



◆ www.thesakala.in

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOIL

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୧୬୧ ◆ ରବିବାର ◆ ୭ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହ)

ବିମାନ ଉଡ଼ା ଆରମ୍ଭ କଲେ ସରକାର

ଲାଗାଇବାକୁ ଯାଇ ବିମାନ ଉଡ଼ା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।
 ଇଣ୍ଡିଗୋ ସଙ୍କଟର ପଞ୍ଚମ ଦିନରେ ଚଉଆଁ
 ଚିକଟ ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ ଲାଗିବା ଲାଗାଇବାକୁ
 ସରକାର ସବୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ସରକାର
 ଉଡ଼ାଣ ପାଇଁ ବିମାନ ଉଡ଼ା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।
 ଉଡ଼ାଣର ସର୍ବାଧିକ ସାମାନ୍ୟ ହାରର ଟଙ୍କା
 ଲଗାଇଯାଇଛି । ଧାର୍ଯ୍ୟ ଉଡ଼ାଠାରୁ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟ ନ
 ଦେବା ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକାଂଶ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସରକାର
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

▷ପୃଷ୍ଠା-୧୦

ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ସ୍ୱଚ୍ଛ ଓଡ଼ିଆ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ଏହାକୁ ବାତିଲ ପରେ ପୁଣିଥରେ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଟ୍ରାପିଙ୍ଗ୍ ଏସ୍‌ଆଇ ପରୀକ୍ଷାକୁ ବାତିଲ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା ସ୍ଥଳୀର ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ଉପରେ ସେହିପ୍ରକାର କରି ଓଡ଼ିଆ ହାଇକୋର୍ଟ ଏସ୍‌ଏସ୍ ପଦବୀ ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ପରୀକ୍ଷାକୁ ମଧ୍ୟ ପୃଷ୍ଠା-୧୦

ଓ ରାଜ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ବୟନ ମୂଲ୍ୟ ଶୁଣିବା ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ପୋଷାକ ଓ ବେଶିଜ ବସ୍ତ୍ର ନାତି -୨୦୨୨ ଓ ଶିଶୁନାତି ବ୍ୟବସ୍ଥା-୨୦୨୧ ଅନୁସାରେ ନୂତନବସ୍ତ୍ର ଉତ୍ପାଦନସମ୍ମାନଗୁଡ଼ିକ ମିଳୁଥିବା ସୂଚନା ସହିତ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବୟନ ଶିଶୁ ବିକାଶ ଯୋଜନା କୌଶଳ ଉନ୍ନତି ଓ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ସହାୟତାରେ ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବୋଲି ସରକାର ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ।

ହେଉଥିବା ସୁପ୍ରିମାକୌର୍ଟର ୨୦ ମେ'ର ରାୟକୁ ଆଧାର କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓଡ଼ିଶା ସୁପରିଅର କୁଟିବିଆଳ ସର୍ଭିସ ►୧୦

ଫୁଟ୍ବଲ୍ ପ୍ରଥମ ଫିଫା ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର

ଓଫିସନ, ୬।୧୨(ଏଜେନ୍ସି): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ଶେଷରେ ଏକ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି । ତାଙ୍କୁ ଶୁକ୍ରବାର ପ୍ରଥମ ଫିଫା ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ୨୦୨୬ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଡ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଛି । ଓଫିସନ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ପାଇଁ ଗୁପ୍ତର ଡ୍ର ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆରମ୍ଭରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ରମ୍ପ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତିପାଇଁ ନିଜକୁ ହକିଦାର ବୋଲି ଏକାଧିକ ବାର କହିଥିଲେ ଓ ଏଥିପାଇଁ ଅଭିଯାନ ମଧ୍ୟ ଚଳାଇଥିଲେ । ବିଶ୍ୱପୁରସ୍କାର ପ୍ରଶାସନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଫିସର ଫିଫା



ସେବେଠାରୁ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ଦେବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲା, ସେବେଠାରୁ ଟ୍ରମ୍ପ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଥିଲା । ଫିଫା ଅଧକ୍ଷ ଜିଆନି ଇନଫାନ୍ଟିନୋ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନିକଟତର ବୋଲି ଭଲଭାବେ ଜଣାଶୁଣା । ଗାଳାରେ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ଲାଗୁ କରିବାରେ ଟ୍ରମ୍ପ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ମିଳିବା ଉଚିତ ବୋଲି ଇନଫାନ୍ଟିନୋ କହିଛନ୍ତି । ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, ଫିଫା ଗତ ନଭେମ୍ବରରେ ଫିଫା ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ଦେବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲା । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାରର ପ୍ରଥମ ଅଫିସର ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଛି । ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ପରେ ଟ୍ରମ୍ପ ଖୁସି ଜାହିର କରିଛନ୍ତି । ଏହା ମୋ ଜୀବନର ଏକ ବଡ଼ ସମ୍ମାନ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପୁରସ୍କାର ବାବଦରେ ଇନଫାନ୍ଟିନୋ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ଏକ ସୁନା ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନାମ ଖୋଦିତ ହୋଇଥିଲା । କେତୋଟି ହାତ ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଧରି ରଖୁଥିବାର ଏହି ଟ୍ରଫିରେ ଦେଖାଯାଇଛି ।

