





## ପାକିସ୍ତାନ କୋର୍ଟରେ 'ଧୂରନ୍ଧର'

ଇସଲାମାବାଦ, ୧୩।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପାକିସ୍ତାନର କରାଚୀର ଏକ କୋର୍ଟରେ ବଳିଭତ୍ ସିନେମା 'ଧୂରନ୍ଧର' ଦେଖାଯାଇ ଏକ ଆବେଦନ ଦାଏର କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି ଯେ, ଏହି ସିନେମାରେ ପାକ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେନେଜିର ଭୁଟୋଙ୍କ ଫଟୋ, ପାକିସ୍ତାନ ପିପୁଲ୍ସ ପାର୍ଟି (ପିପିପି)ର ପତାକା ଓ ପାର୍ଟି ରାଜିଗୁଡ଼ିକର ଚିତ୍ର ବିନା ଅନୁମତିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ପୁଣି ଆତଙ୍କବାଦକୁ ପିପିପି ସମର୍ଥନ କରୁଛି ବୋଲି ଏହି ସିନେମାରେ ଦର୍ଶାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ପିପିପି କର୍ମୀ ମହମ୍ମଦ ଆମୀର କରାଚୀର କିଲ୍ଲା ଓ ସେସନ କୋର୍ଟରେ ଏ ନେଇ ଆବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ନିର୍ମାତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, କଳାକାର ଓ ସିନେମା ପ୍ରଚାର ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଫାୟା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏପିଆଇଆର ଦାଏର କରିବାକୁ ଆବେଦନରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି । ସିନେମାର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନେତା ରଶୀଦ୍ ବାସି, ଅକ୍ସୟ ଖାନ, ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ, ଅର୍ଚ୍ଚନ ରାମପାଲ, ଆରମାଧ୍ୟବନ, ସାରା ଅର୍ଚ୍ଚନ ଓ ରାଜେଶ୍ ବେଦାଙ୍କ ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଦିତ୍ୟ ଧର, ନିର୍ମାତା ଲୋକେଶ୍ ଧର ଓ ଜ୍ୟୋତି କିଶୋର ଦେଶପାଣ୍ଡେଙ୍କ ନାମ ଆବେଦନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ପାକିସ୍ତାନ ବିରୋଧୀ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପାଇଁ ଧୂରନ୍ଧରକୁ ୬ଟି ଉପସାଗରୀୟ ଦେଶରେ ନିଷିଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି । ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାର ୯ମ ଦିନରେ ଏହି ସିନେମା ୧୫.୭୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଛି । ଏଥିସହ ଧୂରନ୍ଧର ମୋଟ ଉପରେ ୨୫୫.୫୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରି ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି ।



## ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ବିଜୟିନୀ ଗିରଫ

ଡେହରାଦୁନ, ୧୩।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତରେ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ବିଜୟିନୀ ତଥା ମାନବୀୟତା କର୍ମୀ ନର୍ଦ୍ଦିସ ମହମ୍ମଦଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ନର୍ଦ୍ଦିସ ମହମ୍ମଦ ଶହରରେ ଏକ ଶୋକ ସଭାରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ହିଁ ତାଙ୍କ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ସେ ସ୍ୱର୍ଗତ ମାନବୀୟତା ଓକିଲ ଶୋସରୋ ଅଲକୋର୍ସାଙ୍କ ସ୍ମୃତି ସଭାରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଅଲକୋର୍ସାଙ୍କୁ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ହୃଦ୍‌ଘାତ କାରଣରୁ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ବୋଲି ଭାରତ ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି । ବିନା ହିକାଏଟରେ ସେ ଭାରତକୁ ଦେଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ନର୍ଦ୍ଦିସଙ୍କୁ କେଉଁଠାରେ ରଖାଯାଇଛି ସେ ନେଇ କିଛି କୁହାଯାଇନାହିଁ । ନର୍ଦ୍ଦିସଙ୍କ ଗିରଫ ନେଇ ନୋବେଲ କମିଟି ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛି । ୨୦୨୩ରେ ତାଙ୍କୁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଭାରତ ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ବିରୋଧରେ ସଫର୍ଦ୍ଦିସ ଓ ମାନବୀୟତାଗୁଡ଼ିକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଭାରତରେ ମୃତ୍ୟୁବନ୍ଧୁ, ଜବରଦସ୍ତି ହିକାଏଟ ଦିଆଯାଇ, ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ୱାଧୀନତା ନେଇ କରାଯାଇଥିବା କଟକଣା ବିରୋଧରେ ସେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରୁଥିଲେ । ଏହି କାରଣରୁ ତାଙ୍କୁ ୨୦୨୧ରେ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା ।

## ପାକିସ୍ତାନରେ ପଢ଼ା ହେବ ସଂସ୍କୃତ, ଗୀତା

ଲାହୋର, ୧୩।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସାଧାରଣତଃ ପାକିସ୍ତାନରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଲାହୋରର ଯୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ସାଇନ୍ସ (ଏଲିୟୁଏମ୍ଏସ୍)ରେ ପ୍ରଥମ ୩ ମାସରେ ଏ ନେଇ ଏକ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଫଳତାରେ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବଳ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ସହିତ ଜନଗଣ ଗୀତା ଓ ମହାଭାରତକୁ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଧାର୍ମିକ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ଶିକ୍ଷାଗତ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଐତିହାସିକ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସିତ୍ୟାଳୟର ଅଧିକାରୀ ଓ ଅଧ୍ୟାପକମାନେ କହିଛନ୍ତି । କଟକେ ଅଧ୍ୟାପକ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସଂସ୍କୃତ ଏହି ଭୂମି ପାଇଁ ବିଦେଶ ନୁହେଁ । ଏହା ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଚିନ୍ତାଧାରକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇଛି । ଏହାକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ଆମର ଆତ୍ମନ ନିଜସ୍ୱ ଅତୀତ ଭଲଭାବେ ବୁଝିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିବୁ । ସଂସ୍କୃତ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଧର୍ମରେ ବନ୍ଧା ନୁହେଁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

## 'ଜାନୁଆରୀରେ ଶିବକୁମାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବେ'

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୧୩।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କର୍ଣ୍ଣାଟକ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାନସଭାରେ ଉପସଭାରେ ଶିବକୁମାର ଓ ଅନ୍ୟ ବିଧାୟକଙ୍କ ବିକଳାପତ୍ତି ରାତି ବୈଠକରେ ଯୋଗ ଦେବା ପରେ ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି । ଏହି ବୈଠକରେ ୫୦ରୁ ୫୫ ବିଧାୟକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହା ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ନଥିଲା ବୋଲି ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଉଲ୍ଲେଖଯାଉ କି, ପଦ ପାଇଁ ଶିବକୁମାର ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସିଦ୍ଧରମୟାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଟଣାଓଟଣା ଦାବି ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲୁ ରହିଛି ।

## ଯୁପି ବିଜେପିର ନୂଆ ଅଧକ୍ଷ ହେବେ ପଙ୍କଜ ଚୌଧୁରୀ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୧୩।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ ରାଜ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଙ୍କଜ ଚୌଧୁରୀ ଭାରତପ୍ରଦେଶ ବିଜେପିର ଅଧକ୍ଷ ହେବା ଏକପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ରାଜଧାନୀ ଲକ୍ଷ୍ନୌସ୍ଥିତ ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସେ ନିଜର ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି । ଅପରାଷ୍ଟ୍ର ଶାନ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ କରିବାର ସମୟଧାରୀ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଉ କେହି ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ କରି ନଥିବାରୁ ପଙ୍କଜ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ନିର୍ବିରୋଧରେ ବିଜେପି ଅଧକ୍ଷ ହେବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ପଙ୍କଜ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହାଙ୍କ ନିକଟତର ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ, ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେଶବ ପ୍ରସାଦ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଓ ବ୍ରଜେଶ୍ ପାଠକଙ୍କ ସମେତ ୧୦ଜଣ ନେତା ପଙ୍କଜଙ୍କ ନାମକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ଏବେ ରବିବାର ଲୋକସଭା ନ୍ୟାସନାଳ ଲକ୍ଷ୍ନୌସ୍ଥିତରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀ ନୂଆ ଅଧକ୍ଷ ଭାବେ ପଙ୍କଜଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ପଙ୍କଜ ଯୋଗୀଙ୍କ ଗଡ଼ ରୋଜ୍‌ପୁରକୁ ଆସିଛନ୍ତି ଓ ସେ ମହାରାଜଗଞ୍ଜକୁ ୬ଥର ସାପଦ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

## ଗୁଇୟାଗିରି ଅଭିଯୋଗରେ ସେନା ଅଧିକାରୀ ଗିରଫ

ଗୌହାଟୀ, ୧୩।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପାକିସ୍ତାନ ଗୁପ୍ତଚର ନେତୃତ୍ୱ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଆସାମରେ ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ବାୟୁସେନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ପାକିସ୍ତାନ ପାଇଁ ଗୁପ୍ତଚର ଅଭିଯୋଗରେ ଆସାମ ପୂର୍ବତନ ବାୟୁସେନା ଅଧିକାରୀ କୁଳଦେବ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ଶୁକ୍ରବାର ଗିରଫ ଗିରଫ କରିଛି । କୁଳଦେବ ଜେଜୁପୁରର ପିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାସିନୀ । ପୂର୍ବତନ ଟାଙ୍କ ଉପରେ ଲଗାତର ନଜର ରଖିଥିଲା ଓ ପ୍ରାଥମିକ ଚକ୍ର ଧରେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ପାକିସ୍ତାନର ଏକ ଗୁପ୍ତଚର ଫାୟାକୁ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ଓ ସୂଚନା ଦେଉଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ମୋବାଇଲ ଓ ଲାପଟପରେ ଏ ନେଇ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ଓ ସନ୍ଦେହଜନକ ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଅବସର ନେବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ତେଜପୁରର ଏୟାର ଫୋର୍ସ ଷ୍ଟେସନରେ କୁନିଅର ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ନିଯୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୦୦୨ରେ ସେ ଅବସର ନେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ସହିତା ଅନୁଯାୟୀ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ପୂର୍ବତନ କହିଛି ।

# ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଏସ୍‌ଆଇଆରରେ କଟିଲା ୫୮ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ

କଲକାତା, ୧୩।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଚାଲିଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭୋଟର ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ (ଏସ୍‌ଆଇଆର)ର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶେଷ ପରେ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ଶୁକ୍ରବାର ଆସନ ଅନୁଯାୟୀ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୫୮ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ନାମ ଭୋଟର ତାଲିକାରୁ ହଟାଯାଇଛି ବୋଲି କମିଶନ କହିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ଭବନାଗୁଡ଼ି ଆସନରୁ ୪୪, ୭୮୭ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ ହଟାଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଗତ ଜାନୁଆରୀରେ ତାଲିକାରେ ୧, ୬୧, ୫୦୯ ଭୋଟର ଥିଲେ । ସେହିପରି ବିଜେପି ନେତା ତଥା ବିଧାନସଭାର ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନୟାଗୁଡ଼ି ଆସନରେ ୧୦, ୫୯୯ ଭୋଟ ହଟାଯାଇଛି । ଏସ୍‌ଆଇଆର ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ୨, ୭୮, ୨୧୨ ଭୋଟର ଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ ନେଇ ପ୍ରକାଶିତ ପରିଷ୍ଟିକାରେ ସାହାଯ୍ୟ ୨୪ ପ୍ରଗଣା ସ୍ୱରୂପ ଉପରେ ରହିବ । ଏହି ଜିଲ୍ଲାରେ ୮ ଲକ୍ଷ ୧୬ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ ତାଲିକାରୁ ହଟାଯାଇଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ତୁଣ୍ଡୁଳ କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ଅଧିଷ୍ଠକ ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ଗଡ଼ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଇଥାଏ । ସେ ତାଳମଣ୍ଡ ହାର୍ବର ଆସନରେ ଗତ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ୭ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭୋଟର ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ । ସେପଟେ

