ୍ନରେ ଉପଶମ ନିମନ୍ତେ କରାଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏକ ନିଶା ଭାବରେ ଏହାର ସେବନ କରି ଏକ ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ ୧୯୯୯ ମସିହାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେରିକାରେ ପାଖାପାଖି ଦଶଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ଏହି ମୃତ୍ୟୁ

ଫଖ୍ୟା ୧, ୦୭, ୯୪୧ ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ୧୮ ଛୁ ୪୫ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଆମେରିକୀୟମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ଫେଣାମିନ ମାତ୍ରାଧିକ ସେବନ । ସମଗ୍ର ଯୁଗରାଷ୍ଟ୍ରରେ କେବଳ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ରାଧିକ ସେବନ ହେତୁ ଘଟୁଥିବା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ମଧ୍ୟରେ ଫେଣାମିନ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ସର୍ବାଧିକ ।

ଏହି ଫେଣାମିନ କିଣାବିକା ପାଇଁ ଏକ ଗୁପ୍ତ ବଜାରର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ 'ଡାକ୍ ନେଟ୍' । 'ଡାକ୍ ନେଟ୍'ରେ ହିଁ ବିଶ୍ଵରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ, ଅଧିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର କିଣାବିକା, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଉପରେ ଆଧାନପ୍ରଦାନ ଆଦି ହୋଇଥାଏ । ୨୦୨୦ ରେ 'ଡ୍ରଗ୍ ଏନ୍ ଫୋର୍ସିଫୋର୍ସ୍ ଆନ୍ ଫିନିଷ୍ଟେସନ୍'ର ଏକ ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ ଚୀନ ହିଁ ବିଶ୍ଵସ୍ତରରେ ଫେଣାମିନର ସର୍ବବୃହତ୍ ଉତ୍ପାଦନକାରୀ । ଉପରୋକ୍ତ ସଂସ୍ଥା ଏହା ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ ଫେଣାମିନ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପ୍ରୟୋଜନ ହେଉଥିବା ରସାୟନ ଚୀନରୁ ଗୁପ୍ତ ଭାବରେ ଲାଗିନ ଆମେରିକାକୁ ନିଆଯାଇଥାଏ । ସେଠାରେ ଫେଣାମିନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପରେ ଅଧିକ ଭାବରେ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାକୁ ଚୋରା ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଫେଣାମିନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ତଥା ଏହାର ପରିବହନରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଲାଗିନ ଆମେରିକା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି । ଚୀନର ଏହି ଫେଣାମିନ ଯୋଗାଣକାରୀମାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟତଃ କ୍ରିପ୍ଟୋକରେନ୍ସି ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରମୁଖ କ୍ରିପ୍ଟୋ ମୁଦ୍ରା ହେଉଛି ବିଟକୋଇନ୍ । ବିଟକୋଇନ୍ ଫେଣାମିନ କିଣାବିକାରେ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ହେତୁ ପ୍ରମୁଖ ନିକ୍ଷେପ କ୍ରିପ୍ଟୋ ମୁଦ୍ରାରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ଘଟିଛି । ଏହି କଥାଟିକୁ ସେ ସର୍ବସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରୁ ନ ଥିବା ବେଳେ ଏହା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲା ଆକ୍ରମଣର ଅନ୍ୟ କାରଣ ।

ଏବେ ଆସିବା ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ବିଷୟ, ଯାହା ହେଉଛି 'ବ୍ୟବସାୟ' । ୨୦୦୦ ମସିହା ପୂର୍ବରୁ ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲା ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଆମେରିକା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଥିଲା ବେଳେ ଏହାପରେ ରୁଷିଆ ଓ ଚୀନରୁ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଆମଦାନୀ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ମାତ୍ରୋକ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସମୟରେ ଏହି ଧାରା କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଆଜକୁ ଦୁଇଦିନ ସହିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଭେଦେନ୍ଦୁ ଏଲା ନିଜ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରାୟ ପଚାଶ ପ୍ରତିଶତ ଚୀନରୁ ଆମଦାନୀ କରୁଛି ।

ଏ ପ୍ରହସନ କାହା ସ୍ଵାର୍ଥରେ?



କାହିଁକି ସବୁ ହୋଇ ରହିଛି? ରାଜ୍ୟର ଚଉଦ ନଦୀର ଜଳ ବିଷାକ୍ତ କାହିଁକି? ଆବର୍ଜନା ପାଣିକୁ ନଦୀରେ ଛାଡ଼ୁଥିବା କଳକାରଖାନାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସରକାର ଉଦ୍ଧାର କାହିଁକି?

ପେଟି ଚାଲୁକୁ ୨୫ ବର୍ଷରକଳୁ । କେହି ପାଣି କିଣି ପିଇବା ଥିଲା ବିରଳ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁଠି ଯାଆନ୍ତେ କିଣି ପିଇବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ସତର ବିଶ୍ଵ ପାଣି ଗ୍ରାହଣେ ନିଜବା କାଠିକର ପାଠ । ପୁରା ସମୁଦ୍ର କୁଳ ପ୍ରସ୍ତୁତି । ହେତେକେଳେ ଆବର୍ଜନା ପାଣି ଚଉକୋଳରେ ମିଶୁଛି । ତା' ପାଇଁ କ'ଣ ଆଇନ ନାହିଁ? ସମଗ୍ର ଭାରତ

ବର୍ଷରେ ପୁରା ସମୁଦ୍ର କୁଳ ଶେଷ । ତା'ର ଚରିତ୍ରା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ସରକାର କଠୋର ଦୁହନ୍ତି କାହିଁକି? ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ଆବର୍ଜନା ପାଣି ମିଶୁଛି । ଏହାର ସମାଧାନ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଛି କି?

କଟକର ମହାନଦୀ ଓ କଠାପୋଡ଼ିକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଆବର୍ଜନା ପାଣି ପ୍ରଦେଶ କରୁଛି । ତା'ର ବିଶୋଧନ ପାଇଁ ଯୋଜନା ହେଉଛି କି? ନଦୀ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହାକାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାରେ ପ୍ରଭୁତ୍ଵ ପଡ଼ିଛି । ଦୃଷ୍ଟି ପାଣି ଯୋଗୁଁ ମାଛ ବଂଶ ଲୋପପାଉଛି ।

କଳ କାରଖାନା ନାମରେ ହଜାର ହଜାର ହେକ୍ଟର ଜଙ୍ଗଲ ନଷ୍ଟ ହେଉଛି । ପୃଷ୍ଠି ହେଉଛି କେତେ? ସମୁଦ୍ରକୁ ନିର୍ବାସିତ ହେଉଛି କାଳ ହେଉଛି । ତା'ର ପ୍ରସ୍ତୁତି କି? ତିକେ ସାହକ୍ଷ ଯୋଗୁଁ ଯେଉଁ ଶକ୍ତ ପ୍ରଦୂଷଣ ହେଉଛି, ତା'କୁ କ'ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇ ପାରିବ? ଯେତେବେଳେ ଏକ ସରକାର ଜନଗଣଙ୍କ ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇ ଜାବନ ଜାବିକା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇ ନିଜର ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ

ଦିଏ ସେ କ'ଣ ଲୋକଙ୍କ ସରକାର ହୋଇପାରେ? ଲୋକ ଏକପ୍ରକାର ବିଶେଷତା ପଦବ୍ୟାପୀ ନିର୍ବାଚନ ଚିତ୍ତରେ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ପରେ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ଲୋକ କୌଣସି ହୋଇପାରିଥାନ୍ତି ।

ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ବିଭାଗ ରହିଛି । ନିୟମ ବି ରହିଛି । ନିୟମରେ ମୁହିଁ ଦେଖି କାରବାର । ମୁହିଁ ଦେଖି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏକ ଜନମଙ୍ଗଳ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଅଶାନ୍ତିର ବିଶେଷତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ନୀତିଗତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ଜନଗଣଙ୍କ ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଅଛି । ଯେଉଁଠି ଶଶମାନଙ୍କର ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ଜଳାଖଳି ଦିଆଯାଏ ସେଠାରେ 'ଆ କୁରାଡ଼ା ମୋତେ ହାଣ' ଅବସ୍ଥା ହୋଇଥାଏ । ଲୋକଙ୍କ ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ବଳି ଦେଇ କେତେ ସରକାର, ରାଜା, ମହାରାଜା ଗାଦିଚ୍ୟୁତ ହୋଇଛନ୍ତି ତାହା ଇତିହାସର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପୃଷ୍ଠାରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇରହିଛି । ଅନ୍ତତଃ ବାଲମୁଣ୍ଡିକଠାରୁ ଶିଖ୍ୟା ଦରକାର - ସେ ସରକାର ହୁଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ସାଧାରଣ ଲୋକଟିଏ ହେଉ । ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଏତେ ସବୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ପ୍ରତି ଆଖିକୁଲି ଦେଇଥିବା ସରକାର କେବଳ ଗାଡ଼ି ପଛରେ କାହିଁକି ପଡ଼ିଛନ୍ତି? ଏ ପ୍ରହସନ କାହା ସ୍ଵାର୍ଥ ପାଇଁ? ●

ଡକ୍ଟରାଳ, ମୋ: ୭୨୦୫୯୯୯୫-୭୯୩

ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ କଳିଙ୍ଗ ଓ ଉତ୍କଳ

ପ୍ରବାର କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ

ପୂର୍ବପ୍ରକାଶିତ ଉପାଦାନ...

ମହାଭାରତ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଦିଗବିଜୟ ରାଜାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କଳିଙ୍ଗର ରାଜା ମଧ୍ୟ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ସହଦେବ, କର୍ଣ୍ଣ, ରାମ ଜାମବନ୍ଦ୍ୟ (ପରଶୁରାମ) ତଥା ସହଦେବ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମିଳିତ ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା କଳିଙ୍ଗର ରାଜା ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ସହଦେବ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମିଳିତ ଶକ୍ତି କଳିଙ୍ଗ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ 'ଦନ୍ତକୁଳ' ଠାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଧତ୍ଵ କରିଥିଲେ । କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧରେ ଦ୍ରୋଣ ଯେତେବେଳେ ଜୟଦରାପଣୁ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଭୀମ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସହ ଭୀଷଣ ସଂଗ୍ରାମରେ ଲିପ୍ତ ଥିଲେ, କଳିଙ୍ଗର ରାଜା ଶୁତାୟୁସ ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ସୈନ୍ୟବାହିନୀର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗର କମାଣ୍ଡ ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ । ଦ୍ରୋଣ ଯେତେବେଳେ 'ଗରୁଡ଼ ବ୍ୟୁତ୍' ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ କଳିଙ୍ଗ ବାହିନୀ ସେଠାରେ ଏକ ବିରାଟ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଘଟାଇଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧରେ ଶୁତାୟୁସ ଓ ତାଙ୍କର ବୀରପୁତ୍ରମାନେ ଭୀମଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିହତ ହୋଇଥିଲେ । କଳିଙ୍ଗର କ୍ଷତ୍ରୀୟମାନେ

ଓଡ଼ିଶାର ବୌଦ୍ଧ ପରମ୍ପରା

ନିମ୍ନସ୍ତରର ଥିବା ଏବଂ ଶୁଦ୍ରମାନଙ୍କ ସମାଧିର ଥିବା ତଥା ସାମାଜିକ ଭାବେ କଳିଙ୍ଗର ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଧୀର୍ଣ୍ଣ ଅଥବା ଦୁର୍ଧର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ବିଷୟ ମହାକାବ୍ୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ କଳିଙ୍ଗ ଦେଶଟି ଏକ ପବିତ୍ର ସ୍ଥଳ ରୂପେ ବିଚାର କରାଯାଇଥିଲା । ଯୁଧିଷ୍ଠିର ତାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟାୟାତ୍ରା କାଳରେ କଳିଙ୍ଗ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ପ୍ରାଚୀନ 'ପାଳି' ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକରେ ବିଶେଷ ଭାବେ 'ବୌଦ୍ଧ ଜାତକକଥା'ରେ କଳିଙ୍ଗରେ ଅର୍ଥାଧିକ ସହାୟତାର ବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ସମ୍ୟକ ଭାବେ ସୂଚନା ରହିଛି । ସେଥିପରେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ କଳିଙ୍ଗରେ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣ ବସତିମାନ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା କଥା ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ବିଶେଷତାରେ 'ବେଦାନ୍ତର ଜାତକ'ରେ କଳିଙ୍ଗ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ 'ହୁନିଥ' ନାମକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗ୍ରାମ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ସେହିଭଳି 'ଗୁରୁଧର୍ମ ଜାତକ'ରେ ମଧ୍ୟ ଏକଦା

କଳିଙ୍ଗରେ ଭୀଷଣ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ରାଜା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ କୁରୁରାଜ୍ୟକୁ ଯାଇ ସେଠାକାର ରାଜାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର 'ଅଞ୍ଜନ' ବା 'ଏକ' ନାମକ ହାତୀକୁ କଳିଙ୍ଗ ଆଣିବା ନିମିତ୍ତ ଭିକ୍ଷା ମାଗିବା ପାଇଁ ପଠାଇଥିଲେ । କାରଣ ଏହି ହାତୀଟିର ବର୍ଣ୍ଣା କରାଜବାବର ଚମତ୍କାରୀ ଶକ୍ତି ରହିଥିଲା ।

ସେହିଭଳି 'ବେଦାନ୍ତର ଜାତକ'ରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଧରଣର କଥା ରହିଛି, ଯେଉଁଠି କଳିଙ୍ଗର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ରାଜ୍ୟର ଅନାବୃଷ୍ଟି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦୂରଭବ ନିମିତ୍ତ ବେଦାନ୍ତର 'ଏକଦା ହସ୍ତା' କୁ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଏହିଭଳି ଭାବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ କୁରୁବା ସମାଧାନ ସମାଧାନ, ଯାହାକି ରାଜ୍ୟର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତର ବିପତ୍ତି ସମାଧାନରେ ଏହି ଦୁର୍ବିପାକର ନିବାରଣ ନିମନ୍ତେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏତେ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ନୈତିକ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଭାବ କିଭଳି ମହତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ପାରୁଥିଲା ତାହା ଦର୍ଶାଇଥାଏ । ପ୍ରାଚୀନ ପାଳି ବୌଦ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ 'ବିନୟ' ତଥା 'ନିକାୟ' ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକରେ କଳିଙ୍ଗ ସଂପର୍କରେ ସେଭଳି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ମିଳେ

