





ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ବରିଷ୍ଠରେ ଶାଶ୍ୱତୀ, କନିଷ୍ଠରେ ଶୁଭମ୍ ପ୍ରଥମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୧୨(ସମିଧା): ମାଗଣା ଯୋଜନା ସମାଜର ଗରିବ ଓ ଦୁର୍ବଳ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା; ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏହା ଲକ୍ଷ୍ୟଭ୍ୟୁତ ଓ ଭୋଗ ସର୍ବସ୍ୱ ହୋଇଛି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଦେଶର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ରଣ କରି ଘିଆ ଖାଇବା ପରି ମାଗଣା ଯୋଜନା ଦେଶବାସୀ ଆର୍ଥିକ ଅସୁବିଧାରେ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହୋଇଛି ଏବଂ ରଣ ଭାର ବୁଦ୍ଧି ବିକାଶକୁ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛି । ସେହିପରି ପରିବେଶ ଓ ବିକାଶ ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ରାର ଦୁଇଟି ପାଶ୍ୱର୍ ଏବଂ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ସନ୍ତୁଳନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ । ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ଅନ୍ୟଟିକୁ ବଳି ଦିଆଯିବା ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ, ତେଣୁ ବିକାଶ ପାଇଁ ପରିବେଶର ସତର୍କ ସଂରକ୍ଷଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ବୋଲି 'ସକାଳ' ୫ମ ସନକ୍ଷତ୍ର ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିତର୍କ

ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଚାରକ ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । କନିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ 'ପରିବେଶ ଠାରୁ ବିକାଶକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଉଚିତ୍ କି' ଶୀର୍ଷକ ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଚାରକ ଅତିଥି ଭାବେ ଶୈଳବାଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ

ବର୍ଗ ନିମନ୍ତେ 'ଦେଶର ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ବାଧକ କି ମାଗଣା ଯୋଜନା' ଶୀର୍ଷକ ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଚାରକ ଅତିଥି ରୂପେ ଡ଼ିଫିଣ୍ଡା ବିଧାନସଭାର ପୂର୍ବତନ ସଚିବ ଦାଶରଥୀ ଶତପଥୀ, ପଠାଣିସାମନ୍ତ ପ୍ଲାନେଟୋରିଅମର ପ୍ରାକ୍ତନ

କନିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଥମ ଚିନିଟି ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ପୂଜାରୀଶା ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ସାଲ ଶୁଭମ୍ ମହାନ୍ତି, ଡେକାନାଲସ୍ଥିତ ପିଏମଏସ୍ ବ୍ଲକ୍‌ନାଥ ବଡ଼ଜେନା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁଶ୍ରୀ ସାଗରିକା ସାଲ୍ ଓ କଟକସ୍ଥିତ ପ୍ରଥମ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ୍‌ଏବ୍ ସ୍କୁଲର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁଙ୍କୁ ଅତିଥିମାନେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ବରିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ ଚିନିଟିଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଉତ୍କଳବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରା ଶାଶ୍ୱତୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ନୟାଗଡ଼ ରାଜ ସୁନାଖିଲା ଡିଆଇଇଟିର ଛାତ୍ର ସାଗର ବେହେରା ଓ କଳାହାଣ୍ଡି ମା' ମାର୍ଗିକେଶ୍ୱରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଆର୍ଯ୍ୟ ନାୟକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ତଥା ଭାରତ ମସଲା ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଓ ବିନାୟକ କନ୍‌ସେପ୍ଟ ସ୍କୁଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସଞ୍ଜୟ ରାଉତଙ୍କୁ ଏହି ଅବସରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସକାଳର ସିଲ୍‌ଓ ସୁନ୍ଦର ଦାସ ଓ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ସକାଳ ପରିବାରର ଚିରଦର୍ଶକ ଡ଼. ଉମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଅତିଥିଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ବିଭାଗରେ 'ସକାଳ'ର ସହକାରୀ ବାଣୀ ସମ୍ପାଦକ ମହେଶ୍ୱର ସାହୁ ଓ କନିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ ବରିଷ୍ଠ ସହ-ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ସୁବ୍ରହ୍ମି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଓ ଫିଟର୍ ବିଭାଗ ବରିଷ୍ଠ ସହ ସମ୍ପାଦକ ସୁଶୀଳ କୁମାର ବାଗ୍ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ 'ସକାଳ'ର ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନା ମୁଖ୍ୟ ରଞ୍ଜିତ ମହାନ୍ତି, ବିଜ୍ଞାପନ ମୁଖ୍ୟ ନରୋତ୍ତମ ଗୁରୁଙ୍କୁ ସହ ଦିଲ୍ଲୀପ ମହାପାତ୍ର, ଅଭିଷେକ ସାହୁ ପ୍ରଭାବ ବିଭାଗର ପ୍ରିୟନ୍ତର ଦାସ, ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁ, ଚନ୍ଦନ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।



ବ୍ୟାପକ ହେଲା ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଆୟୋଜନ

ଡାକ୍ତରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଲେ 'ହ୍ୱାଇଟ୍ କୋର୍ଟ'



ବୁଦ୍ଧପୁର, ୧୮୧୨(ସମିଧା): ୮ ଦିନୀ ଦାବିରେ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଆୟୋଜନକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ । ଆୟୋଜକ ୮ମ ଦିନରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆୟୋଜନ କରି ସଂଘର୍ଷକୁ ବ୍ୟାପକ କରାଯାଇଛି । ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତରୀ ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଦୈନିକିକ ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରିବା ସହ ଚରମ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ଆୟୋଜନକାରୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦାବି ପୂର୍ଣ୍ଣ ନେଇ ବାରମ୍ବାର ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପ୍ରତାରଣା ପାଇଁ ରହିଛି । ଏଣୁ ଦାବି ପୂରଣ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୋଜନ କାରି ରଖିବାକୁ କଟା ତୋରଣୀ ଦେଇଛନ୍ତି ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ । ଏହି କ୍ରମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ହୋମିଓପାଥିକ ଚିକିତ୍ସାଳୟ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲର ଡାକ୍ତରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନିଆରା ଡକ୍ଟର ଆୟୋଜନ କରି ପ୍ରତିବାଦ କରାଯାଇଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ସହ ସରକାର ବିରୋଧୀ ପ୍ରକାଶ୍ ଧରି କଲେଜରୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ । ପରେ ପୁରୁଣା ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡର ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତର ନିକଟରେ ରାସ୍ତାରେ ବସି ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ଡାକ୍ତରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନିଜ ପରିଧାନ କରିଥିବା ହ୍ୱାଇଟ୍ କୋର୍ଟ ବା ଧଳା ଆୟୁନକୁ ବାହାର କରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଡାକ ଯୋଗେ ଲୋକସେବା କର୍ମକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି । ଆୟୋଜନକାରୀଙ୍କ ଏକ ନିଆରା ପ୍ରତିବାଦ ସହରରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଇଛି ।

ଭକ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଦର୍ଶନ ଟିକଟ ବୋର୍ଡ

ପୁରୀ, ୧୮୧୨(ସମିଧା): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିସର ଏବଂ ମନ୍ଦିର ବାହାରେ ଏକାଧିକ ପବିତ୍ର ପୀଠ ବା ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରୋଷଘର, କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠ, ନାଳାବଳ ଉପବନ, ନରେନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍ପରିଣା ଅନ୍ୟତମ । ଏ ସବୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଅଧୀନରେ ରହିଛି । ସେହିପରି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ବେଡ଼ି ହନୁମାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ବାପଘର ତଥା



ଚକ୍ର ନୃସିଂହ ମନ୍ଦିର ଭଳି ଏକାଧିକ ଧାର୍ମିକସ୍ଥଳୀ ରହିଛି । ଯେଉଁଠିକୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପ୍ରତିଦିନ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସୁଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକଂଶ ଏହିସବୁ ସ୍ଥାନକୁ ବୁଲି ଯାଆନ୍ତି । ଆସ୍ଥା ଓ ବିଶ୍ୱାସର ଏହି ପବିତ୍ର ତଥା ଧାର୍ମିକସ୍ଥଳୀକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ଗଣିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଏବେ ପୁଣି ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଖୋଲିଲେ ସେଥିପାଇଁ ବି ଦର୍ଶନ ଦେୟ ୧୦ ଟଙ୍କା ରହିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ନାପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପାଇଁ ସରକାର ୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର କର୍ମସୂଚୀ ଏବଂ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ମହାପ୍ରସାଦ ବଣ୍ଟନ ଲାଗି

ତିନା କରୁଥିବା ବେଳେ ଦର୍ଶନ ଟିକଟ ବୋର୍ଡ କାହିଁକି ଲବି ଦିଆଯାଇଛି, ତାହା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଆସୁଥିବା ଭକ୍ତମାନେ ମନ୍ଦିର ପରିସର (କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠ, ରୋଷଘର, ରୋହିଣୀକୁଣ୍ଡ, ନାଳାବଳ ଉପବନ ଇତ୍ୟାଦି) ବିଭିନ୍ନ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ବୁଲିଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଅଧୀନରେ ମନ୍ଦିର ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ଏକାଧିକ ପବିତ୍ର ପୀଠ (ଯେପରିକି

- ଟଙ୍କା ଦେଲେ ମିଳୁଛି ପବିତ୍ର ଓ ଧାର୍ମିକସ୍ଥଳୀରେ ଦର୍ଶନ
- ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଖୋଲିଲେ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ୧୦ ଟଙ୍କା

ନରେନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍ପରିଣା, ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର) ରହିଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପରେ ଅଧିକଂଶ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଏସବୁ ବୁଲି ଏହାର ମହାତ୍ମ୍ୟ ଏବଂ ଇତିହାସ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନେକ ତଥ୍ୟ ଜାଣିଥାନ୍ତି । ହେଲେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଘୋଷଣା, ଲୁଣପତ୍ର, କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠ, ନରେନ୍ଦ୍ର ସୋମସର, ନାଳାବଳ ଉପବନକୁ ନିଲାମରେ ଦେଇଛି । ଫଳରେ ଏହିସବୁ ଜାଗା ବୁଲିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଥିବା ଭକ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ୧୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ବେଡ଼ି ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର, ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ବାପଘର ତଥା ଚକ୍ରନୃସିଂହ ମନ୍ଦିର ଭଳି ଏଗୁଡ଼ିକ କିଛି ଦେବସ୍ଥଳୀ ରହିଛି, ଯେଉଁଠିକୁ ବୁଲିଗଲେ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଯଦିଓ ଏହି ଦେୟ ବସ୍ତୁତରଣର ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ

ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା, ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି । ଦୀର୍ଘ ୬୦ ବର୍ଷ ଧରି ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ବନ୍ଦ ରହିଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜନ୍ମବେଦୀ । କୋରିଡ଼ କଟକଣା ଫରଠାରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ଛଡ଼ାଯାଇ ନଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଦାବି ହୋଇଆସୁଛି । ତେବେ ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପରିଚାଳନା

କମିଟି ବୈଠକରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଖୋଲିବା ଉପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଗଲା । ଡିସେମ୍ବର ୧୯ ଖୋଲାଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରଣାଧୀମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଘୋଷଣା କଲେ । ହେଲେ ଏହି ଘୋଷଣାର ବିନାକ ପରେ ପୁଣି ମନ୍ଦିର ଖୋଲିବାକୁ ସାମୟିକ ସାମାଜିକ ସୁବିଚାର ରଖାଗଲା ବୋଲି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଗଲା । ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ନେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନ ଦେୟକୁ ମଧ୍ୟ ବିରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଦେୟ ୧୦ ଟଙ୍କା ରହିବ । କିନ୍ତୁ ୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍, ୮୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ଟିକଟ୍ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏହାକୁ ନାପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ । ଏହାକୁ

ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଦାବିରେ ଉତ୍ତର ଅଥ କମ୍‌ନାମାନ୍ଦର ମୁଖ୍ୟ ହେବୁର ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଠିକ୍ କେଶ୍‌ଛନ୍ତି । କୌଣସି ଦେବାଳୟରେ ଦର୍ଶନ ଶୁଦ୍ଧ ନେବା ପ୍ରଥା ନ ଥିଲା । ଏହାକୁ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ଲାଗୁ କରିବା ମନ୍ଦିର ସଂସ୍କୃତିକୁ ବ୍ୟାପାରୀକରଣ କରିବାର ଗନ୍ଧ ବାରି ହୋଇପଡ଼ୁଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଥାଉ ଲି, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉତ୍ତରପାର୍ଶ୍ୱରେ ରହିଛି କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠ । ଏଠାରେ ତୁଳସୀ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଫୁଲ ବଗିଚା ରହିଛି । ନବକଳେବର ସମୟରେ ଦାରୁଦିଆଁ ନୂଆ ମୂର୍ତ୍ତି ଏହା ପରିସରରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥାଏ । ନବକଳେବରରେ ପୂରାତନ ବିଗ୍ରହଙ୍କୁ କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠ ପରିସରରେ ପାଚାଳି କରାଯାଇଥାଏ । ଏହା ହେଉଛି ସାକ୍ଷୀ ବୈକୁଣ୍ଠପୁର । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଏହା ପରିସରକୁ ବୁଲିଯିବାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ନନ୍ଦ୍ୟ ପବିତ୍ରସ୍ଥଳୀ ହେଉଛି ନାଳାବଳ ଉପବନ ଏବଂ ରୋଷଘର । ଭକ୍ତ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଲି ଦେଖନ୍ତି । ସେହିପରି ମନ୍ଦିର ବାହାର ପବିତ୍ର ସ୍ଥଳ ହେଉଛି ନରେନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍ପରିଣା । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚକନ୍ତି ପ୍ରତିମା ମନ୍ଦନମୋହନ, କୃଷ୍ଣ ବଳରାମ ଓ ପଞ୍ଚମହାଦେବ ପ୍ରତ୍ୟେକବର୍ଷ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରାରେ ଏଠାକୁ ଚାପ ଖେଳିବାକୁ ଆସନ୍ତି । ଏହି ପବିତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବାରୁ ଏହା ଚନ୍ଦନ ସରୋବର ନାମରେ ଖ୍ୟାତ । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ଏଠାକୁ ଭକ୍ତ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ସଂକଳ୍ପ କରାଥାନ୍ତି ।



## ■ ଲଙ୍କାପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ହଷ୍ଟେଲରେ ଅଘଟଣ

ରାତିରେ ହଠାତ୍ ଛାଡ଼ି ଖର୍ଚ୍ଚାକୁ ପକାଇଲେ ୨୦ ଛାତ୍ର

କୋରାପୁଟ, ୧୯୭୨(ସମ୍ବିଧ): ରାତିରେ ଘନ ଅନ୍ଧାରରେ ହଷେଲ ଛାଡ଼ି ୨୦ ଜଣ ଛାତ୍ର ପଲ୍ଲୀବାସୀ ଓ ସକାଳେ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଉନ୍ଧାର ହେବା ଘଟଣା କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଲୋଡ଼ନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । କୋରାପୁଟ ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲଙ୍କାପୁର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ହଷେଲରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି । କେଉଁ କାରଣରୁ ଛାତ୍ରମାନେ ଏଭଳି ଦୁଃସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ,

ସୋମନଙ୍କ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲା । ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ହଷ୍ଟେଲ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଭାବମୟ ଚରିତ୍ରିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ନିଖୋଜ ଥିବା ଛାତ୍ରଙ୍କ ଅଭିଭାବକମାନେ ହଷ୍ଟେଲରେ ପହଞ୍ଚି କନ୍ୟାକଟା କରିଥିଲେ । ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଗଡ଼ରଗିଠାରେ ସୋମନଙ୍କ ପିଲା ହଷ୍ଟେଲରେ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସ୍କୁଲ ପକ୍ଷରୁ ସୋମନଙ୍କୁ ଫୋନରେ ଜଣାଇଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେରୋଜାତ୍ରାପୁରୁଷାନ ଶିଖିଯିବା ମଧ୍ୟ କୋଣିସି ସନ୍ତୋଷଜନକ ଘଟଣା ଦେଖିପାରିନଥିଲେ । ପରେ ଅଭିଭାବକ ଓ ସ୍କୁଲର ରୋଷେୟା ନିକଟସ୍ଥ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଗ୍ରାମରେ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ । ସ୍କୁଲଠାରୁ ଦେଖି ଦୂର ପଞ୍ଚି ଜଙ୍ଗଲ ନିକଟରେ ନିଖୋଜ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଠାର କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ସୋମନଙ୍କୁ ସ୍କୁଲକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା । କେଉଁ କାଗରରୁ ସୋମନେ ଏପରି ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ, ତାହା ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । ଅପରପକ୍ଷେ ଖବର ପାଇ କୋରାପୁଟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଜନକନ ଅଧିକାରୀ ଦେବାଶିଷ୍ୟ ଚିତ୍ତିତ ଓ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପହଞ୍ଚି ପିଲାଙ୍କୁ କେଟିବା ସହ କେହି କାଗରରୁ ସୋମନେ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇବା ସେହପର୍ବରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରୁଥିବାଜଣାପଡ଼ିଛି ।

- ୯ କିମି ଦୂର ଜଙ୍ଗଲରୁ ଉଦ୍ଧାର ହେଲେ
- ସ୍କୁଲ ସାମ୍ନାରେ ଅଭିଭାବକଙ୍କ କାନ୍ଦବୋବାଳି

ତାହା ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । ଅପରପକ୍ଷେ, ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କରେ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ି ଯାଇଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଅଭିଭାବକମାନେ ସ୍କୁଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଦାୟା କରିବା ସହ ତଦନ୍ତ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଲଙ୍କାପୁଟ ଡକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହଷ୍ଟେଲରେ ପ୍ରାଥମିକ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ବହୁ ଛାତ୍ର ରହୁଛନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୨୦ଛାତ୍ର ଗତ ରାତିରେ ହଷ୍ଟେଲ ପାଟେରି ତେଜ ପାଖ ଜଙ୍ଗଲକୁ ପଳାଇଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳୁ ହଷ୍ଟେଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏ ସଂବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା ପରେ

ଜଳ ପ୍ରତିରୋଧ ଓ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସଂଶୋଧନ ଆଇନ ୨୦୨୪