ବିଜେପି ନେତା ଅମିତ ମାଲବୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଡିସେମ୍ବର ୧୧ ପୂର୍ବରୁ ଅଧିକ ତାରିଖରେ ନିଜ ଏସ୍‌ଆଇଆର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । ସେ ସାମାଜିକ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ଦେଇଥିବା ପରିଷ୍ଟିକା ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟର ୧୯୪ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କୋଲକାତାର ଚୋରଲି ଓ କୋଲକାତା ପୋର୍ଟ ଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବାଧିକ ନାମ କଟାଯାଇଛି । ଚୋରଲି ଆସନରେ ୭୪, ୫୫୩ ନାମ ହଟାଯାଇଛି । ଏଠାରେ ନୟନା ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ଚିଏନସି ଟିକେଟରେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି କୋଲକାତା ପୋର୍ଟରୁ ୬୩, ୭୩୦ ନାମ ଭୋଟର ତାଲିକାରୁ କଟାଯାଇଛି । ଏଠାରୁ ବରିଷ୍ଠ ମନ୍ତ୍ରୀ ପିରହାସ ହାକିମ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଟାଲିଗଞ୍ଜରୁ ୩୫, ୩୦୯ ନାମ ହଟାଯାଇଛି । ତେବେ ବାଲୁଙ୍ଗା ଜିଲ୍ଲାର କୋହଲପୁରରୁ ସବୁଠାରୁ କମ୍ ୫, ୬୭୮ ନାମ କଟାଯାଇଛି । ମତଦାତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ, ଅନ୍ୟସ୍ଥାନକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହେବା ଓ ନକଲି ପ୍ରବେଶ କାରଣରୁ

ଏହି ନାମଗୁଡ଼ିକ କଟାଯାଇଛି । ବିଜେପି ବିଧାୟକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ମଧ୍ୟ ନାମ କଟାଯାଇଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ନୟାଗୁଡ଼ିରେ ସର୍ବାଧିକ ନାମ କଟାଯାଇଛି । ଆସନସଂଖ୍ୟା ସାହାଯ୍ୟ ୩୯, ୨୦୨, ସିଲିଗୁଡ଼ିରୁ ୩୯, ୧୮୧ ନାମ କଟାଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଡିସେମ୍ବର ୧୬ରେ ମତଦାତା ସୂଚୀ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।



■ ମମତାଙ୍କ ଆସନରେ ୪୪ ହଜାର ନାମ କଟାଗଲା  
■ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରଗଣା ଜିଲ୍ଲାରେ ବାଡ଼ ପଡ଼ିଲେ ୮ ଲକ୍ଷ

## ଅସହ୍ୟ ହେଲା ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରଦୂଷଣ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦିଲ୍ଲୀ-ସ୍ଥିତ ଆହୁରି ବିଗାଡ଼ିଛି । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁ ହେବା ଏବଂ ସିଆରରେ ପ୍ରଦୂଷଣ ଅତିଶୟ ହୋଇଛି ଓ ବାୟୁ ବିଷାକ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ବର୍ଷର ଏକ୍ସ୍‌ଆଇଆର ପୂର୍ବରୁ ରଖି ବାୟୁ ଗୁଣବତ୍ତା ପ୍ରବନ୍ଧନ ଆୟୋଗ (ସିକ୍ୟୁଏଏମ୍) ଜିଆରଏସି-୪ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ସ୍ଥିତି ଏତେ ଖରାପ ହୋଇଛି ଯେ, ଦେଲେ ଅନ୍ୟ ସବୁପ୍ରକାର ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ବୁଲାଇ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଟ୍ରକର ପ୍ରବେଶକୁ ରୋକା ଯାଇଥାଏ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେତୋଟି କଟକଣା ଲାଗୁ କରାଯାଇଥାଏ । ଦିଲ୍ଲୀ ବାହାରର ପଞ୍ଜାବୀ ଗାଡ଼ିକୁ ଭିତରକୁ ଛଡ଼ାଯାଇନଥାଏ । ସେହିପରି ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆହୁରି ଖରାପ ହୋଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟା ୪ଟାରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଏୟାର କାଲିଟି ଇଣ୍ଡେକ୍ସ୍ (ଏକ୍ସ୍‌ଆଇ) ୪୩୧ ଥିଲା । ଏହାର ଦୁଇଗୁଣ ପରେ ୬ଟାରେ ଏକ୍ସ୍‌ଆଇ ୪୪୧ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ସ୍ଥିତି ଏତେ ଖରାପ ହୋଇଛି ଯେ, ସ୍ଥିତି ବାୟୁ ଓ ବାତାବରଣ ଏବଂ ଖରାପ ପାଗ

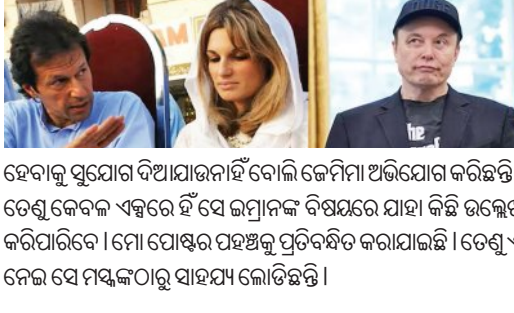
## କେରଳ ପୌର ନିର୍ବାଚନ, ଯୁଦ୍ଧିଏଫ୍‌ର ବାଜିମାଡ଼ ବିଜେପି ଛଡ଼ାଇନେଲା ଥୁରୁବନନ୍ତପୁରମ ନିଗମ

ଥୁରୁବନନ୍ତପୁରମ, ୧୩।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କେରଳର ସ୍ଥାନୀୟ ନଗରପାଳିକା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଏନଡିଏ ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି । ଏହା କେରଳ ରାଜନୈତିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସୂଚାଉଛି । ପୂର୍ବରୁ କେରଳରେ ବାମ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରଭାବ ଥିଲା । ଏବେ ଏହି ପ୍ରଭାବ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ରାଜଧାନୀ ଥୁରୁବନନ୍ତପୁରମ ନଗର ନିଗମର ୧୦୧ଟି ଆର୍ଡିଏ ମଧ୍ୟରୁ ଏନଡିଏ ୫୦ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି । ଗତ ୪୫ ବର୍ଷ ଧରି ଏହା ବାମ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ (ଏଲଡିଏଫ୍) ଅଧିକାରରେ ଥିଲା । ନିର୍ବାଚନରେ ଏଲଡିଏଫ୍ ୨୯ ଓ କଂଗ୍ରେସ ମେଣ୍ଟ (ୟୁଡିଏଫ୍) ୧୯ଟି ଆର୍ଡିଏରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୦ ନିର୍ବାଚନରେ ଏଲଡିଏଫ୍ ୫୨ଟି ଆର୍ଡିଏରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା ଓ ବିଜେପି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଏନଡିଏକୁ ୩୫ଟି ଆର୍ଡିଏରେ ବିଜୟ ମିଳିଥିଲା । ସେହିପରି ଯୁଦ୍ଧିଏଫ୍ ୧୦ଟିରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଡିଭିଏନନ୍ତପୁରମକୁ ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଶଶି ଥୁରୁରଙ୍କ ଗଡ଼ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ସେ ୨୦୦୯ରୁ ଏହି ଲୋକସଭା ଆସନରୁ ବିଜୟ ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏନଡିଏର ବିଜୟ ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ

ଭୋଟର ଏବଂ ଦଳୀୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ବିଜେପିର ଏହି ଐତିହାସିକ ବିଜୟରେ ଶଶି ଥୁରୁର ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । କନାଦେଶକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ସେ ଏବ୍ବରେ ପୋଷ୍ଟ କରି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ସ୍ଥାନୀୟ ପୌର/ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ୬ଟି ପୌର ନିଗମ ମଧ୍ୟରୁ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଯୁଦ୍ଧିଏଫ୍ ୪ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାମ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଓ ଏନଡିଏ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ନିଗମରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଜିଲ୍ଲା ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ଯୁଦ୍ଧିଏଫ୍ ସର୍ବାଧିକ ୫୯ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୩୦ରେ ଏଲଡିଏଫ୍ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧିଏଫ୍ ଏନଡିଏର ବିଜୟ ହୋଇଛି । କୁଳ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ଯୁଦ୍ଧିଏଫ୍ ୧୦୬୩, ଏଲଡିଏଫ୍ ୮୨୩ ଏବଂ ଏନଡିଏକୁ ୫୦ ମିଳିଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ଯୁଦ୍ଧିଏଫ୍ ୬୪୫୧, ଏଲଡିଏଫ୍ ୬୧୩୬ ଏବଂ ଏନଡିଏକୁ ୧୩୨୩ ମିଳିଛି । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ କେରଳ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଠାରେ ବିଜୟ ହାସଲ ହେବେ ଏହି ନିର୍ବାଚନ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରୁଛି ।

## ମସ୍କଙ୍କ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଲେ ଇମ୍ରାନଙ୍କ ପୂର୍ବତନ ପତ୍ନୀ ଜେମିମା

ଇସଲାମାବାଦ, ୧୩।୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପାକିସ୍ତାନ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇମ୍ରାନ ଖାନଙ୍କ ପୂର୍ବତନ ପତ୍ନୀ ଜେମିମା ବୋଲୋଡ଼ିଆଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ଗଣନାଧିକାରୀ 'ଏବ୍ବ'ର ମାଲିକ ଏଲାନ ମସ୍କଙ୍କୁ ଏକ ଖାସ୍ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ଇମ୍ରାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏବ୍ବରେ ଯେଉଁଠି ଘୋଷଣା କରୁଛି, ତାହା ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଦିଆଯାଉନାହିଁ । ଖାସ୍ କରି ଇମ୍ରାନଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନେଇ କରୁଥିବା ପୋଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଏବ୍ବ ଏକାଡ଼ିମି ଡିଜିଟାଲିଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ଠିକ୍ କରିବାକୁ ସେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ଏବ୍ବକୁ ପୂର୍ବରୁ ଗୁଜୁରୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । ମୋର ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କୁ ଇମ୍ରାନଙ୍କ ସହ ଭେଟିବାକୁ ଓ କଥା



ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଉନାହିଁ ବୋଲି ଜେମିମା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ କେବଳ ଏବ୍ବରେ ହିଁ ସେ ଇମ୍ରାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯାହା କିଛି ଉଲ୍ଲେଖ କରିପାରିବେ । ମୋ ପୋଷ୍ଟର ପଞ୍ଚେଶୁକୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏ ନେଇ ସେ ମସ୍କଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମତରେ ଭିଏ ନିୟମର ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରଭାବ ସରକାରୀ ଏବଂ ସେବରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉପରେ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଗଣନା ଗୁଡ଼ିକୁ ଭିଏରେ ଆଣୁଥିବା ନିରୁପାୟ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଆଣିବାର ୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକୁ ସେବା ହଟାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଜରୁରୀ ଯୋଜନାରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କାଟି କରିବାକୁ ହେବ । ଆମେରିକା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ସମ୍ପର୍କ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆମେରିକାର ପ୍ରାୟ ୭୫ ପ୍ରତିଶତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବ ରହିଛି । ବିଶେଷ କରି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା, ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଦୂରାନ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଘୋର ଅଭାବ ରହିଛି । ସେହିପରି ୨୦୨୪ରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଏବଂ ନର୍ସଙ୍କୁ ୧୭ ହଜାର ଭିଏ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

