



ଆଜିର 'ସକାଳ'
ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalpaper.com
- ◆ f /sakalanews
- ◆ x /sakalanews
- ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-189 ◆ SUNDAY ◆ 4 JANUARY 2026 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୧୮୯ ◆ ରବିବାର ◆ ୪ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ.୭.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀ ଜଗତର ସବୁଠୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ୩୦ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକରେ*
ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଲାସିକ୍ | ମନ ଚହଲେଇଦେବା ଭଳି କାହାଣୀ | ୩୦ଟି ପୁସ୍ତକରେ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗଳ୍ପ | ସୁଯୋଗ ସୀମିତ ସମୟ ପାଇଁ

କୃତ୍ରିମ ପ୍ରଭାସ
ଲେଖକ ଅରସ୍ ପାଲ୍
ମୂଲ୍ୟ ୧୧୯ ଟଙ୍କା

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଲେଖକ ଗୋରାହରି ଦାସ
ମୂଲ୍ୟ ୨୯୯ ଟଙ୍କା

ସାରସର ଶେଷ ସ୍ଵର
ଲେଖକ ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ
ମୂଲ୍ୟ ୨୩୯ ଟଙ୍କା

ସେତେବେଳୁ
ଲେଖକ ସୁରେଶ ଶତ୍ରୋତ୍ତମ
ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯ ଟଙ୍କା

ମହାମନ୍ତ୍ର
ଲେଖକ ଶ୍ରୀରାମ ଦାସ
ମୂଲ୍ୟ ୨୧୯ ଟଙ୍କା

କୋକିଳିଆଳିନ ପର
ଲେଖକ ତାଙ୍କୁ ଲୁଣ୍ଠ ମହାପାତ୍ର
ମୂଲ୍ୟ ୪୪୯ ଟଙ୍କା

ମଉନ ମଇଳା
ଲେଖକ ପରବିହାରୀ ମହାରଣା
ମୂଲ୍ୟ ୨୯୯ ଟଙ୍କା

ବିସର୍ଜନ
ଲେଖକ ଶୁଭାଂଶୁ ପଣ୍ଡା
ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯ ଟଙ୍କା

ସେଇ ଲାଲି କଢ଼ି
ଲେଖକ ମୋନାଲିସା ମିଶ୍ର
ମୂଲ୍ୟ ୩୯୯ ଟଙ୍କା

ଚିରନ୍ତନ
ଲେଖକ ପରଶ୍ୟାମ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯ ଟଙ୍କା

କଦମ୍ବବନ
ଲେଖକ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ସେନାପତି
ମୂଲ୍ୟ ୨୧୯ ଟଙ୍କା

ଜହ୍ନପା
ଲେଖକ ବିଭୁ ହୋତା
ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯ ଟଙ୍କା

ବନ୍ଦୀ
ଲେଖକ ମିୟୋର ପାତ୍ର
ମୂଲ୍ୟ ୧୧୯ ଟଙ୍କା

ମାୟା ସବୁଜ
ଲେଖକ ବୃନ୍ଦ ଉତ୍ତର ଦାସ
ମୂଲ୍ୟ ୧୧୯ ଟଙ୍କା

ତାର୍ବୀକ
ଲେଖକ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ପଣ୍ଡା
ମୂଲ୍ୟ ୨୧୯ ଟଙ୍କା

ମିଛ ଝରଣାର ପାଣି
ଲେଖକ ଅଶୋକ କୁମାର ମିଶ୍ର
ମୂଲ୍ୟ ୨୯୯ ଟଙ୍କା

ପାଥେନିୟମ
ଲେଖକ ଶେଷେନ୍ଦ୍ର ଦେବୀ
ମୂଲ୍ୟ ୧୧୯ ଟଙ୍କା

ଜିଅନ୍ତା କମ୍ବଳ
ଲେଖକ ହିମ୍ବୁ ସବ୍ବକ ଜୁଷ୍ଟିସ୍ ନାଥନ
ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯ ଟଙ୍କା

କୁସଂଜ୍ଞା
ଲେଖକ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ
ମୂଲ୍ୟ ୨୧୯ ଟଙ୍କା

ନିଆରା କଥା
ଲେଖକ ହାଡ଼ିବନ୍ଧୁ ମହାପାତ୍ର
ମୂଲ୍ୟ ୧୯୯ ଟଙ୍କା

ଚିତ୍ର
ଲେଖକ ଛଦା ମିଶ୍ର
ମୂଲ୍ୟ ୨୨୯ ଟଙ୍କା

ବ୍ୟତିକ୍ରମ
ଲେଖକ ଶକ୍ତି ମହାନ୍ତି
ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯ ଟଙ୍କା

ଅବିଶ୍ଵାସୀ ପାଇଁ
ଲେଖକ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବୁରୀ
ମୂଲ୍ୟ ୩୨୯ ଟଙ୍କା

ପ୍ରହେଳିକା
ଲେଖକ ପ୍ରସନ୍ନଶର୍ମା ପଣ୍ଡା
ମୂଲ୍ୟ ୨୩୯ ଟଙ୍କା

ନିଜି ସେପାରିର ସଂଗୀତ
ଲେଖକ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର
ମୂଲ୍ୟ ୧୯୯ ଟଙ୍କା

କଥା କୋଡ଼ିଏ
ଅନୁବାଦ ବଙ୍ଗଳା ନନ୍ଦ
ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯ ଟଙ୍କା

ସ୍ଵତି କାନିଆସରୁ କିଛି
ଲେଖକ ସୁଶମା ଚୌଧୁରୀ
ମୂଲ୍ୟ ୨୯୯ ଟଙ୍କା

ଶେଷ ଦିନ
ଲେଖକ ସୋମନାଥ ବିଶ୍ଵାସୀ
ମୂଲ୍ୟ ୧୯୯ ଟଙ୍କା

ମାୟାମୁଖ
ଲେଖକ ଶଶାଙ୍କ ପ୍ରିୟସଖା
ମୂଲ୍ୟ ୨୩୯ ଟଙ୍କା

ଗୋଧୂଳି ଲାଗୁର ତାରା
ଲେଖକ ଅରୁଣ କୁମାର ଦାଶ
ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯ ଟଙ୍କା

ଡିଡ଼ ପାଠକର ବିଷୟର ଗାନ୍ଧିଜୀ ଉପାଦେୟ ଲେଖକ
“ଏକ ଉନ୍ନତ ଲେଖକଙ୍କୁ ବେତ ଯୋଗୁଁ। ବେତ ଉନ୍ନତ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ି ନାହାନ୍ତି
କେବଳ ଏ ପାଠକରୁ ବେତର ଓ ଉନ୍ନତ କେବଳ।”
#PratiGharPathagari #peninbooks

ପେନ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ
ବହି ସଂଗ୍ରହୀତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
୨୦୦୫ ମସିହା
ସେନାପତି, ଚନ୍ଦ୍ରା ମିଶ୍ର, ପ୍ରାଣକେଶ୍ଵରୀ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀରାମ ଦାସ, ଆରବିନ୍ଦ ବିହାରୀ, ସୁବ୍ରତ କୁମାର - ୨୫୧୦୧୩

facebook.com/peninbooks
instagram.com/peninbooks
twitter.com/peninbooks
youtube.com/peninbooks
peninbooks.com

ତାଙ୍କ ଖର୍ଚ୍ଚ ସହ
୩୦ଟି ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ
୩୯୯୯ ଟଙ୍କା

