



RNI REGD NO: 42041/83
 www.sakalpaper.com
 /sakalanews
 /sakalanews
 www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR or JEYPORE or SAMBALPUR or PANIKOILI

VOLUME- 43 ISSUE-175 SUNDAY 21 DECEMBER 2025 PAGE-12 ₹ 6.00

BHUBANESWAR

କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ-୪୩ ସଂଖ୍ୟା-୧୭୫ ରବିବାର ୨୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା ନାହିଁ ?

ଏଥର ନୂଆ ବର୍ଷରେ ଉପହାର କ'ଣ ଦେବା ?

ମୋବାଇଲ୍ରେ ରିଲ୍ସ ଦେଖା ଚାଲୁ! ପାଟିସୁଆଦ କରିବାରେ ବଚୁଆ ଖାଲି ହେଉ!!
 ୨୫୦୦ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ପାଇଁ ଟିକେ ସମୟ କାଢ଼ିବା ନା ନାହିଁ ?

20

ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ
 ଉତ୍କର୍ଷର ୨୦ ବର୍ଷ
PEN IN BOOKS
 twenty years of excellence



ପ୍ରତିଘର ପାଠାଗାର
 ଖୋଲିବିଏ ମସିହାର ମୁଦ୍ରା ବୁଆର
 ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସର ସୁଜନ ଉଦ୍ୟମ

ଜଗନ୍ନାଥ
 ଦେଶର କଥା
 ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
 ଅନୁସୂଚନ ଚପନ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଥା, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ନେଇ ୩୦ଟି ଆଲୋଚନା
 ମୂଲ୍ୟ ୨୯୯/-

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ବଚନିକା
 ସଂକଳନ ଓ ସମ୍ପାଦନା ପ୍ରତୀକ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଶୃଙ୍ଗାର, ମଧୁର ଓ ହାସ୍ୟ ରସରେ ଭରାଣ୍ଡି ୧୩ଟି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଜଗନ୍ନାଥ କବି
 ମୂଲ୍ୟ ୩୪୯/-

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କଥା
 ପିଲାଙ୍କ ଠାରୁ ବୟସ୍କଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୋଧଗମ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଧାରିତ ୩୪ଟି କାହାଣୀ
 ଡ. ଭାରତ ଭୂଷଣ ରଥ

ଶାସ୍ତ୍ର ଆଧାରିତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସମ୍ପର୍କିତ ୩୪ଟି ସତ୍ତ୍ୱ କାହାଣୀ
 ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯/-

ଅପ୍ତମେୟ ଠାକୁର
 ଡ. ଜୀବନ କୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଅନୁଭୂତିମୂଳକ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ
 ମୂଲ୍ୟ ୩୩୯/-

କାହାଣୀ ଜଗନ୍ନାଥ
 ସଂକଳନ
 ଆଶିଷ ଚନ୍ଦ୍ରନାୟକ

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ନେଇ ଲିଖିତ ୨୦ଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀ
 ମୂଲ୍ୟ ୩୭୯/-

ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆରାଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ ୫ଟି ସୁଖପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ମୂଲ୍ୟ ~~୧,୬୦୫ ଟଙ୍କା~~

ଏକତ୍ର କିଣିଲେ ତାଙ୍କର୍ତ୍ତ ସହ
୯୯୯ ଟଙ୍କା

୩୮% ରିହାତି
 ସାଙ୍ଗକୁ ତାଙ୍କର୍ତ୍ତ ଛାଡ଼

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପୁସ୍ତକ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ ଓ କିଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ମୋବାଇଲ କ୍ୟାମେରାରେ ପୁସ୍ତକ ସ୍କାନ କୁ୍ୟ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି ଡେବ୍‌ସାଇଟ୍‌କୁ ଯାଆନ୍ତୁ।

ଆମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁସ୍ତକ ତାଲିକା ଦେଖିବା ପାଇଁ ବାମ ପାଖେ ଥିବା କୁ୍ୟ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି ଡେବ୍‌ସାଇଟ୍‌କୁ ଯାଆନ୍ତୁ।

ନିଜ ପାଠାଗାର ବିଷୟରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଲେଖନ୍ତୁ ଏବଂ ଆମକୁ ଯୋଗାନ୍ତୁ!
 ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ ପ୍ରତି ମାସରେ ଗୋଟିଏ ପାଠାଗାରକୁ ସହଯୋଗ ଓ ଉତ୍ସାହିତ କରିବ।**
 ହାଣ୍ଡଟ୍ୟାଗ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ
 #ପ୍ରତିଘରପାଠାଗାର #PratiGharaPathagara #ପେନ୍‌ଇନ୍‌ବୁକ୍ସ #peninbooks

facebook.com/peninbooks
 instagram.com/peninbooks_
 twitter.com/peninbooks
 youtube.com/@PENINBOOKS
 peninbooks.com

ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ
 ବହି ସରାଗିଆଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗ
 ୨୦୦୬ ମସିହାରୁ
 ସୋରାସୋର
 ଓଡ଼ିଆ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍
 ଏମ୍-୬/୫୧, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୧୩

- ▶ ଯେକୌଣସି ଯୁପିଆଇ ଆପ୍, ଯଥା- ଫୋନ୍‌ପେ', ପେ'ଟିଏମ୍, ଗୁଗୁଲ୍‌ପେ', ଭିମ୍ ଆପ୍, କ୍ରେଡ୍ ଇଡିଆରେ ତାହାଣୀ ପାଖରେ ଥିବା କୁ୍ୟ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି କିମ୍ବା ଯୁପିଆଇ ଆଇଡି odiamedia@iciciରେ ୯୯୯ ଟଙ୍କା ପଇଠ କରନ୍ତୁ।
- ▶ ଯୁପିଆଇ ରେଫରେନ୍ସ ନମ୍ବର ସ୍ପଷ୍ଟ ଦିଶୁଥିବା ସଫଳ ପଇଠର ସ୍ୱୀକୃତି ସହ ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା, ପିନ୍ କୋଡ୍ ଓ ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ତଳ ନମ୍ବରକୁ ହ୍ୱାଟ୍‌ସଆପ୍‌ରେ ପଠାଇବେ।
- ▶ ସ୍ୱାଡ଼ପୋଷ୍ଟ / କୋରିଅର୍ ଯୋଗେ କ୍ରେଡାଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ସହିତ ରସିଦ ପଠାଯିବ।
- ▶ ଯୋଜନା ୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫, ରୁଧିବାର ରାତି ୧୧ଟା ୫୯ ଯାଏଁ ବୈଧ। ଏହି ତାରିଖ ପରେ ଅଥବା ୯୯୯/- ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ପଇଠ କଲେ ପୁସ୍ତକ ପଠାଯିବ ନାହିଁ।

78469 81182

Odia Media Private Limited
 odiamedia@icici

*ପୁସ୍ତକ ଶୀଘ୍ର ପଠାଯିବ। ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ପୁସ୍ତକ ନପାଇଲେ ଉପର ଫୋନ୍ ନମ୍ବରରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିପାରିବେ। ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ସଂଧ୍ୟା ୬ଟା ଯାଏଁ ଖୋଲା ରହେ। ତାଙ୍କରେ ଯିବାବେଳେ ପୁସ୍ତକ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ଅନୁଶ୍ଚାନ ଚାହାଁ ରହିବ ନାହିଁ। କିଣିବା ପରେ ପୁସ୍ତକ ଫେରସ୍ତ ହେବ ନାହିଁ। ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ବିବାଦ କେବଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ଶ୍ରୀମାତା ହେବ। **ଓଡ଼ିଆ ମିଡ଼ିଆର ନିଷ୍ପତ୍ତି ରୁଡ଼ାଣ୍ଡ।

ବୁଦ୍ଧସ୍ମରାୟ 'ବେଟି ବଞ୍ଚାଅ, ବେଟି ପଢ଼ାଅ' କର୍ମଶାଳା



ଗୋପ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): କନ୍ୟା ସମ୍ମାନ ଆମ ସମାଜ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବା ବେଳେ ସେମାନେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ବୋଲି ଶନିବାର ଗୋପ ବୁଦ୍ଧ ବୈଠକ ଗୃହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୁଦ୍ଧସ୍ମରାୟ 'ବେଟି ବଞ୍ଚାଅ, ବେଟି ପଢ଼ାଅ' କର୍ମଶାଳାରେ ସିଡିପିଓ ମିନାକ୍ଷା ସାହୁ କହିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚଳ, ଗୋପ ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ ରାଜେଶ ବେହେରା ଯୋଗଦେଇ କନ୍ୟା ସମାଜରେ ସବୁବେଳେ ଅବହେଳିତ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏଥିପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ପରେ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସେହିପରି ଗୋପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିଶୁ ମହିଳା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାକ୍ଷରତା ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଓ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରାଯିବ। ସହ ଅନୁଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ କିପରି ସାଧାରଣ ଲୋକମାନେ ଓକେଲର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି ସେ ଉପରେ ଏକ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା।

କୃତୀ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନ

କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଣସପଦା ପଞ୍ଚାୟତର ଛାତ୍ରମଣ୍ଡଳ ଉପ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ସେଠା ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ୨୦୨୪-୨୫ ପାଇଁ ପଠାଣି ସମାପନ ପରେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ (ପିଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି) ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ଉକ୍ତ ମେଧାବୃତ୍ତି ନିମନ୍ତେ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବାରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅଭିରାମ କେର, ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଇକବଳ ମହାନ୍ତ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଦେବଦର୍ଶିନୀ ପଲାଇ, ମମତାମୟା ସିଂହ ସମେତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ନୟାହାଟ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ନୟାହାଟ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଗୋପ ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ନୟାହାଟ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଥମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ବିଜ୍ଞାନ, ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ଅତିଥିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଆଜିର ଦୁନିଆଁରେ ବିଜ୍ଞାନ କୋରଠି ପଢ଼ିବାକୁ ମଧ୍ୟମସ୍ତରା ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବାସ୍ତବିକ ସାହୁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ମଧ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜଣାକବୋରୀ ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରଣୟ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଧ୍ୟାନୀ କୁମାର ସରପଞ୍ଚ ମୋନାଲିସା ସିଂହ ଓ ଗୋପ ବୁଦ୍ଧ ଅତିରିକ୍ତ ମଣ୍ଡଳ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସମ୍ପର୍କ ଭୋଇ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଭାପତି ପ୍ରମାଦ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଗୋପିକାନ୍ତପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବନକ ଅଲ୍ଲୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତି ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବାବେଳେ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମିଶ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା।

ନିମାପଡ଼ା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ଉତ୍ସବ

ନିମାପଡ଼ା, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଶନିବାର ସ୍ଥାନୀୟ ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ଉତ୍ସବ-୨୦୨୫ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ନନ୍ଦିତା ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଏନ୍‌ଏସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ସାହୁ, ପୁରୀର ଛାତ୍ରାଧିକାରୀ ପଞ୍ଚଶେଖରୀ ସେଠୁ ସଭାପତି ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, ଏକାଧିକ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଗୋଲ, ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସୁଶ୍ରୀ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣା ମହାନ୍ତି, ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ସମିତା ବେଗମ, ଉପସଭାପତି ସରତୀ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ହୁଦାମୟା ତ୍ରିପାଠୀ, ବରିଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦାସ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଗାଡ଼ିଆ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ପାଠିକ୍ରମର ଓଡ଼ିଶା ୨୦୧୬ ଆକାଶ୍ୱା ପରିଷଦ ଓ ଦୋକାନୀ ଯାତ୍ରା, ଅର୍ଥନୈତିକ ସାକ୍ଷରତାକୁ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ବରିଷ୍ଠ ଶ୍ରୀମତୀ ଶିକ୍ଷକ ରଶ୍ମିକା ମାଧବୀ ମାଧବୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ବରିଷ୍ଠ ଶ୍ରୀମତୀ ଶିକ୍ଷକ ରଶ୍ମିକା ମାଧବୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ବରିଷ୍ଠ ଶ୍ରୀମତୀ ଶିକ୍ଷକ ରଶ୍ମିକା ମାଧବୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଥିଲା।

ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର ହୁଣ୍ଡିରୁ ୨୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ

କାକଟପୁର, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): କାକଟପୁରର ଅଧିକାରୀ ଦେବୀ ମା' ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଥିବା ୨ଟି ହୁଣ୍ଡିକୁ ଶୁଦ୍ଧିକାର ଓ ଶନିବାର ଖୋଲାଯାଇ ଗଣତି କରାଯିବ। ପରେ ସେଥିରୁ ୨୯ ଲକ୍ଷ ୬ ହଜାର ୨୦୦ ଟଙ୍କା ମିଳିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଗଣତିରେ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ନୋଟ୍ ୨୦୧୩ ଖଣ୍ଡ, ୨୦୦ ଟଙ୍କା ନୋଟ୍ ୧୧୨୨ ଖଣ୍ଡ, ୧୦୦ ଟଙ୍କା ନୋଟ୍ ୮୦୯୯ ଖଣ୍ଡ, ୫୦ ଟଙ୍କା ନୋଟ୍ ୬୮୬୮ ଖଣ୍ଡ, ୨୦ ଟଙ୍କା ନୋଟ୍ ୫୮୨୨ ଖଣ୍ଡ, ୧୦ ଟଙ୍କା ନୋଟ୍ ୨୮୫୬ ଖଣ୍ଡ, ୫ ଟଙ୍କା ନୋଟ୍ ୨ ଖଣ୍ଡ ଏହିଭଳି ଭାବେ ମୋଟ୍ ୨୫ ଲକ୍ଷ ୬ ହଜାର ୨୫୫ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଶନିବାର ଗଣତିରେ ୩ ଲକ୍ଷ ୩୩ ହଜାର ୩୫୫ ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଗଣତି ସମୟରେ ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ କେଳୁକାନ୍ତ ତନ୍ତ ବାଣ, କାକଟପୁର ଥାନା ଆଇଆଇସି ବସନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ଗୌରାଂଶୁକର ସେଠା, ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁକେ ବ୍ୟାଙ୍କର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମୁକୁନ୍ଦ, ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର ଗ୍ରନ୍ଥ ବୋର୍ଡର ଉପଦେଷ୍ଟା ହୁଷାର ରଞ୍ଜନ ଦାଶିତ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାତ ସିଂ, ପୂଜାପଣ୍ଡା ସେବକ ରଘୁନାଥ ଦାଶିତ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁକେ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ମନ୍ଦିର ଗ୍ରନ୍ଥ ବୋର୍ଡ କମିଟି ଶାଠାରେ ଜମା କରାଯାଇଥିଲା। ଉକ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ଦାନ ଅର୍ଥ ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିରର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ବିନିଯୋଗ କରାଯିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିର ଗ୍ରନ୍ଥ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ସିରିକ୍ ବିସ୍ଫୋରଣ; ସତ୍ୟବାଦୀ ଅଶାନ୍ତ