# ଟ୍ରମ୍‌ଙ୍କ 'ଗୋଲ୍ଡ୍ କାର୍ଡ'କୁ ଆମେରିକାରେ ଜୋର୍ଦ୍ଦାନ ବିରୋଧ

ୱାଶିଂଟନ, ୧୩।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଷମତାସୀନ ହେବା ଦିନଠାରୁ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍‌ଙ୍କ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପଦକୁ ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । କେବେ ଶୁଣି ଲାଗା ତ ଆଉ କେବେ ପ୍ରବାସୀଙ୍କୁ ଅତ୍ୟାଚାର ଦେଇ ବିଶ୍ୱରେ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ପୁଣି ଭିଏ ନାଟି ଆଣି ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଦେଇଛନ୍ତି । 'ଟ୍ରମ୍ ଗୋଲ୍ଡ୍ କାର୍ଡ' ଭିଏ ଆବେଦନ ପାଇଁ ଟ୍ରମ୍ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ୧ ନିୟୁତ ଡଲାର ତଥା ୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ନେଉଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍‌ଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ନିଜ ଦେଶରେ ଜୋର୍ଦ୍ଦାନ ବିରୋଧ କରାଯାଉଛି । ଆମେରିକାର ୨୦ ରାଜ୍ୟ ଏହା ବିରୋଧରେ କୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ୟୁଥ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ, କଲିଫର୍ଣ୍ଣ, ଆଇଡ଼ାହୋ, ମାସାଚୁସେଟ୍ସ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଲାଗାଇଥିବା ଦେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ଦ୍ୱାରା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଘୋର ଅଭାବ ଦେଖାଦେବ । ଏବେ ରାଜ୍ୟର ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ସରକାରୀ ସେବାରେ ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକ ଦଣ୍ଡ ବୃଦ୍ଧିଗତକ ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ସାରା ବିଶ୍ୱର ଉଦାରମାନ ପ୍ରତିଭା ଆମେରିକା ଆସିଲେ ସାରା ଦେଶ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥାଏ । ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ପୂର୍ବରୁ ଏବେ ବି ଭିଏ ମୂଲ୍ୟ ହଟାଇଲେ ୬,୫୦୦ ଡଲାର (ଲକ୍ଷେରୁ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସଂସଦର ମଞ୍ଜୁରୀ ନ ନେଇ ସରକାର ଏହି ମୂଲ୍ୟକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏପରି କରିବା ବିରୋଧୀ । ଏହି ମୂଲ୍ୟ ଭିଏ ପ୍ରୋସେସିଂ ବାସ୍ତବିକ ଖର୍ଚ୍ଚଠାରୁ ଶହଗୁଣ ଅଧିକ । ଏପରି କରି ସରକାର ପ୍ରଶାସନିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନିୟମ (ଏସିଏ) ଉନ୍ନତ କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ବିନା ଗୋଟିଏ ଏବଂ ସାର୍ବଜନୀନ ମତାମତ ବିନା ଏଭଳି ନିୟମ ଅଣା ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।

କୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହେଲେ ୨୦ ରାଜ୍ୟ  
ତାଙ୍କୁ, ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବ ସମସ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ  
ଆମେରିକାର ୬୫% ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବ

କୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହେଲେ ୨୦ ରାଜ୍ୟ  
ତାଙ୍କୁ, ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବ ସମସ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ  
ଆମେରିକାର ୬୫% ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବ







## ଆଚରଣ

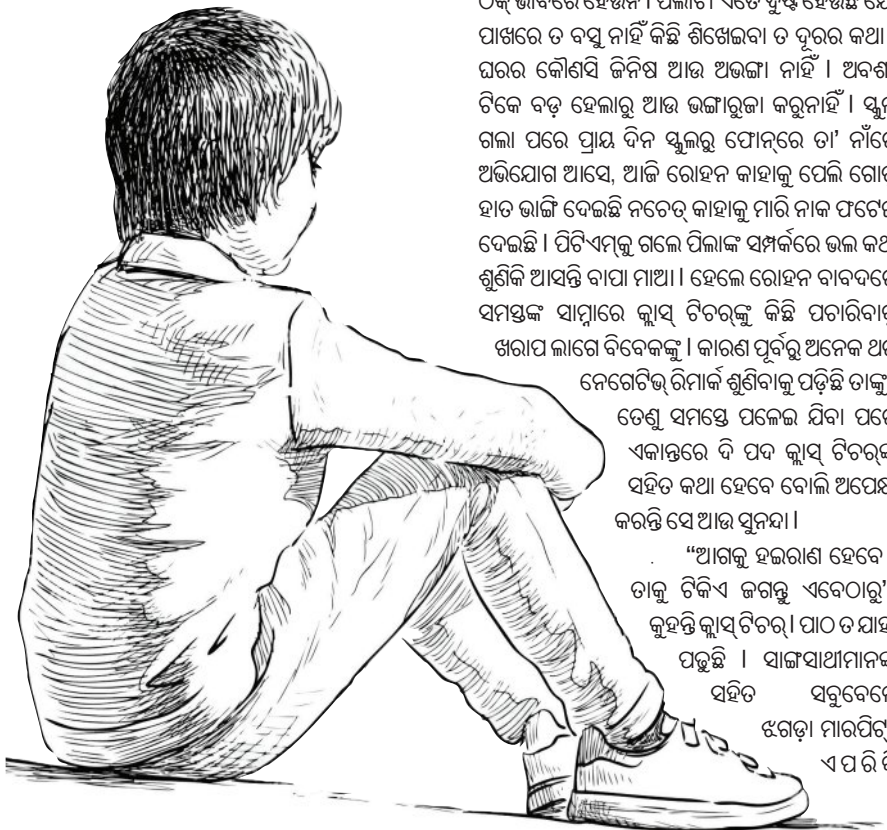
ପଦ୍ମାଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାମଲ



ରୋହିତ ସ୍ତମ୍ଭର ପୋଡ଼ି ଆସିଲା ବିବେକବାବୁଙ୍କ ପାଖକୁ । ଯେମିତି ହେଲେ ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ପାଞ୍ଚଟା ପୁଞ୍ଜା ସ୍ତମ୍ଭରେ ପଞ୍ଚମ ପ୍ରବନ୍ଧପାଠକୁ ଭେଟିବାକୁ କହିଲେ । ପିଲାଟା ପୁଣି ବଦମାସୀ କଲାକି କ'ଣ! ନହେଲେ ଗତ ସପ୍ତାହରେ ତ ତା'ର ପରୀକ୍ଷା ପରର ମିଟି ହୋଇଥିଲା । ସୁନ୍ଦରୀ ଯାଇଥିଲା । ପୁଣି କାହିଁକି ତକେଲ ପଠେଇଲେ ସ୍ତମ୍ଭକାଳୀ ତାକୁ? ସ୍ତମ୍ଭ ପି' ତ ତିନି ମାସ ପାଇଁ ଦେଇ ଦେଇଛନ୍ତି ସେ । ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ସହ ଗଣ୍ଡଗୋଳ କି ମାଉସି କରନ୍ତି ତ ରୋହିତ? ସ୍ତମ୍ଭରେ ପଢ଼ିଗଲା କି ଦେହ ଖରାପ ହେଲା କି ଆଉ? ଏମିତି ଅଧିକରେ ବସି ନାନା ଭାବନାରେ ଘାରି ହେଉଥିଲେ ବିବେକ ।

ଅପରାହ୍ଣ ଚାରିଟା ବେଳକୁ ଅଧିକାରୀ ଗାଡ଼ି ଷାଓଁ କଲେ ବିବେକ । ରୋହିତଙ୍କ ସ୍ତମ୍ଭ ଅଧିକୃଷ୍ଟ ସେ । ରୋହିତ ଜନ୍ମବେଳେ ଅନେକ ସ୍ତମ୍ଭ ଦେଖିଥିଲେ ବାପା ହିସାବରେ । ପୁଅକୁ ପାଠ ପଢ଼େଇବେ, ଭଲ ସଂସ୍କାର ଶିଖେଇବେ । ହେଲେ ତା'ର ସ୍ତମ୍ଭକାଳୀ ଯାହା କୋଉଟା ବି ଠିକ୍ ଭାବରେ ହେଉନାହିଁ । ପିଲାଟା ଏତେ ଦୁଃଖ ହେଉଛି ଯେ, ପାଖରେ ତ ବସୁ ନାହିଁ କିଛି ଶିଖେଇବା ତ ଦୂରର କଥା । ଘରର କୋଣସି ଜିନିଷ ଆଉ ଅଭଙ୍ଗା ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଟିକେ ବଡ଼ ହେଲାଣି ଆଉ ଭଙ୍ଗାଭୁଜା କରୁନାହିଁ । ସ୍ତମ୍ଭ ଗଲା ପରେ ପ୍ରାୟ ଦିନ ସ୍ତମ୍ଭକୁ ଯୋଗରେ ତା' ନାଁରେ ଅଭିଯୋଗ ଆସେ, ଆଜି ରୋହିତ କାହାକୁ ଯେଲି ଗୋଡ଼ ହାତ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି ନତେର କାହାକୁ ମାରି ନାକ ଫଟେଇ ଦେଇଛି । ପିଟିଏମ୍‌କୁ ଗଲେ ପିଲାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଭଲ କଥା ଶୁଣିକି ଆସନ୍ତି ବାପା ମାଆ । ହେଲେ ରୋହିତ ବାବଦରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ କ୍ଲାଏ ଚିତରକୁ କିଛି ପଚାରିବାକୁ ଖରାପ ଲାଗେ ବିବେକକୁ । କାରଣ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଥର ନେତେରିଭି ରିମାକି ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ତାକୁ । ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ପକେଇ ଯିବା ପରେ ଏକାନ୍ତରେ ବି ପଦ କ୍ଲାଏ ଚିତରକୁ ସହିତ କଥା ହେବେ ବୋଲି ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ସେ ଆଉ ସୁନ୍ଦରୀ ।

“ଆଜକୁ ହଜିରାଟ ହେବେ । ତାକୁ ଟିକିଏ ଜଗନ୍ନୁ ଏବେଠାରୁ”, କୁହନ୍ତି କ୍ଲାଏ ଚିତର । ପାଠ ତ ଯାହା ପଢ଼ୁଛି । ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସବୁବେଳେ ଝଗଡ଼ା ମାଉସି । ଏ ପରି କି



ଚିତରକୁ ସହିତ କେମିତି କଥା ହେବାକୁ ହୁଏ ଜାଣିନି ରୋହିତ । ପ୍ରିନ୍‌ସିପାଲକୁ ବି ତର ଭୟ ନାହିଁ ତା'ର । ତାଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ବି ଅନ୍ୟ ପିଲାଙ୍କୁ ଭାଷା ଖରାପ କରି କହୁଛି । କ୍ଲାଏ ଚିତର ହିସାବରେ ମତେ ଶୁଣିବାକୁ ପଢ଼ୁଛି ତା' ପାଇଁ କୁହନ୍ତି ସୋମାଲି ମିସ୍ ।

ଯେତେଥର ପିଟିଏମ୍ ଗଲେ ବି ରୋହିତ ବାବଦରେ ଖରାପ ମନ୍ତବ୍ୟ ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ବିବେକକୁ । ଆସିକି ଘରେ ପୁଅ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ସେ । ସେହି କଥାକୁ ନେଇ ସୁନ୍ଦରୀ ସହ ଝଗଡ଼ା ହୁଏ । ମୁହଁ ଫୁଲାଫୁଲି, କଥାବାର୍ତ୍ତା ବନ୍ଦ ହୁଏ ସପ୍ତାହେ ଯାଏଁ । ତେଣୁ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ମାସ ହେବ ବିବେକ ଆଉ ଯାଉ ନଥିଲେ ପିଟିଏମ୍‌କୁ । ସୁନ୍ଦରୀ ପାଇଁ ସୁଟି କିଣି ଦେବା ପରେ ଏକା ସେ ଯାଉଛନ୍ତି ।

ମୋବାଇଲରେ ଖେଳିବା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୋଉଥିରେ ଆଗ୍ରହ ନ ଥାଏ ରୋହିତ । ଟିକିଏ ସମୟ ପାଠଲେ ମୋବାଇଲ ଧରି ବସେ । ସେଥିରେ ଏମିତି ଭୁଡ଼ିଯାଏ ଯେ କେହି ଭାବିଲେ ବି ଶୁଣିପାରେନି ସେ । କ'ଣ ସବୁ ଦେଖୁଛି ହସି ହସି ରଖିଯାଏ । ମୁହଁ ଉଠାଏନି ମୋବାଇଲକୁ । ବିବେକ ଏସବୁ ଦେଖି ବିରକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ବାବା ବିରକ୍ତ ହେବାର ଦେଖିଲେ ମୋବାଇଲ ଥୋଇଦିଏ ରୋହିତ । ପୁଣି କିଛି ସମୟ ପରେ ଯାହାକୁ ସେଇଆ ।

ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହରେ ପରୀକ୍ଷା । ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିବା ରୋହିତ ବହି ଧରୁ ନଥାଏ ଜମା । କେତେବେଳେ ସାଲକେଲ ଧରି କୁଆଡ଼େ ପଳାଏ ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ମୋବାଇଲ ଧରି ଗୋମ୍ ଖେଳେ । ପୁଅକୁ ଦେଖି ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ବିବେକ । ହେଲେ ସୁନ୍ଦରୀ କୁହନ୍ତି, “ଏ ବୟସରେ ବୁଝେଇ ଶୁଣେଇ କହିଲେ ଭଲ । ତା' ଉପରେ ଚିତ୍ତଚିତ୍ତ ହେଲେ କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ । ବଡ଼ ହେଲେ ଆପେ ବୁଝିଯିବ ସେ । ଆଜିକାଲି ଯୁଗରେ ମୋବାଇଲ ଦେଖିବା ବୋଲି ଆଉ କହିଲେ ହବ କି? କରୋନା ସମୟରୁ ଅନଲାଇନ୍ କ୍ଲାଏ ତ ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ମୋବାଇଲ ଧରିବା ଅଭ୍ୟାସରେ ପକାଇଦେଲା ।” ତେଣୁ ପୁଅର ମୋବାଇଲ ଦେଖା ସପକ୍ଷରେ ସବୁବେଳେ ଯୁକ୍ତି ବାଡ଼ନ୍ତି ସୁନ୍ଦରୀ ।

ଅନେକ ଭାବନା ଭିତରେ ରୋହିତ ସ୍ତମ୍ଭର ପ୍ରିନ୍‌ସିପାଲ ବସୁଥିବା କୋଠରୀ ଭିତରେ ଆସି ପଞ୍ଚମ ପାଠକୁ ବିବେକ । ପ୍ରିନ୍‌ସିପାଲ ରୋହିତ ଶେଖର କହିଲେ, “ବୁଝିଲେ ବିବେକବାବୁ ସବୁ ପିଲାଙ୍କର ପାଠ ହୁଏ । ମୁଁ ବି ରୋହିତଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ବାବଦରେ କହିବାକୁ ଡକେଇନି ଆପଣଙ୍କୁ । ଆପଣ ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ଯେ, ଆମ ସ୍ତମ୍ଭର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ରୋହିତଙ୍କୁ ଆମ ସ୍ତମ୍ଭ ପରିସରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ । ସେଦିନ ରୋହିତଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଆମ ସ୍ତମ୍ଭର ପୁଷ୍ପ ଅତିଥି

ଏବଂ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକୁ ନିଜର ଉପସ୍ଥିତ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ମନେ ମୁହଁକୁ ବଞ୍ଚେଇ ଦେଇଛି ରୋହିତ । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଆଜି ରବିତ । ତାକୁ ପଚାରା ଯିବାରୁ ସେ କ'ଣ କହିଲା ଜାଣନ୍ତି?” ସେ କହିଲା, “ମୋ ପୁରସ୍କାରର ଘେରୁ ବାବାଙ୍କୁ ଦେବି । ସେ ଦିନେ ମତେ ସ୍ତମ୍ଭକୁ ନେବା ବାଟରେ ନିଜର ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ଜଣେ ଅଞ୍ଚଳକଳାକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ପାର କରାଇ ତା'ର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।” ସେଦିନର ସେହି ଘଟଣା ତା'ର କଞ୍ଚିଳ ମନରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା ।

ସେଦିନର ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କ'ଣ କହିଲା ଶୁଣୁ - “ତୁଳନାସତ୍ତ୍ୱରେ ଦିନେ ରୋହିତ ସ୍ତମ୍ଭ ଆସିବା ରାସ୍ତାରେ ଦେଖିଲା ତା' ସାମ୍ନାରେ ଜଣେ ମୋଟର ସାଇକେଲ ଆରୋହୀଙ୍କୁ କାରଟିଏ ଧକ୍କା ଦେଇ ଦୁଡ଼ ବେଗରେ ପକେଇଗଲା । ଟିକିଏ ଅଟକିଲା ନାହିଁ ଲୋକଟି ବଞ୍ଚିଲା ନା ମଲା ଦେଖିବାକୁ । ଛଟପଟ ହେଉଥାଏ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ । ରୋହିତ ଦେଖିଲା ଲୋକଟିର ମୁଣ୍ଡ ପାଟି ରକ୍ତ ବାହାରୁଛି । ସେ ଚେତାଶୂନ୍ୟ ପ୍ରାୟ ହୋଇ ଯାଇଛି । ପାଖଦେଇ ଯାଉଥିବା ଲୋକେ କେହି ସାହାଯ୍ୟ ନ କରି ନିଜ ନିଜ ରାସ୍ତାରେ ଚାଲି ଯାଉଥାଆନ୍ତି । ସାଇକେଲକୁ ଓହ୍ଲାଇ ବ୍ୟାଗରୁ ପାଣି ବୋତଲ ବାହାର କରି ରୋହିତ ତାଙ୍କୁ ମୁହଁରେ କିଛି ପାଣି ଛାଟିଦେଲା ଆଉ କେଲକରୁ ଯାଣି ତାଙ୍କ ପାଟିରେ ଦେଲା । ତାଙ୍କ ଚେତା ଫେରିଆସିବାରୁ ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା ଚେମ୍ପୋକୁ ଅଟକାଇ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେଲା । ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିବାରୁ ସେ ଟିକିସ୍ତା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଯାହା ପକରେ ସେ ବଞ୍ଚିଗଲେ । ଠିକଣା ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଥିବାରୁ ରୋହିତଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ସାହାଯ୍ୟ ଦେଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଆଉ କିଛି ସମୟ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥାଏ ହୁଏତ ସେ ବଞ୍ଚି ନଥାନ୍ତେ । ପରେ ଜଣାପଡ଼ିଲା ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ କଟକର ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସମାଜସେବା । ରୋହିତ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ବଞ୍ଚେଇ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ସେ ଆମ ସ୍ତମ୍ଭର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିବେ । ଆସନ୍ତା ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ରୋହିତଙ୍କର ମାମାଙ୍କୁ ଧରି ଆପଣ ଆମ ସ୍ତମ୍ଭର ସେହି ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଆମ ଖୁସିରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।”

ସେତେବେଳକୁ ବିବେକବାବୁଙ୍କ ଆଖିରେ ଜଳକଣ ଆସିଥିଲା ଖୁସିର ଲୁହ । ସେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ, ଉତ୍ତରାଣରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଆଚରଣରେ ପିଲାମାନେ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଲୁକନେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୭୦୦୮୩୮୨୭୨୭

## ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

### ଅମନ ମନ୍ଦିରେ ବାସ

କ୍ଷୀରୋଦ ପରିତ୍ରା

ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଯୁଗକଳ୍ପା କବି ଭୀମ ଭୋଇ । ଏହି ମହାନ କବିଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଆଧାର କରି ରଚିତ କ୍ଷୀରୋଦ ପରିତ୍ରାକ ‘ଅମନ ମନ୍ଦିରେ ବାସ’ ଚରିତ ଉପନ୍ୟାସ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସତ୍ତ୍ୱେ କବି ଭୀମ ଭୋଇଙ୍କ ଜୀବନ ଜିଣ୍ଡାସାର ଅନୁପମ ପରିଚିତି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଉପନ୍ୟାସର ନାୟକ ଖୁନ୍ ଶକ୍ତିମାନ । “ସେ ଗୁଣ ନୁହେଁ ନିର୍ଗୁଣ ନାବାଜନା କରିବେ, ବେଦ ନୁହେଁ ନିର୍ବେଦର ସାଧନା କରିବେ । ଆଜିକାଲି ନୁହେଁ ସରଳ ଲୋକତାପାରେ କହିବେ, ସଂଖ୍ୟା ଗଣିଷ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ସେ ହେବେ ଲୋକକବି ।” (ପୃଷ୍ଠା: ୯୫)

ଏହି ଉତ୍କଳ ଉପନ୍ୟାସର ନାୟକଙ୍କ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ଚିନ୍ତାଧାରା ବେଶ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି । ଭୀମ ଭୋଇଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ଚିନ୍ତା, ଚେତନା, ବିଚାର, ବିବେକର ସ୍ୱର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଏହି ଚରିତ ଉପନ୍ୟାସରେ । ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ, ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ, ଭାବ, ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ ଓ କାବ୍ୟିକ ପ୍ରତିବେଦନ ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ସତ୍ତ୍ୱେ କବି ଭୀମ ଭୋଇଙ୍କ ଜୀବନ ଚରିତ ଉପନ୍ୟାସରେ କବିଙ୍କ ରଚିତ କାବ୍ୟ, କବିତାର ପଦଫଳ୍ପର ସଂଯୋଜନା ଏହାର କାବ୍ୟିକ ଆବେଦନକୁ ଅଧିକ ମର୍ମସ୍ପର୍ଶୀ କରିଛି । ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ଓ ଜୀବନବୋଧ ଆଧାରରେ ରଚିତ ଏହି ଉପନ୍ୟାସ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

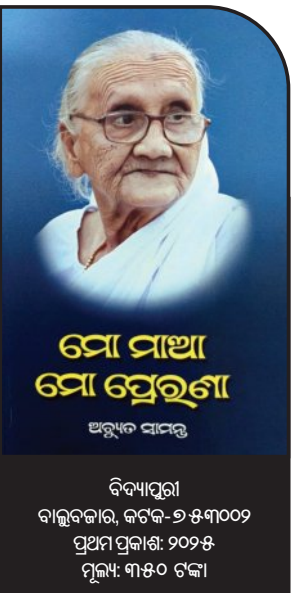


ପଣ୍ଡାଗର  
୩୪, ମଧୁସୂଦନ ନଗର  
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୦୧  
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫  
ମୂଲ୍ୟ: ୩୫୦ ଟଙ୍କା

## ମୋ ମାଆ ମୋ ପ୍ରେରଣା

ଅଧ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ

ମା' ମମତାମୟ,  
ପ୍ରେରଣାଦାୟିନୀ,  
ଶକ୍ତିପ୍ରଦାୟିନୀ । ଜୀବନରେ ମା'ର ବିକଳ ନାହିଁ । ଜଣେ ମା'ର ସଂଗର୍ଭମୟ ଜୀବନ ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଅଧ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତଙ୍କ ‘ମୋ ମାଆ ମୋ ପ୍ରେରଣା’ ପୁସ୍ତକରେ । ଲେଖକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସାମନ୍ତ ନିଜ ମା' ନାଳିମାରାଣୀଙ୍କ ସଂଗର୍ଭମୟ ଜୀବନର କଥାକୁ ଅତି ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଓ ସାବଧାନ ଭାଷାରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି ଏହି ପୁସ୍ତକରେ । ଜୀବନର ସବୁ ଝଡ଼ଝଣା, ନାନା ଅଭାବଅସୁବିଧା ସତ୍ତ୍ୱେ ପରିବାର, ସମାଜ ପାଇଁ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିବା ନାଳିମାରାଣୀଙ୍କ ମହନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଆଭା ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଅଛି । “କଲରାବାଳକ ଶେଫାଳି”, “ଅନ୍ଧାରି ମୁଲକର କଥା”, “କପାଳ ଲିଖନ କେ କରବ ଆନ”, “ଅନାଦି ଓ ନାଳିମାରାଣୀ”, “ଅଳପ ଧନ ବିକଳ ମନ”, “ସଂଗ୍ରାମ ସରି ନାହିଁ”, “ଶେଷହାନ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ”, “ମାନବୀୟ ଚେତନାର ଚିତ୍ରଖାତା” ଆଦି ପରିଚ୍ଛେଦଗୁଡ଼ିକରେ ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ଜୀବନର ମହନୀୟ ଆଭିମୁଖ୍ୟ, ପ୍ରତିଟି ସମସ୍ୟାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ସର୍ବ ସାହସକୁ ଲେଖକ ଅତି ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ମା'ର ସଂଗର୍ଭ, ତ୍ୟାଗ, ଚିତ୍ତିଶା, କରୁଣ କାହାଣୀକୁ ପାଠକମାନେ ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ । ‘ମୋ ମାଆ ମୋ ପ୍ରେରଣା’ ପୁସ୍ତକଟି ପାଠକାୟ ଆତ୍ମଚିତ୍ତ ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।



ବିଦ୍ୟାପୁରୀ  
ବାଲୁବଜାର, କଟକ-୭୫୩୦୦୭  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୫  
ମୂଲ୍ୟ: ୩୫୦ ଟଙ୍କା

