







କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଜବରଦଖଲ ଓ ବେଆଇନ ପାର୍କିଂରୁ ମୁକ୍ତିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟରାଷ୍ଟ୍ର

କଟକ, ୧୭।୧୨(ସମ୍ପାଦକ)

କଟକ ସହରର ସମସ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଖ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ଗୁଡ଼ିକୁ ଜବରଦଖଲରୁ ମୁକ୍ତ କରାଯାଇପାରିବ। ଏପରିକି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବେଆଇନ ପାର୍କିଂ ବିରୋଧରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଖିବୁଜିଆ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିବ। ହାଇକୋର୍ଟ ବିଚାର ବିନାରେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ଶୁଣାଣି କରି ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାନ ଦେଇଥିଲେ।

ପ୍ରଶାସନକୁ ହାଇକୋର୍ଟ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଅବାଲତକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜବରଦଖଲ ଓ ବେଆଇନ ପାର୍କିଂ ସ୍ଥିତି ଯଥା ପୂର୍ବ ତଥା ପର୍ବ ଭଳି ହୋଇଛି। ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ବାବାମବାତି-ମଧୁପାଟଣା ମୁଖ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ପାଖରେ ଡ୍ରୋନ୍ ଅବରୋଧମୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। ସହରର ପୁଟପାଥ ଓ ଡ୍ରୋନ୍ ଉପର ପୁନର୍ବାର ବେଆଇନ ପାର୍କିଂ ଓ ଉପାଦାନାକାର ପାଇଁ ଜବରଦଖଲରେ ରହିଛି। ଡ୍ରୋନ୍ ଉପରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗରେ ଏକ ଅଂଶ ଓ ଏକ ମନ୍ଦିର ଉଦ୍ଧୃତ ହୋଇଥିଲା। ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଚାରିଦିନ ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଯଦି ଉଦ୍ଧୃତ ହୋଇଥିବା ଡ୍ରୋନ୍ ଓ ପୁଟପାଥ ଉପରେ ପୁଣି ଜବରଦଖଲ ହୁଏ ତେବେ ସଫଳ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ତରଦାୟୀ କରାଯିବ।



ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ କରାଯାଇ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଜବରଦଖଲ ଉଦ୍ଧୃତ ପରେ ଯେପରି ପୁଣି ଜବରଦଖଲ ନ ହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ଥାନା ଆଇଆଇସିକୁ କଟକ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଏହା ଆଉ ସଠିକ ଭାବରେ ତଦାରଖ ହେଉନାହିଁ। ବାବାମବାତି-ମଧୁପାଟଣା ରାଷ୍ଟ୍ରର ଦୁଇ ପାଖରେ ରହିଥିବା ଡ୍ରୋନ୍ ଉପରେ ପୁଣି ବ୍ୟୋମାମାନେ ଜବରଦଖଲ କରି ପସରା ଖୋଲିଲେଣି। ଏପରିକି ନୂଆ କରି ନିର୍ମିତ ପୁଟପାଥ ଜବରଦଖଲରେ ରହିଛି। ପୁଟପାଥ ଉପରେ ଗ୍ୟାରେଜଗୁଡ଼ିକ ଥିବାବୁଦ୍ଧି କଡ଼ରେ ଶହ ଶହ ଚାରିକିଆ, ଡିନିଟକିଆ, ଓ ହୁଇଚକିଆ ଗାଡ଼ି ମରାମତି ପାଇଁ ବାର୍ଦ୍ଧିଦିନ ଧରି ପାର୍କିଂ କରାଯାଇଛି।

କଟକରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗକୁ ସମ୍ପର୍କିତ ଗାଈ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ; ଗା ଗିରଫ

କଟକ, ୧୭।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ସହରରେ କାଠ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରୁଥିବା ବେଆଇନ ନିଶା କାରବାର ଉପରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଶକ୍ତ ପ୍ରହାର କରାଯାଇଛି। ବୁଧବାର ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରି ଅବକାରୀ ଟିମ୍ ଡିନି ଜଣ ପେସାଦାର ନିଶା ବେପାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଗାଈ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ଯୋଗୁ ଆଞ୍ଚଳିକ କାହା ଘଟଣା (୨୦), ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକର ପ୍ରକାଶ କୁମାର ବାରିକ (୪୦) ଏବଂ ମଠପାଟଣା କରନ ରାଜ (୧୮)। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ କେନ୍ଦ୍ରାଞ୍ଚଳ ଅବକାରୀ ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଭାଗ ବିଶେଷ ପୁରୁଷ ଖବର ପାଇ ତଳ ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆରେ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲା ଏବଂ ସେଠାରୁ କାହା ଘଟଣାକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ତଲାସି ପରେ ତା ନିକଟରୁ ୧୨୧ ଗ୍ରାମ ବ୍ରାଉନସୁଗର ମିଳିଥିଲା, ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବ ଏବଂ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଏକ ବାଉଁଶ ପତ୍ର ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାର କିଛି ସମୟ ପରେ ଅବକାରୀ ଫୁଲ୍ ଷ୍ଟାଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ବକ୍ସିବକାରର ଏକ ନର୍ସିହୋମ ନିକଟରୁ କରନ ରାଜକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ ତା ପାଖରୁ ୧୦୩ ଗ୍ରାମ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକ ଅଞ୍ଚଳରୁ ପ୍ରକାଶ ବାରିକଙ୍କ ନିକଟରୁ ୧୧୬ ଗ୍ରାମ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ପାଖରୁ ଜବତ ନିଶାବସ୍ତୁର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୨୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। କେବା ସମୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି ଯେ, ସେମାନେ ଏହି ମାରାତ୍ମକ ନିଶାବସ୍ତୁ ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ଜଳେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳରୁ ଆଣି କଟକ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତୋରା ତାଲାଣ କରୁଥିଲେ। ବିଶେଷ କରି ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଲୋଭରେ ଯୁବପିଢ଼ି ଏହି ବେଆଇନ କାରବାର ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହି ଚଢ଼ଉରେ ଅବକାରୀ ଟିମ୍ ମାନଙ୍କୁ ଉପରେ ଅବନି କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ହାରା ଦଳପତି ଏବଂ ସୁଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ଅଧିକାରୀ ସାମିଲ ଥିଲେ। ଗିରଫ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଆଜି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି।

ଟିପିସିଓଡିଏଲ୍ ଅତିରିକ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ଦେୟକୁ ବିରୋଧ

କଟକ, ୧୭।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗର ମନପୁଣ୍ୟ ଶାସନ ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ଦେୟ ଆଦାୟ ବିରୋଧରେ ଅଭିଭାବକ ଭାବେ ବିଦ୍ୟୁତ ଉପଭୋକ୍ତା ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ କଟକ ରାଜାହାଟସ୍ଥିତ ବିଦ୍ୟୁତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ବିଶାଳ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। କଟକ ରେଳଞ୍ଚଳ କଲୋନୀ ଦଳିତ ବସ୍ତିର ଫୁଲ୍ ପରିବାର ପାଇଁ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ମିଟର ବସାଯାଇ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ବ୍ୟବସାୟିକ ଭିତ୍ତିରେ ଦେୟ ଆଦାୟ କରାଯିବାକୁ ମଞ୍ଚ ତା' ନିୟା କରିଛି। ଏହି ଗରିବ ସେଫେଲ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅହେତୁକ ବିକୃତ ବିଲ୍ ଲଦିଦେବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଆଇନ ଓ ଅମାନବୀୟ ବୋଲି ମଞ୍ଚ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି। ମଞ୍ଚର ଜିଲ୍ଲା ଆବାହକ ଶରେଶ୍ୱର ସେଠାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ବିରୋଧରେ ବିବାଦକୁ ଦାବ, ଦାପକ

ସାଲେପୁର ବିଦ୍ୟାଳୟର କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ସାଲେପୁର, ୧୭।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ପିପିମୁଖା ସାଲେପୁର ହାଇସ୍କୁଲର ୨୯ତମ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସାଲେପୁର ମଣ୍ଡଳ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣଚରା ଲାବଣ୍ୟବତୀ ବେହେରାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବର ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରୂପେ ଆଇକର ବିଭାଗର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କମିଶନର ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଶିଖାଇ କରିବା ସହ ଖେଳ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ବିକାଶ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ନିଶ୍ଚିତକୋଇଲି ମଣ୍ଡଳ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣା ମହାପାତ୍ର, ମାହାଙ୍ଗା ମଣ୍ଡଳ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ମୋନାଲିସା ସରକାର, ସାଲେପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ମୋନାମୁଖା ନାୟକ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ କଳିଙ୍ଗ ଏକାଡେମୀର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀତରଣ ପରିଡ଼ା, ବିଷୁପ୍ରିୟା ଦାଶ, ଲଲିତା ଜେନାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଦୁଇଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅତିଥିମାନେ ଗୁଡ଼ି ଓ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ

ଗର୍ଜିଲା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉପଭୋକ୍ତା ମଞ୍ଚ

ଦାବ, ସୁକାନ୍ତ ନାୟକ ଏବଂ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ବସ୍ତି ବାସିନ୍ଦା ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ବିଶେଷ କରି ସ୍ୱାର୍ଟ ମିଟର ପ୍ରଚଳନ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନର ଅତିରିକ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ଦେୟ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ନୋଟିସ ବୋଧେ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ବୋଲି ନେତାମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଦୂତନ ନିୟମ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କରିଦେଇଛି। ଉପଭୋକ୍ତା ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ଦାବିଗୁଡ଼ିକ ହେଲା, ରେଳଞ୍ଚଳ

କଲୋନୀ ଦଳିତ ବସ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମିଟର ସଂଯୋଗ ଦିଆଯାଉ ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟିକ ଦେୟ ଆଦାୟ ବନ୍ଦ ହେଉ, ଅତିରିକ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ଦେୟ ନାମରେ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରିବା ତୁରନ୍ତ ବନ୍ଦ କରାଯାଉ, ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ବିନା କୌଣସି ସୁରକ୍ଷା ଦେୟ ଓ କଟକଣାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉ, ପ୍ରତିପେଡ଼ ସ୍ୱାର୍ଟ ମିଟର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ତୁରନ୍ତ ବାତିଲ କରାଯାଉ, ୩୦୦ ଯୁକ୍ତିତ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶୁଳ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛାଡ଼ି କରାଯାଉ, ସମଗ୍ର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସରକାର ନିଜ ହାତକୁ ନିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଘନ ଘନ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ ବନ୍ଦ କରନ୍ତୁ। ଯଦି ଏହି ଦାବିଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରା ନ ଯାଏ, ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ସାରା ଜିଲ୍ଲାକୁ ବ୍ୟାପିବ ବୋଲି ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ଚେତାବନା ଦିଆଯାଇଛି।

‘ସ୍ୱରରେ ସ୍ୱରରେ ହୁଏମାନ ସାଗର’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସାଲେପୁର, ୧୭।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ସାଲେପୁର, କଳାକାର ଏକତା ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱରରେ ସ୍ୱରରେ ହୁଏମାନ ସାଗର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସାଲେପୁର ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ କଳାକାର ହୁଏମାନ ସାଗର ଆମ୍ଭର ସ୍ୱରରେ ନିମନ୍ତେ ଗୋଧପୁର ଶାରଳା ମଞ୍ଚପଠାରୁ ଏକ କ୍ୟାଣ୍ଡେଲ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ସାଲେପୁର ବନ୍ଦୀର ପରିକ୍ରମା କରି ସାଲେପୁର ହାଇସ୍କୁଲ ଖେଳପଡ଼ିଆଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ସୁନାମଧନ୍ୟ କଳାକାର, ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନେ ଯୋଗଦେଇ ହୁଏମାନ ସାଗରକୁ ସୁଚିତାରଣ କରିବା ସହ ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ହୁଏମାନ ସାଗର ଗାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସଂଗୀତକୁ ଉପସ୍ଥିତ କଳାକାରମାନେ ଗାନ କରି ହୁଏମାନକୁ ମନେ ପକାଇଥିଲେ। ବିଶେଷ କରି ମା' ତୋ ବିନା ମୁଁ ରହିପାରିବି ନାହିଁ ଗୀତଟି ଆରମ୍ଭରେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ କଳାକାରମାନେ ଗାନ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶାର ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରେମ୍ ଆନନ୍ଦ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର, ଜେ.ଏନ୍. ପଦ୍ମ, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଏସ୍.ଜି.ପ୍ରିୟା, ଅଜିତ ସୁନ୍ଦର, ପ୍ରିୟା,

ଯୋଗଦେଲେ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ନାମାଦୀନା କଳାକାର

ଅଭିନେତା ମିଠୁ ମିଥୁନ, କଳାକାର ଲୁଗୁନ, ରାଜ ରଞ୍ଜ, ବାବୁ ବାବୁ, ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଶାର ଖ୍ୟାତନାମା କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ହୁଏମାନ ସାଗରକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ଅର୍ପଣ କରିବା ସହ ଓଡ଼ିଶା ମାଟି ଏଭଳି ଆଉ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ପାଇବା କଷ୍ଟକର ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ସମଗ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟକ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦେବାଦତ୍ତ ସାହୁ, ଏଲ୍.ବି. ଅଭିଷେକ, ଆନନ୍ଦ ସାଗର ରାଉତରାୟ, ସୁଶ୍ରୀ ସଂଗୀତ, ଅନୁଷ୍ଠା ପରିଡ଼ା, ସୋନାଲିସା ବାରିକ, ଦାସିରେଣା ସାଲି, ଦାସିରେଣା ପୃଷ୍ଟି, ମାନସ ରଞ୍ଜନ ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ସାଲେପୁର କଳାକାର ଏକତା ମଞ୍ଚର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଓ କର୍ମଚାରୀ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ନାଳନ୍ଦା ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ

କଟକ, ୧୭।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): କଟକ ମହାନଦିଆ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନାଳନ୍ଦା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ କଟକ କଳାବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ରଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବରେ



ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଂପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ଦାସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। କଟକ ମହାନଗର ନାଗରିକ ମହାସଭାର ସଭାପତି ଡାକ୍ତର ରବି ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକା ମନିଷା ରାୟ ଉଦ୍‌ଘାଟିକା, ବିଜୟ ଦଳାଇ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ତଥା ପୂର୍ବତନ କର୍ପୋରେଟର ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି କୁମାରା ଚାନ୍ଦିନୀ ଜେନା ସାଥ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଓ କୁମାରୀ ଅଲକା ଖଡ଼୍‌ଜା ଚେଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ସମ୍ମାନୀତ ବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳିକା କାନନବାଳା ଦାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା।

ବେଆଇନ କ୍ରସରକୁ ସିଲ୍‌କଳା ପ୍ରଶାସନ



ଡିଗ୍‌ରୀଆ, ୧୭।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ସରକାରୀ କାରକପତ୍ର ନ ଥାଇ ବାର୍ଦ୍ଧିଦିନ ଧରି ଡିଗ୍‌ରୀଆ ତହସିଲ ଅଧୀନ ରେଡିଆ ରାଜ୍ୟ ମୋଟରରେ ଥିବା ଶିବଶକ୍ତି ଷ୍ଟୋର କ୍ରସରକୁ ଆଠଗଡ଼-ଡିଗ୍‌ରୀଆ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସିଲ୍ କରାଯାଇଛି। ଡିଗ୍‌ରୀଆ ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭୋଗତା ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ରେଡିଆ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଏକ ବେଆଇନ କ୍ରସରକୁ ଆଜି ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ସିଲ୍ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଭାତ ନାରାୟଣ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଡିଗ୍‌ରୀଆ ତହସିଲଦାର ଅକ୍ଷୟ ପରିଡା, ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଏସଏସ ଟ୍ରେଡର ମାଲିକାନାରେ ଥିବା ଏହି ବେଆଇନ କ୍ରସରକୁ ସିଲ୍ କରାଯାଇଥିଲା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଡିଗ୍‌ରୀଆ ବୁକ ରେଡିଆ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ୧୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବେଆଇନ କ୍ରସର ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟକ ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ହାନୀ ହେଉଥିବା ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବାରମ୍ବାର ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପୂର୍ବରୁ ଖାତି ବେଆଇନ କ୍ରସରକୁ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା ବୋଲି ତହସିଲଦାର ଶ୍ରୀ ପରିଡ଼ା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ମୋବାଇଲ ଚୋରି ବେଳେ ଧରାପଡ଼ିଲେ ମାମୁ-ଭଣ୍ଡା

ଡିଗ୍‌ରୀଆ, ୧୭।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଡିଗ୍‌ରୀଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭିରୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ଗୋଡ଼ିଝେରୀ ସାହାହିକ ହାଟରୁ ଗା ଜଣ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ଚୋରକୁ ରୁଧିବାର ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ଧରି ଉତ୍ତମମଧ୍ୟମ ଦେଇ ପୁଲିସକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛନ୍ତି। ଧରାପଡ଼ିଥିବା ଚୋରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨ ଜଣ ନାବାଳକ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସେମାନଙ୍କ ମାମୁ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପ୍ରକାଶ ଯେ ସକାଳେ ଡିଗ୍‌ରୀଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଡ଼ିଝେରୀ ସାହାହିକ ହାଟରେ ଚୋରମାନେ ଗୋଟିଏ ଚୋରା ବାଇକରେ ଆସି ହାଟକୁ ଆସିଥିଲେ। ଲୋକଙ୍କ ମୋବାଇଲ ଚୋରି କରୁଥିଲେ। ଚୋରମାନେ ଦୁଇଟି ମୋବାଇଲ ଚୋରି କରି ବାଇକରେ ଖସିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ହାତୁଡ଼ରେ ପଡ଼ିଥିଲେ। ସମସ୍ତଙ୍କ ଘର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ସୋରଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।



ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଟାଙ୍ଗା, ୧୭।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଟାଙ୍ଗା-ଚୌଦ୍ୱାର ବୁକ ଡିଗ୍‌ରୀଆ ପଞ୍ଚାୟତ କଣ୍ଠି-ପଲ୍ଲୀଆ ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ଶାରେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟାଳୟର ୨୨ତମ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ ରୁଧିବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଲୋକାଳ ଯୋଗଦେଇ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବରେ ଚେତ୍ରାହେନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାରଣରେ କୋଟି ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଚେତ୍ରାହେନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ ପକ୍ଷରୁ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ସଞ୍ଜୁକ୍ତା ସେଠା, ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ଓ ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଭକ୍ତ ବସୁଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଅଭିଭାବକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଆସନ୍ତା ଶୁକ୍ରବାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



# କଟକ

# ସ୍ଥିତି



## କଟକ ସିଏମ୍ସି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୈଠକ

# ଟାଟାପାଞ୍ଚାର ଅତିରିକ୍ତ ଜମା ରାଶିକୁ ନେଇ ହଇଗୋଳ

କଟକ, ୧୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ):

ଆଜି ସିଏମ୍ସିର ୩୭ତମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୈଠକ ନେଇ ଯୁଗାଧିପତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି ଟାଟା ପାଞ୍ଚାର ଅତିରିକ୍ତ ପୁରସ୍କାର ଜମା (ଏଏଏସି) ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିନିଧି ବିରୋଧ କରିବା ସହ ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ନ କଲେ

ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ଚେତାବନା ଦେଇଥିଲେ। ଟାଟାପାଞ୍ଚାର ଏଏଏସି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଆଲୋଚନା ହେବ ବୋଲି ନେତୃତ୍ୱ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ଶାନ୍ତ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏଥିସହ ସହରର ପ୍ରାୟ ୫୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ହେବ ବାର୍ଷିକ ଭତ୍ତା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଅନୁମୋଦନ ମିଳୁ ନ ଥିବାରୁ ଗଭୀର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ସହରରେ ବିନା ସୂଚନାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଖୋଲି ହୋଇ

ଲଗାଯିବା ଏବଂ ଏହାଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାମିକ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତ। ସହରର ଅନାଥ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ସହରର ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ କର୍ମାଧିକାରୀମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା।

### ୫୦୦ କୋଟିର ବିକାଶ ପ୍ୟାକେଜ୍ ଉପରେ ଆଲୋଚନା

ମଧ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଗର୍ଜିଥିଲେ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟରେ, ଛତ୍ରବଜାର ଅର୍ଦ୍ଧନ ହାଟର ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଫର୍ମାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ଏବଂ ବାରବାଟୀ ପୁରୁକୋର୍ଟକୁ ଅସାମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ କବଳରୁ ମୁକ୍ତ

କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବା ପାଇଁ ପାଟଣା ନିର୍ମାଣ ଉପସ୍ଥିତ। ସହରର ଅନାଥ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ସହରର ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ କର୍ମାଧିକାରୀମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା।

ପରିସରରେ ଆଲୋଚିତ ଏହି ବୈଠକରେ ସହରର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ୟାକେଜ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏହି ଘୋଷଣା ଅଧୀନରେ ସହରର ୫୯ଟି ଯାକ ଖାର୍ଚ୍ଚର ଯୋଜନା କରାଯିବ ଓ ମୌଳିକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରାଯିବ। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୨୬ କୋଟି ଟଙ୍କାର ୨୬ଟି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଥିବା ବେଳେ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ବିବାଦ ଘଟିଛି।

ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ପ୍ରାୟ ୩୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମିତ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବିଶ୍ୱନାଥ ପଞ୍ଚିତ ପାଠାଗାର ଆସବାବିକା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ୨୦୨୫-୨୬ ଚାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକାର୍ପିତ ହେବ ବୋଲି ନେତୃତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ବୈଠକର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ ବାବଦରେ ସହରର ଏକ ସରକାରୀ ପ୍ରସ୍ତାବ ପଠାଇବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ସହ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସ୍ୱଚ୍ଛ ପରିଷ୍କାର ପାଇଁ ଯତ୍ନାତ୍ମକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

## ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର



କଟକ, ୧୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପକ୍ଷରୁ 'ଗାଁ ମଜଲିସ୍, ସହକାରୀ ଶାସନ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି' ଶୀର୍ଷକ ଏକ ବିଶେଷ ବକ୍ତୃତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ରମେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ରମେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ରମେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ।

ଅନୁଶୀଳନ କରିବା ସହ ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ଶାସନର ବିକେନ୍ଦ୍ରୀକରଣ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଦେଇଥିଲେ। ବିଶେଷ କରି ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଅନୁଶୀଳନକୁ ଅଧିକ ଆର୍ଥିକ ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଖାଇଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସହଯୋଗ ଏବଂ ସାମୁହିକ ଉଦ୍ୟମ ହିଁ ଆଞ୍ଚଳିକ ବିକାଶର ମୂଳଦୁଆ ବୋଲି ଏହି ଅବସରରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଖାଇଥିଲେ।

ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସ୍ୱାଗତକାରୀ ଭାବେ ଶ୍ରୀ ରମେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ରମେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ରମେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ରମେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ।

## ଜଷ୍ଟିସ ଆର.କେ ଦାସଙ୍କ ୩୦ତମ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ

### 'ସେ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ଓ ନ୍ୟାୟିକ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରତୀକ'

କଟକ, ୧୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଶିଷ୍ଟ ଆଇନ ବିଶାରଦ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ-ଫିଲ୍ମର ପୁଷ୍ପପୋଷକ ଜଷ୍ଟିସ ରାଜକିଶୋର ଦାସଙ୍କ ୩୦ତମ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ ସାଜା ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସହରର ଅନାଥ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ସହରର ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ କର୍ମାଧିକାରୀମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା।



ପାଇଁ ଏକ ଅନବଦ୍ୟ ପୃଷ୍ଠି ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଖାଇଥିଲେ। ସ୍ମୃତି ପରିଷଦର ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଦେଶର ଡଃ କୁଳମଣି ପରିଡ଼ା, ଆଇନଜୀବୀ ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ଡଃ ବାଣ ଦେବହୃଦ ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକ ଦେବ ପ୍ରସାଦ ଚାଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ 'ରାଜ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଜଷ୍ଟିସ ଦାସଙ୍କ ଭଲ ଦକ୍ଷ ଆଇନଜୀବୀ ଭାବେ ସମୟରେ ବିରଳ। ସେ କଣ୍ଠେ ପ୍ରଭାପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଦୂରଦର୍ଶୀ ଉପଦେଶକୁ ରାଜ୍ୟର ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରାଜନେତାମାନେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆକୁ ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକରେ ପଢ଼ାଯାଇଥିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ନିଷ୍ଠାପର ପ୍ରୟାସ ଅତିପୁରସ୍କର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ଶଶିକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଜଷ୍ଟିସ ଦାସଙ୍କୁ ଏକ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟ ଓ କାବି ପାଇଁ ଉତ୍ସାହୀକୃତ ଥିଲେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସେହିପରି ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଗୌରହରି ଦାସ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ ଯେ ଜଷ୍ଟିସ ଦାସ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ପ୍ରତୀକ ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଲିଖିତ ଆତ୍ମକାବ୍ୟ "ଅନେକ ଦିନର ଅନେକ କଥା" ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

କଟକ, ୧୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କଟକ ସଦର ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀମତୀ ସମ୍ମାନରେ ଗତ ମାସରେ ଘଟିଥିବା ଉଚ୍ଚାଦିକାରୀଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମ ନାମାରେ ପୁଲିସ୍‌ମ୍ୟୁଜି ସଫଳତା ମିଳିଛି। କଟକ ମୁକ୍ତକଳ୍ପ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶୋଭା ଦେଖାଇ ହାରିବା ଘଟଣାର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବସନ୍ତ କୁମାର ଆନା ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ସୁକ୍ତି ଓ ଉପ ମଲି ରାଜକିଶୋର ଶ୍ରୀମତୀ ସମ୍ମାନରେ ମନୋଜିତ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ପଞ୍ଚମରେ ସେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ଗତକାଲି ଅଭିଯୁକ୍ତ ବସନ୍ତ କୁମାରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ଆଇନଗତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଆହତ ଲଳିତ କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ପଞ୍ଚମରେ ସେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ଗତକାଲି ଅଭିଯୁକ୍ତ ବସନ୍ତ କୁମାରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ଆଇନଗତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଆହତ ଲଳିତ କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ପଞ୍ଚମରେ ସେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ।

## ଦରମା ଦାବିରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର କର୍କଟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଧାରଣା



କଟକ, ୧୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କଟକ ସ୍ଥିତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ସ୍ୱାଗତକାରୀ କର୍କଟ ରୋଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ରୁଧିରୀ ଠିକା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବଡ଼ ଧାରଣା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଦରମା ଦାବି ଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ହରିହର ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ଠିକା କର୍ମଚାରୀ ସକାଳ ସମୟରୁ ମେଡିକାଲ ପରିସରରେ ଥିବା ସହାୟତା କେନ୍ଦ୍ର ନିକଟରେ ଧାରଣାରେ ବସିଥିଲେ। ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଚେକିଂ ଆନ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପାଇଁ ମେଡିକାଲ ଅନେକ ଜରୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଠିକା ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି କର୍ମଚାରୀମାନେ 'କ୍ୟୁଏସ୍ ଫର୍ମା' ନାମକ ଏକ ଘରୋଇ ଠିକା ଫର୍ମା ଅଧୀନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ସାଧାରଣତଃ ମାସର ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ସେମାନେ ଦରମା ପାଇଥିବା ବେଳେ, ଚଳିତ ମାସ ୧୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କୁ ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳି ନ ଥିଲା। ପଞ୍ଚମରେ କର୍ମଚାରୀମାନେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଧାରଣାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ପ୍ରାୟ ୫ ଘଣ୍ଟା କାଳ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିବା ପରେ ଠିକା ଫର୍ମା ପକ୍ଷରୁ ଗୁରୁବାର ସୁଦ୍ଧା ଦରମା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ପରେ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ନିଜର ଧାରଣା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଦିନସାରା ରୋଗୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବହୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବା ଦେଖାଦେଇଥିଲା।

## ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଭା ଅନ୍ୱେଷଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

କଟକ, ୧୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କଟକ ବାଦାମବାଡ଼ିସ୍ଥିତ ନ୍ୟୁ ଏଲିଆଭି କଲୋନୀର ଆଦର୍ଶ ଆବାସିକ ସଦ୍‌ପକ୍ଷରୁ ଗତକାଲି କଲୋନୀ କୁଳ ଗୃହରେ ଏକ ସାଧାରଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରାଜକିଶୋର ଦାସଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଭାରେ ଆସବାବିକା ତିନି ବର୍ଷ ପାଇଁ ସଦସ୍ୟ ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଚୟନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ସୁଧାଂଶୁ ଭୃଷ୍ଟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ସଭାପତି ଏବଂ ସାରଦା ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ଚୟନ ରାଜକିଶୋର ଉପସଭାପତି, ମାନକେତନ ସାହୁଙ୍କୁ ସହସମ୍ପାଦକ, ମନୋଜ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ପରିଚାଳନା ସମ୍ପାଦକ, ଦାସଙ୍କୁ ଦାସଙ୍କୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମ୍ପାଦକ ଏବଂ ଅଧିକ ମାଧ୍ୟମିକ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଫର୍ଗୁସନ ସ୍କୁଲ, ଉତ୍କଳ ଚନ୍ଦନ ଏବଂ ଶ୍ରୀବତ୍ସ କେନାମଣୀଙ୍କୁ ସଦସ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା ଭାବେ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଥିଲା। ବୈଠକ ଶେଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାହାଣୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସଦ୍‌ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ଆସବାବିକା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ୧୦ ତାରିଖ ଶନିବାର କଲୋନୀରେ ଏକ ସାମୁହିକ ହସ୍ତମାନ ଚାଳିଷା ପାଠ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ ଓ କଲୋନୀ ବାସିନ୍ଦା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଏହାକୁ ସୁରୁଖୁରୁରେ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି।

## ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଆକ୍ରମଣ ମୋଡ଼ରେ ପୁଲିସ୍

# ବେଆଇନ ପାର୍କିଂ ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର



କଟକ, ୧୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାନ୍ଦି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ସହ ଉଚ୍ଚାଦିକାରୀଙ୍କୁ ଲୋକେ ବସ୍ ଉଠାଇବା କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣାରେ ପରଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଧବାର ବସ୍ ଚଳା ଚଳେ ଚାପି ହୋଇ କଣ୍ଠେ ବେକାରୀ ପୁଲିସ୍ ଆକ୍ରମଣ ମୋଡ଼କୁ ଆସି ଦେବାକୁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ପରେ ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଶାସନ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରିଛି।

ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାନ୍ଦି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ସହ ଉଚ୍ଚାଦିକାରୀଙ୍କୁ ଲୋକେ ବସ୍ ଉଠାଇବା କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣାରେ ପରଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଧବାର ବସ୍ ଚଳା ଚଳେ ଚାପି ହୋଇ କଣ୍ଠେ ବେକାରୀ ପୁଲିସ୍ ଆକ୍ରମଣ ମୋଡ଼କୁ ଆସି ଦେବାକୁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ପରେ ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଶାସନ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରିଛି।

ଠିଆ ହେଉଥିବା ବସ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ଘରଫାଇବା ସହ କଡ଼ା ଚେତାବନା ଦେଇଛି। ବିଶେଷ କରି ମଲ୍ଟିକାରୀ ଛକରୁ ଛତ୍ରବଜାର ମଧ୍ୟରେ ଅନୁପ୍ରାପ୍ତ ଭାବେ ବସ୍ ରଖି ସ୍ଥାନୀୟ ଉଚ୍ଚାଦିକାରୀଙ୍କୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ବସ୍ ଚଳିବାରେ ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ଥିବା



# ସମ୍ବାଦକାର୍ଯ୍ୟ

## ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ: ସମସ୍ୟା ଓ ସମାଧାନ

### ବିଦ୍ୟାଧର ମହାରଣା

ଏବେ ସବୁଆଡ଼େ ବାହାର ପରିବେଶ। ସବୁଠି କ୍ୟାଟରୀ ଚର୍ଚ୍ଚା। କିଏ କେତେ ପ୍ରକାରର ମେନ୍ୟୁ କରିଛି ତାହାର ଏକ ତାଲିକା ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଧରାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଷ୍ଟାର୍ଟର, ସାଲାଡ଼, ମେନ ମେନ୍ୟୁ, ଡେକୋର୍, ମିଠା ଇତ୍ୟାଦି ବହୁ ଆଇଟମ୍ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଗୁମୁଚୁପ, ଚାଟ, ମିଠା ମକା ଛଣା, ଅଣ୍ଡା ଚପ୍, କଟଲେଟ୍, ଚିଲ୍ଡ୍ରି ଚପ୍, ଟିକେନ ପକୋଡା, ପନିର ଟିକା, ମସୂର ମିକା, ଷିଙ୍ଗ ରୋଲ, ବରା ଆଲୁବନ, ସୁପ ଇତ୍ୟାଦି ଷ୍ଟାର୍ଟର ସହିତ କୋଲ୍ଡ ଡ୍ରିଙ୍କ ପରେ ମେନ ମେନ୍ୟୁ। ଏହାପରେ ମିଠା। ଅତିଥି ମାନେ ଖାଇବାରେ ହେଲା କାହିଁକି କରିବେ? ଉପହାର ତ ଦିଆଯାଇଛି, ଖାଇବାଦି କିଆଁ? କିନ୍ତୁ ଭୋଜି ଶେଷରେ କେତେ ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ହେଉଛି ତା'ର ହିସାବ କିଏ ରଖୁଛି? ଏହାର ସାମ୍ବନ୍ଧରେ ଦିନ ମଧ୍ୟ କେତେକ ଭାବୁ ନାହାନ୍ତି। କଣେ ବୟସ୍କ ଦିନକୁ ୨୦-୩୦ ଗ୍ରାମ୍ ତେଲ (୪-୬ ଚାମଚ) ଖାଇବା କଥା। କିନ୍ତୁ ତାହା ଭୋଜିରେ ୬୦-୧୦୦ ଗ୍ରାମ୍ ହୋଇଯାଏ। ସ୍ତନାମଧ୍ୟମ ଡାକ୍ତର ଅନେକ ବସ୍ତୁ ମହାପାତ୍ର କହନ୍ତି ବୟସ୍କ ଲୋକ ଗୋଟିଏ/ଦୁଇଟି ତରକାରୀ ଖାଇବା କଥା। ଅଧିକା ଖାଇଲେ ଲୁଣ ଓ ତେଲ ଅଧିକ ହୋଇ ଶରୀର ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ। କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ କାହାର ନିନ୍ଦା ନାହିଁ।

ଭାରତରେ ଏପରି ସାମାଜିକ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରାୟ ୧୦-୨୦% ଓ ସ୍ତଳବିଶେଷରେ ୩୦-୪୦% ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ହୁଏ, ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ ବାର୍ଷିକ ୯୨୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା। ଅହମ୍ମଦାବାଦ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପବାଦର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ସେଠାରେ ସାଧାରଣ ବାହାର ଭୋଜିରେ ୧୫-୨୫% ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ହୁଏ, ଯାହା କେତେଗଣ କିଲୋଗ୍ରାମ୍ ଖାଦ୍ୟ ସହିତ ସମାନ। କେତେ ଖାଦ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହେଉଛି ଓ କାହିଁକି ହେଉଛି ସେ ବିଷୟରେ କୃତଚି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଭାରତରେ ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାୟ ୧୦ ନିୟୁଟ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ। ଏଥିରେ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତେ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଖାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଏ। ଅଟକଳ ଅନୁସାରେ

ବିବାହ ଭୋଜିଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାୟ ହାରାହାରି ୩୦% ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ହୋଇଥାଏ। ବହୁ ଲୋକ ଲୋଭରେ ହେଉ ବା ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଧିକ ଖାଇବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଆଇଟମ୍ ଯୋଗୁଁ ଅପତୟ ହୁଏ। କିନ୍ତୁ ଖାଇନପାରି ଖେଷ୍ଟବିନ୍ଦରେ ଯୋଗାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି। ଏଥିରେ ବହୁ ଅର୍ଥ ଅପତୟ ସହିତ ପରିବେଶୀୟ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ। ଏପରି ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ହେବାର ମୁଖ୍ୟକାରଣଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ସାମ୍ବୃଦ୍ଧିକ ଚାପ, ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ବର୍ତ୍ତେ ସିଷ୍ଟମ, ରୋଷେଇକାରୀ ଅଧିକାଂଶ ଓ ଜନଗହଳ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଭୋଜିରେ ବଳକା ଖାଦ୍ୟକୁ ସାଲ ପଡ଼ିଣା ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟି ଦିଆଯାଏ। ଗରିବ ଲୋକ ଉପକୃତ ହୁଅନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ସହରରେ ବଳକା ଖାଦ୍ୟ ବୁଲା କୁକୁର ଓ ଗାଈ ଖାଆନ୍ତି। ଆଜିକାଲି ଯୌତୁକ ଯେମିତି ବାହାର ଭୋଜି ସେମିତି ଭୋଜି କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଏ, ଏହାଠାରୁ କାଲେ ଅଧିକ ଆସିଯିବେ ଏବଂ ନିଅଣ୍ଟ ହେବ - ଏହି ଭୟରେ ଅଧିକ ରୋଷେଇ ହୁଏ। ମେନମେନ୍ୟୁକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଷ୍ଟାର୍ଟର ଖାଇ ପେଟ ପୂରିଯାଏ। ପୁଣି ଡେକୋର୍, ମିଠା ଓ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଅଛି। ଏଣୁ ମେନ ମେନ୍ୟୁ ଯାହା ପୂର୍ବ ରେ ଅଣାଯାଏ ତାହାର ଅଧା ବଳିଯାଏ। ଆଉ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାଂସ ସିଝି ନଥାଏ, ବ୍ୟତୀତ ଅଧିକ ରାଗ ହୋଇଥାଏ। ଯାହା ପକରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ଫୋପାଡ଼ା ଯାଏ।

ଏପରି ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ହେବା ଦ୍ୱାରା ଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ବ୍ୟୟ ହୋଇଥିବା ବିହନ, ସାର, ପାଣି ଓ ଶୁମ୍ପ ମଧ୍ୟ ଅପତୟ ହୁଏ। ଶେଷରେ କୃଷି ଉପରେ ଅଧିକ ଚାପ ପଡ଼େ। ଅପତୟରେ ସବୁଜ ବାଷ୍ପ ନିର୍ଗତ ଯୋଗୁଁ ଏହା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏକ କାରଣ ମଧ୍ୟ ହୁଏ। ଅପତୟ ହୋଇଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ୮-୧୦% ସବୁଜ ଗୃହ ବାଷ୍ପ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ନିର୍ଗମନ ହୁଏ। ଏହା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଶୃଙ୍ଖଳାର ଅପାରଗତା ଦର୍ଶାଏ। ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସୁବିକଳ ଅନୁସାରେ ଭାରତର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ୨୫-୮ ଏବଂ ଏହାର ସ୍ଥାନ ୧୨୩ ଦେଶରେ

୧୦୨। ଆମ ଦେଶରେ ୩୫-୫% ଶିଶୁ ଅପତୟର ଶିକାର ଏବଂ ୫୬% ମହିଳା ରକ୍ତହୀନତା ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ। ଦେଶରେ ୨୦ କୋଟି ଲୋକ ଉପାସରେ ଶୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି। ଏପରି ସ୍ତଳେ ସାମାଜିକ ଉତ୍ସବରେ ଏପରି ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ କେତେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ? ଏପରି ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ନିରାକରଣ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଫର୍ମା, ନୀତି ପ୍ରଣୟନ, ପରିଚାଳନା ଓ ଅତିଥି ସନ୍ଦେଶନା ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ହ୍ରାସ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସହିତ ଦେଶରେ ସ୍ତରୀୟ ନିରାକରଣ ପାଇଁ ସହାୟକ ହୋଇପାରେ। ମୂଳ କଥା ହେଉଛି ଭୋଜିରେ ଅତିଥି ଫର୍ମା ଓ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକାର ଫର୍ମା ସାମିତ କଲେ ଅଧିକାଂଶ କ'ଣ?

