



RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalaepaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-175 ■ SUNDAY ■ 21 DECEMBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

SAMBALPUR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୭୫ ■ ରବିବାର ■ ୨୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା ନାହିଁ ?

ଏଥର ନୂଆ ବର୍ଷରେ ଉପହାର କ'ଣ ଦେବା ?

ମୋବାଇଲ୍‌ରେ ରିଲ୍‌ସ ଦେଖା ଚାଲୁ! ପାଟିସୁଆଦ କରିବାରେ ବଚୁଆ ଖାଲି ହେଉ!!
୨୫୦୦ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ପାଇଁ ଟିକେ ସମୟ କାଢ଼ିବା ନା ନାହିଁ?

20

ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ
ଉତ୍କର୍ଷର ୨୦ ବର୍ଷ
PEN IN BOOKS
twenty years of excellence



ପ୍ରତିପଦ ପାଠାଗାର
ଖୋଲିବିଏ ମଣ୍ଡିଷ୍ଟର ମୁଦ୍ରା ଦୁଆର
ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସର ସ୍ୱଳ୍ପ ଉଦ୍ୟମ

ଜଗନ୍ନାଥ
ଦେଶର କଥା

ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଅନୁସୂଚକ ଚପନ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଥା, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ନେଇ ୩୦ଟି ଆଲୋଚନା
ମୂଲ୍ୟ ୨୯୯/-

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ବଚନିକା
ସଂକଳନ ଓ ସମ୍ପାଦନା ପ୍ରତାପ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଶୂଙ୍ଗର, ମଧୁର ଓ ହାସ୍ୟ ରସରେ ଉତ୍ତମ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଜଗନ୍ନାଥ କଳି
ମୂଲ୍ୟ ୩୪୯/-

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କଥା
ପିଲାଙ୍କ ଠାରୁ ବୟସ୍କଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୋଧଗମ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଧାରିତ ୩୪ଟି କାହାଣୀ
ଡ. ଭାରତ ଭୂଷଣ ରଥ

ଶାସ୍ତ୍ର ଆଧାରିତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସମ୍ପର୍କିତ ୩୪ଟି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାହାଣୀ
ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯/-

ଅପ୍ରମେୟ ଠାକୁର
ଡ. ଜୀବନ କୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଅନୁଭୂତିମୂଳକ ଗାଥା ସଂକଳନ
ମୂଲ୍ୟ ୩୩୯/-

କାହାଣୀ ଜଗନ୍ନାଥ
ସଂକଳନ
ଆଶିଷ ଗଡ଼କାର୍ଯ୍ୟକ

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ନେଇ ଲିଖିତ ୨୦ଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀ
ମୂଲ୍ୟ ୩୭୯/-

ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆରାଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ,
କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ
୫ଟି ସୁଖପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ମୂଲ୍ୟ ୧,୬୦୫ ଟଙ୍କା

ଏକତ୍ର କିଣିଲେ ତାଙ୍କର ସହ
୯୯୯ ଟଙ୍କା

ପ୍ରାୟ ୩୮% ରିହାତି
ସାଙ୍ଗକୁ ତାଙ୍କର ଛାଡ଼

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପୁସ୍ତକ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ ଓ କିଣିବାକୁ
ଚାହୁଁଥିଲେ, ମୋବାଇଲ୍ କ୍ୟାମେରାରେ ପୁସ୍ତକ ସ୍କାନ
କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି ଡେବିଡ଼ିଆଲ୍‌କୁ ଯାଆନ୍ତୁ।

ଆମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁସ୍ତକ ତାଲିକା ଦେଖିବା
ପାଇଁ ବାମ ପାଖେ ଥିବା କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍
ସ୍କାନ କରି ଡେବିଡ଼ିଆଲ୍‌କୁ ଯାଆନ୍ତୁ।

ନିଜ ପାଠାଗାର ବିଷୟରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଲେଖିବା ଏବଂ ଆମକୁ ସୋସିଆଲ୍
ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ ପ୍ରତି ମାସରେ ଗୋଟିଏ ପାଠାଗାରକୁ ସହଯୋଗ ଓ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା।**
ହାଣ୍ଡଟ୍ୟାଗ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ
#ପ୍ରତିପଦପାଠାଗାର #PratiGharaPathagara #ପେନ୍‌ଇନ୍‌ବୁକ୍ସ #peninbooks
facebook.com/peninbooks
instagram.com/peninbooks_
twitter.com/peninbooks
youtube.com/@PENINBOOKS
peninbooks.com

ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ
ବହି ସରାଗିଆଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗ
୨୦୦୭ ମସିହାରୁ
ସୋରାସୋର
ଓଡ଼ିଆ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍
ଏମ୍-୬/୫୧, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୧୩

- ▶ ଯେକୌଣସି ଯୁପିଆଲ୍ ଆପ୍, ଯଥା- ଫୋନ୍‌ପେ, ପେଟିଏମ୍, ଗୁଗୁଲ୍‌ପେ, ଭିମ୍ ଆପ୍, କ୍ରେଡ୍ ଇଡିଆରେ ତାହା ପାଖରେ ଥିବା କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି କିମ୍ବା ଯୁପିଆଲ୍ ଆଲର୍ଡି odiamedia@iciciରେ ୯୯୯ ଟଙ୍କା ପଇଠ କରନ୍ତୁ।
- ▶ ଯୁପିଆଲ୍ ରେଫରେନ୍ସ ନମ୍ବର ସ୍ପଷ୍ଟ ଦିଶୁଥିବା ସଫଳ ପଇଠର ସ୍ୱୀକୃତି ସହ ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା, ପିନ୍ କୋଡ୍ ଓ ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ତଳ ନମ୍ବରକୁ ହ୍ୱାଟ୍ସଆପ୍‌ରେ ପଠାଇବେ।
- ▶ ସ୍ୱାଡ଼ପୋଷ୍ଟ / କୋରିଅର୍ ଯୋଗେ କ୍ରେଡିଟ୍ ପୁସ୍ତକ ସହିତ ରସିଦ୍ ପଠାଯିବ।
- ▶ ଯୋଜନା ୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫, ବୁଧବାର ରାତି ୧୧ଟା ୫୯ ଯାଏଁ ବୈଧ। ଏହି ତାରିଖ ପରେ ଅଥବା ୯୯୯/- ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ପଇଠ କଲେ ପୁସ୍ତକ ପଠାଯିବ ନାହିଁ।

78469 81182



Odia Media Private Limited
odiamedia@icici

*ପୁସ୍ତକ ଶାସ୍ତ୍ର ପଠାଯିବ। ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ପୁସ୍ତକ ନପାଇଲେ ଉପର ଫୋନ୍ ନମ୍ବରରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିପାରିବେ। ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ସକାଳ ୧୦ଟା ବୁକ୍ସ ହେଲେ ଅନୁସନ୍ଧାନ ବାନ୍ଦା ରହିବ ନାହିଁ। କିଣିବା ପରେ ପୁସ୍ତକ ଫେରସ୍ତ ହେବ ନାହିଁ। ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ବିବରଣୀ କେବଳ ବୁକ୍ସରେ ଲିଖିତ ଅଥବା ପାଠାଗାରରେ ଲିଖିତ ହେବ। **ଓଡ଼ିଆ ମିଡ଼ିଆର ନିଷ୍ପତ୍ତି ରୂପାନ୍ତ।

OMPL/2512/SKL02

ସ୍ମୃତରିତା ବେହେରା



ଜସ୍ୱିନ ଗ୍ରୋଭ୍, ଗାଜିଆବାଦ
ଭଉର ପ୍ରଦେଶ

ଦେବାଶିଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ



ସକାଳରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା
ମଣିଷଟି ସିନା ବେସ୍ସ ପାରେନି
ବସନ୍ତର ଅପରାହ୍ନକୁ
ହେଲେ, ଅପରାହ୍ନରେ
ଠିଆ ହୋଇଥିବା ମଣିଷଟି
ଅନ୍ଧରରେ ଲୋହ ଥାଏ ବା କି
ସକାଳକୁ ?
ବେଳେବେଳେ ଭାବନାଟିଏ
ଉଠି ମାରେନି କି
ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟର ଦାହଣୀ ଆଲୁଅ
ପରେଇ ଧାର ଚର୍ଚ୍ଚିଥିବା
ବ୍ୟାଙ୍କ ବାଲାରୁ, ଗଢ଼ି, ଘର, ଓ
ତୁଳନାରେ ପେଟର ମୂଲ୍ୟବାନ
କଳି ପ୍ରାଣପତି ଯେତେବେଳେ ଧାରଣ
ଶୈଶବର ମଧୁର ବୃକ୍ଷାମୀ ?

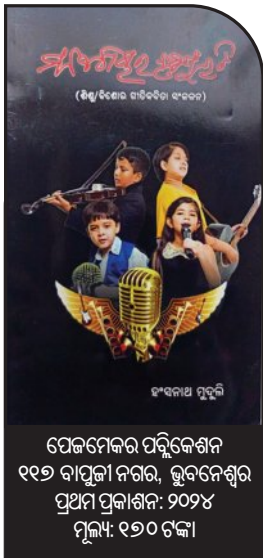
ମଣ୍ଡୁଆ, କେନ୍ଦୁଝର ଗଡ଼
ମୋ : ୯୪୩୭୭୫୨୩୯୫

ଅଣ୍ଟା କୁମାର ମିଶ୍ର

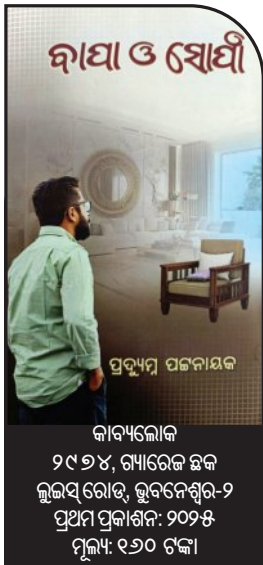


ଅତିରିକ୍ତ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ପିଆଇବି, ଭାରତ ସରକାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର

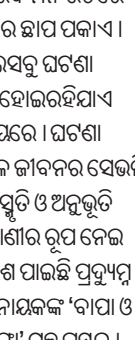
ହଂସନାଥ ମୁଦ୍ରାଲି



ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ



ବାପା ଓ ସୋଫା



ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ

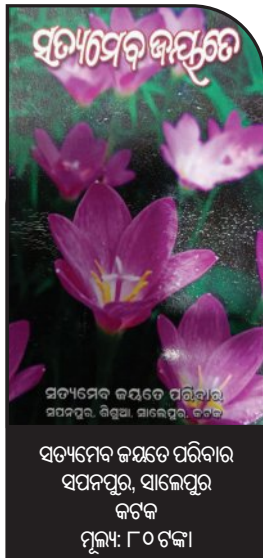
କାବ୍ୟଲୋକ

୨୯୪୪, ରୋଲେ ଛକ
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୧୬୦ ଟଙ୍କା

ଜୀବନର ଅନେକ ଘଟଣା ଅନୁକୃତି, ଅନୁଭବ ମନ ଭିତରେ ରଜାର ଛାପ ପକାଏ । ସେଇସବୁ ଘଟଣା ସୂଚି ହୋଇନିଯାଏ ହୃଦୟରେ । ଘଟଣା ବହୁଳ ଜୀବନର ସେଇକି କିଛି ସୂଚି ଅନୁକୃତି କାହାଣୀର ରୂପ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ବାପା ଓ ସୋଫା' ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ ।

ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୨୯ଟି ଗପ ଏକାଙ୍କିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗପର ଭାବ, ଆବେଦନ ଓ କାହାଣୀ ସ୍ୱରୂପ । 'ବାପା ଓ ସୋଫା', 'ନିରମାଣ୍ଡ', 'ଅବଶ୍ୟକତା', 'ନିରଞ୍ଜନ', 'ରାସ୍ତା', 'ଅମୂଲ୍ୟ ମୋତି', 'ସ୍ୱପ୍ନ', 'ଶେଷ ଦର୍ଶନ', 'ଶେଷଲଗ୍ନ', 'ପ୍ରତୀକ୍ଷାଶା', 'ମାତୃ ବିଦାୟ', 'ସାଇତା ସୂଚି', 'ଧୂମକୁଣ୍ଡଳା', 'ନିଜଗପ' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ମାନବୀୟ ଏଫର୍ସ, ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା, ପାରିବାରିକ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ, ଏଫ୍‌ସାଡ଼, ଜୀବନର ନାନା ଘଟଣା ସାବଲୀଳ ଓ ସରଳ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସମାଜରେ ନିତି ଘଟୁଥିବା ଅତି ସାଧାରଣ ଘଟଣାକୁ ଗାଳ୍ପିକ ନିକଟତାରୁ ମାଧ୍ୟମରେ ରମଣୀୟ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । 'ବାପା ଓ ସୋଫା' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ସଂପାଦକ: ମାନସ ରଞ୍ଜନ ଦାଶ