ବୋମାମାଡ଼ ପରେ 'ହାପି ଦିଝାଲା' ଅଭିନୟନ



ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଅଶାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି ସତ୍ୟବାଦୀ। ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ୧୧ଟାରୁ ଶନିବାର ରାତି ୮ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ୟବାଦୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ସିରିକ୍ ବୋମାମାଡ଼ ହୋଇଛି। ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ ଅଳ୍ପଗୁମ ରାସ୍ତା ବନପୁର ନିକଟରେ ଏକ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ମୁଖରେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଦୁଇଟି ବୋମାମାଡ଼ ହୋଇଥିଲା। ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମାନେ ଲଗାମଲଗ୍ନ ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଖେଳଣା ଭଳି ହାତରେ ବୋମା ଧରି ବୁଲୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁଠି ପାରୁଛନ୍ତି ସେଇଠି ପୋପାଡ଼ି ଧନ-କାଦ୍ୟ ହାନୀ କରିବାରେ ପଛାଉନାହାନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ୧୧ଟା ୪୫ରେ ସେନାପତି ସାହିର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସେନାପତିଙ୍କ ଘର ସାମ୍ନାରେ ଦୁଇ ଜଣ ଯୁବକ ତାଙ୍କ ପୁଅ ନାରାୟଣ ସେନାପତିଙ୍କ ତାଳ ନାମ ନାଗା ନାଗା ବୋଲି ଡାକିଥିଲେ। ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବାସନ୍ତୀ କବୀର୍ ଖୋଲିଥିଲେ। ଯୁବକଦ୍ୱୟ ନାଗା ଅଛି କି ନାହିଁ ବୋଲି ପଚାରିଥିଲେ। ସେ ଘରେ ନାହିଁ ବୋଲି ବାସନ୍ତୀ କହିଥିଲେ। ଯୁବକଦ୍ୱୟ ରାସ୍ତା ଉପରେ ରଖିଥିବା ବାଇକ୍ ନିକଟକୁ ଆସି ତାଳ ଘର ଛାଡ଼ି ଉପରକୁ ଏକ ବୋମାମାଡ଼ କରି 'ହାପି ଦିଝାଲା' ବୋଲି କହିଥିଲେ। ପରେ ବାଇକ୍‌ରେ

ସମୟରେ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ ଅଞ୍ଚଳ ପାଞ୍ଚ ଓକେରକିଛି ଉପରୁ ତଳକୁ ଦୁଇଟି ବୋମାମାଡ଼ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବୋମା ଦୁଇଟି ରବି ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ କ୍ୟାମ୍ପ୍‌ରେ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ କ୍ୟାମ୍ପ୍‌ରେ ଟିଣ ଜଣା ହୋଇଯାଇଛି। ପୁରୀ ଏସ୍‌ପି ପ୍ରତାପ ସିଂ ଶନିବାର ସକାଳେ ବୋମାମାଡ଼ ହୋଇଥିବା ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଘର ଓ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ ବସ୍‌ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଓକେରକିଛି ନିକଟରେ ହୋଇଥିବା ବୋମାମାଡ଼ ସ୍ଥଳକୁ ଏସ୍‌ପି ଶ୍ରୀ ସିଂ ପୁଣିଥରେ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍‌ପି ସତ୍ୟବାଦୀ ଗେଜେଟ୍, ଏସ୍‌ପିପିଓ ଦେବଶିଖ ମିଶ୍ର ମଧ୍ୟ ତାଳ ସହ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ ଓ ଯାଞ୍ଚ କରିଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଥାନା ଆଇଆଇସି ବିକ୍ରମ କେତନ ବେହେରାଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ଏହି ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖାଯାଇଛି। ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି। ତଦନ୍ତରେ ବ୍ୟାଘାତ ହେବା ଆଶଙ୍କାରେ କୌଣସି ତଥ୍ୟ ଓ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରି ନ ଥିଲେ। ଏହି ବୋମାମାଡ଼ ଘଟଣାରେ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଇଆଇସି ଶ୍ରୀ ବେହେରା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।

ଛୁରାମାଡ଼ରେ ଯୁବକ ଗୁରୁତର
ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଶନିବାର ସତ୍ୟବାଦୀ ନିମନ୍ତେ ଏକ ଅଶାନ୍ତ ଦିନ। ଦିନରେ ବୋମାମାଡ଼ ଘଟଣା ପରେ ରାତି ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ଏକ ଛୁରାମାଡ଼ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଶନିବାର ରାତି ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ଭାରତୀୟ ଷ୍ଟେଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ, ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ ସମ୍ମୁଖରେ ସାନ୍‌କାଣ୍ଡିଆ ଗ୍ରାମର ଶମ୍ଭୁ ସାହୁ (୨୦)ଙ୍କୁ କେତେଜଣ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଅଟକିତ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ସହିତ ଛୁରାମାଡ଼ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଏକାଧିକ ସ୍ଥାନରେ ଆଘାତ ଲାଗିଛି। ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣାରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ପୁଲିସ୍ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଧରି ନେଇଛନ୍ତି।

ଅଲାରନାଥଙ୍କୁ ବକ୍ତୃତା ଲାଗି

ବ୍ରହ୍ମଗିରି, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ପୌଷ ମାସ ଅମାବାସ୍ୟା ତିଥିରେ ଅଲାରନାଥଙ୍କୁ ବକ୍ତୃତା ଲାଗି କରାଯାଇଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଭୋର ୪ଟାରୁ ମନ୍ଦିର ଦ୍ୱାର ଖୋଲାଯାଇ ମଙ୍ଗଳାଧାର୍ଯ୍ୟ, ମଇଳାମ, ଅବକାଶ ଓ ଚନ୍ଦନ ବୁଲିଯା ଲାଗି ସକାଳ ୫ଟା ସୁଦ୍ଧା ସମାପ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପରେ ଶ୍ରୀକାରଙ୍କୁ ଶୁଖିତ ଭୋଗ କରାଯିବା ପରେ ପହୁଡ଼ କରାଯାଇଥିଲା। ତା' ପରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧୂପ କରାଯାଇ ଗର୍ଭାଠା ଓ ଶାର ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଅଲାରନାଥଙ୍କୁ ଆମ୍ବ ବକ୍ତୃତା ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀକାରଙ୍କୁ ବକ୍ତୃତା ଲାଗି ବେଶ ଦେଖିବାରୁ ଉକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀକାରଙ୍କୁ ସନ୍ଧ୍ୟାଧୂପ ଓ ଆଳତି କରାଯିବା ସହ ରାତି ୧୦ଟାରେ ପହୁଡ଼ କରାଯାଇଥିଲା।

କଂଗ୍ରେସର ସାଂଗଠନିକ ବୈଠକ

ବୁଦ୍ଧ ସଭାପତି ପଦ ପାଇଁ ୪ ଜଣଙ୍କ ନାଁ ସୁପାରିସ

ଡେଲାଙ୍ଗ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଡେଲାଙ୍ଗ ଷ୍ଟେସନ ବଜାରସ୍ଥିତ ମା' କେଶେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଡେଲାଙ୍ଗ ବୁଦ୍ଧ କଂଗ୍ରେସର ସାଂଗଠନିକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବୁଦ୍ଧ କଂଗ୍ରେସ ସଂଯୋଜକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିତ୍ରାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ସମାବେଶରେ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଇ. ରାଜେଶ ମିଶ୍ର, ପିସିସି ସମାପିକା ତଥା ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଶିଶୁମାରୀ ହରିଚନ୍ଦନ, ମହିଳା ନେତ୍ରୀ ନିରୁପମା ପାତ୍ର, କଂଗ୍ରେସ ନେତା ବିଶ୍ୱକେଶନ ହରିଚନ୍ଦନ ମହାପାତ୍ର, ଗୁଣନିଧି ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଧାନ, ମାନସ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପ୍ରଧାନ, ଜବାହରଲାଲ ବିଶ୍ୱାଳ, ସନ୍ତୋଷ ପଣ୍ଡା, ଯୁବନେତା ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ବଳବନ୍ତରାୟ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କଂଗ୍ରେସ ସାଂଗଠନକୁ ତୃଣମୂଳସ୍ତରରୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ସମାବେଶରେ ଡେଲାଙ୍ଗ ବୁଦ୍ଧ ବିଭିନ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତରୁ ଶତାଧିକ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଆଗାମୀ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଓ ସଂଗଠନକୁ ବଜାଡ଼ିବା ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଗତ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଡେଲାଙ୍ଗ ଅଞ୍ଚଳରେ କଂଗ୍ରେସକୁ



ମଜୁତୁ କରିବାକୁ ହେଲେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ବୁଦ୍ଧ ସଭାପତି ଚୟନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମୀମାନେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। କର୍ମୀମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଇ. ମିଶ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହିତ ସଭାପତି ଚୟନ ପାଇଁ ମତସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ତେବେ ବୁଦ୍ଧ ସଭାପତି ନିମନ୍ତେ ୪ ଜଣଙ୍କ ନାମ ସୁପାରିସ୍ ହୋଇଥିଲା। ସୁପାରିସ୍ ହୋଇଥିବା ନାମଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ

ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ପିସିସିସି ଅବଗତ କରାଇବେ ଓ କଂଗ୍ରେସ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତିଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ ବୁଦ୍ଧ ସଭାପତିଙ୍କ ନାମ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି ସେ ବୈଠକରେ ମତଦାୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ କ୍ଷେତ୍ରମୋହନ ସାହୁ, ଅକ୍ଷୟୀମା ଦିଶାନ୍ତ, ମାନସ ସାଲ୍, ଅନନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରତାପସେନାପତି, ସୁବାସ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ବ୍ରହ୍ମଗିରି ବୁଦ୍ଧ 'ଓଷା' ପକ୍ଷରୁ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ

ବ୍ରହ୍ମଗିରି, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଶନିବାର ବ୍ରହ୍ମଗିରି ବୁଦ୍ଧ 'ଓଷା' ପକ୍ଷରୁ ୪୨୦୯ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ଶନିବାର ସ୍ଥାନୀୟ ବିଶ୍ୱରାଜ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗୋପାଳପାଳ ପାଟଣା, ବରପଦାଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବରେ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ସଭାରେ 'ଓଷା' ବ୍ରହ୍ମଗିରି ବୁଦ୍ଧ

ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରୁ ୧୩ ଓ ୨୫ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ 'ଓଷା' ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ମହୋତ୍ସବରେ ଭାଗ ନେବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ସଭାରେ 'ଓଷା' ବ୍ରହ୍ମଗିରି ବୁଦ୍ଧ

ସଭାପତି ବିଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବାବେଳେ 'ଓଷା' ସମ୍ପାଦକ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାଶିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରଭାତୀ ବିଭୁନାରାୟଣ ଜେନା, ବୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ରତ୍ନମାଳା ବେହେରା, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ମାଳିନୀ ଦତ୍ତା, ସରପଞ୍ଚ ସୁଜାତା ନାୟକ, ସମିତିସଭ୍ୟ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସ୍କୁଲ ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ବେହେରା, ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ନବବର ମହା, ଦିଲ୍ଲୀପ ବଳିଆରସିଂହ, ବିକ୍ରମ ପଲାଇ ପ୍ରମୁଖ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକକର୍ମଚାରୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

କୃଷି ବିଭାଗର ଅପାରଗତା; ହୋଇପାରିଲାନି ବିହନ ଯୋଗାଣ

ଚିନାବାଦାମ ଚାଷରୁ ବଞ୍ଚିତ ପିପିଲି ଚାଷୀ

ପିପିଲି, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ପିପିଲି ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଏଥର ହେବନି ଚିନାବାଦାମ ଚାଷ। କୃଷି ବିଭାଗର ଅପାରଗତା ଚାଷୀ ଚିନାବାଦାମ ଚାଷରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବେ। ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ୍‌କୁ ଚିନାବାଦାମ ବିହନ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଜିଲ୍ଲାର ଏକମାତ୍ର ବୁଦ୍ଧ ପିପିଲି ଚାଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସରକାର ଚିନାବାଦାମ ବିହନ ଯୋଗାଣ ନାହାନ୍ତି। ପିପିଲି ବ୍ଲକ୍‌ର ଭାର୍ତ୍ତୀ ନଦୀ ଅବବାହିକାର ତତ୍ତ୍ୱାବେଳପୁର, ରୁପଦେଇପୁର, ରଥପୁରସ୍ତମ୍ଭପୁର, ସରସ୍ୱତୀପୁର, ଭୋବିନ୍ଦପୁର, ଜଗନ୍ନାଥପୁର ଏବଂ ଦୟାନଦୀର ପୋପରଙ୍ଗା, ପମପରା, ଓରକଳ, କଣ୍ଠି, ଭାରତୀପୁର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ଚାଷୀମାନେ ଚିନାବାଦାମ



ଚାଷ କରିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରି ସେମାନଙ୍କ ଜମି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଚିନାବାଦାମ ବିହନ ପିପିଲି ବ୍ଲକ୍‌କୁ ନ ଆସିବାରୁ ସେମାନେ ହତୋତ୍ସାହିତ

ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି। ତେବେ ଆର୍ଥିକ ସ୍ୱଚ୍ଛଳ ଚାଷୀମାନେ ବଜାରରୁ ଚାଷୀମାନେ ଚିନାବାଦାମ ବିହନ କିଣି ଚାଷ କରୁଥିବାବେଳେ ଆର୍ଥିକ ଅନୁନତ ଚାଷୀମାନେ ଚିନାବାଦାମ ଚାଷରୁ ମୁହଁ ଫେରାଇ ନେଉଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ କମିଟି ବୈଠକ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ବସିଥିଲା। ଏହି ବୈଠକରେ କୃଷି ବିଭାଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ କମିଟିର ପିପିଲି ସଭ୍ୟ ଧରଣୀଧର ସାହୁ ପିପିଲିକୁ ଚିନା ବାଦାମ ମଞ୍ଜି ନ ଆସିବାର ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ ତନ୍ତମୋହନ ଦାସ ପିପିଲି

ବୁଦ୍ଧ କୃଷି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଚିନାବାଦାମ ଚାଷ କିମ୍ବା ବିହନ ଯୋଗାଣ ନିମନ୍ତେ କୁଆଡ଼େ ମନା କରାଯାଇଥିବାରୁ ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ। ତେବେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପିପିଲି ବୁଦ୍ଧ ସହକାରୀ କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାନ୍ତିକୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବିହନ ଯୋଗାଣ ନ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଲିଖିତ ଆକାରରେ କାହାକୁ କିଛି ଜଣାଇନାହିଁ। ବିଗତ ବର୍ଷ ଚିନାବାଦାମ ଚାଷୀଙ୍କର କୃଷକ ଆଇଡି ପଞ୍ଚାକରଣରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ସହିତ ଏକକାଳୀନ ୪୦୦ ଏକର ପ୍ୟାଟ୍ ନ ମିଳିବାରୁ ତେମୋଷ୍ଟେସନରେ ଅଧିକ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିନାମାଧ୍ୟରେ ଚାଷୀ ଚିନାବାଦାମ ବିହନ ପାଇଥିବାବେଳେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଲେ।

କଣାସ ବଜାରରୁ ଦୋକାନ ଗୃହ ଉଚ୍ଛେଦ

କଣାସ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): କଣାସ ବଜାର ବାଲିଘାଲ ଛକଠାରୁ ଗୋଲାବଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରକାରୀ କାଗାକୁ ମଡ଼ାକାଦୋକାନ କରିଥିବା ଗୃହ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ କଣାସ ତହସିଲଦାର ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଗିରି ପୁଲସାସ ତଳେ ନୋଟିସ୍ ଦେବା ସହିତ ବାରମ୍ବାର ଡାକବାଜି ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଦୋକାନ ଗୃହ ଭାଙ୍ଗିଦେବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ। ଗତ ମାସ ୧୪ ତାରିଖ ଦିନ କଣାସ ବାଲିଘାଲ ଛକଠାରେ କଣାସ କୁଖେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରକାରୀ କାଗାକୁ ବଢ଼ିଥିବା ଦୋକାନ ଗୃହଗୁଡ଼ିକ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲେ। ଶନିବାର ପୁନଶ୍ଚ କୁଖେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିରଠାରୁ ବସ୍ତାଣ୍ଡ, ଗୋଲାବଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରକାରୀ ଜମିରେ ଥିବା ଦୋକାନ ଗୃହଗୁଡ଼ିକ ଜେସିବି କଲାଇ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି। ଭାଙ୍ଗିବା ସମୟରେ ତହସିଲଦାର ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଗିରି, ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ବଳେଶ୍ୱର କୁମାର ପୋତ, କଣାସ ଆଇଆଇସି ପ୍ରଶଂସ କୁମାର ନାୟକ, ଦମକଳ ବାହିନୀର କର୍ମଚାରୀ ଓ ପୁଲିସ୍ ପୋସି ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା। କେତେକ ଦୋକାନୀର କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରାୟପ୍ରିତି ହୋଇଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।



ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର

ସ୍ମିତି

୨୦/୧୨/୨୦୨୫ (ଶନିବାର) ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଲୁଣ୍ଠିରେ ସମାଧାନ

ଟ. ୨,୭୪,୪୦୧/- ଦୁନା: ୦୨.୨୩୦ ଗ୍ରାମ୍
ରୁପା: ୩୬.୩୦୦ ଗ୍ରାମ୍



ବଢ଼ିବ କି ମହାପ୍ରସାଦ ଦର ?