ସୁଦାନ ସ୍କୁଲରେ ଡ୍ରୋନ୍ ଆକ୍ରମଣ, ୫୦ ମୃତ

ଖାର୍ତୁମ, ୬।୧୨(ଏଜେନ୍ସି): ଉତ୍ତରପୂର୍ବ ଆଫ୍ରିକାର ଦେଶ ସୁଦାନର କାଲୋଗା ସହରରେ ଏକ ସ୍କୁଲ ଉପରେ ଡ୍ରୋନ୍ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ୫୦ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩୩ଜଣ ଛୋଟପିଲା ସାମିଲ ରହିଛନ୍ତି । ସୁଦାନର ସିକ୍ସଟି ଫୋର୍ସ ଆରଏସଏସ୍ ଏହି ଆକ୍ରମଣ କରିଛି ବୋଲି ତାଲୁକର ଏକ ଦଳ କହିଛି । ଆହତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବିତୀରଣ ପାଇଁ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ନେଟୱର୍କ ଓ ଫୋନ ସର୍ଭିସ ବନ୍ଦ ହେବା କାରଣରୁ ମୃତକଙ୍କ ଅଂଶ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ସଠିକ ସୂଚନା ମିଳି ପାରିନାହିଁ । ମୃତ୍ୟୁ ଅଂଶ୍ୟା ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି । ଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ହେବ ଆରଏସଏସ୍ ଓ ସୁଦାନ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥିବା ଅଂଶ୍ୟ କାରଣରୁ ଦେଶରେ ଗୃହଯୁଦ୍ଧ ଭଳି ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଓ ଏଥିରେ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡୁଛି । ଯୁନିସେଫ୍ ଏହି ଘଟଣାକୁ କଡ଼ା ନିନ୍ଦା କରିଛି । ସ୍କୁଲରେ ପିଲାଙ୍କ ମାରିବା ମାନବତାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ବୋଲି ଯୁନିସେଫର ଅଧିକାରୀ ସେଲତନ ଯେଟ୍ କହିଛନ୍ତି । କିଛିଦିନ ତଳେ ସୁଦାନ ସେନା ଆକ୍ରମଣରେ ପାଖାପାଖି ୪୮ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ଓ ଏନେଇ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ହଷ୍ଟେଲରେ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ; ୧୧ ମୃତ, ୧୪ ଆହତ

କୋହାଟୁବର୍ଗ, ୬।୧୨(ଏଜେନ୍ସି): ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଫ୍ରିଟୋରିଆରେ ଏକ ହଷ୍ଟେଲରେ ଶନିବାର ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ୧୧ ଜଣ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୧୪ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ୨୫ଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଗୁଳି ମରାଯାଇଥିଲା ବୋଲି ପୁଲିସ କହିଛି । ସକାଳେ ହଷ୍ଟେଲ ଭିତରେ କିଛି ଲୋକ ମଦ୍ୟପାନ କରୁଥିବାବେଳେ ଏହି କାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା । ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୨, ୧୬ ଓ ୩ ବର୍ଷର ଛୋଟପିଲା ସାମିଲ ରହିଛନ୍ତି । ୩ ବର୍ଷର ପିଲାଟି ଏହି ଅବୈଧ ମଦ ବାରର ମାଲିକଙ୍କ ପୁଅ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ମାମଲାରେ ଏସିଆନ୍ କାହକୁ ରିଟର୍ କରାଯାଇନାହିଁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ୧୦ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ଓ ଆଉକିଛି ହସ୍ପିଟାଲରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ଏବେ ୧୪ ଜଣ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଅବୈଧ ମଦବାର ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ନୂଆ ତ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଗତ ଏପ୍ରିଲରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ଦେଶରେ ୧୫, ୯୬୫ଟି ଅବୈଧ ମଦବାରକୁ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ଇମ୍ରାନ ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥ: ପାକ୍ ସେନା

ଇସ୍ଲାମାବାଦ୍, ୬।୧୨(ଏଜେନ୍ସି): ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇମ୍ରାନ ଖାନ୍ ମାନସିକ ରୁଗଣ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନ ସେନା କହିଛି । ଇସ୍ମର ସର୍ଭିସେସ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ରିଲେସନ (ଆଇଏସ୍ପିଆର) ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜେହୁରାଣ୍ଡ କେନେରାଲ ଅହମ୍ମଦ ସରିଫ ତୌଥିରା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଇମ୍ରାନ ଏବେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିପଦ । ସାମୁଦିକମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ସେ ଇମ୍ରାନକୁ ସମାଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ସେ ଜାଣିଶୁଣି ସେନା ବିପକ୍ଷରେ ମିଛ ଗୁଜବ ପ୍ରଚାର କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଇମ୍ରାନଙ୍କ ଟୁଇଟ୍ ଦେଖାଇ ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି । ସେନାକୁ ରାଜନୀତି ଭିତରକୁ ନେବାକୁ ତୌଥିରା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଇମ୍ରାନ ସମ୍ବିଧାନଠାରୁ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲାଭକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି । ସେ ନିଜକୁ ବହୁତ ବଡ଼ ଭାବୁଛନ୍ତି । ଯଦି ସୁନାହିଁ, କିଛି ନାହିଁ ବୋଲି ଇମ୍ରାନ ଭାବୁଛନ୍ତି । ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏବେ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ତୌଥିରା କହିଛନ୍ତି ।

ଭାରତ-ଆମେରିକା ସଂପର୍କକୁ ଡିକ୍ତ କରିବ କି ପୁତିନଙ୍କ ଗସ୍ତ ?