ବୈଷ୍ଣବ ମେଢ଼େଇ



ଜଣେ ସଫଳ ରାଜନୈତିଜ୍ଞ, ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀ ବୁଲି ବିଜିନ୍ନ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ସେ ଆସିବ। ସମୋଗ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନକ

ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଜଣେ ଜୀବନବାଦୀ ଲେଖକ। ତା'ର ପରିଚୟ ତାଙ୍କ ଅନେକ ଗଳ୍ପରେ ମିଳିପାରେ। କର୍ମମୟ ଜୀବନର ଘାତପ୍ରତିଘାତ ଯୁଗେଯୁଗେ ମଣିଷକୁ ବାତସ୍ଥ କରି ପକାଏ। ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ 'ରୁଚି ଓ ତନ୍ତ୍ର' ଗଳ୍ପରେ ସକଳ ବେଦନା ଭିତରେ ଅନୁସନ୍ଧିଷ୍ଟ ମଣିଷ ଜୀବନରେ ପ୍ରକୃତ ଅମୃତର ସନ୍ଧାନ ପାଇପାରେ। ସେହିପାଇଁ ସେ ଏକ ସାର୍ଥକ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାରେ

ପରିସ୍ଥିତି ଯେତେ ନିଶ୍ଚୁର ହେଉନା କାହିଁକି ଆପଣ ଲୋକଟିଏ ପାଖରେ ଥିଲେ ସବୁ ଦୁଃଖ ଆପେଆପେ ଅପସ୍ୟ ଯାଏ । ସେହି ଲୋକଟି ଯେତେ ବେଳେ ଦୂରେଇ ଯାଏ, ସେହି ବେଳେ ମଣିଷର ଅନ୍ତଃବେଦନା ଦ୍ଵିଗୁଣିତ ହୋଇଯାଏ ।

ଏକଥା ସୁରକ୍ଷେକ 'ନୟନପୁର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍' ଗଛରେ ପରିବୃତ୍ତ ହୁଏ । ସେହିଭଳି ତାଙ୍କର ଅନାଦେୟ ସଫଳ ଗଛ ହେଉଛି 'ମହାନଗରୀର ରାତି' । ଯେଉଁଠି ଜଣେ ଦୁଃସ୍ଥ ନାରୀର କଲ୍‌ଗଣ କାବିରୀ କାହାଣୀର ନିଖୁଣ ଉପସ୍ଥାପନା ପାଠକଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାଦିଏ । ପୁନଶ୍ଚ 'ଶ୍ରୀମାତା' ଗଛରେ ପାଠି ଏ ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ବଳ ମଣିଷ କିପରି ଆଧୁନିକତାର ମୋହରେ ମାତି ପଡ଼ି ନିଜ କାବ୍ୟକୁ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ କରି ଦେଉଛି । ସେହିପରି 'ଘନିଆର ଗଣେଶ ଚତୁର୍ଥୀ' ଗଛରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ହେଉ କି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ହେଉ ଏଥିରେ ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ସମାନ ଅଧିକାର ରହିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ବିତର୍କ କରାଯାଇଛି । 'ମେଣ୍ଟାଣା' ଗଛରେ ଏକ ସରଳ, ସଫଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ କାବ୍ୟର ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଗାନ୍ଧିଜି ଜାତୀୟ ଢଙ୍ଗରେ ବିକାଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି 'ଅପରିଚିତର ପରିଚୟ ଗଳ୍ପ' ପ୍ରତିଟି ମଣିଷକୁ ମଣିଷସ୍ବର ପରିଚୟ କରାଇବାର ଭାର ବହନ କରିଛି । ନିଜେ ଭୋକ ଉପାସରେ ଆଲୁ ସୁଆଁ ଅମ୍ଳ ଜଣେ ଅସହାୟ ପାଇଁ ରିଲିଫ୍ ନେବାକୁ ଆସି ଜଣେ ମାନବତାମୁଖି କିପରି ଲଜହୁତାଣି ହେବାକୁ ପଡ଼େ ତାହା ଏଠାରେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଗଳ୍ପ ମାନବିକତାର ବାସନାକୁ ବିକୃତିର କାବ୍‌ରେ । ଅପରପକ୍ଷେ ସୁରକ୍ଷେ ପ୍ରାନ୍ତିକ ଅମ୍ଳ ପୁରୁଣି ଗଳ୍ପ 'ଝା' । କାଳକାଳୀ ଓ 'ଗାଳିଆଣୀ'ରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ଅସହାୟତା, ଦରିଦ୍ରତାର ନିଦାନ ପାଇଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତ୍ତ ଧାର୍ଯ୍ୟଜିପ୍ସ

ସ୍ବଚ୍ଛେଦ ମହାବଳି ଗନ୍ଧ ରଚନାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ବିବିଧ। ପୁରାଣ ଓ ଇତିହାସ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ସେ ଅନେକ ଗନ୍ଧରେ ସ୍ଥାନ ଦେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ ଓ ଲୋକଜ୍ଞ ମାନସିକ ମନସ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ତାଙ୍କ ଅନେକ ଗନ୍ଧରେ ତତ୍କାଳୀନ ଚିତାଚରିତ ପ୍ରାପ୍ତ, ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ଲେଖକଙ୍କ ଅନ୍ତରର ବିବେଚନା ଦେଖିବାକୁ ଅବଲୋକନ କରିହୁଏ, ସେହିକି ତାଙ୍କ ହୃଦୟକୋଣରେ ଛାତ୍ରତ ବୋଧାତ୍ମା ଭିନ୍ନ- ଭିନ୍ନ ସମାଜ ଗଠନର ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିହୁଏ। ■

ସିନାପାଲି, ନୂଆପଡ଼ା
ମୋ: ୯୭୭୭୭୫୩୯୩୫

[illegible]

ମୁରିବାହାଲ ଧନ୍ୟଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବର ତୃତୀୟ ଦିବସ

ଦେବକୀର ଷଡ଼ପୁତ୍ର ନାଶ ଓ କଂସର ସ୍ୱର୍ଗପୁର ଆକ୍ରମଣ

ମୁରିବାହାଲ, ୨୦।୧୨(ସମିସ)

ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ମୁରିବାହାଲ ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ସମ୍ପନ୍ନ ବର୍ଷ ବିରାଟ ଧନ୍ୟଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବର ତୃତୀୟ ଦିବସରେ ‘ବନ୍ଦା ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବକୀର ଷଡ଼ପୁତ୍ର ବିନାଶ ଓ ମହାରାଜ କଂସଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗପୁର ଆକ୍ରମଣ ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ଧନ୍ୟଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ସଭାପତି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପୋଡ଼ଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଓ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ସୁରେଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବା ସରୋଜ ମେହେର, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସରପଞ୍ଚ ସଂଘ ସଭାପତି ବିଶ୍ୱବିହାରୀ ଯୋଶୀ, ବଡ଼ସାଇମରୀ ସରପଞ୍ଚ ଶୁକମଣି ପୁଟେଲ, ବାହୁପଲ୍ଲୀ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରିୟକ୍ରତ ପ୍ରଧାନୀ, ତଙ୍ଗରପଡ଼ା ସରପଞ୍ଚ ରାମନାଥ ମହାକୁର, ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ସରପଞ୍ଚ ସଦାନନ୍ଦ ଦାସ, ଓଡ଼ିଶା ଆର୍ଦେଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ



ବ୍ରଜକୁମାର ସାହୁ, ଗୁଡ଼ିଆଟ ଉଚ୍ଚପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଭଗତ ନାଗ, ପଟ୍ଟନିଆ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଦାସ, ସମାଜସେବା ଦିଲ୍ଲୀପ ଦାସ, ଚିଟିଲାଗଡ଼ର ହାସ୍ୟକବି ଏତି ବାବା, ଓଡ଼ିଶା ଭ୍ରାଜଭର ମହାସଂଘ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ମେଣ୍ଡଲି, ରାଜ୍ୟ ଅତିବର ଘନଶ୍ୟାମ ବେହେରା, ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଜସାକ

ସାଗର, ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ଅର୍ଜୁନ ତାଣ୍ଡି, ଜିଲ୍ଲା ସହସମ୍ପାଦକ ସୁମନ୍ତ ପୁଟେଲ, ବ୍ୟଙ୍ଗକବି ସୁଶିଳ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ କଂସ ଦରବାରରେ ରାଜ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଓଏସ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରମାନେ ସୁନ୍ଦର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । କମିଟିର ଉପସଭାପତି ନାରାୟଣ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ସେହିପରି ଗୋପପୁର ପାଲଟିଥିବା ବନବାହାଲ ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ହରିବଂଶ ପୁରାଣ ପାଠ ଓ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସାଙ୍ଗକୁ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଛି । ଏଥିରେ ପୂଜାକର୍ତ୍ତା ଭାବେ ଭୈରବ ମାଝୀ ଓ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ପ୍ରେମ ମାଝୀ ଗୋପନଗରୀରେ ନନ୍ଦ, ଯଶୋଦା ଭୂମିକା ପ୍ରତିପାଦନ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ସମ୍ରାଟା ଗୁରୁ କୈଳାସ ଦଣ୍ଡସେନା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାଥୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ରାଟା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ନେଇ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲୁଛି । ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ହରିଶଙ୍କର ବେହେରା, ସୁଦର୍ଶନ ଦାସ ଓ ସୁଦାମା ଚରଣ ଦୟାର ବିଚାରପତି ଭାବେ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ଅପେରାଯାତ୍ରା ଦରବାର ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରବଳ ଜନସମାଗମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ନାଲିଫିତା ତଳେ ଇସ୍ପାତ ଟ୍ରେନ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ

ଘୋଷଣା କରି ରେଳ ବିଭାଗ ନିରବ

କେସିଙ୍ଗା, ୨୦।୧୨(ସମିସ): ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ ଦୀର୍ଘଦିନର ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନର ଦାବି ପରେ ରେଳ ବିଭାଗ କେସିଙ୍ଗାକୁ ଇସ୍ପାତ ଟ୍ରେନକୁ କେସିଙ୍ଗା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୁହେଁ ବରଂ ଜୁନାଗଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରିବା ପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଥିବା ଏକ ଆଦେଶପତ୍ରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଲା । ଆଦେଶ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା ୨୭୧/୨୦୨୫ ଯାହା ୩୧/୧୦/୨୦୨୫ରେ ତିଆରିଏମ ସମ୍ବଲପୁର ଅଫିସରୁ ବାହାରି ମୋବାଇଲରୁ ମୋବାଇଲ ଘୁରି ଚୁକିଲା । କେସିଙ୍ଗାର ରଣମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ନଭେମ୍ବର ୧୩ ତାରିଖରେ ସମସ୍ତ ଖବର କାଗଜରେ ଖବର ପ୍ରସାରଣ କରି ରେଳ ଯାତ୍ରାକୁ ଜଣାଇ ଦିଆଗଲା । ଲୋକେ ଖୁସି ମଧ୍ୟ ପ୍ରକଟ କଲେ । ହେଲେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇସ୍ପାତ ଟ୍ରେନ ଚାଲି ନାହିଁ । କେବଳ ଆଦେଶ ବାହାର କରି ରେଳ ବିଭାଗ ଟ୍ରେନ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ଭୁଲି ଗଲାକି ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଆଦେଶ ବାହାରିବାର ୨ ମାସ ବିତିଯାଇଥିଲେ