ନାହିଁ । କାରଣ ସେହିଭଳି ବୁଦ୍ଧ ତଥା ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳ ମଧ୍ୟଦେଶ (ମଧ୍ୟ-ଭାରତ) କ୍ଷେତ୍ରିକ ଥିଲେ । କେବଳ କାଳି ରହିଥିବା ଅଞ୍ଚଳ ହେତୁ ରାଷ୍ଟ୍ର, କର୍ମେତ୍, କଳିଙ୍ଗ ତଥା ଅସ୍ଵକ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟ ସୂଚାଉଥାନ୍ତି । 'ଅନୁଭବ ନିକାୟ' ଓ 'କଳିଙ୍ଗ' ଭଳି ପ୍ରାଚୀନ ତଥା ବୃହତ୍ ଏକ ଭୂଖଣ୍ଡର ରାଜନୈତିକ ଅବସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିନାହିଁ । ସେଥିରେ ୧୬ ମହାଜନପଦର ତାଲିକା ସୂଚିତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କଳିଙ୍ଗକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇନାହିଁ । ଏହି ୧୬ ଗୋଟି ମହାଜନପଦ ହେଉଛି କାଶ୍ୟା, କୋଶଳ, ଅଙ୍ଗ, ମଗଧ, ବଜ୍ଜି, ମ



ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ୱଚ୍ଛ

ନଡ଼ାରେ ଝଲସୁଛି ଦେବାଦେବୀଙ୍କ କଳାକୃତି



ରହିଥାନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ରାଜସ୍ଥାନ, ମୁମ୍ବାଇ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଆଦି ସ୍ଥାନକୁ ମଧ୍ୟ କଳାକୃତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଗୁଣ ଉନ୍ନତ, ସରସତା, ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ପୁରାଣର ବିଭିନ୍ନ କାହାଣୀ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି । ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦେଖି ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ମହାପୁରୁଷଙ୍କୁ ଏବଂ ମତେଇ ଆର୍ତ୍ତ ଓ ପ୍ରାଣବାଳ ଆର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ତିଆରି କରି ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ସେ କେବଳ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କରି ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । କଳାକୃତି ବିଶେଷରେ ପୁଣ୍ୟାନ୍ତ କୁହନ୍ତି ଧାନଗଛ ଯେତେବେଳେ କଞ୍ଚା ଥାଏ ସେତେବେଳେ ତା ଭିତର ସେହି ଶୁ ବା ନଳି ଅଂଶକୁ ଆଣି ଏପରି ପଟେ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ନଡ଼ା ସେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳ ଗଞ୍ଜାମର ଚାଖାକଠୁ ଫଗୁହ କରି ଆଣିଥାନ୍ତି ।

ଧାନଗଛ ନଡ଼ାରେ ନିଆରା କଳାକୃତି

ପରେ ସେଥିରେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟରେ ମାଧ୍ୟମରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କଳାକୃତି କରି ତାକୁ ପ୍ରେମରେ ବନ୍ଧାଇ ଥାଆନ୍ତି । ସେହି ପ୍ରତିକୃତି କରିବାକୁ ପାଖାପାଖି ୨ ରୁ ୩ ଦିନ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ନଡ଼ାରେ ତଥାପି ହୋଇଥିବା ଏହି ପ୍ରତିକୃତିର ମୂଲ୍ୟ ୫୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୪୦ ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ସେ ଦୀର୍ଘ ୨୪ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ହେବ ସେ ଏହି କଳା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପାଠ୍ୟକୁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେ ନୁହେଁ ବରଂ ତାଙ୍କ ବାପା ଓ ଭାଇ ଗୋପାଳ ସହ ପୂରା ପରିବାର ଏହି କାମରେ ନିଯୋଜିତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): କୁହାଯାଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଚେତନାର କୌଶଲ୍ୟ ସାମା ନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନ ଉପକରଣ ବ୍ୟବହାରକରି କିଏ ମାଟିରେ ତ କିଏ ସବାଇଗାସରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ କଳାକୃତି । ସେହିଭଳି ଧାନଗଛ ନଡ଼ାରେ ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷଣୀୟ କଳାକୃତି ପ୍ରସ୍ତୁତକରି ଲୋକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରାଯାଇପାରେ । ଯାହାକୁ ଶୁଆ କୁହାଯାଏ ।

ଏଭଳି କଳାକୃତି କରୁଛନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପୁଣ୍ୟାନ୍ତ ମହାନ୍ତି । ଧାନଗଛର ନଡ଼ାକୁ ନେଇ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ପଟେ ଚିତ୍ର ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ରାଜଧାନୀରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ଶିବିରସଭା, ଡୋପାଳା ଆଦି ମେଳା ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ତାଙ୍କ ନିର୍ମିତ କଳାକୃତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଘର ଗଞ୍ଜାମ ହେଲେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ରାଜଧାନୀରେ ହିଁ ମେଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବାରୁ ସେ ଏଠାରେ ହିଁ

‘ସକାଳ’ ଓ ‘ନନ୍ଦିଘୋଷ’ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସରସତା ପୂଜା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଦୈନିକ ‘ସକାଳ’ ଓ ‘ନନ୍ଦିଘୋଷ’ ର ଭଗବାନପୁର ସ୍ଥିତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ‘ସକାଳ’ ଓ ‘ନନ୍ଦିଘୋଷ’ ପୁସ୍ତକ ମା’ ବାଗଦେବୀଙ୍କ ଆରାଧନା କରାଯାଇଛି । ରାତିନାହି ଅନୁଯାୟୀ ମା’ ସରସତୀଙ୍କ ପୂଜା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ‘ସକାଳ’ର ସିଇଓ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ଦାସ, ପ୍ରକାଶକ ଅମିତ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ବ୍ୟବସାୟ ଚଳାଉଥିବା ‘ସକାଳ’ର ସମସ୍ତ ମା’ ସମ୍ପାଦକ ଶିଶିର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ନନ୍ଦିଘୋଷର ସମ୍ପାଦକ ସିଂହ ଯବର ସିଂ ପନଥାର, ସକାଳ ଓ ନନ୍ଦିଘୋଷର ଡିଜିଟାଲ୍ ମାଗ୍ସୁ ମହାନ୍ତି, ମାନବସମ୍ବଳ ଅଧିକାରୀ, ପ୍ରସାରଣ ବିଭାଗ ସମେତ ସକାଳ ଓ ନନ୍ଦିଘୋଷର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମା’ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସମସ୍ତେ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଦେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ତାଳପତ୍ର ପୋଥିରେ ବିରାଜିଲେ ସରସତୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଧଉଳି ଚାଉଳକା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି ଦେବୀ ସରସତୀଙ୍କ ନିଆରା ମୂର୍ତ୍ତି । ମୂର୍ତ୍ତି କଳା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ଚନ୍ଦନ କୁମାର ସାମଲଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିଳ୍ପୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ଓ ଦେବୀ ସରସତୀଙ୍କ ଶ୍ଳୋକରେ ଏହି ସୁନ୍ଦର ମୂର୍ତ୍ତି ଗଢ଼ି ପୂଜା କରିଛନ୍ତି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୨ ଜଣ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ମୂର୍ତ୍ତି ବି ଗଢ଼ିବାକୁ ୧୦ ଦିନ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଡ. ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ, ଅଧ୍ୟାପକ ଭୃଗୁ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଯନିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସାଲ୍ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଦେବୀଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ବୃନ୍ଦାବନ ପଣ୍ଡା, ଦେବରାଜ ମହାରଣା, ପ୍ରକାଶ ପରିଡ଼ା, ପ୍ରଦତ୍ତ ଭୋଷା, ପ୍ରାନ୍ତନିୟା ସାହୁ, ସୌମ୍ୟକାନ୍ତ ସାଲ୍, ଦେବାଦତ୍ତା ତାରିଣୀଆ, ସାଗରିକା ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ପାରମ୍ପରିକ ତାଳପତ୍ର ଖୋଦକ ଆଧାରରେ ଏହି ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରି କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପୁରୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମୂର୍ତ୍ତି, ପ୍ରବାଲ ଦଳାଇ, ଡ. ଉମାକାନ୍ତ ସାମଲ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବରପୁତ୍ରଙ୍କୁ ମାଲ୍ୟାପର୍ଣଣ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ଫଗୁମ ଇତିହାସରେ ଅମର ନାମ ଲେଖାଇ ଯାଇଥିବା ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ବୀରପୁତ୍ରୀ ଫଗୁମର ପ୍ରତୀକ ମହାନ ବିଦ୍ୱା ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଆଜି ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମାଲ୍ୟାପର୍ଣଣ କରାଯାଇଛି । ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜନ୍ମଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁଜ କୁମାର ଦାସପଟ୍ଟନାୟକ ସାଗର ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ଦୃଢ଼ ନେତୃତ୍ୱ, ‘ଆଜାଦ ହିନ୍ଦ’ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ସମଗ୍ର ଫଗୁମର ସାହସିକ ପଥ ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଏକ ନୂଆ ଦିଗ ଦେଇଥିଲା ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ରଘୁନାଥ ଛକ ସ୍ଥିତ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଏବଂ ଭିଏସ୍‌ଏସ୍ ନଗର ସ୍ଥିତ ମହାନ ବିଦ୍ୱା ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁଜ କୁମାର ଦାସପଟ୍ଟନାୟକ, ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀଙ୍କ ସହ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ଅର୍ଥାପେଡ଼ିକ୍ସ ଆସୋସିଏସନର ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ଅର୍ଥାପେଡ଼ିକ୍ସ ଆସୋସିଏସନର ୫୦ତମ ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଶୁକ୍ରବାର ପୁରୀଠାରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ତିନିଦିନିଆ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଦେଶ ବିଦେଶର ୫୦ରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥାପେଡ଼ିକ୍ସ ତାଙ୍କୁ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥାପେଡ଼ିକ୍ସ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ତାଙ୍କୁମାନେ ସର୍ବଜନ ସମ୍ମିଳନୀରେ ନିଜର ଅନୁଭୂତି କହିଥିଲେ, ନୂଆ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଗବେଷଣା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅଧିକାଂଶ ଦେଇଥିବା ଭାବରେ ପୁରୀ ସଂସଦ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମିତ ପାତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଜାତୀୟ ସ୍ତରର କର୍ମଶାଳାର ସଫଳତା କାମନା କରି ସେ କହିଥିଲେ, ଅର୍ଥାପେଡ଼ିକ୍ସ

ଭଳି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକିରା ପଦ୍ଧତି ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ କେମିତି ଉପଲବ୍ଧ ହେବ, ସେ ଦିଗରେ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ଓଡ଼ିଶା ଅର୍ଥାପେଡ଼ିକ୍ସ ଆସୋସିଏସନର ସଭାପତି ତାଙ୍କୁ କେ. ଏଚ୍. ମହାପାତ୍ର କହିଥିଲେ, ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ଓ ସଚେତନତାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଆରେ ରାଜ୍ୟରେ ଉନ୍ନତ ଅର୍ଥାପେଡ଼ିକ୍ସ ସେବା ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରି ରହିବେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଆୟୋଜକ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଜିତିଲେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆଜି ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ସହ ସାଗର ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆୟୋଜକ କମିଟିର ସମ୍ପାଦକ ତାଙ୍କୁ ସୁନାମ କୁମାର ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ କର୍ମଶାଳା ରବିବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲି ରହିବ ।

ନେତାଜୀଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀରେ ଦେଶପ୍ରେମ କବି ସମ୍ମିଳନୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ପର୍ବଓର୍ତ୍ତ କୁଳ ଓ ଆଜାଦ୍ ହାତ୍ ବାହିନୀର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ୧୩୦ ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଆଜାଦ୍ ହିନ୍ଦ୍ ବାହିନୀ ପକ୍ଷରୁ ନେତାଜୀ ଭବନଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି । ଦେଶପ୍ରେମ କବି ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି କବି ତଥା କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଦସ୍ୟ ପବିତ୍ର ମୋହନ କର ନେତାଜୀଙ୍କ ଆବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଦର୍ଶନର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବତଃ ରେକର୍ଡ଼ର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଓ ସ୍ତମ୍ଭକାର ନିରାକାର ଦାସଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଦେଶପ୍ରେମ କବି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅତିଥିଭାବେ ପ୍ରାକାଶିକା ଡ. ଇନ୍ଦିରା ସତ୍ତ୍ୱା, କବି ଦୁର୍ଦ୍ଦାସ ଚରାଇ, କବି ଶର୍ମିଷ୍ଠା ନାଥ, କବି ଉମାକାନ୍ତ ରାଉତ, କବି ବିନୋଦ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖ ଦେଶପ୍ରେମ ଉପରେ ସ୍ପର୍ଶିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । କବି ଶୁଭକାଣ୍ଡି ତ୍ରିପାଠୀ ଫାୟୋକରା କରିଥିବାବେଳେ



ଆଜାଦ୍ ହାତ୍ ବାହିନୀର ଜାତୀୟ ଆବାହକ ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ସାଗର ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାକ୍ତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଜେନା ପରଓର୍ତ୍ତ କୁନ୍ଦର ସର୍ବଭାରତୀୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଦେବନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାସ କବିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟିକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କିଶ୍କୃତ ‘ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ’ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଥିଲା ।