ଆଜି ହିଁ ଯୁପିଆଇରେ ପଇଠ କରନ୍ତୁ
ନିଜ ଦୁଆର ମୁହଁରେ ପୁସ୍ତକ ପାଆନ୍ତୁ

ଯେକୌଣସି ଯୁପିଆଇ ଆପ୍, ଯଥା- ଫୋନ୍‌ପେ, ପେଟିଏମ୍, ଗୁଗୁଲ୍‌ପେ, ଭିଏ ଆପ୍, କ୍ରେଡ଼ ଇତ୍ୟାଦିରେ ତାହାଣ ପାଖ କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି କିମ୍ବା ଯୁପିଆଇ ଆଇଡି **odiamedia@icici**ରେ ୩,୯୯୯ ଟଙ୍କା ପଇଠ କରନ୍ତୁ।
ଯୁପିଆଇ ରେଫରେନ୍ସ ନମ୍ବର ସ୍ପଷ୍ଟ ଦିଶୁଥିବା ସଫଳ ପଇଠର ସ୍ଵାଦୈର୍ଘ୍ୟ ସହ ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା, ପିନ୍ କୋଡ୍ ଓ ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ତଳ ନମ୍ବରକୁ ହାତ୍‌ସଆପ୍ରେ ପଠାଇବେ। ସ୍ଵାତ୍ଵପୋଷ୍ଟ ଯୋଗେ କ୍ରେଡ଼ାଙ୍କୁ ରସିଦ୍ ସହିତ ପୁସ୍ତକ ପଠାଯିବ।
ଯୋଜନାଟି ୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬, ଶନିବାର ରାତି ୧୧ଟା ୫୯ ଯାଏଁ ବୈଧ। ଏହି ତାରିଖ ପରେ ଅଥବା ୩,୯୯୯/- ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ପଇଠ କଲେ ପୁସ୍ତକ ପଠାଯିବ ନାହିଁ।

ଜିଡ଼ିଏ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ମାଗଣା ପୁସ୍ତକ
ପଢ଼ିବା ପରେ ଆମକୁରେ ଅର୍ଥ କମରେ ୧୦ଟି ପୁସ୍ତକ ସମାଜା ଲେଖନ୍ତୁ। ସମାଜାର ସ୍ଵାଦୈର୍ଘ୍ୟ ଆମକୁ ପଠାନ୍ତୁ।
୧୦ ଟଙ୍କା ପାଠକଙ୍କୁ ନିବିଡ଼ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପୁସ୍ତକ ଉପହାର। ତାହା ଠିକଣାରେ ପୁସ୍ତକ ପହଞ୍ଚାଇଦିଆଯିବ।

78469 81182 Odia Media Private Limited
odiamedia@icici

ବିଚାର ବିବାଦ ବିଧାନ

ରାଜୁତି, ରାଜନୀତି ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରଗଠନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ୭ଟି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ଏକତ୍ର
୩,୧୯୩ ଟଙ୍କାର ପୁସ୍ତକ ମାତ୍ର ୧,୯୯୯ ଟଙ୍କାରେ

ଆରସଏସ୍ ୩୬୦°
RSS 360°
ରତନ ଶାରଦା
ମୁଦ୍ରା
ବଦଳାଉଥିବା ରାଜ

ଚିନ୍ତି ଦଶନ୍ଧିର ଓଡ଼ିଶା
୧୯୯୧-୨୦୨୦
ଚିନ୍ତାମଣି ଚିନ୍ତାମଣି

ନିର୍ବାଚନ ୨୦୨୪
ବିଜୁବା ପାଠକର ଉନ୍ନତ ଲେଖକ
ଚୌଧୁରୀ ଅମିତାଭ ଦାସ

ମୋଦୀତନ୍ତ୍ର
ପଣ୍ଡାପାଲିରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜନୀତି
ସୁଧାଂଶୁ ପାତ୍ର

ପତିଶ ବର୍ଷର ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା
ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ସମ୍ବନ୍ଧ
ପତିତ ମୋଦୀତନ୍ତ୍ର

ସୁରାଜ
ଅରବିନ୍ଦ କେଜରିୱାଲ
ସମ୍ବନ୍ଧ
ପଟ୍ଟନାୟକ ମିଶ୍ର

ଗାନ୍ଧୀ ଫେରୁଛନ୍ତି
ସୁଧାଂଶୁ ପାତ୍ର

ଗାନ୍ଧୀ ଓ ସମାଜ ଗଠନରେ
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ଵୟଂସେବକ
ସଂସ୍କର ଦୈନାନ୍ଦିନ ଅବଦାନ
ମୂଲ୍ୟ ୫୯୯/-

୧୯୯୧ରୁ ୨୦୨୦
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର
ରାଜନୈତିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ
ମୂଲ୍ୟ ୫୯୯/-

୨୦୨୪ ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ବାଚନର
ରାଜନୀତି, ସମାଜରଣ,
ଭିତ୍ତିର କଥା ଓ ଫଳାଫଳ
ମୂଲ୍ୟ ୩୯୯/-

ପରାଜୟରୁ ବିଜୟ ଆଡ଼କୁ
ବିଜେପିର ଯାତ୍ରାରେ
ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଭୂମିକା
ମୂଲ୍ୟ ୩୯୯/-

୨୫ ବର୍ଷର ରାଜନୀତିରେ
ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ
ସଫଳତା ଓ ଉପଲବ୍ଧି
ମୂଲ୍ୟ ୪୯୯/-

ଅରବିନ୍ଦ କେଜରିୱାଲଙ୍କ
କଳ୍ପିତ ନୂଆ ଭାରତ ଓ
ରାଜନୈତିକ ସଂକଳ୍ପ
ମୂଲ୍ୟ ୨୯୯/-

ରାଜନୀତିରେ ସଫଳ
ହେବ କି ରାଜୁତିର ନୂଆ
ପ୍ରୟୋଗ? ଏକ ଅନୁଶୀଳନ
ମୂଲ୍ୟ ୩୯୯/-

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପୁସ୍ତକ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ ଓ ପୁସ୍ତକଟି କିଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ମୋବାଇଲ କ୍ୟାମେରାରେ ପୁସ୍ତକ ସଂଲଗ୍ନ କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି ଡେସ୍କଟପ୍‌ରେ ଯାଆନ୍ତୁ।

ରାଜନୀତି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା, ନେତାଙ୍କୁ
ଗାଳିଦେବା ଅଥବା ଆଖିବୁଜି ସମର୍ଥନ କରିବା,
ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ଖବରରେ ମତ ଦେବା, ଅଥଚ
ରାଜନୀତି ଓ ଶାସନତନ୍ତ୍ରର ଭିତ୍ତିର କଥା ଜାଣିବା ନାହିଁ
କି ପଢ଼ିବା ନାହିଁ - ଏ କେମିତିକା କଥା?
ରାଜନୀତି ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରନୀତିରେ ଆଗ୍ରହ ରଖୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ
ପାଇଁ ଏହି ୭ଟି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା ଓ ସାଜତିବା ଜରୁରୀ।