ମଧ୍ୟ କାହିଁକି ଟ୍ରେନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ନାହିଁ ଜଣା ପଡୁନାହିଁ । ଅନ୍ୟପଟେ ଉଚ୍ଚ ବିଷୟ ଉପରେ ରେଳ ବିଭାଗର ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ମୁହଁ ଖୋଲୁ ନ ଥିବା ବେଳେ ସମ୍ବଲପୁର ତିଆରିଏମ ଅଫିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ । ଯଥା ଶୀଘ୍ର ଇସ୍ପାତ ଟ୍ରେନ ଚଳା ଚଳ କରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣ ରେ ଦାବା ହେଉଛି ।



ବିକ୍ରମ ମେମୋରିଆଲ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ



ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୦।୧୨ (ସମିସ): ଭବାନୀପାଟଣାସଦର ବ୍ଲକ ଗୁଡ଼ିଆଲିପଦର ପଞ୍ଚାୟତ ଡେକପଦର ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଡେକପଦର ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ଗୁଡ଼ିଆଲିପଦର ପଞ୍ଚାୟତ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ୍ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ଗ୍ରାମର ଯୁବ କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳି ଷର୍ତ୍ତ ବିକ୍ରମ କରୁଆଁଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ‘ପ୍ରଥମ ବିକ୍ରମମେମୋରିଆଲ ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ କ୍ରିକେଟ’ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଅଛି । ଶନିବାର ଆରମ୍ଭର ଓପିନିଂ, ନର୍ଲା ଏବଂ ଆୟୋଜକ ଦଳ ସୁପରଜିଙ୍ଗ, ଡେକପଦର ଭବାନୀପାଟଣା ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ କଳାହାଣ୍ଡି ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ସଂଘର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦାସ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଦୁଇ ଦଳର ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି, ଅମ୍ଭାୟର ଏବଂ ଆୟୋଜକ କମିଟିର ସଭାପତି ବସନ୍ତ କୁମାର ନାଏକ, ସମ୍ପାଦକ ଯଶୋବନ୍ତ କରୁଆଁ, ଉପସଭାପତି ଦୀନେଶ ଦୁର୍ଗା ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତ

ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇବା ସହ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳର ଜାତୀୟ ଅମ୍ଭାୟର ତଥା କଳାହାଣ୍ଡି ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ସଂଘର ପୂର୍ବତନ ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ ଦୀପକ ସାଗର କୁମାର ଏବଂ ଯୁବ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ତଥା ସ୍ଥାନୀୟ ସ୍ୱରାଜ ପ୍ରାକ୍ତର ମାଲିକ ପ୍ରମିତ କୁମାର ତୋମାର ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଆୟୋଜକ କମିଟିର ଅରବିନ୍ଦ ସୁନାମୀ, ସୁରଜିତ ପ୍ରଧାନ, କିଶୋର ଦୁର୍ଗା, ଅମିତ ଭୋଇ, ତିରୁପତି ସୁନା, ଅମ୍ଭାୟର ଦିଲ୍ଲୀପ ସିଂ, ସୁମିତ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ମା’ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗଣିତ ବିଭାଗର ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଧାନ ମେଣ୍ଟର ଭାବରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଦିନର ମ୍ୟାଚରେ ଆୟୋଜକ ଦଳ ୧୫ ଓଭର ରେ ୧୬୭ରୁନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଜବାବରେ ଆରମ୍ଭର ଓପିନିଂରେ ନର୍ଲା ୧୪ ଓଭରରେ ୩୯ରୁନ ହାର୍ଡା ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତ

ପୋଲତଳକୁ ଡେଇଁ ଯୁବକଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ଦେଓଗାଁ, ୨୦।୧୨(ସମିସ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଦେଓଗାଁ ଥାନା ଅଧୀନ ସିକୁଆଁ ଗାଁ ନିକଟ ସୋନଗଡ଼ ନଦୀ ବ୍ରିଜ୍‌ଟଳକୁ ଡେଇଁ ଜଣେ ଯୁବକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଶନିବାର ସକାଳୁ ଖବରପାଇ ଦେଓଗାଁ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଶବ ଜବତ କରି ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁକ୍ତକରି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଚାଲିଥିବା ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ସୂଚନାମୁତାବକ ସିକୁଆଁ ଗାଁର ଆନନ୍ଦ କୁମୁରିଆ (୨୯) ଘରେ ଝାମେଲା କରି ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୯ଟା ସମୟରେ ଘରୁ ଚାଲିଆସି ଆଉ ଘରକୁ ଫେରିନଥିଲେ । ସକାଳ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ବ୍ରିଜ୍‌ଟଳେ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ରଙ୍ଗୀରଙ୍ଗ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦୁଲୁକିଲା ମଞ୍ଚ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୦।୧୨ (ସମିସ): ଅଗ୍ରଣୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଗଠନ ପ୍ରତିଭା ଅନୁଷ୍ଠାନର ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଚୈତ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀ ବର୍ଷର ତୃତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆଜି ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ଆସିଥିବା କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆକର୍ଷଣୀୟ ରଙ୍ଗୀରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବିକଳିତ ରାତି ଯାଏଁ କଳା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକପ୍ରୋ ଦର୍ଶକ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ମା’ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ବି ଷ ବି ଦ ଧା କ ଯ ର ଉପକ୍ରମସରିବ ତ ଜୟଦେବ ସାହୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ନାଟ୍ୟକାର ତ.ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ ପ୍ରତି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକବାଦ୍ୟ ସଂରକ୍ଷକ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରତିଭା ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି



ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନରେ ସୁଶ୍ରୀ ଅରାଧ୍ୟା ଅନନ୍ୟା ସାହୁ, ସୁଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜିତା ଶୁଭଦର୍ଶିନୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ସାମନ୍ତ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ସାମନ୍ତ ଶମୀରାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଭା ସେବାର ସମ୍ମାନ, ଚୈତନ୍ଦ୍ର ମହାରଣାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଭା ଶିଳ୍ପୀ ଓ ଗବେଷକ ରେବତନ ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରତିଭା ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି

ପ୍ରସାଦ ନାଏକଙ୍କୁ ସହଯୋଗୀ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ନାଏକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ପରେ ଦେଶ ତଥା ବିଦେଶରୁ ଆସିଥିବା କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଙ୍ଗୀରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷିତ ହୋଇଥିଲା । ବିଶିଷ୍ଟ ଉପଯୋଗକ ସ୍ୱାଧୀର ନାଏକ ଓ ଅଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସେହିପରି କଳାହାଣ୍ଡି ଆର୍ଟ ଏଣ୍ଡ କଳଚର ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଦିନତମାମ ଦର୍ଶକ ଓ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରେମୀଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା । ଏପରିକି ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକବାଦ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସାଂସ୍କୃତି ସଂରକ୍ଷକ ରବିରତନ ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ‘ମ୍ୟୁଜିକ ଟ୍ରାକ୍’ର ସାଂସ୍କୃତି ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ ବେଶ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା ।

ନୃତ୍ୟ ରସିକ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଏକାଡେମୀର ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଯୁଗ କାଳରେ ଆଧୁନିକତାର ସ୍ପର୍ଶ ଅନେକ କିଛି ବଦଳାଇଛି କିନ୍ତୁ ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ଏବେ ବି ମୌଳିକତାକୁ ବଜାୟ ରଖିଛି । ପ୍ରତିଭା ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗମ ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ ରସିକ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଏକାଡେମୀର କଳାକାରମାନେ ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଧମାଳ ମଚେଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏକାଡେମୀର ଜିଲ୍ଲାପ୍ରତିନିଧି ସେତାରାଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ଦୁର୍ବାର ନୃତ୍ୟ ଆଗ୍ରହ କାରଣରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ୪୦ରୁ କିଛି ନୃତ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ଅନେକ ପ୍ରସଂଶା ସାଉଁଟି ଚାଲିଛନ୍ତି ।

ନବରତ୍ନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ଖମ୍ବୁଖୋଲ, ୨୦।୧୨ (ସମିସ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଖମ୍ବୁଖୋଲ ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ତେଲେନପାଳି ନବରତ୍ନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶୁଭାନ୍ତ ଦାଶଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଶକୁନ୍ତଳା ବେହେରା, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ବିପ୍ଳବିଶି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଦସ୍ୟ ମନଭୋଇ, ମହାଦେବ ମାଝୀ, ସମାଜସେବା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ମାଝୀ ଓ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ତଥା ବ୍ଲକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଶ୍ରୀ ରାମ ସାଗ

ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବାଳକ ବିଭାଗରେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ମିଳନ ବାଗ ଓ ବାଳିକା ବିଭାଗରୁ ଅର୍ଚ୍ଚିତା ଛତ୍ରିଆ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବରେ ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ବାଗଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଶଶିକାନ୍ତ ବାଗ, କୁମୁଦ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଣ୍ଡୁର, ପରମାନନ୍ଦ ମେହେର, ଦେବାଟନ ମାଝୀ, କୁସୁମ ମାଝୀ ଶେଳ ପରିଚାଳନାରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ରୁଡ଼ାମଣି ପୁଟେଲ ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ପ୍ରମୋଦ ବାଗ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



କର୍ଳାମୁଣ୍ଡା, ୨୦।୧୨(ସମିସ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କର୍ଳାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ରେଗଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତସ୍ଥିତ ପଞ୍ଚାୟତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାପାଠ ଠାରେ ସରକାରଙ୍କ ଶ୍ରୀଅନ୍ଦ ଅଭିଯାନ ପ୍ରକଳ୍ପ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ଦୁଇ ଦିନିଆ ଖୁବ୍ର ସଶ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ମେଳା ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ରେଗଡ଼ା ରଜାପଡ଼ା ଠାରେ ସଞ୍ଝ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ୩୦ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାଧନ କର୍ମୀ ଭାବେ ମିଲେଟ ମଦର ନିକେଶ୍ରୀ ସାହୁ, ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତି ମିଶ୍ର ଯୋଗ ଦେଇ ଖୁବ୍ର ସଶ୍ୟରେ କେଲି ପିଠା ପଣା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ଚାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ଦିବସରେ ଅତିଥି ଭାବେ କର୍ଳାମୁଣ୍ଡା । ଜୋନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ସୁରେଶ ଚୌଧୁରୀ, ରେଗଡ଼ା ସରପଞ୍ଚ ଦିପ୍ତା ରାଣୀ ସାହୁ, ନାଏକସରପଞ୍ଚ ସନ୍ଧ୍ୟା ବାଗ, ପଞ୍ଚାୟତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାପାଠ ର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାଏକ, କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ ଛାତ୍ର ବ୍ରଜେସ ସାହୁ, ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ଜାବିକା ମିଶନ କର୍ଳାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜିକା

ସରୋଜିନୀ ପ୍ରଧାନ, ଏବିପିସି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ, ଜୟ ଥୁଆମୁଲ ରାମପୁର ଅଗାଧିକ ପାର୍ମର ପ୍ରଭୁସର କମ୍ପାନୀ ଲିମିଟେଡ଼ର ସିଇଓ ଟଙ୍କଧର ନାଏକ ପ୍ରମୁଖ ପକ୍ଷରୁ ଯୋଗଦେଇ ସରକାରଙ୍କ ଶ୍ରୀଅନ୍ଦ ଅଭିଯାନ ତଥା କ୍ଷୁଦ୍ର ସଶ୍ୟକୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ ତା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଷ୍ଟଲ ଗୁଡ଼ିକରେ ମାଣ୍ଡିଆର ପିଠାପଣା ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ବୁଲି ଦେଖିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବ୍ର ସଶ୍ୟରେ କେଲି ପିଠା ପଣା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସିଆରପି ଜୀବନ୍ଧନ ସାହୁ, କମଳ ସୁନା, ବାଲୁକା ଛାତ୍ରୀଆ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ, ରେଗଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ବିଭିନ୍ନ ଗାଁରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଇସିଏସ କର୍ମୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତିକରଣ ବିଭାଗ ସହାୟତା କରିଥିବା ବେଳେ ଛାତ୍ର ବ୍ରଜେସ ସାହୁ, ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ଜାବିକା ମିଶନ କର୍ଳାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜିକା

ପିଠା ପଣାରେ ମହକିଲା ମଞ୍ଚ

ସାଇନିଙ୍ଗ କିଡ୍ସ ଖାର୍ଲଡ଼ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଜୁନାଗଡ଼, ୨୦।୧୨(ସମିସ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଜୁନାଗଡ଼ସ୍ଥିତ ସାଇନିଙ୍ଗ କିଡ୍ସ ଖାର୍ଲଡ଼ ଝାଟା ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜୁନାଗଡ଼ସ୍ଥିତ ସାଂସ୍କୃତିକ ଭବନରେ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ (ସାଂସ୍କୃତିକ ସଙ୍ଗମ) ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଶିକ୍ଷକଗଣର ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର କର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଡଃ ଶିବରାମ ନାଏକ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଅଜିତ ଜୟାଲ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳକ ଡଃ ପ୍ରବୀର ଗୋୟଲ, ସ୍କୁଲଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଶାନ୍ତ ଦଣ୍ଡସେନା, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳକ ସରିତା ଗୋୟଲ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାଧୀନ ରହିଥିଲେ । ସ୍କୁଲରେ କିପରି ଶିକ୍ଷାଦାନ ଆହୁରି ମଜବୁତ ହୋଇ ପାରିବ ଅତିଥିଗଣ ପରି ପ୍ରଶ୍ନା କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳକ

ଡଃ ଗୋବିନ୍ଦ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆହୁରି ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରଗତି ତିଡିଚାଲାଭକେସନ, ଖେଳ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଆକ୍ଟିଭିଟି ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଦାନ ହୋଇଯାଇଛି । ଜୁନାଗଡ଼ସ୍ଥିତ ସାଂସ୍କୃତିକ ଭବନରେ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ (ସାଂସ୍କୃତିକ ସଙ୍ଗମ) ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଡଃ ଶିବରାମ ନାଏକ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଅଜିତ ଜୟାଲ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳକ ଡଃ ପ୍ରବୀର ଗୋୟଲ, ସ୍କୁଲଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଶାନ୍ତ ଦଣ୍ଡସେନା, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳକ ସରିତା ଗୋୟଲ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାଧୀନ ରହିଥିଲେ । ସ୍କୁଲରେ କିପରି ଶିକ୍ଷାଦାନ ଆହୁରି ମଜବୁତ ହୋଇ ପାରିବ ଅତିଥିଗଣ ପରି ପ୍ରଶ୍ନା କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳକ

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ‘ସୁରଭି’

ନୂଆପଡ଼ା, ୨୦।୧୨(ସମିସ)

ସ୍ଥାନୀୟ ପିଏମଶ୍ରୀ ନେସନାଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବାଳ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ‘ସୁରଭି’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ତ.ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ସମାରୋହରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନୂଆପଡ଼ା ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ଯୁଗ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓସେପା ପ୍ରଣୟ କୁମାର ନାୟକ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ମିଶ୍ର, ତ.ରେଶମ ଲାଲ ନାଏକ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି, ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ ନିରୀକ୍ଷକ ରିତ୍ତିଧାରା ସା, ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ନୂଆପଡ଼ା ଗାଡ଼ାରାଣୀ ଯୋଶୀ, କୋମନା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଅନିତା ପଣ୍ଡା, ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସିନାପାଲି ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସେଠି, ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ବୋଡ଼େନ ଭୁବେଶ୍ୱର ମେହେର, ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଗୁଲ୍ଲୀପ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାଧୀନ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଯାପନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍‌ଯାପିତ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରରେ ୩୩



ଜଣ ରକ୍ତଦାତା ଉତ୍ସାହର ସହିତ ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ । ବାଲ୍ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ମୋଟ ୩୫ଟି ଓ ଶକ୍ତି କୂର୍ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ୫୦ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ଶିଶୁ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ, ସୁରଭି ଷ୍ଟଲ ଉଦ୍‌ଯାପନ କରିବା ସହ ଶିଶୁ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିବା ସହ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଖ୍ୟାସାରୀ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନୂଆପଡ଼ା ମଧୁସୂଦନ ଦାଶଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଯାପନୀ ସମାରୋହରେ ବିଧାୟକ ଖଡ଼ିଆଳ ଅଧିକାର ମୋହନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଲି ମାଝୀ, ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ ନୂଆପଡ଼ା ଅମିତପାଲ ସିଂହ, ଶିକ୍ଷାବିତ ଶିବ ପ୍ରସାଦ

ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଖଡ଼ିଆଳ ସଞ୍ଝ ଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ଚନ୍ଦ୍ରକାର ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ ନିରୀକ୍ଷକ ରିତ୍ତିଧାରା ସା ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାଧୀନ ଥିଲେ । ବିଜ୍ଞାନ ଓ କଳାର ମିଳିତ ମଞ୍ଚରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ କଳା ଦୈବୁଣ୍ୟତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଭିତରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତତ୍ତ୍ୱ ଭରି ରହିଛି ବୋଲି ବକ୍ତାମାନେ କହିଥିଲେ । ବାଲ୍ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଭାଲେଷ୍ଟର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନେହେରୁ ପଟେଲ, ଖୁଟବନଭେରା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଖୁଲେଶ୍ୱର ସାହୁ, ତୁକଳା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରମୋଦ

କୁମାର ବାଗ, ବୁଦ୍ଧିକୋମନା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ୱରାଜ ପଣ୍ଡା, ନିଜଜା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନମିତା ଚୋଲଟିଆ, ଲୋହରାପାଲି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଣ୍ଡା ଓ ଦଲ୍‌ମୁଣ୍ଡା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଞ୍ଜପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନ ଚନ୍ଦନିତ ଆସନ୍ତା ୨୬ ଡିସେମ୍ବରରେ କେଉଁଠେ ଜିଲ୍ଲାରେ ହେବାକୁ ଥିବା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କୃତିତ୍ୱ ହାସଲ କରିଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷକ ଶଙ୍କର୍ଷଣ ପୁରୋହିତ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପ୍ରଞ୍ଜା ପାରିମିତା ବିଶାଳ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ ନିରୀକ୍ଷକ ରିତ୍ତିଧାରା ସା ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିଲା ।

ହଷ୍ଟେଲରେ ଅନଧିକାର ପ୍ରବେଶ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ



ବୌଦ୍ଧ,୨୦।୧୨(ସମିପ): ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ୧୦୦ ଶିକ୍ଷା ବିଶିଷ୍ଟ ବାଳକ ଛାତ୍ରାବାସ କୁସଙ୍ଗ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନଧିକାର ପ୍ରବେଶ ସହିତ ଖାଦ୍ୟରମାନ ଯାଞ୍ଜି ଓ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଖବରପ୍ରସାରଣ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଅଭିଭାବକ, ରୋଷେୟା ମହଲରେ ଅସନ୍ତୋଷ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏନେଇ ଉଚ୍ଚ ପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ହଷ୍ଟେଲ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ହରଭଙ୍ଗା ବ୍ଲକ୍ କୁସଙ୍ଗ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ହଷ୍ଟେଲ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ସରୋଜିନୀ ମଣ୍ଡଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ଚଳିତ ମାସ ୧୪୫ ଟଙ୍କା-ତାରିଖ ଛୁଟିରେ ଥିବାବେଳେ ୧୬ ସକାଳୁ ଏକ ଖେତ୍ୟାକେଶର ଉପାଦେୟ ହଷ୍ଟେଲ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଖବରପ୍ରସାରଣ କରି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଅପଲୋଡ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଘଟଣା ଗୁରୁ ହୋଇଥିଲା । ଘଟଣା ବାବଦରେ ଶ୍ରୀମତୀ ମଣ୍ଡଳଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ମୁଁ ଦୁଇଦିନ ଛୁଟି

ରେ ଥିଲି ଓ ଆସିବାକୁ ଶିକ୍ଷକ କମିଆସ ଯାନାକୁ ହଷ୍ଟେଲ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଥିଲି । ଯେତେବେଳେ ୧୬ ତାରିଖ ମୁଁ ଶୁଲ ଆସିଲି ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି ଏକ ଖେତ୍ୟାକେଶ ଉପାଦେୟ ବିନା ଅନୁମତି ରେ ହଷ୍ଟେଲ ଭିତରକୁ ପାଟେରି ଡେଇଁ ଆସି ହଷ୍ଟେଲ ଭିତରେ ପଶି ଛାତ୍ର ଖାଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ, ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା ପାଇଖାନା ଭିତ୍ତି ଓ କର ଖାଦ୍ୟ ନିମ୍ନମାନର ବୋଲି ମୋତେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଛୁଟି ରେ ଥିଲି କିଛି ଜାଣି ନ ପାରି ପ୍ରଥମେ ଶଙ୍କା ହେବା ସହିତ ଚରବରରେ ଯଦି ମାନ ଠିକ ନାହିଁ ତାହା ସୁଧାରାଇବ ବୋଲି କହିଥିଲି ଓ ପରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଓ ରୋଷେୟାଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ମାନ ଠିକ ଥିବା କରିଥିଲେ ବୋଲି ଉତ୍ତର ରଖିଥିଲେ । ଏପଟେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ରାତିମତ ଷଡଯନ୍ତ୍ର କରାଯାଇଛି ଯାହାକି ମୋ ଓ ଛୋଟ ଛୋଟ ଛାତ୍ର କ ଉପରେ ମାନସିକ ପ୍ରଭାବ ପଡୁଥିବା କହିଛନ୍ତି ।

ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମାନବ ସଂହତି ଦିବସ



ବାରମହାରାଜପୁର,୨୦।୧୨(ସମିପ): ବାରମହାରାଜପୁର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଂଗଠନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମାନବ ସଂହତି ଦିବସ ଶନିବାର ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ରଥଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ ତଥା ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଗୋପାଳ ମହାକୁର ମଞ୍ଜୁସାଧନ ଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସବସ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା ସ୍ବାଗତ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ସେଠୀ,ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ନାୟକ, ଛାନ୍ଦେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାରାୟଣ ନାୟକ, ଅନୁର ଦତ୍ତା, ନିମାଇଁ ଚରଣ ପଣ୍ଡା,ତମରା ମହାକୁର,ଶିବ ଖମ୍ବାରା, ରାଧେଶ୍ୟାମ ପୁରୋହିତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା ସଭା ସଂଯୋଜନା କରିଥିବାବେଳେ ଦୟାନିଧିହୋତା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଶିଶୁ କନ୍ୟାର ହାର୍ଟ ସମସ୍ୟା; ସରକାରୀ ସହାୟତା ଦାବି

କଣ୍ଟାମାଳ,୧୯।୧୨(ସମିପ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ୍ ଖୁଣ୍ଟିଗୋରା ପଞ୍ଚାୟତ ଉତ୍ତର ପ୍ରହୁପ ସାହଙ୍କ ଏକ ମାସର ଶିଶୁକନ୍ୟା ଦୁର୍ଘଟଣା ଠିକ ଭାବରେ ଦେଖିନାହିଁ, ହେଲେ ହାର୍ଟ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ କଷ୍ଟପାଇଛି । ଶିଶୁକନ୍ୟାର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଅଧିକ ଅର୍ଥର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବାରୁ ସରକାରୀ ତଥା ବଦାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ସହାୟତା ପାଇଁ ଗୁହାରି କରିଛନ୍ତି ବାପା ମାଆ । କୌଣସି ବଡ଼ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ଡାକ୍ତର କହୁଥିବାବେଳେ ଅର୍ଥାଭାବ ଯୋଗୁଁ ପରିବାର ଲୋକେ ଚିନ୍ତିତ ରହୁଛନ୍ତି । ପରିବାର ଲୋକେ ଶିଶୁକନ୍ୟାକୁ ପାଇଁ ଖୁସି ହେବା ସହ ସିଧି ବୋଲି ନାମକରଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସାରେ କୌଣସି ରୋଗ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇ ନଥିଲା । ହଠାତ୍ ଶିଶୁକନ୍ୟା ଶରୀର ନାଳକର୍ଷଣ ହେବାରୁ ଚଳିତମାସ ୧୮ ତାରିଖ ଦିନ କଟକ ଶିଶୁଭବନ ଠାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି । ଚିକିତ୍ସା କରୁଥିବା ଡାକ୍ତର କହିଛନ୍ତି ଶିଶୁକନ୍ୟାର ହାର୍ଟ ଓଜର ରହିଛି, ତେଣୁ ଅପରେସନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଶିଶୁଭବନରେ ଅବଧାଧିନିକ ଯତ୍ନପାତ୍ର ନ ଥିବାରୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବାହାରରାଜ୍ୟର ଏକା ଭଲ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଅଣ୍ଟାପତାର କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ରାଜରାସ୍ତାରେ ଚାଷୀଙ୍କ ଅଭିନବ ପ୍ରତିବାଦ