## ପ୍ରତିବିମ୍ବ

ଚକ୍ରପାଣି ପରିଚ୍ଛା



ଅତୀତ ସାମ୍ନାରେ ଆସି ଠିଆ  
ପ୍ରତିବିମ୍ବ,  
ନିଜର  
କୁଝିପାରେନା  
ଆଲନା ଭିତରୁ ଉଠିଆସିଲା କେମିତି,  
କେଉଁ ଅଗଳି ପାରୁ ହେଇ  
କହେ  
କେତେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ତମ ଦେହେରା  
ଆହା  
କି ମଧୁର କଟାଖ  
ସାୟୁର ଜଙ୍ଗଲରେ ନିଆଁ ଚରିପାଏ  
ଗୋଟେ ମଲିନ  
ଗୋଟେ ଅପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଦେହେରାର  
ଅସଜଡ଼ା ମଣିଷ ପାଇଁ  
କେତେ ଦରଦ  
କହେ ବି  
ଜାଣେ, ତମ ଦେହେରା ଭିତରର  
ସବୁକୁ କି ଗୁମର  
ପାପପୁଣ୍ୟର ଖେଳ  
ମୁଁ ଯେ ଗୋଟେ ମାତାଳ ପତଙ୍ଗ  
ଝାସ ଦେଇପାରେ  
ତହତହ ନିଆଁର ହୁବରେ,  
ପାପର  
ଜଳିବାକୁ ଭଲପାଏ ବୋଲି  
କଲେ ବାରମ୍ବାର  
ଏବଂ ଉଠିଆସେ ପିନିକ ପକ୍ଷୀ ପରି  
ପ୍ରତିବିମ୍ବ  
ଜୀବନର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିପ୍ଳବ  
ନିଜ ପାଇଁ... ।

ମୋ: ୯୧୭୮ ୬୪୭୧୩୭

## ଶବ୍ଦସ୍ଥାନ

ପ୍ରତିଭା ପରିତ୍ରା



ଏମିତି କ'ଣ  
ଶବ୍ଦମୟ ହୋଇ ଯାଉଛ ଯେ!  
ମୁଁ କେହି ପାରୁନି ସେ ସବୁ...  
କାହିଁ କେତେ ଜନ୍ମରୁ  
ମୁଁ ଶବ୍ଦଟିଏ ଶୁଣିନି,  
ଚାରିପାଖରେ ମୋର ସ୍ୱରମୟ ମାଟି...  
ଅଥଚ କେଉଁ କାଳରୁ  
ମୁଁ ନାମର ହୋଇ ଯାଇଛି...  
ମୁଁ ସ୍ଥିର ପୁଆଡ଼େ,  
ଏମିତି ମହିମାମୟ ଅବେଗରେ  
ସାରା ସଂସାରକୁ ଭାଙ୍ଗି ରଖୁଛ ଯେ,  
ତୁମ ଆତ୍ମତ ଆଖିରେ ଧାରାରେ  
ମୋ ଛାତିର ଶବ୍ଦ ସବୁ  
କୁହୁକୁହୁ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି...  
ମୁଁ ତ କେଉଁ କାଳରୁ  
ପୂର୍ଣ୍ଣନାମ ନୈବେଦ୍ୟ ପାଇବି ସାରିଛି...  
ମହୁଆ ଆକାଶରୁ  
ଗୋଟି ଗୋଟି ତାରା ତୋଳି ଦେବା ଭଳି,  
କେଉଁଠୁ ଏତେ ଶବ୍ଦର ସମ୍ଭାର ଆଣି  
ଭରି ଦେଉଛ ମୋ ଆତ୍ମାରେ!  
ତକମତକ ଦେହ ମୋର  
ଅଜଣା ଏକ ମହାମନ୍ତ୍ରର ଭାବରେ  
ପୁଲକିତ ହୋଇ ପଢ଼ୁଛି  
ଶବ୍ଦସବୁକୁ ଶୋଷି ନେବାର ତପସ୍ୟା କରୁଛି...  
ଦେଖ!  
ତୁମ ସାରା ବିଶ୍ୱାସର ବିଭୂତିକୁ,  
ମୋ ଆତ୍ମସ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣମାଳରେ  
ମୁଁ କେମିତି ସଜେଇ ଦେଉଛି...  
ପାଇଁ ପାରାଭାଜକ କଲୋନା  
ରଘୁନାଥପୁର, ନନ୍ଦନକାନନ ରୋଡ଼  
କିଟ୍ ଛକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୨୦୨୪  
ମୋ: ୮୯୭୭୦୩୪୪୭

## ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତରେ ପଲ୍ଲୀପ୍ରକୃତି

ଡ. ସଂପତ୍ତି ମହାପାତ୍ର



ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ପରିବେଶ । ପୁରପଲ୍ଲୀର ମଣିଷ ପଲ୍ଲୀପ୍ରକୃତି ସହିତ ଘନିଷ୍ଠ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ପ୍ରକୃତି ତା'ର ଜୀବନ ଓ ଜୀବିକା । ସେଇ ପ୍ରକୃତିର ଗଣନା, ନଦୀଝରଣା, ପାହାଡ଼ପର୍ବତ, ପଶୁପକ୍ଷୀ, ବିଲବଣ, ଋତୁ ବର୍ଣ୍ଣନା, ସକାଳସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରଭୃତିକୁ ନେଇ ମନଲୋଭା ଗୀତ ଗାଇଛି, ପୁଣି ଏଇ ଗୀତ ତା'ର କର୍ମ କ୍ଷୁଦ୍ର ପାଶୋରି ଦେଇ ମନରେ ଆନନ୍ଦର ପ୍ଲୁବନ ଭରି ଦେଇଛି ।

ଲୋକଗୀତ ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଗ୍ରହକ ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର କୁହନ୍ତି- “ଯେଉଁ କବିତାମାନ ଏବେ ମୁଖେ ମୁଖେ ରହିଆସିଛି, କେବେ ହେଲେ ଗ୍ରନ୍ଥ ଭାବରେ ପରିଚିତ ହେବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରି ନାହିଁ ବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା କେଉଁ ଅଜ୍ଞାତକାଶରେ ସୃଷ୍ଟି ଲାଭ କରି ତା'ର ବିଦଗ୍ଧତା ମହକରେ ସେ ଜନମାନସର କୋଣେ କୋଣେ ପ୍ରଚାରିତ ହୋଇ ସାର୍ବଜନୀନ ହୋଇପାରିଛି, ସେହିମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଗ୍ରାମ୍ୟଗୀତି ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିବା ସମାଚାର ।”

କୃଷି ହେଉଛି ଆମର ଜୀବନ ଜୀବିକା । କୃଷକଟିଏ ଖରା ବର୍ଷା ସମୟରେ ନିଜ ଶେତରେ ଚାଷ କଲା ବେଳେ, ଶଗଡ଼ ବାହିଲା ବେଳେ କଠିନ ଶ୍ରମର ବେଦନା ଓ ନିଃସନ୍ନତାକୁ ପରିହାର କରି ସେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ପଲ୍ଲୀପ୍ରକୃତିକୁ ତା'ର ସ୍ୱରରେ ବାଣି ରଖି ଗାଉଥାଏ:-

“ଗୋଠକୁ ସୁନ୍ଦର ଗାଈ  
ଗାଆଁକୁ ସୁନ୍ଦର ନଡ଼ିଆ ଗଛ ଛାଇ  
ଝିଅକୁ ସୁନ୍ଦର କୋଇଁ  
ଝିଅକୁ ସୁନ୍ଦର ଚିତଳ ଖଡ଼ୁବାହା ।”

ପୁନଶ୍ଚ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଯାତ୍ରା କାଳରେ ଶରତୁଆ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗାଈଛି:-

“...ଦୁର୍ଗକୁ ସୁନ୍ଦର ତ ପରବତ ମାଳ  
ଗାଆଁକୁ ସୁନ୍ଦର ତ ନଡ଼ିଆ ଗୁଆ ତାଳ ।  
ବନ୍ଧୁକୁ ସୁନ୍ଦର ତ ବିଶଲ ଦୂର ହାଟ

ପୁଟି ଓ ବସା ପୁଟି । ପୁଟି ଖେଳିବା ସମୟରେ ଝିଅମାନେ ଗାଁ, ପରିବାର ପରିମଣ୍ଡଳର କଥାକୁ ଗୀତରେ ରୁପାୟିତ କରି ଗାଇଥାନ୍ତି ।

କୁଆଁରୀ କନ୍ୟାମାନେ କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦିନ “କୁଆଁର ପୁନେଇ କହୁ ଗୋ... ପୁଲ ବଉଳ ବେଶା” ପରି ଲାଳିତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ ଗାନ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ପରିବାରର ଅଲିଅଳ କନ୍ୟାଟିଏ ବାହାଘରର ବିଦାୟ ଲଗୁରେ ଶାଶୁଘରର ପରିବେଶ ଓ ଚଳନଶୈଳୀକୁ ଉଲ୍ଲେଖ ଭୋ ଭୋ ହୋଇ ଅନ୍ତରରେ ବେଦନାକୁ କାନ୍ଦଣା ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରେ । ସେ ମା, ବାପା, ଭାଇ, ଭଉଜ, ଖୁଡ଼ା, ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଭୁଲି ହୋଇ ବାହୁରି ବାହୁରି କାନ୍ଦିଥାଏ ।

ମା', ଗୋବେଇ ମା' ଓ ଆଇ ମା' ଛୋଟି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶୁଆଇବା, ଶୁଆଇବା, ଅଝଟେ ଶିଶୁକୁ ବୁଝାଇବା ସମୟରେ ଶିଶୁ ଗୀତ ଗାନ କରି ଶୁଣାଇ ଥାଆନ୍ତି । ପ୍ରଭାତ ସମୟରେ ପ୍ରକୃତିର ଚିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଲୋକକବି ଶିଶୁକୁ ଚିଆଁଇବା ବେଳେ ଗୀତ ଗାଇଛି :- “ପହିଲା ଶର୍ବରୀରେ ବଂଶାଧାରା ଉଠ ଉଠ/ କାକ କୁକୁଟୁ କୋକିଲ ଧିନି କଲେ କୋଳାହଳ/ ପୂର୍ବ ଦିଗେ/ ଉଦେ ଗଗନ ବିହାରୀରେ/ ପାହିଲା ରଜନୀରେ ରଘୁମଣି ଉଠ ଉଠ ।” ସେହିପରି ପିଲାକୁ ବୁଝାଇବା ସମୟରେ ବୁଢ଼ା ମା' ଗାନ କରେ- “ବାଇ ଚଢ଼େଇରେ ବାଲ ଚଢ଼େଇ/ ଗୋ ମା' ଯାଇଛି ଗାଈ ଚଢ଼େଇ ।” ବାଲଚଢ଼େଇ ଏବଂ ଗାଈ ଚଢ଼ାଇବା ଦୁଇଟି ଯାକ କଥା ତତ୍କାଳୀନ ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନକୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିଲା ।

ଶିଶୁ ବଡ଼ ହେଲା ପରେ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ମେଳରେ ନିଜେ ଗୀତ ଗାଇ ଖୁସି ଅନୁଭବ କରିଥାଏ । ଆଉ ଆମ୍ଭ ଲୋକ ଗାଈ ହୋଇ ଗାଇଛନ୍ତି :- “ମୋଦ ବରଷିଲା ଚୁପୁରୁ ଚୁପୁରୁ/ କେଶୁର ମାଲୁ ଗଲା ।” ଦିନେ ଦିନେ ଝୁରୁଝୁରୁ ବର୍ଷା ହେଉଥାଏ, ପୁଣି ଖରା ବି ପଡ଼ିଥାଏ । ଋତୁଚକ୍ରରେ ପ୍ରକୃତିର ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଅନୁଭବ କରି ଲୋକଗୀତ ପ୍ରଖ୍ୟା ଗାନ କରିଛି- “ଖରା ହେଉଛି ବର୍ଷା ହେଉଛି, ବିଲୁଆ ନାନା ବାହା ହେଉଛି ।”

ଲୋକଗୀତର ଲାଳିତ୍ୟ ଓ ସରଳ ବୋଧଗମ୍ୟତା ହିଁ ଲୋକପ୍ରିୟତାର ପ୍ରଧାନ କାରଣ । ଲୋକଗୀତ କେବେ କେବେ ନେତୃତ୍ୱ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ସାହିତ୍ୟ ଅର୍ଥ ବହନ କରି ଚମତ୍କାର ବାଣୀ ପ୍ରେରଣ କରିଛି । ଲୋକକବି ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ମନ୍ତ୍ରପୁସ୍ତ ହୋଇ ଗୀତ ପରେ ଗୀତ ଗାଇଛି, ଏ ଗୀତ ଗାଇବାର ଶେଷ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀକନ୍ଦେବ ଶିକ୍ଷା ଓ ବୈଷୟିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ  
ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୮୩୩୮ ୫୩୭୩୭୭











## ୧୯ରେ 'ମଟରସାଇକେଲ'



**ଡି** ସେମ୍ବର ୧୯ ତାରିଖରେ ପ୍ରେକ୍ଷାକଣ୍ଠକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ବାବୁ ଭାଇ ପ୍ରଦକ୍ଷଣର ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମଟରସାଇକେଲ' । ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାରେ ଜ୍ୟୋତି, ଅଭିଷେକ, ଆଲିଆ ସାମନ୍ତରାୟ, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରୀତି ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ

ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା ଝୁନିଲତା ବିଶ୍ୱାଳ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାବେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରେମଣା ପ୍ରତାପା । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫଳାଫଳ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅମିତ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ଗୀତକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଫଳାଫଳରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ସୋମେଶ ଶତପଥୀ । ପ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ପୂରା ଚିତ୍ ମ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ।

## ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ ଶୁଭମ୍

ଶୁଭମ୍ ପ୍ରେକ୍ଷାକଣ୍ଠକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଚକ୍ରାନ୍ତ' । ପ୍ରତ୍ନକ୍ଷଣ ବ୍ୟାପକରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ସୌରଭ ପାଠାକ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଭୂମିକାଙ୍କ ସହିତ ନାୟକ ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା ଓରଫ୍ ମଣୁନକର ଆସୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ ଜଣେ ନୂଆ ବେହେରା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସେ ହେଲେ ଶୁଭମ୍ ପାଠା । ଶୁଭମ୍ ଖୁବ୍ କମ୍ ବୟସରୁ ଖଳନାୟକ ଭଳି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ରରେ ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପ୍ରଥମ କରି ସେ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ରରୁ ତାଙ୍କର ଓଲଟିବ । ଯାହା ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଓଲଟିବ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କେଉଁ ଆଡ଼କୁ ନେବ, ତାହା ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖିବା ପରେ ଜଣାପଡ଼ିବ । ଶୁଭମ୍ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ରିତ ଛାତ୍ର । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତେ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି । ପାଠପଢ଼ା ସହ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାମାଜିକ କଲେଜରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାକୁ ଆଗେଇ ନେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି । ଚକ୍ରାନ୍ତ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର କାହେଳିଛନ୍ତି ପିନ୍ଧୁ ନାୟକ । କାହାଣୀ ରଚନାରେ ବିଶା ପାଠା ଥିବା ବେଳେ ଫଳାଫଳ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବରାଳ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନାମୀକ ମଧ୍ୟରେ ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ସୁରଭି, ସୌମ୍ୟ ଶତପଥୀ, ସୁମନ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ଅତିଥି କଳାକାର ଭାବେ ଅଣୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



### ଚେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର



## 'ସାଥ ଫିଟି ମୋଟି ମା ମଙ୍ଗଳା'

**ଡି** ସେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଜା ସାଥକରେ ଚେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ 'ସାଥା ହେବେ ମୋତେ ମା ମଙ୍ଗଳା' । କ୍ଷୀରୋଦ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ ସିଂଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ଉଦ୍ଧୃତ ଶକ୍ତି କିପରି ଆମକୁ ସବୁବେଳେ ରକ୍ଷା କରେ, ତାହାକୁ ନେଇ ଏହା ଏକ ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ । ପ୍ରିୟତ୍ୱ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଲିଖିତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତୁଷାର ଏବଂ ସିମରନ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାଟି ଚୈତା ନାମକ ଏକ ଝିଅର ବିବାହ ଓ ତା'ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ରୋମାଞ୍ଚ ଉପରେ ଏକ ଭିନ୍ନ କାହାଣୀ । ମା ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ଆଶାବାଦୀପ୍ରାୟ ଏକ ସରଳ ଗ୍ରାମୀଣ ଝିଅ ଚୈତା ଆକର୍ଷକ ଭାବେ ସୁପରଷ୍ଟାର ରାଜକୁମାର ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ସହ ଏକ ମିଳି ବିବାହ ହୋଇଯାଏ ।

ଏହା ପରେ ଚୈତାର ଶାନ୍ତ ଜୀବନରେ ଆସେ ବହୁତ ଦିନି ପରିବର୍ତ୍ତନ । କାରଣ ଚୈତା ଏହି ବିବାହକୁ ପ୍ରକୃତ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରିଛି । ପରିସ୍ଥିତିର ବାଧାବାଧକତା ପାଇଁ ରାଜକୁମାର ପରିବାର ଚୈତାକୁ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଛାତ୍ରୀକୁ ଅଧିକାଂଶ ଯିଏକି ରାଜକୁମାର ଭଲପାଏ, ତାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ କଳା ଯାତ୍ର ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇ ଥାଏ । ରାଜକୁମାର ରହସ୍ୟମୟ ଭାବରେ ଆସାତ

ଦେଇ ଚାଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଚୈତାର ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ହିଁ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିପାରିବ ଏବଂ ତାକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତ. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ଲିଖିତ ଗୀତକୁ ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଠା । କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ସତ୍ୟଜିତ୍ । ଏହି ସିନେମାଟି ସାଥକରେ ସପରିବାର ମନୋରଞ୍ଜନର ଶୋରାକ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

## 'ଛୁମନ୍ତର' ଛାଡ଼ିଲେ ଅନନ୍ୟା



ବିଭିନ୍ନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ 'ଛୁମନ୍ତର' ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିଥାନ୍ତେ । ଏବେ ସେ ଏହି ସିନେମାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ସେ ଏହି ସିନେମା କାହିଁକି ଛାଡ଼ିଲେ, ତାହାର କାରଣ ବି କହିଛନ୍ତି । ଅନନ୍ୟା 'କଲ ମି ଦି -୨' ସୁଟି ସହିତ ଏହି ସିନେମାର ତାଲମେଲ ରହିବ ନାହିଁ । ତେବେ 'କଲ ମି ଦି -୨' ସିନେମାର ସୁଟି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଏଥିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ଅନନ୍ୟା 'ଛୁମନ୍ତର' ସିନେମାକୁ ସମୟ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ସେ ଏଥିରୁ ଓହରି ଯିବାକୁ ଉଚିତ ମଣିଲେ । ଅନନ୍ୟା ସିନେମାରୁ ଓହରି ଯାଇଥିବା ଖବର ସାମ୍ବାଜ୍ୟ ଆସିବା ପରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମନ ଦୁଃଖ ହୋଇଛି । ଏହି ଫାଟାନ୍ତି ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ସିନେମାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କାହିଁକି ନାସହୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି । ସେହିପରି ଏଥିରୁ ଅନନ୍ୟା ଓହରିବା ପରେ ସିନେମାର କାଷ୍ଠରେ ବି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ସାଉଥ୍ ସୁନ୍ଦରା ଶ୍ରୀଲାଳା ଏବଂ ଜାନ୍‌କା ବୋଡିଓଲାକୁ ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଏହାର ନିର୍ମାତା ନେଲେ ।

ସେ ମଞ୍ଚରେ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି । ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରି ସେ ଓଡ଼ିଆ ଧାରାବାହିକରେ ଭାଗ୍ୟ ପରାକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଅନେକ ଧାରାବାହିକରେ ନାୟିକା ଭାବେ ସେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିଭାମୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ସୁଲଗ୍ନା ନାୟକ । ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ । କଟକରେ ସେ ବଡ଼ ହୋଇଛନ୍ତି । 'ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର' ତାଙ୍କର ଡେବୁ୍ୟ ଧାରାବାହିକ । ସେ ଅନେକ ଧାରାବାହିକ, ଚେଲିଫିଲ୍ମ, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଆଦିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଧାରାବାହିକ ବା ମଞ୍ଚ ନାଟକ କେଉଁଥିରେ ସୁଲଗ୍ନା ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ଚଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

## ଜୀବନ ଥିବା ଯାଏଁ ଅଭିନୟ କରୁଥିବି

ସୁଲଗ୍ନା ନାୟକ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

**ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତ୍ରୀରୁ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ?**  
● ମୋ ବାପା ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଥିଏଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ । ସେ ଚାହୁଁଥିଲେ ମୁଁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବି । ହେଲେ ମୋର ମଞ୍ଚ ନାଟକ ପ୍ରତି ପିଲାଦିନରୁ ହୃଦ୍ୟଙ୍ଗତା ରହିଲା । ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରୁ ମଞ୍ଚନାଟକ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହିଲି । 'ମାଟିର ଶିଖ', 'ଚନ୍ଦ୍ର' ଆଦି ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ପରେ ଓଲଟିବ ଜଗତରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଅଭିପ୍ରାୟ ଦେଇଥିଲି । 'ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର' ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ମୋର ଚରିତ୍ର ଥିଲା 'ମିଲି' । ଏହି ଚରିତ୍ର ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଏକ ମାଇଲଷ୍ଟୋନ୍ ଥିଲା । 'ଭୂଇଁ ନ' ଏ', 'ମେକାନିକ୍ ଦିବି', 'ଜୟ ମା କନ୍ୟା', " ଆଦି ଅନେକ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଚେଲିଫିଲ୍ମ 'ବାଜି ଲାଗିଲି ମୋ ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର', 'କବିତା, ବନିତା, ଲତା' ରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ।

**ପ୍ରଥମ ସୁଟି ସେଟ୍‌ରେ ଅନୁଭୂତି ?**  
● ମଞ୍ଚରେ ସିଧାସଳଖ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଫଳାଫଳ ପରିବେଷଣ କରିବାରେ କେବେ ସମସ୍ୟା ହୋଇନି । ହେଲେ 'ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର'ର ସୁଟି ସେଟ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମୁଁ ଭୟ କରୁଥିଲି । ସବୁକିଛି ଭୁଲଭାଲି କରୁଥିଲି । 'ମିଲି' ଚରିତ୍ର ମୋ ନିଜ ସହିତ

ସମାନ ଥିବାରୁ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଭୟ ନଥିଲା । ବର୍ଷ ଚେକ୍‌ନିକ୍ ବୁକ୍ସରୁ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା । ଏବେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରମାନେ ମୋତେ ଭୟ ଛାଡ଼ି ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ।

**ସୁଟି ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?**  
● ଚେଲିଭିଜନ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ପଢ଼େ । ମୁଁ କଣେ ପଞ୍ଜୁପ୍ରେମୀ । ଘରେ ଆହତ ବୁଲୁକୁକୁର, ବିଲେଇ, ଗାଈଙ୍କର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ଭଲ ପାଏ । ସେଥିରୁ ମୋତେ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ମିଳିଥାଏ ।

**ଅଭିନୟ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର କରିବାକୁ ସୁଲଗ୍ନା କ'ଣ କରନ୍ତି ?**  
● ଅଭିନୟ ସବୁବେଳେ ଜୀବନ୍ତ ହେବା ଦରକାର । ମଞ୍ଚ ହେଉ କି ସୁଟି ସେଟ୍ । କାରଣ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଶୁଣିବୁଣି ଅଭିନୟ ଉପରେ ହିଁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ ମୋତେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳିଥାଏ, ଏହାକୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରେ । ଅଭ୍ୟାସ କାରି ରଖେ ।

**ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?**  
● ସମୟ ସୁଯୋଗକୁ କେହି ବି ହାତଛଡ଼ା କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତିନି । ଏବେ ମଞ୍ଚ ନାଟକ କରୁଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଭଲ କାହାଣୀର ସିନେମା ମିଳିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛି । ଏଥିପାଇଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ମଞ୍ଚ ନାଟକରୁ ମୋ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ । ଜୀବନ ଥିବା ଯାଏଁ ମଞ୍ଚନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବି ।

**ଛୁମନ୍ତରେ ଚିଷ୍ଟି ରହିବାର ଉପାୟ ?**  
● ମୋ ବାପା ଏହି ଲାଲନ୍‌ରେ ଚିହ୍ନା ମୁହଁ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ପାଇଁ ମୁଁ କାହାର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇନଥିଲି । ନିଜର ପ୍ରତିଭା ଆଉ ଯେଉଁଠି ବଳରେ ମୁଁ ଏତେ ବାଟ ଆସିପାରିଛି । ତେଣୁ ଏହି ଲାଲନ୍‌ରେ ଚିଷ୍ଟି ରହିବାକୁ ହେଲେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ରଖିବାକୁ ଆମ୍ଭେ କରୁଛୁ ।

**ଅଭିନୟ କରତକୁ ଅଧିକାର ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?**  
● ଅଭିନୟରେ ପାରଙ୍ଗମ ହେବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ମଞ୍ଚନାଟକ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବେ ଅଧିକାଂଶ କଳାକାର ହେବାକୁ ପିଟିନେସ, କୁଳ, ଅଜାଜଣା, କଷ୍ଟ୍ୟୁମ ଆଦିକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି । ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ଅଭିନୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ । ନିଜକୁ ମିଳୁଥିବା ଚରିତ୍ରକୁ କେତେ ମାତ୍ରାରେ କରିବେ ତାହାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଗୁରୁଜନଙ୍କଠାରୁ ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖନ୍ତୁ ।

## ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

## ଚାରିଧାଡ଼ି ଭାବନାରୁ ନିର୍ମିତ ଫିଲ୍ମ

ସିନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରମେଶ ସିଂହଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏକ ଚରିତ୍ର ଫିଲ୍ମ 'ଶୋଲେ' । ବଳିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ ବଜ୍ର ଓ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ମାଇଲସ୍ଟୁକ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସେହିପରି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଲେଖକ ସଲିମ୍ ଖାନ୍ ଏବଂ କାହାଣୀ ଲେଖକ କ୍ୟାରିୟରରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା । ତେବେ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏକ ରୋଚକାୟ କଥା ରହିଛି । ଏହାର କାହାଣୀ କେବଳ ଚାରିଧାଡ଼ିର ଭାବନାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଆଧ୍ୟତ୍ମିକତା କଥା ହେଉଛି ଏହାର ପଟ୍ଟକଥା ଓ ଚରିତ୍ର ବାସ୍ତବ ଜୀବନ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଫିଲ୍ମର ଲେଖକ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଅନୁଭବକୁ କାହାଣୀର ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଚାରିଧାଡ଼ି ଭାବନାରୁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା 'ଶୋଲେ' ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଇତିହାସରେ କାଳକ୍ରମ ହୋଇଗଲା । ସଲିମ୍ - କାହାଣୀର ମିଳିତ ଭାବେ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀକୁ ଗତିଶୀଳ କରାଇଥିଲେ । ଏହାର କାହାଣୀ ଦୁଇଜଣ ଅପରାଧୀ ଜୟ ଏବଂ ବାବୁ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏଥିରେ ଜୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ ବଜ୍ର ଓ ବାବୁ ଭୂମିକାରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସଲିମ୍ ଖାନ୍ ନିଜକୁ ଦୁଇ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବାସ୍ତବ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଲେଖିଥିଲେ । ତୁହେଁ ସଲିମ୍‌ଙ୍କର କଲେଜ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ଜଣେ ଜର୍ମାନୀର ଫୁଟ୍ ଅଭିନେତା ଅନ୍ୟ ଜଣେ କୃଷକ ଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁଠାରୁ ପ୍ରେମଣା ପାଇ ସଲିମ୍ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ

ଲେଖିଥିଲେ । ସେହିପରି 'ଶୋଲେ'ର ତାକୁ ଗଭୀର ସିଂ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ବାସ୍ତବରେ ଜଣେ କୁଖ୍ୟାତ ଅପରାଧୀଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରେମଣା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନାଁ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଗଭୀର । ସେଥିରୁ କୁକୁର ପାଳନ କରୁଥିଲେ । ସଲିମ୍ ଖାନ୍ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କଠାରୁ ଏହି ତାକୁର କାହାଣୀ ଶୁଣିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ପୂରା କରିବା ପାଇଁ ସଲିମ୍- କାହାଣୀ ନିଜ ଶାଶୁ ଶୁଣୁଛନ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ସାମିଲ କରାଇଥିଲେ । 'ଶୋଲେ'ର ବସନ୍ତା ଏବଂ ଠାକୁର ଚରିତ୍ର ସେଠାରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସେହିପରି 'ଶୋଲେ'ରେ ଠାକୁର ଚରିତ୍ର ସଲିମ୍ ନିଜ ଶୁଣୁର ବଳଦେବ ସିଂଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରେମଣା ପାଇ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମରେ ଏହି ଚରିତ୍ରର ନାମ ବଳଦେବ ସିଂ ଠାକୁର ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଛଅ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ୨୩ ଦିନ ଏବଂ ଆଉ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟି ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଠାକୁରଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଗଭୀର ମାରିବାର ଦୃଶ୍ୟଟି ୨୩ ଦିନରେ ସୁଟି ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ଜୟ ରାଧାଙ୍କ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ୩ ବର୍ଷରେ ସୁଟ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଅଭିନୟ ବଜ୍ର ଏହା ସଫଳରେ କହିଥିଲେ । ୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବନ୍ଧୁ ଅଭିନୟ ୫୦ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା ।





# ମେସିଙ୍କ ପାଇଁ କୋଲକାତା ପାଗଳ

କୋଲକାତା, ୧୩।୧୨ (ଏକେଡ଼ି):

ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ ଫୁଟବଲ ଖେଳାଳି ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାର ଲିଓନେଲ ମେସିଙ୍କ ଭାରତ ଗସ୍ତ କିଛି ସମ୍ପର୍କକୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥିଲାବେଳେ କୋଲକାତା ସମ୍ପର୍କକୁ ନିରାଶ କରିଛି। ମେସିଙ୍କ ଗସ୍ତବେଳେ କୋଲକାତାରେ ହଙ୍ଗାମା ହୋଇଥିଲା। ଏଥିଲାଗି ତାକୁ ସମାଲୋଚନା ହେବା ପରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦର୍ଶକ ଓ ମେସିଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟ ଆୟୋଜକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଅର୍ଥ ଫେରସ୍ତ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ କୋଲକାତା ପରେ ହାଇଦରାବାଦ୍‌ରେ ମେସି ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ସହଜରେ ସବୁକିଛି ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା।

## ଅଡ଼େଇଘଣ୍ଟାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷରେ ଶେଷ

ଭାରତ ଗସ୍ତର ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୋଲକାତାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାର ଥିଲା। ସହରର ମୁଖ୍ୟସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କର ଏକ ୧୦

ଫୁଟ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିକୁ ସେ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଆୟୋଜିତ ଅନ୍ୟ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ

ବଲିଉଡ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ଶାହରୁଖ ଖାନ୍ ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଆବରାମଙ୍କ ସହ ପଟ୍ଟା ଉଠାଇଥିଲେ। ପରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଭରପୁର ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ମେସିଙ୍କୁ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଆୟୋଜକ, ମନ୍ତ୍ରୀ, ମୁଖ୍ୟ ଆୟୋଜକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଅର୍ଥ ଫେରସ୍ତ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ କୋଲକାତା ପରେ ହାଇଦରାବାଦ୍‌ରେ ମେସି ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ସହଜରେ ସବୁକିଛି ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା।



ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାର ଥିଲା। ସହରର ମୁଖ୍ୟସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କର ଏକ ୧୦

ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ଏହି ଗଣ୍ଡଗୋଳିଆ ଘଟଣା ପରେ ଆୟୋଜକ ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସରକାରଙ୍କୁ ସବୁଆଡ଼ୁ ତୀବ୍ର ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। କୋଲକାତାରେ ମେସିଙ୍କର ଅଡ଼େଇଘଣ୍ଟାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହା ଅଧ୍ୟକ୍ଷରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ଦେଖାଇ ତାଙ୍କୁ ଆଉ

## ରାହୁଲଙ୍କୁ ମେସିଙ୍କ ଜର୍ସି ଉପହାର

ହାଇଦରାବାଦ୍ : କୋଲକାତାରୁ ମେସି ଯାଇ ପରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ମେସି ମୁମ୍ବାଇ ଓ ସୋମବାର ହାଇଦରାବାଦ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଗସ୍ତରେ ଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ତେଲଙ୍ଗାନା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରେଭନ୍ତ ରେଡ୍ଡା ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। ବିମାନବନ୍ଦର ବାହାରେ ହଜାର ହଜାର ଦର୍ଶକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ମେସି ମେସି ଘୋରାନ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ପରେ ମେସି ଏକାଦଶ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏକାଦଶ ମଧ୍ୟରେ ୨୦ ମିନିଟ୍‌ଆ ବନ୍ଧୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟ ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନ। ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ତଥା ସଂସଦ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧିଙ୍କୁ ଏକ ଜର୍ସି ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ ମେସି। ଏହି ତୁରନ୍ତେ ସାଥୁ ଖେଳାଳି ଲୁଇଜ୍ ସୁଆରେଜ୍ ଓ ରୋଡ୍ରିଗୋ ଡି ପଲ୍ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହା ବାଧ୍ୟ ୧୪ ବର୍ଷ ପରେ ମେସି ଭାରତ ଆସିଛନ୍ତି। ପୁରୀନାୟୋଗ ବିଶ୍ୱର ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫୁଟବଲ ଖେଳାଳି ମେସିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ୨୦୨୨ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲା।



## ■ ଯୁବ ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଆଜି ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଲଢ଼େଇ

କୁବାଲ, ୧୩।୧୨ (ଏକେଡ଼ି): ତଳିତ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ସବୁଠୁ ହାଇଭୋଲଟେକ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ରବିବାର ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ। ସକାଳ ୧୦ଟା ୩୦ରେ ଗୁଜୁ-ଏନ୍ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭିବ। ଏକାଦଶମ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବା ଉଚ୍ଚତମ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଗୁପ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଗତକାଲି ଭାରତ ୨୩ଟି ରନର ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ଆୟୋଜକ ଯୁବକ୍ରମ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଓପନର୍ ବିଜେଦ ସୁପ୍ରିୟାଶା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୯୫ ବଲ୍‌ରେ ୧୨୧ ରନର ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ଶତକାନ୍ଦ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ପାକିସ୍ତାନ ଏହାର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମାଲେସିଆକୁ ୨୯୯ ରନରେ ହରାଇଥିଲା। ରେକର୍ଡ୍ ଉପରେ ନଜର ପକାଇଲେ ଯୁବ ଦିନିକିଆରେ ଦୁଇଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ୨୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଭାରତ ୧୫ଟି ଓ ପାକିସ୍ତାନ ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଗୋଟିଏ ମୁକାବିଲା ଚାଲି ରହିଛି।

## ଭାରତ-ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ତୃତୀୟ ଟି-୨୦ ଆଜି

# ବିଶ୍ୱକପ୍ ପୂର୍ବରୁ ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ଲାଗି ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା

ଧର୍ମଶାଳା, ୧୩।୧୨ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମଧ୍ୟରେ ତଳିତ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶ୍ୱ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍‌ର ତୃତୀୟ ମୁକାବିଲା ଏଠାରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ବା ରବିବାର ଖେଳାଯିବ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ମଧ୍ୟରୁ ଉଭୟ ଦଳ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ୧-୧ ବରାବର ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ଯେଉଁ ଦଳ ବିଜୟ ହେବ ସେହିଦଳ ସିରିଜ୍ ଜିତିବ। ଉପରେ ଆଉ ପାଦେ ଆରମ୍ଭର। ଏଣୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଉଭୟ ଦଳ ଲାଗି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। କିନ୍ତୁ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଫର୍ମ୍ ଅର୍ଦ୍ଧ ବ୍ୟାଟିଂକୁ ନେଇ ଏବେ ସମସ୍ତେ ଚିନ୍ତିତ। ଘରୋଇ ଦଳର ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଲାଗି ଏହା ଯେଉଁ ଚିନ୍ତା କାରଣ ସାଜିଛି, ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ବିପଦରେ ଅଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମାସ୍କାଡ୍‌ର ଯାଦବ ଓ ଉପଅଧିନାୟକ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍। ଉଭୟ ଖେଳାଳି ଆଦୌ ଫର୍ମ୍‌ରେ ନ ଥିବାରୁ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲାଗି ଖେଳାଳି ତୃତୀୟ କରିବା ଉଭୟ ଜାତୀୟ ଚୟନ କମିଟି ଓ ଟିମ୍

ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଲାଗି ସମ୍ଭବପର ହେଉନାହିଁ। ଭାରତ ଓ ଗ୍ରୀଲ୍ୟାନ୍‌ରେ ଫେବୃଆରୀ-ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲାଗି ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ଓ ଦୁର୍ବଳତା ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ ଆଉ ମାତ୍ର ୮ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ରହିଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ତଳିତ ସିରିଜ୍‌ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ସିରିଜ୍‌ର ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ରହିଛି। ଏହି ସିରିଜ୍ ଉଭୟ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମାସ୍କାଡ୍‌ର ଓ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍‌ର ହେବ। ବିଶେଷକରି ଗିଲ୍ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବେ କି ନାହିଁ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମାସ୍କାଡ୍‌ରେ ପଦରୁ ହଟାଯିବ କି ନାହିଁ ତାହା ଏହି ଗତି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ। ବିଶେଷ କରି ସାଥୁ ସାମସନ, ରକ୍ଷକ ପଦ୍ମକ ପରି ଖେଳାଳି ବେଞ୍ଚରେ ବସିଥିଲାବେଳେ, ରିକ୍‌ସି ଏପେକ୍ସା କରିଥିଲାବେଳେ ଶୁଭମନଙ୍କୁ

ଆଉ କେତେଦିନ ଓ କେତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ତାହା ଏହି ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ନିଶ୍ଚିତ ତୃତୀୟ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ : ରାତି ୭ଟା ଟିଭି ପ୍ରସାରଣ: ସାର ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱର୍କ ଲାଇଭ୍ ଟ୍ରିପ୍: ଜିଓହ୍‌ସ୍ପୋର ହେବ। ଏହି ସିରିଜ୍‌ର କଟକରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଗିଲ୍ ୪ ଓ ରାହୁଲରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ପାରି ନ ଥିଲେ। ଏହି ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଲାଗି ବିପଦ ସାଜିଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମାସ୍କାଡ୍‌ରେ ଗିଲ୍‌ର ମଧ୍ୟ ଗୋଲ ନିକଟତ୍ର ଏବେ ନେତୃତ୍ୱ କାଢ଼ିନିଆଯିବ ନାହିଁ।



## ନାଲକୋ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ କବୀର, ଦେବାଶିଷ ସେମିରେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୧୨ (ସମିପ): କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ନାଲକୋ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ସେମିଫାଇନାଲ ଲାଇଭ୍ ଅଫ୍ ଟୁଡାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆସନ୍ତାକାଲିର ପୁରୁଷ ବିଭାଗ ସେମିଫାଇନାଲରେ କବୀର ହର୍ଷୁଙ୍କ ସହ ଦେବାଶିଷ ସାହୁ, ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ମୁକାବିଲା ହେବ। ମହିଳା ବିଭାଗ ଏକକରେ ପ୍ରିଣ୍ଟା ଦାସ, ସେକ୍ ସାହୁ, ଶ୍ରୀୟା ମହାପାତ୍ର ଓ ଅଫ୍‌ରତନା ଦାସ ମଧ୍ୟ ସେମିଫାଇନାଲ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଭାଗ ଏକକରେ ଆହାନ ମିଶ୍ର, ଆୟୁଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆଦିତ୍ୟ ବିଜୁ ପାଠାୟ ଓ କମଳେଶ ରଥ ସେମିଫାଇନାଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଏକକରେ ସେକ୍ ସାହୁ, ସାଲରୁପି ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରେୟା ମହାପାତ୍ର ଓ ଅଫ୍‌ରତନା ଦାସ, ବାଳକ ଏକକରେ ଶାୟାସ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏକ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସପ୍ତକ ଅଗମନ ମଧ୍ୟ ଫାଇନାଲ ଲାଗି ଆସନ୍ତାକାଲି ବା ରବିବାର ଲଢ଼େଇ କରିବେ।

## ସତ୍ୟବ୍ରତ ସ୍ମାରକୀ ଫୁଟବଲ ଆଜି ଯୁନିଟ୍ ୨-ପାଠ ଏକାଦଶ ଫାଇନାଲ ଲଢ଼େଇ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୧୨ (ସମିପ): ଡିପେଣ୍ଡି ଚାମ୍ପିଅନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯୁନିଟ୍-୨ ଆଥଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ଓ କଟକର ପାଠ ଏକାଦଶ ମଧ୍ୟରେ ସତ୍ୟବ୍ରତ ସ୍ମାରକୀ ଫୁଟବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ ଆସନ୍ତାକାଲି ଖେଳାଯିବ। କୁ-୨୩ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫୁଟବଲ ଏକାଦଶ ପକ୍ଷରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲକୁ ୩-୨ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଯୁନିଟ୍-୨ ଏ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଛୋଟୁ ମୁର୍ମୁ



ସମସ୍ତ ୩ଟି ଯାକ ଗୋଲ ସ୍ଵେଚ୍ଛା କରି ସାମାନ୍ୟିକ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଥମ ହରି ଦାସ ସେମିଫାଇନାଲ ଲାଇଭ୍ ଅଫ୍ ଟୁଡାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ରବିବାର ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ ଦିଲ୍ଲୀର ପୁଅଟର ହୋଇ ଯେଉଁ ଦଳ ଖେଳିବ ତାହା ଏହି ଫୁଟବଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସମ୍ଭାବ୍ୟତା ସହ ଆୟୋଜକ ଦିବ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ କରି ପାଠ ଏକାଦଶ ପ୍ରତିଯୁଗୀ ଦଳ ଭାବେ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ତ୍ତିକ ହର୍ଷୁ, ଅର୍ପଣ ଲାଲ୍, ଜିଜ୍ଞା ମୁହୁର୍ତ୍ତୀ, ଗଣେଶ ସେଠା ଓ ଗୌରବ ନେଗା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରୁଥିବା ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ମ୍ୟାନେଜର୍ ରେଖା ମହାନ୍ତି ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଛୋଟୁ ମୁର୍ମୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଅର୍ପଣ ଲାଲ୍‌କୁ ବିତାୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

## ଓଡ଼ିଶା ମାଷ୍ଟର୍ସ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଫାଇନାଲରେ ଉନ୍ନତି-ଈଶାରାଣୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୧୨ (ସମିପ): କଟକର ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଇଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଏକ ଲକ୍ଷ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର (ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ପ୍ରାୟ ୧ କୋଟି) ପୁରସ୍କାର ରାଶି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଶା ମାଷ୍ଟର୍ସ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରବିବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହେବ। ଶନିବାର ସମସ୍ତବର୍ଗର ସେମିଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍‌ରେ ଭାରତର କିରଣ ଜର୍ଜ ବିଜୟ ହୋଇ ଫାଇନାଲରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ବିତାୟ ସିଡ୍ କିରଣ ୨୧-୧୯, ୮-୨୧, ୨୧-୧୮ ଗେମ୍‌ରେ ସାଥା ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ରୋନକ ଚୌହାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଫାଇନାଲରେ କିରଣଙ୍କ ମୁକାବିଲା ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ମହମ୍ମଦ୍ ମୁସ୍ତାଫିକ୍ ସହ ହେବ। ଅନ୍ୟ ଏକ ସେମିଫିରେ ମହମ୍ମଦ୍ ୨୧-୧୨, ୨୧-୧୮ ସିଆସିଏକ୍ସ ଗେମ୍‌ରେ ନିଜ ଦେଶର ବିସମୋ ରାୟ ଓକଡୋରାଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍ ଫାଇନାଲ ହୁଇ ଭାରତୀୟ



ଖେଳାଳି ଉନ୍ନତି ହୁଡା ଓ ଈଶାରାଣୀ ବନ୍ଦୁଆଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ। ଟପ୍ ସିଡ୍ ଉନ୍ନତି ସେମିଫାଇନାଲରେ ୧୮-୨୧, ୨୧-୧୬, ୨୧-୧୬ ଗେମ୍‌ରେ ସାଥା ଭାରତୀୟ ଚମ୍ପିୟନି ଚିରଂଜ ହରାଇ ଅଗ୍ରଗତି କରିଛନ୍ତି। ବିତାୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଈଶାରାଣୀ ୧୮-୨୧, ୨୧-୨, ୨୧-୨ ଗେମ୍‌ରେ ଚମ୍ପିୟା ହେଉଥିବା ହରାଇଥିଲେ। ଈଶାରାଣୀ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି

ବିତରୁ୍ୟ ଏ-୧୦୦ ଫାଇନାଲ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ମହିଳା ଡବଲ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ଯୋଡ଼ି ଶିଖା ଗୌତମ ଓ ଅଶିନୀ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପରାଜୟର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ମିଶ୍ରିତ ଡବଲ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ସାହିକ ରେଞ୍ଜା ଓ ରେଶିକା ଯୋଡ଼ି ସେମିଫାଇନାଲରେ ନିର୍ବାଣ କରିଛନ୍ତି।

## ମହାରାଜା ସେଭେନ୍ସ ରଗ୍‌ବୀ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ବାର୍‌ପଦା, ୧୩।୧୨ (ସମିପ):

ମହାରାଜା ସେଭେନ୍ସ ରଗ୍‌ବୀ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଶନିବାର ବାର୍‌ପଦା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ପଡ଼ିଆରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୟୂରଭଞ୍ଜ ପାଠଶାଳାରେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ବିବସରେ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବିଭାଗରେ ୨୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ସେମିଫାଇନାଲ ଲାଇଭ୍ ଅଫ୍ ଟୁଡାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ରବିବାର ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ ଦିଲ୍ଲୀର ପୁଅଟର ହୋଇ ଯେଉଁ ଦଳ ଖେଳିବ ତାହା ଏହି ଫୁଟବଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସମ୍ଭାବ୍ୟତା ସହ ଆୟୋଜକ ଦିବ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ମହିଳା ବିଭାଗରେ ପ୍ରଥମ ସେମିଫିରେ କୋଲକାତାର ପୁଅଟର ହୋଇ ହରିକେନ୍ଦ୍ର ଓ ସିଲିଗୁଡ଼ିର ସରସ୍ୱତୀପୁର ଲେପୋଡର୍ ସାମ୍ରାୟାମ୍ ହେବେ। ବାର୍‌ପଦାର ପୁଅଟର ହୋଇ ଯେଉଁ ଦଳ ଖେଳିବ ତାହା ଏହି ଫୁଟବଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସମ୍ଭାବ୍ୟତା ସହ ଆୟୋଜକ ଦିବ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଫାଇଣ୍ଡେସନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମହାରାଣୀ ରଶ୍ମି ରାଜ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭଞ୍ଜଦେଓଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିଥିଲେ। ମହାରାଜା ବିଧାୟକ ପ୍ରକାଶ ସୋରେନ, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହେମକାନ୍ତ ସାହୁ, ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ବନୁଶ୍ରୀ ଗୁଣ୍ଡୁପାଲ୍, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନେତ୍ରାନ୍ତର ଖେଳାଳିବ ବୋଲି ସହ ଆୟୋଜକ ଦିବ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ସମ୍ପାଦକ ବିଜୟ କୁମାର ଦାସ ଓ ପୁଟବଲ ସମ୍ପାଦକ ଅମର ସେଠା ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିଥିଲେ। ମହାରାଜା ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ପାଇଁ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡା ଅଧିକାରୀ ଡଃ ସୁଶାନ୍ତ ନାୟକ ଓ ସୋମନାଥ ସିଂହ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।