ଯେକୌଣସି ଯୁପିଆଇ ଆପ୍, ଯଥା- ଫୋନ୍‌ପେ, ପେଟିଏମ୍, ଗୁଗୁଲ୍‌ପେ, ଭିଏ ଆପ୍, କ୍ରେଡ଼ ଇତ୍ୟାଦିରେ ତାହାଣ ପାଖରେ ଥିବା କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି କିମ୍ବା ଯୁପିଆଇ ଆଇଡି **odiamedia@icici**ରେ ୧,୯୯୯ ଟଙ୍କା ପଇଠ କରନ୍ତୁ।
ଯୁପିଆଇ ରେଫରେନ୍ସ ନମ୍ବର ସ୍ପଷ୍ଟ ଦିଶୁଥିବା ସଫଳ ପଇଠର ସ୍ଵାଦୈର୍ଘ୍ୟ ସହ ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା, ପିନ୍ କୋଡ୍ ଓ ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ତଳ ନମ୍ବରକୁ ହାତ୍‌ସଆପ୍ରେ ପଠାଇବେ।
ସ୍ଵାତ୍ଵପୋଷ୍ଟ / କୋରିଅର୍ ଯୋଗେ କ୍ରେଡ଼ାଙ୍କୁ ରସିଦ୍ ସହିତ ପୁସ୍ତକ ପଠାଯିବ।
ଯୋଜନାଟି ୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬, ଶନିବାର ରାତି ୧୧ଟା ୫୯ ଯାଏଁ ବୈଧ। ଏହି ତାରିଖ ପରେ ଅଥବା ୧,୯୯୯ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ପଇଠ କଲେ ପୁସ୍ତକ ପଠାଯିବ ନାହିଁ।

77354 81182

UPI ID - odiamedia@icici

ଦେନେନ୍ତୁ ଏଲା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କାହିଁକି

ମଧ୍ୟେ, ଶାଏ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପୁଣି ଆମେରିକାର ଏକଚାଟିଆ ନାତିକୁ ନିଯା କରାଯାଇଛି। ଭେନେଜୁଏଲା ଉପରେ କରାଯାଇଥିବା ଆକ୍ରମଣର ଗମ୍ଭୀର ପ୍ରଭାବ ଆଞ୍ଚଳିକ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ସ୍ଥିରତା ଉପରେ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଦେଶବୃତ୍ତିକୁ ଡାଏଟରକୁ ଚେତାବନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏପରି ସମୟରେ ଆମେରିକା ନିଜ ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ଦର୍ଶାବାଦକୁ ପ୍ରସାସ କରାନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେଲା ଆମେରିକା ଏବଂ ଭେନେଜୁଏଲା ମୁହାଁମୁହିଁ ସ୍ଥିତିରେ ଥିଲେ। କୁମାର ଭାବେ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ଏହାର ଚାଲିଥିବା ଆମେରିକା ଶୁଭବାଦ ରାତିରେ ଅତୀତନକ ଆମେରିକା କରି ମାନ୍ୟତାକୁ ହେପାଜତକୁ ନେଇଥିଲା। ଆମେରିକାକୁ ନିଶା, ପ୍ରବାସୀ ଚାଲାଣ କରି ଜାତୀୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବାରୁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଭୁଲ୍ଲୁଡ଼ିବା ଏବଂ ରାଜନୈତିକ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ୨୦୧୯ରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୮ ନିୟୁତ ଭେନେଜୁଏଲା ନାଗରିକ ଆମେରିକା ଆସିଛନ୍ତି। ମାନ୍ୟତା ନିଜ କେଲରୁ ପାଗଳ ଏବଂ କଏଦାଳୁ ଆମେରିକା ଚତୁଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଭେନେଜୁଏଲା ଦେଇ ବିପୁଳ କୋକେନ ଏବଂ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଆମେରିକାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏଥିରେ ଭେନେଜୁଏଲାରେ ଦୁଇଟି କାର୍ତ୍ତବିଳ ସାମିଲ ହୋଇଛି। ମାନ୍ୟତା ଏହାର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ଟ୍ରମ୍ପ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ଆକ୍ରମଣକୁ ଆମେରିକା ବୈଧ ଦର୍ଶାଇଛି।

ଅନ୍ୟପଟେ ରୁଷ, ଇରାନ, ଆଜେର୍ବାଇଜ, କ୍ୟୁବା, ସ୍ପେନ, କଲମ୍ବିଆ, କମୋର, ବଲିଭିଆ, ମେକ୍ସିକୋ ପ୍ରମୁଖ ଦେଶ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ରୁଷ କାଟିଫସ୍ ସ୍ତରୀୟା ପରିବହ (ୟୁଏନଏସସି) ରଜଭୁରାବୈଠକ ତାଲିକି । ଲାଟିନ ଆମେରିକାୟଦେଶ ଏଥିପାଇଁ ବାଦେଥିବ । ଆହୁନକୁ ରୁଷ ସମର୍ଥନ କରିଛି । ରୁଷ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ସଶସ୍ତ୍ର କାମ୍ୟାନ୍ତ୍ରନାମର କୌଣସି ବୈଧ ପ୍ରକାର ନ ଥାଏ । ଏହା କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏକଲି ଆକାମ୍ବନ ଗସ୍ତର ବିଚାର ବିଷୟ ଏବଂ ନିୟମାୟା । ଆକାମ୍ବନ ଦର୍ଶାଉଛି । ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ ଅସଫଳିକ ଏବଂ ଆଧାରହୀନ । ଆବର୍ଗନଟ ପ୍ରତିଶୋଧ ଉପରେ ବ୍ୟବସାୟାକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଭାରି ପାଲଟି ଯାଇଛି ବୋଲି ରୁଷ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

୭ ଜମାନ ସମର୍ଥକଙ୍କ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡ ଗାନ୍ଧୀ

ଇକ୍ଷଳାମାବାଦୀ, ୩୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ପାକିସ୍ତାନରେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇମ୍ରାନ ଖାନଙ୍କ ୭ କଣ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ କୋର୍ଟ ଆଜ୍ଞାଦନ କାରାବାଦରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛି । ୨୦୨୩ ଇମ୍ରାନ ଗିରଫ ହେବା ପରେ ହିସାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହିତ ଏହି ମାମଲା ଜଟିଳ । ଏହି ୭ ଜଣଙ୍କ ଉପରେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ବିରୋଧରେ ଡିକ୍ଟାମା ଆଦେଶଦ୍ୱାରା କିଛି ଗରିବାଦ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା । କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରତିବାଦ ସମୟରେ ଏମାନେ ହିସା ଓ ଅଗାଧି ସ୍ବୀକ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ତଥା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଦୂରପଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଦୋଷୀ ସାମ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧବର ଆଦିଲ ରାଜା, ସାମ୍ବାଦିକ ଝାକିହତ ସଇଦ ଖାନ, ସାବିର ସାଦିର ସେହବାଜ, ଟେଲିଭିଜନ ଉପସ୍ଥାପକ ହାଦବର ରାଜା ଗେହେବ, ବିଶ୍ବେଜିତ ମୋଇଦା ପିରଜାଦା ଏବଂ ଲୁଚିତ ସେନା ଅଧିକାରୀ ଆକବର ହୁସେନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