ବିନିକା,୨୦।୧୨(ସମିପ)
'ଆଜ୍ଞା ଧାନ କେଳି ୧୦ ଟଙ୍କାକେ ନିଆ । ଆମର ଛୁଆ ପିଲା କୁହୁମୁ ପୁଣୁମୁ । ଘରେ ପଇସା ପତର ନାହିନ ଯେ ପରିବାର ଲୋକେ ଭୁକେ ଚକବାବକେ ପଡୁଛେ । ଧାର ଉଧାର କରି ଚାଷ କରିଥିଲୁ ସାହୁକାରୀର ଋଣ ଗଲେ ସୁଟି ନାହିଁ ପାରାବାର, ଛୁଆ ପିଲାକର ଔଷଧ କିଣି ନାହିଁ ପାରାବାର କି ପାଠ ଗଲେ ପଢ଼ାଇ ନାହିଁ ପାରାବାର । ବହୁତ ଦୁଃଖେ କଷ୍ଟେ ଚଳୁଛୁ ଆଜ୍ଞା ବୋଲି ଚାଷୀ ମାନେ ଆଖିରୁ ଲୁହ ଝରାଇ କିନ୍ତର କଷ୍ଟ ପାଳିତ ଅଧିକର ଗାଈ ଉପରେ ରହିତ ରଖି ଧାନବ ବୃଦ୍ଧରେ ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି । ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିନିକା



ବ୍ଲକ୍ ଅଧାନ କୋଡ଼ିଆମୁଣ୍ଡା ଛକଠାରେ । ଧାନର ଅଭାବ ବିକ୍ରି ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଆଜି ଶତାଧିକ ଚାଷୀ ରାସ୍ତାରେ ଟାୟାର

ଜାଳିବା ସହ ରାସ୍ତାରେ ବସି ରହିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ସଂସ୍ଥାପନା ପଣ୍ଡକିତାଳ କେନାଲ ରାସ୍ତାରେ ଯା ଆସ କରୁଥିବା ଯାନବାହାନ

ଗୁଡିକ ଠପ୍ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଚାଷୀଙ୍କ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଗଡକାଲି ବିନିକା ଚଉସିଲଦାରଙ୍କ କରିଆରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଶତାଧିକ ଚାଷୀ ଧାନବିକ୍ରି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ନେଇ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଆଜି ବ୍ଲକ୍ ଅଧିନସ୍ଥ ଶଙ୍କରା ପଞ୍ଚାୟତ କୋଡ଼ିଆମୁଣ୍ଡା ଛକ ଠାରେ ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ଚାଷୀ ଧାନ ବିକ୍ରିକୁ ନେଇ ରାସ୍ତାରେ ଓହ୍ଲାଇ ଅଭିନବ ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଦାବୀ ଅନୁସାରେ ତୁରନ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଟୋକନ ଦିଆଯାଇ, ମଣ୍ଡିରୁ ଶାଗ୍ର ଧାନ ଉଦ୍ଧୃ କଟନା ଛଟନା ବଦହେଉ ଅତି ଦାବିରେ ଚାଷୀ ଅଟକ ରହିଛନ୍ତି ।

ବାରମହାରାଜପୁର,୨୦।୧୨(ସମିପ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା କଳାପାଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ବାହୁପାଳି ଠାରେ ସପ୍ତମ ମା ନାରାୟଣା କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ସମାଜସେବା



କିଶୋର ହୋତା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା କଳାପାଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ବାହୁପାଳି ଠାରେ ସପ୍ତମ ମା ନାରାୟଣା କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ସମାଜସେବା

କିଶୋର ହୋତା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା କଳାପାଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ବାହୁପାଳି ଠାରେ ସପ୍ତମ ମା ନାରାୟଣା କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ସମାଜସେବା

କରିଥିଲା । ଚମ୍ପାମାଳ ବଳ ାଠଉରରେ ାଠ ଚ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଫଳରେ ୧୧ ରନ ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ଲିଭ ମ୍ୟାଚରେ ହିଲୁଙ୍କ ଏବଂ ପାଇକପାଲି ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱାସିତ ାଠଉରରେ ହିଲୁଙ୍କ ୪୯ ରନ କରିଥିଲା, ଜବାବରେ ପାଇକପାଲି ୫୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ମ୍ୟାଚ ଜିତିଯାଇଥିଲେ । ପରେ ଷଷ୍ଠ ଏବଂ ପାଇକପାଲି ମଧ୍ୟରେ ୪ ଓଭର ଲେଖାଏଁ ଖେଳି ପାଇକପାଲି ବିଜୟ ହୋଇ କ୍ୱାର୍ଟର ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଆୟୋଜକ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ରହିଥିବାବେଳେ, ଓମ୍ପିଆର ଭାବରେ ଅମଣି ପ୍ରଧାନ, ରାଜା କର୍ଣ୍ଣ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଚାରଭଙ୍ଗା ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଡି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା, ୯ ଅଟକ

ମୋ ପୁଅକୁ ପିଟିପିଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି

ଚରଭା,୨୦।୧୨(ସମିପ)
ଚରଭା ବ୍ଲକ୍ ଅଧାନ ଚାରଭଙ୍ଗା ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତି ବିଦ୍ୟାଳୟ (ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଡି) ର ଯୁକ୍ତପୁର ବିଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ଛାତ୍ର ଆର୍ଯ୍ୟନ ସୁନାର ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ପୁଲିସର ଚଦନ୍ତ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ ନେଇଛି । ମୃତ ଛାତ୍ର ଆର୍ଯ୍ୟନର ପିତା ବିଷ୍ଣୁ ସୁନା ଶୁକ୍ରବାର ଚରଭା ଥାନାକୁ ଆସି ମୋ ପୁଅକୁ ପିଟିପିଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ଚରଭା ପୁଲିସ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁକ୍ତକରି ଚଦନ୍ତକୁ ଆହୁରି କୋର କରିଥିବାର ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଶନିବାର ପୁଲିସ

ବିଦ୍ୟାଳୟର ୯ ଜଣଙ୍କୁ ଆଣି ପଚରାଉଚରା କରୁଥିବା ଆଇଆଇସି ଅନିତା କିଡୋ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଆର୍ଯ୍ୟନ ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଡି ବିଦ୍ୟାଳୟ ହଷ୍ଟେଲରେ ରହି ପାଠ ପଢୁଥିଲା ଓ ଗତ ୧୬ ତାରିଖ ଆର୍ଯ୍ୟନ ସୁନା ଅସୁସ୍ଥ ହେବାନେଇ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଡକ୍ଟରକୁ କମାଟ ବାନ୍ଧିଥିବା, ଅଣ୍ଡକୋଷ ଦୁର୍ଲଭିତା, ପିଠି ଓ କଂଘରେ ବାଡି ଦ୍ୱାରା ବିଷ୍ଣୁ ସୁନାଙ୍କୁ ଖବର ଦିଆଯାଇ ଥିଲା । ସେ

ଆସି ଚାରଭଙ୍ଗା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଆର୍ଯ୍ୟନର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ମୃତକଙ୍କ ବାପାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ମ ହ । ବି ଦ ଧା ଲ ଯ କଳ୍ପପକ୍ଷ ସ୍ବାଭାବିକ ଭାବେ ମରିଥିବା ପ୍ରକାଶ

ପାଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏନେଇ ଚରଭା ଥାନାରେ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ଦାୟର ହୋଇଥିଲା । ଆର୍ଯ୍ୟନର ବାପା ବିଷ୍ଣୁ ସୁନା ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ ଟାରେ ଚରଭା ଥାନାରେ ଅନ୍ୟଏକ ଏଡଲା ଦାୟର କରିଛନ୍ତି । ଯୋଉଥିରେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଅନ୍ୟ କାରଣରୁ ହୁଁହେ ତାର କିଛି ସହପାଠୀ ପୂର୍ବଦିନ ରାତିସାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେବାସହ ମାରପିଟ କରିବା ଫଳରେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଏହାକୁ ଗୁରୁତର ସହ ବିଚାର କରି ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ଏଡଲାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଏଡଲାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଆର୍ଯ୍ୟନର ମୃତ୍ୟୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ ନେଇ

ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ଚରଭା ଥାନାରେ ମାମଲା ରୁକ୍ତକରି ଆଇଆଇସି ଅନିତା କିଡୋ ଚଦନ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶ ଥାଉକି ଶୁକ୍ରବାର ୪ଟା ସମୟରେ ଗଣ୍ଡା ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ଚରଭା ଥାନା ସମ୍ମୁଖରେ ଆର୍ଯ୍ୟନ ମୃତ୍ୟୁର ସଠିକ ଚଦନ୍ତ କରାଯାଇ ଦୋଷୀମାନଙ୍କୁ କଠୋର ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଦାବିକରି ବିଶୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଗଣ୍ଡା ସମାଜ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ମାଧବ କୁସାର, ବ୍ଲକ୍ ସଭାପତି ଶୁଶୀଳ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ସମେତ ପ୍ରକାଶ ଶାସ୍ତ୍ର ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ଏଡଲାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଏଡଲାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଆର୍ଯ୍ୟନର ମୃତ୍ୟୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ ନେଇ

ଧାନ କିଣା ବିକାକୁ ନେଇ ଅଟକବସ୍ତା ଜାରି କୃଷକ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚେତାବନୀ

ବାରମହାରାଜପୁର,୨୦।୧୨(ସମିପ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁରରେ ଖରିଫ ଧାନ କିଣାବିକାକୁ ନେଇ ଅଟକବସ୍ତା ଜାରି ରହିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲା କୃଷକ ବିକାଶ ପରିଷଦ । ଚାଷୀଙ୍କ ପାଖରେ ଟୁକନ ପହଞ୍ଚି ପାରିନାହିଁ । ସଠିକ ଭାବରେ ମଣ୍ଡିର ସୁପରିଚାଳନା ହେଉ ନ ଥିବା ବିଷୟକୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଆଜି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏନେଇ ଜିଲ୍ଲା କୃଷକ ସଂଗଠନ ଉପସଭାପତି ଧରଣୀଧର ପାଢ଼ୀ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ସରକାରଙ୍କୁ କଟାକ୍ଷ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯଦି ସରକାର ଧାନ କିଣିବା ପାଇଁ ସମ୍ପଦ ଦୁହନ୍ତି ତାହେଲେ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଛାଡିଦିଅନ୍ତୁ ଚାଷୀ ତାର ମନମୁତାବକ ଯେଉଁଠି ପାରିବ ବିକିବବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଟୁକନ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ କ୍ଷମତା ପ୍ରଦାନ



କରନ୍ତୁ । ଧାନକିଣା ବିକମ୍ପ ହେଉଥିବାରୁ ଧାନକିଣା ଅବଧିବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହିତ ବିନା କଟନାଛଟନାରେ ଧାନ କିଣିବା ଉପରେ ସରକାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ

ଦାବି କରାଯାଇଛି । ଆଜି କୃଷକ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଚାଷୀନେତା ଇଞ୍ଜିନିୟର ଆଶ୍ରମ ମହାନନ୍ଦ, ଅନୁର ଦତ୍ତା, ନରୋତମ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବିନିକା ସର୍ବୋଦୟ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା



ବିନିକା,୨୦।୧୨(ସମିପ): ବୁଦ୍ଧବିନଧିବିନିକାସ୍ଥିତ ସର୍ବୋଦୟସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବିନିକା ମହଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍କୁଲର କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବିହୁଳତା କର ଯୋଗଦେଇ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରିଥିଲେ । ସ୍କୁଲର ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ସର୍ବଜିତା ସାହୁ ସ୍ବାଗତଭାଷଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ ସ୍କୁଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ କୁମାର ପଣ୍ଡା କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଶ୍ରୀମତୀ କର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗନେଇ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମେଡାଲ ଓ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ ପରିଚାଳନାରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପୂଜାରାଣୀ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

କମିରା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା



ବୌଦ୍ଧ,୨୦।୧୨(ସମିପ): ବୌଦ୍ଧ ବ୍ଲକ୍ ମୁଣ୍ଡାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ପରୀକ୍ଷା ଉପରୋଧନ କରି ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସିଆରସିସି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଝାଙ୍କର ଓ ଏସ୍‌ଏମ୍‌ସି ସଭାପତି ସୁମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ଶବର ସେଠୀ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଣ୍ଡାପଡ଼ା ସରପଞ୍ଚ ସୁମନ୍ତ କୁମାର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସୁମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ସଞ୍ଜୟ ଖଟୁଆ, ସୁମିତ୍ରା ରଣା, ଦାପାଞ୍ଜଳି ପ୍ରଧାନ, ମାନବିତା ଗୋଖା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ପ୍ରତିମା ଭୋଜ, ସାତାରାମ୍ ନାୟକ, ଶିବାନା ଝାଙ୍କର, ଦୁଷ୍ମନ୍ତକିତ ପ୍ରଧାନ, ସୁଶ୍ରୀତା ଦାସ, ସାଲ ପ୍ରସାଦ ଦାସ ବାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ । କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ବିକାଶ ଦାସ, ଶିକ୍ଷକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହାତୀ, ସୁବୋଧ କୁମାର ସାହୁ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ରାମାଞ୍ଜଳି ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଦାପାଞ୍ଜଳି ପୁରୋହିତ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକବାର ବିକ୍ରମ ପ୍ରଧାନ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହିତ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ମା' ନାରାୟଣା କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚମ୍ପାମାଳକୁ ହରାଇ ଷଷ୍ଠା ଚାମ୍ପିଅନ

ବାରମହାରାଜପୁର,୨୦।୧୨(ସମିପ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା କଳାପାଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ବାହୁପାଳି ଠାରେ ସପ୍ତମ ମା ନାରାୟଣା କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ସମାଜସେବା

କିଶୋର ହୋତା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା କଳାପାଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ବାହୁପାଳି ଠାରେ ସପ୍ତମ ମା ନାରାୟଣା କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ସମାଜସେବା

କିଶୋର ହୋତା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା କଳାପାଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ବାହୁପାଳି ଠାରେ ସପ୍ତମ ମା ନାରାୟଣା କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ସମାଜସେବା



ଏଥର '୪ ଇଡିଅଟସ୍'

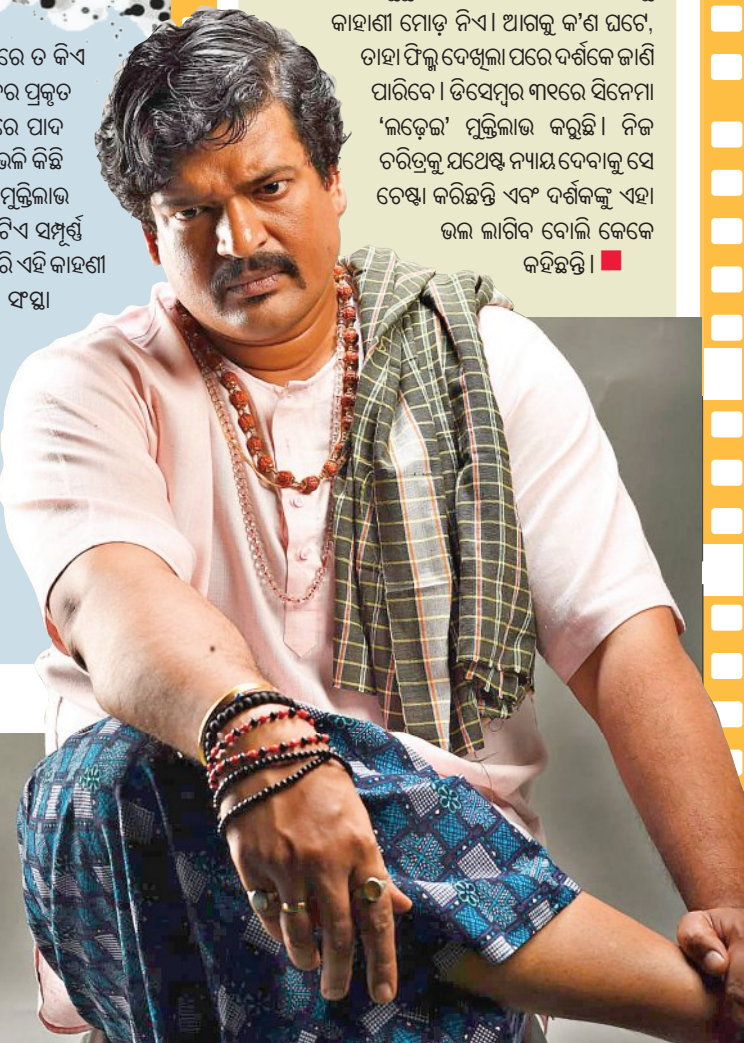
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ର. କ. କୁମାର
ହିରାନୀଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ପ୍ରା
ଇଡିଅଟସ୍'କୁ ଲୋକେ
ଏବେ ବି ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ
କରୁଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ଏହାର
ସିକ୍ୱେଲକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା ।
ଏବେ ନିର୍ମାତା ଏହାର ସିକ୍ୱେଲର
ଅସ୍ଥାୟୀ ନାମକରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ନାଁ
'୪ ଇଡିଅଟସ୍' ରଖାଯାଇଛି । ଆଗକୁ ଏହାର ନାଁରେ

ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ 'ଚକ୍ରାନ୍ତ'

ପରିବାର ଛାଡ଼ି ଅନେକ ବାହାରକୁ ଆସନ୍ତି । କିଏ ପାଠ ପଢ଼ିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ତ କିଏ
ଚାକିରି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ । ମାତ୍ର ଅନେକ ସମୟରେ ଆମ ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ
ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛରେ ଛାଡ଼ି ସମୟ, ପରିସ୍ଥିତି ସହ ଆମେ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ରେ ପାଦ
ଦେଇଥାଉ । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସୁଥିବା 'ଚକ୍ରାନ୍ତ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି କିଛି
କାହାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ସିନେମାଟି ଆସନ୍ତା କାନ୍ଥୁଆରୀ ମାସରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ
କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ରହସ୍ୟ ଓ ରୋମାନ୍ସରେ ଭରା ଏଇ ଫିଲ୍ମଟି ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ପ୍ୟାକେଜ୍ । ଯେଉଁଥିରେ ଭରପୁର କମେଡ଼ି ଅଛି । ବିଶେଷକରି ଏହି କାହାଣୀ
ସବୁ ବର୍ଗର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ବାନ୍ଧି ରଖିପାରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ଫିଲ୍ମ
ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । 'ଲକ୍ଷ୍ମଣର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ' ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ସୌରଭ
ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ
ଭୂମିକାଙ୍କ ସହିତ ନାୟକ ଶ୍ରୀରାମେଶ ଶର୍ମା ଓରଫ୍ ମଣୁ ନଜର ଆସୁଛନ୍ତି ।
'ଚକ୍ରାନ୍ତ'ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର କାହେଳିଛନ୍ତି ପିନ୍ତୁ ନାୟକ ।
କାହାଣୀ ରଚନାରେ ଦିଶା ପାଢ଼ୀ ଥିବା ବେଳେ ଏକା ପା ରଚନା କରିଛନ୍ତି
ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବରାଳ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହରିହର
ମହାପାତ୍ର, ତୌଧ୍ରା ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ,
ସୁରଭି, ସୌମ୍ୟ ଶତପଥୀ, ଶୁଭମ୍ ପାଢ଼ୀ, ସୁମନ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ ଅତିଥି
କଳାକାର ଭାବେ ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ■

ବ୍ରହ୍ମପୁରର ପର୍ବ

କେ କେ ଗଣେ ଉଦ୍‌କୋଟୀର ଅଭିନେତା । ସେ
ଯେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି, ଦର୍ଶକଙ୍କ
ହୃଦୟରେ ଏକ ନିଆରା ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି । ଆଗାମୀ
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ'ରେ ତାଙ୍କୁ ସେମିତି ଏକ ଦମ୍ଭବୀର
ଚରିତ୍ର ମିଳିଛି । ପର୍ବ ଲେଖନୀ ଯିଏ କି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ
ଖଳନାୟକ । ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହର ତା' କଥାରେ ଚାଲେ ।
ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ ବି ତା'ର ବେଶ୍ ଭଲ ହାତ ।
ନାୟକ ସହିତ ତା'ର ସାଙ୍ଗମାନେ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି
ପର୍ବ ଲେଖନୀ ଗ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି । ପର୍ବ ସେମାନଙ୍କୁ
ଶରଣ ଦିଏ, କାମ ଦିଏ । କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ସମୟ ଆସେ
ସେମାନେ ପର୍ବଙ୍କୁ ଆଉ ମାନନ୍ତି ନାହିଁ । ଏକଠାରୁ
କାହାଣୀ ମୋଡ଼ ନିଏ । ଆଗକୁ କ'ଣ ଘଟେ,
ତାହା ଫିଲ୍ମ ଦେଖିଲା ପରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଜାଣି
ପାରିବେ । ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ସିନେମା
'ଲକ୍ଷ୍ମଣ' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରୁଛି । ନିଜ
ଚରିତ୍ରକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ନ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ସେ
ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା
ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି କେତେକ
କହିଛନ୍ତି । ■



ପରିବର୍ତ୍ତନ ବି ହୋଇପାରେ । ଯଦିଓ
ସିକ୍ୱେଲର କାହାଣୀ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥିର ହୋଇସାରିଛି, ତଥାପି
୨୦୨୬ରେ ଏହାର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବା କୁହାଯାଉଛି ।
ସେହିପରି ସିକ୍ୱେଲରେ ଚଉର୍ଥ ଇଡିଅଟ୍‌ର ସନ୍ଧାନରେ
ଏବେ ଏହାର ନିର୍ମାତା ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଭାଗ ତୁଳନାରେ
ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ ଯେଭଳି ଅଧିକ ଭଲ ହେବ, ସେ ଦିଗରେ
ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ୨୦୦୯ ମସିହାରେ
ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅମିତ ଖାନ,
ଆର୍. ମଧୁବନ, ଶରମନ ଯୋଶୀ ଏବଂ କରୀନା କପୁର
ସାମିଲ ଥିଲେ । ବକ୍ସ ଅଫିସ୍‌ରେ ଏହା ପ୍ରାୟ ୨୦୦ କୋଟିର
ବ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲା । ■

'ଫି' ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସନ୍ଦି



ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ହିନ୍ଦୀ
ସିନେମା 'ବର୍ତ୍ତର-୨' । ଏହା
୧୯୯୬ ମସିହାରେ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ
'ବର୍ତ୍ତର'ର ସିକ୍ୱେଲ । ଏହି ସିନେମାରେ
ଜଣେ କଳାକାରଙ୍କ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ ନେଇ
ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ତେବେ ଫିଲ୍ମର
ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ସନ୍ଦି ଦେଖିଲେ ନଜର
ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାରେ ସେ ସବୁଠୁ
ଅଧିକ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦାବି କରିଥିବା
କୁହାଯାଉଛି । ଏପରିକି ଉକ୍ତ ସିନେମାର
ସେ ହେଲେ ଦାମୀ ଅଭିନେତା । ସେ
୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନେବେ । ତାଙ୍କର
ଏହି 'ବର୍ତ୍ତର' ସିନେମା ତୁଳନାରେ
୪୦ ଗୁଣ ଅଧିକ । ବହୁଶ ଏବଂ ଦିଲ୍‌ଜିର୍
ମଧ୍ୟ 'ବର୍ତ୍ତର-୨' ସିନେମାରେ ନଜର
ଆସିବେ । ଏହି ଖବର ସିନେମା କାରି
ବହୁଶଙ୍କୁ ୧୫-୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା
ଦିଆଯିବ । ସେହିପରି ଦିଲ୍‌ଜିର୍ଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ
୧୦ କୋଟି ଦିଆଯିବ । ଅନ୍ୟପଟେ
ଏହି ସିନେମାଟି ୨୦୨୬
ମସିହା କାନ୍ଥୁଆରୀ ୨୩
ତାରିଖରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ
ଆସିବ । ■