# ବିରୋଧୀଙ୍କ ତୀବ୍ର ବିରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଲ୍ ପାରିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୭୨ (ସମିଧା) : ଗତ ୨୦୨୪ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୧୫ ତାରିଖରେ ଶେଷ ସରକାରୀ ଜଳ (ପ୍ରତିରୋଧ ୨ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ) ଏଂଗୋଧନ ଆଇନ, ୨୦୦୪ର ବ୍ୟବସ୍ଥିତ କରାଯିବ । ଏହି ଏଂଗୋଧନ ଗେର ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହାକୁ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି ଏଂଗୋଧନ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଏକଜ୍ଞ ଆକାରେ ଯୋଗଦାନ ରୂପରେ ଆଗତ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହା ପାରିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଏକଜ୍ଞ ପ୍ରକାଶ ପୂର୍ବରୁ ଏଂଗୋଧନ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ରହିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ନିୟମ ଗୁଡ଼ିକ ବିରୋଧୀ ବିବେଚିତ ହେବେ ।

ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଯାହା ଯୌଜ୍ୟଦାରା ମାମଲା  
ସହ ଜେଲ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାଦେଶ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିଲା; ମାତ୍ର  
ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଉଚ୍ଛେଦ କରି ଖୁଲାପକାରାଣ ଯାହା  
କେବଳ ଜରିମାନା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏହା  
ଦ୍ୱାରା ଏହି ମୁଦ୍ରାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ପାଦନକର  
ଆଦେଶ ଉପରହିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରାନୁକୂଳ ଯୁକ୍ତିରେ

ସଂଶୋଧିତ ଆଇନରେ ଜେଲ୍  
ବଦଳରେ ଜରିମାନା ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଲୋକଙ୍କ ମତାମତ ଲୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ପଠାଇବାକୁ ସେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବିଧାୟକ ପ୍ରତାପ ଦେବ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସାରା ଦେଶରେ ୧୧ ପ୍ରତିଶତ ପାଣି ଓଡ଼ିଶାରେ ରହିଛି । ଏହି ସଂକଳ୍ପ ବ୍ୟାପୀ ସବୁ ପାଣି କେନ୍ଦ୍ର ହାତକୁ ଚାଲିଯିବ । ଏହି ସଂକଳ୍ପ ଲାଗୁ ହେବା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଚାହିଁଲେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ଼ ନିଶ୍ଚିତକୁ

ମାନ ନ ପାରନ୍ତି । ଏହାସହିତ ଯଦି କୌଣସି ସଂସ୍ଥା ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁମତି ନ ନେଇ ଶିଳ୍ପ କରିଛି, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୧୫ ଲକ୍ଷ ଜରିମାନା ଦେବାକୁ ହେବ । ସେହିପରି ଏହି ନିୟମ ସବୁ ସଂସ୍ଥାଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲାଗୁ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଏଥିରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି, ଯାହାକି ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । ଏହି ବିକଳ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ଲାଗୁ କରି ନ ଥିବା ବୋଲି ଓଡ଼ିଶାରେ କାହିଁକି ଏହାକୁ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ସରକାର ତରତର ହେଉଛନ୍ତି, ତାହା ନେଇ ଶ୍ରୀ ଦେବ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ।

ସେହିପରି ବିଧାୟକ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ବଡ଼ ସଂସ୍ଥାଙ୍କ ପାଇଁ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଜରିମାନା ଝାଲୁମୁକ୍ତି ସଦୃଶ କହି ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ବିଧାୟକ ସିଏସ୍ ରାଜନ ଏକ୍ସା ସଂକଳ୍ପକୁ ବିରୋଧ କରି ରାଜ୍ୟର ନଦୀଗୁଡ଼ିକ ଛୁତି ଅତି ଖରାପ ଥିବା କହିବା ସହ ଜେଲ୍ ପଦ୍ଧତି ବଦଳରେ ଜରିମାନା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ

କରିଛନ୍ତି । ଏହାସହିତ ନୂତନ ଆଇନରେ ଜଣେ ନ୍ୟାୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଅଧିକାରୀ ନିଯୁକ୍ତି ନେଇ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ସଚିବ ସ୍ତରର ଅଧିକାରୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ତେଣୁ କୋର୍ଟ ପରିବର୍ତ୍ତେ ତାଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସରକାରଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ଯିବ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଶ୍ରୀ ଏସ୍ କହି ବିଲକୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ବିଲ୍ଲ ସପକ୍ଷରେ ବିଚାରୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରଣେଶ ରାମ ସିଂ ଖୁଣ୍ଟିଆ କହିଛନ୍ତି, ଏହାଦ୍ୱାରା ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି କୋର୍ଟରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ମାମଲାରେ ସମାଧାନ ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ୧୨୩୭ ମାମଲା କୋର୍ଟରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୩୯୬ଟିରେ ଦକ୍ଷ ବିଧାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସଂକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା କୋର୍ଟକୁ ବୋହୁଥିବା ସଂସ୍ଥାମାନେ ଉପକୃତ ହେବେ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ମହାଙ୍କ ଉତ୍ତରରେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବିରୋଧୀ ପକ୍ଷଟି ତା' ଗୈରସ୍ୱ ସଦସ୍ୟମାନେ କଟା ତ୍ୟାଗ କରିଥିବା ବେଳେ ସଂକଳ୍ପଟି ପରିଚିତ ହୋଇଛି ।

# କୋଶାଳ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

କୋଣାର୍କ, ୧୮୭୨ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ,  
ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ଓ ଓଡ଼ିଶା  
ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମର ମିଳିତ ଆହୁକୁଳ୍ୟାପକ  
ସୋମବାର କୋଣାର୍କସ୍ଥିତ ଯୁକ୍ତାକାଶ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ  
ଆସ୍ଥବିନୀଆ ୩୮ତମ କୋଣାର୍କ ଉତ୍ସବ ଓ ୧୫ତମ  
ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ବାଲୁକା କଳା ଉତ୍ସବ ଉଦ୍ଘାଟିତ  
କରିବାକୁ ଗଲା। ପ୍ରଶଂସନୀୟ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି ।

ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ବୋଲାଭୂମିରେ ଆୟତ୍ତକିତ ବାଲୁକା  
କଳା ଉତ୍ପବରେ ଶ୍ଵେତ, ରୁଷିଆ, ଜାପାନ, ପର୍ଯ୍ୟାଗଳାଓ  
ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରୁ ଚଳଣ ବାଲୁକା ଶିଖାଙ୍କ ସମେତ ଭାରତର  
ସ୍ଵାଦେଶଜ ବାଲୁକା ଶିଖି ୪୫ଟି ସ୍ଥଳରେ ବାଲୁକା  
କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଫନମୁଗ୍ଧ  
କରିଥିଲା ଓଡ଼ିଶା ଓ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କୁ । କୋଣାର୍କ

ଉତ୍କଳର ପ୍ରଥମ ସନ୍ଧ୍ୟାର ପ୍ରଥମ ଉପସ୍ଥାପନରେ  
ଥଲା ସୋନାଲି ହାପାଡ଼ଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନୃତ୍ୟ  
ଉପାସନା ପାଠର ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ।  
ସୋନାଲିଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପସ୍ତକରେ ଥଲା ସବୁ ଢଳିଆ

ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ବେଳାଭୂମିରେ ୧୩୧ଜଣ  
ଶିକ୍ଷାଙ୍କ ବାଲୁକା କଳା ପ୍ରଦର୍ଶିତ

ଦାସଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ହସ୍ତମାନ ଚାକାସା। ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ସେଫୋଜନା କରିଥିଲେ ଗୁରୁ ଅଭିରାମ ନନ୍ଦ ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ସଂରଚନା କରିଥିଲେ ଗୁରୁ ସୋନାଲି ମହାପାତ୍ର। ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଥିଲା ସାରଙ୍ଗ ପଲ୍ଲବୀ। ଏହାର ନୃତ୍ୟ ସଂରଚନା କରିଛନ୍ତି ଗୁରୁ ସୋନାଲି ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଚାଳ



ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ନିର୍ମଳ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ।  
ଶେଷରେ ନୃତ୍ୟ ଉପାସନା ପାଠର ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ

ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଥିଲା ଚାରି ଯୁଗ ଦେବୀ । ଏଥିରେ ଦେବୀ  
ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମଞ୍ଚରେ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଡ. ମୁକୁନ୍ଦାଞ୍ଜୟ ରଥ ଓ ନାଜିୟା ଆଲ୍‌ହମ୍। ପରିଚାଳନରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ଡ. ସଂଗୀତା ଗୋସାଇଁ। ଉତ୍ସବ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ କୋଶାଳୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଧିକାରୀ ଅମୀୟ କୁମାର ସେଠୀ।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା, ଜଗତସିଂହପୁର ସାଂସଦ ବିଶ୍ଵପ୍ରସାଦ ତରାଇ, ପିପିରି ବିଧାୟକ ଆଶୁତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସତ୍ୟବାଦୀ ବିଧାୟକ ଓମ୍‌ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ବୁଢ଼ଗିରି ବିଧାୟକା ପ୍ରତାପନା ମହାପାତ୍ର, କାକଟପୁର ବିଧାୟକ ବ୍ରଜୀରାଜା ଦେବେନ୍ଦ୍ରା, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦାସରାମ ମହାପାତ୍ର, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିବ୍ୟକୋଷି ପରିଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ରାଜ ଭବନ ହେଲା 'ଲୋକ ଭବନ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୭୨ (ସମିୟା): ବଦଳିଲା ରାଜଭବନର ନାମ। ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ‘ରାଜ ଭବନ’ର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ‘ଲୋକ ଭବନ’ ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଉଥିବା ସୋମବାର ରାଜ ଭବନ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବିଶେଷ୍ଟଜ୍ଞାନି କରାଯାଇଛି । ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଆଧାରରେ ଡ଼ିଗ୍ରୀର ରାଜ୍ୟପାଳ ଡ. ହରି ବାବୁ କାର୍ଯ୍ୟପାଳି ଏହି ନାମକରଣକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୧ ସମ୍ବିତରେ ରାଜ୍ୟପାଳନାମକ ସମ୍ମିଳନୀ ସମୟରେ ଉପନିବେଶି ସ୍ୱରାଜ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଦୁରେଇ ଯାଇ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ସ୍ପଷ୍ଟତ କରିବା ପାଇଁ ସମଗ୍ର ଭାରତରେ ରାଜ ଭବନକୁପୁରୁଷର ନାମକୁ ‘ଲୋକ ଭବନ’ ନାମରେ ବଦଳାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ରାଜ୍ୟପାଳାଡ଼: କାର୍ଯ୍ୟପାଳି କହିଛନ୍ତିଯେ‘ଲୋକ ଭବନ’ ସ୍ୱଚ୍ଛତା, ସମ୍ମାନର ଏବଂ ପ୍ରାଣୀୟ ଏବଂ ‘ଲୋକ ଭବନ’ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କର ପ୍ରତୀକ ଥାଏ। ‘ଲୋକ ଭବନ’ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହଭାବନା ଏବଂ ପରମର୍ଶ ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ସୁଖମତା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା



**TATA STEEL**  
WeAlsoMakeTomorrow



## FORGING ODISHA'S FUTURE WITH SUSTAINABLE STEELMAKING

Tata Steel's steelmaking facilities at Kalinganagar and Meramandali have both received the coveted ResponsibleSteel™ certification. This is an acknowledgement of our efforts to proactively address sustainability objectives and create a better tomorrow. Sure, we make steel. But **#WeAlsoMakeTomorrow**.



Tata Steel Kalinganagar



Tata Steel Meramandali



**Responsible Steel**  
standards & certification

\*ResponsibleSteel™ is the global standard for sustainability in the steel industry.







# Your Health is our Priority

## Our Growth Story so far

- ✓ 27 years of trust and care.
- ✓ Trusted by billions of patients.
- ✓ High-end technology for advanced healthcare.
- ✓ Doctors with exceptional success rates.
- ✓ A widely trusted healthcare brand.
- ✓ Seamless app-based appointment system.

## Our Centres of Excellence

- ✓ Cardiology & Cardiothoracic Surgery
- ✓ Orthopaedics & Joint Replacement
- ✓ Gastroenterology & Hepatology
- ✓ Surgical Gastroenterologist
- ✓ Neurosciences
- ✓ IVF, Mother & Child Care
- ✓ Oncology & Plastic Surgery



**Dr. Tirupati Panigrahi**  
Chairman, Hi-Tech Group

# HI-TECH MEDICAL COLLEGE & HOSPITAL

📞 0674-3500 900 | 🌐 [www.hi-techhospital.in](http://www.hi-techhospital.in)



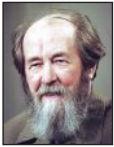




ଦେବଗଡ଼, ସାଂଘ(ସମିଧା) : ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ‘ଜିତା’ ସହଯୋଗରେ ସୋମବାର ଦେବଗଡ଼ ଯୋଗାଞ୍ଚଳ ଠାରେ କର୍ମଜୀବୀ ମହିଳା ହସ୍ତକ୍ଷେପ ‘ସଖା ନିବାସ’ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଡାକ୍ତର ନିକେତୁ ଘରୋଇ କୋଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୌଶିକ ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲାପାଳ କବିସ୍ୱାୟୀ ସାହୁ, ପୌର ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତୀକ ଗୋଟ, ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରେବେକା ବିଗ୍ଲେଟ୍, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଗୁଣତିର ସାହୁ, ସାମ୍ବଲପୁର ପ୍ରତିନିଧି ଅନୁଷ୍ଠାନ ସାହୁ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ ‘ସଖା ନିବାସ’ର ଉଦଘାଟନ କରୁଥିଲେ । ମାସିକ ଗାଈ ହଜାର ଟଙ୍କାକୁ କମ୍ ଆୟ କରୁଥିବା ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ମହିଳା ମାନେ କର୍ମଜୀବୀ ମହିଳା ହସ୍ତକ୍ଷେପରେ ରହିପାରିବେ । ଏଥିସହ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ ଓ ତାଲିମ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ମହିଳା ମଧ୍ୟ ଉପକାରିବେ । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଭାବେ ‘ସଖା ନିବାସ’ରେ ୨୦ଟି ଶଯ୍ୟା ରହିଛି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶଯ୍ୟା ୮୫ଟିକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ । ଏଠାରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ସୁରକ୍ଷା ଓ ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ‘ସଖା ନିବାସ’କୁ ଜିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଚାଳନା କରିବେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ, ସହାୟକ ଡାକ୍ତରୀ ଓ ‘ଜିତା’ ଉପାଳନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱଚ୍ଚଳା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ସ୍ୱତାର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



# ସମ୍ବାଦକୀୟ



ନ୍ୟାୟର ଅର୍ଥ ବିବେକ, କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନୁହେଁ, ସାରା ମାନବଜାତିର ବିବେକ !

**-ଆଲୋକଜାଣ୍ଡର ସୋଲଝେନିଚସିନ**

# ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ନିୟୁକ୍ତି କେତେ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ

#### ଗ୍ରାବସ୍ତ ନାୟକ

ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କୁ ପୁନଃ ନିୟୁକ୍ତି ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶା ସରକାର। ଚଳିତ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷରୁ ସରକାରୀ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ (୪୮୮ ବର୍ଗ) ଓ ବେସରକାରୀ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ (୬୬୨ ବର୍ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସିଧାସଳଖ ଯୋଡ଼ି ହେବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ। ଏଥିସହିତ ଖୁବଶୀଘ୍ର ସ୍ଥାୟା ଅଧ୍ୟାପକ ମଧ୍ୟ ନିୟୁକ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଫଳରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରେ ବାର୍ଦ୍ଧନିକ ଧରି ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବା ପଦବା ପୂରଣ ହେବା ସହ ଶିକ୍ଷାଦାନରେ ଉତ୍ପତ୍ତିଥିବା ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହେବ । ଏହା ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ଏକ ସ୍ବାଗତଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ।

ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ପତ୍ରଫଣ୍ୟା ୫୭୧୯୮୮ ରା ୨୩ ୧୦ ୨୫ ରିଖ ଅନୁଯାୟୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସ୍ଥାୟୀ ଅଧ୍ୟାପକ ନିୟୁକ୍ତି ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଚାଲିବ । ଏମିତିକି ଅଭିଥୁ ଅଧ୍ୟାପକ ନିୟୁକ୍ତି ନେଇ ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ମାପଦଣ୍ଡ କ’ଣ ରହିବ ତା’ ମଧ୍ୟ ନିୟମାବଳୀରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ପାଇଁ ଦରମା ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା’ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରଫେସରଙ୍କ ଦରମା ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ଅତିକମ୍ରେ ୫୦ଟି ଲୁସ୍ ବ କରିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଯଦି ତା’ଠୁ କମ୍ ହୁଏ ତା’ହାଲେ ପାରଶ୍ରମିକ କମିବ । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକାରେ କୁହାଯାଇଛି ଅଭିଥୁ ଅଧ୍ୟାପକମାନେ ବର୍ଷକୁ ୧୦ ଦିନର ଛୁଟି ପାଇବେ ।

ଚାକିରି ଛାଡ଼ିବା ଆଗରୁ ୩୦ ଦିନର ନୋଟିସ୍ ଦେବେ । ତେବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତମାନଙ୍କୁ ପୁନଃନିୟୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ସାଧାରଣରେ ଉଠିବ । ଶିକ୍ଷକତା କେବଳ ଏକ ବୃତ୍ତି ନୁହଁ, ବରଂ ଶିକ୍ଷାଦାନ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷକ ଜୀବନର ବ୍ରତ । ଶିକ୍ଷକ କେବେ ଅବସର ନେଇପାରେ ନାହିଁ । ବିପଥଗାମୀ ସମ୍ବାଜକୁ ସଜାଡ଼ିବାରେ ସେମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ଅବର୍ଷନାୟ । କିନ୍ତୁ ସରକାରଙ୍କର ବିଧିବିଧାନ ଅନୁସାରେ ଶାରୀରିକ ଅକ୍ଷମତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ୬୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅବସ୍ଥା ଏଡେ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଯେ ଯେତେଯାହା କଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଆଉ ଭରସାଯୋଗ୍ୟ ହୋଇପାରୁନି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଏକ ଅନିଶ୍ଚିତ ଭବିଷ୍ୟତ ମଧ୍ୟରେ ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଭରସାଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଛି ଘରୋଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ । ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କେଉଁଠି ନିରାପଦ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁହ ନାହିଁ ତ କେଉଁଠି ଶିକ୍ଷକ ନାହାନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବାବିକୁ ନେଇ ବର୍ଷତମାମ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଛି । ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଶିରୋନାମା ମଣ୍ଡନ କରୁଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ୧ ଲକ୍ଷ ୨୩ ହଜାର ପିଲା ଏବଂ ନବମରେ ସାତେ ୧୩ ହଜାର ପିଲା ଅକୃତକାର୍ଯ୍ୟ । ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେତେ ସମସ୍ୟା ପିଲାଙ୍କୁ ବେକିଛି ସେ କେଲି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଉତ୍ତର ଅଭାବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ୟା ଯେଉଁଠି ସେଇଠି ଅଟକି ରହିଛି ।

ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ଚାଲିଥିବା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆହୁରି ଉପର ଶ୍ରେଣୀକୁ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ରାଜ୍ୟର ନବମ ଓ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ୧୦ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ପିଲାଙ୍କୁ ସିଏମ ପୋଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ମାଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ଦିଆଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ଏସପି ପିଲାଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ସହାୟତା ରାଶି ଦିଆଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକମାନେ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ୁଥିବା ପିଲାଙ୍କ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ସେମାନଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଫେରାଇ ଆଣିଦିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନ, ଯୁନିଫର୍ମ ଓ ପାଠ୍ୟବସ୍ତୁ ଯୋଗାଇ ଦେବାର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ଏହି ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ କେତେଦୂର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି ତାହା ଭିନ୍ନ କଥା । ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷ ଶେଷ ହେବାକୁ ବସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେଉଁଠି ଯୁନିଫର୍ମ ମିଳିନି ତ ଓ କେଉଁଠି ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ନାହିଁ । ଅସଲରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଉନ୍ନତି ଆଣିବାରେ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଘୋଷଣା କେତେଦୂର ସହାୟକ ହେବ ସେନେଇ ସନ୍ଦେହ ରହିଛି । ପିଲାଙ୍କ ଅସ୍ଥାଭାଜନ ହେଲା ଭଳି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ପରିବେଶ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇନାହିଁ । ଏପରିକି ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଡିଆର ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଫଣ୍ଡା ହ୍ରାସ ପାଇଥିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉଛି । ଉଚ୍ଚମାନବ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତିକୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରହଣୁ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ସକାଶେ ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତି ଦିଆଯାଉନାହିଁ । ସବୁଚାଲିଛି କାମତକା ଅବସ୍ଥାରେ । ଏଭଳି ପରିବେଶରେ ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟୟନ ସକାଶେ ଲାବୋରାଟୋରୀ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ପୁସ୍ତକାଗାର ଆଶା କରିବା ବୁଝା । ତେଣୁ ଯେଉଁ ବିକାଶ କଥା କୁହାଯାଉଛି ତାହା ଶିକ୍ଷା ଭିତ୍ତିକିସି ସ୍ୱତୁତ୍ୱ ବିନା କିପରି ସମ୍ଭବ, ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ●

# ଦୀପ୍ତିମାନ ଗଛ

#### ଶ୍ରୀମନ

କେତେକ ଜୀବଙ୍କର ଶୀତଳ ଆଲୋକ ବିକିରଣକାରୀ ଗୁଣ ରହିଛି। ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଯାତ୍ରା ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଏକ ଅଂଶ ବିଶେଷ। ଏହି ଆଲୋକକୁ ଜୀବାତ୍ମି ବା ବାୟୋଲୁମିନେ୍ସେନ୍ସ (Bioluminescence) ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଜୁଜୁକୁଳିଆ ପୋକ ତାହାର ଡଳିପେଟରେ ଥିବା ଏକ ବିଶେଷ ଅଙ୍ଗରୁ ଏହା କରେ। ତାର ଯୌନ ସାଥୀ ଏବଂ ଶିକାରକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାରେ ଏହା ସହାୟକ ହୁଏ। ସେହିପରି ଅଙ୍ଗାରାଙ୍କର (Angles fish) ର ପାଟି ଆଗକୁ ଥିବା ଏକ ଅଙ୍ଗରୁ ଏପରି ଅଲୋକ ବାହାରି ଚାଁ ଶିକାରକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରେ। କେତେକ ଶ୍ରେଣୀର ସ୍କୁଇଡ (Squid)ଙ୍କର ବି ଆଲୋକ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଅଙ୍ଗର ରହିଛି। ସେମାନେ ସେଥିରୁ ଆଲୋକର ବାଦଳ ନିର୍ଗତ କରିପାରନ୍ତି, ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କ ଶିକାରାଜୀବମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରେ। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ କେତେକ ସମୁଦ୍ରବାସୀ ପୁଙ୍ଖାଟର୍ନ (Plankton) ଅଙ୍ଗୀତ ପରିବେଶର ସମ୍ବଳିତ ହେଲେ ଗରମରୁ ଆଲୋକ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି। ଏହା ତାଙ୍କ ଜୀବକୋଷ ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଏବଂ

ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱକୁ ଆଲୋକିତ କରେ। କେତେକ ଶ୍ରେଣୀର କବକ ବା ଫଙ୍ଗସ୍ (Fungus) ମଧ୍ୟ ଏପରି କରିପାରନ୍ତି। ଏହାକୁ ଫକ୍ସ ପାୟର (Fox fine) ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହି ଜୀବାତ୍ମ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ଥିବା ଲ୍ୟୁସିଫେରିନ୍ (Luciferin) ନାମକ ଏକ ଜୈବରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଏବଂ ଲ୍ୟୁସିଫିଫେରେଜ (Luciferase) ନାମକ ଏନଜାଇମ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଯୋଗୁଁ ସୃଷ୍ଟିହୁଏ।

ଗଛଲତାମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣତଃ ଏପରି ହେବାର ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ। ତେବେ ନିକଟରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ‘ବାୟୋଲୁମିନେ୍ସେନ୍ସ’ କବକମାନ ବ୍ୟବହାର କରି ସମାନଙ୍କୁ ଦୀପ୍ତିମାନ କରିବା ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ଦୀପ୍ତିମାନ କାଠ ଉତ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସେମାନେ ଗଛମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଏହି ଜାତୀୟ କବକ ଏବଂ ତା’ର ଅତୁଟ୍ଟବିରେ ସହାୟତା କରୁଥିବା କେତେକ ପୃଷ୍ଠି ଜୀବଜନ୍ତୁନ ଆକାରରେ ଦେଉଛନ୍ତି। ଫଳରେ ସେସବୁଡ଼ିକ ସେଥିରେ ବଂଶବିସ୍ତାର କରି ଶୀତଳ ନାଳ ଆଲୋକ

ଉତ୍ପନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଗଛର ମୃତ୍ୟୁପରେ ମଧ୍ୟ ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ତାହା ଚହଁରୁ ନିର୍ଗତ ହେଉଛି।

ଆଶାକରାଯାଉଛି ଯେ ଏପ୍ରକାର ନୂତନତା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନକାରୀ ସଫଳତା ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ଆଲୋକର ଉତ୍ପ୍ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବ। ଅତଏବ ପାରମ୍ପରିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିର ବ୍ୟବହାର ହ୍ରାସ ପାଇବ। ଏହି ଶକ୍ତିର ପ୍ରାୟ ୬୦ ଶତାଂଶ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ କୋଇଲା ଆଦି ଜୀବାଶ୍ମ ଜନ୍ତନର ବ୍ୟବହାରରେ। ଫଳରେ ଚହଁରୁ ନିର୍ଗତ ହୁଏ ପ୍ରଚୁର ଅଙ୍ଗାରକାମୁ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଦୂଷଣକାରୀ ପଦାର୍ଥ। ବର୍ତ୍ତମାନ ନୂତନ ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ବହୁଳ ଭାବେ ବ୍ୟବହାରକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଲେ ଏ ସମସ୍ୟା ଲାଘବ ହେବ।

ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଜଙ୍ଗଲ ତଥା ନିର୍ଜନ ରାସ୍ତାଘାଟ କଡ଼ରେ ଥିବା ଗଛଜତାଙ୍କଠାରେ ଏହା ପ୍ରୟୋଗ କରିବା କଥା ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି। ଅତଏବ ସେସବୁ ସ୍ଥାନ ଆଲୋକିତ ବିପଦବୃକ୍ଷହୋଇପାରିବ। ପୁନଶ୍ଚ ଏବେ ପ୍ରାକୃତିକ ଆକରଣ ଜୀବଜନ୍ତୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନନ୍ତ ଗ୍ରହଣୀୟ ହେବ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଏପ୍ରକାର ଗଛରେ

#### ଡ. ବିମଳ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ବିଜ୍ଞାନର ଅଗ୍ରଗତି ସହିତ ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ିର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ଡିଜିଟାଲ ନିର୍ଭରତା। ଘଷାଘସା ଧରି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଗେମ୍, କ୍ଲିକେଟ, ସିନେମା, ରିଲ୍ସ, ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ, ନିରନ୍ତର ଡୋପାମିନର ଆସକ୍ତି ଆଦିରୁ ଜାତ ଅତ୍ୟଧିକ ଚାପ ଯୁବସମାଜର ଧ୍ୟାନଶକ୍ତି କମାଇ ଧୈର୍ଯ୍ୟକୁ ନଷ୍ଟ କରୁଛି। ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟରୁ ଭ୍ରମିତ କରୁଛି। ଆଜିର ଯୁବସମାଜ ତାହାନ୍ତି ତୁରନ୍ତ ସଫଳତା। କିନ୍ତୁ ସଫଳତାକୁ ପାଇବାକୁ ହେଲେ ପରିଶ୍ରମ, ଶିଷ୍ୟତାର, ସହନଶୀଳତା, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ଗୁଣର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି ସେମାନେ । ଅନୁକରଣର ଫଂସୁଡି ସେମାନଙ୍କୁ ବିପଥଗାମୀ କରିଛି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ, ଗୁମ୍ଫାର, ଧନ, ଚାକଡ଼ତ୍ୟ ଜୀବନଶୈଳୀ, ନୀତିହୀନ କ୍ଷତ୍ରାଦି ଓ ବ୍ୟାହାରୀ ଓ ଜ୍ଞାନହୀନ ଡଃ୍ଟ ସେମାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ହୋଇଯାଇଛି। ଚରିତ୍ର ଓ ନୀତିର ଅଭାବ ହେତୁ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଅସତ୍ୟ, ଠକେଇ, ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର, ଦୁର୍ନୀତି ଆଦି ଯୁବସମାଜକୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି । ଅନୁଶାସନହୀନତା ସହିତ ଅନିୟମିତ ଜୀବନଶୈଳୀ, ଅପପୂର୍ଷିକର ଖାଦ୍ୟର ଲାଲସା ଆଦି ସେମାନଙ୍କ ମନ ଓ ଦେହକୁ ଦୁର୍ବଳ କରୁଛି। ଶଠତାପୂର୍ଣ୍ଣ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ଅପଫଂସୁଡି ଆଜି ଯୁବସମାଜକୁ ଉଦ୍‌ଘାତ୍ତ କରୁଛି ।