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୧୨(ଏଜେନ୍ସି): ରୁଷ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭ୍ଲାଦିମିର ପୁତିନଙ୍କ ଭାରତ ଗସ୍ତ ନେଇ ବିଶ୍ୱ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ଅମିତବାର ନାମ ଧରିନି । ଯୁକ୍ତେନ ଯୁଦ୍ଧକୁ ନେଇ ରୁଷ ଉପରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଥିବା ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ପୁତିନଙ୍କୁ ଏକଠାରିକିଆ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ପୁତିନଙ୍କ ଭାରତ ଗସ୍ତକୁ ସେ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ଭାରତ-ଆମେରିକା ସଂପର୍କ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ତେବେ ଭାରତର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏସ୍ ଜୟଶଙ୍କର ଏଭଳି ଆଶଙ୍କାକୁ ଏତ୍ତାଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପୁତିନଙ୍କ ଗସ୍ତ ଭାରତ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ନାହିଁ ।



ପ୍ରଭାବିତ ହେବନାହିଁ ଭାରତ-ଆମେରିକା ସମ୍ପର୍କ: ଜୟଶଙ୍କର

ଆଜି ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ଟାଇମ୍ସ୍ ଲିଭରସିଫି ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହିଛନ୍ତି । ଯେ ପୁତିନଙ୍କ ଗସ୍ତ ଭାରତ- ଆମେରିକା ବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ବୋଲି ଗୁଜବ ପ୍ରଚାର କରାଯାଉଛି । ଏହାକୁ ଖଣ୍ଡନ କରି ସେ କହିଛନ୍ତି । ସେ ଭାରତ କାହା ସହିତ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ କରିବ ସେ ନେଇ କେବଳ ଭାରତ ହିଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବ ଓ ଏଥିରେ ଅନ୍ୟ କାହାର

ବିଲିଅନ ତଳାରର ବାଣିଜ୍ୟ ହେଉଛି । ୨୦୨୦ ବେଳକୁ ଏହାକୁ ୫୦୦ ବିଲିଅନ ତଳାରରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।

ପ୍ରଭାବ ରହିବ ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱର ସବୁ ବଡ଼ ଦେଶ ସହ ଭାରତର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ଭାରତର ସମ୍ପର୍କ ଅନ୍ୟ ଦେଶର ମତ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ନାହିଁ । ଆମେରିକା ସହ ବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ମତ ଦେଇଥିଲେ । ଭାରତ ନିଜର କୃଷକ, ଶ୍ରମିକ ଓ ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ସହ କୌଣସି ସାଲିସ କରି କାହା ସହ ବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଭାରତ ଓ ରୁଷିଆ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ସବୁଠାରୁ ଦୃଢ଼ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ବିଶ୍ୱରେ ସବୁଠାରୁ ସ୍ଥିର, ମଜବୁତ । ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଅସହଜନତାକୁ ଦୂର କରିବା ପୁତିନଙ୍କ ଗସ୍ତର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଡିସେମ୍ବର ୧୦ରୁ ଭାରତ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଆରମ୍ଭ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଷକୁ ୧୯୧ ବିଲିଅନ ତଳାରର ବାଣିଜ୍ୟ ହେଉଛି । ୨୦୨୦ ବେଳକୁ ଏହାକୁ ୫୦୦ ବିଲିଅନ ତଳାରରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।



ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାହିଁବେ ହସିନା ଭାରତରେ ରହିପାରିବେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୧୨(ଏଜେନ୍ସି): ବଂଲାଦେଶର ବିତୀତିତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଖ ହସିନାଙ୍କ ଭାରତ ରହଣିକୁ ନେଇ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏସ୍ ଜୟଶଙ୍କର ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ନିଜର ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାହିଁବେ ହସିନା ଭାରତରେ ରହିପାରିବେ । ଭାରତରେ ରହିବା ତାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।



୬୮ ବର୍ଷୀୟା ହସିନା ଗତବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟରେ ଭାରତ ଆସିଥିଲେ । ବଂଲାଦେଶରେ ତାଙ୍କର ୧୫ ବର୍ଷର ଶାସନକୁ ଏକ ହିଂସାତ୍ମକ ଆନ୍ଦୋଳନ ସହ ଶେଷ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ହିଂସାରେ ଶତାଧିକ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ଓ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଗତମାସରେଡ଼ାକାରଏକସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

କୋର୍ଟ ହସିନାଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଥିଲେ । ଭାରତରେ ରହିବା ହସିନାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମାମଲା । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେ ବଂଲାଦେଶ ଛାଡ଼ି ଭାରତ ଆସିଥିଲେ ତାହା ଦେଶ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ତେଣୁ ଭାରତରେ ରହିବା ନେଇ ହସିନା ହିଁ ଅନ୍ତିମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ । ମାନବିକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭାରତ ତାଙ୍କୁ ଶରଣ ଦେଇଛି । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ସୁବିଧା ନେଇ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ବଂଲାଦେଶରେ

ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଦୃଢ଼ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଭାରତ ଓ ବଂଲାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କରେ ଉନ୍ନତି ହେବା ନେଇ ସେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ବଂଲାଦେଶ ଉନ୍ନତି କରୁ ବୋଲି ଭାରତ ସବୁବେଳେ ଚାହିଁଆସିଛି । କିନ୍ତୁ ବଂଲାଦେଶରେ ଯେତେଶାସ୍ତ୍ର ନିର୍ବାଚନ ହେବ ତାହା ଶୁଭକାରୀ । ଗଣତନ୍ତ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଯାହା ଫଳାଫଳ ଆସିବ ଭାରତ ତାହାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବ ଓ ଏହା ପରେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କର ଉନ୍ନତି ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।



ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିମାନ ସେବାରେ ଅବକାଶ ପରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ଦିଲ୍ଲୀ, କୋଲକାତା ବିମାନ ବନ୍ଦରର ଦୃଶ୍ୟ

ମୁର୍ଦ୍ଦିବାବାଦ୍ରେ ‘ବାବରୀ ମସଜିଦ୍’ର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର

କୋଲକାତା/ମୁର୍ଦ୍ଦିବାବାଦ୍, ୬।୧୨(ଏଜେନ୍ସି): ପକ୍ଷିମବନ୍ଧର ମୁର୍ଦ୍ଦିବାବାଦ୍ ଜିଲ୍ଲାର ବେଲତାଙ୍ଗାରେ ତୃଣମୁଳ କଂଗ୍ରେସ (ଟିଏମ୍ସି)ର ନିଲମ୍ବିତ ବିଧାୟକ ହୁମାୟୁନ କବିର ଶନିବାର ଅଯୋଧ୍ୟାର ବିବାଦୀ ବାବରୀ ମସଜିଦ୍‌କୁ ଅନୁକରଣ କରି ଏକ ମସଜିଦ୍‌ର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ବଳୟ ମଧ୍ୟରେ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ମୌଲବାମାନଙ୍କ ସହ ପିତା

ବିବାଦୀୟ ଡାଆର ବିଏଫ୍‌ସର ୩୩ ବର୍ଷ ପୁରଣ ହେବା ଅବସରରେ ଏହି ମସଜିଦ୍‌ର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିବେ । ଏଥିରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ଲାଗି ଟିଏମ୍ସି ସୁପ୍ରିମୋ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ବାରଣ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ହୁମାୟୁନ ଶୁଣିନଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଟିଏମ୍ସିରୁ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ତେବେ ଏହି ମସଜିଦ୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ରୋକିବାକୁ ଷ୍ଟୁୟାନ୍ସ କରାଯାଇଥିଲା ବୋଲି କବିର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମସଜିଦ୍ ନିର୍ମାଣ ଉପରେ ରୋକ ଲଗାଇବାକୁ ହୋଇଥିବା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୨ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ । ପକ୍ଷିମବନ୍ଧର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସିଥିବା ଏହି ଲୋକମାନେ ସାଥୀରେ ଇଟା ଆଣିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଲତାଙ୍ଗା ଅଞ୍ଚଳରେ ଶନିବାର ସକାଳୁ ହାଲଆଲର୍ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ଆଖାପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସଶସ୍ତ୍ର ବାହିନୀର ୧୯ଟି ବଳ, ରାପିଡ ଆଞ୍ଚଳ ଫୋର୍ସ, ସାମା ସୁରକ୍ଷା ବଳ ଏବଂ ଅନେକ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ ଟିମ୍ ସହିତ ୩,୦୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କର୍ମଚାରୀ ମୁତୟନ ହୋଇଥିଲେ । ହୁମାୟୁନ କବିର ନଭେମ୍ବର ୨୫ରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଡିସେମ୍ବର ୬ରେ ବାବରୀ ମସଜିଦ୍‌ର

- ନିଲମ୍ବିତ ଟିଏମ୍ସି ସାଂସଦ ନିଆଁରଖିଲେ
- ୨ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକ ଇଟା ନେଇ ପହଞ୍ଚିଲେ

ପାକ-ଆଫଗାନ ସୀମାରେ ଗୁଳି ବିନିମୟ; ୪ ମୃତ

ଇସ୍ଲାମାବାଦ୍, ୬।୧୨(ଏଜେନ୍ସି): ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ତମନ-ସ୍ଥିର୍ ବୋଲତାକ ସୀମାରେ ପୁଣିଥରେ ଗୁଳି ବିନିମୟ ହୋଇଛି । ଗତ ରାତି ୧୦ଟାରେ ଗୁଳି ବିନିମୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ବିକିମ୍ବିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଚାଲିଥିଲା । ଦୁଇ ଦେଶ ପ୍ରଥମେ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି ପରସ୍ପର ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ୪ ଜଣ ଆଫଗାନ ନାଗରିକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୪ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଫଗାନ ତାଲିବାନ ମୁଖପାତ୍ର ଜାବିଦୁଲ୍ଲା ମୁଜାହିଦ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପାକିସ୍ତାନ ହିଁ ସ୍ଥିର ବୋଲତାକ ଓ କାହାହାର ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଫକ୍‌ରେ

ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ଏହାର ଜବାବ ଦେବାକୁ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ତମନ ସୀମାରେ ପ୍ରଥମେ ଗୁଳି ଚଳାଇଥିଲା ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନ ନିଜର ସୀମା ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ବନ୍ଧ ପରିକର ଓ ଏହାର ଜବାବରେ ପାକିସ୍ତାନ ଦୃଢ଼ ଜବାବ ଦେଇଥିଲା ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୁଖପାତ୍ର ମୋଶାରେଫ ଜାଫରୀ କହିଛନ୍ତି । ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଶାନ୍ତି କଥାବାର୍ତ୍ତା ୪୮ ଘଣ୍ଟା ପରେ ହିଁ ଗୁଳି ବିନିମୟ ହୋଇଥିଲା । ଡିସେମ୍ବର ୨ରୁ ୪ ମଧ୍ୟରେ ସାଉଦି ଆରବରେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ।