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

ଅନେକେ ପିଲାଦିନେ କଳାକାର ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନା ଶୁଣନ୍ତି । କାହାର ସ୍ୱପ୍ନ
ହୁଏ ଆଉ କାହାର ସ୍ୱପ୍ନାରେ ରହି । ଏ ତେବେ ସଫଳ କଳାକାର
ହେବାକୁ ବେ ପରି ମ ସାଧନା କରିବାକୁ ଆସ ଏମିତି ଜଣେ
କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଉତ୍କଳର ରୋଶନ ରାଉତ, ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ
ବକରେ ଅଭିନେତା ଭାବେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିପାରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ
ଅଭିନେତାଟିଏ ହେବାକୁ ପିଲାଦିନୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନା ଶୁଣୁଛନ୍ତି ।
ପ୍ରଥମେ ସେ ତ୍ୟାନ କାସରେ । ଦେଇଥିଲେ ପରେ ପରେ 'ଶତା 10
କଳାକାର' ଅ ଏଟିରେ ଜୀବନ୍ତ ଶୁଣି କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ
ପରବ । ସମୟରେ ଅତିସ ଦେଇ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର
ସୁଟ । ପାଇ ଲେ ରୋଶନ ଏବେ ସେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ'
ଧାରାବାହିକରେ 'ଲକି' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ରୋଶନ
କାଣିବା ତା ସ୍ୱପ୍ନ କାହାଣୀ

ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କଠାରୁ
ଅଳ୍ପ ଭଲପାଇବା ପାଇଛି । ଜଣେ କଳାକାର
ନିଜକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖିବାକୁ
ଚାହେଁ । ସେମିତି ମୋର ଧାରାବାହିକରେ
କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଲା । ଅତିସ
ଦେଇ ମନେନାଚ ହେଲି । 'କିଏ' ହେଉଛି
ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । 'ତୋ ପାଇଁ
ମୁଁ', 'ସୋରାଗ୍ୟବତୀ', 'ଦିବ୍ୟବୃଷ୍ଟି',
'ଝିଲି', 'ରାଜଯୋଗ' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ
ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏବେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ
ପାଇଁ' ରେ 'ଲକି' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି ।
'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ'ରେ ଲକି ଚରିତ୍ର
ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?
● ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ମୁଁ ରାମର
ସାନ ଭାଇ ଲକ୍ଷଣ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରୁଛି । ସମସ୍ତେ
ମୋତେ ଲକି ଡାକୁଛନ୍ତି । ଲକି
ବହୁତ ପଜିଟିଭ । ରାମଙ୍କୁ
ଲକ୍ଷଣ ଯେମିତି ଭଲପାଉଥିଲେ
ଏଥିରେ ମୁଁ ମୋ ଭାଇ ରାମଙ୍କୁ
ସେତିକି ଭଲ ପାଉଛି । ହେଲେ
ଦୁଃଖର ବିଷୟମୋର ଧର୍ମପତ୍ନୀ
ଜଣେ ଖଳପ୍ରକୃତି । ଆମ
ଘର ଭାଙ୍ଗିବା ତାଙ୍କର ମୂଳ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏ ବିଷୟରେ ଲକି
ଅଜଣା । ହେଲେ ବି ଲକି
ପରିବାରର ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ବଜାୟ
ରଖିବା ପାଇଁ ଭାଇ ଆଉ ପତ୍ନୀ
ଉଭୟଙ୍କୁ ନେଇ ଚଳୁଛି ।
ପ୍ରଥମ ଦିନ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା
କରିବାର ଅନୁଭୂତି ?
● ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କଲାପରେ ଯେ କୌଣସି
ସ୍ଥାନରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହଜ ହୁଏ ।
ମଞ୍ଚରେ ବିନା କଣ୍ଠ କି ଓକେରେ ଏକାପ
କୁହାଯାଏ । ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ
ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କିଛି ଟେକିକାଲ
ଜ୍ଞାନ ଏଫର୍ମରେ କାଣିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ
ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଟିକେ ଭୟ
ଲାଗିଥିଲା । ସିନିୟର କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ କାମ
ଶିଖୁଥିଲି । ପରେ କ୍ୟାମେରା ସହିତ ଅଭ୍ୟାସ
ହୋଇଯାଇଥିଲା ।
ଫୁଟି-ରଥଲେ କଣ କରନ୍ତି ?
● ଓଡ଼ିଶାର ଏସ୍‌କୃତି, ଇତିହାସ, ପୌରାଣିକ
ବହିରୁଡ଼ିକ ପଡ଼େ । ଗାତ ରାଜବାକୁ ବହୁତ
ଭଲପାଏ । ପରିବାର ସହିତ ସମୟ ବିତାଏ ।
ଫିଟ୍ ରହିବାକୁ ଗୋରୁଛୁ ଇଠି ମୋ ନିତ୍ୟ କାମ
କରି ଠାକୁର ପୂଜା କରେ । ପରେ ଜିମ୍‌ଯାଏ ।
ସୁଟି ଥିଲେ ସମୟ ଅନୁସାରେ କାମ କରେ ।
ଫୁଟି-ସେରେ ଅଛୁ କି ?
● 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲା
ବେଳେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ଥିଲୁ ।
'ଝିଲି' ସୁଟି ସେବ୍ ସାଇଟ୍‌ରେ ଭେଟବାନ
ଶିବ ଓ ହନୁମାନଙ୍କର ମନ୍ଦିର ଥିଲା ।
ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରତିଦିନ ଆମେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତୀ
ଯାଇ ଦେଖୁଥିଲୁ । ସକାଳୁ ବି ସମୟ କାଢ଼ି
ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରୁଥିଲୁ । ସେହି ସମୟ
ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠୁ ଅଛୁଲା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।
କେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଧିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ମିଳିଛି ?
● 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକର ହାସି ଚରିତ୍ର ମୋତେ
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି ।
ବଡ଼ ପରାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖୁଛନ୍ତି ?
● ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ବଡ଼ ପରବା କି
ଛୋଟ ପରବା କିଛି ନ ଥାଏ । ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭଲ
ଲାଗୁଥିବା ପରି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବା
ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ନିଶ୍ଚାସ୍ୱ ଚାଲିଥିବା ଯାଏଁ
ଅଭିନୟ କରିବି । ■

୧୦୫ ଥର ଖାରଜ ପରେ 1 ଜାନେନାଟ

ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା 'ମୁଗଲ-ଏ-ଆଜମ୍' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଏଭଳି ଏକ ଗାତ
ରହିଛି, ଯାହାକୁ ସଙ୍ଗୀତକାର ନୌଶାଦ
୧୦୫ ଥର ଖାରଜ କରିବା ପରେ ମନୋନାଟ
କରିଥିଲେ । ଗାତିଟି ଥିଲା "ଜବ୍ ପ୍ୟାର୍
କିୟା ତୋ ଡରନା କ୍ୟା..." । ଏହି
ଗାତ ଲେଖିବାକୁ ଗାତିକାର
ଶକିଲ ବହାୟୁନି ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମ
କରିଥିଲେ । ସେ ଗାତଟିକୁ



୧୦୬ ଥର ଲେଖିବା ପରେ ସଫଳ
ହୋଇଥିଲେ । ୬ ମିନିଟ୍ ୧୬ ସେକେଣ୍ଡର ଏହି
ଗାତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବେଶ୍ ଛୁଇଁ ଥିଲା ।
ଗାତର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଏକ ଭବ୍ୟ
ବିକାସମୟ ସେଟ୍ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ।
ସେ ସମୟରେ ଏଥିପାଇଁ ଏକ କୋଟି ଟଙ୍କା
ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗାତକୁ କୋକିଳକଣ୍ଠୀ
ଲତା ମଙ୍ଗେସକର ସୁଲଳିତ କଣ୍ଠରେ ଗାନ
କରିଥିଲେ । "ଜବ୍ ପ୍ୟାର୍ କିୟା ତୋ ଡରନା
କ୍ୟା..." ଗାତରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଧୁରାଲା
ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଦୃଶ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଛନ୍ତି । କେ.
ଏସ୍ ଆସିପୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ମୁଗଲ-ଏ-ଆଜମ୍'
ଫିଲ୍ମ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇପାରିଥିଲା । ଏହି
ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୧୬ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା ।
ତେବେ ୧୦୫ ଥର ଲେଖିବା ପରେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ
ହୋଇଥିବା "ପ୍ୟାର କିୟା
ତୋ ଡରନା କ୍ୟା..."
ଗାତଟି ଏବେ ବି
ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କ
ହୃଦୟରେ
ଶହରଣ ସୃଷ୍ଟି
କରେ । ■

ମଞ୍ଚ ପରେ ସବୁଠି ଅଭିନୟ କରିବା ସହଜ

ରୋଶନ ରାଉତ, ଅଭିନେତା

ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତା ହୋଇ ଧାରାବାହିକକୁ
କାହିଁକି ଆପଣାଇଲେ ?
● ପିଲାଦିନେ ଅଧରାତି ଯାଏଁ ସବୁ ହିନ୍ଦୀ
ସିନେମା ଦେଖୁଥିଲି । ହେଲେ ପଢ଼ାରେ
କେବେ ଅବହେଳା କରୁନଥିଲି ।
ସିନେମା ଦେଖୁ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି
ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ବଢ଼ିଥିଲା । ଦ୍ୱାବଶ
ଶ୍ରେଣୀରେ ଦୃତ୍ୟ ଶିଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲି ।
କଲେଜ ପରେ 'ଶତାକାର କଳାକାର'
ଅିଏଟିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲି । 'ଏବଂ
ଅଭିନୟ' ମୋର ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ମଞ୍ଚ
ନାଟକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ଅର୍ଜୁନ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ପରେ ପରେ 'କୋଟି
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ', 'ବିଷୟ ଭାରତ',
'ତନ୍ଦ୍ରାଲୋକର ପ୍ରହରୀ', 'ବାବାଜୀ' ଆଦି

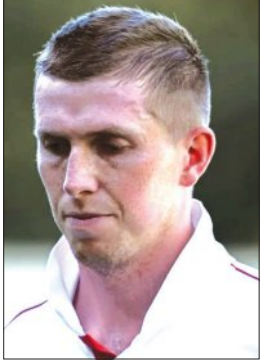


ଆଣ୍ଟି-ଡୋପିଙ୍ଗ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଭାରତ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଥମ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,୨୦୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଆଣ୍ଟି-ଡୋପିଂ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବାରେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି। ଖାଡା (ଖାଲ୍ଡୁ ଆଣ୍ଟି ଡୋପିଂ ଏକେନ୍ଦ୍ର) ବାବା ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟରୁ ଏହା ଜଣାଯାଇଛି। ୨୦୨୩ ବର୍ଷ ଲାଗି ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ଭାରତର ଆଧିଲେଟ୍‌ମାନେ ୨୨୨ଟି ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ଧରାପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏହି ବିଭାଗରେ ରୁଷ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥାଏ। ଖାଡା ବାବା କରାଯାଇଥିବା ପରୀକ୍ଷାରେ ଏହି ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକାରୀ ଧରାପଡ଼ିଛନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡବିଧାନ କରିଛି।

ଇଂଲଣ୍ଡର ଆସେସ ଆଶା ଧୂଳିସାତ

ଆଡିଲେଡ୍,୨୦୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଅଧିନାୟକ ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସଙ୍କ ଦମ୍ଭବାର ଓ ନାଆନ ଲାୟନଙ୍କ ଯାଦୁକରୀ ବୋଲିଂ ବଳରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ପରାଜୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୮୫ ରନ୍‌ରେ ଆଗୁଆ ଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୩୪୯ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଏହା ପକ୍ଷରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଆଗରେ ୪୩୫ ରନ୍‌ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷସୁଦ୍ଧା ଇଂଲଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୬ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ



୨୦୬ ରନ୍ ଫ୍‌ଗ୍ରୁହ କରିଛି। ଏହା ପକ୍ଷରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ୫ମ ତଥା ଶେଷ ଦିନରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ବାକିଥିବା ୪ ଡିକେଟ୍ ବିନିମୟରେ ଆଉ ୨୨୮ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଛି। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ଇଂଲଣ୍ଡ ଲାଗି କେବଳ କଷ୍ଟକର ନୁହେଁ, ଅସମ୍ଭବ। ଏହା ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଟେଷ୍ଟରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିବା ଇଂଲଣ୍ଡର ଆସେସ୍ ସିରିଜ୍ ଜିତିବା ଆଶା ଧୂଳିସାତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ଟ୍ରାଭିସ୍ ହେଡ୍‌ସର୍‌ସ୍‌ଙ୍କୁ ୧୬୦ ଓ ଆଲେକ୍ସ କ୍ୟାରୀ ୬୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଇଂଲଣ୍ଡର ଜୋଶ ବଜ୍ଜଙ୍କୁ ୪ଟି ଓ ବ୍ରାଉଡନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଗାଟି ଡିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ଜ୍ୟାଦ୍ କୁଳା ୮୫, ଜୋ ଗୁର୍ ୩୯ ଓ ହ୍ୟାରୀ ବୁକ୍ ୩୦ ରନ୍‌ର ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିଲେ। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କମିନ୍ସ ଓ ଲାୟନଙ୍କୁ ଗାଟି ଲେଖାଏଁ ଡିକେଟ୍ ମିଳିଛି।

କାଡ଼େମ ହଜ୍ଜଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଶତକ

ମାଉଣ୍ଡ ମାଉଣ୍ଡାହୁର,୨୦୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ର): କାରେମ ହଜ୍ଜଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଶତକ, ଗ୍ରାଣ୍ଡନ କିଙ୍ଗ୍ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଲଢୁଆ କ୍ୟାଟିଂ ବଳରେ ଏଠାରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ସହ ଚାଲିଥିବା ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଦେଶଜଣ୍ଡିତ୍ୱ ପଲୋଥନ ଏଡ଼ାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ୮ ଡିକେଟ୍‌ରେ ୫୬୫ ରନ୍ କରି ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ ଘୋଷଣା କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ହଜ୍ଜଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୧୦୯, କିଙ୍ଗ୍ ୬୩ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ଦେଶଜଣ୍ଡିତ୍ୱ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୬ ଡିକେଟ୍‌ରେ ୩୮୧ ରନ୍ କରିବା ସହ ପଲୋଥନ୍ ଏଡ଼ାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ହଜ୍ଜଙ୍କ ସହ ଆଣ୍ଡରସନ ଫିଲିପ୍ ୧୨ ରନ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ଅଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ କ୍ୟାମ୍ପବେଲ ଓ ଆଲିଜ୍ ଆଥାନାଜେ ୫୫ ରନ୍ ଲେଖାଏଁ, ଜଷ୍ଟିନ୍ ଗ୍ରିଭସ ୪୩ ଓ ଟେଭିଜ୍ ଜମଲାର୍ ୨୬ ରନ୍‌ର ଲଢୁଆ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଜ୍ୟାକବ ଡଫି ଓ ଆଜାକ ପଟେଲ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଡିକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ। ଏହି ଟେଷ୍ଟର ଆଉ ୨ ଦିନ ଖେଳ ବାକି ରହିଛି।

ଭାରତର ରେକର୍ଡ୍ ୯ମ ସିରିଜ୍ ବିଜୟ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍,୨୦୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଉଥିବା ୫ମ ତଥା ଶେଷ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ୩୦ ରନ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଭାରତ ୫ ଡିକେଟ୍‌ରେ ୨୩୧ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୮ ଡିକେଟ୍‌ରେ ୨୦୧ ରନ୍ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୬୩ ରନ୍ କରିବା ସହ ଗୋଟିଏ ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିବା ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଓ ୧୦ ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିବା ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କୁ ସିରିଜ୍‌ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ବିଜୟ ପକ୍ଷରେ ଭାରତ ୩-୧ ବ୍ୟବଧାନରେ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍‌କୁ ଜିତିବା ସହ ଏକାଧିକ ରେକର୍ଡର୍ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛି।

୯, ୧୦ ଓ ୧୧: ଏହି ସିରିଜ୍ ବିଜୟ ପକ୍ଷରେ ଭାରତ ଘରୋଇ ମାଟିରେ ରେକର୍ଡ୍ ୯ମ ସିରିଜ୍ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୨୦୦୬ରୁ ୨୦୧୦ ମଧ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ କ୍ରମାଗତ ୮ଟି ସିରିଜ୍ ଜିତି ଏହି



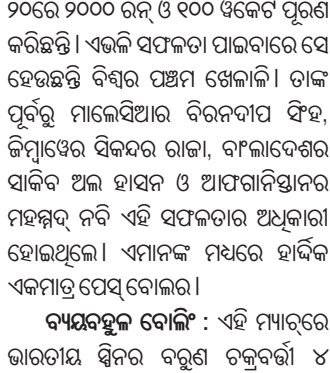
ରେକର୍ଡର୍ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ସମସ୍ତ ଟି-୨୦ରେ ଭାରତ କ୍ରମାଗତ ୧୦ଟି ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍ ଜିତିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏସିଆ କପ୍ ଓ ବିଶ୍ୱକପ୍ ରହିଛି। ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନ ୨୦୧୬ରୁ ୨୦୧୮ ମଧ୍ୟରେ ୧୧ଟି ସିରିଜ୍ ଜିତି ଏହି ରେକର୍ଡର୍ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛି। ୨୦୨୩ରେ ଭାରତ ଶେଷଥର ଦେଶଜଣ୍ଡିଜ୍ ନିକଟରୁ ଦ୍ୱିପକ୍ଷିତ ଟି-



୨୦ ସିରିଜ୍ ହାରିଥିଲା। ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଭାରତ ୧୧୨ଥର ସକାଶେ ଦ୍ୱିପକ୍ଷିତ ସିରିଜ୍ ଜିତିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ଭାରତ ନାମରେ ରହିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଦଳ କ୍ରମାଗତ ୧୨ଟି ଦ୍ୱିପକ୍ଷିତ ସିରିଜ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ୧୬: ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ୧୬୨ଟି ବଲ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ଖେଳିଥିବା ସମସ୍ତ ଟି-



୨୦ରେ ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଦ୍ରୁତତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ। ପୂର୍ବରୁ ୨୦୦୬ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ତୃତୀୟ ଟି-୨୦ରେ ଯୁବରାଜ ଫିହ୍ ୧୨ଟି ବଲ୍‌ରେ ୫୦ ରନ୍ ପୁରଣ କରି ଦ୍ରୁତତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକର ରେକର୍ଡ୍ କରିଥିଲେ। ଗତବର୍ଷ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୧୬ ବଲ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। ୫ମ ଖେଳାଳି: ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-



୨୦ରେ ୨୦୦୦ ରନ୍ ଓ ୧୦୦ ଡିକେଟ୍ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏକାଦି ସଫଳତା ପାଇବାରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱର ପଞ୍ଚମ ଖେଳାଳି। ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ମାଲେସିଆର ବିରଜଦାସ୍ ଫିହ୍, ଜିମ୍ବାୱେର ସିକହେର ରାଜା, ବାଂଲାଦେଶର ସାକିବ ଅଲ ହାସନ ଓ ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ମହମ୍ମଦ୍ ନବି ଏହି ସଫଳତାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଏକମାତ୍ର ପେସ୍‌ବୋଲର। ବ୍ୟୟବହୁଳ ବୋଲିଂ: ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ସ୍ପିନର ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ୪ ଓଭରରେ ୫୩ ରନ୍ ଦେଇ ସର୍ବାଧିକ ୪ଟି ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ରେ ବ୍ୟୟବହୁଳ ବୋଲିଂ ଖେଳ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୬ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତର ଯୁଜବେସ୍ତ ତହଲ୍ ୪ ଓଭରରେ ୫୨ ରନ୍ ଦେଇ ଏହି ରେକର୍ଡର୍ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ। ବରୁଣ ତୃତୀୟଥର ଲାଗି ଗୋଟିଏ ସିରିଜ୍‌ରେ ୧୦ କିମ୍ବା ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ଡିକେଟ୍ ନେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି।

୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଜୟମର୍ଜାଣ୍ଟ ଟ୍ରଫି: ଭ୍ର'ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ୩ ପଏଣ୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୨ (ସମିସ୍ତ): ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଗୁଲିୟରରେ ଓଡ଼ିଶା ଓ ବିହାର ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଜୟ ମର୍ଜାଣ୍ଟ ଟ୍ରଫି ମ୍ୟାଚ୍ ବିନା ହାରଜିତ ପାଇସକାରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଏଲିଟ୍ ଗ୍ରୁପ୍ 'ବି'ର ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ଆଗୁଆ ଥିବା ଓଡ଼ିଶାକୁ ୩ ଓ ବିହାରକୁ ୧ ପଏଣ୍ଟ ମିଳିଛି। ବିହାରର ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ ଷ୍ଟୋର୍ ୨୮୮ ରନ୍ ଜବାବରେ ଓଡ଼ିଶା ୯ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୩୨୨ ରନ୍‌କରି ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ



ଘୋଷଣା କରିଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୩୪ ରନ୍ ପଛରେ ରହିବା ପରେ ବିହାର ଶନିବାର



୧୮ ଓ ରନ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ୬ଟି ଡିକେଟ୍ ହରାଇବା ପରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ୩ ପଏଣ୍ଟ ମିଳିଥିଲା।

ତୃତୀୟ ତଥା ଅନ୍ତିମ ଦିନରେ ମ୍ୟାଚ୍ ସମାପ୍ତି ବେଳକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୩ ଡିକେଟ୍‌ରେ ୯୮ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଆସନ୍ତା ୨୩ରୁ ମୋରେନାରେ ପଞ୍ଜାବ ବିପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ୪ର୍ଥ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ। ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ଚାରି ଜଣ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଓପନର ଅରବିନ୍ଦ ମୁରୁଲି ୬ଟି ଚୋକା ସହ ୫୧ ଏବଂ ଅଧିନାୟକ ନାଲ୍ ନାଟିନ ମହାନ୍ତି ୧୪ଟି ଚୋକା ସହ ୭୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ୧୮ ଓ ରନ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ୬ଟି ଡିକେଟ୍ ହରାଇବା ପରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ୩ ପଏଣ୍ଟ ମିଳିଥିଲା।

ମୂଲ୍ୟବାନ ୮୮ ରନ୍ ଯୋଗ କରିବାରୁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ଆଗୁଆ ହୋଇ ପାରିଥିଲା। ଓଡ଼ିଶାକୁ ୩ ପଏଣ୍ଟ ମିଳିଥିଲା। ୧୬ ଓ ୧୭ ଟି ଚୋକା ସହ ୮୧ ଏବଂ ତପନ ଗୁପ୍ତା ଗୋଟିଏ ଛକା ଓ ୬ଟି ଚୋକା ସହ ୫୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ହିମାଂଶୁ ସାହୁ ୧୬ ରନ୍‌କରି ଅପରାଜିତ ଥିଲେ। ବିହାରର ବିବେକ ଆନନ୍ଦ ଓ ଶିବାଂଶୁ ଗାଟି ଲେଖାଏଁ ଏବଂ ପାର୍ଥ ୨ଟି ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ପରେ ବିହାରର ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ଶ୍ୱେତମ୍ ୧୯, ପାଣ୍ଡୁ କୁମାର ୧ ଓ ଅଧିନାୟକ ଯଶ ୫୪ ବଲ୍‌ରୁ ୧୦ଟି ଚୋକା ସହ ୪୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଅଭିନବ ସିହ୍ୱା ୨୧ ରନ୍‌କରି ଅପରାଜିତ ଥିଲେ।