ବାଳକାଟି ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଧଉଳି/ବାଲିଅନ୍ତା, ୨୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ବାଳକାଟି କଲେଜ ପଢ଼ିଆରେ ଜାଗେଶ୍ୱରୀ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବାଳକାଟି ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ ଦୁର୍ଦ୍ଦାମେଶ୍ୱର ୯ ମ ଫେସ୍‌ରଣ ଆଜି ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । କ୍ଲବ ସଭାପତି ଡି. ରୁଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଭଞ୍ଜଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ



ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦାମେଶ୍ୱର ଅତିଥିଭାବେ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଭ୍ୟା କୁନମ୍ପୁର ଲେଙ୍କା, କୁଳ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ଇତିଶ୍ରୀ ଜେନା, ସମିତିସଭ୍ୟା ରଘୁଧର ମାହାରା, ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସୁବ୍ରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଦେଶ୍ୱରୀ ଭୋଇ, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ଭାଗ୍ୟଧର ନନ୍ଦୀ, ରାଜନେତା ଶିବ ପ୍ରସାଦ ମଲ୍ଲିକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚେରଭୂପାଳ ମୁଖ୍ୟ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଦେ, ଶିକ୍ଷାବିତ ବିଧୁଭୂଷଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି, ବାଲିଅନ୍ତା କୁଳ ବିକେତ ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଜେନାମଣି, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଅନୁପ ଶୁଭକର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କ୍ରିକେଟ ଏକ ଭାଇଚାରାରେ ଖେଳି ଏହି ଖେଳକୁ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳୀ ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳାର ସହ ଖେଳିବାପାଇଁ ପରମର୍ଶ ଦେବାସହ ଉପସ୍ଥିତ ଖେଳାଳୀକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦାମେଶ୍ୱର ମେଚ ୮ ଟି ବଲ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଆଜିର

ଉଦ୍‌ଘାଟନ ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ସାଇ ଖାରାୟର ଓ ବିନି ଖାରାୟର ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ବିନି ଖାରାୟର ନିର୍ଦ୍ଦାରିତ ୬ ଓଭରରେ ୮ ୯ ରନ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ସାଇ ଖାରାୟର ଧୂଆଁଧାର ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଗୋଟିଏ ଓଭର ବାକିଥାଇ

ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଅନ୍ୟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଆଜି ମେଚ ୬ ଟା ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଆସପା ୨୪, ୨୫ ତାରିଖରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ । ଶେଷରେ ୨୬ ତାରିଖରେ ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦାମେଶ୍ୱର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହେବା ସହ ପାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ । ଆଜିର ଖେଳକୁ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାରଣା, ବିନୁ ଓ ମଞ୍ଜୁ ପରିତାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଦୁର୍ଦ୍ଦାମେଶ୍ୱର ଭରତ ସେଠି, ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ଆର୍ଯ୍ୟପ୍ରକାଶ ଭୋଇ, ନିହାର ରଞ୍ଜନ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଜାଗେଶ୍ୱରୀ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବର ସଦସ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ସୁଗଳବନ୍ଦୀରେ ଶିବ-ରୁଦ୍ର ତାଣ୍ଡବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଫସ୍ତୁତି ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତଶେଷ ନୃତ୍ୟ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଦେଶ ତଥା ଦେଶ ବାହାରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର କରିବା ଏବଂ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ଦେଶ ବିଦେଶର ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ମୁକ୍ତଶେଷର ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଚଳିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ଫସ୍ତୁତି ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରଜ, ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂ, ଫସ୍ତୁତି ବିଭାଗର ଶାସନ ସଚିବ ଡ. ବିଜୟ କେତନ ଉପାଧ୍ୟାୟ, ସତ୍ତ୍ୱ ଶାସନ ସଚିବ ଦେବ ପ୍ରସାଦ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀର ସଚିବ ଡ. ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି ।



ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଗୁରୁ କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ରର ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶିବ ବନ୍ଦନା । ଏହାପରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ କୌଶଲ୍ୟା ଦେବୀରାଜଙ୍କ ଏକ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟରେ ଜୟ ମହେଶ୍ୱରୀ (ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ଗୀତ), ସୁନ୍ଦାହସ (ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ଆହୁାନ ଏବଂ

ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଗଠନ) ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧନାରିଶ୍ୱର (ଗିତିଶାଳତା ଏବଂ ମହାକାବିତାଙ୍କ ଶକ୍ତିର ସଙ୍ଗୀତ) ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଓଡ଼ିଶା ସୁଗଳବନ୍ଦୀରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ବିନୁ ପ୍ରସାଦ ଦେହେରା ଏବଂ ଆକାଂକ୍ଷା ଦାଶ ପ୍ରଥମେ ରାଗ-ଦେଶ ଏବଂ ତାଳ-ଏକାତାଳୀରେ ପଞ୍ଜବୀ ପ୍ରଥମେ ଶିବ-ରୁଦ୍ର ତାଣ୍ଡବ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ କଟକର

ବିଶ୍ୱନାଥ ସଙ୍ଗୀତାଳୟର ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦଳଗତ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଗୋପିକା-ଗାତାମ୍ ଶ୍ରୀମତ୍-ଭଗବତମର ଏକ ଗୀତ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଫସ୍ତୁତି ବିଭାଗ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀର ଅଧିକାରୀମାନେ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଫାୟୋକରା କରିଥିଲେ ଡ. ଶ୍ରୀନିବାସ ପ୍ରସାଦାଧାରୀ ଏବଂ ଡ. ନାଜିଆ ଆଲାମ୍ । (ସୁମିତ୍ରା)

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ମରଣ



ବାଳକାଟି ବଜାର ରାସ୍ତା ସମ୍ପ୍ରଦାରଣ; ଯେତେପାଟଣା ଚିନ୍ତାରେ ବେପାରୀ

ଧରଳି, ୨୩।୧(ସମ୍ବିଧ): ସମଗ୍ର ଜଗତରେ ନିର୍ବାଚନପ୍ରକାର ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟବସାୟିକ ପେଶସ୍ଥଳୀ ହେଉଛି ବାଳକାଟି ବଜାର। ଏହା ନିମ୍ନ ସ୍ତରୀୟ ବାଳକାଟି ବଜାର ସମ୍ପ୍ରଦାରଣ ପାଇଁ ବୋକାଳପୁରକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥାନ କରା ନ ଯାଇ ଉତ୍ତମ କରାଯାଉଥିବାରୁ ୫୦ରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବସାୟୀକ ପରିବାର ଏବେ ଯେତେପାଟଣା ପାଇଁ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି।

ବାଳକାଟି ବଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାରିଆଡ଼ିଆ ହେଉଛି। କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଗତ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଉତ୍ତରାଘ୍ର ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବୀ ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୋହରାକରଣ କରାଯିବ। ଏଥିପାଇଁ ପୂର୍ବଦିଗର ପକ୍ଷରୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି। ସେହି ଅନୁସାରେ ବାଳକାଟି ବଜାରକୁ ଦୋହରାକରଣ ଯିବ।

ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏଥିରେ କିଛି ବ୍ୟବସାୟୀ ମୂଳ ଦୋକାନୀ ଆଗରେ ଚିଣି ଚନ୍ଦନ କାଢି ଦେଇଥିବା ବେଳେ କିଛି ବ୍ୟବସାୟୀ ନିଜ ଦୋକାନକୁ ପଛକୁ ନେଇଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଭାର୍ଗବୀ ସେତୁ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବାଳକାଟି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ କଲେଜ ରୋଡ଼ରେ ଥିବା

ଏପରିକି କାଟିକା ନିର୍ବାହ କରିବା ଏବଂ ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରିବା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାଟିକାର ପାଠ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଆର୍ଥିକ ଅଭାବରେ କାଳାତିପାତ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର। ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀକ ଆଖିରେ ଲୁହ ହିଁ ବୟାନ କରୁଛି ସେମାନଙ୍କ ଦୋକାନ



ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ୫୦ ବ୍ୟବସାୟୀ
କୋର ଧରିଲା ଅଧିଆନ ଦାବି

ଏହି ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ୫ ଶହରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟୀ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସାୟ କରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରିଆସି। ଏହି ବଜାରରେ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସାମଗ୍ରୀ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାଟନିକ ନିମନ୍ତେ ପୋଷାକ ପତ୍ର ସୁଲଭ ଦରରେ ମିଳିଥାଏ। ବିଶେଷକରି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଂସାପିତ୍ତଳ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ବିକ୍ରି କରାଯାଇଥାଏ। ଏହି ବଜାର ଉପରେ ବାଳିଆ, ବାଳିଆପାଟଣା, ପିପିଲି, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବୁକ୍ସ ପ୍ରାୟ ୨୦ ଟି ପକ୍ଷୀକର ଲୋକେ ନିର୍ଭର କରୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାରଙ୍କୁ ନିମାପତ୍ର ରାସ୍ତା ଚାରିଆଡ଼ିଆ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବୀ ମନ୍ଦିର ଠାରୁ ମଞ୍ଜିରିଦେବା କଲେଜ ଏବଂ ବୁକ୍ସପଡ଼ା ଠାରୁ

ସହାକୁ ଲକ୍ଷ ରଖି ପୂର୍ବଦିଗର ମହକୁମା ଥିବା ନିଜ ଜାଗାକୁ ଜବରଦଖଲ ମୁକ୍ତ କରିବାପାଇଁ ତହସିଲ ପ୍ରଶାସନ ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡ଼ିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ପୁରୁଷରେ ତହସିଲ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ମାତ୍ରକୁ ଦୋହରାକରଣ ଦୋକାନ ଖାଲି କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଚଳିତ ମାସ ୨୧/୨୨ ତାରିଖରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ନୋଟିସ୍ ଦେଇଥିଲେ। ତତ୍ପର୍ୟାୟ ଦୋକାନୀ ମାନେ ନିଜ ନିଜ ଦୋକାନକୁ ସାମଗ୍ରୀ ଖାଲି କରିବା ସହ ଦୋକାନ ଆଗରୁ ଚିଣି ଚନ୍ଦନ କାଢ଼ିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ

ପ୍ରାୟ ୫୦ ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପରେ ଏକ ପ୍ରକାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ବାଳକାଟି ବଜାର। ଚାରିଆଡ଼େ କିଟିକିଟି ଅନ୍ଧାର ରାସ୍ତାଘାଟ ଦେଖାଯାଉନାହିଁ। ଉକ୍ତ ରାସ୍ତା ଦେଇ ଯିବାଆସିବା କରିବାକୁ ଉତ୍ତମ ଭାବିଲାଣି। ବ୍ୟବସାୟୀ ମାନେ ଏକ ପ୍ରକାର ଜାତିକା ହୋଇଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଦୋକାନ ଖୋଲିବା ପାଇଁ କୌଣସି ବିକଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ। ଫଳରେ ସେମାନେ ହାତଗୋଡ଼ ବାନ୍ଧି ଘରେ ବସିବା ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସାୟୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି।

ଭାଙ୍ଗିବାର କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଆଜିର ବ୍ୟବସାୟୀ ସମାଜରେ ବେକାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବେଳେ ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରିବା ସହ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମେଣ୍ଟାଣିବା ନିମନ୍ତେ କିଛି ଯୁବକ ବ୍ୟବସାୟୀ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କରି ସେମାନଙ୍କ ତେଲକୁଣ୍ଡ ସଂସାର ଯେତେତେନ ପ୍ରକାରେ ତଳି ଯାଉଥିଲା। ଏକଲି ଘରକୁ ତହସିଲ ପ୍ରଶାସନର ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡବିଷାଦ କାରଣ ହୋଇଛି। କିଛି ବ୍ୟବସାୟୀ ବିଭିନ୍ନ ରାସ୍ତାଘାଟ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଋଣ ଏବଂ ହାତ ଉଠାଉ ଆଣି ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏକଲି ଘରଣା ସେମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଚିନ୍ତାରେ ଅନ୍ଧନିଶ୍ୱାସ ହୋଇଗଲେଣି। ମହକୁମା ଥିବା ସରକାରୀ କମ୍ପାନୀ କରୁଥିବା ଭିତରେ ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟ୍ରି ନିର୍ଦ୍ଦାଶ କରି ପ୍ରଭାବିତ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଅଧିଆନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରାଜ, ବୁକ୍ସିଜାବା ଓ ବ୍ୟବସାୟୀ ମାନେ ସଂସଦ, ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ, ତହସିଲଦାର, ବୁକ୍ସ ଉପକ୍ରମ ଆଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ଆରମ୍ଭ ହେଲା 'ସିଦ୍ଧା ଇଣ୍ଡିଆ' ପ୍ରଦର୍ଶନୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ବିଧ): ପାର୍ବଣ ଓ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଓଡ଼ିଶା କଳା ଓ ଶିଳ୍ପ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ହୋଟେଲ ପ୍ରାଚୀନ 'ସିଦ୍ଧା ଇଣ୍ଡିଆ' ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ରେଶମ ଶାଢ଼ୀ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଫେବୃଆରୀ ୧୦ତାରିଖ ଯାଏ ୧୦ଦିନ ଧରି ଚାଲିବାରୁ ଥିବା ଏହି ସିଦ୍ଧା ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ୧୩ଟି ରାଜ୍ୟର ହସ୍ତକଳ୍ପ ଶାଢ଼ୀ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ପାଇବି। ଏଥିରେ ୮୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସ୍ତରରେ ରେଶମ ଶାଢ଼ୀ, ସୁତ, ଡ୍ରେସ୍ ସାମଗ୍ରୀ, ଷୋଲ, କୁର୍ତ୍ତା, ଦୁପଟା, କୁର୍ତ୍ତା, ଜୋଡା ଏବଂ ଘରୋଇ ସାକସଜା ସାମଗ୍ରୀ ଆଦି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ। ସହ ଶାଢ଼ୀ ଏକ ଉତ୍କଳ ସଂଗ୍ରହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଯେଉଁଥିରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷତ ରେଶମ, ବିହାରର ଚୈବିକ ଟପର ସିଲ୍, ଆସାମର ମୁଗା ଏବଂ ଏହି ସିଲ୍, କର୍ଣ୍ଣାଟକର କ୍ରେପ, କର୍ଜେଟ୍ ଏବଂ ଅରାମ୍ ସିଲ୍, ତାମିଲନାଡୁର କାଟିପୁରମ୍ ସିଲ୍, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମଲବେରା, କାମାଞ୍ଚର ଏବଂ କାମାଦାନୀ ସିଲ୍, ଛତିଶଗଡ଼ର କୋସା ସିଲ୍, କାମ୍ପା କାମ୍ପାଲର ଚିନାର ଏବଂ ଚେଡି ସିଲ୍, ରାଜସ୍ଥାନର କୋଟା ସିଲ୍, ପଞ୍ଜାବର ପୁଲକାରୀ ପୋଷାକ ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ରେଶମ ଏବଂ ପୋଷାକ ସାମଗ୍ରୀ ରହିଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଯେତେଲମାନେ ରାମ ଓ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଭାରତର ୧୫୦ରୁ ଅଧିକ ବୁଣାକାର ଏବଂ ଡିଜାଇନରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଡିଜାଇନ୍ ହୋଇଥିବା ଶାଢ଼ୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶା କଳା ଓ ଶିଳ୍ପ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମାନସ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ରେଶମ ବୁଣାକାର ରାମେଶ୍ୱରୀ କଳାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଅନେକ ବର୍ଷ ଧରି ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସୁଛି। ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ବୁଣାକାର ଏବଂ ଡିଜାଇନରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ରେଶମ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି। ରେଶମ ଶାଢ଼ୀ ଉପରେ ସଫଟ୍ ରିଆର୍ଟି ରହିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳ ୧୦ଟା ୩୦ ରୁ ରାତି ୮ଟା ୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୋଲା ରହିବ।