ଦିଲ୍ଲୀ ଦୋକାନରେ ଲାଗିଲା ନିଆଁ: ଶାସରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଦମ୍ପତି ମୃତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୧୨(ଏଜେନ୍ସି): ଦିଲ୍ଲୀର ଟିକ୍ତି କଲାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଦୋକାନରେ ନିଆଁ ଲାଗିବା ଫଳରେ ଶାସରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଏକ ଦମ୍ପତି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଶାହଜାନପୁର ୩୧ ବର୍ଷୀୟ ବିନିତ

ଓ ତାଙ୍କ ୨୯ ବର୍ଷୀୟ ପତ୍ନୀ ରାନୀ ନିଆଁରୁ ବର୍ତ୍ତିବା ପାଇଁ ଶତରକ୍ତ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କିରଣ ଦ୍ୱାରା ଫସି ଯାଇଥିଲେ । ପ୍ରବଳ ଧୂଆଁ ଯୋଗୁଁ ଶାସରୁଦ୍ଧ ହେବା କାରଣରୁ ଦୁହେଁ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି ।



ବିଶ୍ୱରେ ବ୍ୟାପୁଛି କର୍କଟ; ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୧୨(ଏଜେନ୍ସି): ବିଶ୍ୱରେ କର୍କଟ ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଭାରତ ଏହି କ୍ରମରେ ବିଶ୍ୱରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିବା ଚିନ୍ତା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଗତବର୍ଷ ହୁକନାରେ କର୍କଟ ରୋଗ ମାମଲାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ଭାରତରେ ଦ୍ରୁତଗତିରେ କର୍କଟ ବୃଦ୍ଧିପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଲୋକସଭାରେ ସରକାର ଏନେଇ ଏକ ଚିନ୍ତାଚକ୍ରକ ପରିଫେଷ୍ୟାନ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କର୍କଟ ରିବେଷଣା ଅଫ୍‌ସା ଗ୍ଲୋବାଲ କ୍ୟାନସର ଆଡଭାନ୍ସମେଣ୍ଟ (ଆଇଏଆର୍ଏସ୍) ଦେଇଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଭାରତରେ ୧୪, ୧୩, ୩୧୬ (ପ୍ରତି ଏକ ଲକ୍ଷ

ଭାରତରେ ଆନୁମାନିକ ୧୩.୯୨ ଲକ୍ଷ କର୍କଟ ମାମଲା ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । ୨୦୨୪ରେ ଏହା ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୧୫.୩୩ ଲକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅର୍ଥାତ ମାତ୍ର ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମାମଲରେ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ବିଚାର କଲେ ଛୋଟ ଛୋଟ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ମାମଲା ଦ୍ରୁତଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ।

ତମାଖୁ, ପ୍ରଦୂଷଣ, ଜୀବନଶୈଳୀ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ

ତେବେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ପକ୍ଷିମବଙ୍ଗ ଓ ବିହାର ଭଳି ରାଜ୍ୟରେ କର୍କଟ ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ରହିଛି । କର୍କଟ ରୋଗୀ ସଂଖ୍ୟା ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ୨.୨୧, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ୧.୨୭, ପକ୍ଷିମବଙ୍ଗରେ ୧.୧୮ ଓ ବିହାରରେ ୧.୧୫ ଲକ୍ଷ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସରକାରୀ ପରିଫେଷ୍ୟାନ ଅନୁଯାୟୀ ତାମନରେ କର୍କଟ

ମାମଲା ୩୯.୫୧ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେହିପରି ଏହା ଦାଦ୍ରା ଓ ନଗର ହାବେଳାରେ ଏହା ୩୦.୦୯, ସିକ୍କିମରେ ୨୬.୦୬, ଲକ୍ଷାଦ୍ୱୀପରେ ୧୮.୫୨ ଓ ମଣିପୁରରେ ୧୮.୪୮ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେହିପରି ଦିଲ୍ଲୀ, ହାରିୟାଣା, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଓ କର୍ଣ୍ଣାଟକରେ ଏହି ମାମଲରେ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି । ତମାଖୁ, ସେବନ, ପ୍ରଦୂଷଣ, ବୈଦିନ ଜୀବନ ଶୈଳୀ କାରଣରୁ କର୍କଟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ୨୦୨୦ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମାମଲର ହାରରେ ବୃଦ୍ଧି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସଂଖ୍ୟାରେ ନୂଆ କର୍କଟ ରୋଗୀ ଚିହ୍ନଟ ହେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହା ଦେଶ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ତଥ୍ୟ ସ୍ଥାୟୀ ବିପଦ ଓ ତ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଆଶାମା କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏଥିରେ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । କର୍କଟର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ଧ୍ୱନି, ଚିକିତ୍ସା ତଥା ଉପଚାର ଏବଂ ବ୍ୟାପକ ରକ୍ଷଣାତିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।



LITTLE ANGELS PUBLIC SCHOOL

Affiliated to C.B.S.E , Delhi. Affi. No. : 1530146 , School No. : 15407 Dr Mund Lane , Bargali