ଚୀନ୍ କଥାରେ ହିଁ ମାରିଲା ପାକିସ୍ତାନ ସିଂହା ଉରଗ

ବେଶ/ଇସଲାମାବାଦ୍, ଶାଢ଼ୀ (ଏକେସ୍) : ଅପରେସନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବସରରେ ଚାନ୍ଦର ମଧ୍ୟସ୍ଥତା ଦାବିକୁ ପାକିସ୍ତାନ ସ୍ବାକାର କରିବା ସହ ସମର୍ଥନ କରିଛି । ଅର୍ଥାତ ଚାନ୍ଦରକୁ ପାକିସ୍ତାନ ଅସ୍ବିକରଣର ଶ୍ରେଣୀ ଦେବାକୁ ପଛାଇ ନାହିଁ । ଚାନ୍ଦର ଦାବି ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ଅବସରରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିଦେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପ୍ରବକ୍ତା ତାହିର ଆହ୍ମେଦ ଏ ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଅପରେସନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବେଳେ ଚାନ୍ଦର ନେତାମାନେ ପାକିସ୍ତାନ ନେତୃତ୍ବ ସହ ଜଗାଡ଼ିତ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିଲେ । ସେହିପରି ସେମାନେ ଭାରତୀୟ ନେତୃତ୍ବସହ ମଧ୍ୟ କିଛି କଥାବାକୀ କରିଥିଲେ । ପାକରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଛତେକଟା କମ୍ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଶାନ୍ତି, ସୁରକ୍ଷାକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାରେ ଏହା ବେଶ୍ ସହାୟ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ଚାନ୍ଦର ଏହି ଦାବି ଆଦୌ ମିଥ୍ୟା ନୁହେଁ ବୋଲି ଆହ୍ମେଦ କହିଛନ୍ତି ।

ମୁକ୍ତେନ ମୁଦ୍ରେ ଜଳକ୍ଷରର ମୁଦ୍ରକ ସହଦ

ଜଳଧରଣା(ଏକସେଡ଼): ୪ ବର୍ଷ ପର ଚାଲିଆସୁଥିବା ରୁଷ-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଜାବ ଜଳଧରଣର ଗୋରାଘର ଜଣେ ଯୁବକ ସହିଦ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗ୍ରାଭେଲ ଏଜେଣ୍ଟମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରି ରୁଷ ନେଲାୟାଲ୍‌ଥିଲ୍‌ସ୍ ଓ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ରୁଷ୍ ସେନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । କିଶିମାସା ଏହି ନିଗୋଜା ରହିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତଦେହରୁ ଏବେ ଭାରତ ସେବାଇ ଧରାଯାଇଛି । ଏହି ଯୁବକ ହେଉଛନ୍ତି ଜଗତ ବର୍ଷାଘନଦୀ ବସୁମାମା । ଦାସିବିଦ୍‌ ପର ରୁଷରେ ରହି ସେ ଏକ ଉତ୍କଟ ଭବିଷ୍ୟତ ଓ ନିୟୁକ୍ରେନ ସବୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମନଦା'ପ ଗ୍ରାଭେଲ ଏଜେଣ୍ଟ ପ୍ରଚାରଣାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଚାକିରିର ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ରୁଷ ପଠାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସ୍ଥିତି ବଦଳିଯାଇଥିଲା ।

କୁହୁଡ଼ି ପାଇଁ ରେଳ, ବିମାନ ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୩୧ (ଏକେଡ଼ୁ): ଦେଶ ସାରା ଖାସ୍ କରି ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ପ୍ରବଳ କୁହୁଡ଼ି ଜାରି ରହିଛି। ଫଳରେ ରେଳ ଓ ବିମାନ ଚଳାଚଳା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି। ଶନିବାର ବହୁ ଟ୍ରେନ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିବାରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଖରାପ ପାଗ କାରଣରୁ ବହୁ ଟ୍ରେନ୍‌ର ଯାତ୍ରା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ୍ସରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ କରି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି, ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ବିଛି ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଖରାପ ପାଗ କାରଣରୁ ଦୁର୍ଘଟ୍ୟମାନ



କାରାଯାଇଛି । ଜତିମଧ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର
କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ୍ସରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ
କରି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି, ଉଭୟ ଭାରତରେ ଦିଛି
ବିମାନବନ୍ଦରେ ଖରାପ ପାଗ କାରଣରୁ ଦୁଃଖୀମାନ

ବସ୍ତ୍ରାଙ୍ଗଭରରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ଆଦିନ, ଶାବ (ଏକଜୁ): ଗତ ୧୩ ବର୍ଷ ହେଲା କେନ୍ଦ୍ରୋଲାର ଶାସନ ଗାଦିରେ ବସିଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିକୋଲାସ ମାନ୍ଦୁରୋଲ୍ ଆନେରିକା ବନ୍ଦୀ କରି ନେଇଛି । ଏବେ ସେ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ତାହା ଜଣା ପଡ଼ି ନ ଥିବାବେଳେ ଜାପାନ ସାଙ୍ଗକୁ ନେଇ ମାନ୍ଦୁରୋ ବର୍ତ୍ତାରେ ଅଛନ୍ତି । ୧୯୬୨ ମସିହାରେ ୨୩ରେ ରାଜଧାନୀ କାରୋକାସ ବଣ ଶ୍ରମିକ ପରିବାର ଜନ୍ମିତ ମାନ୍ଦୁରୋ ପ୍ରଥମେ କ୍ଷମତା କେନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ଥିଲେ । ସେ ସାମିତ ସମସ୍ତଙ୍କରେ ବିଶ୍ୱର କୁଠାରୁ ଅଧିକ ତେଜ ଖଣ୍ଡର ଥିବା ବେଶର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ପାରିଥିଲେ । ମାନ୍ଦୁରୋ ବସ୍ତ୍ର ଗ୍ରାହକର ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେ ୧୯୯୧ ମସିହାରେ ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟର ନେତା ହୋଇଥିଲେ । ସେ ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ମାନ୍ଦୁରୋଲ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପନିଷ୍ଟ ସହଯୋଗୀ ହୁଏତା ତାଙ୍କେ ତାଙ୍କେ ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟରକୁ ଗତି ଦେଇଥିଲେ ।

ମାତୃତ୍ୱେ ୨୦୦୬ରୁ ୨୦୧୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭେଜକ୍ଲୁଏଲା
ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ସେ ଆଞ୍ଚଳିକ
ସମ୍ପର୍କର ଆଲୋଚନା ଏବଂ ସେଲାର ଆଦି ଗଠନ କରିଥିଲେ।
୨୦୧୨ରେ ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ମାତୃତ୍ୱେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ
କରିଥିଲେ। ଚାର୍ତ୍ତେକ୍ତ୍ୱ ମୁଖ୍ୟ ପରେ ସେ ୨୦୧୩ରେ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର
କରିଥିଲେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ହୋଇଥିଲେ। ସେହି ବର୍ଷ ଅନୁଭୂତ ନିର୍ବାଚନରେ
ସେ ବହୁତ କମ୍ ଭୋଟର ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ସେବେଠାରୁ
ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ କ୍ଷମତାରେ ଅଛନ୍ତି। କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ତାଙ୍କ



ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନରେ
କାଳିଆତି ଅଭିଯୋଗ
ଲାଗି ଆସୁଛି । ଏହି
ସମୟରେ ଭେଜେକ୍ସଲା
ଉପରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟକ
ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ
କଂଗ୍ରେସ ଲଗାଉ ଥିଲା ।
ଏଥିପାଇଁ ଅର୍ଥନୀତି
ହୁଣ୍ଡି ଯାଇଥିଲା ।
ଦେଶରେ ବହୁଧରଣର ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ
ଭେଜେକ୍ସଲା ପ୍ରାୟ ଏକପରିକିଆ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

ମାତୁରୋଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ସର୍ବଦା ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଆର୍ଥିକ ସୁଚ୍ଛତା ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ବିବାହର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଯାଇଛି ଯାଇଛି । ଯେତିକି ଯୋଗଶା ହୋଇଛି ତା ତୁଳନାରେ ମାତୁରୋଙ୍କ ଆପଣ ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ସେ ଅନେକ ଦୁର୍ଗତିରେ ମଧ୍ୟ ଲିପ୍ତ ରହିଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ମାତୁରୋଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ୭ ନିୟୁତ ଦଲାର ରହିଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ସାମ୍ବିଧ ୫ ହଜାର ଦଲାର ଦଲାର ମିଳୁଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ମାନିବାରୁ ଆମେରିକା କୁମାରତ ଭାବେ ମାତୁରୋଙ୍କ ବିରୋଧୀ ରହି ଆସିଛି । ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ସେ ଆମେରିକାକୁ ନିଶା ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଲଗା ଯାଇଥିଲା ।

୧୨୭ ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତକୁ ଅଶାଗଲା ବୁଦ୍ଧିଙ୍କ ପବିତ୍ର ଅବଶେଷ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩।୧।(ବେଙ୍ଗୁରୁ) : ଦାଫି ୧୨୭ ବର୍ଷର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅନ୍ତ ଘଟଣା । ଶେଷରେ ଭରବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଅବଶେଷ ଭାରତକୁ ଆଣାଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଶନିବାର ଏ ନେଇ ଶୋହାଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଗର୍ବ, ଗୌରବ ଓ ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ତେଜସ୍ବର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଐତିହ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ଗୌରବର ବିଷୟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ବିକାଶ ଓ ଐତିହ୍ୟର ଭାବନାକୁ ପ୍ରତିପକ୍ଷ କରେ । ଏହାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରମ୍ପରାକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିପକ୍ଷ କରେ । ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ଏହି ଅବଶେଷ ୧୯୮୯ ଖ୍ରୀଷ୍ଟବ୍ଦରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ବପ୍ନ ଜନନ ବେଳେ ଗୁଡ଼ିଚା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ପରେ ଆସିବାର କଥାକୁ ଏହାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଭାରତ ବାହାରକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ସିକିମ ପ୍ରାନ୍ତ

ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରତ୍ନବେଦ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା । ଏଗୁଡ଼ିକୁ ବୌଦ୍ଧ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ସୁପରେ ରଖାଯାଇଥିଲା । ଏକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶିଳାଲିପି ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଅବଶେଷ ଶାବ୍ୟ ବଂଶର ରାଜାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ପ୍ରତି ସାମର୍ପିତ ଥିଲା । ଏଗୁଡ଼ି ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଭଗବାନ ଥିଲା । ଦିଲ୍ଲୀର ରାୟ ପିଆରା ସାମ୍ବୁତିକ ପରିସରରେ ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ପବିତ୍ର ମୂର୍ତ୍ତି, ଅବଶେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ରଖାଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଶୁଦ୍ଧିକାର ଉଦ୍ଦ୍ୟାନେ କରିଛନ୍ତି । ପିପ୍ରହାସ, ଅବଶେଷଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ପବିତ୍ର ଓ ପ୍ରକୃତାତ୍ମିକ କଳାକୃତି । ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଏ ଯେ, ଏହି ଅବଶେଷରେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ହାତୁ (ଧାତୁ) ଅବଶେଷ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ବସ୍ତୁ ରହିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକୁ କାଢ଼ି ମହାନଗର ପରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ରଖାଯାଇଥିଲା ।

ବାଲାଦେଶରେ ଅରାଜକତା: ଆଶ୍
ବୁଝିଲେ ଗୁରୁତର ହିନ୍ଦୁ ବ୍ୟବସାୟୀ

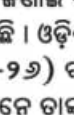
ଡାକା, ନାମ (ଏଡ଼େକ୍ସ): ବୀଳାଦେଶରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଉପରେ ଅଧିକାର ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ବୀଳାଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ହିନ୍ଦୁ ବୃଦ୍ଧ ଖୋଜିବା ପ୍ରଥମ ଯାଏ ଡିଡ଼ି ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି । ଡିଡ଼ି ଦିନ ଚଳେ ତାଙ୍କୁ କେତେକ ଲୋକ ଏକାଠି ହୋଇ ଧାର୍ଯ୍ୟ	ଏକ ବଡ଼ ହସ୍ତିଶାଳା ପଠାଇବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ଚିନ୍ତିତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା ଅପହରଣ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଅଞ୍ଚଳରେ ଖୋଜିବା କେହି ଶୁଭୁ ନଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ କାହିଁ ଆଣିବାକୁ କରାଗଲା, ଦେଲି ତାଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚି ଯାଏ । ଦାସ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ଆକ୍ରମଣକାରୀମାନେ
--	---

ଅସ୍ତରେ ଅଧିକାରୀ କରୁଥିଲେ ଓ ପରେ ତାଙ୍କ ବେଢ଼ରେ ନିଆଁ ଲାଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କା ହସ୍ତିଶାଳରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଶରୀରର ଥରୁଣ ଲୋମ ଯୁଗଳମାନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପରିବାରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସାମାଜିକ ସେବାରେ ଯୁକ୍ତିସବୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୧୫ ଶହ ଲୋକଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି।

ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ତାକାଠାରୁ ୧୫୦ କିମି ଦୂରରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ଗାଁରେ ଖୋଳନ ଔଷଧ ଓ ମୋବାଇଲ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିଲେ । ବୁଧବାର ଦୋକାନ ବନ୍ଦ କରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ନିଆଁ ଲଗାଇ ତାଙ୍କୁ ଯୋଡି ଦେବାକୁ ଭିଡ଼ି ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ଯୋଖରାକୁ ଡେଇଁ ଦେହରେ ଲାଗିଥିବା ନିଆଁକୁ ଲିଭାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଆକ୍ରମଣକାରୀମାନେ ସେଠାରୁ ଫଳାଇଯାଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ନିକଟସ୍ଥ ଗାଁ ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରଗଡ଼ରେ ଭୁଜି କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଡାକ୍ତରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ବିଚ୍ଛନ୍ନ କରିବା କାରଣରୁ ଖୋଳନକୁ ଯୋଡି ଦିଆଯାଇଥିଲା ବୋଲି ସାମା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ମହମ୍ମଦ ମୁସ୍ତଫକ ନେତୃବୃନ୍ଦ ଆନ୍ତରାଣ ସରକାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ବାମ୍ଫାଦେଶରେ ଏଫ୍‌ଆଇ‌ଏଲ୍‌ସି ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ନାବୁରହେବାବେଳେଲାଗିଛି । ଗତ ୧୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବାମ୍ଫାଦେଶରେ ହିତାୟ ହିନ୍ଦୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯୋଡି ଓ ମୋଟ ଉପରେ ୪ ହିନ୍ଦୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଡିସେମ୍ବର ୧୮ରେ ମେନମିଏ କିଲ୍ଲାରେ ଦାଫୁ ବନ୍ଧୁ ଦାସ ନାମକ ଜଣେ ହିନ୍ଦୁଙ୍କୁ ପିଟିପିଟି ମାରିଦିଆଯାଇଥିଲା ଓ ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତଦେହକୁ ଗଛରେ ଓହ୍ଲାଇ ଯୋଡିଦିଆଯାଇଥିଲା ।