ଭ୍ୟାଲେଣ୍ଟାଇନ ଡିନରେ ଆସିବ 'ବର ବଧୂ'



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ବିଧ): ଲଭେଣ୍ଟ ସ୍ୱେୟାରରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବର ବଧୂ'ର ମୁକ୍ତିଲାଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସମସ୍ତ ଖ୍ୟାତକାଣ୍ଡ ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ କୁଳ ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଦ ଲୁକ୍ସୁରୀ ଗାର୍ଭେକ କୁ ସଦସ୍ୟମାନେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ବିଶ୍ୱରାଜନ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜକ ଉତ୍ତମଣି ରହିଥିବା ବେଳେ କଣ୍ଠ ଦାସ ଶ୍ରୁତିତପ ଓ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଫିଲ୍ମ ପ୍ରାକ୍ତର ଲିମିଟେଡ୍ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ସିନେମାରେ ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଭାରତ ହିରୀଟା। ଜେ. ପି ଶର୍ମିଷ୍ଠା, ସ୍ମିତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁମିତ୍ରା ପଣ୍ଡା, ଡି ସୁପ୍ରଭା, ଯୋଗିକା ଓ ସୁନୀଲ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରାୟ ୩୦ରୁ ଅଧିକ କଣ୍ଠଦାନୀ, ଅନନ୍ୟ ଶ୍ରୀତପ ନନ୍ଦ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଅର୍ପିତା ଚୌଧୁରୀ, ସୌରଭ ଭରଦ୍ୱାଜ, ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ, ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନ, ଅନୁରାଗ ଦାସ, ଓ ଶୁଭ୍ରାଜା ଜେନା। ତେବେ ଫିଲ୍ମର ଗୀତକୁ ଉପସ୍ଥିତ ବର୍ଷକ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ସିନେମାରେ ସୁଶୀଳା ଶର୍ମା, ଶ୍ରେୟାଙ୍କ ସାମଗ୍ରୀ, ଶିବାଜୀ ସଙ୍ଗୀତ, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ ମହାପାତ୍ର, ଜୟଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ହର ରଥ ଓ ଭାବନା ବସୁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରେମ, ପରମ୍ପରା ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଆଧାରରେ ଗଠାର ଭାବେ ଗଢ଼ିଉଠିଥିବା ଏକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କାହାଣୀକୁ ନେଇ 'ବର ବଧୂ' ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଏକ ଭାବପ୍ରସନ୍ନ ସିନେମାର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିବ ବୋଲି ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜକା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ପ୍ରେମ ବିଦସକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୧୩ ତାରିଖରେ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ 'ବର ବଧୂ' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ।

ବକ୍ସିତା ଓ ଛାନ୍ଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ବିଧ): ବିଦଗ୍ଧ କବି ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାରଙ୍କ ଜନ୍ମଦ୍ୱା ସମାରୋହ ଅବସରରେ ଉତ୍କଳୀୟ ସାହିତ୍ୟିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଆଇପିଏନି ଆୟୋଜିତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କବିତା ଓ ଛାନ୍ଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ କାଳିଆଧର ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟଠାରେ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ କାବ୍ୟ ଓ କବିତା ଉପରେ ଆଧାରିତ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି। ଏଥିସହିତ ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ବିରଚିତ ଛାନ୍ଦ ଗାୟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀ ୨୭ ତାରିଖରେ ଜଗଦେବ ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାରୁ ଥିବା ଅଭିମନ୍ୟୁ ଗାଗାଜି, କାବ୍ୟାଲୋଚନା ଓ ସମ୍ପର୍କନା ଉତ୍ସବରେ ମଞ୍ଚା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶେଷ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପରିଷ୍କୃତ କରାଯିବ। ଏହି ସମାରୋହରେ ବିଦଗ୍ଧ କବି ଛାନ୍ଦ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଅଭିମନ୍ୟୁ ଗାଗାଜିଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଉତ୍କଳୀୟ ସାହିତ୍ୟିକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋଜ ନାୟକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ମହର୍ଷି କଲେଜର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ବିଧ): ସହିତ ନଗରରହିତ ମହର୍ଷି କଲେଜ ଅଫ୍ ନାଟୁରାଲ୍ ଲ ଠାରେ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ମଞ୍ଚା ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମଲ୍ଲିକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଜିତେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା, ନୀତିବୋଧ ଓ ଜୀବନମୂଲ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରେରଣାଦାନ କରି ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆରମ୍ଭରେ ସଂଯୋଜକା ଡ. କୋଟିମୟୀ ଦାଶ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। ପରେ କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଦେବିଶା ଦାଶ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନୃତ୍ୟ ଓ ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ପରେ ପରେ ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା ଯୋଗଦେଇ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନୂରାଘର ବିତରଣ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡ. ଉର୍ମି ଦେବୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଆମ୍ବିକାର ଭାରତ ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ବିଧ): ଏଆଇସିଟି ଓ ସମିତ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ 'ଆମ୍ବିକାର ଭାରତ ସହିତ ଜାତୀୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୨' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏକ ଘରୋଇ ହୋଟେଲ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆମ୍ବିକାର ଭାରତ ଗଠନରେ ଅବଦାନ ରଖିଥିବା ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ସଂସ୍ଥାକୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବାଚସ୍ପତି ସୁନୀଲ ପାଠା ଯୋଗଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମ୍ବିକାର ଭାରତ ଗଠନ ପାଇଁ ଦେଶରେ ଅନୁକୂଳ ବାତାବରଣ ରହିଛି। ସରକାରୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ସହ ଉନ୍ନତ ଜ୍ଞାନବୌଦ୍ଧିକୁ ଉପଯୋଗ କରି ନିଜର ଯୋଗଦାନ ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ସମିତ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ୟାମ କାଜୁ, ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ସମିତ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଆଡ଼କର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀମତୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଜୟ ସାମଲ, ସମିତ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବିଚାରପତି ଲୋକପାଳ ସିଂହ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଦେବ ମହେଶ୍ୱରୀ ବର୍ମା ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ରଖିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଇ ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶକୁ ଆମ୍ବିକାର କରିବାରେ ସେମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ପାତ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୭ ବୁଢ଼ା ଦେଶକୁ ଆମ୍ବିକାର ଓ ବିକଶିତ କରିବା

ପାଇଁ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରିବା ସହ ଦେଶକୁ ପ୍ରମୁଖ ବୈଶିକ ଅର୍ଥନୀତିରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଆଗେଇ ଆସିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ ନାଗିନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଶିକ୍ଷାବିତ, ଶିଳ୍ପପତି, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ।



ହୋଇ ଆମ୍ବିକାର ଭାରତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଅନୁସାରେ ଦେଶର ଉନ୍ନତି, ନବୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ସଫ୍ଟନିର୍ଭରତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସାମାଜିକ, ଆର୍ଥିକ ଓ ପ୍ରାୟୁକ୍ତିକ ଉନ୍ନତି ସହିତ ଅଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ, ଦୃଢ଼ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ନିଷ୍ଠା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସଂସ୍ଥାମାନଙ୍କୁ 'ଜାତୀୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୨'ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି।

ହୋଇ ଆମ୍ବିକାର ଭାରତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଅନୁସାରେ ଦେଶର ଉନ୍ନତି, ନବୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ସଫ୍ଟନିର୍ଭରତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସାମାଜିକ, ଆର୍ଥିକ ଓ ପ୍ରାୟୁକ୍ତିକ ଉନ୍ନତି ସହିତ ଅଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ, ଦୃଢ଼ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ନିଷ୍ଠା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସଂସ୍ଥାମାନଙ୍କୁ 'ଜାତୀୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୨'ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି।

ଗାୟକ ଓ ଗାଳପଡ଼ା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍

ଘାଁକା, ୨୩।୧(ସମ୍ବିଧ): ଘାଁକା ପକ୍ଷରୁ ଓ ଗାଳପଡ଼ା ଠାରେ ବାବା ମୁଖେଶ୍ୱର କୁର୍ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗାଳପଡ଼ା ଓ ଗାଳପଡ଼ା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି। ପ୍ରଥମ ଲିଗରେ ଭିଷେକ୍ ଲକେନ୍ଦେ ବନାମ ସୁପର ଷ୍ଟାର କର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳା ଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚରେ ଭିଷେକ୍ ଲକେନ୍ଦେ ସେପିପାଲନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି, ପ୍ରଥମେ ଭିଷେକ୍ ଲକେନ୍ଦେ ୧୨୦ ରନ୍ ବିନିମୟରେ ୩ ଉଇକେଟ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ୧୨୧ ରନ୍ ବିକଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ସାଲନା ଲକେନ୍ଦେ ବ୍ୟାଟି ଆରମ୍ଭ କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଓଭର ୫ ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ୧୩୪ ରନ୍ କରି ମ୍ୟାଚ୍ ଟିକ୍ ହରାଇଥିଲେ। ଆଜି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ସ୍ୱରୂପ ବେହେରା ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିପରି ମ୍ୟାଚ୍ରେ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗରେ ସାଲନା ଲକେନ୍ଦେ ବନାମ ଭୁଆସୁଣି ଓ ରିଅର୍ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚରେ ଭୁଆସୁଣି ଓ ରିଅର୍ କାର୍ଟର୍ ପାଲନାଲ୍ ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଭୁଆସୁଣି ଓ ରିଅର୍ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଙ୍ଗ୍ କରି ୧୨୦ ରନ୍ ବିନିମୟରେ ୪ ଉଇକେଟ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ୧୨୨ ରନ୍ ବିକଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ସାଲନା ଲକେନ୍ଦେ ବ୍ୟାଟି ଆରମ୍ଭ କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଓଭର ୫ ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ୧୩୪ ରନ୍ କରି ମ୍ୟାଚ୍ ଟିକ୍ ହରାଇଥିଲେ। ଆଜି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିକାଶ ବରାଳ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଆଜି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଅତିଥିଥିଲେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାୟକ, ସମାଜ ସେବି ଶରତ ସାହୁ, ତ୍ରିନାଥ ବେହେରା, ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ ଦଳେଇ।

ବିକୃତ ହୋଇଗଲାଣି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତିଛବି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧(ସମ୍ବିଧ): ସହରର ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ପ୍ରାଚୀନ ସହିତ ଉତ୍କଳବିତ୍, ଅଶ୍ରୁପାୟୀ ପ୍ରତିଛବି ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ରକ୍ଷଣାବେଷଣ ଅଭାବରୁ କେଉଁଠାରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ବିକୃତ ହୋଇଗଲେଣି

ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଦାର୍ତ୍ତା ସରପ ଯେଉଁ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଚିତ୍ର ପ୍ରାଚୀନରେ ଅଙ୍କା ଯାଇଥିଲା। ତାହା ଏବେ ବିକୃତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ବିଶେଷ କରି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଚିତ୍ର ଏବେ ଲିଭିବାରେ ଲାଗିଲାଣି। କାହାର ପୁଅଁ ଲିଭିଲାଣି ତ କାହାର ମୁହଁ ଥିଲେ ନାଁ ନାହିଁ। ଫଳରେ ସାଧାରଣରେ

ତ ଆଉ କାହାର ନାଁ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ। ଯାହାଦ୍ୱାରା ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ରାଜଧାନୀକୁ ବୁଲି ଆସୁଥିବା ଆଗରୁକ ମାନେ ସହା ଦେଖି ଉପହାସ କରୁଛନ୍ତି ଓ ଏକ ନକରାମୂଳ ମନୋଭାବ ନେଇ ହେଉଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ କଳିଙ୍ଗସ୍ତୃତ୍ତ ଛକକୁ ପାଠ୍ୟର ଷ୍ଟେସନ ଆଡ଼କୁ ଆସିବା ବାଟରେ ମଧ୍ୟ

