

AFFIDAVIT

By virtue of an affidavit before the Notary Public, Khordha vide Sl. No. 2827, dtd- 24/12/2025, I **Kamalinee Swain**, W/o-Akshaya Kumar Samantsinghar, resident of Vill- Goudaput, Po-Sarua, Ps/Dist- Khordha, Odisha have changed my name from **Kamalinee Swain** to **Kamalinee Samantsinghar**. Henceforth, I shall be known as **Kamalinee Samantsinghar** for all purpose.

Kamalinee Samantsinghar

ଜିଲ୍ଲା ପଞ୍ଚାୟତ ସାଧନାକେନ୍ଦ୍ରର ଭିଡିଓପ୍ରସ୍ତର



ଦେବଗଡ଼, ୩୦/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ମଙ୍ଗଳବାର କୃତମ ପଞ୍ଚାୟତ ସାଧନା କେନ୍ଦ୍ରର ଭିଡିଓପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ୨ କୋଟି ୯୯ ଲକ୍ଷ ୯୯ ହଜାର ୯୯୯ ଟଙ୍କାରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି କୋଠା ଜିଲ୍ଲାର ଉନ୍ନତି କରଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଅତିଥି ବୃନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଆସିଥିବା ରୋମାଞ୍ଚ ରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୌଶିକ ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲାପାଳ କବୀନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବର୍ଷାରାଣୀ ମୁଖା, ସଦସ୍ୟା ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ସାମଲ, ଗାଡ଼ାଞ୍ଜଳି ପାଣି, ବାସନ୍ତୀ ବେହେରା, ସଦସ୍ୟ ସମରେନ୍ଦ୍ର ଜି,

ରାଜେଶ ମହାନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଅତିରିକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଦିଲୀପ ପ୍ରଧାନ, ଏସିଏସ୍ ସାଧନା ରାହାଣୀ, ଆରଏସ୍‌ସିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଯଶା ଅଭିଷେକ ଓଏ, ସହକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହେମନ୍ତ ସିଂ, ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ଶିଶିର ପ୍ରହାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ପଦ୍ମାବତୀ ମାରାଣ୍ଡି, ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀନିବାସ ଜାନା, ଜିଲ୍ଲା ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଧିକାରୀ କେରୋଜା ତୋରା, ପ୍ରଶାସନ ମ୍ୟାନେଜର ଆଶିଷ ବାରିକ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳକ ଦୀପକ ବେହେରା, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ସୂତାରଙ୍କ ସମେତ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ଓ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ସରକାରୀ ବସ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଆତ୍ମାଭୋନାଅଞ୍ଚଳବାସୀ

ବରଗଡ଼, ୩୦/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଆତ୍ମାଭୋନା ବ୍ଲକ୍‌ରୁ ଏକ ସୁନ୍ଦା ସରକାରୀ ବସଟିଏ ଚଳାଚଳର ସୂଚିତା ନାହିଁ । ଆତ୍ମାଭୋନା ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥଳରେ ନାମ



ଲେଖାଇ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ବ୍ଲକ୍ ତଥା ଦୂର ଦୂରାନ୍ତରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆସି ନାମ ଲେଖାଇଛନ୍ତି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ବସ୍, ଅଟୋ ଏପରିକି ଅନେକ ସମୟରେ ପିକ୍‌ଅପ୍ ଭାବରେ ଯାଉଥିବାର ଦେଖାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବସ ସେବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ଯାତ୍ରା କରିବାର ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ସାଧାରଣ ଜନତା