ଏପରି ଏକ ଗଢ଼ାଏ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଆଗେଇ ଆସିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଅତିଥି କୌଣସି ଭୋଜି ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି ଅଟକଳ ସଠିକ୍ ହେବା ଜରୁରୀ। କେତେକଗଣଙ୍କୁ କାର୍ଡ ବନ୍ଧା ଯାଇଛି, ବିବାହ ମଣ୍ଡପ ଦୂରସ୍ଥ, ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ହେଉଥିବା ବିବାହ ଫର୍ମା ଅନୁସାରେ ଆଣି କରାଯାଉଥିବା ଅତିଥି ଫର୍ମା ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆକଳନ କରି ପାରିବେ। ସେହି ଅନୁସାରେ ରୋଷେଇ କରିବା ସହିତ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ତୁରନ୍ତ କିଛି ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ସୁତରାଂ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଆଗମନକୁ ଯତ୍ୟତ୍ୟେଷା କରିବାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଅଧିକ କ୍ୟାଟରର ନିୟୁକ୍ତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯିଏ ବଳକାଖାଦ୍ୟକୁ କୌଣସି ଦେସବଜାରୀ ଫର୍ମାରେ କିମ୍ବା ଜଗାଶୁମ୍ପକୁ ଦେଇପାରିବେ। ବିବାହ ବ୍ରତ ସମୟରେ ବଳକା ଖାଦ୍ୟକୁ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ କିମ୍ବା ଆହାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ମହକୁମା କରି ରଖିଲେ ଗରିବ ଲୋକେ ଉପକୃତ ହେବେ।

ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ଆଇନ ପ୍ରଚଳନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରାଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାହାର ଉତ୍ସବରେ ମାତ୍ର ୬୦ ଜଣ ଅତିଥି ଥିଲେ। ଆମ ଦେଶରେ ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସାଧାରଣ ନିଜ କନ୍ୟାର ବିବାହ ନିଜ ଘରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏଥିରେ କୌଣସି ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ

ଦେଖିନଥିଲେ। ସ୍ୱର୍ଗତ ବିକ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ବାହାର ବରଯାତ୍ରୀ ଫର୍ମା ୨୫ରେ ସାମିତ କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। କିଛିଦିନ ପରେ ଏହାକୁ କେହି ମାନିଲେନି। ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ୧୯୭୩ ମସିହାରେ 'ଓଡ଼ିଶା ପୂର୍ବ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ଅନ ସର୍ଭିସ୍ ଅଫ୍ ମିଲିଟରୀ ବାଲ କ୍ୟାଟରୀ' ସଂସ୍କୃତି ସମେତ ଅର୍ଥର' ରେଜେଟ୍ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏହା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ଆଇନ୍ ୧୯୫୫ ଅନୁସାରେ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଶେଷ ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହୋଇନାହିଁ। ଭାରତ ସରକାର ୨୦୦୬ ମସିହାରେ 'ପୂର୍ବ ସେପଟି ଆଣ୍ଡ ସ୍ୱାଭାତ୍ ଆଇନ୍' (ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏଆଇ) ପ୍ରଣୟନ କଲେ। ତଥାପି ତାହା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରୁନାହିଁ।

ବିଦେଶରେ ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ନିରାକରଣ ପାଇଁ କେତେକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତରେ ଏଥିପାଇଁ କୌଣସି ଦୃଢ଼ କଟକଣା ନଥିବାରୁ ଏଭଳି ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ହେଉଛି। ଯଦିଓ ଦେଶରେ ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ନିରାକରଣ ପାଇଁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆଇନ୍ ନାହିଁ, ତଥାପି କେତେକ ସହାୟକ ନିୟମ ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯାଇ ପାରିବ। କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା ନିୟମ ୨୦୧୬ ଅନୁଯାୟୀ ଅବଶିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ କର୍ମାଣ୍ଡ କରିବାକୁ ହେବ। ତାହାଠାରୁ ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ଆଇନ୍ ୨୦୧୩ ଅନୁସାରେ ସରକାର ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ହ୍ରାସ କରିପାରିବେ। ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏଆଇ ଆଇନ୍ ଦ୍ୱାରା ନିରାପତ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ପାରିବ। ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏଆଇ ବିଲ୍ ଖାଦ୍ୟ ଅପତୟ ହ୍ରାସ ପାଇଁ ୨୦୨୦/୨୨ରେ ଆଗତ କରାଯାଇଥିଲେ ବିଚାର କରିବା ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ମନେହୁଏ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୭୦୭୧୧୯୧୦

## ଆତଙ୍କବାଦ – ମାନବବାଦ

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସିଡନୀ ବନ୍ଧିବିନ୍ଦରେ ହୋଇଥିବା ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ବିବାଦୀମାନଙ୍କୁ ଆସିଥିବାରୁ ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ। ରବିବାର ଘଟିଥିବା ନାରକାୟ ହିଂସାକାଣ୍ଡରେ ସଂପୃକ୍ତ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମର ଦୁଇଟି ସ୍ୱପ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମତାନ୍ତର ପାଇଁ ଖୋଜାକ ଯୋଗାଇଛି। ହାଲୁଖା ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଇସ୍ଲାମିକ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବାରୁ ଉପାଦାନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେଣ୍ଡୀନି ନେତାମଧ୍ୟାୟଙ୍କୁ ଉପାଦାନ ବିରୋଧୀ ଆଭିଯୋଗକୁ ବଳ ଯୋଗାଇଛି। ଏପରିକି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆଣ୍ଡ୍ରୋନୀ ଆଲବାର୍ଡି ସି ଗାଲରେ ତାଲିକା ନରାହାହାର ବିରୋଧରେ କଠୋର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଏବଂ ସୁତନ୍ତ୍ର ଯାଲେଖାଇଲେ ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଠନ ସପକ୍ଷରେ ଦେଇଥିବା ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟକ୍ତ ମଧ୍ୟ ସେ କହୁ ଯୋଗୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ନେତୃବର୍ଗ ନେତାମଧ୍ୟାୟଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଚାଡ଼ି ବିରୋଧ କରୁଥିବା ବେଳେ ସିଡନୀ ଘଟଣାକୁ ମଧ୍ୟ ଆଲ କରି ସେ ଉପାଦାନ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସପକ୍ଷରେ ଜନମତ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଆଗେଇ ଆସିଛନ୍ତି। କୃତନୈତିକ ଚାପର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ସେ ଶକ୍ତି ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନାନା ଆଳ ଦେଖାଇ ଛୋଟବଡ଼ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କରି ରଖିଛନ୍ତି। ଦୁଇ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ପିତା-ପୁତ୍ର, ସାଜିନ ଓ ନବିନ ଆକ୍ରମି ଆଇଏସ୍ କର୍ମୀ କୁହାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନେ ଯେ ଆଇଡିଏଏ କର୍ମୀ ନୁହନ୍ତି ଏକଥା କିଏ କହିବ? ନିଜ ସପକ୍ଷରେ ଜନମତ ସୃଷ୍ଟି ସକାଶେ ନେତାମଧ୍ୟାୟଙ୍କୁ କୃତ୍ରିକ ନୀତିର ଏହା ଅଂଶବିଶେଷ ହୋଇପାରେ।

ଇସ୍ଲାମିକ ଚରମଗତ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଫର୍ମାରେ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଆଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାନବବାଦୀ ଚିନ୍ତନ ଯେ ବଞ୍ଚିରହିଛି ତାହାର ପ୍ରମାଣ ହୋଇଛନ୍ତି ମହମ୍ମଦ-ଅଲ୍ଲା-ମହମ୍ମଦ। ଜୀବନକୁ ବିପନ୍ନ କରି ନିରସ୍ତ ମହମ୍ମଦ ଇସ୍ଲାମିକ ପ୍ରାଣରକ୍ଷା ପାଇଁ ବହୁକ୍ରମାଧାରକୁ କାରୁ କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଦୁଃସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଥିବା ଭାବକୁ ସେ କହିଥିଲେ ଯଦି ତାଙ୍କର କିଛି ହୋଇଥାଏ ତେବେ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ କହିବ ତାଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ଗୁଳି ବାଜିଥିବାରୁ ସେ ଏବେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଏହି ସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ଯୋଗୁଁ ଶତାଧିକ ଇସ୍ଲାମିକ ମୁତ୍ୟୁମୁଖରୁ ବର୍ଜି ଯାଇଛି। ସିଡନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣରେ ୧୬ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ୪୦ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ଣ୍ଣସର ପାଲଟା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ସାଜିବର ମୃତ୍ୟୁଘଟିଛି ଓ ପୁତ୍ର ନବିଦ୍ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛି। ସେମାନଙ୍କ ଘରୁ ଆଇଏସ୍ ପତାକା ଓ ବିସ୍ଫୋରକ ସାମଗ୍ରୀ ମିଳିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ନବିଦ୍ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ମଧ୍ୟ ସେହି ପରିସଂକଳ ଆସିଥିଲା। ଏମାନେ ପାକିସ୍ତାନ ଫର୍ମାରେ ୧୯୯୮ ଠାରୁ ଛାଡ଼ି ଭିଆରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଆସି ସାଜିବ ସହିତ ପାରିବାରିକ ସମ୍ପର୍କରେ ବାଣି ହୋଇ ରହିଯାଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଅହମ୍ମଦ ସିଡନୀ ବାସିନୀ। ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭେଦକ ରାଷ୍ଟ୍ର ପରିଚୟକୁ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏନି, ହୁଏ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରୁ ତାହା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି।

## ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା

### ଧନିରାମ ସୋରେନ

ଶିକ୍ଷା ଏପରି ଏକ ଅସ୍ତ୍ର, ଯାହା ସମାଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରେ। କିନ୍ତୁ ଆଜିକାର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏପରି ସ୍ଥିତି ଧାରଣ କରିଛି ଯେ, ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତା ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ଶିକ୍ଷାରେ ନାନା ସମସ୍ୟା ତଥା ଅବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ପ୍ରତିଦିନ ଖବରକାଗଜ ମୁଖର ହୁଏ। କେଉଁଠି ପିଲାମାନେ ରାଜରାଜ୍ୟରେ ବା ସ୍କୁଲ ଗେଟ୍ ସମ୍ମୁଖରେ ବସିଥାଉଛନ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ତ କେଉଁଠି ଅଧିକାରୀ ବା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ଗେଟ୍ ତେଲି ଚାଲି ଯାଉଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ଚରମ ଅବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୂଚାଇଛି।

ଆମ ରାଜ୍ୟର ଶିକ୍ଷା ସମସ୍ୟାକୁ ଅନୁଶୀଳନ କଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବ, ଶ୍ରେଣୀ ଗୁଡ଼ ତଥା ଭିଲିକ୍ସିମିର ଅଭାବ ରହିଛି। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ ଖଂରାକା ପଢ଼ା, ଲେଖା ଶିଖିବା ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ଖସିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷଣ ନ ରହିବା, ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପିଲାଙ୍କଠାରେ କେତେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ହେଉଛି ତାହାର ତର୍କମାନ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଶିକ୍ଷାର ସ୍ଥିତି ଦୁର୍ବଳ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଫଳସ୍ଵରୂପ ପିଲାମାନେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ପାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି। ଶିକ୍ଷାର ମାନ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ଉପଲକ୍ଷିତ କରି ପାହୁଣ୍ଡାଧାଡ଼ି। ପରିଣାମ ସ୍ଵରୂପ ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ଼ିଥିବା ପିଲାଙ୍କ ଫର୍ମା କ୍ରମଶଃ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ପାଠ ଛାଡ଼ିଥିବା ପିଲାମାନେ ଦାବନ ମୁହାଁ ହେବା, ବାଣ୍ୟ ବିବାହ କରିବା ଓ ଶିଶୁ ଶୁମ୍ପିକ ହେବା ଦେଖା ଦେଖା ହୋଇଛି।

## ସୁସ୍ଥ ଭବିଷ୍ୟତ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ କୃଷି

### ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶୋୟା

ରାସାୟନିକ ଚାଷ କମ୍ ସମୟରେ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ଏହା ଆମ ପରିବେଶ ଓ ମଣିଷ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଖୁବ୍ କ୍ଷତିକାରକ। ଏହା ମାଟିର ଉର୍ବରତାକୁ ଦୀର୍ଘକାଳ ପାଇଁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଥାଏ, ଯାହା ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଅନିଷ୍ଟକର। କିନ୍ତୁ ଜୈବିକ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ କୃଷି ମାଧ୍ୟମରେ ମାଟିର ଜୀବନ ଶକ୍ତି ଓ ଉର୍ବରତା ବଢ଼ିପାରେ, ଜଳ ବ୍ୟବହାର ସମ୍ଭବ ହୁଏ ଏବଂ ପରିବେଶ ସହିତ ସମନ୍ୱୟ ବଜାୟ ରହେ। ଏହା କିନ୍ତୁ ସତ ଯେ ଯେଉଁ ମାଟିରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ରାସାୟନିକ ସାର ଓ କାର୍ବନାକ୍ଷର ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ, ସେଠାରେ ଜୈବିକ କୃଷି ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ ମାଟିର ଗୁଣ ପୁନଃ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଦୁଇ/ତିନି ବର୍ଷର ସମୟ ଆବଶ୍ୟକ କରେ। ଅନେକ କୃଷକ ନିଜ ଅଧିକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଜୈବିକ କୃଷିରେ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି।

ସରକାରୀ ଅନୁଦାନ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସାୟନିକ ଚାଷ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରିତ ରହିଛି। ତଥାପି ସରକାର ଜୈବିକ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ କୃଷିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନୁଆ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ଜାତୀୟ ପ୍ରାକୃତିକ କୃଷି ମିଶନ୍ ଭଳି ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଅଧିକାଂଶ ଦେଶରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ପ୍ରାକୃତିକ କୃଷି, ସିମିନର ଜୈବିକ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯଥା ପରମ୍ପରାଗତ କୃଷି ବିକାଶ ଯୋଜନା ଓ ଭାରତୀୟ ପ୍ରାକୃତିକ କୃଷି ପଞ୍ଚକ

ହେଉଛି ଏହାର ଉଦାହରଣ। ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ଶୁଅନ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଅନେକ କୃଷକ ଜୈବିକ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ କୃଷି କରୁଛନ୍ତି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ଅନେକ ସଫଳ ଉଦାହରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସେମାନେ ପ୍ରମାଣ କରିଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ଯଦି ଠିକ୍ ଭାବେ ଶିକ୍ଷା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଏ ଏବଂ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ମାନକ କୃଷିମାନେ ଚାଷ କରିବେ, ତେବେ ଜୈବିକ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ କୃଷି ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପାରିବ। ଏହିଭଳି ଅନେକ ଉଦାହରଣ ରହିଛି। ଯଦି ଦୀର୍ଘନିଆଁ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ରଖି ଏହି ବିଧିକୁ ଉନ୍ନତ କରାଯାଏ, ତେବେ ଏହା କେବଳ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ନୁହେଁ, ବରଂ କୃଷକମାନଙ୍କ ସାବକମ୍ପାନ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହୋଇପାରିବ। ଯଦି ଜୈବିକ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ କୃଷିକୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ନୀତିଗତ ସମର୍ଥନ ଦିଆଯାଏ, ତେବେ ତାହା ହିଁ ଲୋକକ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହେବ। ଏହା କୃଷକଙ୍କ ଅର୍ଥନୈତିକ ସାବକମ୍ପାନ, ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ଦୀର୍ଘନିଆଁ ଏବଂ ସୁସ୍ଥ ବିକଳ ଭାବରେ ପ୍ରମାଣିତ ହେବ। ଜଣେ କୃଷକ, ଜଣେ ଉପଭୋକ୍ତା ଓ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ନାଗରିକ ଭାବରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ଯେ, ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପ୍ରାକୃତିକ କୃଷି, ସିମିନର ଜୈବିକ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯଥା ପରମ୍ପରାଗତ କୃଷି ବିକାଶ ଯୋଜନା ଓ ଭାରତୀୟ ପ୍ରାକୃତିକ କୃଷି ପଞ୍ଚକ