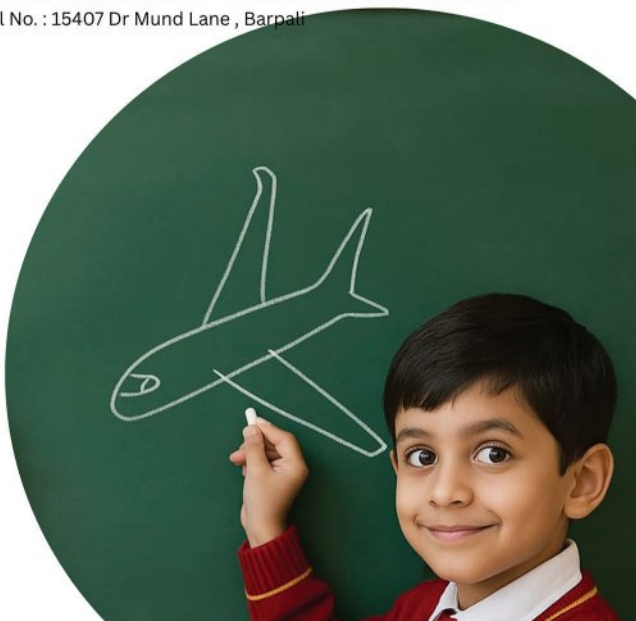
ADMISSION OPEN

Pre – Nursery to Std. XI (Science)



HURRY !
Limited Seats

25% OF THE TOTAL SEATS IN ENTRY LEVEL IS RESERVEED UNDER RTE ACT.2009.



8260606959

INFO@ANGELS.AC.IN

ANGELS.AC.IN

ପ୍ରକାଶନାୟକ



ଝରକାଗଳ ହାତରେ ଧରି ସକାଳ ତା’ ପିଛପିଛ ଅନିମେଷ କହିଲେ – “ରାତିର ତାପମାତ୍ରା ଆହୁରି ଚାରିତିଗ୍ରା ତଳକୁ ଖସିଲା । ତା’ମାନେ ଆଜି ଶୀତ ହେବ । କିଛି ଗୋଟେ ଘୋଡ଼ି ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନହେଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ ।”

ଠାକୁରଘର ବାସନ ମାକୁମାକୁ କେକାଣି କାହିଁକି ପହାଁ ରହାଁ ଟିକେ ହସିବେଲେ । ଯଦିଓ ତାଙ୍କର ଏଇ ହସଟି ଥିଲା ଶବ୍ଦହୀନ ତଥାପି ତାଙ୍କ ଆଡ଼ ଚାହାଣିକୁ ଏଡ଼େଇ ଯାଇ ପାରିନଥିଲା ।

ଅନିମେଷଙ୍କ କଥାର କିଛି ଉତ୍ତର ମିଳିଲା ନାହିଁ ପହାଁଙ୍କଠାରୁ । ତା’ର ଶେଷ ଢୋକ ନେଇ ବସିବା ଜାଗାରୁ ଉଠିବାର ଉପକ୍ରମ କଲୁକରୁ ସେ କହିଲେ – “ଜଣାପଡୁଛି ଆଜି ଖରା ହେବ । ଆଲମିରାରୁ କମ୍ପୁଳ ବାହାର କରିଦେବ । ଆଉ ମୋ ସୋଏଟର୍ ବି ବାହାର କରି ଟିକେ ଖରାରେ ପକାଇଦେବ ।”

କମ୍ପୁଳ କଥା ଶୁଣି ରହାଁ ଏମିତି ଏକ ଡେରେଛା ଚାହାଣି ଅନିମେଷଙ୍କ ଆଡ଼େ ଫିଙ୍ଗିଲେ, ଯେମିତି ସେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଦୟା କରୁଛନ୍ତି ।

ଟିପ୍ପ ଉପରେ ଖବରକାଗଳ ରଖିଦେଇ ଅନିମେଷ ରହାଁଙ୍କ ରଖିଥିବା ସକାଳ ସରବା ଚିଠା ଆଉ ବ୍ୟାଗ୍ର ଧରି ବାହାରିଲେ ବଜାର ।

“ଶୁଣ ବଜାରକୁ ନୂଆ କୋଟି ଆସିବଣି, ଗତଥର ପରି କୋଲଡ଼ଷ୍ଟୋର କୋଟି ଆଣିବନି । ଗ୍ରାହ୍ମଟର୍, ଗାଜର, ବିନ୍ଦୁ ଅଳ୍ପ ଆଣିବ । ଆଗକୁ ଦାମ କମିବ ବୁଝିଲା ।”

ଗ୍ୟାରେଜରୁ ଗାଡ଼ି ବାହାରକରି ଅନିମେଷ ପୁଣିଥରେ ମନେ ପକାଇଦେଲେ – “ଖରା ଟିକେ ଆସିଲାଣି । ଭୁଲିବ ନାହିଁ ।”

ଅନିମେଷ ବଜାର ବାହାରିଗଲା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଯିବା ବାଟକୁ ଚାହିଁ ପୁଣି ଥରେ ଏକ ରହସ୍ୟମୟ ହସ ଖେଳିଗଲା ରହାଁଙ୍କ ଓଠରେ ।