ସାଗତ କରିଥିଲେ ହେଁ ବରଗଡ଼ରୁ ଆତ୍ମାଭୋନା ବ୍ଲକର ଉପାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ ଛାଡ଼ିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ଆଞ୍ଚଳିକ ପରିବହନ ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ଯେମିତି ବସ୍ ଚାଲିବ ସେଥିପ୍ରତି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧି ଏବଂ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ଦାବି ରହିଛି । ସାମ୍ବାଦିକ ରଞ୍ଜିତ ଦାଶ, ପ୍ରକାଶ ରଥ, ହେମନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଏ ନେଇ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଦିତ୍ୟ ଗୋୟଲଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବ୍ଲକରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କେଦାର ନାଥ ପୀଠ, ପଥର ସେବା, ଗୋବିନ୍ଦ ପୁର ପକ୍ଷୀ ଗାଁ, ବାର ବଖରା ଏମିତି ଅନେକ ତୀର୍ଥ ସ୍ଥାନ ଅଛି । ହେଲେ ଗମନାଗମନର ସୁବିଧା ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଏଣୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଦୂରକୁ ଏହିଠାରେ ସରକାରୀ ବସ୍ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଲୋକେ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ବ୍ରାହ୍ମଣତିହି ଗାଁରେ ମେଳନ ମେସନ୍‌ର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଦହିତା, ୩୦/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ପଦ୍ମପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ବ୍ରାହ୍ମଣତିହି ଗାଁରେ ମେଳନ ମେସନ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୈଠକରେ ଗାଁ ଗୋଷ୍ଠିଆ, ସ୍କୁଲର ଚେୟାରପର୍ସନ, ଖାଦ୍ୟ ମେସନ୍‌ର ଯୁବକ ଯୁବତୀ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଗାଁର ପୂର୍ବତନ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଆସୁଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଶିଶୁ କିଶୋର ମାନଙ୍କର ଲୁଚାୟିତ ପ୍ରତିଭାକୁ ବିକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଗାତ କୃତ୍ୟ ଓ ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରାହୋଇଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ କବିତା ପାଠ ଉତ୍ସବ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଶେଷରେ ସ୍ନେହଲତା ମେହେର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



ବରିଷ୍ଠଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କନିଷ୍ଠଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ମିଳିଥାଏ: ଜଷ୍ଟିସ ଭି.ନରସିଂହ

ବରଗଡ଼, ୩୦/୧୨(ସମ୍ପାଦକ)

“ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କନିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଉଚିତ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ମିଳିବ। ସହ ସେମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଯୋଗାଣି ଓକିଲ ଫ୍ୟାନ୍‌ର ଶୋଭା ସହ ଗରିବା ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ କନିଷ୍ଠ ମାନେ ସବୁବେଳେ ବଡ଼ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ନ୍ତୁ” ବୋଲି ଆଜି ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ଫ୍ୟାଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ସାଗର ସମ୍ମିଳନୀ ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ନ୍ୟାୟାଧିପତି ଭି.ନରସିଂହ କହିଛନ୍ତି । ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ଫ୍ୟାଞ୍ଚର ସଭାପତି ଡାକ୍ତରସେବ ସରାଫଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ଜଷ୍ଟିସ ନରସିଂହ ଉପସ୍ଥିତ ଆଇନଜୀବୀ ମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ସବୁବେଳେ ଓକିଲ ଫ୍ୟାଞ୍ଚ ଓ ନ୍ୟାୟାଧିକାରୀ ମଧ୍ୟରେ ସୁସମ୍ପର୍କ ରହିବା



ଜରୁରୀ, ଏହାଦ୍ୱାରା ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଠିକ୍ ସେବା ଯୋଗାଇଦେଇ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଯୁବ ଓକିଲ ମାନଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟାଧିକାରୀ ପକ୍ଷରୁ ଥିବା ଇ.ଲାଭଗ୍ରେବାର ପାଇବା ନେବା, ବରିଷ୍ଠ ତଥା ସମସ୍ତ ଆଇନଜୀବୀ ନିଜର ସାହସ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଯତ୍ନବାନ ହେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବରଗଡ଼ରେ କୋର୍ଟ ବିଜ୍ଞି ଓ ଅପିଏସ୍ କାର୍ଟର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ

ବନ୍ଧବାହାଲ ଧନୁଯାତ୍ରା ତୃତୀୟ ଦିବସ



ଇବଅର୍ମାଳ, ୩୦/୧୨(ସମ୍ପାଦକ)

ବନ୍ଧବାହାଲ ଧନୁଯାତ୍ରା ପରିବେଶ ସହ ଶାନ୍ତୁଆ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବେଶ୍ ଜମୁଛି । ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳ ଏବେ ହାସଲ ଯୁଗକୁ ଫେରିଥିବା ଭଳି ଅନୁଭବ ହେଉଛି । ମଧ୍ୟରାତ୍ରରେ ଲାଳାମୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ସହ ଧରାବତରଣ; ବସୁଦେବ, ଉଗ୍ରସେନ, ଜମ୍ବୁନା ନକ୍ଷତ୍ର ଛାଡିଦେଲେ ଆଉ କାହାକୁ ଜଣାନାହିଁ ଯେ ଜଗତକର୍ତ୍ତା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ମଥୁରା କାରାଗାରରେ ହୋଇଛି । ମାତ୍ର ତୃତୀୟ ଦିବସର ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ପରେ ନୟ ଯୋଗୋବା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଇଥିବାରୁ ସମଗ୍ର ଗୋପପୁର (ବନ୍ଧବାହାଲ ବସ୍ତି) ଆନନ୍ଦ ଭଲ୍ଲାସରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପଡ଼ିଛି । ସମଗ୍ରେ ମିଶି