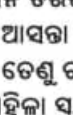
‘ବିଜେପିକୁ ଆରୁଏସ୍‌ଏସ୍ ନିନ୍ଦାକ୍ତ କରିବା କଠେନି’

[illegible]



ନିୟନ୍ତ୍ରୀତ ବଜାର କମିଟି, ଭଦ୍ରକ

ଜିଲ୍ଲା - ଭଦ୍ରକ



ଏକଦ୍ୱାରା ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭଦ୍ରକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପଖଣ୍ଡର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଉଛି ଯେ, ଚା. ୦୫.୦୧.୨୦୨୬ ରିଖରୁ ଧାନରୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଆସବା ଖରିଦ୍ ରତ୍ନ (୨୦୨୫-୨୬) ବର୍ଷ ପାଇଁ ସରକାର ନିମ୍ନ ମତେ ଧାନର ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଚାଷୀ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀମାନେ ତାଙ୍କର ଉତ୍ପାଦିତ ବଳକା ଧାନ ସବୁକୁ ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସମବାୟ ସମିତି (PACS) ଓ ମହିଳା ସହାୟକା ଗୋଷ୍ଠୀ (WSHG) ମାନଙ୍କରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଦିବସରେ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ ।

“ଚାଷୀ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଧାନ ସବୁକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଖରାରେ ଶୁଖାଇ ବାଲି, ମାଟି, କୁଟା, ଅଗାଧି ଇତ୍ୟାଦିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ସଫାକରି ବିକ୍ରିରୁ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆଣିବା ହେବେ । ଯେପରି ଧାନ ବ୍ୟବସାୟଯୋଗୀ, ଖାଦ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ଏବଂ ପୋକରା, ଦୂର୍ଗନ୍ଧ ଓ ବିଷ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।”

ଧାନ ଗୁଣ ନିୟମ

ଧାନ ଗୁଣ ନିୟମ

ଧାନ ଗୁଣ ନିୟମ

ଧାନ ଗୁଣ ନିୟମ

ଧାନ ଗୁଣ ନିୟମ

ସମୟ - ସକାଳ ୮ ଘଟିକାରୁ ଦିବା ୨ ଘଟିକା ମଧ୍ୟରେ ଧାନ ବିକ୍ରୟ କରି ପାରିବେ ।

ଧାନର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ

କ୍ର.ନଂ	ଧାନରେ ମିଶ୍ରିତ ନିକୃଷ୍ଟ ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥ	ଏଫ୍. ଏ. କ୍ୟୁ ମାନର ଧାନ ପାଇଁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସୀମା (%)
୧.	ଅଜୈବାକ ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥ (ବାଲି, ମାଟି, ଗୋଡ଼ି, ପଥର ବା ଦୂଳି ଇତ୍ୟାଦି)	୧.୦%
୨.	ଜୈବାକ ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥ (ବାଟି, କୁଟା, ଧୂଷ, ଅଗାଧି ବା ପୋଲା ଇତ୍ୟାଦି)	୧.୦%
୩.	ଖରାପ, ବେରଙ୍ଗୀ, ପାଣିପୁଲ୍ଲା ଓ ପୋକା (ଖରାପ, ପାଣିପୁଲ୍ଲା ଓ ପୋକା ମିଶ୍ରି ୪% ରୁ ଅଧିକ ହୋଇନଥାଏ)	୫.୦%
୪.	ଅପରିପକ୍ୱ (କଞ୍ଚା - ସବୁଜ) ବକା ଓ ସବୁଜିତ ଇତ୍ୟାଦି	୩.୦%
୫.	ସରୁଧାନରେ ମିଶ୍ରିତ ମୋଟା ଧାନ (କେବଳ ଗ୍ରେଡ୍ “ଏ” ଧାନ ନିମନ୍ତେ)	୬.୦%
୬.	ଆର୍ତ୍ତୁଟା ବା କଳାୟ ଅଂଶ	୧୭.୦%

:- ଏହି ବର୍ଗର ଧାନ ପାଇଁ ସରକାରୀ ଧାର୍ଯ୍ୟତର ନିମ୍ନରେ ଦିଆଗଲା :-

କ୍ର.ନଂ	(FAQ) ଧାନର ମାନ	କୃଷ୍ଣାଳ ପ୍ରତି ଧାନର ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ
୧.	ସାଧାରଣ ମାନ (Common FAQ)	୩୧୦୦/-



ଚଳିତ ବର୍ଷ ଧାନ ରୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ଚାଷୀମାନଙ୍କ ମୋବାଇଲ୍ ନମ୍ବର (SMS) କରିଆରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ବିକ୍ରାୟୋପ୍ୟ ଧାନ ସହ ମଣ୍ଡିରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବା ପାଇଁ ବାଞ୍ଛା (ଅଗ୍ରାମ ଟୋକର୍) ପ୍ରେରଣ କରାଯିବ ଯାହାକି ୩୦ ଦିନ ବୈଧ ରହିବ । ଅଗ୍ରାମ ଟୋକର୍ ପାଇଲା ପରେ ଏସବୁ କ୍ରୟକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସମବାୟ ସମିତି (PACS) ବା ମହିଳା ସହାୟକା ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ବାଧ୍ୟତାକ୍ରମେ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଟୋକର୍ ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦିନ ଓ ପରିମାଣର ଧାନ ନେଇ ଆସିଥିବା ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ କ୍ରମାନ୍ୱୟ (FIFO) ରେ ଧାନ ରୁଦ୍ଧ କରାଯିବ । ବିନା ଟୋକର୍ ରେ ମଣ୍ଡିକୁ ଧାନ ନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଚାଷୀ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ।

ସଖା ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଯେ ସେମାନେ ନିଜର ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ ସମୟରେ ଦେଇଥିବା ଆଧାର ପରିଚୟପତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରାସ୍ତୁତହୋଇଥିବା ଟୋକର୍ ଆଣିବେ । ରେଜିଷ୍ଟ୍ରିକୃତ ଚାଷୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନେ ତାଙ୍କର ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ମୋ.ନଂ ରୁ ଟୋକର୍ ଫ୍ରି ନଂ 1967 ତାଏଳ କରି ତାଙ୍କର ଯାଞ୍ଚକୃତ (Verified) ହୋଇଥିବା ଜମିର ପରିମାଣ, ଟୋକର୍ ରୁ ଫ୍ରି ଏବଂ ଦେୟର ସ୍ଥିତି ପରିମାଣ ଜାଣିପାରିବେ ।

I.V.R.S ପଦ୍ଧତିରେ -

- ୫ ନମ୍ବର ଚୟନ କଲେ ଯାଞ୍ଚକୃତ (Verified) ହୋଇଥିବା ଜମିର ପରିମାଣ ଜାଣିପାରିବେ ।
- ୬ ନମ୍ବର ଚୟନ କଲେ ଟୋକର୍ ରୁ ସ୍ଥିତି ଜାଣିପାରିବେ ।
- ୭ ନମ୍ବର ଚୟନ କଲେ ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ (MSP) ଦେୟର ସ୍ଥିତି ଜାଣିପାରିବେ ।