ଶୀତର ତାପମାତ୍ରା



ରାତି ଖାଇବା ସାରି ବିଛଣାକୁ ଯାଇ କମ୍ପୁଳ ଖୋଜିଲେ ଅନିମେଷ । ରୋଷେଇଘରକୁ ଶୁଭିଲା । ପରି ପଚାରିଲେ – “କମ୍ପୁଳ ବାହାର କଲାନି କି ? ଆଜି କ’ଣ ଖାଲି ଦେହରେ ଶୋଇହେବ ! ପାହାନ୍ତାକୁ ତ ବହୁତ ଶୀତ ଲାଗିବ ।”

ରୋଷେଇଘର ବନ୍ଦ କରି, ଶୋଇବା ଘର ଲାଇଙ୍ଗ୍ ଲିଭେଇ ବିଛଣା ଉପରକୁ ଆସିଲେ ରହାଁ । ହାଲକା ନାଳ ରଙ୍ଗର ଆଲୁଅ ନାମାକୁ ମାତ୍ର ପହଁରୁଟି ଘର ଭିତରେ ।

ଅନିମେଷଙ୍କ ପାଖକୁ ଲାଗି ଆସି ରହାଁ ଟିକେ ଦୁଃଖମିଭରା ଚାହାଣିରେ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁଲେ । କହିଲେ – “କମ୍ପୁଳ ବାହାର କରିଥିଲି । ଛାତ ଉପରେ ଶୁଖେଇ ଥିଲି ଯେ, ହେଲେ ଆଣିବାକୁ ଭୁଲିଯାଇଛି ।”

– “ଓହ୍ ! ରାତିରେ ଆଜି ବିନା କମ୍ପୁଳରେ ଶୋଇହେବ ଟି ?”

ରହାଁ କହିଲେ – “ହଁ ସେମିତି ଲାଗୁଛି ତ । କହିବତ ଯାଇ ନେଇ ଆସିବା !”

ଅନିମେଷ କିନ୍ତୁ କିଛି ଉତ୍ତର ଦେଲେ ନାହିଁ ।

– “ସକାଳେ କହୁଥିଲି ତାପମାତ୍ରା କୁଆଡ଼େ ଖସୁଛି । ହଇଓ...

ତାପମାତ୍ରା ଚାରିତିଗ୍ରା ଖସୁ କି ହିମାଙ୍କ ଉପରକୁ ବହୁ, ଶୀତକୁ ଟିକେ ଏନକଇ କରିବ ନା ନାହିଁ । ଦେଖୁଟି ମଣିଷ ସବୁବେଳେ ପ୍ରକୃତି ଛଡ଼ା ହୋଇଯାଉଛି ।”

ଅନିମେଷ କହିଲେ – “ମାନେ ?”

– “ମାନେ ଆଉ କ’ଣ ! ବର୍ଷା ହେଲେ ଛତା ଖୋଜ, ଖରା ହେଲେ ଛାଇ ଖୋଜ, ଶୀତ ହେଲେ ସୋଏଟର୍ ଖୋଜ । ସବୁବେଳେ ଚାଲିଛି । ତାହେଲେ ପ୍ରକୃତିକୁ କେମିତି ଉପଭୋଗ କରିବୁ ପ୍ରକୃତିରୁ ଦିନକୁ ଦିନ ଆମେ ଦୂରକୁ ଚାଲି ଯାଉନାହାନ୍ତି କି ? ଆଜି କମ୍ପୁଳ ତା’ ଜାଗାରେ ଥାଉ । ଯଦି ତମକୁ ପାହାନ୍ତାରେ ଶୀତ ଲାଗେ ମୁଁ ପାଖରେ ଅଛି ନା !”

ଅନିମେଷଙ୍କ ଦେହକୁ ଲାଗି ଆସିଥିବା ରହାଁଙ୍କ ଦେହରୁ ସେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ...

“କାହିଁ ତାପମାତ୍ରା ତଳକୁ ଖସିଛି କେଉଁଠି !” ■

ବନ୍ଧୁପଡ଼ା, ମଦନପୁର,

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ମୋ: ୮ ୯୨୭୩୭୦୨୨୭

ଜୟ ଭାରତ

ମୁଁ ନଥିବା ଭାରତର ଅନାଗରିକତାକୁ ନେଇ ଠିଆହୋଇଛି ଏକୁ ଦେଶରୁ ଦୂରରେ । ଦଶାବୁ ଦୂରରେ । ବାସ୍ତବ ଦୂରରେ ।

ମୋ ହାତରେ ଅଛି ଅଠର ବର୍ଷିଆ ଅଧିକାର ମୋ ପାଦରେ ଅଛି ସ୍ବଦେଶୀ ଶକ୍ତି ମୋତେ କୁଆଡ଼େ ଡାକୁଛ ହୋ ସର୍କାର୍ ! ମୁଁ ଆଜି ହିଁ କରୁଛି ତମକୁ ଅନୁପ୍ରେସ୍ ।

ଦାନା ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ମୋତେ କବଳିତ କରିବ ଭାବନା ମୁଁ ସେଇ ଭୋକିଲା ଚଢ଼େଇ ନୁହଁ କି ତମେ ଚତୁର ଶିକାରୀ ।

ଦେଶଭକ୍ତିରେ ବୋଦୋତିହା ଦିଶେ ତମ ମୁହଁ ଉଦ୍‌ବାସ୍ତୁକ ପିଠିର ଝରୁଥିବା ଝାଳବିନ୍ଦୁରେ ଝୋଳ କରି ହାପୁଡୁଆଅ ତୁମେ ମଣିଷ ରକ୍ତ ଦେଶ ଦେଖୁନଥିବା ଗୋଟେ ନୂଆ ଦୟାନେଇ ମୁଁ ପଛସୁଛି ଆଜି ।