ପୁରୀ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ବଢ଼ିପାରେ ମହାପ୍ରସାଦ ଦର । ଏ ନେଇ ସୁଆର ମହାପ୍ରସାଦ ନିଯୋଗ ପକ୍ଷରୁ ଅବତ୍ତା ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବୈଠକ ବସିଛି । ଦିନକୁ ଦିନ ସରକାର, ପରିବା, ଜାଲକେଶି କାଠର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟୁଛି । ଏହାକୁ ନଜରରେ ରଖି ନିଯୋଗ ମହାପ୍ରସାଦର ଦରବୃଦ୍ଧି ନେଇ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଯଦିଓ ପ୍ରଶାସନିକପକ୍ଷରେ ସେମିତି କୌଣସି ଦର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଆନବଦଳରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅବତ୍ତା ଦରବୃଦ୍ଧି ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ମହାପ୍ରସାଦ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ଅଧିକାଂଶ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମହାପ୍ରସାଦ ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖୁଥାନ୍ତି । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଣେ ଲକ୍ଷକୁ ମହାପ୍ରସାଦ ପତ୍ରରେ ବାଡ଼ି ପରଷିଲେ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ନେଉଛନ୍ତି ସୁଆର ସେବକ । ହେଲେ ସେଗାଳ ମହାପ୍ରସାଦ ରାହିବାକୁ ଦେଖି କମ୍ ବେଶି କରାଯାଏ । ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ସେବକ କହିଛନ୍ତି, ସବୁର ଦରଦାମ୍ ବଢ଼ିଲାଣି । ସେହି ଅନୁସାରେ ମହାପ୍ରସାଦର ଦର ବୃଦ୍ଧି ହୋଇନାହିଁ । ଏବେ ସାଧାରଣ ମହାପ୍ରସାଦ ପତ୍ର ମୁଣ୍ଡ ପଛା ୧୦୦ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିଲେ ହେଁ ରାତି ହେଲେ ଆହୁରି କମ୍ରେ ଦିଆଯାଉଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜାଲକେଶି କାଠ ଦର ବଢ଼ିଲାଣି । ସରକାରୀ ଓ ପରିବାପତ୍ର ଦରବୃଦ୍ଧି ଘଟି ଚାଲିଛି । ତେଣୁ ଅବତ୍ତା ଦୋକାନୀମାନଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରାରମ୍ଭ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏ ଫଳାଫଳରେ ପୁଣି ଏକ ବୈଠକ ବସିବା ପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନକୁ ଅବଗତ କରାଯିବ ବୋଲି ସମ୍ପୃକ୍ତ ସେବକ କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଥାଉ କି, ଏବେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଆନନ୍ଦ ବଜାରରେ ୮୫ ଅବତ୍ତା ଦୋକାନୀ ରହିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାପ୍ରସାଦ ଦର ତାଲିକା ଲାଗିପାରିଲା ନାହିଁ । ସମ୍ଭବତଃ ଏହି ଦର ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ସୁଆର ମହାପ୍ରସାଦ ନିଯୋଗଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଜୀବନ ସୁରକ୍ଷା ଓ ବୀମା ବୃଦ୍ଧି ନେଇ ଆଲୋଚନା

ପୁରୀ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ହରିଆଣା ଓ ପଞ୍ଜାବ ପରି ଓଡ଼ିଶାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଜୀବନ ବୀମା ବୃଦ୍ଧି ନେଇ ଶନିବାର ପୁରୀ ସର୍କାର ହାଉସରେ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ବାଲକୃଷ୍ଣା ସାହୁ ଉପେକ୍ଷଣାତ ଓ ସାଂସଦ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ନ୍ୟାସନାଲ ମିଡ଼ିଆ ପାଇରେଣ୍ଟିଭ ନ୍ୟୁସ୍ ଓଡ଼ିଶା ଚାପୁର ପକ୍ଷରୁ ବସ୍ତି ମିଶ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଭାପତି ରଞ୍ଜନକାନ୍ତ ଦାଶ, ଶରତ କୁମାର ବେହେରା, ଶ୍ୟାମାପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ରାଧାଶ୍ୟାମ ପଣ୍ଡା, ଡ. ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଂସଦଙ୍କୁ ଭେଟି ଓଡ଼ିଶାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ବିଷୟ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଅଧିବେଶନରେ ଦୁଇ ସାଂସଦ ଏ ବିଷୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ସହ ଭାରତ ବର୍ଷର ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଉପରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ବାଲ୍ୟ ବିବାହକୁ ଭାରତ କର୍ମଶାଳା

ପୁରୀ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ଏକ ସାମାଜିକ ବ୍ୟାଧି । ଏହା ନାବାଳିକାର ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ । ତେଣୁ ବାଲ୍ୟ ବିବାହକୁ ନା କହି ଏକ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ପୁରୁ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାରତ ଗଠନରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଉଛନ୍ତି ସୁଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସରୋଜା କୁମାର ସେଠା । ଶନିବାର ସର୍କାର ହାଉସ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ମୁକ୍ତ ଭାରତ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକଦିବସୀୟ କର୍ମଶାଳା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଯୋଗଦେଇ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ସେଠା ବାଲ୍ୟ ବିବାହକୁ କେବଳ ସରକାର ବା

ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ଏକ ସାମାଜିକ ବ୍ୟାଧି

ପ୍ରଶାସନ ରୋକିପାରିବ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ଆଇନ ରହିଛି । ତେବେ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା ଦ୍ୱାରା ଏହାର ନିରାକରଣ ସମ୍ଭବ । ଏହାକୁ ରୋକିବା ଏକ ସାମୂହିକ ଦାୟିତ୍ୱ । ଏଥିରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧି, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ, ସାଧାରଣ ଜନତା ସାମିଲ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ମୁକ୍ତ ଭାରତ ଅଭିଯାନ

ଏକ ୧୦୦ ଦିନିଆ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ତଳିତ ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୨୭ରୁ ୨୦୨୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଅଭିଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାଦ୍ରୁଷ୍ଟାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତିନିଧି, ବିଭିନ୍ନ ଧାର୍ମିକସ୍ଥଳର ପୂଜକମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମନୋଜ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ଏସ୍.ଏସ୍. କୁନ୍ଦରାଜ କଲେଜ ଅଧ୍ୟାପକ ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଫେସର ଡ. ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ବାଲ୍ୟ ବିବାହର କୁପରିଣତି, ଏହାର କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ଅଧିକାରୀ ତନୁପ୍ରଭା

ବେହେରା ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବା ସହ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ମୁକ୍ତ ଭାରତ ଅଭିଯାନର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସିଡିପିଓ, ଅଜନବାଡ଼ି କର୍ମୀ, ସୁପରଭାଇଜର ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଭବ ଓ ଅଭିଜ୍ଞତା ସମ୍ପର୍କରେ ମତ ରଖୁଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାଲ୍ୟ ବିବାହକୁ ପ୍ରତିହତ ପାଇଁ ଶପଥପଠା କରାଯିବ ସହ ସଚେତନତା ପ୍ରଚାର ପତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ମହେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ, ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଧିକାରୀ ସୁହାଗା ହେମୁମ୍ବ, ବାଲ୍ୟବତୀ ମହାନ୍ତି, ସିଡିପିଓ, ସୁପରଭାଇଜର, ଅଜନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପୁରୀ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ପୁରୀ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ପୁରୀ ବୋଲାଭୂମିର ଶାନ୍ତୁଆ ସମ୍ପାରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ବିକାଶ ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ପରମ୍ପରା ନିଖୁଣତା ବର୍ଷ ବର୍ଷ ମହୋତ୍ସବ-୨୦୨୫ । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର କଳା, ଫାସ୍ତୁତି, ଐତିହ୍ୟକୁ ନେଇ ଏହି ଦୁଇଦିନିଆ ମହୋତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ଉପେକ୍ଷା ନାଥ ମହାରାଜ(ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ), ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ରାଜନଗର ବିଧାୟକ ଧିବ ଦଶା ସାହୁ, ପୌର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଭିମନ୍ୟୁ ବେହେରା, ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ନିଜ ନିଜ ଆମ୍ବସାସା କରିବା ସହ ଉପେକ୍ଷା ସାଂସଦ ଉପେକ୍ଷା ନାଥ ମହାରାଜ, ଗୋପିପୁଅ ସମେତ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର

କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଗୌରହରା ପ୍ରଧାନ ମୁହେଁ, ବର୍ମ କଳା, ଫାସ୍ତୁତି, ଐତିହ୍ୟ ଏବଂ ପରମ୍ପରା ମହାକୁସ୍ତ ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମ୍ପାରେ ଓଡ଼ିଶା, ଧରି ଦେଶ ଓ ବିଦେଶରେ ଆତୁତ ମାହାରୀ, ଗୋପିପୁଅ ସମେତ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ସାହିଯାତ ଅତି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା, ନିଜ ନିଜ ଆମ୍ବସାସା କରିବା ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରମୁଖ ସାହିଯାତ କରିବା ସହ ଉପେକ୍ଷା ସାଂସଦ ଉପେକ୍ଷା ନାଥ ମହାରାଜ, ଗୋପିପୁଅ ସମେତ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ପୁରୀ ମହୋତ୍ସବ ଏକ ଉତ୍ସବ



ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଚେତନା ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ପୁରୀ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଦୁଇଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ସଚେତନା ଶିବିର ଶନିବାର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶିବିରକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ରାମକୃଷ୍ଣ ଦାସ ମହାରାଜ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମହାସଚିବ ଡ. ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସଭାପତି ସୁଦର୍ଶନ ନାୟକ, ଫାଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ଡ. କରୁଣାକର ପ୍ରଧାନ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମୋଟ ୭୮ଟି ଅଧିବେଶନରେ ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ଦାସ ମହାରାଜ, ଡ. ଭାଷ୍ଟର ମିଶ୍ର, ଡ. ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ଡ. ଅସିତ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ବି. ଓ. ସୁଦର୍ଶନ ନାୟକ ଓ ଡ. ଗୌତମ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମ୍ମେଳନାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ହେବ । ଏଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗୋଲ୍ଲିକାର, ମାଧବ ମହାପାତ୍ର, ହରେକୃଷ୍ଣ ପ୍ରତିହାରୀ, ସାମା ମାଧବାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ, ଡ. କରୁଣାକର ପ୍ରଧାନ, ଡ. ଆଶୁତୋଷ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ହୋଟେଲ ହଲିଟେ' ରିସର୍ଟରେ ସମ୍ପାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଭା ଓ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ପାଠିତ୍ର ସେବକମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ ସହିତ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଗବେଷଣା, ପ୍ରଚାରକ, ଫାଗଠନ ଓ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଏଥିରେ ପୂଜ୍ୟଗଜପତି ମହାରାଜା ବିଦ୍ୟସିଂହ ଦେବ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ଦାସ ବାବାଜୀ ଓ ସାମା ମାଧବାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେବେ ବୋଲି ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ଦାଶ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପରିବାରକୁ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ପୁରୀ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ପୁରୀ ପୌରସଭା ୧୨ ନମ୍ବର ଓଡ଼ିଶାରେ ରହୁଥିବା ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ୪ ଜଣିଆ ପରିବାର ବିଭିନ୍ନ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ନେଇ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଖବର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆସିବା ପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଯତ୍ନ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ନମିତା ଦାସ ଉପେକ୍ଷା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଚନ୍ଦନ କୁମାର ବାରିକ ଓ ମୁନିସିପାଲିଟି ସିଓ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୮୦ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଶରତ ବୟସାଧିକ ରୋଗରେ, ୬୫ ବର୍ଷୀୟା ପତ୍ନୀ ପକ୍ଷାପାତରେ, ୪୫

ବର୍ଷୀୟ ପୁତ୍ର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଯିବ କି ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଭାଗ ପାଇଛନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ପୁତ୍ର ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ତିନି ଜଣଙ୍କର ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ସିଡିଏଓଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ସିଡିଏଓ ସେମାନଙ୍କ ବାସଭବନକୁ ଏକ ଡାକ୍ତରୀ ଦଳ ଯୋଗାଇଥିଲେ ଏବଂ ଯୁକ୍ତିଆଇତି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଯୁକ୍ତିଆଇତି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟତା ଅନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯିବ ବୋଲି ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସମନ୍ୱୟ ବୈଠକରେ ଏସ୍.ପି.ଙ୍କ ପରାମର୍ଶ

ଅସହାୟ, ନିଃସହାୟଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୁଅ

ପୁରୀ, ୨୦୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିସର ଏବଂ ବଡ଼ବାଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୁଲୁଥିବା ନିରାଶ୍ରୟ, ଅସହାୟ ଓ ଭିକ୍ଷୁକମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ, ସୁରକ୍ଷା, ଉଦ୍ଧାର ଏବଂ ପୁନର୍ବାସ ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶନିବାର ପୁରୀ ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଏକ ସମନ୍ୱୟ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏସ୍.ପି ପ୍ରତାପ୍ ସି ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍.ପି ସୁଶୀଳ ମିଶ୍ର, ଦେବୀ ପ୍ରତାପ, ସବିନ ପଟ୍ଟେଲ ଓ ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ, ବି.ପି. ଡି.ଏସ୍.ପି ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାହୁ, ଟ୍ରାଫିକ୍ ଡି.ଏସ୍.ପି ରାଜକୁମାର ପରିଡ଼ାଙ୍କ ସମେତ ସହରର ସମସ୍ତ ଆନର ଭାରତୀୟ ଅଧିକାରୀ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ନମିତା ଦାସ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏଥିସହ

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଫାସ୍ତୁତି ଓ ସମାଜସେବକ ପ୍ରତିନିଧି ମଧ୍ୟ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଓ ବଡ଼ବାଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଅସହାୟ ଓ ନିରାଶ୍ରୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରତି ମାନବିକତା ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ଅଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି କାମ କରିବା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । କୋରୁ ଜବରଦସ୍ତି ନ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ସରକାରୀ ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଫାସ୍ତୁତିମାନଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ପୁନର୍ବାସନ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରାଯାଇଥିଲା । ଏସ୍.ପି. ଟ୍ରାଫିକ୍ ସି କହିଥିଲେ ଯେ, ପୁରୀ ହେଉଛି ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଧାର୍ମିକ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ର ।

ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ଅସହାୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଓ ମାନବୀୟତାକୁ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ସମ୍ପର୍କରେ ମୁଖ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଡି.ଏସ୍.ଏସ୍.ପି, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଫାସ୍ତୁତି ଓ ସମସ୍ତ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗର ସମନ୍ୱୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା ଯେ, ଆସନ୍ତା ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ସମନ୍ୱୟ ଅଭିଯାନ ଚାଲିବ । ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ନିରାଶ୍ରୟ ଓ ଅସହାୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥ, ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା, ପରାମର୍ଶ ଓ ପୁନର୍ବାସନ ସୁବିଧା ମିଳିପାରିବ । ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ, ସୁସଂଗଠିତ ଓ ମାନବିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିବ ।

| EASTERN INVESTMENTS LIMITED | | | | | | |
|---|--|-----------------|------------|-----------------|------------|------------|
| CIN: L65993OR1927G034842 | | | | | | |
| Regd. Office: Plot No:255, Pristine Green, Pokhariput, Bhubaneswar-751020 | | | | | | |
| Statement of Standalone & Consolidated Reviewed Financial Results For the Quarter and Half Year Ended 30th Sept' 2025 | | | | | | |
| (Rs.in Lakhs) | | | | | | |
| Sl. No. | Particulars | Standalone | | Consolidated | | |
| | | Half Year Ended | Year Ended | Half Year Ended | Year Ended | |
| | | 30.09.2025 | 30.09.2024 | 31.03.2025 | 30.09.2024 | 31.03.2025 |
| | | (Reviewed) | (Audited) | (Reviewed) | (Audited) | |
| 1 | Total Income from Operation (including Other Income) | 35.87 | 72.58 | 44.27 | 9,717.44 | 7,054.61 |
| 2 | Net Profit / (Loss) for the period (Before Tax, exceptional and / or extra ordinary items) | 6.51 | 29.05 | (44.47) | 792.99 | 526.39 |
| 3 | Net Profit / (Loss) for the period Before Tax (after exceptional and / or extraordinary items) | 6.51 | 29.05 | (44.47) | 792.99 | 526.39 |
| 4 | Net Profit / (Loss) for the period after Tax (after exceptional and / or extra ordinary items) | (8.06) | 24.91 | (28.91) | 525.30 | 342.30 |
| 5 | Total Comprehensive income for the period [comprising profit / (loss) for the period (after tax) and other comprehensive income (after tax)] | (8.06) | 24.91 | (28.91) | 525.30 | 342.30 |
| 6 | Net Profit attributable to Non Controlling Interests | - | - | - | 245.25 | 135.63 |
| 7 | Net Profit attributable to Owners of the Company | - | - | - | 280.05 | 206.67 |
| 8 | Paid up Equity Share Capital (Face Value Rs. 10/- each) | 144.44 | 144.44 | 144.44 | 141.90 | 141.90 |
| 9 | Other Equity (Excluding Revaluation Reserve as per Balance Sheet) | 26,538.58 | 26,600.46 | 26,546.64 | (9,129.20) | (7,472.03) |
| 10 | Earning per share (Rs) | | | | | |
| | (i) Basic: | (0.56) | 1.72 | (2.00) | 19.74 | 14.56 |
| | (ii) Diluted | (0.56) | 1.72 | (2.00) | 19.74 | 14.56 |

Place: Visakhapatnam
Date: 19th December 2025
Sd/-
(A.K.Bagchi)
Managing Director-EIL

ଠିକଣା



ସୁଚରିତା ବେହେରା



ତା' ସହିତ ଏମିତି ଭେଟ ହେବ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବିନଥିଲି । ହୁଏତ ଭ୍ରମ ହୋଇଥାଇପାରେ ଭାବି ବାରମ୍ବାର ତା' ନାଁ ଓ ଠିକଣାକୁ ମୋଳ କରୁଥିଲି, କିନ୍ତୁ ମୋ ସବୁ ଆଶଙ୍କାକୁ ମିଛ ପ୍ରମାଣିତ କରି ସେ ସତ ହୋଇ ମୋ' ସାମ୍ନାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା । ମୁଁ ତାକୁ ଅଣଦେଖା କରି କିପରି କରୁଛି ତାହା କଥା ଆଣିଲି । ତୁଳନା କଣ ସାଙ୍ଗ ସହିତ ଫୋନ୍‌ରେ କଥା ହେଲି । ରାତିରେ କେଉଁ ରେଷ୍ଟୁରାରେ ଡିନର ଅର୍ଡର କରିବି ଭାବି ନେଲି । ଅପିଏର କିଛି ବଳକା କାମ ବି କଲି । ତଥାପି ସେ ମୋ' ସହିତ ଥିଲା । ମୁଁ ତାକୁ ଚାଲିଯିବାକୁ କହିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବି ସେ ସେମିତି ଠିଆହୋଇ ରହିଲା । ମୁଁ ପଚାରିଲି "ତୁ କ'ଣ ଚାହୁଁଛୁ ?" ସେ ନିରବ ରହିଲା ।

ମୁଁ ପୁଣି ଥରେ ସେ ସମାନ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ବୋଧହୋଇଲି । ତଥାପି ସେ ନିରବ ରହିଲା । ମୁଁ ତାକୁ କିଛି ନକହି ବାଲକୋମାରେ ଆସି ବସିଲି । କହୁରାତିର କୋସ୍ତା, ଚାଉଳଭିଆଁ ଆକାଶ, ମଧୁକାମିନୀ ପୁଲର ବାସ୍ନା ମତେ ଅମୋଦିତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଶନିଶାସା କରୁଥିଲା । ମୁଁ କୋରରେ ଚିତ୍କାର କରି କହିଲି "ତୁ କେତେବେଳେ ଏଠୁ ଯିବୁ କହିଲୁ ?" ସେ କହିଲା "ତୁ ମତେ ମୋ ଠିକଣା ଦେଇଦେ, ମୁଁ ଚାଲିଯିବି ।" ଏଥର ମୁଁ ନିରୁତ୍ତର ରହିଲି । ସେ ବି ସେମିତି ହୁପତାପୁ ରହିଲା । କଲିକଟା ଶୁଣି ଡୋର ଖୋଲିଲି । ସେ ସେମିତି ମତେ ବଳ ବଳ କରି ଚାଲିଥିଲା ।

ତେଲିଭିସି ବନ୍ଦ ହୋଇବା ବେଳେ କେତେବେଳେ ଗଲାଣି । ମୁଁ ଥରେ ତାକୁ ଆଉ ଥରେ ଭାଲିନି ଟେକିଲି ଉପରେ ଥିଲା । ହେଲେଥିବା ଖାଦ୍ୟକୁ ଦେଖୁଥିଲି । କାହିଁକି କେକାଣି ହଠାତ୍ ମୋ' ଭୋକ ମରିଗଲା । ମୁଁ କିଛି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି, କିନ୍ତୁ ଏତେ ରାତିରେ କରିବା ପାଇଁ ମୋ ପାଖରେ କିଛି କାମ ନଥିଲା । ମୁଁ ପୁଣି ଥରେ ତାକୁ ଚାଲି ଯିବାକୁ କହିଲି । କିନ୍ତୁ ସେ ସେମିତି ରହି ରହିଥିଲା ମତେ ଏକ ଲକ୍ଷରେ ଚାହିଁ ।

ମୁଁ ମନେ ପକେଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି, ସମସ୍ତ କୁଳଦେ ବାଲିଘର କରୁକରୁ ହଠାତ୍ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ହୋଇ ସେ ଥରେ ମତେ ପଚାରିଥିଲା "ଏକ ରାସ୍ତାର ଠିକଣା କ'ଣ ?" ମୁଁ ସାମାନ୍ୟ ହସି କହିଥିଲି, "କହିବି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ।"

ଉଦାସ ଆଖିରେ ସେ ସେମିତି କହିଥିଲା, "ଦେଖୁ, ଯେମିତି ତେରି ନହୋଇଯାଏ ।" ପରେ ଆମର ଦେଖା ହୋଇନି । ଜାଣିଶୁଣି ନୁହେଁ, ଅଜ୍ଞାତରେ । ସେ ବୋଧେ ଆମର ଶେଷ ଦେଖା ଥିଲା । ମୁଁ ଆଉ ପଛକୁ ବୁଲି ଦେଖୁନି । ସେ ବି ମତେ ବାଧ୍ୟ କରିନି ଅଟକି ଯିବାକୁ । ତା'ଠୁ ଦୂରରେ ଯିବା ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାର ଚୌକିରେ କେଉଁଠି ମୁଁ ତା' ହାତ ଛାଡ଼ି ଦେଲି ମନେନାହିଁ । ଏ ଭିତରେ ଦିନ, କେବେ ମାସ ବର୍ଷରେ ପରିଣତ ହୋଇ ତା' ବି ମନେ ନାହିଁ । ଏବେ ଭାବିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି କେମିତି ସେ ମୋ ଦୁନିଆଁରୁ ଅନାଦକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲା । ମୁଁ ମୋ' ରାସ୍ତାରେ ଆଗେଇ ଗଲି, ବହୁତ ଦୂରକୁ । ସେ ବୋଧେ ରହିଗଲା ସେଇଠି, ମତେ ଅପେକ୍ଷା କରି । ଏକ ଅନ୍ତହାନ ରାସ୍ତାରେ ତାକୁ ଚାଲୁ ହଠାତ୍ କେବେ ସ୍ଥିତା ମୋ ଜୀବନର ଠିକଣା ପାଇଗି ଗଲା ଆଉ ସେ ଅତୀତ ଭିତରେ ହଜିଗଲା ଭାବିଲେ ଏବେ ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ଲାଗୁଛି ।

ହଠାତ୍ କଲି' କେଲି ଶବ୍ଦରେ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଲା ମୋର । କବାଟ ଖୋଲି ଦେଖୁଲି ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ମୋ ସହକର୍ମୀ, ବନ୍ଧୁ "ଫୋନ୍ କାହିଁକି ରିଭିଜ୍ କରୁଛୁ, ସବୁ ଠିକ୍ ତ ?" ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକୁ କୌଣସି ଜବାବ ନଦେଇ ମୁଁ ତାକୁ ଖୋଜୁଥିଲି । କେହି ନଥିଲେ । ସକାଳର ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପରଦା ଦେଇ ମୋ ଗ୍ରନ୍ଥ ଉପରେ ପଡ଼ୁଥିଲା । "କାଣିକୁ, ସମସ୍ତ ବେଳାକୁ ମିଳିବେ ବାଲି ତଳୁ ଜଣେ ଝିଅର କଳାକା ମିଳିଛି । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମେ ଯେଉଁ କାଗାରେ ବସୁ... ।" ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର କଥାଗୁଡ଼ିକ ମୋ କାନରେ ବାଜି, ଧୀରେ ଧୀରେ ମିଳେଇ ଯାଉଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ନଜର ଥିଲା କେବଳ ସେଣ୍ଟର ଟେବୁଲରେ ଥିବା ହୋଇଥିବା ଗତକାଲିର ପେପର ଉପରେ ।

ଜସ୍ୱିନ ଗ୍ରୋଭ, ଗାଢ଼ିଆବାଦ
ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ

କାକୁସ୍ଥ

ଥରେ କହିଲ ଦେଖୁ
କାହାକୁ ଭଲ ଲାଗେନି
ବସିବାକୁ ଛାଇରେ?
ହେଲେ ଭଲ ଲାଗେ କି
ଛାଇ ଲମ୍ବି ଆସିଲେ
ବୟସର ଅପରାହ୍ନରେ?

ଯେତେ ଚାହିଁଲେ ବି
ସେ କ'ଣ ହୋଇ ପାରିବ
ପୁଲପୁଟା ସକାଳ ଭଳି
ବଙ୍ଗ ଚାକୁ ଅହରହ
ଆଖିଠାର ମାରୁ ନଥାଏ କି
ବିଷୟ ଗୋଧୁଳି ?

ଆପଣା ହାତରେ ରୋପିଥିବା
ଗଛ, ବୃକ୍ଷ
ନିଜେ ଗଢ଼ିଥିବା ଘରଦ୍ୱାର
ଏପରି କି ନିଜ ଚକ୍ରର ସାକ୍ଷର
ସତରେ କେହି ହୋଇ ପାରନ୍ତି କି
ଖୋଜିଆଣ ଆପଣାଟି ?

ଫ'ଶୟର କଳାମେଘ
ମନ ଆକାଶକୁ ଆବୋରିଲେ
ଆପଣାକୁ ମନେ ହୁଏନି କି ଅଲୋଡ଼ା ?
ଉଡ଼ାଣଖୋର ଲକ୍ଷ୍ମୀମାନେ
ଆଉ ଦେଇପାରନ୍ତି କି ଖଣ୍ଡିତତା ?
ଆଖି, ନାକ, କାନ ଭଳି ଲକ୍ଷ୍ମୀମାନେ ବି
ବିନା ନୋଟିସରେ
କରନ୍ତିନି କି ହରତାଳ ?
ମନ ସିଲଟରେ ଲେଖା ଅକ୍ଷରକୁ

ଦେବାଶିଷ୍ଟ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ



ନିମିଷକରେ ଯୋଛି ଦିଏନି କି
ବିସ୍ମୃତିର ଡ଼ଙ୍ଗର ?

ସକାଳରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା
ମଣିଷଟି ସିନା ଦେଖିପାରେନି
ବୟସର ଅପରାହ୍ନକୁ
ହେଲେ, ଅପରାହ୍ନରେ
ଠିଆ ହୋଇଥିବା ମଣିଷଟି
ଅହରହ ଲୋଡ଼ୁ ନଥାଏ କି
ସକାଳକୁ ?
ବେଳେବେଳେ ଭାବନାଟିଏ
ଉଲ୍ଲି ମାରେନି କି
ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟର ତାହାଣୀ ଆଲୁଅ
ପଛରେ ଧାଳି ଅଛିଥିବା
ବ୍ୟାଙ୍କ ବାଲାଟୁ, ଗାଡ଼ି, ଘର, କମି
ତୁଳନାରେ ତେଏର ମୂଲ୍ୟବାନ ନୁହେଁ କି
କଳି ପ୍ରକାପତି ପଛରେ ଧାଉଁଥିବା
ଶୈଶବର ମଧୁର ବୁଝାମଣା ?

ମନ୍ମଥା, କେନ୍ଦୁଝର ଗଡ଼
ମୋ : ୯୪୩୭୭୫୫୩୯୫୫

ପ୍ରେମିକା

ଅସଙ୍ଗତି ବନ୍ଧନର କ୍ଷଣକ୍ଷଣ ଦହନରେ -
ପ୍ରେମ ଏକ ସଜଡାନ ଅନ୍ଧାରା ଯୋଖରା ହୁଡ଼ାରେ/
ବିକିରକାଏ ନହକା ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା ବୁଡ଼ ପ୍ରହରରେ,
ଯୁକ୍ତିତର୍କ ଲହଡ଼ିର ମନରେ ମାଗେ,
ଚାଲିଯିବ ଚାଲିଯିବ କହୁଥାଏ ବାର ବାର,
ପ୍ରେମ ତା'ର ଲିଙ୍ଗ ପିଲାଦିନର,
ସେଇଠି ଥିବ, ସେଇଠି ରହିବ ନାହିଁ,
ସଦାବେଳେ ତରଫାଏ ପ୍ରାପ୍ତ ଅଭିଯୋଗେ,
ସେ ସେଇ ପ୍ରେମିକା, ଜୀବନ ପରିକା ।

ଅଖିଳ କୁମାର ମିଶ୍ର



ତା' ଦେହରେ ଦାର ଚିକେ ଲାଗେ ନାହିଁ,
ସବୁ ଦାଗ ଉପହାର ଦେଇ ସାରିଛି,
ଲୁଲୁ ସବୁ ଘୋଡ଼ାଇବାକୁ
ବନ୍ଧୁ ଦାହିଡି କଥାର ମାନ ସରି,
ଯାଇପାରେ ସେ ବଜାର ରାସ୍ତାରେ,
ଦଉଡ଼ାଇ ପାରେ ମତେ ପ୍ରତିଟି ମୋଡ଼ରେ ।

ଚମକାର ଅଭିନୟ ତା'ର ପ୍ରତିବିନରେ,
ଅଭିମାନ ତା'ର ରୁଦ୍ଧାନ୍ତର ଲାଲ୍ ପଶତରେ,
ଅପରାଧ ଯେତେ ତା'ର
ମୋର ବଞ୍ଚିବାର ରାହା ।

ସେ କାହାକୁ ପ୍ରେମ ବାଣ୍ଟେ ଜଣାନାହିଁ,
ସେ କାହାକୁ ମନ ଦିଏ ସେହି କାଣ୍ଡେ -

ସେ କିନ୍ତୁ ସଖୀରେ,
ହାତର ଏ ଦୁନିଆରେ,
ମୋ ପ୍ରାଣ ପ୍ରେମିକା ଚେହେରାରେ ।

ଅତିରିକ୍ତ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ପିଆଇବି, ଭାରତ ସରକାର
ଲୁବନେଶ୍ୱର