କୃଷ୍ଣଜନ୍ମ ସହ ନୟୋସ୍ତବ ପାଲିଛନ୍ତି । “ଖେଳେରେ ନୟ କୋଳେ ଗୋବିନ୍ଦ, ବାଜେ ଶଙ୍ଖ ଭେରା ଦୁରା ଭୁବନ ଆନନ୍ଦ ନୟ କୋଳେ ଗୋବିନ୍ଦ” ଗୀତର ସ୍ୱରରେ ସମଗ୍ର ଗୋପ ନଗରୀ ଝୁମି ଉଠିଛି । ଏହି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗୋପପୁର ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ କରାଯାଉଛି । ରାତିନିତି ଅନୁସାରେ ପୂଜାପାଠ, ପୂରାଣଗାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅପରାହ୍ନରେ ଗୋପମହିଳାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଛାଡିଦେଲେ ଆଉ କାହାକୁ ଜଣାନାହିଁ ଯେ ଜଗତକର୍ତ୍ତା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ମଥୁରା କାରାଗାରରେ ହୋଇଛି । ମାତ୍ର ରଖୁଥିଲା । ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଆଜି ଗୋପରେ ହଜାର ହଜାର ଦର୍ଶକ ଉପଭୋଗ କରିଛନ୍ତି । ମଥୁରାନଗରୀରେ କଂସ ମହାରାଜ ରାଜମହଲକୁ ବାହାରି ବାବା ଭୋଜନାଥଙ୍କ



ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ନଗର ଭ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି । ବିକ୍ରମ କନ୍ୟାର ଦେବ ବାଣୀ ଶୁଣି ମହାରଜ କଂସ ବିବ୍ରତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ନୃତ୍ୟଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ମହାରାଜ ଦରବାରରେ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା ସହ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କଳେବଳେ କୌଶଳେ ମାରିବାର ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ଯୋଜନାରେ ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ପୂଜନା ଓ ଷଡ଼ମନ୍ତ୍ରକୁ ତକାଇ ଗୋପପୁର ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି । ଷଡ଼ମନ୍ତ୍ର ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା, ବକା, ଷକଟା, ତୃଣା, ଧେନୁ ଆଦିଙ୍କ ଅଭିନୟ ହାତୁରଙ୍ଗା ଶୀତ ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବାରେ ସହକା ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡାରେ ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ଲୋକେ

ବଢ଼ି କଳାପରିଷଦ ବଡ଼ପଦର ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର କଳାକାରଙ୍କ ନୃତ୍ୟଗୀତରେ ବିଭୋର ହୋଇ ଅଟକି ରହିଥିଲେ । ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମହାରାଜ କଂସଙ୍କ ରାଜଦରବାରକୁ ରାଜ ଅତିଥି ଭାବେ ସମ୍ମାନିତ ରାଜ ଅତିଥି ଭାବେ ସରପଞ୍ଚ ବନ୍ଧବାହାଲ ଭାରତୀ ବେହେରା, ସରପଞ୍ଚ ସରଣୀମାଳ ଝରଣା ସେଠ୍, ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ନନ୍ଦନ ବିଶି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଧନୁଯାତ୍ରା କମିଟିର ଉପସଭାପତି ସାଲେଗ୍ରାମ ନାଏକ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଉମାକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା ମଞ୍ଚ ସଞ୍ଚାଳନ କରିଥିବା ବେଳେ ରଞ୍ଜିତ ପ୍ରଧାନ, ଦୁବରାଜ ପ୍ରଧାନ, ପରମାନନ୍ଦ ସାହୁ, କୃଷ୍ଣବସି ସିଂହ ତଥା ଅନ୍ୟ ମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ‘ସ୍ନେହ ସେତୁ’ ଯୋଜନା

୩ ବର୍ଷ ପରେ ଘରକୁ ଗଲେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ମହିଳା



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୩୦/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ନାଗପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥ ମହିଳା କୌଶଲ୍ୟା ବିନାୟକ କୁଟୀରମାନଙ୍କୁ ଅସହାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ପୁଲିସ୍ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାପାଳ କୁଶାଳ ମୋତିରାମ ଚହାଣଙ୍କ ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ ‘ସ୍ନେହ ସେତୁ’ ମାଧ୍ୟମରେ କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ନିଜ ପରିବାର ସହ ପୁନଃମିଳନ

ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ଗତ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୨ରେ ମାଲିତିହି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ନିକଟରୁ କୋଲାବିରା ପୁଲିସ୍ ଦ୍ୱାରା କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ଠିକ୍ ନଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଓ ରହିବା ପାଇଁ ଏବଂ କଟାପାଲି ସ୍ଥିତ ମିଶନ ଆଶ୍ରା-୧ ଠାରେ ଥଇଥାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ନାଗପୁର ଅଞ୍ଚଳର ବୋଲି

ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରପୁର ବିଡିଓ ଗଜାନନ ମୁହକରଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପୁଅମାନେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏକ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଠାରେ ଥଇଥାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ନାଗପୁର ଅଞ୍ଚଳର ବୋଲି ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି ।

ସୋହେଲା କଲେଜରେ ଏକାଡେମିକ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ କ୍ରେଡିଟ୍ ସଚେତନତା

ସୋହେଲା, ୩୦/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ସୋହେଲା କଲେଜରେ ଏକାଡେମିକ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ କ୍ରେଡିଟ୍ (ଏବିସି) ସିଷ୍ଟମ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ.ରବୀନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରେମବୀର ଦୁଆର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛାପନ କରିବା ସହ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡ.ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସୁପକାର, ଡ.ସୁନିତ ଦାଶ, ଡ.ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଏକାଡେମିକ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ କ୍ରେଡିଟ୍ (ଏବିସି) ସିଷ୍ଟମ୍ ଉପରେ



ସଚେତନ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ସୁରେଶ ସାହୁ ପିପିଟି ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏହାର ଉପାଦେୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରିଥିଲେ । ତିଳଓ

ସୁଶାନ୍ତ ବର୍ମା ଏବଂ ମାନସରଞ୍ଜନ ସାବତ ଆଦି ଆଇଡି କିପରି ଖୋଲିବ ଏବଂ କିପରି ବ୍ୟବହାର ହେବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସାରଣ୍ଡାମାଳରେ ସୁଭଦ୍ରା ଶକ୍ତି କାଫେ ଉଦଘାଟିତ



ଇବଅର୍ମାଳ, ୩୦/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ମିଶନର ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ ଲକ୍ଷନପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ ସାରଣ୍ଡାମାଳଠାରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଏକ ‘ସୁଭଦ୍ରା ଶକ୍ତି କାଫେ’ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ କୁଶାଳ ମୋତିରାମ ଚହାଣଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ କାଫେର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । କାଫେଟି ସାରଣ୍ଡାମାଳର ‘ମାଁ ସରୋଷା ସ୍ୱୟଂ

ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ’ର ସଦସ୍ୟା ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେବ । ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ଭାବେ ସଶକ୍ତ କରିବା ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ବଜାରର ତାହିବାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ସଦସ୍ୟା ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର

‘ବକ୍ସି’ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ବେଳେ ଅନୁରାଗ ସିଂହଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସିନେମା ‘ବଡ଼ର-୨’ ଜାମୁଆରା ମ୍ୟାଗେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲକନ୍ଦୟ ଆସିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ୨୦୨୬ରେ ରାଣା ମୁଖାର୍ଜୀ ପୁଣି ଥରେ ଶିବାନା ଶିବାବ ରୟ ଚରିତ୍ରରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଫେରିବେ । ଶିରୀରାଜ ମାମାସାଲୀଙ୍କ ‘ସହପଠିତା’ ‘ଦୀନା’-୩ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ସହପଠିତା ଖଣ୍ଡିତ ଅଜିନୀତ ସିନେମାକୁ ବି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉତ୍ସୁକତାପର ସହ ହିଁ ରହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଜିନୀତ ସିନେମା ‘ବକ୍ସି’ ପ୍ରଥମେ ୨୦୨୫ରେ ଲାଭ କରିଥାନ୍ତା । କୌଣସି କାରଣବଶତଃ ଏହା ଅଟକି ରହିଲା । ଏହା ୨୦୨୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯ରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲକନ୍ଦୟ ଆସିବା କୁହାଯାଉଛି । କି ସେତିକି ନୁହେଁ ‘ଭୂତ ବଙ୍ଗଳା’, ‘ଆସିବାପନ-୨’, ‘ବ୍ୟାଗ୍ନାଲ୍ଲମାସା’, ‘ମାରଜିଲା’, ‘ହୃଷୀମ ଶ୍ୟା’, ‘କାଳ’, ‘ଲଲ୍ଲ ଆଣ୍ଡ ଖୁରା’, ‘ଜାହୋର -୧୯୪୪’, ‘ଗରୁଡ଼ା’, ‘ଦିନେ ଦିନେ ଦିଲ୍’ ଭଳି କିଛି ସିନେମା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲକନ୍ଦୟ ଆସିବାର ଯୋଜନା ଅଛି ।



ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମା ବହୁ ସଂସ୍ଥା ଉପରେ ହାତ୍ତସ୍ ପୁଲ୍ କଲେ । ସେହିପରି ଅକ୍ତିତାଳ ଅଭିନୀତ ପାଦେ ଆଜି ଏକିନା ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ ଅଭିନୀତ ସିନେମା 'ଗ୍ୟାଲେଞ୍ଜା' ହଲ୍ ମୁହଁ କରାଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, 'ଘାରେବାଟା' ଏବଂ 'ମଙ୍ଗରସାଳକେଲ' ଭଳି ଆହୁରି କିଛି ସିନେମାମାନଙ୍କ ଏହି ବର୍ଷର ଶେଷ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ହେଉଛି ।

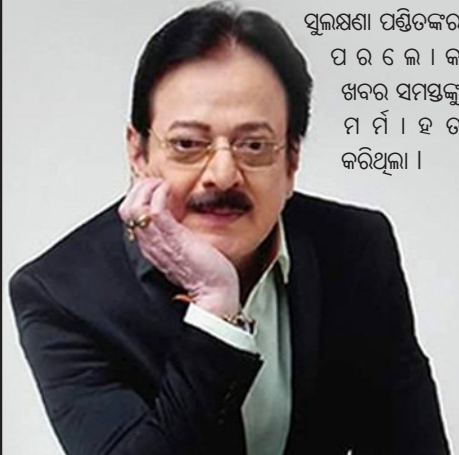
୨୦୨୫ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପ୍ରଥମେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ବର୍ଷା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା ‘ବାଇଫ’ । ଜାହାଁଆରୀ ଖାରେ ଏହା ରିଲିଫ୍ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହାର କାହାଣୀକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟତଃ ସିନେମାଟିକୁ ବର୍ଷାଙ୍କ ଜୀବନୀ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଋତୁରେ ପରଦାକୁ ଆସିଥିଲା ସବ୍ୟସାଚୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା ‘ଅନନ୍ତା’ । ସିନେମାଟି ଏହି ବର୍ଷ ବିବାଦ ସହିତ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ସିନେମାଟି ‘ଗାନ୍ଧୀ ପୁଅ ଅନନ୍ତା’ ନାଁରେ ରିଲିଫ୍ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ସିନେମାର ଏକଜି ନାମକରଣ ନାଚା ଜାତି ପାଇଁ ଅସମ୍ମାନ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବାକୁ ନାଁରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଣାଗଲା । ସେଇଠୁ ଏହା ‘ଅନନ୍ତା’ ଭାବେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କଲା । କଥାସମ୍ରାଟ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ କାଳକ୍ରମେ ଗଢ଼ ‘ଗାନ୍ଧୀ ପୁଅ ଅନନ୍ତା’ର ଅବଳମୁନରେ ଏହାର କାହାଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ସେହିପରି ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ



୨୦୨୫ରେ ରଜ ଅବସରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବୋଉ ବୁଝୁ ଭୂତ' ସିନେମାଟିକୁ ବ୍ୟାପକ ସାଫଳତା ମିଳିଛି । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ ବାପୁସାନ, ଅର୍ଚ୍ଚିତ ଓ ଅପରାଜିତା । ଏହି ସିନେମାଟି ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ହକ୍ସ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ସର୍ବାଧିକ ଆୟକାରୀ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭାବେ ରେକର୍ଡ କଲା । ଏପରିକି ବଲିଉଡ ସିନେମା 'ଛା/ଓ'କୁ ପଛରେ ପକାଇଲା । ଏହି ହରର କମେଡି ସିନେମା । ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଦୁଇ ଦିନରେ ଏହା କୋଟିଏରୁ ଅଧିକ ଆୟ ଆଣି କରି ରେକର୍ଡ କରିଥିଲା । ଅନୁମେୟା ଏହି ସିନେମାଟି ସମୁଦାୟ ୨୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଆୟ କରିଛି । ତେବେ ଏହି ସିନେମାଟି ବଲିଉଡ ପ୍ରଯୋଜକା ସନ୍ଧ୍ୟା ଧର୍ମା ପ୍ରଡକସନର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷକ କରିପାରିଛି । ଏହାକୁ ହିସାରେ ରିମେକ କରିବା କୁହାଯାଉଥିଲା ।