ରୋହିତାକ (ନୟାଗଡ଼)

# ଶେଷହୀନ ସଂଗ୍ରାମର ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ: ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ

ପ୍ରଫେସର ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର  
ଭାରତ ସାଧନତା ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ସଂଗ୍ରାମରେ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣସର ପୂର୍ଣ୍ଣହେବ? ଅନେକଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ମନୋଭାବ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିପାରିଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଯଥେଷ୍ଟ ପୂର୍ବରୁ କହିଥିଲେ- ସାଧନତା ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ଦେଶ ଗଠନର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜସ୍ୱ ଆତ୍ମାଗୁରୁଟି ବ୍ୟକ୍ତିକଲେ ଯେ - ଗାଁରେ ହିଁ ପ୍ରକଟିତ ଭାରତର ଆତ୍ମା। ଗାନ୍ଧୀ-ଦୃତ ଡକ୍ଟର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ସାଧନାର ପଥକୁ ଏହି ପ୍ରେରଣାଗର୍ଭିତ ବାଣୀ ସୁନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଓ ସମ୍ବୁଦ୍ଧିଶାଳୀ କରି ରଖିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ପାଠକ ଧର୍ମ୍ୟତ। ଏହି ସତ୍ୟ ହିଁ ଆଜିଷ୍ଟ ହେଉଥାଏ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଏହି ସାହିତ୍ୟାତ୍ମକ ଗାନ୍ଧୀ ଯୋଗ୍ୟ ନାହିଁ।

କରିଥିଲେ ପାରସ୍ପରିକ ଆତ୍ମାୟତ୍ତ- ସମ୍ପ୍ରସାରଣଶୀଳ ଚେତନା। ଏସବୁ ଥିଲା ଅନନ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତଃସାଧନ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣର ନିଦର୍ଶନ। ବ୍ୟସ୍ତତା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ସାହିତ୍ୟ ସର୍ଜନାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇନାହାନ୍ତି। ଲେଖିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ଗୈରବନ୍ୟ ଇତିହାସ। ଆତ୍ମଜୀବନୀ 'ସାଧନାର ପଥ' ରଚନା କରିଦେଇ ସେଇ ପଥର ଯେ ନଥାଏ ସମାପ୍ତି ଏହି ଫଳକେତ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ସର୍ବସ୍ୱୀକୃତ। 'ପ୍ରତିଭା', 'ଅସ୍ୟାପାର', 'ଗାନ୍ଧିଜୀ' ଆଦି ରାଜନୈତିକ ଉପନ୍ୟାସ ରଚନା କରି ସାହିତ୍ୟ ଜଗତକୁ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ମଣ୍ଡିତ କରିବା ସହିତ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଗଠନର ବାଣୀ ସେ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଲେଖିଛନ୍ତି କବିତା, ଗଳ୍ପ, ନାଟକ, ସମାଲୋଚନା ଆଦି ଅନେକ। ସବୁଠାରୁ ଯେଉଁ ରଚନା ତାଙ୍କର ଆଶାତୀତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରକାଶକ 'ଗାଁ ମଜଲିସ୍' ସ୍ତରରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର ବିପ୍ଳବ ବିଚାର। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ନୂତନ ରୂପରେଖ ପ୍ରଦାନ କରିବା ନିମିତ୍ତ ଲୋକ-ଚେତନା ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଏହା ଯେଉଁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲା, ତାହା ଆଜି ଜଳନା କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ। ପ୍ରତିଦିନ ହଜାର

ହଜାର ପାଠକ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି ମହତାବଙ୍କ ଲେଖା ପଢ଼ିବା ସକାଶେ। ସେଥିରେ ଲେଖକ ଏପରି ଗଠନମୂଳକ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି, ଯାହା ଗାଁ ଠାରୁ ସହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବତ୍ର ହେଉଥିଲା ତର୍ଜନ ବିଷୟ। ଏହାର ଗାଧ୍ୟ ଏବେ ସରଳ, ବୋଧଧର୍ମ୍ୟ, ଚିନ୍ତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୟ ଓ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବରେ ପାଠକଙ୍କୁ ତାହା ମନେ ହେଉଥିଲା ସତେକି ତତ୍କୁଳ ମହତାବ ସେମାନଙ୍କ ସହ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆଲୋଚନାରେ ନିମଗ୍ନ। ଲେଖାକୁ ଭାବି ଆସୁଥିଲା ଗାଁ ମାଟିର ବାସ୍ତା। ଆଖିରେ ଦେଖି ହେଉଥିଲା ଚାଷ ଜମିରେ ସୁନାର ଫସଲ। ମହାପ୍ରଭୁକ୍ଷମାନଙ୍କ ଜୀବନଧାରାର ପବିତ୍ର ପ୍ରବାହ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇ ଯାଉଥିଲା। 'ଗାଁ ମଜଲିସ୍'ର ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ ସକାଶେ ହିଁ ଲାଭ କରିଥିଲେ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର। ସମାଜ ଫର୍ମାରେ ସମ୍ପର୍କରେ ସରଳ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଯେ ହୋଇପାରେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ସାହିତ୍ୟର ପରିଚାୟକ, ତାହା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଗଲା ଏହାଦ୍ୱାରା। ମହତାବ ଉପଲକ୍ଷି କରିଥିଲେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଯେ ଫଗ୍ରାମରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ, ସମସ୍ତ ଚେତନାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣହେବ

ନଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ବାସ୍ତବିକ ଅନ୍ତଃସାଧନ ଫଗ୍ରାମର ସାଧକ ଭାବରେ ରହିଥିବେ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଚିନ୍ତାକାଳ ପାଇଁ। 'ବିପଦ ଓ ସାହସ' ଶୀର୍ଷକ ଲେଖାଟିରେ ସେ କହୁଛନ୍ତି, 'ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ମଣିଷକୁ ଯେଉଁ ହାତଗୋଡ଼ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେୟାକୁ ହଲାଇ ବଢ଼ି, ଭୂମିକମ୍ପ ଯେତେ ଯାହା ବିପଦ ଅଛି ସବୁକୁ ହସି ଉଡ଼ାଇ ଦେଇପାରେ। ଜାପାନ ରାଜ୍ୟରେ ବାରମ୍ବାର ବଢ଼ି ହୁଏ, ଭୂମିକମ୍ପ ହୁଏ, ସବୁ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ - ପୁଣି ଗଢ଼ି ହୁଏ, ଏମିତି ଚାଲିଛି। ସେଥିପାଇଁ ଆମ ଦେଶରେ ଯେତେ ବିପଦ ଆପଦ ଆସୁ, ସବୁକୁ ଠେଲି ଠେଲି ଯିବା ପାଇଁ ଲୋକ ସାହସ ବାନ୍ଧିବା ଉଚିତ। ଆମ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷ ସେପରି ସାହସ ବାନ୍ଧିଥିଲେ ବୋଲି ତ ଆମେ ଅଛୁ। ପୁଣି ସେହିପରି ବା ଚା'ଠାରୁ ବଳି ସାହସ ବାନ୍ଧିଲେ ତ ପଛକୁ ଆମ ପୂର୍ଣ୍ଣାଧିକାରୀ ମଣିଷ ହୋଇ ରହିବେ। ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିଲେ ଭଲ, ମାତ୍ର ସାହାଯ୍ୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ନିଜ ସାହସରେ ନିଜେ ଚାଲିବାକୁ ମନ କଲେ ନିଜର ତ ମଙ୍ଗଳ ଅପରକୁ ଦେଖି ମଙ୍ଗଳ।' ଏହା ତ ସାତଗୋଟି ବାକ୍ୟରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଟିଏ ମାତ୍ର। ମହତାବଙ୍କ ପ୍ରତିଟି ଲେଖାରେ ଏହିପରି ପୁନରୁତ୍ଥାନର ବାଣୀଶକ୍ତି ସକ୍ରିୟ ଓ ଦାସ୍ୟମତ ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୦୭ ୭୫୫୩୨୦୭





<p><b>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ</b></p> <p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ଟଙ୍କାର ୧୦.୭୫</li> <li>ପାଉଣ୍ଡ ୧୨.୦୪</li> <li>ୟୁରୋ ୧୦୬.୮୬</li> <li>ୟେନ୍ ୦.୫୮</li> </ul>	<p><b>ସୁନା, ରୂପା ଦର (ଟଙ୍କାରେ)</b></p> <p>୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ସୁନା: ୧,୨୩,୩୦୦ (ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ)</li> <li>ରୂପା: ୨,୧୯,୦୦୦ (କେଜି)</li> </ul>	<p><b>ଝୁକ୍ ମାର୍କେଟ୍</b></p> <p>ବଜାର କାରବାର (ପଏଣ୍ଟରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ସେନ୍ସେକ୍ସ ୮୪,୫୫୯.୦୦</li> <li>ନିପ୍ଟି ୨୫,୮୧୭.୦୦</li> </ul>	<p><b>ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍</b></p> <p>ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ପେଟ୍ରୋଲ- ୧୦୧.୨୯ (ଭୁବନେଶ୍ୱର)</li> <li>ଡିଜେଲ୍ - ୯୨.୮୦</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# ବିମାନ ଭଳି ଟ୍ରେନରେ ଲାଗିବ ଅତିରିକ୍ତ ଲଗେଜ୍ ଚାର୍ଜ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୬ ଡିସେମ୍ବର: ଏଣିକି ବିମାନ ଭଳି ରେଳରେ ବି ଲାଗିବ ଲଗେଜ୍ ଚାର୍ଜ। ଟ୍ରେନରେ ଯାତ୍ରା କରିବା ସମୟରେ ସଙ୍ଗରେ ଅଧିକ ଲଗେଜ୍ ନେଲେ ଦେବାକୁ ପଡିବ ଅତିରିକ୍ତ ଲଗେଜ୍ ଚାର୍ଜ। ଅର୍ଥାତ୍ ଅନୁମୋଦିତ ଓଜନ ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କଲେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଧିକ ଲଗେଜ୍ ବାବଦ ଶୁଳ୍କ ଦେବାକୁ ପଡିବ। ନୂଆ ନିୟମାନୁଯାୟୀ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ୩୫ କେଜି ଏବଂ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଏସିରେ ୬୦ କେଜି ଯାଏ ଲଗେଜ୍ ନେବା ପ୍ରତି ରଖାଯାଇଥିବାବେଳେ ପ୍ରିୟରରେ ୪୦ କେଜି ଯାଏ ଲଗେଜ୍ ନିଶ୍ଚିତ ରହିଛି। କେନ୍ଦ୍ର ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶିନୀ ବୈଷ୍ଣବ ରୂପାନ୍ତରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏକ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସୀମାଠାରୁ ଅଧିକ ଲଗେଜ୍ ବହନ କରିବା ପାଇଁ ଟ୍ରେନରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଏଣିକି ଶୁଳ୍କ ଆଦାୟ କରାଯିବ।



ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଲଗେଜ୍ ନିୟମାବଳୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବ କି ନାହିଁ। ବୈଷ୍ଣବ କହିଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀ ଆଧାରରେ କୋର୍ ୬୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ହ୍ୟାଣ୍ଡବ୍ୟାଗ୍ ଅନୁମତି ମିଳିଥାଏ, ଯେତେବେଳେ କି ଛକଟାଠାରୁ ବିମାନଗୁଡ଼ିକ ୨୩ ରୁ ୨୫ କିଲୋଗ୍ରାମ କିମ୍ବା କ୍ଲବ୍ ବ୍ୟାଗ୍ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨୩ କିଲୋଗ୍ରାମ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବହନ ଅନୁମତି ଦେଇଥାନ୍ତି। ରେଳବାଇର ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଶ୍ରେଣୀ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ ଓଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାରଗଣ ବ୍ୟାଗ୍ସ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଏ।

**ସଂସଦରେ ରେଳ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସୂଚନା**  
**ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ୩୫ କେଜି, ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଏସିରେ ୬୦ କେଜି ଯାଏ ଲଗେଜ୍ ପ୍ରତି**  
**ପ୍ରିୟରରେ ୪୦ କେଜି ଯାଏ ଲଗେଜ୍ ନିଶ୍ଚିତ**

ଭିତରେ କେତେ ଲଗେଜ୍ ବହନ କରିପାରିବେ ତାହାର ସର୍ବାଧିକ ସୀମା ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି। ସାଧାରଣତଃ, ଘରୋଇ ବିମାନଗୁଡ଼ିକ ୧୫ କିଲୋଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟେକ୍-ଇନ୍ ବ୍ୟାଗ୍ସ ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମାରଗଣରେ ୩୫ କିଲୋଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଗେଜ୍ ବହନ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ଶୁଳ୍କ ଦେଇ ୬୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଗେଜ୍ ବହନ କରାଯାଇପାରିବ। ତେବେ

ପ୍ରିୟର ଶ୍ରେଣୀର ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ୪୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ମାରଗଣ ଲଗେଜ୍ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି। ତେବେ ଏହି ବର୍ଗରେ ଶୁଳ୍କ ସହ ସର୍ବାଧିକ ୮୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଗେଜ୍ ନେଇହେବ। ଏହି ୩-ଟାୟାର କିମ୍ବା ଏସି ଟେୟାର କାରରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ୪୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାରଗଣ ଲଗେଜ୍ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି, ଯାହା ସର୍ବାଧିକ ସୀମା ମଧ୍ୟ। ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କିମ୍ବା ଏସି-୨ ଟାୟାର ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ୫୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାରଗଣ ଲଗେଜ୍ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି, ଶୁଳ୍କ ସହ ଏହାର ସର୍ବାଧିକ ସୀମା ୧୦୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ରଖାଯାଇଛି। ଅପରପକ୍ଷେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଏସିର ଯାତ୍ରୀମାନେ ୬୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାରଗଣ ଲଗେଜ୍ ବହନ କରିପାରିବେ, ଯେତେବେଳେ କି ଶୁଳ୍କ ସହ ୧୫୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଙ୍ଗରେ ନେବାକୁ ଅନୁମତି ରହିଛି।