ଅନେକ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଚିତ୍ରଣ ରହିଛି। ହେଲେ ଏହି ସବୁ ଚିତ୍ରଣକୁ ଏବେ ବିହ୍ନି ହେଉନାହିଁ। ବର୍ତ୍ତମାନରୁ ଯୁବପିଢ଼ି ପାଖ୍ୟତ୍ୟ ସତ୍ୟତା ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଉଛନ୍ତି। ନିଜ ପରମ୍ପରା ସଂସ୍କୃତିକୁ ଭୁଲି ପାଖ୍ୟତ୍ୟ ଦେଶର ପରମ୍ପରା ସଂସ୍କୃତି, ଦେଶଭୂଷାକୁ ଆଦରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ପାଖ୍ୟତ୍ୟ ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଉଥିବା ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ମନରେ ଉତ୍କଳର ଗରିମାକୁ ବଜାଜି ସରକାର ପାଇଁ ପୂର୍ବ ସରକାର ପ୍ରଚାର ଅକଳର ଏକ ଭିନ୍ନ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ଚିତ୍ରଣକୁ ବି ରାଜଧାନୀବାସୀ ଦେଶ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ରାଜଧାନୀକୁ ଦେଖି ଅନ୍ୟ ସହରମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ପ୍ରାଚୀନ ମାନଙ୍କରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା।



କାହାର ମୁହଁ ଲିଭିଲାଣି ତ କାହାର ନାଁ ନାହିଁ

ତ ଆଉ କେଉଁଠି ଅଧା ଲିଭି ଗଲାଣି। ବିଶେଷକରି ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ସହ ଓଡ଼ିଆ କାଳି ପାଇଁ ଚିତ୍ରିତ ଆଣି ଦେଇଥିବା ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଚିତ୍ର ଓ ନିଜ ଲେଖନୀ ମୁନରେ ଓଡ଼ିଆ ସାରସ୍ୱତ ଜଗତକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଥିବା ସୁସ୍ଥାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ଲେଖାକୁ ଚିତ୍ରିତ କରି ଅତୀତ ଶୈଳରେ ପଥାୟାକୁ ରୋମଢ଼ନ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ରକ୍ଷଣାବେଷଣ ଅଭାବରୁ ଏହି ପ୍ରୟାସ ବାଟବଣା ହେବାରେ ଲାଗିଛି।

ଅସତ୍ୟାସ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଲୋକଭବନ ପାଟେଗାରେ ଅଙ୍କାଯାଇଥିବା ପ୍ରାୟ ୨୫୫ରୁ ଅଧିକ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଚିତ୍ର ଏବେ ଲିଭିଗଲାଣି

ଅନେକ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଚିତ୍ରଣ ସହ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଦାର୍ତ୍ତା ରହିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଶାନ୍ତି ବାହାର, କଳିଙ୍ଗ ହସ୍ତିଗଳ, ନୂଆପଲ୍ଲୀ, ଆଇଆରସି ଭିଲେଜ୍, ଯିବା ରାସ୍ତାରେ ମଧ୍ୟ



ଆକାଶ ରାଶି ଚକ୍ର

- ମେଷ:** ଦିନଟିରେ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ରହିବେ । ଆନ୍ତରାଳ ନୂତନ ମାର୍ଗ ଉଦ୍ଘୋଷଣ ହେବ । ନିବେଶନ ଦୂରରେ ରହିବେ । ଚାକିରିରେ ପଦୋନ୍ନତି ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ନୂଆ ଯୋଜନା ପାଇଁ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବେ ।
- ବୃଷ:** ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବେ । ବ୍ୟବସାୟର ଲାଭ ମିଳିବ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ମଜବୁତ ହେବ । ଉଧାର ଧନ ଫେରିପାଇବେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଖେଳକୁଦରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ ।
- ମିଥୁନ:** ସମ୍ପାଦକ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ । ଧନ ଆଗମନ ଯୋଗ ଅଛି । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ମତାନ୍ତର ହେବ । ବ୍ୟବସାୟ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ ।
- କର୍କଟ:** ଅଧିକ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ଵ ବୁଲାଇବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ । ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ହେବେ ।
- ସିଂହ:** କୋର୍ଟ କଚେରୀ ମାମଲାରେ ବିକଳ ଲାଭ କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ବୁଲିବା ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ । ଧାର କରୁଥିବା ଦୁରନ୍ଦେ ରହିବେ । ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।
- କନ୍ୟା:** ଯାତ୍ରାରୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ଦିନଟିରେ କର୍ମଚକ୍ର ରହିବେ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଚିକ୍କଣ ଦେଖା ଦେବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ ।
- ତୁଳା:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରପକ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବେ । ଅଧିକ ସମୟ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କଥା ଆଲୋଚନା କରିବେ ନାହିଁ । ଘରକୁ ଅତିଥିଙ୍କ ଆଗମନ ହେବ ।
- ବିଛା:** ଦିନଟି ଶୁଭଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସରକାରୀ କାମ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହେବ । ଅଧିକ ସମୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ପାରିବାରିକ ବିବାହ ଦୂରରେ ରହିବେ ।
- ଧନୁ:** କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ଘଟିବ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ହସ୍ତାନ୍ତରେ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ ହେବ । ଗରିବ, ଅସହାୟଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବେ ।
- ମକର:** ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ଦୂରରେ ରହିବେ । ବଦଳାସ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ । ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ । ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଶୁଭ ହେବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଜାରି ରଖିବେ ।
- କୁମ୍ଭ:** ଦୀର୍ଘ ଦିନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ଅଧିକ କାମ ସୁଚାରୁରୂପେ ହୁଇବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ବଡ଼ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ ।
- ମୀନ:** କଥା ଓ କାମ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ । ଆର୍ଥିକ ମାମଲାରେ ସୁଧାର ଆସିବ । ମାଆଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ପାଇଁ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ ।

- ୧୮-୫୭-କଲିକତା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ।
- ୧୯-୫୦-ଜନ-ଗଣ-ମନକୁ ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ମାନ୍ୟତା ।
- ୧୯-୫୨-ମୁମ୍ବାଇରେ ପ୍ରଥମ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଫିଲ୍ମ ମହୋତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ।
- ୧୯-୬୫-ବିଟେନର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫିନଷ୍ଟନ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପରଲୋକ ।
- ୧୯-୬୬-ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ ବିମାନ 'ବୋଙ୍ଗ ୭୦୭' ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହେବାରୁ ୧୧୨ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ।

ଆଜିର ଇତିହାସ

ଆଜି ବାହୁଡ଼ିଥିଲେ

ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ

ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହର ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋଧା ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କ ଆଜି ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସ । ଇଂରେଜମାନେ ୧୮୦୩ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକାର କରିବାର ମାତ୍ର ୧୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୧୮୧୭ ମସିହାରେ ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଥମ ବିଦ୍ରୋହ ତେଜି ଉଠିଥିଲା, ଯାହାର ନାମ ଥିଲା 'ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହ' । ଏହାର ନେତୃତ୍ଵ ନେଇଥିଲେ ଫତ୍ତାଗା ବୀର ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ । ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହକୁ ଅନେକ ଭାବରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଵାଧୀନତା ଫତ୍ତାଗା ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଆନ୍ତି । ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାମ ଜଗବନ୍ଧୁ ବିଦ୍ୟାଧର ମହାପାତ୍ର ଭ୍ରମରବର ରାଏ । ସେ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କ ନାମରେ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ୧୭୭୩ ମସିହାରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ବୁଢ଼ଗିରି ଅନ୍ତର୍ଗତ ରୋଡ଼଼଼ା ଗ୍ରାମରେ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବକ୍ସି ଥିଲେ

ରାଜକୁଳ ସମୂହ । ପିଲାଦିନୁ ସେ ଅଶ୍ଵତଥାକନୀୟ ବିଭିନ୍ନ ରଣକୌଶଳ ଶିଖିଥିଲେ । ଯୁଦ୍ଧକାଳରେ ପଦାର୍ପଣ କଲାପରେ ସେ 'ବକ୍ସି' ପଦବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିଦେଶିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟରେ ଗଜପତି ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କ ପରେ ଲୋକମାନେ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଅଧିକ ସମ୍ମାନ ଦେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କର କଥାରେ, ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ପାଇକମାନେ ନିଶ୍ଚର ଜମି ଭୋଗ କରୁଥିଲେ । ମରହଟ୍ଟାମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ହଟାଇବା ପାଇଁ ଇଂରେଜମାନେ ଗଜପତି ମହାରାଜାମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ରାଜ୍ୟର ଶାସନଭାରରେ ସେମାନେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କଲେ । ଇଂରେଜମାନେ ୧୮୦୪ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ଶେଷ ସ୍ଵାଧୀନ ରାଜା



ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କୁ ଗତିତ୍ୟୁତ କରି ତାଙ୍କର ରାଜ୍ୟକୁ ଇଂରେଜ ଶାସନାଧୀନ ଅଞ୍ଚଳ ସହିତ ମିଶାଇ ଦେଲେ । ପାଇକଙ୍କ ନିଶ୍ଚର ଜମି ଉପରେ ଉଚ୍ଚ ହାରରେ କର ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେଲା । ଫଳରେ ପାଇକମାନେ ତାଙ୍କ ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ ନିଶ୍ଚର ବୃଦ୍ଧିରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଲେ । ଅନେକ ଘରଦ୍ଵାର ଛାଡ଼ି ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କରଦ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ । ଯେଉଁମାନେ ରହିଲେ ସେମାନଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଲା । ୧୮୧୭ ମସିହାରେ ଇଂରେଜମାନେ ଗୁମୁସର ରାଜା ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜଙ୍କୁ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଗିରଫ କଲେ । ଏହି ଘଟଣାର ପ୍ରତିବାଦରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ପାଇକମାନେ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟାୟ ନୀତି ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ବିରୋଧରେ ବିଦ୍ରୋହ କଲେ । ଏହାପରେ ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହର ସ୍ଵତ୍ରପାତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବିଦ୍ରୋହର କର୍ଣ୍ଣଧାର ଥିଲେ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ । ଯାହାର

ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି, ନୂଆ ରାଜସ୍ଵ ନୀତି ଏବଂ ଲବଣ ଦର ବୃଦ୍ଧି । ଗୁମୁସରର କନ୍ଧ ଓ ପାଇକମାନେ ମିଳିତ ଭାବେ ବାଣପୁରରେ ଥିବା ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ବାଣପୁରର ପିପିଲି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଇଂରେଜଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଓ ସୈନ୍ୟ ଛାଉଣୀ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ପୁରୀ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ସେଠାରେ ଇଂରେଜ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିନଥିଲା । ମାତ୍ର ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଇଂରେଜମାନେ ଗିରଫ କରି ନ ଥିଲେ । ପରେ ବଡ଼ଲାଟ୍ ୧୮୨୨ ମସିହାରେ ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କୁ କେତେ ସର୍ତ୍ତରେ କ୍ଷମା କରିବେ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ । ଏହାପରେ ୧୮୨୫ ମସିହା ମେ' ମାସ ୨୭ ତାରିଖରେ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ କଟକରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ୧୮୨୯ ଆକ୍ଟିଭ ଦିନରେ ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହର ମହାନାୟକ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ ଇହଲୀଳା ସମ୍ବରଣ କରିଥିଲେ ।

ନିଖିଲଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ କାର୍ତ୍ତିକ



ନିଖିଲଙ୍କ ଅଭିନେତା କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନେଶ୍ଵର ଥର ପାଇଁ 'ତୁ ମେରି ମେ ତେରା ମେ ତେରା ତୁ ମେରି' ଫିଲ୍ମରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମ ଗତ ଡିସେମ୍ବର ୨୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ବକ୍ସି ଅଧିକରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି କିନ୍ତୁ ଭଲ ବିକ୍ରେୟ କରିପାରି ନି । କରନ୍ କୋହରଙ୍କ ଧର୍ମୀ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ଵରେ ଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ମୁଫ୍ ହେବା ପରେ ବି ଏହା କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଉପରେ ସେତେବେଳେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରି ନାହିଁ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିଖିଲ ନାଗେଶ୍ଵର ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କୁ ଅଫର୍ ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହା ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଆତ୍ମକଥା ଫିଲ୍ମ ହେବ । କାର୍ତ୍ତିକ ମଧ୍ୟ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କ କାମ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ତଳିତବର୍ଷ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ହୁଇଥିବା ଫିଲ୍ମ ପରଦାକୁ ଆସିବ । ଏବେ ସେ 'ନାଗଲିଲା'ର ସୁଟିଂରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏହାହାତ୍ୟ ସେ ଅନୁରାଗ ବସୁଙ୍କ ଏକ ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ସାଥୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେଖାଯିବେ । ଏହା ତଳିତବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରେ ।

ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଦିବସ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୁଅମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଝିଅମାନେ ବିକ୍ଷି କମ୍ ନୁହଁନ୍ତି । ତଥାପି ସମାଜରେ ଝିଅଟିଏ ଅଣବେଶ୍ୟା ଓ ଅଲୋଡ଼ା ହୋଇ ରହିଛି । ଦେଶରେ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର, କନ୍ଦୁ ପୂର୍ବରୁ ହତ୍ୟା, ସମାଜରେ ଝିଅମାନେ ସାମାଜିକ କୃତ୍ରିମ ଅଧିକାର ବିଷୟ ସାଧାରଣରେ ଉଠାଇ ସଚେତନ କରିବା, ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ଵ, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପୋଷଣ ଆଦି ବିଷୟରେ ସଚେତନ ଓ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀ ୨୪ ତାରିଖକୁ ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ଓ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ସୁଦ୍ଧା ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ହିଁ ହେଉଛି ଏହି ଦିବସ ପାଳନର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । କନ୍ୟା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସାମାଜିକ ଗୁରୁତ୍ଵ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ଓ ସେମାନେ ଏକ ସମ୍ମାନଜନକ ଜୀବନ ଜିଇଁବା ଦିଗରେ ଗୃହ, ଶୋଷା ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନମାନଙ୍କରେ ଅନୁକୂଳ ବାତାବରଣ ନିର୍ମାଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରରେ ଏହି ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଜାତୀୟ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୦୮ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ଦିବସ ପାଳନ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଶୋଷିତ, ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସମାଜରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଇ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ, ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇଦେବା ଏହି ଦିବସ ପାଳନର ଅନ୍ୟତମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । କନ୍ୟା ସନ୍ତାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା, ଲିଙ୍ଗଗତ ସମାନତା, ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ, ସୁରକ୍ଷିତ ବାତାବରଣ ନିମନ୍ତେ ଏହିଦିନ ସରକାରୀ ତଥା ସେକ୍ସୁଆଲ୍ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଏ ।



