



୧୯ରେ 'ମଟରସାଇକେଲ'

ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ ଶୁଭମ୍



ଢି ସେମ୍ବର ୧୯ ତାରିଖରେ ପ୍ରେକ୍ଷାକର୍ମକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ବାବୁ ଭାଇ ପ୍ରଡକ୍ସନର ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମଟରସାଇକେଲ' । ଅଶ୍ୱିନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାରେ ଜ୍ୟୋତି, ଅଭିଷେକ, ଆଲିଆ ସାମନ୍ତରାୟ, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରୀତି ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ

ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା ଝୁନଲତା ବିଶ୍ୱାଳ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାବେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରେରଣା ପ୍ରତାପା । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫିଲ୍ମାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅମିତ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ଗୀତ ସ୍ୱର ଭାବେ ଫିଲ୍ମାତରେ ସକାଳରୁ ସୋମେଶ ଶ୍ରବଣ । ପ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ପୂରା ଚିନ୍ତା ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । ■

ଟେଲିଭିଜନ
ପ୍ରିମିୟର



‘ସାଥ ଫିଟି ମୋଟିଟ ମା ମଙ୍ଗଳା’

ଦେଇ ତାଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଗୌରୀର ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ହିଁ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିପାରିବ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ଲିଖିତ ଗୀତକୁ ସଙ୍ଗୀତରେ ସକାଳରୁ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଢ଼ୀ । କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ସତ୍ୟଜିତ୍ । ଏହି ସିନେମାଟି ସାଥକରେ ସପରିବାର ମନୋରଞ୍ଜନର ଶୋରାକ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ■

ଢି ସେମ୍ବର ୧୪
ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା

୬ଟା ୩୦ରେ ଜା ସାଥକରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ 'ସାଥା ହେବେ ମୋତେ ମା ମଙ୍ଗଳା' । ଶ୍ରୀରାମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏବଂ ଅଭୟ ସିଂଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ଉଦ୍ଭବ ଶକ୍ତି କିପରି ଆମକୁ ସବୁବେଳେ ରକ୍ଷା କରେ, ତାହାକୁ ନେଇ ଏହା ଏକ ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ । ପ୍ରିୟତମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଲିଖିତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତୁଷାର ଏବଂ ସିମରନ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାଟି ଗୌରୀ ନାମକ ଏକ ଝିଅର ବିବାହ ଓ ତା'ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ରୋମାଞ୍ଚ ଉପରେ ଏକ ଭିନ୍ନ କାହାଣୀ । ମା' ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦପ୍ରାପ୍ତ ଏକ ସରଳ ଗ୍ରାମୀଣ ଝିଅ ଗୌରୀ ଆକର୍ଷକ ଭାବେ ସୁପରଷ୍ଟାର ରାଜକୁମାର ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ସହ ଏକ ମିଛ ବିବାହ ହୋଇଯାଏ । ଏହା ପରେ ଗୌରୀର ଶାନ୍ତ ଜୀବନରେ ଆସେ ବହୁତ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ । କାରଣ ଗୌରୀ ଏହି ବିବାହକୁ ପ୍ରକୃତ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରିଛି । ପରିସ୍ଥିତିର ବାଧ୍ୟତାଧୀନତା ପାଇଁ ରାଜକୁମାର ପରିବାର ଗୌରୀକୁ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଈର୍ଷାକୁ ଅଙ୍କିତା ଯିଏକି ରାଜକୁମାର ଭଲପାଏ, ତାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ କଳା ଯାତ୍ର ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇ ଥାଏ । ରାଜକୁମାର ରହସ୍ୟମୟ ଭାବରେ ଆସାତ

ବିଲଭ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ
ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ 'ଛୁମନ୍ତର'

ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିଥାନ୍ତେ । ଏବେ ସେ ଏହି ସିନେମାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ସେ ଏହି ସିନେମା କାହିଁକି ଛାଡ଼ିଲେ, ତାହାର କାରଣ ବି କହିଛନ୍ତି । ଅନନ୍ୟା 'କଲ ମି ବେ -୨' ସ୍ପର୍ଷିତ ଏହି ସିନେମାର ତାଲମେଲ ରହିବ ନାହିଁ । ତେବେ 'କଲ ମି ବେ -୨' ସିନେମାର ସ୍ପର୍ଷିତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଏଥିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ଅନନ୍ୟା 'ଛୁମନ୍ତର' ସିନେମାକୁ ସମୟ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ସେ ଏଥିରୁ ଓହରି ଯିବାକୁ ଉଚିତ ମଣିଲେ । ଅନନ୍ୟା ସିନେମାରୁ ଓହରି ଯାଇଥିବା ଖବର ସାମ୍ବାକୁ ଆସିବା ପରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମନ ଦୁଃଖ ହୋଇଛି । ଏହି ଫାଟାନ୍ତି ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ସିନେମାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କାହିଁକି ମାସକୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି । ସେହିପରି ଏଥିରୁ ଅନନ୍ୟା ଓହରିବା ପରେ ସିନେମାର କାଷ୍ଟରେ ବି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ସାଉଥ୍ ସୁନ୍ଦର ଶ୍ରୀଲାଳା ଏବଂ ଜାନ୍‌କା ବୋଡିଓଲାଙ୍କୁ ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଏହାର ନିର୍ମାତା ନେଇଛି । ■

‘ଛୁମନ୍ତର’ ଛାଡ଼ିଲେ ଅନନ୍ୟା



ସେ ମଞ୍ଚରେ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରି ସେ ଓଡ଼ିଆ ଧାରାବାହିକରେ ଭାଗ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଅନେକ ଧାରାବାହିକରେ ନାୟିକା ଭାବେ ସେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିଭାମୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ସୁଲଗ୍ନା ନାୟକ । ଭକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ । କଟକରେ ସେ ବଡ଼ ହୋଇଛନ୍ତି । 'ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର' ତାଙ୍କର ଡେବ୍ୟୁ ଧାରାବାହିକ । ସେ ଅନେକ ଧାରାବାହିକ, ଟେଲିଫିଲ୍ମ, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଆଦିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଧାରାବାହିକ ବା ମଞ୍ଚ ନାଟକ କେଉଁଥିରେ ସୁଲଗ୍ନା ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ଚଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଜୀବନ ଥିବା ଯାଏଁ ଅଭିନୟ କରୁଥିବି

ସୁଲଗ୍ନା ନାୟକ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ?

● ମୋ ବାପା ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଥିଏଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ । ସେ ଚାହୁଁଥିଲେ ମୁଁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବି । ହେଲେ ମୋର ମଞ୍ଚ ନାଟକ ପ୍ରତି ପିଲାଦିନରୁ ଦୂରବିଚାର ରହିଲା । ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରୁ ମଞ୍ଚ ନାଟକ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହିଲି । 'ମାଟିର ମଣିଷ', 'ଚଇତ୍ର' ଆଦି ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ପରେ ଓଲିଭର୍ ଜଗତରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଅତିସନ୍ଦେହ ହେଉଥିଲା । 'ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର' ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ମୋର ଚରିତ୍ର ଥିଲା 'ମିଲି' । ଏହି ଚରିତ୍ର ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଏକ ମାଇଲଷ୍ଟୋନ୍ ଥିଲା । 'କୂଳି ନଂ ୧', 'ମେକାନିକ୍ ଦିବି', 'ଜୟ ମା ଜଣା', "ଆଦି ଅନେକ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଟେଲି ଫିଲ୍ମ 'ବାଜି ଲାଗିଛି ମୋ ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର', 'କବିତା, ବନିତା, ଲତା' ରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ।

ପ୍ରଥମ ସ୍ପର୍ଷିତ ସେଟର ଅନୁଭୂତି ?