୨୦୦୦ ମସିହା ପରଠାରୁ ଭାରତରେ କଳ୍ପିତ ପିଲାମାନେ ପିଲାଦିନରୁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଆରାମଦାୟକ ପରିବେଶରେ ବଢ଼ି ଆସିଛନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ପିଲା ଜନ୍ମରୁ ଅଭାବ ଓ ଫଂସର୍ସ କ’ଣ ଜାଣିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇ ନାହାନ୍ତି । ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗରେ ସେହି ପିଲାମାନେ ଆଜି ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନେ ସ୍ୱାର୍ଥପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ମଦ, ମାଂସ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଅନୀତିକର କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ତାରା ନିୟୋଜିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅସୁରକ୍ଷିତ ଭବିଷ୍ୟତର ଆଲ୍ଲାଦନ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ସହଜଲକ୍ଷ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଭାବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ତୁଳନାରେ ନିଜକୁ ହେୟ ଭାବିବା ସହିତ ନିଜ ଭିତରେ କ୍ଷୋଭ, ବିତୁଟିତ୍ୱା ପଣ, କ୍ରୋଧ, ପ୍ରତିକୃୟା ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ହ୍ରାସ ଆଦି ସ୍ୱଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଆଜିର ପିଲାମାନଙ୍କ ଭିତରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମୀୟତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହା ‘ଜବହରପିଠା’ ଫଂସୁଡି ନାମରେ ବେଶ ଆଦୃତ । ନିଜର ପିତାମାତାଙ୍କ ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ବିବାହ ପରେ ଫଂକାର୍ସ ହୋଇଥାଏ । ସେହି ମନୋବୃତ୍ତିରୁ ସେମାନଙ୍କ ବୈବାହିକ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ହୋଇଥାଏ । କ୍ରମଶଃ ଏକ ନିଃସଙ୍ଗ ଚାପଗ୍ରସ୍ତ ଜୀବନଶୈଳୀର ସାଥୀ ହୋଇ ସମାଜର ଦୁର୍ଗତିର କାରଣ ହୁଅନ୍ତି ।

ଆମର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯୁବସମାଜଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ଭଲଭାବରେ ଶୁଣିବା ଓ ବୁଝିବା । କାରଣ ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ ସେମାନେ ଆମକୁ ଅନୁସରଣ କରିବେ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ବୁଝିପାରିବେ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ନେବେ ।

ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱାସ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କେବେବି ସେମାନଙ୍କୁ ଅପମାନ, ତୁଳନା କିମ୍ବା ଲଜିତ କରିବା ଠିକ ନୁହେଁ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଆମକୁ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ‘ମୁଁ ବୁଝିପାରୁଛି ତୁମେ କେଉଁ ସମସ୍ୟା ଦେଇ ରତି କରୁଛ’, ‘ଆମେ ଏହାକୁ ଏକାଠି ସମାଧାନ କରିପାରିବା’ ଇତ୍ୟାଦି । ସମ୍ମାନ, ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ବ୍ୟାପାରକ ପରିବାରୀ ଏକାଧିକ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର ଦ୍ୱାର ଖୋଲିଥାଏ । ସୁବିଧା, ଅସୁବିଧା କ’ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝାନ୍ତୁ । କେବଳ ନିୟମ ନୁହେଁ, ଆଜିର ଯୁବସମାଜ ଯେତେବେଳେ ନିଜର ଲାଜକୁ ପାଇବା ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ନିୟମ ପାଳନ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇରନ୍ତି ‘ଯଦି ତୁମେ ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ହ୍ରାସ କର ତେବେ ତୁମର ଏକାଗ୍ରତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ଏବଂ ତୁମେ କମ୍ ଚାପ ଅନୁଭବ କରିବ ।’

ଛୋଟ ଛୋଟ ସଫଳତା ପାଇବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ । ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଅଭ୍ୟାସ ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯେପରି, ଦିନକୁ ବାହାରେ ୧୦ ମିନିଟ୍ ଚାଲିଲେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । ଅନ୍ୟ ସହିତ ତୁଳନା କରିବା ବନ୍ଦ କରନ୍ତୁ । ଏହା ଚାପ ହ୍ରାସ କରେ ଏବଂ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରେ । ଏକ ସହାୟକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତୁ । ପରିବେଶ ପରାମର୍ଶ ଅପେକ୍ଷା ଆଚରଣକୁ ଅଧିକ ଆକାର ଦିଏ । ବାସ୍ତବ ଜୀବନ

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ । କ୍ରୀଡ଼ା, ଚାଲିବା, ଯୋଗ, ଯେକୌଣସି ହବି ଯଥା - ସଙ୍ଗୀତ, କଳା, ପଠନ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପଗୁଡ଼ିକ ସାଭାବିକ ଭାବରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶୃଙ୍ଖଳା ଶିଖାଏ । ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛୋଟ ଉନ୍ନତିକୁ ପ୍ରଫୁର୍ସା କରନ୍ତୁ । ପ୍ରଫୁର୍ସା ପ୍ରେରଣା ବଢ଼ାଏ ଆଉ ପ୍ରେରଣା ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ାଏ । ଆପଣ ନିଜେ ଏକ ଆଦର୍ଶ ହୁଅନ୍ତୁ । ଆପଣ ମଧ୍ୟ ମୋବାଇଲ ଫୋନ ଓ ଟିଭିରୁ ମନ ହଟାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । କାରଣ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅପେକ୍ଷା ଆପଣଙ୍କୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ଅଧିକ ଶିଖନ୍ତି । ଯଦି ଆପଣ ଶାନ୍ତ ରୁହନ୍ତି ଏବଂ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି ତେବେ ସେମାନେ ତାହାକୁ ଅନୁକରଣ କରିବେ ।

ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟାସ । ନିୟମିତ ପଢିକ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ, ଶାନ୍ତ ପରିବେଶ ଓ ସକାରାତ୍ମକ ମନୋଭାବ ଦ୍ୱାରା ବୃଦ୍ଧି ହେବାକୁ ସମୟ ଲାଗେ । ଯଦି ଯୁବସମାଜ ଧୈର୍ଯ୍ୟଶୀଳ ହେବେ, ତେବେ ନିଜ ଜୀବନ, ସମାଜ ଓ ଦେଶ ଅଧିକ ସ୍ୱତୁତ୍ୱ ହେଇପାରିବ । ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ସହିତ ସଜୋଟତା, ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଣାଳୀ, ପରିବାର ସହାୟତା ଓ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସଜ୍ଜତା, ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବିାମୂହିକ ପ୍ରୟାସ ଦ୍ୱାରା ଯୁବସମାଜ ନିଜର ଜୀବନକୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସହିଷ୍ଟତା ଓ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗକୁ ନେଇଯିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିବେ । ●

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୩୮ ୯୨

## ଲେଖକ/ଲେଖିକାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା

- ‘ସକାଳ’ର ସମ୍ପାଦକୀୟ ପୃଷ୍ଠା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଲେଖା ସର୍ବାଧିକ ୯୦୦ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲେଖା ସର୍ବାଧିକ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରଖିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ।
- ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପାଦନା ମଣ୍ଡଳିର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦୃଢ଼ାନ୍ତ । ଲେଖାର କେବଳ ସମ୍ପାଦିତ ଅଂଶ ହିଁ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ।
- ‘ସକାଳ’କୁ ପଠାଇଥିବା ସମାନ ଲେଖା ଏକାଧିକ ଖବରକାରକ/ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ଏବଂ ଅତୀତରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖାକୁ ପୁଣି ଥରେ ପଠାଇବା ଜଣାପଡ଼ିଲେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଲେଖକ/ଲେଖିକାଙ୍କ ଲେଖା ଆଉ ବିଚାରକୁ ନିଆଯିବ ନାହିଁ ।
- ଲେଖା ପଠାଇବାରେ ୭ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ନ ହେଲେ ଲେଖକ/ଲେଖିକା ତାହାକୁ ଅନ୍ୟ ଖବରକାରକ/ପତ୍ରପତ୍ରିକାକୁ ପଠାଇ ପାରିବେ ।
- ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଉତ୍ତେଜନା ସୃଷ୍ଟିକାରୀ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆକ୍ରୋଶମୂଳକ ଓ ପ୍ରଫୁର୍ସାସୂଚକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ନାହିଁ । ପ୍ରସଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ, ସ୍ୱୟ ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ଲେଖାକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯିବ ।
- ଲେଖା ପ୍ରକାଶନର ଅନ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ୧୫ ଦିନ ରହିବ ।
- ‘ସକାଳ’ ଓଡ଼ିଶାର ବୃହତ୍ ପାଠକବର୍ଗିଙ୍କର । ସେମାନଙ୍କ ରୁଚି, ଆଗ୍ରହ ଓ ଚାହିଦାକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏହାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ଉପରୋକ୍ତ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକାକୁ ସଯତ ଅନୁପାଳନ ପାଇଁ ଲେଖକ/ଲେଖିକାଙ୍କୁ ପୁଣି ଥରେ ଦିନମ୍ର ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ଅନୁରୋଧ କରୁଛୁ ।

କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ











‘ସକାଳ’ର  
୫ମ  
ସ୍ବନକ୍ଷତ୍ର

# ଦୌଡ଼ିକର ସ୍ବାର୍ଗ ସଭା

ମିନି ମାରାଥନ୍ରେ ଦେହ ଯତ୍ନର ଉତ୍ସାହ ସାମିଲ



ରାଉରକେଲା, ୧୯୨ (ସମ୍ପାଦକ): ସତ୍ୟ, ନିରପେକ୍ଷ ସମ୍ପାଦ ପରିବେଷଣ କରି ଖୁବ୍ କମ୍ ସମୟରେ ‘ସକାଳ’ ପାଠକଙ୍କ ମନରେ ଏକ ସ୍ବଚ୍ଛ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ମାତ୍ର ୫ ବର୍ଷରେ ପାଠକଙ୍କ ଆବୃତ ହୋଇ ଏହା ଅନ୍ୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି । ‘ସକାଳ’ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ବର ହୋଇ ରହି ବୋଲି ‘ସକାଳ’ ର ପଞ୍ଚମ ସ୍ବନକ୍ଷତ୍ର ପାଳନ ଅବସରରେ ସ୍ବାର୍ଗସିରି ରାଉରକେଲାରେ ‘ସକାଳ’ ଓ ‘ନିରପେକ୍ଷ ଟିଭି’ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ମିନି ମାରାଥନ୍ରେ ଯୋଗଦେଇ ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ସୋମବାର ‘ସକାଳ’ ୫ମ ସ୍ବନକ୍ଷତ୍ର ଅବସରରେ ‘ସକାଳ’ ଓ ‘ନିରପେକ୍ଷ ଟିଭି’ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ମିନି ମାରାଥନ୍ ସେକ୍ଟର-୧୯ ଆତ୍ମାବାଗନ ଛକ ସ୍ଥିତ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଠାରୁ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ୧୫୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ବ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଫାଷ୍ଟହଣ୍ଡ କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ସ୍ତରରୁ, କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଗଠନ, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସମେତ ୨୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ବ ସଂଗଠନ, ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ରଘୁନାଥପାଲି ବିଧାନସଭା

ହୋଇଥିଲା । ‘ସକାଳ’ର ରାଉରକେଲା ସଂସ୍କରଣ ମୁଖ୍ୟ ଦେବବ୍ରତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବକୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ରାଉରକେଲା ଏସ୍ପି ନିତେଶ ଖାତୁଆଁ ଯୋଗ ଦେଇ ‘ସକାଳ’ ଖବର କାଗଜର ୫ମ ସ୍ବନକ୍ଷତ୍ର ଦିବସରେ ସକାଳ ପରିବାର ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ନିଜକୁ ସୁସ୍ଥ ରହିବାକୁ ହେଲେ ଦୈନିକ ଅତି କମରେ ଅଧ ଘଣ୍ଟା ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାୟାମ ପାଇଁ ସମୟ ଦେବା ଉଚିତ ବୋଲି ଏସ୍ପି ଶ୍ରୀ ଖାତୁଆଁ କହିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଆରୁସ୍ସି ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ) ବିଶ୍ବରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ଶିଶୁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡା. ଜୟନ୍ତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗଦେଇ ‘ସକାଳ’ ଏହିପରି ଭାବେ ତାର ୧୦୦ ବର୍ଷ ପାଳନ କରୁ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏଥିସହ ମଣିଷ ଶରୀର ପାଇଁ ହାନିକାରକ ଖାଦ୍ୟ, ସେବନ ଆଦିକୁ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଶ୍ରୀ ଖାତୁଆଁ ‘ସକାଳ’ର ୫ମ ସ୍ବନକ୍ଷତ୍ର ଉପଲକ୍ଷେ କେକ୍ କାଟି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହି ମାରାଥନ୍ରେ ସିନିୟର ଓ ଜୁନିୟର ବର୍ଗରେ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଗୁପ୍ତରେ ୬ଟି ଲେଖାଏଁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସିନିୟର ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ମୁନିସିପାଲ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଟିକ୍ଟୁ ତିର୍କୀ ପ୍ରଥମ, ଇସ୍ମାତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ରାଜେଶ ଖାତୁଆଁ ଦ୍ବିତୀୟ, ରାଉରକେଲା କଲେଜର ତୋହନ ବେନି ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ସେହିପରି କଲ୍ୟାଣୀ ରାୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ଓରାମ ତତ୍ତ୍ବ, ମୁନିସିପାଲ କଲେଜର ଅଶୋକ ରାୟ ପଞ୍ଚମ ଓ ଇସ୍ମାତ ସଂସ୍ଥାପିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ନରେଶ ଖାତୁଆଁ ଷଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି ବରିଷ୍ଠ ମହିଳା ବର୍ଗରେ ପାନପୋଷ ଷ୍ଟୋରସ୍ ହସ୍ତେଲର ଗୀତା ଲାହୁ ପ୍ରଥମ, ସୁମନ ହେମ୍ବମ୍ବ ଦ୍ବିତୀୟ ଏବଂ ସାମିଆ ଗୌଡ଼ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ପାନପୋଷ ଷ୍ଟୋରସ୍ ହସ୍ତେଲର ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଙ୍କା ତତ୍ତ୍ବ, ଖୁସ୍ତୁ କୁକୁର ପଞ୍ଚମ ଏବଂ ନାତା ମାଣି ଷଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି କନିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ଆରଘ୍ୟ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ହାଇସ୍କୁଲ ଛାତ୍ର ସୁଶାନ୍ତ ପ୍ରଥମ, ଡିରେପାଣି ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲର ସୋନୁ କୁମାର ଦ୍ବିତୀୟ ଏବଂ ଦାପିକା ଇସ୍ମାତ ଶିକ୍ଷା ସଦନର ସାବିତେଶ୍ବରୀ ସାଲିକ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ବେଳେ ଦିପାକା ଶିକ୍ଷା ସଦନର ଆୟୁଷ ଗୋସ୍ବାମି ତତ୍ତ୍ବ, ନୟାବଜାର ହାଇସ୍କୁଲର ଆଲୋକ ଭୁବିକ ପଞ୍ଚମ ଏବଂ ସରକାରୀ ବେଳେକାନସ୍



## ସତ୍ୟ, ନିରପେକ୍ଷ ସମ୍ପାଦ ପାଇଁ କମ୍ ସମୟରେ ପାଠକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଛି ‘ସକାଳ’

ଦୁର୍ଗାବରଣ ତତ୍ତ୍ବ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଏବଂ ପରିମାଣକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡିଆଇଜି ବିଜେଶ୍ବର କୁମାର ରାୟ ଏବଂ ରାଉରକେଲା ଆରଟିଭି ବିଭାଗୀୟ ସମ୍ପାଦକ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପଡ଼ିଲେ । ଦେଶର ମିନି ମାରାଥନ୍ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ‘ସକାଳ’ ଓ ‘ନିରପେକ୍ଷ ଟିଭି’ର ଏହି ପ୍ରୟାସକୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ତତ୍ତ୍ବ ଭୂୟାସୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରାନ୍ତି । ସହ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ଶହ ଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ଦେଖି ଅତିକ୍ରମ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଏଥିରେ ମୁକ୍ତ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଗଠନ ପାଇଁ ‘ସକାଳ’ ପକ୍ଷରୁ ବିଆଇଇଏସ୍ ବାହାକୁ ବାସ୍ତବ କାବନରେ ରୂପାନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଡିଆଇଜି ଶ୍ରୀରାୟ ‘ସକାଳ’ ଓ ‘ନିରପେକ୍ଷ ଟିଭି’ର ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହ ଏଥିସ୍ବ ସଚେତନତା ପାଇଁ ‘ସକାଳ’ ପକ୍ଷରୁ ନିଆଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପକୁ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପରେ ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଅତିଥିମାନେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅତିଥିଙ୍କୁ ‘ସକାଳ’ର ରାଉରକେଲା ସଂସ୍କରଣ ମୁଖ୍ୟ ଦେବବ୍ରତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉପଡ଼ୋକନ, ସ୍ଥାବର ଓ ବୁକ୍ଷ ଚାରା ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଥଲେଟିକ୍ ନିଖିଳ କଳାକାର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଏହି ମାରାଥନ୍ ସକାଳ ସାଢ଼େ ୭ଟାରେ ଆତ୍ମାବାଗନା ସ୍ଥିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଛକରୁ ବାହାରି ଇସ୍ମାତ ଲାଇବ୍ରେରୀ, ଇଆଇପି ରୋଡ଼ ଛକ, ସେକ୍ଟର-୨୦ ଛକ, ରାଉରକେଲା କୁବ୍ ଛକ, ପ୍ରେସ୍ କୁବ୍ ଛକ ହୋଇ ସେକ୍ଟର-୨ ସ୍ଥିତ ବିଜୁ ଛକଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ପରେ ସେକ୍ଟର-୨ ଦୁର୍ଗାପୁରୀ ପଡ଼ିଆରେ ମାରାଥନ୍ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ

ହୋଇଥିଲା । ‘ସକାଳ’ର ରାଉରକେଲା ସଂସ୍କରଣ ମୁଖ୍ୟ ଦେବବ୍ରତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବକୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ରାଉରକେଲା ଏସ୍ପି ନିତେଶ ଖାତୁଆଁ ଯୋଗ ଦେଇ ‘ସକାଳ’ ଖବର କାଗଜର ୫ମ ସ୍ବନକ୍ଷତ୍ର ଦିବସରେ ସକାଳ ପରିବାର ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ନିଜକୁ ସୁସ୍ଥ ରହିବାକୁ ହେଲେ ଦୈନିକ ଅତି କମରେ ଅଧ ଘଣ୍ଟା ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାୟାମ ପାଇଁ ସମୟ ଦେବା ଉଚିତ ବୋଲି ଏସ୍ପି ଶ୍ରୀ ଖାତୁଆଁ କହିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଆରୁସ୍ସି ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ) ବିଶ୍ବରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ଶିଶୁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡା. ଜୟନ୍ତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗଦେଇ ‘ସକାଳ’ ଏହିପରି ଭାବେ ତାର ୧୦୦ ବର୍ଷ ପାଳନ କରୁ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏଥିସହ ମଣିଷ ଶରୀର ପାଇଁ ହାନିକାରକ ଖାଦ୍ୟ, ସେବନ ଆଦିକୁ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଶ୍ରୀ ଖାତୁଆଁ ‘ସକାଳ’ର ୫ମ ସ୍ବନକ୍ଷତ୍ର ଉପଲକ୍ଷେ କେକ୍ କାଟି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହି ମାରାଥନ୍ରେ ସିନିୟର ଓ ଜୁନିୟର ବର୍ଗରେ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଗୁପ୍ତରେ ୬ଟି ଲେଖାଏଁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସିନିୟର ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ମୁନିସିପାଲ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଟିକ୍ଟୁ ତିର୍କୀ ପ୍ରଥମ, ଇସ୍ମାତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ରାଜେଶ ଖାତୁଆଁ ଦ୍ବିତୀୟ, ରାଉରକେଲା କଲେଜର ତୋହନ ବେନି ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ସେହିପରି କଲ୍ୟାଣୀ ରାୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ଓରାମ ତତ୍ତ୍ବ, ମୁନିସିପାଲ କଲେଜର ଅଶୋକ ରାୟ ପଞ୍ଚମ ଓ ଇସ୍ମାତ ସଂସ୍ଥାପିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ନରେଶ ଖାତୁଆଁ ଷଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି ବରିଷ୍ଠ ମହିଳା ବର୍ଗରେ ପାନପୋଷ ଷ୍ଟୋରସ୍ ହସ୍ତେଲର ଗୀତା ଲାହୁ ପ୍ରଥମ, ସୁମନ ହେମ୍ବମ୍ବ ଦ୍ବିତୀୟ ଏବଂ ସାମିଆ ଗୌଡ଼ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ପାନପୋଷ ଷ୍ଟୋରସ୍ ହସ୍ତେଲର ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଙ୍କା ତତ୍ତ୍ବ, ଖୁସ୍ତୁ କୁକୁର ପଞ୍ଚମ ଏବଂ ନାତା ମାଣି ଷଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି କନିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ଆରଘ୍ୟ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ହାଇସ୍କୁଲ ଛାତ୍ର ସୁଶାନ୍ତ ପ୍ରଥମ, ଡିରେପାଣି ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲର ସୋନୁ କୁମାର ଦ୍ବିତୀୟ ଏବଂ ଦାପିକା ଇସ୍ମାତ ଶିକ୍ଷା ସଦନର ସାବିତେଶ୍ବରୀ ସାଲିକ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ବେଳେ ଦିପାକା ଶିକ୍ଷା ସଦନର ଆୟୁଷ ଗୋସ୍ବାମି ତତ୍ତ୍ବ, ନୟାବଜାର ହାଇସ୍କୁଲର ଆଲୋକ ଭୁବିକ ପଞ୍ଚମ ଏବଂ ସରକାରୀ ବେଳେକାନସ୍

ହାଇସ୍କୁଲର ରାହୁଲ କୁମାର ଷଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ବେଳେ ଉଦ୍ବିଗ୍ନତାରେ ହାଇସ୍କୁଲର ଅରବିନ୍ଦ ସିଂହ ଜୁରି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । କନିଷ୍ଠ ବାଳିକା ବର୍ଗରେ ପାନପୋଷ ଷ୍ଟୋରସ୍ ହସ୍ତେଲର ମୁସକାନ ବତାଇକ ପ୍ରଥମ, ପ୍ରତିମା ଖାତୁଆଁ ଦ୍ବିତୀୟ ଓ ସରକାରୀ ପିଏସ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅସ୍ବିତି ତିର୍କୀ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଏହି ଆରଘ୍ୟ ହାଇସ୍କୁଲର ବିଧୁ ଚୌଧୁରୀ ତତ୍ତ୍ବ, ଦାପିକା ଇସ୍ମାତ ଶିକ୍ଷା ସଦନର ତଲଲି ନାଗ ପଞ୍ଚମ ଏବଂ ନେହା କୌର ଷଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲର ନାୟିସ୍ ପରବିନ ଜୁରି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ତଥା ଶାରଳା ପରିବାର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ, ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପଞ୍ଚାନନ ପାତ୍ର, ହୁଲାସ ପାଇକ ଗୁପ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ହୁଲାସ ମହାତୋ, ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଥଲେଟିକ୍ ନିଖିଳ କଳାକାର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତା, ଉତ୍ତରାୟ, ବୃକ୍ଷଚାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଥଲେଟିକ୍ ନିଖିଳ କଳାକାର ପ୍ରଧାନ ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ଆକାଶବାଣୀ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଦେବଦତ୍ତା ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ବାଗତ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାଜପୁର ରୋଡ଼ କଲିଙ୍ଗ ନଗରର ରିଲ୍ୟାଣ୍ଟ୍ ସ୍ବଚ୍ଚତରାଲ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇଥିଲା । ନିରପେକ୍ଷ ଟିଭି

ବ୍ୟୁରୋଟିଏ ଅବନୀ ଟିଏନ ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ପଞ୍ଚାମନ ପାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚକ୍ରାବଧାନରେ ପୁଷ୍ପା ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଶ୍ରୀ କଗନ୍ନାଥ କଳା ପରିଷଦ, ଦେବ କୃତ୍ୟ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଓ ମିତା ପତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା, ସମ୍ବଲପୁରୀ, ବାଲିକ, ଦେଶାମ୍ବେରାଧିକ କୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମନମୁଗ୍ଧ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଜଗନ୍ନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପଞ୍ଚତନ୍ତ ରାଉରକେଲା ଚରପୁର ଏଥିସ୍ବ ସଚେତନତା ନାଟକ ‘ଖୁଲିକେ ବୋଲି’ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲାବେଳେ ସାଗର ଜେନାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସାଗର ରିଧିମ୍ବ କୃତ୍ୟ ପରିବେଷିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ସହରର ଜଣାଶୁଣା ସମାଜସେବୀ ନିର୍ମଳନ ସାମଲ, ଶାରଳା ପରିବାର ସାଧାରଣ ସଂଯୋଜକ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ, ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପତି, ଓଏସଏସି ସ୍କୁଲର ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ପ୍ରଗତି ଉତ୍କଳ ସଂଘର ରାଧାକାନ୍ତ ନାୟକ, ଅରବିନ୍ଦ ପାତ୍ର, ଗୁଡ଼ମନ୍ଦିର ରାଉରକେଲା ଆବାହକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ, ନିର୍ମଳନ ତ୍ରିପାଠୀ, କଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ହରିହର ଶତପଥୀ, ଆରଏସଏସ ସମ୍ପାଦକ ନିହାର ଦାସ, ଅପିସିଆଲ ଭାବେ ସୁଶାନ୍ତ ଶତପଥୀ, ସମିର ସାହୁ, ଆଶିଷ ପାତ୍ର, ହିମାଂଶୁ ନାୟକ, ଧିରେନ ସାମନ୍ତସିଂହାର, କାଲିଆପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।





# ‘ସକାଳ’ର ପଞ୍ଚମ ସ୍ବଚ୍ଛତା ଅବସରରେ ମିଳି ମାରାଧନ



ସମ୍ବଲପୁର



ରାଉରକେଲା





ଦ୍ୱିତୀୟ ଉପରେ ବିତର୍କ ରାଜନୈତିକ କିମ୍ବା ଅଫିକାରର ପ୍ରସଙ୍ଗ ନୁହେଁ । ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟକୁ ବାହ୍ୟ ଅନେକ କାରଣରୁ ନିଜ ପୋଡ଼ିବା ବ୍ୟତୀତ ବୁଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ବାୟୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଉପରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯିବ । ଉଚିତ୍ । ଏହି ପ୍ରକାରର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଡିସେମ୍ବର ୧୦ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।