ପ୍ରହେଳିକା

- ନୂଆ ସମ୍ବିଧାନ ଲାଗୁ ହୋଇଲା ବିଚିତ୍ର ନିୟମ ଦୂରରେ ଗଲା ସାର୍ବଭୌମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ହୋଇ ଇତିହାସ ରଚିଲା ଭାରତ ଭୂଇଁ ଥିଲା କେଉଁ ମାସ ତାରିଖ କେତେ କହିଦିଅ ପିଲେ ଜାଣିଲେ ଯେତେ ?
- ଭ-ଜାନୁଆରୀ ୨୬
- ସାରା ଭାରତ ହୁଅଇ ସକା ଉତୁଆଏ ଆମ ଭିତରକା ଧକା ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ମୈତ୍ରୀ ଭାବକୁ ନେଇ ପାକୁଆଡ଼ି ସବୁ ଭଉଣୀ ଭାଇ ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରଣୟନ ଦିବସ ଇଏ ମାମଟି ତାହାର କହିବ କିଏ ?
- ଭ-ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ
- ଭାରତମାତାର ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଥିଲେ ସିଏ କର୍ମବୀର ବାପୁଜୀ, ସୁବାସ, ସର୍ଦ୍ଦାରଙ୍କ ସାଥେ ଦେଇଥିଲେ ରଣ ହୁକ୍କାର ପ୍ରଣୟନ ହେଲେ ନୂଆ ସମ୍ବିଧାନ ସାଧାର ଭାରତ ପାଇଁ ଜାଣିଅଛ ଯଦି ନାମଟି ତାଙ୍କର ଆନନ୍ଦରେ ଦିଅ କହି ?
- ଭ-ବି ଆର୍, ଆତ୍ମଦେବର ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ ସୁନ୍ଦରପୁର, ଯାଜପୁର ମୋ-୮ ୩୧୨୦୩୨ ୩୪୫

ରଖିବା ଦେଶର ଗଭରବ

ଆଜି ମନେପଡ଼େ ଆତ୍ମଦେବରକୁ ଯିଏ ଲେଖୁଥିଲେ ସମ୍ବିଧାନ, ସେହିଦିନ ପରା ଛବିଶ ତାରିଖ ଜାନୁଆରୀ ମାସ ଖୁସି ଦିନ । ସାଧାର ଭାରତ ଗଣତନ୍ତ୍ର ବୋଲି ସବୁକୁ ବାରତା ଦେଲେ ସିଏ, କୋଟି ଭାରତର ମନ୍ତ୍ରପତି ସେ କାଳ କାଳ ଅଛି କଥାଟିଏ । ରାଜ ଶାସନ ଯାଇଛି ଉଭେଇ ଆମେରେ ମଣିଷ ଗୋଟେ ଜାତି, ନାହିଁ କେବଳାବ କାହାରି ମନରେ ବିପଦେ ଦେଖାଉ ନିଜ ଛାତି । ଆକାଶେ ଉଡ଼ୁଛି ଜାତୀୟ ପତାକା ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ବୀର-ଗାଥା ଗାଇ, ଆସରେ ପିଲାଏ ଏକାଠି ହୋଇବ । ଭାରତମାତାକୁ ମନେ ଧାୟା । ଏକତା ବଳରେ ଜିଣିବା ବଜାରି ରଖିବା ଦେଶର ଗଭରବ, ଏଇ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସରେ ଆମେ ବାଣ୍ଟିବା ମଇତ୍ରୀ-ସରର ।

ପାତ୍ରପତ୍ରା, ଭୁବନେଶ୍ଵର ମୋ- ୭୦୦୮ ୧୪୨୦୪୦

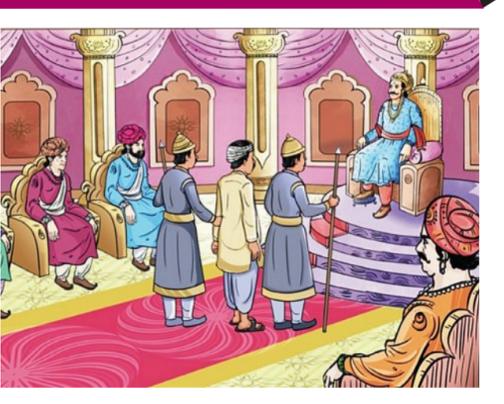
ସୁମର

ଜାନୁଆରୀ ମାସ ଛବିଶ ତାରିଖ ଆସନ୍ତୁ ପାଳନ କରିବା ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରି ହୃଦୟରେ ଗର୍ବ ଭରିବା । ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଭାବରେ ଏହାର ସୁଖ୍ୟାତି ରହିଛି ଭାରତ ମାତାର ଜୟହେଉ ବୋଲି ଯୁକ୍ତ ଆନନ୍ଦେ କହିଛି । କିଏ କହେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଏ ଅଜେ ଜାତୀୟ ପରବ ଆନ କହେ ଜନରାଜ୍ୟ ଦିବସ ଏ ପାଳନେ ଆସଇ ଗରବ । ଉତ୍ତୋଳନ ଶହ ପତାକା ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ମାସ ଛବିଶ ସମ୍ବିଧାନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିଲା ଦେଶରେ ଆଇନ ଭବିଷ୍ୟ । ସେହି କଥା ମନେ ରଖିବା ପାଇଁକି ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆମେ ପାଳିବା ସମ୍ବିଧାନ ମାନି ଚଳିବା ସରବେ ସେଦିନ କଥାକୁ ଭାଲିବା । ଆମ ସମ୍ବିଧାନ ଆମ ପାଇଁ ବଡ଼ କିଏ ସମକକ୍ଷ ହୋଇବ ଏହି ସମ୍ବିଧାନ ମାନିକି ଚଳିବା ସୁରକ୍ଷା ଆଣିକି ଥୋଇବ । ଅଧିକାର ନେବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବା ସୁନାଗରିକକୁ ଗଢ଼ିବା ଭାରତୀୟ ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେଇ ଆମକୁ ଆମକୁ ବଢ଼ିବା ।

ନିହଲ ପ୍ରସାଦ, ଢେଙ୍କାନାଳ ମୋ-୯ ୯୩୮୩ ୬୪୫୫୮୩

ରାଜା ଓ ଚତୁର ମନ୍ତ୍ରୀ

ପୁରାତନ କାଳରେ ସୁଜନପୁର ନାମରେ ଏକ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ସେହି ରାଜ୍ୟରେ ବାହାଦୁର ସି ମାନକ ଜଣେ ଦୟାଳୁ ଓ ନ୍ୟାୟପ୍ରିୟ ରାଜା ଶାସନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଜଣେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ ଚତୁର ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନାମ ଚତୁର ଦେବ ଥିଲା । ସେ ସବୁବେଳେ ରାଜ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ । ଦିନେ ରାଜା ଦରବାରରେ ବସିଥିବା ବେଳେ କହିଲେ, "ମନ୍ତ୍ରୀ ମହୋଦୟ, ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛି; ପ୍ରକୃତରେ ଶକ୍ତି ବଡ଼ ନା ବୁଦ୍ଧି ବଡ଼? ମନ୍ତ୍ରୀ ନମ୍ରତାର ସହ କହିଲେ, "ମହାରାଜ, ବୁଦ୍ଧି ବିନା ଶକ୍ତି ଅଛ । ବୁଦ୍ଧି ଥିଲେ ଶକ୍ତି ଆପେଆପେ ମିଳେ ।" ରାଜା ପଚାରିଲେ କେମିତି ? ସେ ପରାକ୍ଷା କରିବାକୁ ଚାହିଲେ । ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ, "ଆଜ୍ଞା; ତେବେ ଜଣେ ଦୃଷ୍ଟ ଚୋରକୁ ବଳ ବ୍ୟବହାର ନ କରି ଧରି ଆଣ ।" ମନ୍ତ୍ରୀ ଚିନ୍ତା କଲେ କ'ଣ କରାଯିବ । ସଜ୍ଞେ ସଜ୍ଞେ ସେହି ରାଜ୍ୟର



ରାଜା ବାହାଦୁର ସି ଇ ଆଖରେ ଧୂଳି ଦେଇ କେହି ଖସି ଯାଇ ନାହାନ୍ତି । ରାଜା କିନ୍ତୁ ତୁମ ଚତୁରତାରେ ଖୁସି ହୋଇଛନ୍ତି । ଯଦି ତୁମେ ନିଜ ଭୁଲ ମାନିବ, ସେ ତୁମକୁ ନିଶ୍ଚୟ କ୍ଷମା କରିଦେବେ ।" ଚୋରଟି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କଥା ବିଶ୍ଵାସ କରି ଦରବାରକୁ ଆସି ନିଜ ଦୋଷ ସାକାର କଲା ଓ ରାଜାଙ୍କୁ ଗୁଣିଗାନ କଲା । ରାଜା ହୁଣ୍ଟିଲେ ତାକୁ କ୍ଷମା ଦେବା ସହ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ରାଜା ଖୁସି ହୋଇ କହିଲେ, "ଆଜି ମୁଁ ବୁଝିଲି, ବୁଦ୍ଧି ବଳଠାରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ।" ସେହିଦିନଠାରୁ ରାଜା ସବୁ କାମରେ ବୁଦ୍ଧି, ଯଥାର୍ଥ ଓ ନ୍ୟାୟକୁ ଆଗରେ ରଖିଲେ । ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧିରେ ପୁରି ଉଠିଲା । ସମସ୍ତେ ରାଜାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଲେ ।

ରାଜେନ୍ଦ୍ରପୁର, ଭଦ୍ରକ ମୋ-୯ ୪୩୮୬ ୭୩୯୯୦୩

ଝାସିଆ

ମୋ ଆଶା

ସଂପାଦକ: ସୁମନ୍ତ ମହାରଣା
ଲିଟିଲ୍ ଷ୍ଟାର୍ ଗ୍ରୁପ୍
ପାଟ୍ଟପୁର, ନିମାପଡ଼ା, ପୁରୀ-୭୫୨୧୦୬
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦ ଟଙ୍କା

ଝାସିଆ ଶିଶୁ କିଶୋର ପତ୍ରିକା 'ମୋ ଆଶା'ର ଶୀତ ସଂଖ୍ୟା-୨୦୨୨ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସୁମନ୍ତ ମହାରଣାଙ୍କ ସଂପାଦିତ ଏହି ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତିଟି ବିଭାଗର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ଆନନ୍ଦ କୁମାର ମେହେରଙ୍କ 'ମୋଟି ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣ କଳଶ', କାଳିକାକରଙ୍କ 'ମେଳଣ', ପର୍ଶୁରାମ ବେହେରାଙ୍କ 'ବାସାଧିଆ ମୂଷା ଓ କାଳି ବିଲେଇ', ଶୁଭକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ 'ପରାକ୍ଷର ଭୟ', ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସେନାପତିଙ୍କ 'ଯଦୁମଣିଙ୍କ ଚଉପଦା ରହସ୍ୟ', ତପନୀ ସୁଲତାନାଙ୍କ 'ଡିଜିଟାଲ ଉପବାସ' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଓ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ସେଇକି 'ଚୋରି ଓ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ', 'ସ୍ଵାମୀର ସାହାଯ୍ୟକତା', 'ଶେଷ୍ଠ ଗୁରୁ' ଆଦି ଅନୁବାଦ ଗପ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଓ ପ୍ରେରଣାପ୍ରଦ ହୋଇଛି । 'କବିତା ବିଭାଗ'ରେ ଡ. ସୁଷମା ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ନୂଆ ବରଷ', ସୁରଜିତ ପାତ୍ରଙ୍କ 'ସାଧୁପୁଲ', କମଳିନୀ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ 'ନବ ଚେତନା', ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରଣା ବାଶଙ୍କ 'ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ', ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଛାଟୋଇଙ୍କ 'ଶୀତ ଋତୁ', ଧ୍ରୁବ ଚରଣ ପିଲେଲାଇଙ୍କ 'ଖାଇବା କହିବା ଅଳପ ଭଲ', ରଞ୍ଜନା ମଞ୍ଜରୀ କରଙ୍କ 'ସୈନିକ' ଆଦି କବିତା ଭାବ ଛକଛକ ଓ ମର୍ମସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ସେଇକି 'ମୋ ଆଶା'ରେ ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଗୁଡ଼ିକର ଭାଷା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ । ସଂପାଦକଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆମ ପ୍ରତିଭା, କୃତି ମତେଇ, ଆମ ହାତ ଅଙ୍କା ଛବି ଆଦି ଅନୁଷ୍ଠାନୀୟ ହୋଇଛି । 'ମୋ ଆଶା'ର ଜାନୁଆରୀ-ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୨ ସଂଖ୍ୟାର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ପୁଣ୍ୟ ଶାହ
ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ
ଗାତା ଦେବା ଡିଏଲି ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ
ଦେଓପର, ଝାରଖଣ୍ଡ

ସାଦିକା ମହାପାତ୍ର
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
ଡିଏଲି ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ
ପୋଖରୀପୁଟ, ଭୁବନେଶ୍ଵର

ସାଲଗୁ ବେହେରା
ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ
ସରଗୁଡ଼ା ଶିଶୁବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର
ନିମାପଡ଼ା

ଅଶ୍ଵିନୀ ସାହୁ
ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ
ଓଡ଼ିଶା ଆନର୍ସ ବିଦ୍ୟାଳୟ
ଅକାଉଡ଼ିପୁର, ଢେଙ୍କାନାଳ



ଇଶାନ, ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାରଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋଚ୍ଚ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦ରେ ଭାରତର ଦମ୍ଭଦାର ବିଜୟ