● ମଞ୍ଚରେ ସିଧାସଳଖ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଫିଲ୍ମାପ ପରିବେଷଣ କରିବାରେ କେବେ ସମସ୍ୟା ହୋଇନି । ହେଲେ 'ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର'ର ସ୍ପର୍ଷିତ ସେଟର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମୁଁ ଭୟ କରିଥିଲି । ସବୁକିଛି ଭୁଲଭାଲ୍ କରିଥିଲି । 'ମିଲି' ଚରିତ୍ର ମୋ ନିଜ ସହିତ

ସମାନ ଥିବାରୁ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଭୟ ନଥିଲା । ବର୍ଷ ଟେକନିକ୍ ବୃତ୍ତିରୁ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା । ଏନେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରମାନେ ମୋତେ ଭୟ ଛାଡ଼ି ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ସ୍ପର୍ଷିତ ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

● ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ପଢ଼େ । ମୁଁକଣେ ପଶୁପ୍ରେମୀ । ଘରେ ଆହତ ବୁଲୁକୁକୁର, ବିଲେଇ, ଗାଈଙ୍କର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ଭଲ ପାଏ । ସେଥିରୁ ମୋତେ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ମିଳିଥାଏ ।

ଅଭିନୟର ଉଚ୍ଚକୋଟୀର କରିବାକୁ ସୁଲଗ୍ନା କ'ଣ କରନ୍ତି ?

● ଅଭିନୟ ସବୁବେଳେ ଜୀବନ୍ତ ହେବା ଦରକାର । ମଞ୍ଚ ହେଉ କି ସ୍ପର୍ଷିତ ସେଟ । କାରଣ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଶୁଭଚୁଷ୍ଟି ଅଭିନୟ ଉପରେ ହିଁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ ମୋତେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳିଥାଏ, ଏହାକୁ ସଠିକ୍ ଢଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରେ । ଅଭ୍ୟାସ ଜାରି ରଖେ ।

ଆଶାମୟୀ ଯୋଜନା ?

● ସମୟ ସୁଯୋଗକୁ କେହି ବି ହାତଛଡ଼ା କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତିନି । ଏବେ ମଞ୍ଚ ନାଟକ କରୁଛି । ଆଶାମୟୀ ଦିନରେ ଭଲ କାହାଣୀର ସିନେମା ମିଳିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ମଞ୍ଚ ନାଟକରୁ ମୋ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ । ଜୀବନ ଥିବା ଯାଏଁ ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବି ।

ଜଣୁଣରେ ଚିଷ୍ଟି ରହିବାର ଉପାୟ ?

● ମୋ ବାପା ଏହି ଲାଲନ୍‌ରେ ଚିହ୍ନି ମୁହଁ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ପାଇଁ ମୁଁ କାହାର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇନଥିଲି । ନିଜର ପ୍ରତିଭା ଆଉ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବଳରେ ମୁଁ ଏତେ ବାଟ ଆସିପାରିଛି । ତେଣୁ ଏହି ଲାଲନ୍‌ରେ ଚିଷ୍ଟି ରହିବାକୁ ହେଲେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ରଖି କାମ କରିବା ଜରୁରି ।

ଅଭିନୟ କରତଳୁ ଅସୁସ୍ଥ ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?

● ଅଭିନୟରେ ପାରଙ୍ଗମ ହେବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ମଞ୍ଚ ନାଟକ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବେ । ଅଧିକାଂଶ କଳାକାର ହେବାକୁ ପିଟନେସ୍, ଲୁକ୍, ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗା, କଷ୍ଟ୍ୟୁମ ଆଦିକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି । ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ଅଭିନୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ । ନିଜକୁ ମିଳୁଥିବା ଚରିତ୍ରକୁ କେତେ ମାତ୍ରାରେ କରିବେ ତାହାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଠାରୁ ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖନ୍ତୁ । ■

ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ଚାରିଧାଡ଼ି ଭାବନାରୁ ନିର୍ମିତ ଫିଲ୍ମ

ସିନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରମେଶ ସିଂହଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଫିଲ୍ମ 'ଶୋଲେ' । ବଲିଷ୍ଟର ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଓ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସେହିପରି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଲେଖକ ସଲିମ୍ ଖାନ୍ ଏବଂ କାହାଣୀ ଲେଖକ କ୍ୟାରିୟରରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା । ତେବେ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏକ ରୋଚକାୟ କଥା ରହିଛି । ଏହାର କାହାଣୀ କେବଳ ଚାରିଧାଡ଼ିର ଭାବନାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଆକ୍ସର୍ଯ୍ୟଜନକ କଥା ହେଉଛି ଏହାର ପଟ୍ଟକଥା ଓ ଚରିତ୍ର ବାସ୍ତବ ଜୀବନ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଫିଲ୍ମର ଲେଖକ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଅନୁଭବକୁ କାହାଣୀର ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଚାରିଧାଡ଼ି ଭାବନାରୁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା 'ଶୋଲେ' ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଇତିହାସରେ କାଳକ୍ରମେ ହୋଇଗଲା । ସଲିମ୍ - ଜାଭେଦ ମିଲିତ ଭାବେ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀକୁ ଗତିଶୀଳ କରାଇଥିଲେ । ଏହାର କାହାଣୀ ବୁଲ୍‌କଣ୍ଟ ଅପରାଧୀ ଜୟ ଏବଂ ବାବୁ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏଥିରେ ଜୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଓ ବାବୁ ଭୂମିକାରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସଲିମ୍ ଖାନ୍ ନିଜର ଦୁଇ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବାସ୍ତବ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଲେଖିଥିଲେ । ଦୁହେଁ ସଲିମ୍‌ଙ୍କର କଲେଜ ସହୁରୁ ଥିଲେ । ଜଣେ ଜମିଦାରଙ୍କ ପୁଅ ଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ କୃଷକ ଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ସଲିମ୍ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ

ଲେଖିଥିଲେ । ସେହିପରି 'ଶୋଲେ'ର ତାଙ୍କୁ ଗଭୀର ସିଂ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ବାସ୍ତବରେ ଜଣେ କୁଖ୍ୟାତ ଅପରାଧୀଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନାଁ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଗଭୀର । ସେ ଖୁବ୍ କୁକୁର ପାଳନ କରୁଥିଲେ । ସଲିମ୍ ଖାନ୍ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି ତାଙ୍କୁ କାହାଣୀ ଶୁଣିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ପୂରା କରିବା ପାଇଁ ସଲିମ୍ - ଜାଭେଦ ନିଜ ଶାଶୁ ଶୁଶୁରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ସାମିଲ କରାଇଥିଲେ । 'ଶୋଲେ'ର ବସନ୍ତ ଏବଂ ଠାକୁର ଚରିତ୍ର ସେଠାରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସେହିପରି 'ଶୋଲେ'ରେ ଠାକୁର ଚରିତ୍ର ସଲିମ୍ ନିଜ ଶୁଶୁର କଳଦେବ ସିଂଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମରେ ଏହି ଚରିତ୍ରର ନାମ ବଳଦେବ ସିଂ ଠାକୁର ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଛଅ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ୨୩ ଦିନ ଏବଂ ଆଉ ଦୃଶ୍ୟ ସ୍ପର୍ଷିତ ପାଇଁ ତିନିବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଠାକୁରଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଗଭୀର ମାରିବାର ଦୃଶ୍ୟଟି ୨୩ ଦିନରେ ସ୍ପର୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ଜୟ ରାଧାଙ୍କ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ୩ ବର୍ଷରେ ସୂଚି ହୋଇଥିଲା । ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଏହା ଫିଲ୍ମରେ କହିଥିଲେ । ୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ୫୦ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା । ■