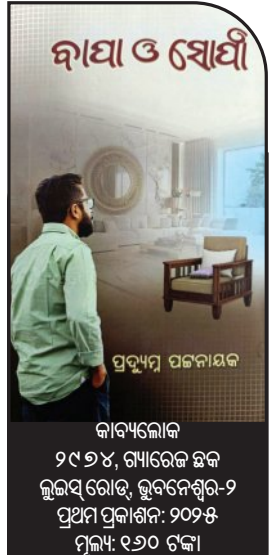
ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ମନ ବଗିଚାର ହସପୁଲଟି ହଂସନାଥ ମୁକୁଳି



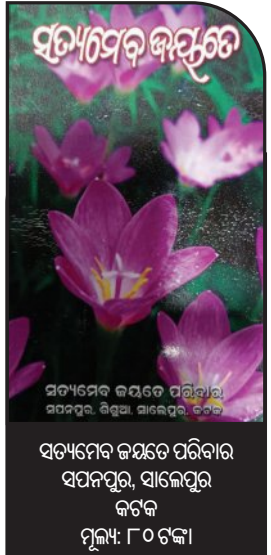
"ପୁଲଟିଏ ମୁଁ ପୁଲଟିଏ/
ପାଖୁଡ଼ାରେ ମୋର ରଙ୍ଗର
ଚମକ / ଅନ୍ତର ମହକେ
ଭରିଥାଏ / ପୁଲଟିଏ ମୁଁ
ପୁଲଟିଏ ।" (ପୁଲଟିଏ ମୁଁ
ପୁଲଟିଏ) ଏମିତି ପୁଲ,
ଜହ୍ନ, ତାରା, ଆକାଶ, ପ୍ରକୃତି
ଆଦିକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି
ହଂସନାଥ ମୁକୁଳିଙ୍କ ଶିଶୁ/
କିଶୋର ଗୀତି କବିତା ପୁସ୍ତକ
'ମନ ବଗିଚାର ହସପୁଲଟି' ।
ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ
ଶିଶୁ ଓ କିଶୋରମାନଙ୍କ
ପାଇଁ ଆମୋଦଦାୟକ
ସହିତ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ମଧ୍ୟ
ହୋଇଛି । ଜୀବନକୁ ମନ
ଭରି ଉପଭୋଗ କରିବା,
ପ୍ରକୃତିକୋଳରେ ହଜିଯିବା,
ଶିଶୁ ମୁହଁରେ ହସ ପୁଟାଇବା
ଆଦି ଅନେକ ସାମାଜିକ ଓ ଜୀବନଧର୍ମୀ ବାର୍ତ୍ତା ରହିଛି ଏହି
କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 'ମନ ବଗିଚାର ହସପୁଲଟି',
'ପୁଲଟିଏ ମୁଁ ପୁଲଟିଏ', 'ଦେଖ ପୁଲଟିଏ ପୁଲଟିଏ ମୁଁ', 'ଜୀବନର
ମୂଳ ଥାଏ', 'ପୁଲଟିଏ ପୁଲଟିଏ', 'ଆକାଶରୁ କହୁ ମୋତେ',
'ଜହ୍ନମାମୁଁ ମୁଁ', 'ମୁଁ ଦିନ ଆକାଶର ତାରା', 'ଉଠ ଯିବ ପାଠ ପଢ଼ି',
'ବରଷା ମୁଁ ଯାଏ ଝରି', 'ମୁଁ ସେ କାଗଜ ତଳା', 'ପ୍ରକୃତିମାତା
ହାତର ସୁନ୍ଦର', 'ଜୀବନ ଗୋଟିଏ ପୁଲ', 'ଜୀବନ ଗୋଟିଏ
ଗାତ' ଆଦି ଗୀତି କବିତା ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି କବିତାର
ଭାବ, ଭାଷା ବେଶ୍ ସୁଧାଧରମ୍ୟ । ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ
ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ବାପା ଓ ସୋପା ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପ ପଟ୍ଟନାୟକ



ଜୀବନର ଅନେକ
ଘଟଣା ଅନୁଭୂତି,
ଅନୁଭବ ମନ ଭିତରେ
ଗଢ଼ାଉ ଛାପ ପକାଏ ।
ସେଇସବୁ ଘଟଣା
ସ୍ମୃତି ହୋଇରହିଯାଏ
ହୃଦୟରେ । ଘଟଣା
ବହୁଳ ଜୀବନର ସେଇକି
କିଛି ସ୍ମୃତି ଓ ଅନୁଭୂତି
କାହାଣୀର ରୂପ ନେଇ
ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପ
ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ବାପା ଓ
ସୋପା' ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ ।
ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ
୨୯ଟି ଗପ ଫଳିତ
ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗପର
ଭାବ, ଆବେଦନ ଓ
କାହାଣୀ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ । 'ବାପା ଓ ସୋପା', 'ନିରାଖ', 'ଅଦୃଶ୍ୟ
ଲାଠି', 'ନିରାଖ', 'ରାସ୍ତା', 'ଅମୂଲ୍ୟ ମୋତି', 'ସ୍ୱପ୍ନ', 'ଶେଷ
ଦର୍ଶନ', 'ଶେଷକଣ୍ଠ', 'ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାଣା', 'ମାତୃ ବିଦାୟ', 'ସାଜତା
ସ୍ମୃତି', 'ଧୂଳି କୁଣ୍ଡଳା', 'ମିଛଗପ' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଣି
ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ମାନବୀୟ ଫଳିତ,
ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା, ପାରିବାରିକ ଦୃଢ଼, ଫାଦର, ଜୀବନର
ନାନା ଘଟଣା ସାବଲୀଳ ଓ ସରଳ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।
ସମାଜରେ ନିତି ଘଟୁଥିବା ଅତି ସାଧାରଣ ଘଟଣାକୁ ଗାଳ୍ପିକ ନିଜ
କଳାତାତ୍ତ୍ୱ ମାଧ୍ୟମରେ ରମ୍ୟଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।
'ବାପା ଓ ସୋପା' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ
ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ ସଂପାଦକ: ମାନସ ରଞ୍ଜନ ଦାଶ



ମାନସ ରଞ୍ଜନ ଦାଶଙ୍କ
ଫ'ପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ
ପାଇଛି 'ସତ୍ୟମେବ
ଜୟତେ' ପତ୍ରିକା । ଏହି
ପତ୍ରିକାରେ ତତ୍କୁଳ
ଗୌତମ ମହାରଣାଙ୍କ
'ସନାତନ ଧର୍ମର ସ୍ୱରୂପ',
ଡ. ସତ୍ୟେଶ କୁମାର
ପଣ୍ଡାଙ୍କ 'ଫ'କ୍ତାନ୍ତି ଏକ
କ୍ରିୟା', ସୁଧାର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ
'ଶକ୍ତି ପାଠ: ମାଆ
ଉପାଡ଼ି ସ୍ତଳ', ଜୟଦେବ
ଲୋକାଙ୍କ 'ସୁରର ରାଶା
ଆକାଶବାଣୀ', ଆରିପ୍
କଟକାଙ୍କ 'ସ୍ୱାମିନୀନୀ
ସମାଜ ଗଠନରେ
ସୁନାଗରିକର ଭୂମିକା'
ଆଦି ପ୍ରବନ୍ଧ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଓ
ଭାବଗର୍ଭକ ହୋଇଛି । ସେହିପରି
ତତ୍କୁଳ କୃତ୍ରିବାସ ନାୟକଙ୍କ 'ସାନଭାଇ', ଗଗନ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶଙ୍କ
'ସେଇ ଝିଅଟି', ପ୍ରଘୋଷୀନ ସାହୁଙ୍କ 'ସମ୍ମାନ', କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ
ସାହୁଙ୍କ 'ସୁନୟନାର ହସ' ଆଦି ଗପ ମନକୁ ଆଣି ହୋଇଛି ।
ସେଇକି କବିତା ବିଭାଗରେ 'ଶେଷଶିଖାର କୁଳନ ପୂର୍ବରୁ',
ସୁନୟନା ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ', ଭକ୍ତ ଚରଣ ସାହୁଙ୍କ 'ସ୍ମୃତି ରୂପେ
କେବେ...', ରାହୁଲ ଚାଣ୍ଡିଙ୍କ 'ଶପଥ', ଗାତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ 'ସେଇ
ଲୋକଟି', ସୁଧାର କୁମାର ଦାସଙ୍କ 'ସ୍ମୃତିରେ ଗାଁ ଘର', ଅଧ୍ୟାପିକା
ମୟାକିନୀ ପାଠାଙ୍କ 'ସ୍ୱପ୍ନ ରୂପେ' ଆଦି କବିତା ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ
ହୋଇଛି । ଏହି ପତ୍ରିକାର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ
ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ୱର

ବୈଷ୍ଣବ ମେହେର



ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ
ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି । ସାହିତ୍ୟର କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ବିଭାଗରେ ନୁହେଁ, ବଙ୍ଗ କବିତା ବ୍ୟତୀତ ଗଳ୍ପ,
ଉପନ୍ୟାସ, ଷ୍ଟରୀରନା, ସମାଲୋଚନା, ନାଟକ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ,
ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଭଳି ପ୍ରକାଶ ସାହିତ୍ୟ ବୃକ୍ଷର ପ୍ରାୟ ଶାଖାରେ
ନିଜ ଛାପକୁ ଯତ୍ନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମର୍ମସ୍ପର୍ଶୀ ଶତାଧିକ
କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ରଚନା କରିଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଅନାଦିକ ବୁଦ୍ଧିକଳା ଯେ
ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟରେ ରହିଥିଲା, ଏହା ତାଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ
ପରେ ସ୍ୱତଃ ଅନୁମାନ କରିହୁଏ । ବୋଧେ ସେଥିପାଇଁ ହିଁ ଥରେ
ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ସେ କହିଥିଲେ - "ଗଳ୍ପ-ଗଳ୍ପ-ଗଳ୍ପ ହେଉଛି
ମୋର First Love ।"

ଅତି ନିକଟରୁ ଅନୁଭବ କରିବାର ଅର୍ପୁଣ ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ
ପ୍ରାୟ ଗଳ୍ପରେ ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନର ନିଜ୍ଜଳତା ଖୁବ୍ ଜୀବନ୍ତ ଭାବରେ
ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ପାରମ୍ପରିକ ସ୍ତ୍ରୀବାସ୍ତବ ମୁତାବକ
ପ୍ରାୟେ ମଣି ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସାମାଜିକ କଳ୍ୟାଣ ସାଧୁତ
ହେବାକୁ ସେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ, ସକଳ ସମସ୍ୟା ସତ୍ତ୍ୱେ
ତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ସେ ତିଳେମାତ୍ର ପଶ୍ୟତ୍ୟାସନ ହୋଇ
ନାହାନ୍ତି । ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ମାତ୍ର ଷୋହଳ ବର୍ଷ
ବୟସ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ 'ବଦା' ପ୍ରକାଶ
ପାଏ ୧୯୩୮ ମସିହାରେ ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
ପତ୍ରିକା 'ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ'ରେ । ଜଣେ ତରୁଣ ଗାଳ୍ପିକର ହୃଦୟର
ଭାବାବେଗ ସ୍ୱରୂପ ଅସହ୍ୟ ଅତ୍ୟାଚାରକୁ ସହ୍ୟ କରି ନପାରି
ଖଟିଖୁଆ ଦରିଦ୍ର ମଣିଷଟି କିପରି ଅତ୍ୟାଚାରୀ ମହାନ ଉପରେ
ପ୍ରତିଶୋଧ ପରାୟଣ ହୋଇଯାଏ, ତାହା ଏହି ଗଳ୍ପରେ ଗାଳ୍ପିକ
ନିଖୁଣ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।
ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଜଣେ ଜୀବନବାଦୀ ଲେଖକ । ତା'ର
ପରିଚୟ ତାଙ୍କ ଅନେକ ଗଳ୍ପରେ ମିଳିପାରେ । କର୍ମମୟ
ଜୀବନର ଘାତପ୍ରତିଘାତ ଯୁଗେଯୁଗେ ମଣିଷକୁ ବାତସ୍ତବ କରି
ପକାଏ । ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ 'ରୁଚି ଓ ଚନ୍ଦ୍ର' ଗଳ୍ପରେ ସକଳ ନିପାରି
ଭିତରେ ଅନୁସୂଚିତ ମଣିଷ ଜୀବନରେ ପ୍ରକୃତ ଅନୁପର ସମାନ
ପାଇପାରେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଏକ ସାର୍ଥକ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର

ସଫଳ ହୁଏ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରାଣର ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟରେ
ଜଣେ ଯଦି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ତେବେ ଗୋଟିଏ କି ହୁଏ ରାତିର
ଉପବାସ ତା' ପାଇଁ ସେତେବେଳେ ବେଦନାସିଦ୍ଧ ହୋଇ ନପାରେ ।
ପୂରା ମନୁରି ଆଉ ପୂରା ଯେତେ, ଜୀବନର ପ୍ରୟୋଗନାୟକ
ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ତ ଆମୃତସ୍ତ୍ରୀ । ମନପୁସ୍ତକର
ଝରଝର ଝରଣା, ସପେଦ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଆବିଳତା, ସବୁଜ ସୁନ୍ଦର
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକୃତିର ଆକର୍ଷଣ ଯେ ତିରାଚରିତ ଜୀବନଠାରୁ ଖୁବ୍
ସୁନ୍ଦର । ଏହା ହିଁ 'ରୁଚି ଓ ଚନ୍ଦ୍ର' ଗଳ୍ପରେ ଗାଳ୍ପିକ ଆଭିପ୍ରେୟ,
ଯାହା ତାଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଫଳନର ନାମ ବହନ କରି ତାଙ୍କ ବାସ୍ତବ
ଜୀବନ ଚରିତ୍ରର ମହନୀୟ ଦିଗକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥାପିତ
କରିଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେୟରେ କଥାକାରଙ୍କ 'କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା' ଗଳ୍ପ
ମଧ୍ୟ ସେହି ସମାନ ଆବେଦନରେ ପରିପୁଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଗଳ୍ପ
ନାୟକ 'ସଦାନନ୍ଦ' ନିତିନିଆଁ ସମ୍ପାଦକ ଲେଖା ଛାଡ଼ି କମନାୟ
କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ାର ଆକର୍ଷଣକୁ ଏଡ଼ାଇ ନ ପାରି ତାକୁ ଚୋଳିବାରେ
ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ନପାରିବା ଓ ହୃଦୟର ଆହୁନି ହିଁ
ଅସଲ ଜୀବନର ପରିଭାଷା ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼େ ।
ପରିସ୍ଥିତି ଯେତେ ନିଷ୍ଠୁର ହେଉନା କାହିଁକି ଆପଣାର
ଲୋକଟିଏ ପାଖରେ ଥିଲେ ସବୁ ଦୁଃଖ ଆପେଆପେ ଅପସରି
ଯାଏ । ସେହି ଲୋକଟି ଯେତେ ବେଳେ ଦୂରେଇ ଯାଏ, ସେତିକି
ବେଳେ ମଣିଷର ଅନ୍ତଃବେଦନା ଦୃଶ୍ୟିତ ହୋଇଯାଏ ।