ସା - ବ୍ୟାପକ

ନିୟନ୍ତ୍ରୀତ ବଜାର କମିଟି, ଭଦ୍ରକ

ସା - ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭଦ୍ରକ ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ନିୟନ୍ତ୍ରୀତ ବଜାର କମିଟି, ଭଦ୍ରକ



୧୦ରୁ 'ଗୋମାତା କାନ୍ଦୁଛି ରାଜରାସ୍ତାରେ'ର ସୁଟିଂ

ଜାନୁଆରୀ ୧୦ ତାରିଖରୁ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଗୋମାତା କାନ୍ଦୁଛି ରାଜରାସ୍ତାରେ'ର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ସୁଧାକର ବସନ୍ତ । ସିନେମାର କାହାଣୀ ଏବଂ ଫଳାଫଳ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସୁଧାକର ପାତ୍ର । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ସୁଧାକର ପାତ୍ର ନକଲ ଆସିବେ । ଅନୁଶ ମହା ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବା

ବେଳେ ଏ'ଗାତରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାତ୍ର । ଗୋମାତା ଉପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନେତ୍ର ପିଲୁର କାହାଣୀ ଆଧାରିତ । ମୁଖ୍ୟତଃ ସିନେମାଟି ଏକ ସାମାଜିକ କାର୍ତ୍ତା ଭାବେ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାକର ବସନ୍ତ କହିଛନ୍ତି । ଭଲ ବଳେତେ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ପିଲୁ ଫେସିଭାଲ- ୨୦୨୬, ଗୋଆ ପାନାରୋମା ପିଲୁ ଫେସିଭାଲ, ଦିଲ୍ଲୀ ପିଲୁ ଫେସିଭାଲ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସିନେ ଫେସିଭାଲକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସୁଧାକର ଏହି ସିନେମାଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଲୁଚୁଛି

ତି ସେମିତି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଲୁଚୁଛି' । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ନବାଗତ ନାୟକ ଲୋହିତାକ୍ଷ ଆର୍ତ୍ତକ୍ରମରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ 'ଲୁଚୁଛି'ରେ ନାୟିକା ଅଛନ୍ତି ନବାଗତା ଅଭିନିତା । 'ଲୁଚୁଛି' ଏକ ଚଳିଷ୍ଟ, ମୌଳିକ ଓ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ଏହାର

କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫଳାଫଳ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରଦ୍ବାଜ ପଣ୍ଡା । ଲୋହିତାକ୍ଷ ଓ ଅଭିନିତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରୀତିରଞ୍ଜନ, କେଳେ, ବିଭାସ, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୋମେଶ, ମଧୁ, ସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ମନୋଜ ଦଣ୍ଡପାଟ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାକୁଆ, ରବି ନାରାୟଣ ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାପାତ୍ର ଓ ଅଶୋକ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏଥିରେ ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ । ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ବାପୁଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ କେ. ପି. ଶର୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଏକ୍ସ ପ୍ରଭାସ ପାତ୍ର, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ସୌରଭ ଭରଦ୍ବାଜ, ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ ପ୍ରମୁଖ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ।

ନୂଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସଂଘର୍ଷ'



✓ କେ. ପିଲୁଙ୍କ ବଳାଙ୍ଗିର ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସଂଘର୍ଷ' । ଏହାର ସୁଟିଂ ଫେବୃଆରୀ ମାସ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହିତ ପ୍ରଯୋଜନା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ଅଶୋକ ମିଶ୍ର । 'ଶତ୍ରୁ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଅଶୋକ ଗୁରୁ ଗୁରୁଟି ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ସହ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ । 'ସଂଘର୍ଷ' ସିନେମାର କାହାଣୀ ବିସ୍ମାଦନ ଉପରେ ଗତିଶୀଳ । ଏଥିରେ ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଓ ରଚନା ପୂଜାରୀଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ ଏ'ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯକ୍ଷ ଦାଶ । ସେହିପରି ଏହାର ଫଳାଫଳ ରଚନା ମଧ୍ୟ ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ୧୯୯୦-୯୧ ମସିହାରେ ଏଇ 'ସଂଘର୍ଷ' ନାମରେ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ହିଁ ଗୀତିକାର ରାବେବ ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନଙ୍କର ଓଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି ହୋଇଥିଲା ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ନିଜ ଦମ୍ଭାବଳ ଅଭିନୟ ତଥା ଆକର୍ଷକ ସିନେ ପାଇଁ ବଲିଉଡ଼ରେ ଅଭିନେତା ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଦୀର୍ଘ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ପିଲୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମିତି ଏକ ପିଲୁ ହେଉଛି ୧୯୬୬ ମସିହାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା 'ପୁଲ ଉପର' । ଏହି ପିଲୁ ପାଇଁ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ରାତାରାତି ଷ୍ଟାର ପାଲଟି ଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ପିଲୁକୁ ନେଇ ଏକ ଗୋଟିକ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏହି ପିଲୁରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ସତସତିକା ନିଆଁରେ ସୁଟି କରିଥିଲେ । ପାଳକେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପିଲୁର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଜଳନ୍ତା ଶିଙ୍ଗୁରୁ ଜଣେ ଛୋଟ ଝିଅକୁ ଚଳକୁ ଆଣିବାର ଥିଲା । ତେବେ ନିଆଁ ଦେଖିବା ପରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟ୍ କରିବା ସୁରକ୍ଷିତ ନ ଥିବା ପିଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ. ପି. ରମେନ୍ଦ୍ର ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଏଭଳି ବିପଦଜନକ ଭାବେ ସୁଟ୍ ନ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଏହାକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ବୁଝି ପାରି ନ ଥିଲେ । ରମେନ୍ଦ୍ର ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟି କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦେଲେ ବୋଲି ଭାବିଥିଲେ । ଆଉ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଏହି ନିଆଁ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟି କରିଥିଲେ । ପଳସୁରୁପ ସେ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ପିଲୁ ବନ୍ଧୁ ଅପିସ୍ତରେ ଧମାଳ କରିଥିଲା । ୧ କୋଟି ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମିତ 'ପୁଲ ଉପର' ପ୍ରାୟ ୧୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହାର ସଫଳତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହାକୁ ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ ଏବଂ ମାଲୟାଲମ୍ ଭାଷାରେ ରିମେକ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପିଲୁରେ 'ଶାଳା' ନାମକ ଏକ ବ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ସ୍ୱାର ଚରିତ୍ରରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଡ୍ରାକେଡ଼ି କୁଲନ୍ ମାନା କୁମାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଉଭୟଙ୍କ ଅଭିନୟକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।



ଶୁଭମୁକ୍ତିକୁ 'ଅପେକ୍ଷା'

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଅପେକ୍ଷା'କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ ଡ. କେ. ତମିଲ୍, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆନନ୍ଦ କୁମାର, ନୂଆପିଢ଼ିର ନାୟକ ସାର୍ଥକ ଏବଂ ନାୟିକା ଶୁଭାଙ୍ଗି । ଡ. କେ. ତମିଲ୍ ଅନେକ ତେଲୁଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କରିସାରିଛନ୍ତି । ତେବେ 'ଅପେକ୍ଷା' ପିଲୁଟି ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ନୂଆ କଳାକାର ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ପରିଚୟ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଆଶାବାଦୀ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ପ୍ରଦୀପ ଦେବତା, ଗୁରୁ, ତୁମା ଚନ ଚନ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଆନନ୍ଦ କୁମାର, ଏ'ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଦୈବ୍ୟନାଥ ଦାଶ । କାହାଣୀ ଓ ଫଳାଫଳ ଆଶୁତୋଷ ବାରିକ ଲେଖିଥିବାବେଳେ ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ଅନୁଶ ମହା ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁମାମାନ ସାଗର, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଚିରାଗ, ଇପ୍ସିତା ସାହୁ ଓ ଉମାକାନ୍ତ ବାରିକ ।