ବଳିତ ବର୍ଷ ଉତ୍ତର ଓଲିଉଡ଼ ଏବଂ ବଲିଉଡ଼ ଅନେକଙ୍କ କଳାକାରଙ୍କୁ ହରାଇଛି । ଓଲିଉଡ଼ର ସୁପରଷ୍ଟାର ତଥା ବର୍ଷାୟନ ଅଭିନେତା ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ଲୋକପ୍ରିୟ କଣିଷ୍ଠଶ୍ରୀ ହୁସୀମା ସାଗରଙ୍କ ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ସେହିପରି ବଲିଉଡ଼ରୁ ‘ହି ମ୍ୟାଡ଼’ ଭାବେ ପରିଚିତ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଘଟଣା ଘଟଣା ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ଗୋବିନ୍ଦ ଆଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଗେ ଫା ପି କରାଧିଲା, ପକଙ୍କ ଧାର,



ଏକାଦଶ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ସିନେମା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ୮୦୬.୯୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥିଲା । ଏତିହାସିକ ଆହ୍ମଦ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଭିକ୍ କୌଶଲ ଏବଂ ରଞ୍ଜିତା ମହାନ୍ତ । ସେହିପରି କମ୍ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାରରେ ଜୁଲାଇ ୧୮ ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା 'ସୈୟାରା' । ଏହାର ଗୀତ ଖୁବ୍ ଭାଇରାଳ ହୋଇଥିଲା ।

୨୦୨୫ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା କେବଳ, କାହାଣୀ, ଗୀତ କିମ୍ବା ବସ୍ତୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଇଡ଼ଲ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଲା ତାହା ନୁହେଁ। ସିନେମାରେ ଏଥର କଳାକାରଙ୍କ 'ଫିଟ୍ ଟୁ ଫାଏର୍'ର ଯାତ୍ରା ବି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ସାଧାରଣ ଅଭିନେତା ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଏଥର କେତେଜଣ ଓଡ଼ିଆ ବୃତ୍ତି କବିରେ, ତାହା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆହୁାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏ ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ ବି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଯେଉଁଠି ଖାଇଲେ, ସେମିତି ଝାକି ବି ବୁହାଇଲେ । ୨୦୨୫ରେ ଅଭିନେତା ସସ୍ୟସାତା ଏବଂ ଦେବାଶିଷ ନିଜ ନେଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ବୃତ୍ତିଆକର୍ଷଣ କଲେ । ସସ୍ୟସାତା 'ଅନନ୍ତା' ସିନେମା ଲାଗି ନିଜ ଓଡ଼ିଆ ବଜୁତ ଦେବାଶିଷ 'ଗଣ୍ଡ ଭୈରବ' ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ବୃତ୍ତି କଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏଇ ଭଳି କଳାକାର ସେମିତି ସେମିତି ଓଡ଼ିଆ କମ୍ ବି ହେବା ପାଇଁ କମ୍ ବେଶି କଲେ ଓଡ଼ିଆ ସମସ୍ତଙ୍କ ବୃତ୍ତି ଆକର୍ଷଣ କଲେ । ସେହିପରି କେହି ଓଡ଼ିଆ ବଜୁତାବଦ୍ଧ ହେବା ପାଇଁ ସେ ୨୦ କେହି ଓଡ଼ିଆ କଳାକାରଲେ । ସେହିପରି ସିନେମା ପାଇଁ ୨ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ୩୦ କେହି ଓଡ଼ିଆ ହାସ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।

ଶିଳ୍ପର ତ୍ରିପାଠାଳ ନାବବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉପନାୟା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ
 ସିନେମା ‘ପୁଷ୍କର’କୁ ୭୧ ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର
 କ୍ରମରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ବର୍ଗରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭାବେ
 ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ
 ନଜର ଆସିଥିଲେ ସବ୍ୟସାଚୀ ଏବଂ ସୁପ୍ରିୟା । ଶୁଭାଶୁ
 ଦାଶଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ ରମେଶ୍ୱର ବାରିକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ
 ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ
 କରିଥିଲେ ।