ଶ୍ରୀ ବୈଷ୍ଣବଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଯାତ୍ରୀ ବର୍ଗରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲଗେଜ୍ ଭାବରେ ଟ୍ରକ୍, ସ୍ୱଚ୍ଛେସ୍ ଏବଂ ୧୦୦ ସେମି ଲମ୍ବା, ୬୦ ସେମି ଚଉଡ଼ା ଏବଂ ୨୫ ସେମି ଉଚ୍ଚତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାହ୍ୟ ମାପ ସହିତ ବାହ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି। ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, “ଯଦି ଟ୍ରକ୍, ସ୍ୱଚ୍ଛେସ୍ ଏବଂ ବାହ୍ୟଗୁଡ଼ିକ କେଣସି ପ୍ରକାରେ ବାହ୍ୟ ମାପ ପରିମାଣ ଅତିକ୍ରମ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଯାତ୍ରୀ ବର୍ଗରେ ନୁହେଁ, ବ୍ରେକ୍ ଡାଉନ୍/ପାର୍ସଲ୍ ଡାଉନ୍ ରେ ହୁଏ ଏବଂ ପରିବହନ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ। ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଲଗେଜ୍ ଭାବରେ ବାଣିଜ୍ୟିକ ସାମଗ୍ରୀ ହୁଏ ଏବଂ ପରିବହନ କରିବା ଅନୁମତି ନାହିଁ।

# ସଂସଦରେ ବାମା ଆଇନ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍ ୨୦୨୫ ଗୃହୀତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୬ ଡିସେମ୍ବର: (ଏକେଡ୍) ସଂସଦରେ ବାମା ଆଇନ ସଂଶୋଧନ ପ୍ରସ୍ତାବ ଫ୍ଲୋରରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଏହାକୁ ସଂସଦର ବାମା ଆଇନ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍ ୨୦୨୫ ଗୃହୀତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ବିଲ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲୋକସଭା ଓ ରାଜ୍ୟସଭାରେ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଗୃହୀତ କରାଯାଇଛି। ବେଶର ବାମା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଦେଶ ସିଆ ନିବେଶ (ଏପିଆଇ)କୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ୬୫%ରୁ ବୃଦ୍ଧି ୧୦୦% କରିବାକୁ ବିଲ୍ରେ ପ୍ରାବଧାନ ରହିଛି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବାମା ପଞ୍ଚମ, ପ୍ରିୟର ଶ୍ରାସ ହେବା ଓ ରୋଜଗାରର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଯୋଗୁ ଅଧିକ ବିଦେଶୀ କର୍ମଚାରୀ ଭାରତ ଆସିବା ଲାଗି ରାସ୍ତା ଫିଟିବ।

# ପୁଲଟାଷ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଆଦିତ୍ୟ ଆଲୁମିନିୟମ-ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ବିଭାଗ ଏମ୍ପ୍ଲୋୟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ଡିସେମ୍ବର: ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୁଲଟାଷ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଆଦିତ୍ୟ ଆଲୁମିନିୟମ, ଲମ୍ବୀ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ବିଭାଗ ସହିତ ହୁଏଲିମା ପ୍ରତି (ଏମ୍ପ୍ଲୋୟି) ସାକ୍ଷର କରିଛି। ଏହି ଏମ୍ପ୍ଲୋୟି ଆଦିତ୍ୟ ଆଲୁମିନିୟମ, ଲମ୍ବୀର ଯୁନିଟ୍ ହେତୁ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ନାୟକ ଏବଂ ତିଆଡିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପାତ୍ର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ସାକ୍ଷର କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସହକାରୀ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଏଡିଏ) ସୁଶ୍ରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟରଶିଳ୍ପୀ ସମେତ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବିନୋଦ ନନ୍ଦ ଠାକୁର, ହେଡ୍-ଏଡିଏ, ରବି ନିଖାଣ୍ଡ, ହେଡ୍-ସିଏସଆର ଏବଂ ମନୋରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ଡେପୁଟି ମ୍ୟାନେଜିଂ-ସିଏସଆର ସମେତ ଆଦିତ୍ୟ ଆଲୁମିନିୟମ, ଲମ୍ବୀର ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରତିନିଧିଗଣ ମଧ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

# ଇପିଏସ୍ ଟଙ୍କା ଏଟିଏମ୍ କିମ୍ବା ଯୁପିଆଇରେ ଉଠାଣ ସୁବିଧା

## ମାର୍କିଟ୍ ଲାଗୁହେବ ନୂଆ ନିୟମ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୬ ଡିସେମ୍ବର: କେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରମ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କର୍ମଚାରୀ ଭବିଷ୍ୟତ ନିୟମ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଉଠାଣ ଏଟିଏମ୍ କିମ୍ବା ଯୁପିଆଇ କରିବାକୁ ଯାଚିଛି। ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ୨୦୨୬ ମାର୍ଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରେ। କେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରମ ମନ୍ତ୍ରୀ ମନସୁଖ ମାଣ୍ଡିଆଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ସର୍ବସାଧାରଣ ଏବଂ ବି ସେମାନଙ୍କର ଇପିଏସ୍ ବ୍ୟାଲାନୁ ୬୫ ପ୍ରତିଶତ ଉଠାଣ କରିପାରିବେ। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହି ଉଠାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆହୁରି ସରଳ କରାଯିବ। ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର କଠିନ ପରିସ୍ଥିତି ଟଙ୍କା ଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ସହଜରେ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଉ।

ଏଟିଏମ୍ ଏବଂ ଯୁପିଆଇ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ତେଣୁ ଇପିଏସ୍ ସମାନ ଭାବରେ ଲିଙ୍କ୍ କରିବା ଯୋଜନା ରହିଛି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହା ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅନୁମୋଦିତ ପୋର୍ଟାଲ୍ କିମ୍ବା ନିୟୁକ୍ରିବାଟାକ୍ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ଠାରୁ ମୁକ୍ତ କରିବ। ଦାବି ସମାଧାନରେ ବିଳମ୍ବ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇବ। ବର୍ତ୍ତମାନ, ଇପିଏସ୍ ଉଠାଣ ପାଇଁ ଏକାଧିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପୂରଣ କରିବାକୁ ପଡୁଛି। ଅନେକ ସର୍ବସାଧାରଣ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଜଟିଳ ମନେ କରନ୍ତି, ଯାହା ଉଠାଣରେ ବିଳମ୍ବ କରେ। ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ, ସରକାର ଏଟିଏମ୍ ଏବଂ ଯୁପିଆଇ ଉଠାଣ ବିକଳ ପ୍ରକଳ୍ପ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ବିଶିଷ୍ଟ ଦୈନିକ ବ୍ୟାଙ୍କିଂ ଅଭ୍ୟାସ ସହିତ ସମନ୍ୱିତ ହେବ। ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କୁ ଆଉ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଅନେକ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ। ପାଣ୍ଡି ସିଆସକ୍ଷ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପଞ୍ଜିକୃତ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ଦୈନିକ କାରବାର ପାଇଁ

# ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ରିଫାଇନାରୀ କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି ଦେବାକୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ଡିସେମ୍ବର: ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ ସମ୍ପଦକୌର ସହିତ ଏହାର ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ରିଫାଇନାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବାର୍ଷିକ ୫ ନିୟୁଟ୍ ଟନ୍ (ଏମ୍ପିଏସିଏ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି, ଯାହା କର୍ମଚାରୀ ଅତିବୃଦ୍ଧି ଯାତ୍ରାରେ ଏକ ଐତିହାସିକ ପଦକ୍ଷେପ। ଏହି ସମ୍ପାଦନା ସହିତ ବେଦାନ୍ତ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ଆଲୁମିନା ରିଫାଇନାରୀ (ଟାନ୍ ପଛକୁ) ଭାବରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି, ଯାହା ଭାରତର ମୋଟ ଆଲୁମିନା ରିଫାଇନାରୀ କ୍ଷମତାକୁ ପ୍ରାୟ ୧୩ ଏମ୍ପିଏସିଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରି ଦେଖାଇ

ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ତୃତୀୟ ସର୍ବବୃହତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଭାବରେ ସ୍ଥାନିତ କରିଛି। ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ସୁବିଧା କେବଳ ଭାରତର ମୋଟ ଆଲୁମିନା ଉତ୍ପାଦନର ୩୮% ଯୋଗଦାନ କରିଥାଏ ଏବଂ ଏହା ଏବେ ଦେଶର ସର୍ବବୃହତ୍ ଏକକ-ସ୍ଥାନ ଆଲୁମିନା ରିଫାଇନାରୀ ଭାବରେ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ସମାନ୍ତରାଳ ଭାବରେ ରିଫାଇନାରୀ ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ଏହାର ସର୍ବାଧିକ ମାସିକ ଆଲୁମିନା ଉତ୍ପାଦନ ୨୫୪ କେଟି ହାସଲ କରିଛି, ଯାହା ମାସ-ପ୍ରତି-ମାସ ୮% ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ବର୍ଷ-ପ୍ରତି-ବର୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟାବଶାଳୀ ୬୮% ଅତିବୃଦ୍ଧି ଦର୍ଶାଇଛି।

# ୧୯ ରୁ ଓଡ଼ିଶା ଏଆଇ ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୫

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ଡିସେମ୍ବର: ଆସିଆ ବର୍ଷପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ଭାରତ ଲମ୍ବା ଆର୍ଡିଏସିଆଇ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ (ଏଆଇ) ସମ୍ମିଳନୀ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ୮ ଟି ରାଜ୍ୟରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଲମ୍ବା ଏଆଇ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, କେରଳ, ଗୁଜୁରାଟ, ରାଜସ୍ଥାନ, ମେଘାଳୟ, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ, ତେଲେଙ୍ଗାନା ସହ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀ ହେବ। ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ଏଆଇ ସଭ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୁରୁଗୁ ଦେଉରୁଡ଼ି ଓଡ଼ିଶା ଓଡ଼ିଆ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଣ୍ଡାକ ଡକ୍ଟରାଧ୍ୟକ୍ଷରେ ଏଥର ଡିସେମ୍ବର ୧୯ ରୁ ୨୦ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏଆଇ ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୫ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିରେ ଏଆଇରେ ଭାଷା ଦାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କରାଯିବ, ଯେଉଁଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖାକୁ ସରଳ ଭାବରେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖକୁ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯିବ ବୋଲି ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ଓ ପ୍ରଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିଦ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ଏଆଇ ନାଟି ୨୦୨୫ ସହିତ, ପିନଟେକ୍, ଗ୍ଲୋବାଲ୍ କାପାବିଲିଟି ସେଣ୍ଟର ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ପାଇଁ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ନାଟି ସହିତ ଜନସଂଖ୍ୟା ପରିମାପ ଏଆଇ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ, ଦାୟିତ୍ୱବାନ ଏବଂ ନିବେଶକ-ଅନୁକୂଳ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ବିଶାଳ ଦେବ ଏବଂ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

# ବହୁଛି ଚାନ୍ଦିର କ୍ଲେଜ୍; ରୂପା କିଲୋ ୨.୧୯ ଲକ୍ଷ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୬ ଡିସେମ୍ବର: ଘରୋଇ ଏବଂ ବିଦେଶର ପ୍ରବଳ ଚାନ୍ଦିର ଯୋଗୁଁ ଆକାଶକୁ ଆକାଶକୁ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ରୂପା ଦର। ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆଜି ରୂପା କିଲୋଗ୍ରାମ ପିଛା ସର୍ବାଧିକ ୨.୧୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଟପିଛି। ଏଥିରେ ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ୧୨.୫% ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି, ଆଜି ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଦିନର କାରବାରରେ ଘରୋଇ ବଜାରରେ ରୂପା କିଲୋଗ୍ରାମ ପିଛା ୧.୩୦୦ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି। ମାତ୍ର ୯ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ୧୨୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ହେଲେ ୫୦ ହଜାରରୁ ୧ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଉତ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଏହାକୁ ୧୪ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା।

ପାଇଛି। ବିଶେଷତାମୟ କହିବାକୁ ଯାଆନ୍ତୁ, ରୂପାର ଚାନ୍ଦିର ଯୋଗୁଁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଯୋଗାଣ କମ୍ ରହିଥିବାରୁ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏମିତିକି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ। ଅନୁପକ୍ଷରେ, ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆକଳନ କରୁଛନ୍ତି।

## ଦିନକରେ ମୂଲ୍ୟ ୬,୩୦୦ ବଢ଼ିଲା ୯ ମାସରେ ଦର ଦୁଇଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି

ଅପରପକ୍ଷେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ସେମିଟା ୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା ୨୫ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ଦର ଆଜି ରେକର୍ଡ୍ ୧,୩୪,୩୧୦ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସେହିପରି ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା ୧,୨୩,୩୦୦ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି। ତେବେ ରୂପା କିଲୋ ପିଛା ୨.୧୯,୦୦୦ ଟଙ୍କା ହୁଇଁ ନୂଆ ଇତିହାସ ରଚିଛି। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧୮.୫୯ ଟଙ୍କାର କିମ୍ବା ୦.୪୩ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ପ୍ରତି ଡାଲର ୪,୩୨୧.୦୬ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏଥିରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରରେ ପ୍ରତି ଆଉଟ୍ ମାସରେ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ୨୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି

# ବନ୍ଦତାରା ବୁଲିଲେ ଲିଓନେଲ ମେସି



କାମନଗର, ୧୬ ଡିସେମ୍ବର: ବିଶ୍ୱ ପୁରସ୍କାର ଆଇକନ୍ ଲିଓନେଲ ମେସି ଅନନ୍ତ ଅମ୍ବାନୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବନ୍ଦତାରା ଉଦ୍ଘାଟନ, ପୁନର୍ବିଧି ଏବଂ ଫରଷ୍ଟ କେନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦତାରାକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗନ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ବନ୍ଦତାରା ଫରଷ୍ଟ ପ୍ରତି ଚାକର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପାଇଁ ଅନନ୍ତ ଅମ୍ବାନୀଙ୍କ ସହ ସେ ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ବନ୍ଧୁତା ରଖିଛନ୍ତି ତାହା ମେସିଙ୍କ ଏଠାକୁ ଗନ୍ତରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବେ ବାରି ହୋଇପଡୁଥିଲା। ମେସି ଚାକ୍ ଇଣ୍ଡର ମିଆମି ସାଥୀ ଖେଳାଳି ଲୁଇସ୍ ସୁଆରାଜ୍ ଏବଂ ରୋଡ୍ରିଗୋ ଡି ପାଉଲୋଙ୍କୁ ସେଠାରେ ମହାପାତ୍ରମାନଙ୍କ ଶୈଳୀରେ ଚାକ୍ ଲୋକ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ଆୟା ଆଧାରିତ ଆରତୀରେ ସାଗର କରାଯାଇଥିଲା। ମେସି ବନ୍ଦତାରାରେ ବ୍ୟାପକ ଫରଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟୋପସ୍ଥାନକୁ ବୁଲି ଦେଖିଲେ। ସେ ସବୁକ୍ଷମ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଏବଂ

ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ରିଫାଇନାରୀ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ମଧ୍ୟ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ରରେ ସେସ୍ତରରେ ସେ ସିଏ, ଚିତାବାସ, ବାସ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୁକ୍ସୁଆର ପ୍ରକାରିତ କାମକଳ୍ପ ସହ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ସେ ବିଶେଷ ବନ୍ଦତାରା ହସ୍ତିଚାଳ ମଧ୍ୟ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ, ବାସ୍ତବ ସମୟରେ କୁନିକାଲ୍ ଏବଂ ଶିଳ୍ପନିକିୟା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦେଖିଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ଓକାପିଏ, ଗଣ୍ଡା, କିରାଏ ଏବଂ ହାତୀମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଖିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅନନ୍ତ ଅମ୍ବାନୀ ଏବଂ ରାଧିକା ଅମ୍ବାନୀ ଏକାଠି ଏକ ସିଏ ଶାବକର ‘ଲିଓନେଲ୍’ ନାମକରଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅନନ୍ତ ଅମ୍ବାନୀ ଓ ଚାକ୍ ପତ୍ନୀ ରାଧିକା ମର୍ଚ୍ଚଣ୍ଡ ମେସିଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ବନ୍ଦତାରାରେ ଜନ୍ମିତ ଏକ ବାଘ ଶାବକର ନାମ ‘ଲିଓନେଲ୍’ ରଖିଥିଲେ।

# ପଢ଼କାଷ୍ଟରେ ରାଜନ୍ ମାରିଲେ ତେରଢ଼ା ବାଣୀ ସୁପର ପାଞ୍ଜୀରଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ଭାରତ

## ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୬ ଡିସେମ୍ବର: ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଭାରତକୁ ଏକ ସୁପର ପାଞ୍ଜୀର ବା ମହାଶକ୍ତି ବୋଲି କହିବା ଏକ ଚରବରିଆ ମନ୍ତବ୍ୟ ହେବ। ବାସ୍ତବରେ ଭାରତକୁ ଏକ ମହାଶକ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ହେଲେ ଅନେକ କିଛି କାମ କରିବାର ବାକି ଅଛି। ଏଥିପାଇଁ ଦଶନ୍ଧି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ନିରନ୍ତର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡିବ। ଭାରତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ସୁପର ପାଞ୍ଜୀର ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରିଣତ ହେବାଠାରୁ ଦଶନ୍ଧି ଦଶନ୍ଧି ଦୂରରେ ରହିଛି। ଦେଶକୁ ଏବେ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡିବ ବୋଲି ଏକ ପଢ଼କାଷ୍ଟରେ ପୂର୍ବର ଭାରତର ବିଚକ୍ତ ବ୍ୟାକ୍ (ଆରବିଆଇ) ଗର୍ଭସ୍ୱର ରତ୍ନରାମ ରାଜନ୍ କହିଛନ୍ତି।

ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜନ୍ ଭାରତକୁ ସତର୍କ କରାଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆମେ ଆଶାକୁ ବାସ୍ତବତା ସହିତ ଭେଦ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ସେ କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ସମ୍ପଦ ଦେଖିବା ଉଚିତ। ଏହା ସହ ବିଶ୍ୱ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ। ଆମକୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ହାସଲ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପଡିବ। ଏହା କରିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଆମ ଦେଶ ଭିତରର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ କରିବାକୁ ପଡିବ। ଆମେ କେବଳ ସମ୍ପଦ ଦେଖି କହିପାରିବୁ ନାହିଁ ଯେ ଆମେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା କାରଣ ଆମେ ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ। ରାଜନ୍ ଏହା ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତକୁ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବରେ ବାରମ୍ବାର ଚିତ୍ରଣ କରିବା ଦାବୀ ଚାଲିଛି, ଦଶନ୍ଧି, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଥିବା ଅଭାବକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଉଛି। ଏହା ହେଉଛି ସମସ୍ୟା ଯେତେବେଳେ ଆମେ ନିରନ୍ତର ଭାବୁ ଯେ ଆମେ ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ମହାଶକ୍ତି ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ମହାଶକ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ରାଷ୍ଟ୍ର ନୁହେଁ। ଆମେ ମହାଶକ୍ତି ବନିପାରିବା। ଯଦି ଆମେ ସଠିକ୍ କାମ କରୁ, ତେବେ ଆମେ ହୁଏତ ଏହା କରିପାରିବୁ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ଏବେ ସେଠାରେ ବହୁତ ଦୂରରେ ଅଛୁ। ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ଏକ ପ୍ରକୃତ ମହାଶକ୍ତି ହେବା କେବଳ ସ୍ତୋଗାନ କିମ୍ବା



## ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା ଦରକାର ଦଶନ୍ଧି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ନିରନ୍ତର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହେବ

ସମୟମାନର ବିଷୟ ନୁହେଁ। ଏହା ସମଗ୍ର ସମାଜର ଦୈନିକ ପ୍ରୟାସ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ। ସେ କହିଥିଲେ, ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ପ୍ରତିଦିନ କାମ କରିବା, ଆପଣ ସେଠାରେ ଅଛନ୍ତି ନା କାହିଁକି - ଆପଣ ସାମାଜିକ ବାହିନୀରେ ଅଛନ୍ତି କି, ଆପଣ ଜଣେ ସାଧାରଣ ନାଗରିକ, ଆପଣ ଶିକ୍ଷା

ନେଇ ଆମ୍ଭସମାଜ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ସେ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି, ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ଏବଂ ମୁହାଁସିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିବା ଫ୍ୟାନ୍ସଗୁଡ଼ିକୁ ସାକାର କରିଛନ୍ତି। ତଥାପି, ସେ ବିଶେଷକରି ଭାରତର ଯୁବ ଜନସଂଖ୍ୟା ପାଇଁ ଚାଲି ଥିବା, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ, ଶିକ୍ଷା ଗୁଣବତ୍ତା ଏବଂ ଉତ୍ପାଦକତା ଭଳି ସ୍ଥାୟୀ ଆହ୍ୱାନଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ରାଜନ୍ ସୂଚି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ, ଭାରତର ଦାୟିକାଳୀନ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିପଦ ହେଉଛି ଅତିବୃଦ୍ଧି ସଂଖ୍ୟାକୁ ଭୁଲି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା। ଓଡ଼ିଶାରେ ନିରନ୍ତର ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ମାନବ ସମ୍ପଦରେ ବିନିଯୋଗ, ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଭଳି ସହଜତାରେ ଉନ୍ନତ, ଭଲ-ଗୁଣବତ୍ତା ନିୟୁତ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକୁ ସାଧାରଣ ଏବଂ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଭାରତ ସମୟ ସହିତ ଏକ ବିଶ୍ୱ ଶକ୍ତି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରଖିଛି, କିନ୍ତୁ କେବଳ ଯଦି ଏହା ଅବ୍ୟଧିକ ଶାସ୍ତ୍ର ବିକଳ ଯୋଗଣା କରିବାର ପ୍ରକାଳନକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରେ।



ଶାଢ଼ି ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ପରିଧାନ ଭାବେ ପରିଚିତ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳା ଏହା ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଳଙ୍କାର ସହ ମେକଅପ୍ ମଧ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ମହିଳାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ । ତେବେ ପାରମ୍ପରିକ ଶାଢ଼ି ଭଳି ପାରମ୍ପରିକ ଅଳଙ୍କାର ରହିଛି । ସେହିପରି ଶାଢ଼ିକୁ ଏଲିଗେଣ୍ଟ ଏବଂ ରାଜକୀୟ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ମିନାକାରୀ କାନପୁଲ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ବିଶେଷ କରି ବିବାହ ଉତ୍ସବ, ପର୍ବ ପର୍ବାଣିରେ ପିନ୍ଧିଲେ ଭଲ ମାନିଥାଏ ।

# ଶାଢ଼ିକୁ ସୁନ୍ଦର ମିନାକାରୀ କାନପୁଲ



### ବିତ୍ତ୍ୱ ମିନାକାରୀ

ଆଜିକାଲି ମଲଟି ମାନାକାରୀ ବିତ୍ତ୍ୱ ଲୟର୍ସ ଖୁବ୍ ଶ୍ରେଣୀରେ ରହିଛି । ଏଥିରେ ଛୋଟ, ଛୋଟ ରଙ୍ଗିନ୍ ବିତ୍ତ୍ୱ, କୁନ୍ଦନ, ମୋତି ସମେତ ମିନାକାରୀ କାନ ରହିଥାଏ । ଏହା ହାଲୁକା ହେବା ସହ ଉଭୟ କାଳୁଆଲ୍ ଏବଂ ଫେଣ୍ଡର୍ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।

### ସ୍ୱାକର୍ଣ୍ଣ ଲୟର୍ସ

ଗ୍ଲାମ୍ ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ପସନ୍ଦ ଥିଲେ, ସ୍ୱାକର୍ଣ୍ଣ ମିନାକାରୀ କାନପୁଲ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏଥିରେ ମିନାକାରୀ ସମେତ ସ୍ପୋର୍, କୁନ୍ଦନ ଏବଂ କ୍ରିଷ୍ଣାଳ କାନ ରହିଥାଏ । କଳା, ଗାଢ଼ ନାକରଙ୍ଗର ଶାଢ଼ିକୁ ଏହା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏଥିରୁ ଏକ ରାଜକୀୟ ଏବଂ ଗ୍ଲାମରସ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

### ମିନାକାରୀ ପେଣ୍ଟିଂ ଡିଜାଇନ୍

କ୍ଲାସିକ୍ ଏବଂ କଳାକୃତି ଜିନିଷ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ ଥିଲେ ମିନାକାରୀ ଡିଜାଇନ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏଥିରେ ପୁଲ, ପତ୍ର ପାରମ୍ପରିକ ମୋତିପୁ ଭଳି ଡିଜାଇନ୍ ଥାଏ । ଯାହା ଏହାକୁ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ । ଏହି କାନପୁଲ ସିଲକ୍, ବନାରସି ଏବଂ କାଞ୍ଜିବରମ୍ ଶାଢ଼ିରେ ବେଶୀ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ ।



### ବର୍ତ୍ତମାନ ଟ୍ରେଣ୍ଡସ୍

ଚାନ୍ଦବାଲି କାନପୁଲ ଭାରତୀୟ ମହିଳାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ମିନାକାରୀ ଡିଜାଇନ୍ ଥିଲେ ଏହାର ସୁନ୍ଦରତା ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ହୋଇଯାଏ । ଏହା ମୁହଁର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହ ଏକ ନାଚୁରାଲ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ଏହାକୁ ପୂଜା, ପର୍ବପର୍ବାଣି ଆଦି ନାନା ଉତ୍ସବରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

# ସୁସ୍ଥ ତୃତୀ ପାଇଁ ଡେଭଲପିଙ୍ଗ୍

ସାଧାରଣତଃ ଡେଭଲପିଙ୍ଗ୍ କ୍ରିମ୍ କେନ୍ଦ୍ରର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶ । ଏହା ତୃତୀକୁ ଗଭୀରରୁ ସଫା କରିଥାଏ । ଏହା ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କରାଯାଏ । ତୃତୀକୁ ଦୁଇଥର ସଫା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ତୃତୀରେ ଥିବା ମଇଳାକୁ ବାହାର କରି ତମକ ଆଣିଥାଏ । ତେଣୁ ଡେଭଲପିଙ୍ଗ୍ କ୍ରିମ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରଥମେ ତେଲ ଲଗାଇ ସଫା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହାପରେ ପାଣି ମୁକ୍ତ କ୍ରିମ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ମୁହଁ ଧୁଆଯାଏ ।



- ନିୟମିତ ଡେଭଲପିଙ୍ଗ୍ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀ କୋମଳ ହେବା ସହ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । ଏଥି ସହିତ ତୃତୀରେ ଥିବା ମଇଳା ସଫା ହୋଇଥାଏ । ବୃଦ୍ଧ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୁଏ ।
- କ୍ରିମ୍ କେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ତୃତୀରେ ଥିବା ମେକଅପ୍, ଧୂଳି, ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ଆଦି ବାହାରି ଯାଏ ।
- ସେହିପରି ମଇଳା ଏବଂ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ ତୃତୀ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ବନ୍ଦ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଡେଭଲପିଙ୍ଗ୍ ଦ୍ୱାରା ତୃତୀ ସଫା ରହିଥାଏ ।
- ଏହା ତୃତୀର ପି.ଏଚ୍.ଏସ୍ ସ୍ତରକୁ ସଜ୍ଜନ ରଖିଥାଏ । ଏଥି ସହ ବ୍ଲାକ୍ ହେଡ୍ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ୍ ପ୍ଲୁରା ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ।

# ଶାଢ଼ିଦିନେ କେଶର ଯତ୍ନ

ଶାଢ଼ିଦିନେ ତୃତୀ ଭଳି କେଶର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଅତ୍ୟଧିକ ଅଣ୍ଡା କାରଣରୁ କେଶ ରୁକ୍ଷ, ଶୁଷ୍କ ଏବଂ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଶାଢ଼ିଦିନେ କେଶରେ ତେଲ ଲଗାଇଲେ ଏଥିରୁ ସୁଧା ମିଳିଥାଏ । ଏହା କେଶ ବୃଦ୍ଧି କରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଏବଂ ମଜ୍ଜୁତ କରିଥାଏ ।