ସାକ୍ଷୀ ତ କାର



ଭଲ କଳାକାର ହେବା ପାଇଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଦରକାର

ଆୟୁଷ୍ମାନ ଦାସ, ଅଭିନେତା

ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେବେବୁ ଦୁର୍ବଳତା ଆସିଲା ?
● ପିଲାଦିନେ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳୁଥିଲି । ପଢ଼ା ପଢ଼ି ପ୍ରତି ଏତେମା ମନ ଲାଗୁନଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲି । ଏହା ପରେ ମୁଁ ଆଙ୍ଗିରେ କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲି । ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ଦେଖି ମୋ ମା' ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଯେହେତୁ ମା' ସେଠାରେ ପଢ଼ିଥିଲେ ଆଉ ସେ ଜଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ତେଣୁ ଏକ୍ସେକ୍ୟୁଟିଭ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ମୋତେ ସହଜ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ନାତକ ପରେ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଅଭିନୟରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର କରିଛି । ଦୀର୍ଘବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ନେଇ ପିଲୁ ଲାଜକୁ ଆସିଥିଲା ।
ଧାରାବାହିକରେ କେମିତି ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ ?
● ମୁଁ ଯୁକ୍ତ ୩ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରୁ ସବୁ ସୁଟି ସେଟ୍‌କୁ ଯାଇ ମ୍ୟାନେଜରମାନଙ୍କୁ ଦେଖା କରୁଥିଲି । ଯୁକ୍ତ ୩ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷରେ ଅନୁ ଭାଇ ମୋତେ 'ମହାଦେବ' ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ମଣିକାନ୍ତ ବାବା ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିଥିଲି । ଏହା ପରେ ମୁଁ ବିଦ୍ୟାବତ୍ସରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଲି । 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକରେ 'ରୁଦ୍ର' ପୋଲିସ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିଛି । ରୁଦ୍ର ଚରିତ୍ରଟି ମୋତେ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଦେଇଛି ।

ପାଠପଢ଼ାରେ ତାଙ୍କର ମନ ଲାଗୁନ ଥିଲା ।
ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜରେ ସବୁଠି ଅଭିନୟ କରି ପୁରସ୍କୃତ ହେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରଥମେ ମା' ଚିହ୍ନିଥିଲେ । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବନମାଳିପୁର ଗାଁର ଆୟୁଷ୍ମାନ ଦାସ ମାଆଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଡ୍ରାମା ବିଭାଗରେ ସ୍ନାତକ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ପରେ ସେ ଧାରାବାହିକରେ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । 'ମହାଦେବ' ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ପରେ କିଛି ହାତଗଣତି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଆୟୁଷ୍ମାନ । ଏବେ ହିନ୍ଦୀ ଧାରାବାହିକ 'ସତ୍ୟା ସାତା'ରେ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତମିଲ୍‌ର ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣୁଥିବା ଆୟୁଷ୍ମାନଙ୍କ ମୁହଁର ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ସଂଘର୍ଷର କାହାଣୀ ।

ଏବେ ଆୟୁଷ୍ମାନ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ?
● ସନ୍ ନିଓରେ 'ସତ୍ୟା ସାତା' ହିନ୍ଦୀ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଏଥିରେ ମୁଁ ଦୀପ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରୁଛି ।
କଳାକାର ହେବାକୁ ତାଲିମ ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା କେତେ ?
● ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଲିମର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ସମସ୍ତେ କୁହନ୍ତି ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବାକୁ ହେଲେ ଚରିତ୍ରରେ ବୁଡ଼ିଯିବାକୁ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ତାଲିମ ଦ୍ୱାରା ଚରିତ୍ରରେ କେମିତି ପ୍ରବେଶ କରିବ ଓ ବୁଡ଼ିଯିବ ତା'ର ରାସ୍ତା ମିଳିଯାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ମାର୍ଗଟି ହୁଏ । ତାଲିମ ନେବା ପରେ ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏସବୁ ପାଇଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ରଖିବା ଦରକାର ।
ଚରିତ୍ରକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବାକୁ ଆୟୁଷ୍ମାନ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
● ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳେ, ସେହି ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ କାହା ସହିତ କେମିତି ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଚରୁଷ୍ଟି ପାଇଁ ପରିସ୍ଥିତି, ପୋଷାକ ପିନ୍ଧା ଶୈଳୀ, ଫଳାଫଳ ଦିଶିବା ଶୈଳୀ, ଚରିତ୍ରର କେଉଁ ପାର୍ଟରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରହିଛି ସେ ସବୁକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।
ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?
● ଏହି ଧାରାବାହିକ ସରିବା ପରେ ସାଙ୍ଗୀୟତା ସହିତ କିଛି ସମୟ ବିତାଇବା ପରେ ମୁଁ ଘୃଣି ମୋର କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି । ଜୀବନ ଥିବା ଯାଏଁ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିବି ।
ସୁଖାୟତ୍ତୁର ?
● 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକରେ 'ରୁଦ୍ର' ଭୂମିକା ମୋତେ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗିଥିଲା । ପୋଲିସ ଆଉ ପୋଲିସ ପୋଷାକ ପ୍ରତି ମୋର ସବୁବେଳେ ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ପୋଲିସ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଲି, ସେତେବେଳେ ବହୁତ ଖୁସି ଲାଗିଥିଲା । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ରୁଦ୍ର ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଲେ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ମୋ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବା ମୋ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ।
ଫିଲ୍‌ରେ କିମିଳିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ?
● କଳାକାର ପାଇଁ ଫିଲ୍‌ରେ କିମିଳିବା ଦରକାର । କାରଣ ଆମର କାମ କରିବା ତରିକା ଟିକେ ଭିନ୍ନ ଥାଏ । ବିକମ୍ପିତ ରାତି ଯାଏଁ କାମ ସାଙ୍ଗକୁ ଖାଦ୍ୟପୋୟ ଗ୍ରହଣରେ ସମୟ ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ, ଯୋଗ, ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ସହ ସବୁଜିବ ଖାଦ୍ୟପୋୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।
ଅଭିନୟରୁ ବାହାରେ କ'ଣ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ?
● କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ମୋତେ ଶାନ୍ତି ମିଳେ । କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଅଭିନୟର ଯେଉଁମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?
● ଅଧିକାଂଶ ପିଲା ରାତାରାତି ଲୋକପ୍ରିୟ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି । ଅଭିନୟର ପିଲାଙ୍କ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଶକ୍ତି ବହୁତ କମ୍ । ହେଲେ ମୁଁ କହିବି ଜଣେ କଳାକାର ଭିତରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ରହିବା ବହୁତ ବଡ଼ କଥା । ଏହି କାମରେ ଜୀବନସାରା ରହିବେ । ତେଣୁ କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ ।