ବିବାହ କଲେ । ଏହାବାଦ୍ ଚିତ୍ତିର ଲୋକ

ଶୁଣି ଖବର

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତା
ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଘରକୁ ନୂଆ ଅତିଥିଙ୍କ ଆଗମନ
ଲକ୍ଷି । ପ୍ରତ ସନ୍ତାନର ବାପା-ମାଆ

ହୋଇଛନ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଓ ପଛାବୁ । ଦୁହେଁ ଏହି ଖୁସି ଖବରକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେଇ ଭାବରେ କହିଥିଲେ । ସେହିପରି ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ସମସ୍ତାବାଂ ଏବଂ ଅର୍ଚ୍ଚିତାଙ୍କ ଘରକୁ ନୂଆ ଅତିଥି ଆସିବାର ଖୁସି ଖବର ଦେଇଛନ୍ତି ଏକ ଭଲ ତାରକା ସାମାନ୍ୟ । କାରଣ ଅର୍ଚ୍ଚିତା ଏବେ ଗର୍ଭବତୀ ଅଛନ୍ତି । ଆଗରୁ ବାପା-ମାଆ ହେବା ଖବର ହେଉଥିବା କିନ୍ତୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେଘରୁ କରି ସାଧୁସଖ । ଆଶୀର୍ବାଦ କାମନା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭସଂସ୍କାମନାରେ ଅନେକ କିଛି ରହିଛି ।

ଅନେକ କିଛି ରେକର୍ଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଛି ୨୦୨୫ର କିଛିଟା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା । କେତେକ ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ଦେଇପାରି ନାହିଁ । ତେବେ ଅନେକ ଆଶା ଓ ସମ୍ଭାବନାକୁ ନେଇ ସ୍ବାଗତ କରିବା ୨୦୨୬କୁ । Studio SIXTY 5 ବର୍ଷରୁ ବ୍ୟାପନରେ ନିର୍ମିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅନେକ ନୂଆ କଳାକାରଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ିବ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ଓ ବିଶ୍ବାସ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆନନ୍ଦ କୁମାରଙ୍କ ଅତୀତରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସିନେମା ଭିତରୁ ‘ଅପେକ୍ଷା’ କିଛି ସ୍ବତନ୍ତ୍ରତା ବହନ କରେ । ଏହା ଏକ ପ୍ରେମକାହାଣୀ ଭ୍ରମରେ ଆଧାରିତ ସିନେମା । ପ୍ରେତାତ୍ମାର ଭୟ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଛି ଏହି ଫିଲ୍ମରେ । ନୂଆ ହିରୋ ସାଥ୍ୟକଙ୍କ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଥିବା ଏହା ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଯଦିଓ ସେ ଏହିପରି ବାରିବାସର ଅଭିନେତା ଶୁଭାଞ୍ଜା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିବାକୁ ଥିବା ‘ଅପେକ୍ଷା’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଚଳମ୍ବଳା, ଗୁଡ଼ାଘାଟକ, ‘ଅପେକ୍ଷା’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓଡ଼ିଶାର

ଏହା ଭିତରେ ଆହୁରି କିଛି ସିନେମା କରିସାରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବାରିପଦାର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶ୍ରାବ୍ଧା ସମ୍ବୁଧି ଦୂଆ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଭଲ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୭ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଥିବା ‘ଅପେକ୍ଷା’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଭଲ ଲାଗିବ ଆଶା କରିବି । -ଡ. କେ. ଚମ୍ପାଳ, ପ୍ରଯୋଜକ, ‘ଅପେକ୍ଷା’ ସିନେମା

୨୦୨୫ରେ ଏକାଧିକ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ବେଳେ ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ସିନେମା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲା । ଏହା କେବଳ ୧୯ ଦିନରେ ୧୦୦୦ କୋଟି କୁବରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଡିସେମ୍ବର



ଝ ଚାରିଖରେ ଦୁଇଜଣା କରିଥିଲା 'ଧୂରନ୍ଧର' । ଆଦିତ୍ୟ ଧରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ରଣବୀର ସିଂହଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ସିନେମା ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ହଜାରେ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅତିକ୍ରମ କରିଛି । ସ୍ୱାଭ-ଆଶ୍ଚନ୍-ପ୍ରିୟାର ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ।

ଚଳିତ ବର୍ଷ କିଛି ବିବାଦ ଏମିତି ଥିଲା ଯାହାର ଚର୍ଚ୍ଚା ବର୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଲାଗି ରହିଲା । ବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସୌଦ୍ ଅଲୀ ଖାନ୍ଙ୍କ