ଏକଥା ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ 'ନୟନପୁର ଏକପ୍ରେସ' ଗଳ୍ପରେ ପରିପୁଷ୍ଟ
ହୁଏ । ସେହିଭଳି ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ସଫଳ ଗଳ୍ପ ହେଉଛି
'ମହାନଗରର ରାତି' । ଯେଉଁଠି ଜଣେ ଦୁଃଖ ନାଗରୀ କରୁଣ
ଜୀବନ କାହାଣୀର ନିଖୁଣ ଉପସ୍ଥାପନା ପାଠକକୁ ଅଭିଭୂତ
କରିଦିଏ । ପୁନଶ୍ଚ 'ଖାଦାନା' ଗଳ୍ପରେ ମାଟି ଓ ପ୍ରକୃତିର ସରଳ
ମଣିଷ କିପରି ଆଧୁନିକତାର ମୋହରେ ପଡ଼ି ନିଜ ଜୀବନକୁ
ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ କରି ଦେଉଛି । ସେହିପରି 'ଘନିଆର ଗଣେଶ ଚତୁର୍ଥୀ'
ଗଳ୍ପରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ହେଉ କି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ
ଶିକ୍ଷାଅର୍ଜନ ହେଉ ଏଥିରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମାନ ଅଧିକାର ରହିବା
ପ୍ରସଙ୍ଗ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । 'ମେଖାଖାଣି' ଗଳ୍ପରେ ଏକ ସରଳ,
ନିଷ୍ଠାପ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନର ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଗାଳ୍ପିକ ଜୀବନ୍ତ ଭଙ୍ଗରେ
ସକାଳ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି 'ଅପରିଚିତର ପରିଚୟ' ଗଳ୍ପ ତ
ପ୍ରତିଟି ମଣିଷକୁ ମଣିଷତ୍ୱର ପରିଚୟ କରାଇବାର ଭାର ବହନ
କରିଛି । ନିଜେ ଭୋକ ଉପାସରେ ଥାଇ ସୁଧା ଅନ୍ୟ ଜଣେ
ଅସହାୟ ପାଇଁ ରିଲିଫ୍ ନେବାକୁ ଆସି ଜଣେ ମାନବଧର୍ମୀକୁ
କିପରି ଲହୁଲୁହାଣ ହେବାକୁ ପଡ଼େ ତାହା ଏଠାରେ ଚିତ୍ରିତ
ହୋଇଛି । ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଗଳ୍ପ ମାନବିକତାର ବାସନାକୁ
ବିଭୁରିତ କରେ । ଅପରପକ୍ଷେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି
ଗଳ୍ପ 'ଓଃ ! କାଳକାଟା' ଓ 'ରାଜଧାନୀ'ରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ
ଅସହାୟତା, ଦରିଦ୍ରତାର ନିଦାନ ପାଇଁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥଲିପ୍ତ

ଅନ୍ତଃସାରଗୁଣ୍ୟ ଯୋଜନାକୁ ଯେଉଁଭଳି ଲକ୍ଷିତ କରାଯାଇଛି,
ସେତିକି ସେତେବେଳେ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ରୁଗଣ ମାନସିକତାର
ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରାଯିବା ଏକ ସୁଦ୍ଧ ସାମାଜିକ
ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଖୋରାକ ଦେଇ ରହିଛି । ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ
ମତରେ 'ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କ୍ଷମତାଲିପ୍ତ ସୁ ରାଜନୈତିକ ନେତାମାନଙ୍କର
ଏକ ନ୍ୟସ୍ତସ୍ତ୍ରୀ । ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଲୋପ ପାଇଗଲେ, ସେମାନଙ୍କର
ସହଜ ନେତୃତ୍ୱ ଆଉ ଚଳିବ ନାହିଁ । ଯେତେଦିନ ଯାଏ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ
ରହିଥୁବ, ସେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଥିବେ ।"
ନିଜେ ରାଜନୀତିରେ ଥାଇ ରାଜନୈତିକଙ୍କ ପ୍ରତି ଲେଖକଙ୍କ
ଏଭଳି ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗା କେବଳ ତାଙ୍କ ସୁଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ପରିଚୟ ଦେଉ
ନାହିଁ, ଏହାସହ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବହୁଟିଏ ସେ ନିଜ ଗଳ୍ପ
ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ତାଙ୍କ ଅନେକ ଗଳ୍ପରେ ତତ୍କାଳୀନ
ତିରାଚରିତ ପ୍ରଥା, ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ଲେଖକଙ୍କ ଅନ୍ତରର ବିଦ୍ରୋହକୁ
ଯେତିକି ଅବଲୋକନ କରିହୁଏ, ସେତିକି ତାଙ୍କ ହୃଦୟକୋଣରେ
ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିବା ଭିନ୍ନ ଏକ ସମାଜ ଗଠନର ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ମଧ୍ୟ
ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶ କରିହୁଏ ।

ସିନାପାଲି, ନୂଆପଡ଼ା
ମୋ: ୯୭୭୭୫୫୩୯୫୫



ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀନିବାସନଙ୍କ ପରଲୋକ

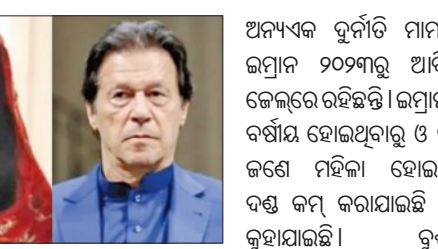
କୋଟି, ୨୦।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଲୋକପ୍ରିୟ ମାଲାୟଲମ ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀନିବାସନଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ତାଙ୍କୁ ୬୯ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ହେବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ସ୍କ୍ରିନରାଇଟର, ପ୍ରଯୋଜକ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ସେ ଆଜି ହସ୍ପିଟାଲରେ ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଓ ହୃଦଘାତରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ । ସେ କେବଳ ଏହି ବର୍ଷକୁ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଉପଯୁକ୍ତ ନିଜ ଘରେ ହିଁ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିଲେ । ଶ୍ରୀନିବାସନଙ୍କର ଡାକ୍ତରୀ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ବିଗ୍ରହ ଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ କୋଟିର ଡ୍ରାମା ଥିଏଟର ଏକ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା ଓ ସେଠାରେ ହିଁ ସେ ପରଲୋକ ଗମନ କରିଥିଲେ । ୧୯୫୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ସେ କେବଳ ଥାଇଲେଣ୍ଡରେ ନିଜ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳାକାର ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତା ଜଣେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଶିଳ୍ପୀ ଓ ମାତା ଜଣେ ଗୃହିଣୀ ଥିଲେ । ପାଠ ପଢ଼ା ସାରିବା ପରେ ସେ ଚେନ୍ନାଇର ପିଲ୍ଲୁ ଓ ଚେନ୍ନାଇର ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟରୁ ସିନେମା ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲେ । ନିଜର ସଫଳ କ୍ୟାରିଅରରେ ସେ ୨୨୫୦ରୁ ଅଧିକ ସିନେମାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।



ତୋଶାଖାନା ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲା | ଇମ୍ରାନ, ପତ୍ନୀ ବୁଶରାଙ୍କୁ ୧୭ ବର୍ଷ ଜେଲ, ୧୬ କୋଟି ଜରିମାନା

ଇସଲାମାବାଦ, ୨୦।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଜେଲରେ ବନ୍ଦୀ ଥିବା ପାକିସ୍ତାନର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇମ୍ରାନ ଖାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ପାକିସ୍ତାନ ଚେହେରିକ-ଇ ଇନ୍‌ସାଫ୍ଟ ପାର୍ଟିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ଆଇ.ଏମ.ଏ. ଇମ୍ରାନ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବୁଶରା ବିଦିକୁ ସରକାରୀ ଉପହାର ଦୁର୍ନୀତି-୨ ମାମଲାରେ ୧୭ ବର୍ଷ ଜେଲ ଓ ୧୬ କୋଟି (ଏପ୍.ଆଇ.ଏ)ର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୋର୍ଟ ଶନିବାର ଏହି ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ଦୁହେଁଙ୍କ ଉପରେ ୧୬.୪ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଜରିମାନା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ମାମଲା ଏକ ଦାମ୍ନା ବୁକରାଗା ଘଡ଼ି ସେଟ୍ ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ଏହି ଘଡ଼ି ସେଟ୍ ୨୦୧୮ରେ ସାଉଦି ରାଜକୂମାର ମହମ୍ମଦ ବିନ ସଲମାନ ଇମ୍ରାନଙ୍କୁ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଉପହାରର ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟ ବିଷୟରେ ଇମ୍ରାନ ପାକିସ୍ତାନ ଅଭିଳେଖୀଗଣଙ୍କୁ ଜଣାଇ ନଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଏହି ଘଡ଼ିର ମୂଲ୍ୟ ମାତ୍ର ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ଫଳରେ ଏହି ଘଡ଼ି ପାକିସ୍ତାନ ସରକାରୀ ରାଜକୋଷକୁ ଯାଇପାରି ନଥିଲା । ଇମ୍ରାନ ଏହାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କର ଆଦେଶ ଉପରେ ଇମ୍ରାନଙ୍କୁ ଏହାକୁ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା ।

କରିଥିଲେ ଓ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଉପହାରର ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟ ବିଷୟରେ ଇମ୍ରାନ ପାକିସ୍ତାନ ଅଭିଳେଖୀଗଣଙ୍କୁ ଜଣାଇ ନଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଏହି ଘଡ଼ିର ମୂଲ୍ୟ ମାତ୍ର ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ଫଳରେ ଏହି ଘଡ଼ି ପାକିସ୍ତାନ ସରକାରୀ ରାଜକୋଷକୁ ଯାଇପାରି ନଥିଲା । ଇମ୍ରାନ ଏହାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କର ଆଦେଶ ଉପରେ ଇମ୍ରାନଙ୍କୁ ଏହାକୁ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା ।



ଅନ୍ୟଏକ ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ଇମ୍ରାନ ୨୦୨୩ରୁ ଆଦିଆଲା କୋର୍ଟରେ ରହିଛନ୍ତି । ଇମ୍ରାନ ୨୩ ବର୍ଷରୁ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବୁଶରା ଜଣେ ମହିଳା ହୋଇଥିବାରୁ ଦଣ୍ଡ କମ୍ କରାଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ବୁଶରାଙ୍କ କାରଣରୁ ଇମ୍ରାନ ଏହି ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଯାଇଥିଲେ । ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ମିଳିଥିବା ଘଡ଼ିକୁ ଇମ୍ରାନ ପତ୍ନୀ ବୁଶରାଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ । ବୁଶରା କିନ୍ତୁ ଏହି ଘଡ଼ିକୁ ନିଜର ଜଣେ ମହାକ୍ତା ହାତୀ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଯଦି କୌଣସି ଉପହାରର ମୂଲ୍ୟ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ହୁଏ, ତେବେ ଏହାକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କିଣିପାରିବେ । ଯଦି କେହି ନ କିଣନ୍ତି, ତେବେ ଏହାର ନିଲାମା ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଇମ୍ରାନ ୨ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଘଡ଼ିର ମୂଲ୍ୟକୁ କେତେବେଳେ ୫ ଓ କେତେବେଳେ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସେ ଏହି ମୂଲ୍ୟରେ କ୍ରୟ କରି ତାକୁ ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ ଓ ଏହି ମାମଲାରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଯାଇଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ଯେ, ଇମ୍ରାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମାମଲା ରାଜିଛି । ସେ ୨୦୨୩ ଅଗଷ୍ଟରୁ ଜେଲରେ ରହିଛନ୍ତି । ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ତାଙ୍କୁ ୧୪ ବର୍ଷ ଜେଲ ହୋଇସାରିଛି । ଏଥିରେ ସରକାରୀ ଉପହାର (ତୋଶାଖାନା ମାମଲା) ବିକ୍ରୟ ଓ ସରକାରୀ ଗୁପ୍ତତା ଲଙ୍ଘନ ମାମଲା ସାମିଲ ରହିଛି ।

ହାଦିଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାରରେ ଭାରତବିରୋଧୀ ସ୍ଲୋଗାନ

ଡାକା, ୨୦।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବାଂଲାଦେଶର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଖ ହସିନାଙ୍କ ବିରୋଧୀ ଭାବେ ପରିଚିତ ଥିବା ଛାତ୍ରନେତାଉତ୍ସାହୀ ହାଦିଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାରକରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ କବି କାଜି ନାଜରୁଲ ଇସଲାମଙ୍କ କବର ନିକଟରେ ତାଙ୍କୁ ସାମାଧି ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଅପରାଧ ୨୩୦ରେ ସଂସଦ ଭବନର ସାଉଥ ପୁଲ୍‌କାରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଜମା ନାମକ ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର ବେଳେ ତାଙ୍କର ସମର୍ଥକମାନେ ଭାରତ-ବିରୋଧୀ ସ୍ଲୋଗାନ ଦେଉଥିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ହାଦିଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପଛରେ ଭାରତର ହାତ ରହିଛି ବୋଲି ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ ହାଦିଙ୍କ ସମର୍ଥକମାନେ ବାଂଲାଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି । ଭତିମଧ୍ୟରେ ଇନ୍‌ଦିଲାବ ମଞ୍ଚର ନେତା ଅବଦୁଲ୍ ଆଲ ଜାବେଦ ନାମକ ପାଠ ପରେ ସମର୍ଥକଙ୍କୁ ଶାହାବାଗ ଯିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଆମେ ଶୋକ କିମ୍ବା ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଆସିନାହିଁ । ଆମେ ନ୍ୟାୟ ମାଗିବାକୁ ଆସୁଛୁ । ହାଦିଙ୍କ ହତ୍ୟା ଘଟଣାର ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାହାକୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗିରଫ କରାଯାଇନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାରେ ସରକାର ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ କି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ସେ ନେଇ ସ୍ପଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ସେ ଦାବି କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ନାମକ ପରେ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଉପଦେଶ ମହମ୍ମଦ ଯୁନୁସ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ବାଂଲାଦେଶର ଅସ୍ଥିତ ରହିଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାଦି ଆମ ହୃଦୟରେ ରହିଥିବେ । ସେ ଜଣେ ଉପାୟମାନ ଯୁବ ନେତା ଥିଲେ । ଏହାସହିତ ସେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ଯେ ହାଦିଙ୍କ ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ଧରିବା ଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଉଛି । ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀରେ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ସଂସଦ ନିର୍ବାଚନରେ ହାଦି ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ

- କାଜି ନାଜରୁଲ ଇସଲାମଙ୍କ କବର ନିକଟରେ ସମାଧି
- ହିନ୍ଦୁ ଯୁବକଙ୍କ ଭିଡ଼ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ୭ ଗିରଫ



ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀତା କରିବାକୁ ଯୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଯୁନୁସ, ଖାଲେଦା ଜିଆଙ୍କ ବିଧାନସଭା ଏକ କଠୋରପକ୍ଷୀ ଜମାତ ଇସଲାମୀ ସହ ତାଙ୍କର ମତାନ୍ତର ଥିଲା । ସେ ପାକିସ୍ତାନ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ରର ହସ୍ତକ୍ଷେପକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନଥିଲେ । ଏହି କାରଣରୁ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି । ଭତିମଧ୍ୟରେ ବାଂଲାଦେଶରେ ଗତକାଳି ଦାଫ୍ତର ଦାସ ନାମକ ଜଣେ ହିନ୍ଦୁ ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଗାୟିତ ଆହ୍ୱାନ ବାଟୋଲିଆନ (ଆର.ଏସି) ୭ ଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଆର.ଏସି-୧୪ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତତ୍ତ୍ୱାବଳି କରି ଏମାନଙ୍କୁ

ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ବାଂଲାଦେଶର ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାର ମଧ୍ୟ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନନ୍ଦା କରିଛି । ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ଯେ, ଆସିମ୍ ଲିଙ୍ଗ ସୁପ୍ରିମୋ ଶେଖ ହସିନାଙ୍କୁ ଗାୟିତ୍ୟୁତ କରିବା ପରେ ଭାରତ-ବିରୋଧୀ ହିନ୍ଦୀ କମିଟାର ନା ନେତା ହିଁ ହସିନା ଭାରତରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧୀମାନେ ଭାରତ ବିରୋଧରେ ବିଷ ଉତ୍ତାରୁଛନ୍ତି । ନିହତ ଯୁବ ନେତା ହାଦି ମଧ୍ୟ ଭାରତ ବିରୋଧରେ ବିଶ୍ୱୋତ୍ସାହକ ବ୍ୟାପନ ଦେଉଥିଲେ ।

ବିପଦରେ ଜନ୍ମ-କଣ୍ଠାରର ରାଟଲ୍ ଜଳବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ

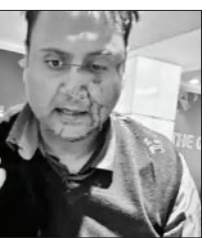
ଶ୍ରୀନଗର, ୨୦।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଜନ୍ମ-କଣ୍ଠାରର କିଣ୍ଡାଞ୍ଚଳରେ ତେନାବ ନଦୀ ଉପରେ ନିର୍ମିତ ରାଟଲେ ଜଳବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ନେଇ ଏବେ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଜନ୍ମ-କଣ୍ଠାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଳକୁ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ୨୯ଜଣ ଶ୍ରମିକ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ଶ୍ରମିକମାନେ ଦେଶ ବିରୋଧୀ ଓ ଆତରାଧକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଲିପ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ନିୟୁତ ଦେବାର ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ପୁନର୍ବିଚାର କରିବାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କମ୍ପାନୀ କହିଛି । ଏହି ଶ୍ରମିକମାନେ ଏବେ ପ୍ରକଳ୍ପର ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ଗଭୀର ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଶ୍ରମିକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଓ ଗତିବିଧି ଉପରେ କମ୍ପାନୀ ନଜର ରଖିବା ଉଚିତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ୮୫୦ ମେଟାଓହର ପ୍ରକଳ୍ପ ନ୍ୟାସନାଲ୍ ହାଇଡ୍ରୋ ପାୱାର କର୍ପୋରେସନ ଲିମିଟେଡ୍ (ଏନ୍.ଏସ୍.ପି.ସି.ଏଲ୍) ଓ ଜନ୍ମ-କଣ୍ଠାର ସରକାରଙ୍କ ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।

କରାଯାଇଛି । ୩, ୬୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିୟମରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଛି । ମେଘା ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଆଣ୍ଡ ଇନ୍‌ଫ୍ରାସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ଲିମିଟେଡ୍ (ଏମ୍.ଇ.ଆଇ.ଏଲ୍) ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ୨୯ ଜଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୫ ଜଣ ସକ୍ରିୟ ଥିବା କିମ୍ବା ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଥିବା ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବୋଲି ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଡିକେଶନରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା । ଜଣେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦାବା ହିଜରୁଲ୍ ମୁସାହିଦିନର ଆତଙ୍କବାଦୀ ମହମ୍ମଦ ଅମିନ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏମ୍.ଇ.ଆଇ.ଏଲ୍ କମ୍ପାନୀ ମଧ୍ୟ ଏ ନେଇ ନିଜର ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଦେଇଛି । ଶ୍ରମିକମାନେ ନିଜେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ହୋଇ ନଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ହଟାଇବା କଷ୍ଟକର । ଏମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଆତରାଧକ ମାମଲା ନାହିଁ । ତେବେ ଏମାନଙ୍କ ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖାଯିବ ବୋଲି ଏମ୍.ଇ.ଆଇ.ଏଲ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମାଜିକ ଦେଇଛି ।

ଯାତ୍ରାକୁ ମାଡ଼ମାରି ପାଇଲଟ ନିଲମ୍ବିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦିଲ୍ଲୀ ବିମାନ ବନ୍ଦରର ଚର୍ଚ୍ଚିତା-୧ରେ ଦାୟିତ୍ୱରେ ନଥିବା ଜଣେ ପାଇଲଟ ଶୁକ୍ରବାର ଅକ୍ତିତ ଦିଆନ ନାମକ ଜଣେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ମାଡ଼ପିଟ୍ କରି ତାଙ୍କୁ ଲହୁଲହାଣ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅକ୍ତିତ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ସହିତ ହୋଇଥିବା ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେ ନିଜର ଆହତ ହୋଇଥିବା ରକ୍ତାକ୍ତ ଚେହେରା ଓ ପାଇଲଟଙ୍କ ପୋଷାକ ମଧ୍ୟ ପୋଷ କରିଥିଲେ । ଘଟଣା ସାମ୍ବାନ୍ଧୁ ଆସିବା ମାଡ଼େ ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ (ଡିକିଏଏ) ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି । ଏପ୍ରସଙ୍ଗ ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆର ସମ୍ପୃକ୍ତ ପାଇଲଟ ବାରେନ୍ ସେଜ୍‌ଆଲଙ୍କ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯାଇଛି ।

ପାଇଲଟ ଛୁଟିରେ ନଥିଲେ ବୋଲି ଏୟାର ଲାଇନ୍ସ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି । ସେ ଅନ୍ୟଏକ ବିମାନର ଯାତ୍ରୀ ଥିଲେ । ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱରୁ ହଟାଇଲୁ ଓ ତଦନ୍ତ ଶେଷ ହେବା ପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଘଟଣା ପରେ ଅକ୍ତିତ ଦିଆନ ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏହି ମାମଲାକୁ ରିପୋର୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ମୋ ଉପରେ ଚାପ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଥିଲା । କବରସୂତ୍ତି ମୋ ହାଣ୍ଡା ଏକ ଚିଠି ଲେଖାଯାଇଥିଲା । ଯଦି ଏପରି ନ କରିଥାନ୍ତି ତେବେ, ମୋତେ ବିମାନ ଯାତ୍ରାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାନ୍ତା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।



୨୪ରେ ଇସ୍ରାଏଲ୍ ସବୁଠୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରକେଟ୍ ଉତ୍ତେଜନ କରିବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତୀୟ ମହାକାଶ ଗବେଷଣା ସଂସ୍ଥା (ଇସ୍ରୋ) ଶାଖ୍ୟାସ ପୂର୍ବରୁ ଆସନ୍ତା ୨୪ ତାରିଖରେ ତା'ର ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରକେଟ୍ ମହାକାଶକୁ ଛାଡ଼ିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛି । ଏହାକୁ ଇସ୍ରୋର ବାହୁବଳୀ ରକେଟ୍ ବା ଏଲ୍‌ଭିଏମ୍‌ଏମ୍ (ଲକ୍ଷ ଭେଜକଲ ମାର୍କ-୩) ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ରକେଟ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେରିକର ଡ୍ୟୁବାର୍ଡ୍ ରୁକ୍-୨ ନାମକ ଏକ ବିଶାଳ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଉପଗ୍ରହକୁ ମହାକାଶକୁ ପଠାଯିବ । ଏହି ରକେଟ୍‌ର ଉଚ୍ଚତା ୪୩ ମିଟର ଓ ଓଜନ ୬୪୦ ଟନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ରକେଟ୍ ୮, ୦୦୦ କେଜି ଓଜନର ଜିନିଷକୁ ଲୋ ଆର୍ଥ ଅର୍ବିଟଲ୍ ନେଇ ପାରିବ । ଡ୍ୟୁବାର୍ଡ୍ ରୁକ୍-୨ ଉପଗ୍ରହର ଓଜନ ପାଖାପାଖି ୬.୫ ଟନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ୨୪ ତାରିଖ ୮.୫୪ ମିନିଟ୍‌ରେ ଆକ୍ଷପ୍ରଦେଶର ଶ୍ରୀହରିକୋଟାଟାର ବିତାପ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଟ୍ଟରୁ ଏହାକୁ ଛଡ଼ାଯିବ । ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଥିବା ମହାକାଶପ୍ରେମୀ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ସିଧାପ୍ରସାରଣ ଦେଖିପାରିବେ । ଏହି ମିଶନ ଏଲ୍‌ଭିଏମ୍‌ଏମ୍ ରକେଟ୍‌ର ସ୍ପଷ୍ଟ ଉତ୍ତାପ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେବ । ଇସ୍ରୋ ଏବେ ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରକେଟ୍ 'ପୂର୍ଣ୍ଣ' (ଏନ୍‌ଜିଏଲ୍‌ଜି) ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ୯୨ ମିଟର ହେବ ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହା ତନ୍ତ୍ର ଅଭିଯାନରେ ସହାୟକ ହେବ । ଏହି ଏଣିଟିଏସି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଶ୍ରୀହରିକୋଟାଟାରେ ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ ଭେଜକଲ ଗ୍ୟାଲୋରୀରେ ସିଧାସଳଖ ଦେଖିହେବ । ଏହାକୁ ଯୁଦ୍ଧ୍ୟ ସମେତ ଅନ୍ୟ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଦେଖିହେବ ।

ଧରାପଡ଼ିଲା କ୍ଲିଷ୍ଟନଙ୍କ କାରନାମା; ଏପ୍‌ସିଏନ ପାଇଲଟରୁ ଟ୍ରମ୍ପ ଗାଏବ୍

ଓଫିସ୍‌ନ, ୨୦।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବିଶ୍ୱରେ ତହକ ପକାଇଥିବା ବନ୍ଧୁ ଚକ୍ରିତ ଯୌନ ଅପରାଧୀ କେପ୍ଟ ଏପ୍‌ସିଏନଙ୍କ ପାଇଲଟ ଖୋଲିଛି । ଏହା ଅନେକ ବଡ଼ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟୀ, ନେତା ଓ ସେଲିବ୍ରିଟିକ କଳା କାରନାମାର ଗୁମର ଖୋଲି ଦେଇଛି । ଭାରତୀୟ ସମୟ ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ୨ଟା୩୦ରେ ଯୌନ ପିପାୟ ଏପ୍‌ସିଏନଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ଯୌନ କେଳଙ୍କାରରେ ଯୌନ ପିପାୟ ଏପ୍‌ସିଏନଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ଯୌନ ଲକ୍ଷ୍ମ ଦଳିଲକୁ ୬ଟି ସେଟ୍‌ରେ ଜାରି କରିଛି । ଆହୁରି କିଛି ପାଇଲଟ ଜାରି କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ହାଇପ୍ରୋପାଇଲ ବ୍ୟବସାୟୀ, ସେଲିବ୍ରିଟି, ଶିକ୍ଷାବିତ ଏବଂ ରାଜନେତାଙ୍କ ନାମ ରହିଛି । ଆମେରିକାର ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବିଲ୍ କ୍ଲିଣ୍ଟନ, ପପ୍ ବିଜ୍ଞାନ ମାଇକେଲ ଜ୍ୟାକ୍ସନ, ହଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା କ୍ଲିଏଟ୍‌ସ୍‌ଟର, କେଲିନ ସ୍ପେସି, ଆମେରିକୀୟ ଉପସାଧକ ଓ ପ୍ରେମ୍‌ସ୍‌ପ୍ରେ, ଆରବପତି ରିଚାର୍ଡ୍ ବ୍ରେସନର, ବ୍ରିଟେନ ରାଜକୂମାର ଆଣ୍ଡ୍ରୁ

ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସାରା ପର୍ଡୁସନ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଦଳିଲର ପ୍ରଥମ ୬ ପୃଷ୍ଠାରେ ମସାଜ ଦେଖାଯିବା ୨୫୪ ମହିଳାଙ୍କ ନାମ ରହିଛି । ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରକାଶ କଲେ ବିପଦ ଥିବାରୁ ମୁହଁକୁ କଳା କରିଦିଆଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ପଟୋରେ ଯୁବତୀଙ୍କ ସହ କ୍ଲିଣ୍ଟନ ଗାଧୋଉଥିବା ଏବଂ ପାର୍ଟି କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଆଉ କିଛି ପଟୋରେ ସେ ଯୁବତୀଙ୍କ ସହ ହର୍ଟ୍-ଟବରେ ନଜର ଆସୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଉକ୍ତ ଯୁବତୀଙ୍କ ପଟୋକୁ କଳା କରିଦିଆଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ଏକ ପଟୋରେ ଏପ୍‌ସିଏନଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ଯିଏଲ୍‌ନା ମାହୁଡେଲଙ୍କ ସହ କ୍ଲିଣ୍ଟନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ସେହିପରି ମକି ଜାଗର ଏବଂ ମାଇକେଲ ଜ୍ୟାକ୍ସନଙ୍କ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ବ୍ରିଟିଶ ଯୁବରାଜ ଆଣ୍ଡ୍ରୁ ୫ ମହିଳାଙ୍କ କୋଳରେ ଶୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସାରାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ସହ ଦେଖାଯାଇଛି । ଏପ୍‌ସିଏନର କୋଳରେ

ନାବାଳିକା ବସିଥିବା ନଜର ଆସୁଛି । ଏପ୍‌ସିଏନ ପାଇଲଟ ୪ଟି ସେଟ୍‌ରେ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ୩୫୦ରୁ ଅଧିକ ପାଇଲଟ ଏବଂ ୨୫ ଜିବିର ପଟୋ ସାମିଲ ରହିଛି । ୯୫ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ପଟୋ ଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ଶୁଳାସାର କି ପ୍ରକାର ପଡ଼ିବ ତାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ତେବେ ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିବାରୁ ଆଉ କିଛି ପାଇଲଟ ରୋକି ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି

- ଯୁବତୀଙ୍କ ସହ ହର୍ଟ୍-ଟବରେ ବିଲ୍ କ୍ଲିଣ୍ଟନ
- ମାଇକେଲ ଜ୍ୟାକ୍ସନଙ୍କ ପଟୋ ଭାଇରାଲ

ମାଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପାଇଲଟ ଜାରି ନ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଯୌନକର୍ମୀ ତାଲୀକା ମାମଲାରେ ଜେଲରେ ଥିବାବେଳେ ୨୦୧୯ରେ ଡ୍ୟୁଇଲ୍‌ଜେଲରେ ଏପ୍‌ସିଏନ ଆତ୍ମତ୍ୟା କରିଥିବା ଖବର ଆସିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ସମୟରେ ଜେଲର ସ୍ଥିତିକୁ

ସେଲ ଭିତରେ ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହି ମାମଲାକୁ ଚପାଇବା ପାଇଁ ଜେଲରେ ଏପ୍‌ସିଏନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ଏପ୍‌ସିଏନ ପାଇଲଟ ଜାରି କରିବା ପାଇଁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଉପରେ ଚାପ ପଡ଼ିଥିଲା । ବିରୋଧୀଙ୍କ ସହିତ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନିଜ ଦଳ ରିପବ୍ଲିକାନ ମଧ୍ୟ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୁହରେ ଭୋଟ କରିଥିଲା । ବହୁମତରେ ବିଲ୍ ପାରିତ ହୋଇଥିବା ଟ୍ରମ୍ପ ଏହାକୁ ରୋକି ପାରି ନ ଥିଲେ । ଏପ୍ରସଙ୍ଗ ବିଟେନ ରାଜା ମଧ୍ୟ ଚାପ ପକାଇଥିବା କୁହାଯାଇଥିଲା । ସେପ୍ରସଙ୍ଗ ଟ୍ରମ୍ପ ବିଟେନ ଗହରେ ଯାଇ ରାଜା ତାଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାର କୌଣସି ଲାଭ ମିଳି ନ ଥିଲା । ଏହି ପାଇଲଟର ବିଟେନ ଯୁବରାଜ ଆଣ୍ଡ୍ରୁଙ୍କ ନାମ ରହିଛି । ପରିବାର ଭିତରୁ ତଳେ ପିଲି ବୋଲି ବିଟେନ ରାଜା ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ରୋକିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ।