ରାୟପୁର, ୨୩।୧ (ଏକେଡ଼ି): ଇଶାନ କିଆନ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋଚ୍ଚ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ ତୃତୀୟ ଓକେଟରେ ଶତକାନ୍ତ ଭାରିଦାରା ବଳରେ ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ୬ ଓକେଟରେ ହିନ୍ଦିକୁଳାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ପକରେ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍‌ରେ ଭାରତ ୨-୦ରେ ଆଗୁଆ ରହିଛି । ନାଗପୁରରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ରୁଆହାଟ୍‌ରେ ବର୍ଷାପଡ଼ା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଆସନ୍ତା ୨୫ ତାରିଖ ରବିବାର ଖେଳାଯିବ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ହିନ୍ଦିକୁଳାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓକେଟରେ ୬ ଓକେଟ ହରାଇ ୨୦୮ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ଇଶାନ ୩୨ ବଲ୍‌ରେ ୬୬ ରନ୍ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ ୩୬ ବଲ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ୮୨ ରନ୍ କରିବା ପକରେ ଭାରତ ୧୫.୨ ଓକେଟରେ ମାତ୍ର ୩ ଓକେଟ ହରାଇ ଦମ୍ଭଦାର ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ପାଞ୍ଚାଦ ପୂର୍ବେ ବିଶ୍ୱାସୀ ମାତ୍ର ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟାଟିଂ ଭାବେ ୨୧ଟି ବଲ୍‌କୁ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ଇଶାନଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି । ଏହାଛଡ଼ା ଦମ୍ଭଦାର ବିଜୟ ସହ ଭାରତ ପରୋକ୍ତ ମାଟିରେ ୧୦୦ତମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୬୮ତମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦମ୍ଭଦାର ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି ।



ଇଶାନ କିଆନ: ୬୬



ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ: ୮୨

ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୨୦୯ ରନ୍‌ର ଚାର୍‌ଜେଟ୍‌କୁ ପିଛା କରି ଭାରତ ମାତ୍ର ୬ଟି ବଲ୍‌ରେ ବୁଲ୍ ଓପନର ସଞ୍ଜ୍ଞା ସାମ୍ବଳିତ (୬) ଓ ଅଧିକେଷ ଶର୍ମା (୦) କୁ ହରାଇଥିଲା ।

୧୧ ଓକେଟରେ ମାତ୍ର ୬ ରନ୍‌ରେ ଏହି ଖେଳାଳି ଆଉଟ୍ ହେବା ପରେ ନ-୩ ଇଶାନ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଖେଳ ଦେଖାଇବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ବିଶେଷ କରି ଜବାବଦସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇଶାନ ମାତ୍ର ୨୧ ବଲ୍‌ରେ ୫୦ ରନ୍ ପୁରଣ କରି ହିନ୍ଦିକୁଳାଙ୍କୁ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତର ଦୃତତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକକାରୀ ବିବେଚିତ କରିଥିଲା ।

ଏହା ପରେ ସେ ଆଉଟ୍ ହେବାର ୩ଟି ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ହିନ୍ଦିକୁଳାଙ୍କୁ ଖେଳାଳି ବ୍ୟାଟ୍ ଧରି ପାରି ନ ଥିଲେ । ଅଧିକତ୍ତ୍ୱ ଚତୁର୍ଥ ଓକେଟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଓ ଶିବମ୍ ୩୬ ବଲ୍‌କୁ ୮୧ ରନ୍ ଉଠାଇ ଦଳକୁ ସହଜ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହା ସହ ଟି-୨୦ରେ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍ ଚେକ୍ କରିଥିଲା । ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ଜାକାରା ଯୋଗୁ ୨ ଓକେଟରେ ୪୯ (ବିଶ୍ୱରେ ସର୍ବାଧିକ) ଓ ୩ ଓକେଟରେ ୬୬ ରନ୍ ଦେଇ ବ୍ୟୟବହୁଳ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ରାଜିବ୍ ଚରଣ ୨୬ ବଲ୍‌ରେ ୪୪ ଓ ଅଧିନାୟକ୍ ମିତେଲ୍ ସାଣ୍ଟନର ୨୭ ବଲ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ୪୬ ରନ୍ କରିବା ପକରେ ଦଳ ୨୦୦ ରନ୍ ଅଟକିଥିଲା । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ୨ଟି, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା, ହର୍ଷିତ ରାଣା, ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଶିବମ୍ ଦୁବେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ ପାଇଥିଲେ ।

ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଲିଗ୍‌ରେ ହେଷ୍ଟିକ୍ସ ଡବଲ୍ ଗୋଲ୍ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ କଳିଙ୍ଗ ଲାନ୍ଦୁର୍ସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ଏମିସି): ଦେବାଡ଼ କଳିଙ୍ଗ ଲାନ୍ଦୁର୍ସ ୨-୧ ଗୋଲ୍‌ରେ ରାଞ୍ଚି ରୟାଲ୍‌କୁ ହାଲିଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରି ପ୍ରଥମ ଦଳ ଭାବେ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଲିଗ୍ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ତାଙ୍କୁ ଖେଳାଳି ଆଲେକ୍‌ସାଣ୍ଡର ହେଷ୍ଟିକ୍ସ ଡବଲ୍ ଗୋଲ୍ ବଳରେ ଦଳ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ପୂର୍ବରୁ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏଲିମିନେଟର ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଆ ଫରଷ୍ଟ ଖେଳାଳି ଶିଳାନନ୍ଦ ଲାନ୍ଦୁର୍ସ ଡବଲ୍ ଗୋଲ୍ ବଳରେ ହାଲଦରାବାଦ୍ ଚୁପାନ୍ଦୁ ୨-୦ରେ ଏହା ଲାଭ୍ୟ ଗର୍ଭି କାରନ୍‌ସିଲ୍ (କିସି) କୁ ହରାଇ ହାଲିଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ହାଲିଫାଇନାଲ୍‌ରେ ୨୫ ଫେବୃଆରୀରେ ଖେଳାଯିବ । ଏଥିରେ



ହାଲିଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହେଉଥିବା ଏଲିମିନେଟରରେ ବିଜୟ ହାଲଦରାବାଦ୍ ଚୁପାନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜେତା ସହ ଦେବାଡ଼ କଳିଙ୍ଗ ଲାନ୍ଦୁର୍ସ କାହ୍ନୁଆରୀ ୨୬ରେ ଫାଇନାଲ୍ ଖେଳିବ । ଆଉଁଟ ହାଲିଫାଇନାଲ୍ ଫୁଲ୍‌ଟାଇମ୍‌ରେ ବିଜୟୀ କଳିଙ୍ଗ ଲାନ୍ଦୁର୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଆଲେକ୍‌ସାଣ୍ଡର ହେଷ୍ଟିକ୍ସ ୨ଟି ଯାକ ଗୋଲ୍ ଫେନାଲ୍ କର୍ଷରୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ଆଜି ପ୍ରଥମ ଏଲିମିନେଟର ଫୁଲ୍‌ଟାଇମ୍ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ହାଲଦରାବାଦ୍ ଚୁପାନ୍ଦୁ ଆରମ୍ଭରୁ ଦମ୍ଭଦାର ଖେଳିଥିଲା । ହାଲିଫାଇନାଲ୍ ଖେଳାଳି ଶିଳାନନ୍ଦ ଲାନ୍ଦୁର୍ସ ଏଠାରେ ଚମତ୍କାର ଖେଳି ଦୁଇଟି ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ । ଖେଳର ୧୬ତମ ଓ ୩୯ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ସେ ଦୁଇଟି ଗୋଲ୍ ଦେଇ ଚୁପାନ୍ଦୁର ବିଜୟ ରାସ୍ତା ପରିଷ୍କାର କରିଦେଇଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରୁ ଚୁପାନ୍ଦୁ ଦଳ ଏକାଧିକ ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲା । ତାହାକୁ କିନ୍ତୁ ଖେଳାଳିମାନେ ଗୋଲ୍‌ରେ ପରିଣତ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ସୁଯୋଗର ଫାଇଦା ଉଠାଇ ଶିଳାନନ୍ଦ ଗୋଲ୍ ଦେବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ ।

ବାଂଲା ଉପରେ ହୋଇପାରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତରେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବାକୁ ମନାକରିଥିବା ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ ଉପରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରେ ବୋଲି ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଆଇସିସିର ଅନୁରୋଧ, ଆଲୋଚନା ଓ ତେଜସ୍ୱୀ ସମ୍ବେଦନା ବାଂଲାଦେଶ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବାକୁ ଭାରତ ଯିବନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ମନା କରିଥିଲା । ଏହା ଉପରେ ଏସିଏ କୋଣ୍ଠସଭା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଇସିସି ତେଜସ୍ୱୀତମ୍ୟ କ୍ଷମା ଶାନ୍ତ ଆଜି ଦୁବାଇରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଆଇସିସିର କର୍ମକର୍ମୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ପରେ ଯାହା କିଛି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ମୁସ୍ତାଫିଜୁର ରହମାନଙ୍କୁ ବିସିସିଆଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କେଜେଆର ଆଇସିସିକୁ ବିଦା କରିବା ପରେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତେଜନା ଦୃଢ଼ି ପାଇଥିଲା । ଯାହା ପକରେ ନିଜ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଜୀବନପ୍ରତି ବିପଦ ଥିବା ବର୍ଗାଲ ବାଂଲାଦେଶ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବାକୁ ଭାରତ ଆସିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲା । ଏବେ ଆଇସିସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉପରେ ସମସ୍ତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ।

ବିଜେ ନାଉଡୁ ଟ୍ରଫିରେ ଆଶୁତୋଷଙ୍କୁ ୫ ଓକେଟ୍ ହରିଆଣା ୨୭ ୬; ଓଡ଼ିଶା ୫୨/୦

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୩।୧ (ଏମିସି): ଆଶୁତୋଷ ମାର୍ଣ୍ଡିକ ବୋଲିଂ ସଫଳତା ବଳରେ ସୁନାମ ବାଟ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଆଜି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବିଜେ ନାଉଡୁ ଟ୍ରଫିରେ ଭ୍ରମଣକାରୀ ହରିଆଣା ୨୭ ୬ ରନ୍‌ରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଛି । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଓପନର ରୋହିତ ଦେଶାୟୀ ସର୍ବାଧିକ ୧୦୮, ବିବେକ କୁମାର ୫୫, ସାମନ୍ତ ଝାକର ୨୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ମିହିରମ୍ ପେସ୍ ବୋଲର ଆଶୁତୋଷ ମାର୍ଣ୍ଡିକ ସର୍ବାଧିକ ୫ଟି, ଆଶୁତୋଷ ଛୁରିଆ ଓ ସାଇଦାପ ମହାପାତ୍ର ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଜବାବରେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଶା କୌଣସି ଓକେଟ୍ ନ ହରାଇ ୫୨ ରନ୍ କରିନେଇଛି । ଓପନର ଦିନେ ମାର୍ଣ୍ଡିକ ୨୬ ଓ ଅଧିନାୟକ୍ ଓମ୍‌ଟି ମୁଖେ ୨୨ ରନ୍‌ରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିଲେ ।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍: ପାକିସ୍ତାନ ଦଳରେ ଆଜମ୍, ଆପ୍ରିଦି ସାମିଲ

କରାଚି, ୨୩।୧ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଫେବୃଆରୀ ୨୬ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଲାଗି ପାକିସ୍ତାନ ଦଳ ଯୋଗଣା କରାଯାଇଛି । ନିକଟରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସହ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍ ଖେଳି ନ ଥିବା ଦଳର ଦୁଇ ପ୍ରମୁଖ ଖେଳାଳି ବାବର ଆଜମ୍ ଓ ସାହିନ୍ ଆପ୍ରିଦିଙ୍କୁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ବିଏସିଏଲ୍ ଆଗୁଆ ଫେରି ଆଜମ୍ ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି । ଫିର୍ଦ୍ ହେବା ପରେ ଆପ୍ରିଦି ମଧ୍ୟ ଏହି ଶିବିରରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ଦଳ ମଧ୍ୟ ଫେବୃଆରୀ ୧ ମଧ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସହ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ଖେଳିବ । ଗୁରୁ-ଏ'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ତାହାର ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାଙ୍କ କଲମ୍ବୋରେ ଖେଳିବ । ଫେବୃଆରୀ ୬ରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡ ସହ ମୁକାବିଲାକୁ ପାକିସ୍ତାନ ତାହାର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ୧୫ରେ ଭାରତ ସହ ମୁକାବିଲା କରିବ ।

ଯୋଗିତ ଦଳ: ସଲମାନ ଅଲି ଆଘା (ଅଧିନାୟକ), ଆହ୍ମଦ ଅହମ୍ମଦ୍, ବାବର ଆଜମ୍, ଫହାମ୍ ଅଶୁଫ୍, ଫକର ଜମାନ, ଖୁଜାଫା ମହମ୍ମଦ୍ ନାପାୟା, ମହମ୍ମଦ୍ ନସୀଲ, ମହମ୍ମଦ୍ ସଲମାନ ନିର୍ଦ୍ଦୀ, ମହମ୍ମଦ୍ ଆସିମ୍ ଜୁନିଅର, ନସୀମ ଶାହ, ସାହିବଜାଦା ଫରହାନ୍, ସାଏମ୍ ଆୟୁବ୍, ସାହିନ୍ ଆପ୍ରିଦି, ସବାବ ଖାନ୍, ଉସମାନ ଖାନ୍ ଓ ଉସମାନ ତାରିକ୍ ।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନ: ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟରରେ ସାବାଲେଙ୍କା, ଆଲ୍‌କାରାଜ

ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ, ୨୩।୧ (ଏକେଡ଼ି): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନର ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ୩ୟ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍‌ସ୍‌ରେ ଟପ୍ ସିଡ୍ କାର୍ଲୋସ୍ ଆଲକାରାଜ୍ ୪ର୍ଥ ରାଉଣ୍ଡ ବା ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟରଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ସ୍ୱେନର ଆଲକାରାଜ୍ ସହଜରେ ୬-୨, ୬-୪, ୬-୧ ସେଟ୍‌ରେ ୩୨୨୯ ସିଡ୍ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ଲୋରେଣ୍ଡିନ୍ ମୋଟେଟ୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ସେ କ୍ୱାର୍ଟରଫାଇନାଲ୍ ଅଟକିଥିବା କରୀନାହାଡ଼ି । ୩ୟ ସିଡ୍ କର୍ମାନ୍ଦାର ଆଲେକ୍‌ସାଣ୍ଡର ବେରେଟ୍ ମଧ୍ୟ ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟରରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଗତବର୍ଷ ଏଠାରେ ଫାଇନାଲ୍ ଖେଳିଥିବା ବେରେଟ୍ ୬-୫, ୪-୬, ୬-୧, ୬-୩ ସେଟ୍‌ରେ ୨୬୨୯ ସିଡ୍ କ୍ରିଟେରିୟମ୍ କାମରେ ନୋରିକ୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ୬ଷ୍ଠ ସିଡ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଆଲେକ୍‌ସାଣ୍ଡର ମିନାଭିନି, ୧୦ମ ସିଡ୍ ଆଲେକ୍‌ସାଣ୍ଡର କୁବଲିକ୍, ୧୧ମ ସିଡ୍ ରୁଷ୍ଟିଆର ଡାନିଲ୍ ମେଦଭେଦେଲ୍ ୫ଟି ସେଟ୍‌ରେ ହଜଡୋରା ଫାବିଆନ୍ ମାରିକାନ୍‌ଙ୍କୁ ହରାଇଛନ୍ତି । ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍‌ସ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱର ନ-୧ ଖେଳାଳି



ଆରିନା ସାବାଲେଙ୍କା ୬-୬, ୬-୬ ସେଟ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟିଆର ଆନାସ୍ତାସିଆ ଯୋଗୋଭୋରାକ୍ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ୨ ଥର ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନ ସହ ମୋଟ୍ ୪ଟି ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ଜିତିଥିବା ବେଲାଲୁଷର ସାବାଲେଙ୍କା ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟରରେ ୧୬ଶ ସିଡ୍ କାନାଡାର ଭିକ୍ଟୋରିଆ ଏମ୍‌ମୋକୋ ମୁକାବିଲା କରିବେ । ୩ୟ ସିଡ୍ ଆମେରିକାର କୋକୋ ଗୋସ୍ ମଧ୍ୟ ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ୬ମ ସିଡ୍ ଜର୍ମାନୀର ଜସ୍ଟିନ୍ ପାଓଲିନି ହାରିଛନ୍ତି । ପାଓଲିନିଙ୍କୁ ୬-୨, ୬-୬ ସେଟ୍‌ରେ ଆମେରିକାର ଇଜା କୋଭିଟ୍

ହରାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟରଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଖେଳାଳି ହେଲେ ୧୬୯୯ ସିଡ୍ କାନାଡାର ଭିକ୍ଟୋରିଆ ଏମ୍‌ମୋକୋ ଓ ୧୯୯୯ ସିଡ୍ ଚେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟର କାରୋଲିନା ମୁଡୋଭା । ୮ମ ସିଡ୍ ରୁଷ୍ଟିଆର ମିରା ଆସ୍ତ୍ରେଭା, ୯-୩, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ରୋମାନିଆର ଏଲିନା ଲୁସ୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ୧୨ଶ ସିଡ୍ ଯୁକ୍ରେନ୍‌ର ଏଲିନା ସ୍ୱିଡୋଲିନା ୬-୬, ୬-୩ ସେଟ୍‌ରେ ରୁଷ୍ଟିଆର ତାଏନା ସ୍ୱାଇଡରଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ପାଣି ପିଇବାକୁ ଯାଇ ଅଭିମନ୍ୟୁ ଆଉଟ୍

କୋଲକାତା, ୨୩।୧ (ଏକେଡ଼ି): ବେଙ୍ଗାଳ ରଣଜୀ ଦଳର ସୁପରଷ୍ଟାର ଅଭିମନ୍ୟୁ ଇଶ୍ୱରନ୍ ସର୍ଭିସେସ୍ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗତକାଲି ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ଥିଲା ପ୍ରଥମ ଦିନ । ୪୧ତମ ଓକେଟ୍ ଶେଷ ବଲକୁ ଷ୍ଟାଇଲ୍‌ରେ ଥିବା ବ୍ୟାଟିଂର ସୁଦୀପ ଚାଟ୍‌ର୍ଜୀ ପୁସ୍ କରିଥିଲେ । ବଲଟି ସିଧାସଳଖ ବୋଲିଂ କରିଥିବା ଆଦିତ୍ୟ କୁମାରଙ୍କ ହାତକୁ ଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ତ୍ରିକ୍‌ସ୍ ନେବାକୁ ଅଭିମନ୍ୟୁ ପାରିଲିନି ଅଭିମନ୍ୟୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ବଲଟି କିନ୍ତୁ ଆଦିତ୍ୟଙ୍କ ହାତରେ ବାଜି ଷ୍ଟମ୍‌ରେ ବାଜିଥିଲା । ସର୍ଭିସେସ୍ ଖେଳାଳିମାନେ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ଆଉଟ୍ ଲାଗି ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଆବେଦନ ତୃତୀୟ ଅଫିସିଆଲ୍‌ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୃହୀତ ହୋଇଥିଲା ଓ ଦମ୍ଭଦାର ୮୧ ରନ୍ କରି ୨୮ତମ ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ ଶତକ ଅଭିମନ୍ୟୁ ସେଭ୍ ହୋଇଥିବା ଅଭିମନ୍ୟୁ ଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେ ରନ୍ ନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ନ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେଭିଲି କିଛି କରି ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଆଦିତ୍ୟଙ୍କ ହାତରେ ବଲ୍ ଥିବାରୁ ତାହା ଚେକ୍ ହୋଇ ନ ଥିଲା ।

ଏଭଳି ତ୍ରୁଟିକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି ବେଙ୍ଗାଳର ଅଭିମନ୍ୟୁ । ତାଙ୍କ ମତରେ ଏହା ମୋର ଅନିଚ୍ଛାକୃତ ତ୍ରୁଟି । କିନ୍ତୁ ଫିଲ୍‌ସେପରି କିଛି କରି ନ ଥିବାରୁ ସର୍ଭିସେସ୍ ଖେଳାଳିମାନେ ମୋତେ ଫେରାଇନେବେ ବୋଲି ଆଶା କରୁଥିଲି । କିନ୍ତୁ ତାହା ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଯାହା ପକରେ ମୋତେ ଆଉଟ୍ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହା ମୋତେ ମହାଶ୍ୱେନ ଦେଇଛି ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏଭଳି ତ୍ରୁଟି ଯେପରି ନ ହୁଏ ସେଥିପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବି ବୋଲି ଅଭିମନ୍ୟୁ କହିଛନ୍ତି ।



ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ଓଡ଼ିଶା ୧୪୮ ରନ୍‌ରେ ଅଲଆଉଟ୍

କଟକ, ୨୩।୧ (ଏମିସି): କିଟ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଚାମିଲନାକୁ ବିପକ୍ଷ ରଣଜୀ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଉପରୋକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଦୁର୍ବଳ ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଚାମିଲନାକୁ ପ୍ରଥମ ପାଳି ୨୮ ଶରଣରେ ସାମିତ ରହିବା ପରେ ଓଡ଼ିଶା ୧୪୮ ରନ୍‌ରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଛି । ଚଳିତ ସିଜନରେ ଦଳର ଏହା ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍କୋର । ଶୁକ୍ରବାର ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ଷ୍ଟମ୍ ଅପସାରଣ ସୁଦ୍ଧା ଚାମିଲନାକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିରେ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୬ତମ ଫ୍‌ଗ୍ରହ କରିଛି । ୧୬୪ରନ୍‌ରେ ଆଗୁଆ ରହିଥିବା ଚାମିଲନାକୁ ଦୁଇ ସିଟିରେ ପହଞ୍ଚିବା ସହ ଏଠାରେ ବିଜୟ ପାଏ ହାତେଇବାକୁ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛି ।

ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଥମ ପାଳି ୨୮୧/୬୭ ଆଜି ଚାମିଲନାକୁ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଦକାୟ ସ୍କୋରରେ ଆଉ ୫୦ରନ୍ ଯୋଡ଼ି ହେବା ସହ ଅଧିକତ୍ତ୍ୱ ୩ ଓକେଟ୍ ପତନ ଘଟିଥିଲା । ୫୪ରନ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ଥିବା ନିଧିଶ ରାଜଗୋପାଳ ଏବଂ

୧୨୦ରନ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ଥିବା ଅଧିନାୟକ୍ ସାଇ କିଶୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍କୋରକୁ ବଢ଼ାଇବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ୟାଭିଲିୟନ ଫେରିଥିଲେ । ତ୍ରିଲୋକ ନାଗଙ୍କୁ ୧୨୦ରନ୍‌ରେ କ୍ଲିନ ବୋଲ୍ କରି ଦେବବ୍ରତ ପ୍ରଧାନ ଚାମିଲନାକୁ ଇନିଂସର ପରିସୀମା ସ୍ତ

ହରାଇ ସକ୍ଷମରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ସ୍ତମ୍ଭିକ ସାମଲ ୧୧୨, ଶାନ୍ତନୁ ମିଶ୍ର ୬୦ରନ୍, ଅଧିନାୟକ୍ ଶୁଶ୍ରୁଣ୍ଡ ସେନାପତି ୧୧୨ରନ୍, ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ୦ ଏବଂ ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟ ୧୧୨ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ନାଗାଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଶତକାନ୍ତ ପାଲି ଖେଳିଥିବା ୨୫ବର୍ଷୀୟ ତାହାଶହାଡ଼ା ବ୍ୟାଟିଂ ଅନାଲ ପରିତା ଏଠାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବାର ନିଜ ଦମ୍ଭଦାର ଛାପ ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ୧୨୮ ବଲ୍ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୬ଟି ଚୋକା ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଛକା ସହାୟତାରେ ୫୬ରନ୍ ଫ୍‌ଗ୍ରହ କରି ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରୁ ମୁକ୍ତକାରୁଥିଲେ । ଓକେଟ୍ କିପର ରାଜେଶ ଧୂପର ୮୦ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପୃତ ବରାଲ ୩୬ରନ୍, ଦେବବ୍ରତ ୧୫ରନ୍ ଏବଂ ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି ୬ରନ୍ କରିଥିଲେ ।

ଚାମିଲନାକୁ ତାହାଶହାଡ଼ା ପେସ୍ ବୋଲର ସୋନୁ ଯାଦବ ସର୍ବାଧିକ ୫ଟି ଓକେଟ୍ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି ।



ଇନିଂସ ଅଗ୍ରଣୀ ସହ ଦୁଇ ସିଟିରେ ଚାମିଲନାକୁ

ମ୍ୟାଚ୍ ମଝିରେ ଆହତ ଖେଳାଳି ବଦଳ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୨୩।୧ (ଏକେଡ଼ି): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଗଣ୍ୟ ଅଫିସିଆଲ୍ ସମୟକୁ ନେଇ ଯେପରି କନ୍‌କସନ ମାଧ୍ୟମରେ ଖେଳାଳି ବଦଳ କରାଯାଇଛି, ସେହିପରି ଯୁଗୋସ୍ଲାଭିଆ ଟ୍ରଫି କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଏହି ନିୟମକୁ ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି । ଗୁରୁତର ଆହତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଚାକ୍ ସମକକ୍ଷ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବାର ନିୟମ ରହିଛି । ଚଳିତ ସିଜନରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଓ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏପରି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଘଟଣାରୁ ଜଣାଯାଇଛି, ପ୍ରଥମଦିନ ଲକ୍ଷ୍ନୌରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ପ୍ରଶାନ୍ତ ବାଟ୍ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଖେଳ ଶେଷରେ ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କ ମେଡିକାଲ୍ ରିପୋର୍ଟକୁ ସେ ଆଉ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳିପାରିବେ ନାହିଁ ବା ୩ ସପ୍ତାହ ପୂର୍ବରୁ ଫିଟ୍ ହେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ରିପୋର୍ଟ ପାଇବା ପରେ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳାଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ସକାଳେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଦଳ ସହ ଶିବମ୍ ଶର୍ମା ଖେଳିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ପ୍ରଥମଥର ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଏହି ନିୟମ ବିସିସିଆଇ ଲାଗୁ କରିଛି ଯାହା ପକରେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କ ଚିନ୍ତା ଅଧିକାଂଶ ଏଡ଼ାଇଯାଇଛି । ଏଭଳି ଘଟଣା କୋଲକାତାରେ ବେଙ୍ଗାଳ ଓ ଗୁଜରାଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ରଣଜୀ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବେଙ୍ଗାଳ ଓପନର ସୁଦୀପ ଚାଟ୍‌ର୍ଜୀଙ୍କ ବଦଳରେ କାଜି କୁନିଏ ସେପ୍ଟି ଖେଳିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହା ପକରେ ଆଫାତ ସମୟରେ ଖେଳାଳି ବଦଳିବାର କାଳି ଭାରତର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ ହୋଇଛି ।

୨ ଦିନରେ ପଞ୍ଜାବକୁ ହରାଇଲା ସୌରାଷ୍ଟ୍ର

ରାଜକୋଟ, ୨୩।୧ (ଏକେଡ଼ି): ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିର ଷଷ୍ଠ ରାଉଣ୍ଡରେ ଆଜି ପ୍ରଥମ ପଳାଫଳ ମିଳିଛି । ରାଜକୋଟର ଟର୍ଣ୍ଣିଂ ଓକେଟ୍‌ରେ ପଞ୍ଜାବ ଓ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ ଦୁଇ ଦିନରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବାବହାଡ଼ା ସ୍ପିନର ପାଠି କୁଟ୍ ୧୦ଟି ଓକେଟ୍ ନେବା ପକରେ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର ୧୯୪ ରନ୍‌ରେ ପଞ୍ଜାବକୁ ପରାସ୍ତ କରି ପୂରା ପାଏଫ୍ ପାଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୧୨୨ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୨୮୬ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ପଞ୍ଜାବ ଯଥାକ୍ରମେ ୧୩୯ ଓ ୧୨୫ ରନ୍ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା ।