











## ସମ୍ପାଦକୀୟ

# ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ଓ ମହିଳା



ଶିକ୍ଷାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କେବଳ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ନୁହେଁ, ଏହା ମୂଲ୍ୟବୋଧ ମଧ୍ୟ ଶିଖାଏ  
-ଓଲିଭିଆ ଏସ୍ ବରୋସ

### ଦୁର୍ଲଭ ପରିବା

ଶୀତଋତୁ ଶେଷ ହେବାକୁ ଆଉକିଛି ଦିନ ନାହିଁ। ହେଲେ ପରିବା ବଜାରର ଭାଗ ଯେମିତି ସେମିତି ଅଛି। ଏକଥା ସତ ଯେ ବର୍ଷା ଲାଗିଥିବାରୁ ପରିବା ଚାଷ ବିକଳ୍ପିତ ହୋଇଥିଲା। ହେଲେ ମୂଲ୍ୟକାରୀ ଆଦୃତା ରହିଥିବାରୁ ପରିବା ଚାଷ ପାଇଁ ଯେଉଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ସେଥିରେ ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ଖାଉଟି ବେଶ୍ ଉପକୃତ ହେବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କେଜାଣି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବିଳାତି ବଜାରରେ ହାଉଜାଉ ହୋଇନାହିଁ। ଏବେ ବି ବାଙ୍ଗାଲୋର ବିଳାତିର ରାଜୁତି ଲାଗି ରହିଛି। କିଲୋ ପ୍ରତି ମୂଲ୍ୟ ୬୦ ରୁ ୭୦ ଟଙ୍କାରେ ଅଟକି ଯାଇଛି। ଅନ୍ୟ ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ ଏହି ଦିନରେ ବିଲାତି ବିଲରେ ଗୋରୁ ଚରିବା ଭଳି ଅବସ୍ଥା ଉପୁଜିଥାଏ। ପୂର୍ଣ୍ଣକୋମାଳ ଖାଉଟି ମୁହିଁ ଗୋଡ଼ିବା ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ। ଏବେ କଞ୍ଚି ଛନଛନ ପୂର୍ଣ୍ଣକୋମାଳ ଗୋଡ଼ାକୁ ୪୦ ଟଙ୍କା କିମ୍ବା ଶହେ ଟଙ୍କାକୁ ମାଗା। ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦେଖିଲେ ସୁଲଭ କଥା ବିଚାରକୁ ଆସେ। ଚାଷୀ ଏହି ଉତ୍ପାଦନା ପଦ୍ଧତିରେ ବେଶ୍ ଦୁଇ ପଇସା ଲାଭବାନ ହେଉଥିବ, ନଚେତ ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ବାଟ ମାରଣରେ ସେମାନଙ୍କ ବିକଳ ଅବସ୍ଥା ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଛି।

ଶୀତଦିନିଆ ପରିବା ପଦ୍ଧତିରୁ ହଟିଯିବ ନୁହେଁ। ପରିବା ଖୋଜୁଥିବା ତାହା ପାଇଁ ଭେଷ୍ଟର ବିକଳ ନାହିଁ। କଞ୍ଚି ଛନଛନ ଗଜା ଭେଷ୍ଟି କିଲୋ ଶହେ ଟଙ୍କା। ଉତ୍ପାଦନା ପରିବା ଚାଷ ନକରି ଯେଉଁ ଚାଷୀ ଭେଷ୍ଟି ଚାଷକରିଛନ୍ତି ସେ ଏହି ସ୍ଥିତିରୁ ବେଶ୍ ଲାଭବାନ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଛି। ବିନ୍ଦୁ, ବାଉଁଶ, କଲଭା ଭଳି ପରିବା ବଡ଼ ପୂର୍ବପେକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱା ଅଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଏହିସବୁ ପରିବା କିଲୋ ପ୍ରତି ମୂଲ୍ୟ ୬୦ ଟଙ୍କାକୁ କମୁଛି। ଗାଜର ଓ ବିଟ୍ ଆମ ସ୍ଥାନୀୟ ପରିବା ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କିଲୋ ୨୦ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି। ସବୁଠାରୁ ଆତମ୍ବିତ କଥା ହେଲା, ବଜାରରେ ଦେଖା ଖାଜୁଡ଼ି ମିଳୁନି। ଯାହା ବି ମିଳୁଛି ତାହାର କିଲୋ ୬୦ ରୁ ୭୦ ଟଙ୍କା। ଆମେ ଏଠାରେ କଟକ ସିଡିଏର କୃଷକ ବଜାର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଛୁ। ଯେଉଁଠି ଆଠଟକ ଓ ତିନିଟିଆ ଅଞ୍ଚଳର ଚାଷୀ ହାଉଜାଉ ହୁଅନ୍ତି। ପିଣ୍ଡିକ ଦଲାଲମାନେ ମାଡ଼ିବସିଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପରିବା ବିକାର ରାହା ନାହିଁ। ରାଷ୍ଟ୍ରକର୍ତ୍ତାରେ ବସି ସେମାନେ ବିକିଦେଇ ଘରକୁ ଫେରିଯିବା ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ। ସେମାନେ ଖାଉଟିକୁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ ମୂଲ୍ୟରେ ପରିବା ବିକିଥାନ୍ତି। ହେଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ବସିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଉନ ପୁଲିସ। ତୁହାକୁ ତୁହା ତତ୍ତ୍ୱା ଓ ହାତ ଗୁଞ୍ଜାରେ ସେମାନଙ୍କ ଲାଭ ବାଟମାନେ ହୋଇଯାଇଛି।

ଦିନକୁ ଦିନ ଚାଷ ଜମି ଫଳୁଡ଼ିତ ହୋଇଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଖାଉଟିକ ପରିବା ଚାହିଦା ପୁରଣ କରିବାରେ ଯେ ନିଅଣ୍ଡିଆ ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଏକଥା ନୁହେଁ। ଚାଷୀ ବଜାର ସ୍ଥିତିକୁ ପଢ଼ି ସାରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ତିନିଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶୀତଦିନିଆ ପରିବା ପଦ୍ଧତି ଅଟକି କରି ବଜାରକୁ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ହଠାତ୍ ଦର କମିବାର ସମ୍ଭାବନା ରଖା। ଯେହେତୁ ଶୀତକାର୍ତ୍ତୀୟରେ ସୁଯୋଗ ନାହିଁ ତେଣୁ ଏହି ବିକଳ ପଛକୁ ସେମାନେ ଆଦରୁଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ଭାଡ଼ିର ପଦ୍ଧତି ଖେଳ ହେବା ବେଳକୁ ପୁଣି ନୁଆ ପଦ୍ଧତି ବଜାରକୁ ଆସୁଛି। ଏହା ପଦ୍ଧତିରେ କମ୍ପା ସମୟ ପାଇଁ ପରିବରଣ ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ। ଏହି ନୁଆ ଉପାୟରେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଲାଭବାନ ହେବେ।

### ଶିକ୍ଷା ନା କୃଷି?

ଦୁର୍ଲଭ ପରିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମେ ବିଚାର କରୁ। କେବଳ ବୁଝାମଣାପତ୍ର ସାକ୍ଷର ହେଲା ଓ ଏକକ ବାତାୟନରେ କେତୋଟି ଶିକ୍ଷା ଫର୍ମାକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ଦିଆଗଲା। ବିପୁଳ ନିବେଶନ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ସହ ବ୍ୟାପକ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ସୁଯୋଗ ଦୋଷ୍ଟା ହେଲା। କିନ୍ତୁ ସୋଷଣ ଓ ରୂପାୟନରେ ଅନ୍ଧର କେତେ ତାହା ସମସ୍ତେ ବୁଝିଛନ୍ତି। କୃଷି ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଆତ୍ମା ଗ୍ରାମୀଣ ଜନଜୀବନରେ ଚିହ୍ନି ରହିଛି। ଶିକ୍ଷାଧ୍ୟନ ଓ ସହବାକରଣରେ ଯେଉଁ ବିକାଶର ନଷ୍ଟା ଟାଣାଯାଇଛି ତାହା ରାଜ୍ୟର ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକାଶିତ ସୁଫଳ ଦେବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବାପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ସରକାର ଆବଶ୍ୟକ ଗ୍ରାମ ଗଢ଼ନ୍ତୁ। ଯେଉଁଠି କେବଳ ସୁଇଚା ନୁହେଁ, ବିଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟ ଜଳ, ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଜୁଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଶିକ୍ଷାଧ୍ୟନ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ। ସେଠାରେ ବିକାଶର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ହେବ ସୁରୋପଯୋଗୀ କୃଷି।

ରାଜ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ଚାଷ ଧାନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅନୁଯାୟୀ ତାହାକୁ ଫଳୁଡ଼ି କରାଯାଇ ସରକାରୀ କଳର ଅଧୀନରୁ ଏବେ ପଦାରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି। ଏକ୍ସପ୍ରେସର ବିଶୁଦ୍ଧିକା ଓ ବିଭାଗ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ଚାଷୀ ମୁହିଁ ଖୋଲିଦେବ ଓ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ। ସେମାନଙ୍କୁ କୃଷିଜୀବୀ ବଦଳରେ ଆୟୋଜନକାରୀ କରିବାର ଯଥାର୍ଥତା କେତେ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପତାରିବାର ହକ୍ ସେମାନଙ୍କ ଅଛି। ଧାନଫଳୁଡ଼ି ସହ ଫଳୁଡ଼ି ତିନିଟି ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ଓ ସହଯୋଗ ଅଭାବ ସୃଷ୍ଟି ବାରି ହୋଇପାରୁଛି। ବର୍ଷ ଶେଷ ହେବାକୁ ବସିଲା। କେଉଁଠି ମଣ୍ଡି ଖୋଲିନି ତ କେଉଁଠି ଚାଷୀଙ୍କୁ ଟୋକନ ମିଳିନି। ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଧାନର ମାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ସାଧ୍ୟ ହେଉନାହିଁ। ଉପଲବ୍ଧ ନଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ। ଚାଷୀର ଦୁଃଖ ବୁଝିବାକୁ ସରକାର ଅସମର୍ଥ। ମହାଜନଙ୍କ କରଳ ବୋଧ ଓ ପିଆଦାଳ ଚାରିଟି ମଧ୍ୟରେ ଅସମ୍ଭାବ୍ୟ ସ୍ଥିତିରେ ସେମାନେ ଅଛନ୍ତି। ପରିସ୍ଥିତିର ସୁଯୋଗ ନେବା ପାଇଁ ଦକ୍ଷତ୍ୱରେ ଅପେକ୍ଷାରତ ଅଛନ୍ତି ସେମାନେ। ତେଣୁ ଅଭାବା ବିକ୍ରି ଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସମ୍ବଲପୁର, ବଲାଙ୍ଗୀର, ବାଲିଆପୁର ଓ ବରଗଡ଼ରେ ଚାଷୀ ଆୟୋଜନ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ଏହି ଲିଙ୍ଗାର ଚାଷୀଙ୍କ ସମର୍ଥନରେ ସରକାର ବିପୁଳ ବିଳମ୍ବ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ଆୟୋଜନକାରୀ କରି ଅପମାନିତ କରିବାର ପରିଣାମ ଆଗକୁ ଡାକି ହେବ ବୋଧହୁଏ ମହା ମହାଶୟ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିନାହାନ୍ତି। ସମାକ୍ଷା ଦୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶୁଣିଲେ ମନେହେବ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ଆପେ ଆପେ ସୁଧୁରିଯିବ। ଏକଥା ସତ ଯେ ତଳିତ ଉତ୍ତରେ ରାଜ୍ୟସରକାର କୃଷିକ ପିଛା ଧାନରେ ୮୦୦ ଟଙ୍କା ବୋନସ କମାଇଥିଲେ ବି ଧାନ କିଣାରେ ଟାକିବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ ଅବଲମ୍ବନ କରିଛନ୍ତି। ଯୋଷଣା ଅନୁଯାୟୀ ୯୩ ଲକ୍ଷଟନ ଧାନ କିଣିଲେ ତାହା ଚଳିତ ବା ଭଣ୍ଡାରକରଣ କରିବେ କେଉଁଠି? ତେଣୁ ସରକାର ଓ ମିଳିତ ସମାପ୍ତତାରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବେ ଚାଷୀକୁ ହଇଜାଣି କରୁଛନ୍ତି। ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ଅଧିକ ବିକଳ ହେଲେ ଛୋଟଚାଷୀ ଧାନର ଅଭାବା ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ। ଶେଷରେ ବଡ଼ ଚାଷୀ ହିଁ ସରକାରୀ ବୋନସର ପାଇବା ଚେଷ୍ଟେ।

ଆମକୁ ପୁଣି ଥରେ କହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ଯେ ଶିକ୍ଷା ସହ କୃଷିକୁ ମଧ୍ୟ ସରକାର ଉଚିତ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବା ଉଚିତ। ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନ ବିକଶିତ ହେବାରେ କୃଷିର ରହିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ। କର୍ପୋରେଟ୍ ଫ୍ୟୁଚର୍ କେବଳ ଖଣି, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଜଳ ଛୁଟି ରାଜ୍ୟକୁ ରସାୟନକୁ ନେଇଯିବ। ସେମାନେ କେବେ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶାର ବାହକ ହୋଇପାରିବେନି।

### ତ.ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ

ଆର୍ଥିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତାକୁ ଆଧୁନିକ ଦକ୍ଷତା ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା କହିଲେ ଅର୍ଥ ବିଷୟରେ ବୁଝିବା, ତା'କୁ ପରିଚାଳନା କରିବା ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାର କ୍ଷମତା ଓ ଦକ୍ଷତାକୁ ବୁଝାଏ। ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା, ଋଣ ଆକଳନ କରିବା, ସୁଧ ହାର ବୁଝିବା, ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିବା, ଆର୍ଥିକ ବିପଦ ଓ ସୁଯୋଗକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବା ଭଳି କୌଶଳ, ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଏହି ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତାକୁ ଯେତେବେଳେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଯୋଡ଼ି ଦିଆଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଅନୁଭବ ହୁଏ ଯେ, ଆଜି ବି ସମାଜ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ଭଳି ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ମହିଳାମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖିଛି। ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରା ଏକ ପୁରୁଷକେନ୍ଦ୍ରିକ ଧାରଣାର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଯାହା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପରିବାରର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ମିଳିବାର ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରଖୁଥାଏ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାର କ୍ଷମତାକୁ ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଖରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରିଥାଏ। ପଲ୍ଲୀସମ୍ମତ, ମହିଳାମାନେ ବ୍ୟାଙ୍କ ମାମଲା, ନିବେଶ ନିଷ୍ପତ୍ତି, ସମ୍ପତ୍ତି ଭାରବା, ଏପରିକି ସେମାନଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ଆୟ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ନିରୁତ୍ସାହିତ ହୋଇଥାନ୍ତି।

ଅର୍ଥନୀତିର କିଛି କ୍ଷେତ୍ର, ଯେପରି ବଜେଟ୍, ସମ୍ପଦ, ଖର୍ଚ୍ଚ, କିମ୍ବା ଆର୍ଥିକ ବିପଦ ପରିଚାଳନା ପରି ଧାରଣା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ହେବାର ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ମହିଳାମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଭ୍ୟାସରେ ପାରଙ୍ଗଣ। ଆଦିବାସୀ ଗ୍ରାମରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସହରାଞ୍ଚଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ମହିଳାମାନେ ନିୟମିତ ଭାବେ ସୁକ୍ଷ୍ମସଂଚାର ଖର୍ଚ୍ଚ ଓ ସମ୍ପଦ ବିଷୟରେ ଏକ ସହଜତା ବୁଝାମଣା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି। ମହିଳାମାନେ ଐତିହାସିକ ଭାବେ ପରିବାରର ନିରବ ଅର୍ଥନୀତି, ଯିଏ ସୀମିତ ସମ୍ବଳକୁ ସଂଗୃହଣ କରେ, ଅନିଷ୍ଟତା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରେ ଏବଂ ପ୍ରଚୁରତା ଓ ସକଳର ଚଳୁ ମଧ୍ୟରେ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିକୁ ବଜାୟ ରଖେ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ଏପରି କିଛି

ନୁଆ ନୁହେଁ, ଯାହା ମହିଳାମାନେ ନୂତନ ଭାବରେ ହାସଲ କରିବେ। କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଏହା ଯେ ସବୁ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ସମାଜ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳନା ଦକ୍ଷତା ପାଇଁ କେବେ ମାନ୍ୟତା ଦିଏ ନାହିଁ। ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ସମ୍ପତ୍ତି ମାଲିକାନା, ଋଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ବିନିଯୋଗ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପାରମ୍ପରିକ ଭାବରେ ମହିଳାଙ୍କ ପରିସର ବାହାରେ ରଖାଯାଏ।

ଯେଉଁ ସମାଜ ପାରିବାରିକ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସ୍ଥିର କରିବା ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ, ସେହି ସମାଜ ସେମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ହାସଲ କରିବାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି କରେ। ଧନ, ସମୃଦ୍ଧି, ସମ୍ବଳନ ଓ କଲ୍ୟାଣର ବିବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ମା'ଲିଙ୍ଗାକୁ ଘରେ ଘରେ ପୂଜା କରାଗଲା ବେଳେ ବିପରୀତ ଭାବରେ ଆମେ ଆମ ଚାରିପାଖରେ ଥିବା ନାରୀସ୍ୱତ୍ୱିଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ବା ଆର୍ଥିକ ସୁଯୋଗ ଦେବାର କୁପକ୍ଷତା ଦେଖାଇଥାଏ। ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଭାବ ନାହିଁ। କେବଳ ସ୍ୱୀକୃତି, ସୁଯୋଗ ଓ ସୁବିଧାର ଅଭାବ ରହିଛି। ତେଣୁ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା, ସେମାନଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ କିଛି ଶିକ୍ଷା ଦେବା ବିଷୟରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ସେମାନେ ପୂର୍ବରୁ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିବା ଆର୍ଥିକ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଆକାର, ଶକ୍ତି ଓ ସାଧାରଣତା ଦେବା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏହା କେବଳ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ନାହିଁ, ବରଂ ପରିବାର, ସମ୍ପଦାୟ ଓ ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ମଜବୁତ ମଧ୍ୟ କରିବ।

ଆଜି ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା କେବଳ ସମ୍ପଦ କରିବାର ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ନାହିଁ। ଆର୍ଥିକ ପରିବୃତ୍ତୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଯେପରି ଡିଜିଟାଲ ପେମେଣ୍ଟ, ଅନଲାଇନ୍ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ମାଇକ୍ରୋଫାଇନାନ୍ସ, ବାମା, ଯେନସନ, କ୍ରେଡିଟ୍ ଷ୍ଟୋର ଓ ଔପଚାରିକ ସମ୍ପତ୍ତି ମାଲିକାନା, ସାମାଜିକ-ଅର୍ଥନୈତିକ ଗତିଶୀଳତାକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରୁଛି। ଦ୍ରୁତ ଡିଜିଟାଲାଇଜେସନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଆର୍ଥିକ ଓ ଡିଜିଟାଲ ସାକ୍ଷରତାର ଅଭାବ ଆଜି ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନୂଆ ଆହ୍ୱାନ ସାଜିଛି। ସରକାରୀ ଆର୍ଥିକ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବା ସହାୟତା ଓ ଡିଜିଟାଲ ଆର୍ଥିକ ସେବା ଯେମିତି ସମ୍ପର୍କିତ ହେଉଛି ସେଇ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝିବା ଏବଂ ସ୍ୱେଚ୍ଛୁକ୍ତ ହାସଲ କରିବାର କ୍ଷମତା ଆଜି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଛି। ଉଦ୍ୟୋଗିତା, ଇ-କମର୍ସ, ଗିଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗ୍ରାମୀଣ ସମ୍ପଦସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଆଧାରିତ ମୂଲ୍ୟ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଆର୍ଥିକ କୌଶଳ ସହିତ ସଜ୍ଜିତ କରାଯିବ।

ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇପଡ଼ିଛି, ଯାହା ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ପରିପୁରଣ କରିପାରିବ। ଆର୍ଥିକ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ସମଗ୍ର ହେଲେ ମହିଳାମାନେ ଆଉଁସରେ ବିଦିଧତା ଆଣିବ, ନୂତନ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଗ୍ରହଣ କରିବ, ଲୁଚିନିକାରୀଙ୍କ ଋଣ ଓ ଗୋଷ୍ଠିକୁ ଏଡ଼ାଇବ। ଏବଂ ସମ୍ପଦସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ, ସମବାୟ ସମିତି ଭଳି ଗୋଷ୍ଠୀ ଫର୍ମାଗୁଡ଼ିକୁ ମଜବୁତ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ରହିଥାଏ। ତଥ୍ୟ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଧୁନିକ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ଆଣିବା ବା ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଇବାରେ ରହିଛି ଅନେକ ଆହ୍ୱାନ। ସାମାଜିକ ନିୟମ, ଗତିଶୀଳତା ଉପରେ କଳକଣା, ଡିଜିଟାଲ ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକର ସୀମିତ ଉପଲବ୍ଧତା, ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କମ୍ ଆମ୍ବୁସ୍ତ୍ରୀୟ ଭଳି ସମସ୍ୟା, ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ବ୍ୟବହାରିକ ସକ୍ଷମତାରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ। ଅନେକ ମହିଳା ଆଜି ମଧ୍ୟ ଏତିଏମ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ବିଧାପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ଡିଜିଟାଲ ଠେକେ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଆର୍ଥିକ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଜ୍ଞାନ ରଖିନାହିଁ। ଏହି ତାହାଗତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତାର ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସମ୍ଭାବନାକୁ ସୀମିତ କରିଥାଏ।

ଏହି ବ୍ୟବଧାନଗୁଡ଼ିକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଭିତ୍ତି ଆଧାରିତ ଆଜିମୁଖ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ଯାହା ଗୋଷ୍ଠିଭିତ୍ତିକ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ତାଲିମ୍,

ସମ୍ପଦସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ସହକର୍ମୀ ଶିକ୍ଷା, ଡିଜିଟାଲ ସାମାଜିକ ଶିକ୍ଷା, ଗ୍ରାମସ୍ତରୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସମ୍ପର୍କିତ ଉପକରଣ ଜ୍ଞାନର ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ଦୂର କରିପାରିବ। ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍, ଡିଜିଟାଲ ପରିଚୟ ଓ ମୋବାଇଲ୍ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସୁବିଧା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ। ନୀତିଗତ ପ୍ରୟାସ କେବଳ ଆର୍ଥିକ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ନୁହେଁ, ବରଂ ସମ୍ଭାଗତ ସଂସ୍କାର ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ। ମିଳିତ ଜମି ମାଲିକାନା, ଲିଙ୍ଗ-ଅନୁକୂଳ ବ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ସହଜରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅଭିଯୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ଦୃଢ଼ ସାମାଜିକ ସମର୍ଥନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଆର୍ଥିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିପାରିବ। ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି, ପୁରୁଷ ଓ ପରିବାରର ସମ୍ବେଦନତା, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆର୍ଥିକ ସକ୍ଷମତାକରଣ ଘରୋଇ ବିବାଦର ଏକ ଉତ୍ସ ନହୋଇ, ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ଏକ ସହଯୋଗୀ ମାର୍ଗ ତିଆରି କରିପାରିବ।

ମହିଳାମାନେ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସାକ୍ଷର ହେଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା, ପୁଷ୍ଟିସାଧନ ଓ ମାନବ ପୁଞ୍ଜିରେ ଅଧିକ ନିବେଶ କରିଥାନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କର ଉଦ୍ୟୋଗ ସ୍ଥାନୀୟ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବିଦିଧତା ଆଣିଥାଏ ଯଦିଓ ସ୍ଥିତିସ୍ଥାପକତା ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ଏବଂ ଜାତୀୟ ଉତ୍ପାଦନରେ ସାଧ୍ୟତା ସମ୍ଭାବନାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରମାଣ ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ ଅଧିକ ମହିଳା ଆର୍ଥିକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିବା ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା, ସୁଦୃଢ଼ ମିଶ୍ର ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦନରେ ଅଧିକ, ଉନ୍ନତ ବିକାଶମୂଳକ ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ଅଧିକ ସମ୍ବଳିତ ସାମାଜିକ ପ୍ରଗତି ଆଣିଥାଏ। ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ଏକ ସାମ୍ବୃଦ୍ଧିକ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଏବଂ ଏକ ବିକାଶମୂଳକ ଆବଶ୍ୟକତା। ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳା ସମ୍ପଦସାଧିତ, ସୁଚିତ, ପୁରସ୍କୃତ ଓ ସମ୍ମାନିତ ଭାବରେ ନିଜ ଜୀବନରେ ନିଜେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବାକୁ ଅନୁମତି ପାଇଲେ ଆଧୁନିକ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ଆଉ ସମସ୍ୟା ନ ହୋଇ ଅଭିଭୂଷିତ ନୂତନ ପଞ୍ଜୀ ହୋଇପାରିବ।

ଲୁଚନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୩୭୦୯୯୦୫୯୪୭

# ତମାଖୁ ଛାଡ଼ିବା ସମ୍ଭବ

କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ। ତମାଖୁ ସେବନକାରୀ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ଜୀବିକା ହରାଏ, ପରିବାରର ରୋଜଗାରର ପଛା ବସ ହୋଇଯାଏ। ଏପରିକି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଜମିଦାରୀ ଘର ଆଦି ବନ୍ଧା ପକେଇବାର କିମ୍ବା ବିକ୍ରି କରିଦେବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନେକ। କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ତମାଖୁ ସେବନକୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ସଠିକ୍ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନର ଅଭାବରେ ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। ସାଧାରଣତଃ ତମାଖୁଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଥିବା ନିକୋଟିନ୍ ନାମକ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଯୋଗୁଁ ତମାଖୁରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଟିକେ କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ। ନିକୋଟିନ୍ ସେବନର ୭-୧୦ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଶରୀରରେ ଚର୍ଚ୍ଚି, ପାଟି ଓ ଦୁଗ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା ଅବଶୋଷିତ ହେଇ ରକ୍ତରେ ମିଶ୍ରଣ ଘଟି ଦ୍ରୁତଗତିରେ ପ୍ରସ୍ଥାପନ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ଶରୀରର ପ୍ରାୟ ୮୫% ଏବଂ ଶେଷରେ ଥିବା ଜୀବନସୂତ୍ର କ୍ଷତି କରାଏ, ଯାହାକି ଖୁଦି, ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇପାରେ। କାଗୁଡ଼ି କରାଏ। ଫଳରେ ତମାଖୁ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରେ। କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେ ନିକୋଟିନ୍‌ର ଲୋଲ୍ୟା ହୋଇଯାଏ।

ଅପରପକ୍ଷରେ ତମାଖୁ ଛାଡ଼ିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସମ୍ଭବ। ଅନେକ ଲୋକ ତମାଖୁରୁ ଦୂରରେ ଅଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟକ୍ଷମିତ କରିବାର। ତମାଖୁ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହେବା ମଧ୍ୟ ଏକ କାରଣ। ତମାଖୁ ଉତ୍ପାଦନ ଶିଳ୍ପ ଫର୍ମା ସୁବିଶେଷତା ବୁଝି ଉପଭୋକ୍ତା ଭାବରେ ବାଣି ରଖିବା। ମୁଖ୍ୟତଃ ସିନେ କିମ୍ବା କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳ ଓ ସମାଜରେ ଉତ୍ତମ ବାକ୍ସିଙ୍ଗ୍ ବାଳିଷ୍ଟକ ଦ୍ୱାରା ବିକଳିତ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହିତ ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ

ଓ କିଶୋରବର୍ଗକୁ ତମାଖୁ ସେବନ ପାଇଁ ଆକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଛନ୍ତି। ସମାଜ ପାଇଁ ଏଭଳି ଆଦର୍ଶ ଓ ସମ୍ମାନାନ୍ୱୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱମାନେ ଅର୍ଥଲୋଭା ବିକ୍ଷେପନ କରିଆସିଲେ ଯାହା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ତାହାର ସୁଦୂରପ୍ରାଣୀ କୁପ୍ରଭାବ ସମାଜ ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି। ଯଦିଓ ସେକ୍ସି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଚଳକ୍ଷିତ ଜଗତର ନାୟକ ହୋଇଥାଇପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମଣିଷ ସମାଜ ପାଇଁ କଳଙ୍କ ଓ ଖଳନାୟକ ବୋଲି କହିଲେ କିଛି ତ୍ରୁଟି ହେବ ନାହିଁ।

ଏହି ସବୁ ଭିତରେ ଏକ କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ କହିହେବ ଯେ ତମାଖୁ ଛାଡ଼ିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ଭବପର। ତମାଖୁ ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ଆଜି ହିଁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ। ସେତେବେଳେ ତମାଖୁ ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟକ୍ଷମିତ। ତେଣୁ ତା'କୁ ପ୍ରଥମେ କାଗୁଡ଼ି କରନ୍ତୁ। ସତେକ ହୁଅନ୍ତୁ, ବାରମ୍ବାର ଉତ୍ସାହିତ ହୁଅନ୍ତୁ। ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ତାରିଖ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରନ୍ତୁ। ହିଁ ଏକ ଲମ୍ବା ଯାତ୍ରା ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ କିଛି ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ତେଣୁ ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ନିଜେ ତାଳକ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ନେତୃତ୍ୱ ନିଅନ୍ତୁ। ନିଜର ପରିବାର ବର୍ଗ, ସାଙ୍ଗସାଥୀ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଓ ପରିବେଶକୁ ସହଯୋଗ ହୋଇପାରେ। ନିଜ ପ୍ରାଣୀ ବିଷୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ସପକ ଆଉ ବିକଲ୍ୟ ହେବା ପାଇଁ ସହଯୋଗ ଏକାନ୍ତ କାମ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ। ଯେତେସମ୍ଭବ ନିଜାତ୍ମକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ତମାଖୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ତମାଖୁ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ପରିବେଶକୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ। ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ଅଧିକ ଓ ଶୀଘ୍ର ସପକତା ହାସଲ ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ, ପ୍ରାଣାୟାମ ଆଦି କରିବା ସହ ନିଜ ସେ ନିଜେ

(ସାମ୍ବ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା) ଛତ୍ରପୁର, ମୋ: ୯୪୩୭୭୫୩୩୩୭

# ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତୀକ: ଗୁରୁ ପଦ୍ମସମ୍ଭବ

ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତର... ଚୀନ ପରିଚ୍ଛାଳକ ହୁଏନ ସାଂ ସପ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଗାନ୍ଧାର-ଉଦ୍ୟାନ-ସାନ୍-କାଶ୍ମୀର ଅଞ୍ଚଳ ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିବା ବେଳେ ଘଟଣାକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବେ ଗୋଟିଏ କଥା ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ସାଧାରଣ ଜନତା, ଏପରିକି ସମ୍ଭାଷଣମାନେ ମଧ୍ୟ ଚମତ୍କାରିତା ତଥା କୁହୁକ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ। ବୌଦ୍ଧ ସାହିତ୍ୟରୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜଣା ଯାଏ କି କାଳିଦାସ ବି ଗାନ୍ଧାର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏହି ଯାତ୍ରା ଓ କୁହୁକ ବିଦ୍ୟା ଜଣାଥିଲା। ଯାତ୍ରା ଓ କୁହୁକ ତଥା ଚମତ୍କାରିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆଦି ସେ ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ଲୋକକଳା ଭଳି ରହିଥିଲା। ସୁଗେ ସୁଗେ। ଏହି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଗରେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ଲୋକ ନିଜର ଉନ୍ନତଯୋଷଣ କରୁଥିଲେ। ଏହି ହୁଏନସାଂଙ୍କ କାଳରେ ସେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ସେହି କଥା ହିଁ ଦେଖୁଥିଲେ। ଏହା ଯାତ୍ରୀବିଦ୍ୟା ଆଦିର ପ୍ରଦର୍ଶନ କୌଶଳ ମତେ ବଜ୍ରଧାରୀ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର ସାଧନା ଅଥବା ଅଭ୍ୟାସ ନ ଥିଲା, ଏହା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଭାବେ ସେ ଅଞ୍ଚଳର କିଛି ଲୋକଙ୍କର ସାଧାରଣ ପେସା ହିଁ ଥିଲା।



ଗାନ୍ଧାର ଅଞ୍ଚଳର ବହୁସଂଖ୍ୟକ ବୋଧୁସତ୍ୱ ଚୈତ୍ତେୟଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ଯାହା ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଓ ସଞ୍ଜଳରେ ଏହି ବୌଦ୍ଧ ଦେବତାଙ୍କର ଧର୍ମଚର୍ଚ୍ଚର ପ୍ରତୀକ ସ୍ୱରୂପ ଗୁରୁପଦ୍ମାଜା ତଥା ମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ସାନ୍-ଉପତ୍ୟାକା ଅଞ୍ଚଳ ଅଥବା ସମଗ୍ର ଗାନ୍ଧାର-ଉଦ୍ୟାନ-କାଶ୍ମୀର ଅଞ୍ଚଳର ପଦ୍ମସମ୍ଭବଙ୍କ କାଳ(ଅଷ୍ଟମ-ନବମ

ଶତାବ୍ଦୀ)ରେ ବଜ୍ରଧାରୀଙ୍କ କୌଶଳୀ ତିବ୍ୱବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ନଥିଲା କିମ୍ବା ସେଠାରେ ତାହାର ଉପସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ନଥିଲା। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେ ଅଞ୍ଚଳକୁ କୌଶଳୀ ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ମିଳିପାରୁନାହିଁ। ବଜ୍ରଧାରୀ ଦେବଦେବୀମାନଙ୍କର କୌଶଳୀ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତି ଏ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଠାବ କିମ୍ବା ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇନାହିଁ, ଯେଉଁଠି କି ଓଡ଼ିଶାର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ବଜ୍ରଧାରୀ ଦେବଦେବୀ ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇପାରିଛି।

ପଦ୍ମସମ୍ଭବ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଖାତନାମା ବୌଦ୍ଧ ଆଚ











ଆକାଶ ରାଶି ଚକ୍ର

- ମେଷ: କୌଣସି କାମରେ ମନ ଲାଗିବ ନାହିଁ। ମନ ଖୁସି ରହିବ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଇପାରେ। ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ଲାଗି ଦିନଟି ଉତ୍ତମ। ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ।
ବୃଷ: ଦିନଟି ମିଶ୍ର ପକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରିବ। କଳା, ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବ। ପରିବାର ସହ କୌଣସି ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବ। ପ୍ରେମ ମାମଲାରେ କିଛି ନୂଆ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ।
ମିଥୁନ: ଦିନଟି ଭଲରେ ଅତିବାହିତ ହେବ। ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ସମୟ। ବ୍ୟାୟାମ, ଯୋଗ, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା, ଧ୍ୟାନ ଆଦି ପ୍ରତି ଭୁଟି ବଢ଼ିବ। ଶୁଭ ସମ୍ବାଦ ମିଳିବ।
କର୍କଟ: ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ସମୟ। କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିବ। ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭଲ ରହିବ ନାହିଁ। ବାମନଙ୍କ ଦାନ ଚିନ୍ତାକଳନ ହେବ। କୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ବୁଲିବାକୁ ଯାଆନ୍ତୁ।
ସିଂହ: ବାମନଙ୍କ ଦାନ ଅନୁକୂଳ ରହିବ। କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଧା ଉପସ୍ଥିତ। କାଳୀ ମା'ଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତୁ। ନୂଆ ଯୋଜନା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ। ବରଷା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ।
କନ୍ୟା: ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହେବ। ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ରୁଖିମଣା ରହିବ। ବିରୋଧୀଙ୍କଠାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହନ୍ତୁ। ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭ ବୁଝାମଣା ଦୂର ହେବ।
ତୁଳା: ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ। ଚାକିରିରେ ଦେବୋତ୍ତମ ସମ୍ଭାବନା ଅଛି। ସନ୍ତାନଙ୍କ ସହଯୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ। ରାଜ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହେବ।
ବିଛା: ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ। ପ୍ରେମିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ବିବାହ ଦେଖା ଦେବ। କୋର୍ଟକଚେରୀ ମାମଲା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସପକ୍ଷରେ ରହିବ। ପ୍ରତିଯୋଗୀ ପରାସ୍ତ ହେବେ।
ଧନୁ: ଦିନଟି ଭଲରେ କଟିବ। ପିଲାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ। ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସମାଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ। ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିବେ।
ମକର: ଧନ ବୃଦ୍ଧି ସହ ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିବେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ। ଦିନଟିରେ ଖୁସି ରହିବେ। ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିବ।
କୁମ୍ଭ: ବ୍ୟବସାୟକୁ ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ପ୍ରୟାସ କରିବାକୁ ହେବ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭଲ ରହିବ। ଆମଦାନୀ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ପ୍ରେମ କାମରେ ଚିନ୍ତା ଦେଖା ଦେବ।
ମୀନ: ବାମନଙ୍କ ଦାନ ସୁଖମୟ ହେବ। ନିବେଶକାରୀ ଉତ୍ତମ ସମୟ। କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ସମୟ। ପରାସ୍ତାରୀ ପରାସ୍ତ ହେବେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିବେ।

ଆଜିର ଘଟଣା

- ୧୭.୧୨.୨୦ - ଲୋକପ୍ରିୟ ସାଧୁ ଓ ଆଧୁନିକ କବି ମିର୍ଜା ଗାଲିବଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ।
୧୮.୧୨ - ରାଧାକୃଷ୍ଣନଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ।
୧୯.୧୨ - ତୁର୍କୀରେ ଭୂମିକମ୍ପ ଯୋଗୁଁ ୬୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ।
୨୦.୧୨ - ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମୁଦ୍ରା କୋଷ (ଆଇଏମ୍‌ଏଫ୍‌ଏମ୍)ର ସ୍ଥାପନା।
୨୧.୧୨ - ସୋଭିଏତ ସେନା ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲା।

ଲିଫ୍ଟ ଭିତରେ କାଟ ଥାଏ କାହିଁକି



ଅଧିକାଂଶ ଲିଫ୍ଟରେ କାଟ ଥାଏ କାରଣ ଲିଫ୍ଟର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉଚିତ ଭାବରେ ନୁହେଁ। ଏହି ଲିଫ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ଭିତରେ କାଟ ବା ମିରର୍ ଲାଗିଥାଏ। ଲିଫ୍ଟର ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏଥିରେ ମିରର୍ ଲାଗିଥାଏ ବୋଲି ଅନେକ ଭାବନ୍ତି। ପ୍ରକୃତରେ ଏହାପଛରେ ଅନେକ କାରଣ ଅଛି। ହିଲଡେଲର ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ପାଇଁ ଲିଫ୍ଟ ଭିତରେ ପଛ ଆଡୁ ବାହାରିବା ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଏ। ଏପରି ଏକ ଛୋଟ କ୍ୟାବିନରେ ଜାଗା ବି ଖୁବ୍ କମ୍ ଥାଏ। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ମିରର୍ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ମନେହୁଏ। କାରଣ ମିରର୍ରେ କେବଳ ଭିତର ସହ ବାହାରର ଦୃଶ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଲିଫ୍ଟର ବାହାରିବା ସହଜ ହୋଇଥାଏ। ଏହିପ୍ରକାରେ କାଟ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଯିବା ଆସିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ। ଲିଫ୍ଟ ଭିତର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଛୋଟ ଜାଗା ହେତୁ ଅନେକ ଲୋକ ଏହା ଭିତରେ ରହି ବିଚଳିତ ହୋଇଥାନ୍ତି। କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ଏଭଳି ନିରୁତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ମିରର୍ ଲାଗିଥିଲେ ଲିଫ୍ଟ ବନ୍ଦ ଦେଖାଯାଏ। ଯେତେବେଳେ ସ୍ଥାନ ବନ୍ଦ ଦେଖାଯାଏ, ଭୟ ଓ ବିଚଳିତ ହୁଏ ପାଏ। ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ମିରର୍ ଲାଗିଥିବା ଲିଫ୍ଟରେ ଯିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଲିଫ୍ଟରେ ଯିବା ମିରର୍ ହେଉଛି ଏକ ସୁରକ୍ଷା ଉପାୟ। ମିରର୍ରେ ଲିଫ୍ଟ ଭିତର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣ ଦେଖାଯାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ପଛରେ କିଏ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି ନ ହୋଇଛି ଜଣାପଡ଼େ। ଯେତେବେଳେ ଲୋକେ ପରସ୍ପରକୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି, ପରିବେଶ ଅଧିକ ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ଭରସାଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ। କେହି କାହା ସହିତ ଧକ୍କା ମଧ୍ୟ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଲିଫ୍ଟ ଭିତରେ ଯାତ୍ରା କିଛି ସେକେଣ୍ଡ ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ ଖାଲି ଲିଫ୍ଟର କାନ୍ଦୁକ ଦେଖିଲେ ଏଥିରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗେ। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଲିଫ୍ଟର ବନ୍ଦ ହେବା ଏହି ବିଚଳିତ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦୂର କରେ। ସେହିପରି ଅନେକେ ଲିଫ୍ଟରେ ମିରର୍ ଲାଗିଥିବାରୁ ନିଜ ପୋଷାକ ଓ ବେଶ ଆଦିକୁ ଦେଖି ସତର୍କ ପାରନ୍ତି।

'ତନ୍ ଣ'ରୁ ଓହରିଲେ ରଣବୀର!

ବିଭିନ୍ନ ଅଭିନେତା ରଣବୀର ସିଂହଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଧୂରନ୍ଧର' ବହୁ ଅଫିସରେ ଖୁବ୍ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ରଣବୀର, ପରହାନ୍ ଅଖଟରଙ୍କ ପିଲୁ 'ତନ୍ ଣ'ର ଅଫିସକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିବା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବର୍ତ୍ତା କୋର ଧରିଛି। ରଣବୀର ଏଥିରୁ ଓହରି ଯିବା ପରେ ପରହାନ୍ ଏହି ପିଲୁକୁ ଅନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ କାଳ ପାଇଁ ଲୁଚାଇ ଦେଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଅବଶ୍ୟ ଏନେଇ ରଣବୀର କି ପରହାନ୍ଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବିପରକ୍ଷ ଭାବେ କିଛି କୁହାଯାଇ ନାହିଁ। ରଣବୀରଙ୍କ 'ଧୂରନ୍ଧର' ହିଟ୍ ହେବା ପରେ ସେ ଏବେ ସାମ୍ବାନ୍ଧ୍ୟା ଉପରେ ଲୋକେଶ୍ୱର କନଗରାଜ ଓ ଏସ୍‌ଭି ଭଳି ଆରମ୍ଭାତ୍ମକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାକୁ ଲାଗି କରିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଜଗତୀର ସେ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ସ୍ଟର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ ନ କରି କିଛି ନୂଆ କରିବା ପାଇଁ ଲାଜି କରିଛନ୍ତି। 'ତନ୍ ଣ'ରେ ରଣବୀରଙ୍କୁ ନୂଆ ଜେନେରେସନ୍‌ର ତନ୍ ଭାବେ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ରଣବୀରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ କିଆରୀ ଆଡ଼ଭାନୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା। କିଆରୀ ଗର୍ଭବତୀ ଥିବାରୁ ସେ ଏଥିରୁ ଓହରି ଯାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଏଥିରେ କ୍ରିତି ସାନନ୍ଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା। ସେହିଭଳି ଖଳନାୟକ ପାଇଁ ପରହାନ୍, ବିଜୟ ଦେବରକୋଣ୍ଡା ଓ ବିକ୍ରାନ୍ତ ମେସିଙ୍କୁ ଅଫିସ ଦେଇଥିଲେ। ଉଭୟ ଅଭିନେତା ସେମାନଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଉନ୍ନତ ନ ଥିବା ଅନୁଭବ କରି ଏଥିରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲେ। ଏବେ ରଣବୀର ଏଥିରୁ ଓହରି ଯିବା ପରେ ଏବେ ଏହି ପିଲୁକୁ ନେଇ ଅନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଖା ଦେଇଛି।



ଝରଣାରେ ନିଆଁ

ସାଧାରଣତଃ ଝରଣାର ପାଣି ସୁନ୍ଦର ଓ ନିର୍ମଳ ହୋଇଥାଏ। ହେଲେ ବିଶ୍ୱରେ ଏମିତି କିଛି ଝରଣା ରହିଛି ଯାହାର ରଙ୍ଗ ବଦଳିଥାଏ। କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆର ହର୍ବେଟ୍‌ଲ୍ ପାଲ୍ ଝରଣା ଝରଣା ହୋଇ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ। ଆଗ୍ନେୟଗିରିର ଲାଭା ଯେଉଁଠି ତଳକୁ ଝରଣା ହୋଇ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ। ତେବେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯେସେମାନଙ୍କୁ କାତାୟ ଉଦ୍ୟାନରେ ଶହ ଶହ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଭିଡ଼ ଜମାଇଥାନ୍ତି। ଏହି ଝରଣା ୧୫୦୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚରୁ ତଳକୁ ଖସିଥାଏ। ଏହା ଏକ ଉତ୍ତମ କାଳୀନ ଝରଣା। ଯେସେମାନଙ୍କୁ ଘାଟିରେ ବରଫ ଚଳିବା ପରେ ଏହି ଝରଣାର ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥାଏ। ଦେଖିବା ପାଇଁ ଶେଷ ଦୁଇ ସପ୍ତାହର ଫର୍ଯ୍ୟାସ ସମୟରେ ଏହା ଆଗ୍ନେୟଗିରିର ଉତ୍ତମ ଦୃଶ୍ୟ କରୁଥିବାରୁ ଏହାକୁ ପାଲ୍‌ସାୟର ପାଲ୍ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। ଏହି ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ତେବେ ଏଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ ଠିକ୍ ସମୟରେ କିଛିଟା ଜିନିଷର ସଂଯୋଗ ହେବା ଜରୁରୀ। ଦେଖିବା ପାଇଁ ମାଧ୍ୟମରେ ଝରଣାରେ ଆଲୋକିତ ହୁଏ ଝରଣା। ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ସମୟରେ ଘୋଡ଼ା ଲାଞ୍ଜ ବା ହର୍ବେଟ୍‌ଲ୍ ବୋଲାଉଥିବା ଝରଣାଟି ଏକ ରଙ୍ଗୀନ ରିବନ ପରି ଦେଖାଯାଏ। ଲାଗେ ଯେମିତି ଏହାର ଲାଞ୍ଜରେ କେହି ନିଆଁ ଲାଗାଇ ଦେଇଛି। ଏହି ସମୟରେ ଝରଣାର ପାଣି ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ବାହାରିଥିବା ଲାଭା ଭଳି ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ହେଲେ



ପ୍ରହେଳିକା

- ଗୋଟେ ମାଲକେ ବାରଟି ଫୁଲ ଥାଏ ସଜେଇ ହୋଇ ପ୍ରତିଟି ଫୁଲ ଅଟେ କରୁରି ଅଟେ ଆମରି ପାଇଁ ବର୍ଷରେ ଥରେ ସେହି ମାଲକେ ବଦଳିଯାଏ ରୂପ ପ୍ରତିଟି ଫୁଲ ପାଖୁଡ଼ା ତା'ର ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି।
ଉ-କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର୍
କି ସୁନ୍ଦର ଆହା ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ କେତେ ଆନନ୍ଦ ଦିଅନ୍ତି ସାଙ୍ଗ କରିବା ହେଉ କି ହେଉ ସାଏରି ଲେଖି ଦେଉଥାନ୍ତି ସେଥିରେ ଭରି ବର୍ଷରେ ଥରେ ଚାହିଦା ତା'ର କେଉଁ ଦରବ ସେ ଏତେ ସୁନ୍ଦର।
ଉ-ଅଭିବାଦନ ପତ୍ର (ଗ୍ରୀଟିଙ୍ଗ୍ କାର୍ଡ)
କେତେ ନୂଆ ରୂପ ରଙ୍ଗକୁ ନେଇ ବର୍ଷରେ ଥରେ ଆସୁଛି ସେହି ବଦଳି ଯାଉଛି ମସିହାଟିଏ ନାମଟି ତାହାର କହିବ କିଏ?
ଉ-ନୂଆବରଷ
ବର୍ଷରେ ଥରେ ଏମିତି ଦିନ ଧରାକୁ ଆମ ଆସେ ଦିନ ଓ ମାସ ସାଥରେ ବର୍ଷ ସବୁ ନୂତନ ଦିଶେ। ତା'ର ପୂଷା ବଦଳି ଯାଏ ବଦଳେ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର କାଣିଛ କିଏ ନାମଟି ତାର ଦିଅ ଥରେ ଉତ୍ତର।
ଉ-କାନ୍ଥାପାଠ ପଢ଼ିଲା
ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ ସୁନ୍ଦରପୁର, ଯାଜପୁର।
ମୋ-୯୮୦୩୨୩୮ ୩୪୫

ବିଦାୟ ଘେନନ୍ତୁ ବିଦାୟ ବର୍ଷ
କେତେ ସେ ସହିଲା କେତେ ସେ ଦହିଲା କେତେ ନିନ୍ଦା ସିଏ ଦହିଲା । ଉଚ୍ଚାଧିକ ସାକ୍ଷୀ ରହିବ ଦିନେ ତାହା କଥା କହିବ ଭଲ କରିଥିଲେ ସୁନାମ ମିଳିବ ଖରାପେ ହୁର୍ନାମ ବହିବ । ପୁରୁଣା ବିଦାୟ କରିବା ତାହାରି ଦୋଷ ନ ଧରିବା ଯା' ହେବାର ଥିଲା ତାହା ତ ହୋଇଲା ମନରେ ଦୁଃଖ ନ ଭରିବା । ଆସିବ ନୂତନ ବରଷ ମନରେ ଭରିବ ହରଷ ମନର କାମନା ପୂରଣ କରିବ ନୂଆ ବର୍ଷ ହେବ ସରସ । ହେ ବିଦାୟ ବର୍ଷ! ଯାଆନ୍ତୁ ସୁଖରେ ଶାନ୍ତିରେ ଥାଆନ୍ତୁ ଯେଉଁଠାରେ ଯାଇ ରହିବେ ସେଠାରେ ସଭିଙ୍କ ଶରଣା ପାଆନ୍ତୁ ।
ନିହଙ୍ଗ ପ୍ରସାଦ, ରେକାନାକ ମୋ-୯୯୩୮୮ ୬୪୫୫୮୩

ସ୍ୱାଗତ ନବବର୍ଷ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଟେ ପ୍ରକୃତି ନିୟମ ପୁରୁଣା ଯାଇ ଆସେ ନୂଆ ଗତି ଚାଲିଥାଏ ସମୟ ଚକ ସେ ଦେଖାଇ ନୂତନ ରାହା । ଚାଲିଯିବ ଦୁଇ ହଜାର ପଚାଶି ହୋଇବ ସବୁ ଅତୀତ ସ୍ୱାଗତମ୍ ଦୁଇହଜାର ଛବିଶି ଆଶିବ ସୁନ୍ଦର ଭବିଷ୍ୟତ । ଧରାକୁ ଆସିବ ତାଙ୍କ ବରଷଟେ ରହିବ ଆମ ସାଥରେ ତା ସାଙ୍ଗରେ ଆମେ ବଢ଼ିବା ଆଗକୁ କର୍ମ କରି ଉଲ୍ଲାସରେ । ନୂଆ ବରଷର ନୂତନ ପଞ୍ଜିକାଟି ସଜେଇ ହେବ ଘରେ ନବବର୍ଷର ଶୁଭେଚ୍ଛା ବାଞ୍ଛି ଦିଆନ୍ତିଆ ଆନନ୍ଦରେ ।
ବରପାଲିପତ୍ର, ବଳାଜିର ମୋ-୯୩୧୨୧୮ ୦୫୦୭୦

ସୁମନ ମନ ବଦଳିଲା

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ
ତା' ପାଖରେ ସେମାନେ ହାତର ହୋଇଗଲେ । ଅନ୍ୟ ଦିନମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଗରାଖ ବେଶି ଥିବାରୁ ଶାପ୍ତ ବିକ୍ରି ସରି ଯାଇଥିଲା । ଲୋକଟି ଦୋକାନ ବନ୍ଦ କରି ସିଧା ଘରକୁ ଯାଇ ମୁଣ୍ଡ ଡଳାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଆଖିରେ ତାର ଲୁହ ଚୋପାଗୁଡ଼ାକ ମାଟିରେ ଝରି ପଡ଼ୁଥିଲା । ସମସ୍ତେ ତାକୁ ଦେଖୁଥିଲେ, ଏପରି ବେପାର ନ କରି ଖାଲି ବସିବାର କାରଣ କିଛି ଜାଣିବାକୁ ପୁସ୍ତିକ । ସେ ଘର ଭିତରକୁ ହାତ ହଲାଇ କିଛି ବୋଧେ ଦେଖିବାକୁ ସକ୍ଷମ କରୁଥିଲେ । ଘର ଭିତର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିଲା ପରେ ଆଖି ପିଛୁଳାଇ କେ ସମସ୍ତେ ବାହାରକୁ ଚାଲି ଆସିଲେ ।

ପୂଜା ହାତରେ
ବିଦ୍ୟାମ୍ବ ମହାପାତ୍ର: ଶୁଭକଳି କିରୀଟି ସୁଲ ପୋଖରୀପୁଟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଦାଶ: ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ କୋହାପୁର ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ନବ୍ୟା: ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ଡିପିଏସ୍ କାପୁଡ଼ା, କମ୍ପୁ କାମ୍ପାଉର
ସ୍ୱାତିକା ମହାପାତ୍ର: ଶୁଭକଳି ବିଏସ୍‌ଏସ୍ ସୁଲ ପୋଖରୀପୁଟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