### ନଡ଼ିଆ ତେଲ

କେଶରେ ନଡ଼ିଆ ତେଲ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଅର୍ଗାନିକ୍ କୋଲଡ୍ ପ୍ରେସ୍ ନାଚୁରାଲ ତେଲ ଲଗାଇପାରିବେ । ଏହି ତେଲରେ ଅଧିକ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ରହିଥାଏ । ଏହା କେଶ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିଥାଏ ।

### ଲଗାଇବା ବିଧି

ପ୍ରଥମେ ନଡ଼ିଆ ତେଲକୁ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ଦୁଇଟି ଭିଟାମିନ୍ ଭି କ୍ୟାପସୁଲ ମିଶାଇ ଗୋଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ହାତପାଠୁଲିରେ ନେଇ ଘଷି କେଶରେ ଧାରେ ଧାରେ କରି ଲଗାନ୍ତୁ । ତେଲ ନଷ୍ଟ ଉତ୍ତମ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଅଧିକ ଗରମ ହେଲେ କେଶକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ ।

### କିଛି ସମୟ ରଖନ୍ତୁ

ନଡ଼ିଆ ତେଲକୁ କେଶରେ ଲଗାଇ କିଛି ସମୟ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ତିବ୍ କଣ୍ଠସିନିକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହାକୁ କେଶରେ ସୁଇଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖନ୍ତୁ । ତଳିଆରେ ତେଲ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ସାଞ୍ଜର କ୍ୟାପ୍ କିମ୍ବା ଏକ ଟାଉଲରେ କେଶ ଘୋଡ଼ାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଯେ କୌଣସି ମାଇଲଡ୍ ସାମ୍ପୁ ଲଗାଇ ଭଲ ଭାବେ ସଫା କରନ୍ତୁ ।

### ଡ୍ରାୟର ବ୍ୟବହାର

କେଶରେ ହେୟାର ଡ୍ରାୟର ବ୍ୟବହାର ନ କରି ଏହାକୁ ପ୍ରଥମେ ଟାଉଲରେ ପୋଛି, ପବନରେ ଶୁଖାନ୍ତୁ । କେଶ ଶୁଖି ଆସିଲେ ହାତରେ ଗୋଲାପ କଳ ସହ ଆଲୋକେରା ତେଲ ମିଶାଇ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା କେଶରେ ପ୍ରାକୃତିକ ସିରମ୍ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।



# କମାରଶାଳରୁ ଲକ୍ଷପତି ପ୍ରମିଳା



କମାର କାରିଗରମାନେ ଲୁହାରୁ କଟୁରା, ଦାଆ, ଟାଙ୍ଗିଆ, ହାତୁଡ଼ି, ପନିକି ଭଳି ଉପକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଲୁହାରୁ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ସମେତ ଅନେକ ଭାରିଯାନ ମଧ୍ୟ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ଏହି କ୍ରମରେ ଏବେ ଲୁହାରୁ ତରଳାଳ, ସେଥିରୁ ଭଲିକି ଭଳି ଘରସଜ୍ଜା ଉପକରଣ ଯଥା - ଚଢ଼େଇ, ପଶୁପକ୍ଷୀ, ବାସୁକଳା ଏବଂ ଫର୍ଣ୍ଣିଚର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଆମ୍ଭନିର୍ଭର ହୋଇଛନ୍ତି ଛତିଶଗଡ଼, ଛୋଟେ ରାଜପୁର ଗ୍ରାମର ପ୍ରମିଳା ମରକାମ । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ବସ୍ତ୍ର ଆଦିବାସୀଙ୍କ ପାରମ୍ପରିକ କଳାକୁ ଜୀବିତ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ବିକ୍ରି କରି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିପାରୁଛନ୍ତି ।



### ପ୍ରମିଳା ପ୍ରଥମେ କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟ କରି ପରିବାର

ପ୍ରତିପୋଷଣ କରୁଥିଲେ ; ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ପବିତ୍ରା ସୁଫ୍ଟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସେ ୮୦ ପ୍ରକାର ଲୁହା ଉପକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି ତାଲିମ୍ ନେଇଥିଲେ । ପରେ ଏହି କଳାକୁ ଉପଯୋଗ କରି ସେ ଭଲିକି ଭଳି କଳାକୃତି ଯଥା - ନର୍ତ୍ତକୀ, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଏବଂ ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନର ଝଙ୍କ ଦେଖାଇଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଆଜୀବିକା ମିଶନ (ବିହାନ) ସହାୟତାରେ ସେ ନିଜ କଳାକୁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପରିଚିତ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ଗୁଜୁରାଟ, ଗୋଆ, ଦିଲ୍ଲୀ, ଆସାମ, ନୋଏଡ଼ା ଭଳି ସ୍ଥାନରେ ଆୟୋଜିତ ଆଜୀବିକା ସରସ ମେଳାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଏହି କଳାକୃତିରେ ସେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଆୟ କରିଛନ୍ତି ।

### ୧୫୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କଳାକୃତି

ବସ୍ତ୍ର ଆଦିବାସୀ ଫ୍ୟାସ୍‌ଟିରେ ଏହା ଏକ ପାରମ୍ପରିକ କଳା ଭାବେ ପରିଚିତ । ଏହାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷାରେ ଲୋହି ଶିଳ୍ପ କୁହାଯାଏ । ଏହା ବିଶେଷ କରି ବସ୍ତ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ପ୍ରମିଳା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୫୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୁହା କଳାକୃତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିସାରିଛନ୍ତି । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ପାଖାପାଖି ୩୦ ଲକ୍ଷ ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୮୫୭ କଳାକୃତିକୁ ସେ ସରସ ମେଳା, ସରସ ଗ୍ୟାଲେରୀ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ତାଙ୍କୁ ତେଜ ଲକ୍ଷ ଆୟ କରିଛନ୍ତି । ତଳିକ ମାସ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆୟୋଜିତ ସରସ ମେଳାରେ ସେ ୪୯୬ ଉତ୍ପାଦ ବିକ୍ରି କରି ସେ ତିନି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଛନ୍ତି ।

### ପାରମ୍ପରିକ କଳାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର

ଲୁହା କଳାକୃତିରୁ ଜୀବିକା ଅର୍ଜନ କରିବା ସହ ପ୍ରମିଳା ବସ୍ତ୍ର ଫ୍ୟାସ୍‌ଟି ଏବଂ ପରମ୍ପରାକୁ ବିଶ୍ୱ ପରିଚିତ କରିବା ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ହସ୍ତନିର୍ମିତ କଳାକୁ ଛତିଶଗଡ଼ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକୃତିରେ ଆଦିବାସୀ ଫ୍ୟାସ୍‌ଟି ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ଝଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଧରି ମହିଳାମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି ।

# ବ୍ରାଇଡାଲ୍ ସ୍ମିକର୍



ସାଧାରଣତଃ ବିବାହ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ଏବଂ ଅଳଙ୍କାର ଭଳି ଆଜିକାଲି ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି । ପୂର୍ବରୁ ଯୁବକମାନେ ବିବାହରେ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ସ୍ୟାଣ୍ଡେଲ ଓ ହାତ୍ ସୁ ପିନ୍ଧୁଥିବାବେଳେ ଆଜିକାଲି ବର-କନିଆ ଉଭୟ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଓ ମ୍ୟାଟିଂ ସ୍ମିକର୍ ପିନ୍ଧୁଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ମିକର୍ ଡିଜାଇନ୍ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହେବା ସହ ପାଦକୁ ଶୀତଳ ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହା ପିନ୍ଧିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଆରାମଦାୟକ ଲାଗିଥାଏ । ଆସକୁ ଜାଣିବା କିଛି ଆକର୍ଷଣୀୟ ସ୍ମିକର୍ ଡିଜାଇନ୍ ବିଷୟରେ...

### ଗ୍ଲିଟ୍

କୋଡାପ୍ରେମାଙ୍କ ପାଇଁ ଗ୍ଲିଟ୍ ବୁ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସୁନ୍ଦର ଦିଶିବା ସହ ଫଟୋଗ୍ରାଫି କଲେ ଭଲ ପାଟୋ ଉଠିଥାଏ । ସେହିପରି ଏହାକୁ ପିନ୍ଧି ତାଲିକା ମଧ୍ୟ ସୁବିଧାନୂକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ବିଶେଷ କରି ବିବାହ ରିସେପ୍ସନ୍ ପାର୍ଟିରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

### ଧଳା ସ୍ମିକର୍

ଧଳା ରଙ୍ଗର ବ୍ରାଇଡାଲ୍ ସ୍ମିକର୍ ସବୁବେଳେ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଦେଖାଯାଏ । ଏଥିରେ ହାଲୁକା ସିମ୍ପଲ୍ ତଥା କେନ୍ଦ୍ର ଲିୟରିଙ୍ଗ୍ ଲଗାଯାଇଥାଏ । ତେବେ ଏହା ସବୁରଙ୍ଗର ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ସେହିପରି କିଛି ଯୁବକ ମେହେନ୍ଦୀ ଫକ୍‌ସନ୍‌ରେ ରଙ୍ଗିନ ସ୍ମିକର୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ।

### କଷ୍ଟମାଲ୍ ସ୍ମିକର୍

ଅନେକ କନିଆ କଷ୍ଟମାଲ୍ ସ୍ମିକର୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ନିଜ ପସନ୍ଦ ମୁତାବକ ଡିଜାଇନ୍ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥିରେ ନା, ବିବାହ ତାରିଖ, ଆଦି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଲେଖାଯାଇଥାଏ । ଏଥିରୁ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ।

# ପଟାଟୋ କଟ୍‌ଲେଟ୍



### ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ସିଆଣ୍ଡାଲ୍ - ଦୁଇଟି, କଟା ଗାଜର - ଅଧା କପ୍, କଟା ପିଆଜ - ଅଧା କପ୍, ଲଙ୍କା - ଦୁଇଟି, କେସନ - ଅଧା କପ୍, ଧନିଆ ପତ୍ର - ଅଳ୍ପ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, ଜିରା ଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, କନ୍‌ପୋର ଅଧା କପ୍, ସିମେଲ - ଏକ କପ୍, ଟମାଟୋ ସସ୍, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।

### ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଆଳୁରୁ ଚୋପା ଛଡ଼େଇ ଗୋଟିଏ ବାଉଁଶରେ ରଖନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଅଳ୍ପ ଗାଜର, ପିଆଜ, ଧନିଆପତ୍ର, ଲଙ୍କା, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ, ଲୁଣ, ଚାନ୍ଦ ମସୂରା ସହ କେସନ ପକାଇ ଭଲରେ ଗୋଟାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଛୋଟ ଗୁଳା କରି ହାତରେ କଟ୍‌ଲେଟ୍ ଆକାର ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଅଳ୍ପ କନ୍‌ପୋର ନେଇ ସେଥିରେ ପାଣି ମିଶାଇ ଏକ ଘୋଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ଆଳୁ କଟ୍‌ଲେଟ୍‌କୁ କନ୍‌ପୋରରେ ଭଲଭାବେ କୁଡ଼ାନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ସିମେଲରେ କୋର୍ କରି ଗୋଟିଏ ପ୍ଲେଟ୍‌ରେ ରଖନ୍ତୁ । ଗ୍ୟାସ୍ ଲାଗାଇ କଟ୍‌ଲେଟ୍ ବସାଇ ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହୋଇଗଲେ ସେଥିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିଥିବା କଟ୍‌ଲେଟ୍‌କୁ ପକାଇ ଛାଣନ୍ତୁ । ଏହା ହାଲୁକା ସୁନେଲି ରଙ୍ଗ ହୋଇଗଲେ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲେଟ୍‌କୁ କାଢ଼ି ପରଖନ୍ତୁ 'ପଟାଟୋ କଟ୍‌ଲେଟ୍' ।

# ବ୍ଲେଜର୍ କିଣୁଥିଲେ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ

ବ୍ଲେଜର୍ ଅଧିକ ସମେତ ଦୈନନ୍ଦିନ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ମହିଳାଙ୍କୁ ସ୍ମାର୍ଟ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ତେଣୁ ବ୍ଲେଜର୍ କିଣୁଥିଲେ କେତୋଟି କିମ୍ପ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଜରୁରୀ ।

- ବ୍ଲେଜର୍ ପିନ୍ଧିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାଏ । ବ୍ଲେଜର୍ ଭିଲ୍ଲା ଥିଲେ ଏହା ପିନ୍ଧିବାକୁ ଅସହଜ ମନେ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଏହା ଅଧିକ ଟାଇଟ୍ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଲାଗେନି । ତେଣୁ ନିଜ ଶାରୀରିକ ଗଠନ ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ଲେଜର୍ କିଣିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ସେହିପରି ବ୍ଲେଜର୍ କିଣିବା ସମୟରେ ଆରାମଦାୟକ କପଡ଼ା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଜରୁରୀ । ଉଲ୍, ଲାଇଲେନ୍, ସୂତା ଭଳି କପଡ଼ା ସବୁବେଳେ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ତୃତୀକୁ ଶୀତ ଏବଂ ଅଣ୍ଡା ପବନରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ।
- ବ୍ଲେଜର୍ ରଙ୍ଗ ତୃତୀକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ବ୍ଲେଜର୍ କିଣିବା ସମୟରେ ଏହାର ରଙ୍ଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଜରୁରୀ । ଏଥିସହ ନିଜ ପସନ୍ଦ ଓ ଉଚ୍ଚ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଧ୍ୟାନରେ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ବ୍ଲେଜର୍‌ରେ କେତୋଟି ବଟନ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ମଧ୍ୟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାଏ । ତିନି ବଟନ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ସାଧାରଣ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ତାରି ରୁ ପାଞ୍ଚଟି ବଟନ ଭଲ ବିକଳ୍ ହୋଇଥାଏ ।