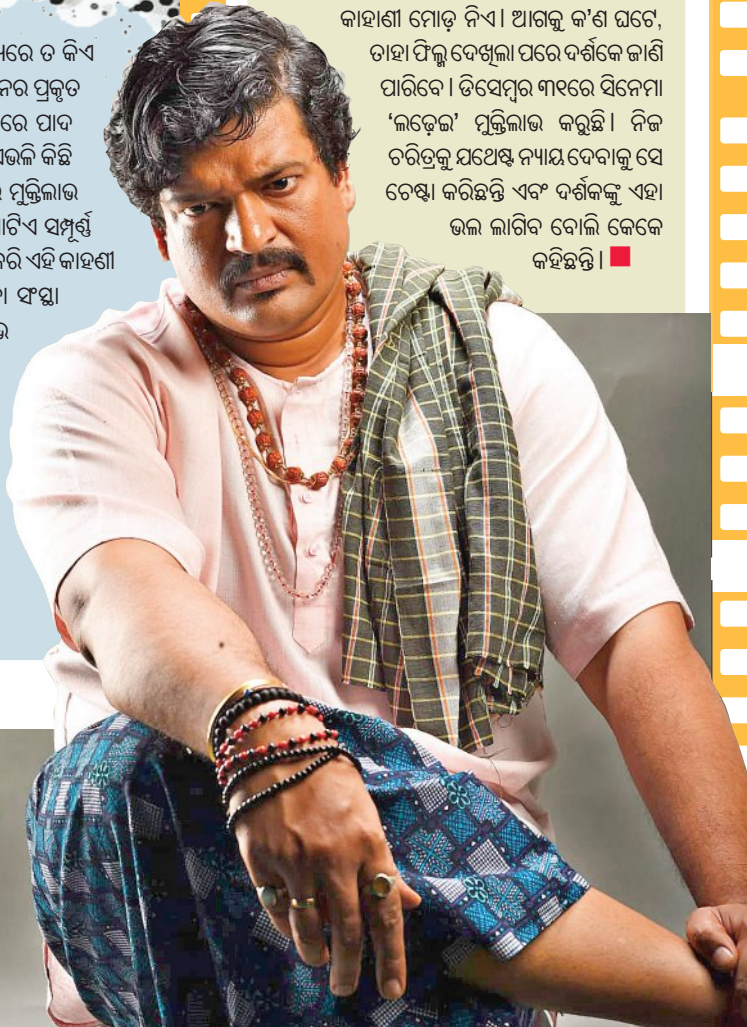


ଶୁଭ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ 'ଚକ୍ରାନ୍ତ'

ପରିବାର ଛାଡ଼ି ଅନେକ ବାହାରକୁ ଆସନ୍ତି। କିଏ ପାଠ ପଢ଼ିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ତ କିଏ ଚାକିରି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ। ମାତ୍ର ଅନେକ ସମୟରେ ଆମ ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛରେ ଛାଡ଼ି ସମୟ ପରିସ୍ଥିତି ସହ ଆମେ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ରେ ପାଦ ଦେଇଥାଉ। ଶୁଭ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସୁଥିବା 'ଚକ୍ରାନ୍ତ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି କିଛି କାହାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏହି ସିନେମାଟି ଆସନ୍ତା କାନ୍ଥୁଆରୀ ମାସରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ରହସ୍ୟ ଓ ରୋମାନ୍ସରେ ଭରା ଏଇ ଫିଲ୍ମଟି ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ଫ୍ୟାକ୍ଟର। ଯେଉଁଥିରେ ଭରପୁର କମେଡ଼ି ଅଛି। ବିଶେଷକରି ଏହି କାହାଣୀ ସବୁ ବର୍ଗର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ବାନ୍ଧି ରଖିପାରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା ଆଶାବାଦୀ ଅଛି। 'ଲକ୍ଷ୍ମଣର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ' ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ସୌରଭ ପାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଭୂମିକା ସହିତ ନାୟକ ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା ଓରଫ୍ ମଣୁ ନଜର ଆସୁଛନ୍ତି। 'ଚକ୍ରାନ୍ତ'ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର କାହେଳିଚନ୍ଦ୍ର ପିନ୍ତୁ ନାୟକ । କାହାଣୀ ରଚନାରେ ଦିଶା ପାଠୀ ଥିବା ବେଳେ ଫାକା ପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବରାଳ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ସୁରଭି, ସୌମ୍ୟ ଶତପଥୀ, ଶୁଭମ୍ ପାଠୀ, ସୁମନ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ ଅତିଥି କଳାକାର ଭାବେ ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।

ବ୍ରହ୍ମପୁରର ପର୍ଶୁ

କେ କେ କଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଅଭିନେତା। ସେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି, ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ନିଆରା ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି। ଆଗାମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ'ରେ ତାଙ୍କୁ ସେମିତି ଏକ ଦମ୍ଭପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ର ମିଳିଛି। ପର୍ଶୁ କେନା ଦିଏ କି ତଳଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ। ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହର ତା' କଥାରେ ଚାଲେ। ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ ବି ତା'ର ବେଶ୍ ଭଲ ହାତ। ନାୟକ ସହିତ ତା'ର ସାଙ୍ଗମାନେ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ପର୍ଶୁ କେନା ଗ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି। ପର୍ଶୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶରଣ ଦିଏ, କାମ ଦିଏ। କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ସମୟ ଆସେ ସେମାନେ ପର୍ଶୁକୁ ଆଉ ମାନନ୍ତି ନାହିଁ। ଏକାଠାକୁ କାହାଣୀ ମୋଡ଼ ନିଏ। ଆଗକୁ କ'ଣ ଘଟେ, ତାହା ଫିଲ୍ମ ଦେଖିଲା ପରେ ଦର୍ଶକଙ୍କେ ଜାଣି ପାରିବେ। ଡିସେମ୍ବର ୩୧ରେ ସିନେମା 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରୁଛି। ନିଜ ଚରିତ୍ରକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ନ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ସେ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି କେକେ କହିଛନ୍ତି।



ଏଥର '୪ ଭଉଁସ'ର

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜକୁମାର ହିରାନୀଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ପ୍ରା ଇତିହାସ'କୁ ଲୋକେ ଏବେ ବି ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ଏହାରି ଭିତରେ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା। ଏବେ ନିର୍ମାତା ଏହାର ସିକ୍ୱେଲର ଅସ୍ଥାୟୀ ନାମକରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ନାଁ '୪ ଭଉଁସ' ରଖାଯାଇଛି। ଆଗକୁ ଏହାର ନାଁରେ



'୩' ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସନ୍ଧି

ପରିବର୍ତ୍ତନ ବି ହୋଇପାରେ। ଯଦିଓ ସିକ୍ୱେଲର କାହାଣୀ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥିର ହୋଇସାରିଛି, ତଥାପି ୨୦୧୨ରେ ଏହାର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବା କୁହାଯାଉଛି। ସେହିପରି ସିକ୍ୱେଲରେ ଚରଣ ଇତିହାସର ସମ୍ପର୍କରେ ଏବେ ଏହାର ନିର୍ମାତା ଅଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ଭାଗ ତୁଳନାରେ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ ଯେଉଁକି ଅଧିକ ଭଲ ହେବ, ସେ ଦିଗରେ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅମିତ ଖାନ, ଆର୍. ମାଧବନ, ଶରମନ ଯୋଶୀ ଏବଂ କରୀନା କପୁର ସାମିଲ ଥିଲେ। ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ଏହା ପ୍ରାୟ ୨୦୦ କୋଟିର ବ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲା।



ଶୁଭ ଶୀଘ୍ର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ବର୍ତ୍ତର-୨'। ଏହା ୧୯୯୭ ମସିହାରେ ସୁପରହିଟ ଫିଲ୍ମ 'ବର୍ତ୍ତର'ର ସିକ୍ୱେଲ। ଏହି ସିନେମାରେ ଜଣେ କଳାକାରଙ୍କ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ତେବେ ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ସନ୍ଧି ଦେଖିବା ନଜର ଆସିବେ। ଏହି ସିନେମାରେ ସେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦାବି କରିଥିବା କୁହାଯାଉଛି। ଏପରିକି ଉକ୍ତ ସିନେମାରେ ସେ ହେଲେ ଦାମୀ ଅଭିନେତା। ସେ ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନେବେ। ତାଙ୍କର ଏହି 'ବର୍ତ୍ତର' ସିନେମା ତୁଳନାରେ ୪୦ ଗୁଣ ଅଧିକ। ବରୁଣ ଏବଂ ଦିଲଜିତ ମଧ୍ୟ 'ବର୍ତ୍ତର-୨' ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିବେ। ଏହି ଖବର ସିନେମା ଲାଗି ବରୁଣଙ୍କୁ ୧୫-୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦିଆଯିବ। ସେହିପରି ଦିଲଜିତଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ୧୦ କୋଟି ଦିଆଯିବ। ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ସିନେମାଟି ୨୦୧୬ ମସିହା କାନ୍ଥୁଆରୀ ୨୩ ତାରିଖରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ।

ସାକ୍ଷୀ ତ କା ର

ଅନେକେ ପିଲାଦିନେ କଳାକାର ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନା ଝାଞ୍ଚନ୍ତି କାହାର ସୁ ଝାଟ ହୁଏ ଆଉ କାହାର ସ୍ୱପ୍ନାରେ ରହି । ଏ ତେବେ ସଫଳ କଳାକାର ହେବାକୁ ବେ ପରି ମ ସାଧନା କରିଛନ୍ତି। ଏମିତି ଜଣେ କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଉତ୍ସୁକାର ରୋଶନ ରାଉତ, ଏକ୍ସକ୍ସ ପ୍ରତିଭା ବଳରେ ଅଭିନେତା ଭାବେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଜନମା ଦେଖୁ ଅଭିନେତାଟିଏ ହେବାକୁ ପିଲାଦିନୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନା ଝାଞ୍ଚି କରୁଥିଲେ ପ୍ରଥମେ ସେ ତାଙ୍କ କାସରେ । ଦେଇଥିଲେ ପରେ ପରେ 'ଶତା 10 କଳାକାର' ଅ ଏବେରେ ଜାବତ ଝାଞ୍ଚି କରି ପୁଣି ସିତ ହୋଇଥିଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅତିସ ଦେଇ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁ । ପାଇ ଲେ ରୋଶନ ଏବେ ସେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକରେ 'ଲକି' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ରୋଶନ ଝାଞ୍ଚି କାଣିବା ତା ଏ ଶ୍ରଦ୍ଧ କାହାଣୀ

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଗୀତ ହେଉଛି ଫିଲ୍ମର ଜୀବନ। ଏଭଳି ଅନେକ ପୁରୁଣା କାହିଁକି ଗୀତ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଏବେ ବି ଶ୍ରୋତାମାନେ ଭୁଲି ପାରିନାହାନ୍ତି। ତେବେ ଗୀତ ଲେଖି ପରଦାରେ ଚିତ୍ରଣ କରିବା ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର। ଏଥିପାଇଁ ଗୀତ ଲେଖାଠୁ ନେଇ ସୁଟିଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ଉପରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ୧୯୮୦ ମସିହାରେ

୧୦୫ ଥର ଖାରଜ ପରେ 1 ଜନନୋନାତ

ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା 'ମୁଗଲ-ଏ-ଆଜମ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଏଭଳି ଏକ ଗୀତ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ସଙ୍ଗୀତକାର ନୌଶାଦ ୧୦୫ ଥର ଖାରଜ କରିବା ପରେ ମନୋନାତ କରିଥିଲେ। ଗୀତଟି ଥିଲା "ଜବ୍ ପ୍ୟାର୍ କିୟା ତୋ ଡରନା କ୍ୟା..." । ଏହି ଗୀତ ଲେଖିବାକୁ ଗୀତକାର ଶକିଲ ବହାଦୁର ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ। ସେ ଗୀତଟିକୁ



ମଞ୍ଚ ପରେ ସବୁଠି ଅଭିନୟ କରିବା ସହଜ

ରୋଶନ ରାଉତ, ଅଭିନେତା

ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତା ହୋଇ ଧାରାବାହିକକୁ କାହିଁକି ଆପଣାଲେ?
● ପିଲାଦିନେ ଅଧାରଟି ଯାଏଁ ସବୁ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଦେଖୁଥିଲି। ହେଲେ ପଢ଼ାରେ କେବେ ଅବହେଳା କରୁନାଥିଲି। ସିନେମା ଦେଖୁ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ବଢ଼ିଥିଲା। ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ଦୃତ୍ୟ ଶିଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲି। କଲେଜ ପରେ 'ଶତାବ୍ଦୀ କଳାକାର' ଅଫିସରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲି। ଏବଂ ଅଭିନୟ ମୋର ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ମଞ୍ଚ ନାଟକ। ଏଥିରେ ମୁଁ ଅର୍ଜୁନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି। ପରେ ପରେ 'କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ', 'ବିଷୟ ଭାରତ', 'ତନ୍ତ୍ରାଲୋକର ପ୍ରହରୀ', 'ବାବାଜୀ' ଆଦି



ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଭଲପାଇବା ପାଇଛି। ଜଣେ କଳାକାର ନିଜକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖିବାକୁ ଚାହେଁ। ସେମିତି ମୋର ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଲା। ଅତିସ ଦେଇ ମନୋନାତ ହେଲି। 'କିଏ' ହେଉଛି ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ। 'ତୋ ପାଇଁ ମୁଁ', 'ସୋରାଗ୍ୟବତୀ', 'ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି', 'ଝିଲି', 'ରାଜଯୋଗ' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି। ଏବେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ'ରେ 'ଲକି' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି।
● ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ମୁଁ ମୋର ସାନ ଭାଇ ଲକ୍ଷଣ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି। ସମସ୍ତେ ମୋତେ ଲକି ଡାକୁଛନ୍ତି। ଲକି ବହୁତ ପଜିଟିଭି। ରାମକୁ ଲକ୍ଷଣ ଯେମିତି ଭଲପାଉଥିଲେ ଏଥିରେ ମୁଁ ମୋ ଭାଇ ରାମକୁ ସେମିତି ଭଲ ପାଉଛି। ହେଲେ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ମୋର ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଜଣେ ଖଳପ୍ରକୃତିର। ଆମ ଘର ଭାଙ୍ଗିବା ତାଙ୍କର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ଏ ବିଷୟରେ ଲକି ଅଜଣା। ହେଲେ ବି ଲକି ପରିବାରର ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଭାଇ ଆଉ ପତ୍ନୀ ଉଭୟଙ୍କୁ ନେଇ ଚଳୁଛି।
ପ୍ରଥମ ଦିନ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ଅନୁଭୂତି?
● ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କଲାପରେ ଯେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହଜ ହୁଏ।
● ମଞ୍ଚରେ ବିନା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓକେରେ ଫାକା ପ କୁହାଯାଏ। ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କିଛି ଟେକ୍ନିକାଲ ଜ୍ଞାନ ସଫର୍ପକରେ ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଟିକେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା। ସିନିୟର କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ କାମ ଶିଖୁଥିଲି। ପରେ କ୍ୟାମେରା ସହିତ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲି।
ସୁଟିଂ ସମୟରେ କଣ କରନ୍ତି?
● ଓଡ଼ିଶାର ଫଣ୍ଡିଟ୍, ଇତିହାସ, ପୌରାଣିକ ବହିଷ୍କୃତିକ ପଡ଼େ। ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ବହୁତ ଭଲପାଏ। ପରିବାର ସହିତ ସମୟ ବିତାଏ। ଫିଟ୍ ରହିବାକୁ ଭୋଗରୁ ଛିଠି ମୋ ନିତ୍ୟ କାମ କରି ଠାକୁର ପୂଜା କରେ। ପରେ ଜିମ୍ ଯାଏ। ସୁଟିଂ ଥିଲେ ସମୟ ଅନୁସାରେ କାମ କରେ।
ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଅଳ୍ପାୟୁ?
● 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲା ବେଳେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ଥିଲୁ। 'ଝିଲି' ସୁଟିଂ ସେଟ୍ ସାଇଟ୍ରେ ଭଲରାଜ ଶିବ ଓ ହମ୍ମାମ୍ ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା। ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଦିନ ଆମେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଲତା ଯାଇ ଦେଖୁଥିଲୁ। ସକାଳୁ ବି ସମୟ କାଢ଼ି ମଧ୍ୟରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରୁଥିଲୁ। ସେହି ସମୟ ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠୁ ଅଳ୍ପାୟୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତ।
କେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଧିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ମିଳିଛି?
● 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକର ହାପି ଚରିତ୍ର ମୋତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି।
ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖୁଛନ୍ତି?
● ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ବଡ଼ ପରଦା କି ଛୋଟ ପରଦା କିଛି ନ ଥାଏ। ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗୁଥିବା ପରି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ। ମିଶ୍ରଣ ସାଧିଥିବା ଯାଏଁ ଅଭିନୟ କରିବି।