ଚଳିତ ବର୍ଷ କିଛି ବିବାଦ ଏମିତି ଥିଲା ଯାହାର ଚର୍ଚ୍ଚା ବର୍ଷର ବିଚିତ୍ର ସମୟରେ ଲାଗି ରହିଲା । ବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସେହି ଆଳା ଖାଲକ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି 'ହେରାପେରା-
 ଣ'ରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ସୁନୀଲ ସେଠି ଏବଂ ପରେଶ ରାଓଙ୍କ ନକର ଆସିଥାନ୍ତେ । ତିନି ଜଣ ପିଲା ପ୍ରମୋଦନାଳ ସ୍ବର୍ଗ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଅଗାଧକ ପରେଶ ପିଲା କରିବେନି ମନା କଲେ । ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରସାରଣା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର କହୁଥିବା ବେଳେ ଏନେଇ ପରେଶଙ୍କୁ ଲିଗାଇ ନେମିସ ପଠାଯାଇ ଥିଲା । ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଏହା ବିବାଦ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ



ରିଜିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ପରେଶ ଏହି ସିନେମାକୁ ଲେଉଟିରିଲେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଦୀପିକା ପାଠ୍ୟାଳୋକ ଏବଂ ପ୍ରଭାସକୁ ନେଇ ସମାପ ରେଡ଼ା ଭାଇା 'ସ୍ପିରିଟ' ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ସିନେମା ପାଇଁ ଦୀପିକା ଆଠ ଘଣ୍ଟା କାମ କରିବାକୁ କହିବା ସହ ଏହାକୁ ନିଜେ ଦୀପିକା ବାରି ପାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବାବିକୁ ଦେଖି ଦୀପିକାଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟର ସମାପ ଚୁଷ୍ଟି ତିନିରୁ ନେଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ମାମଲାକୁ ନେଇ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ କାମର ସମସ୍ତ ସାମାନ୍ୟ ନେଇ ବିବାଦ ଓ ବିଚାର ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଅନ୍ୟପଟେ ୨୦୨୫ରେ ଅଭିନେତା ଗୋବିନ୍ଦା ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଶୁଭ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଲେ । ବିଶେଷକରି ସୁନୀତାଙ୍କ ସହ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ଇଡୁଡୁଡୁ ଏବଂ ପରଜାଣା ପ୍ରାଚି ମାମଲା ତାଙ୍କ ହେବାକୁ ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରହିଲେ ।

କେଳ ଘଣ୍ଟାର ଅପେକ୍ଷା । ବିଦ୍ୟା ନେବ ୨୦୨୫ ବର୍ଷ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଲ ଏଥର ମଧ୍ୟ ଓଲିଉଡ଼ ଓ ବଲିଉଡ଼ରେ ଅନେକ ସିନେମା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ନେକ ସିନେମାରେ ଜବରଦସ୍ତ ଆକ୍ସନ, ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହାଣ୍ଡା, ଦମ୍ଭାବାର କମେଡ଼ି, ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଚର୍ଚ୍ଚାସାଧ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟର ଏକ ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନର ମିଶ୍ରଣ ବାଜୁ ମିଳିଲା । ତା'ସହ ଏତିହାସିକ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ , ଆକ୍ସନ-ଝାର ସିନେମା ସିନେପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହଲ୍ ମୁହାଁ ରିଛି । ତେଣୁ ୨୦୨୫ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ସିନେମା ଚର୍ଚ୍ଚକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରି ନାହିଁ, ବରଂ ହୃଦୟରେ ଏକ ମାଧ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି । କିଛି ସିନେମା ବଡ଼ ବଜେଟ୍ ପାଇଁ ବା ବେଳେ ଆଉ କିଛି ବ୍ୟାବସାୟିକ ସଫଳତା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି କିଛି କଳାକାର ଦୀର୍ଘତ୍ରା ଜୀବନର ଶୁଭାରମ୍ଭ ସିନେ ଜଗତରେ କିଛି ଦୁଃଖଦ ତଥା ବିବାଦୀୟ ଘଟଣାରେ ଅନେକ ପ୍ରିୟ କଳାକାରଙ୍କୁ ବି ହରାଇଛୁ । ତମାମର ଘଟିଥିବା ସେଭଳି କେତେକ ଘଟଣା ଏବଂ ୨୦୨୬ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଏହି ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।