ଯାଅ ଯାଅ ହୋ ସର୍କାର୍ ତମକୁ ଆଜିଠୁ କରୁଛି ମୁଁ ଅନ୍ଧ-ଫଲୋ

କୃଷ୍ଣ କୁମାର ମହାନ୍ତି



ଆଉ ଶୁଭିବ ନାହିଁ ତମ ଅଧିନାୟକର ସ୍ବର ଯିବା ଆସିବା ବାଟରେ ତମେ ଭେଟିବ ନାହିଁ ସେଇ ଜନଗଣମନକୁ ଦେଶର ମୁଖା ପିଛି ପ୍ରତିଟି ମଣିଷ ଏଣିକି ଓହ୍ଲାଇ ଦେବେ ତମ ଦେହରୁ ଜୟ ଭାରତର ମିଛ ପୋଷାକ ।

ଅୟଧର ସର୍କାର୍ ଅୟଧର । ■

କଳିଙ୍ଗ ନଗର
ବାଲେଶ୍ବର-୭୫୬୦୦୧
ମୋ: ୭୦୦୮ ୪୫୯୨୦



ଚୈତ୍ର ମାସ ଆସେ

ତମେ ମୋତେ ଭଲପାଅ ବୋଲି ଚୈତ୍ର ମାସ ଆସେ

ସକାଳୁ ପୁଅକୁ ସ୍କୁଲ ଛାଡ଼ି ଫେରିଲା ବେଳେ ଆଣି ଥାଏ କ୍ଷୀର ଓ ବୋଉର ପାନ ଫଗୁଣର ଫସଲରେ ବାସୁଆଏ ତୁମ ପଗତ ଚର ଚର ହେଇ ଅଫିସ୍ ବାହାରିବା ବେଳେ ଚିରି କହୁଥାଏ ଆଜି ଭାରତ ବନ୍ଦ ସବୁ ଅଣାୟତ

ସନ୍ଧ୍ୟା ଆସି ଅଫିସ୍ ଛୁଏଁ ନୂଆ ଭଳିଆ ସହର ଚେଇଁ ଉଠେ ରୂପାଳି ଛକ ରୂପା ପରି ବିଶେ

ଫେରୁ ଫେରୁ କି ପବନ ! ଭୁଲି ହୋଇଯାଏ ଢେର ଲୋକଙ୍କ ବାକ୍ୟଛନ୍ଦ

ପୁଅ ସହ ବାଲକୋନୀରେ ଠିଆ ହେଲାବେଳେ ହଂସପାଳ ଛକରୁ ଅନେଇ ଥାଏ କେତେ ବଡ଼ ଜହ୍ନ ଭୁଲେଇ ବିଏ ଅଫିସ୍‌ର ବୁଲୁଳି ଜଞ୍ଜାଳ



ଶିଶିର ନାୟକ



ତାରା ପୁଟେ କୁଆଡ଼େ କୁଆଡ଼େ ଲୁହ ପୋଛେ ଖୁଡ଼ା କାନିରେ ପ୍ରତିଦିନ ପୁଅର ମୁହଁ ଦେଖି ବଞ୍ଚେ ଧାନ ପାଉଥାଏ ବିଲରେ

ଅଜ୍ୟନ୍ତ ଘରକଣାରରେ ଲିଗି ଯାଉଥାଏ ବିଜେଦ ରେଖା ନୂଆ ପ୍ରକାପତିଟିଏ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଥାଏ ତୁମ ଅଭିମାନରେ ମହୁ ଟିକେ ଖୋଜି ଖୋଜି ଦିନ ସବୁ ସରିଯାଉଥାଏ

ତୁମେ ମୋତେ ଭଲପାଅ ବୋଲି ଚୈତ୍ର ମାସ ଆସେ ■

ମୋ: ୯ ୯୩୭୪୯୦୭୪୭

ମୁଁ
କାହିଁକି
ଲେଖେ

ସୂର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର

ଦୃତ୍ୟ କରିବା, ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା, ଗାଜବା ଏବଂ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ପରି ସୃଜନକର୍ମ ପାଇଁ ମୋର ଦକ୍ଷତା ନାହିଁ ବୋଲି ସମ୍ଭବତଃ ମୁଁ ଲେଖିଲି । କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଲେଖିବାକୁ ହିଁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଲି, ତେଣୁ ଲେଖିଲି । କାରଣ ଅନ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମୋ ଦେଇ ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ବିଶେଷ ସର୍ଜନ ପ୍ରତିଭା ମୋର ନାହିଁ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକର୍ଯ୍ୟା ସାଙ୍ଗକୁ ସମାଜକାବନରେ ଫାନ୍ଦିତ ଅନେକ ଘଟଣା ମୋତେ ଆଛନ୍ଦନ କରେ । ବେଳେବେଳେ ଆବେଗ ପ୍ରତାଡ଼ିତ ହୋଇ ଲେଖେ । ମୋ ଆଗରେ, ମୋର ଗୋତରରେ କେତେଗୁଡ଼ାଏ ମର୍ମାନ୍ବିକ, ପାଡ଼ାଦାୟକ ଓ ଭାବ ଉଦ୍‌ାପକ ଘଟଣା ଯେମିତି: ଜନଆନ୍ଦୋଳନ, ନାରୀ ହତ୍ୟା ଓ ଦୁଷ୍ଟର୍ମ, ଗୁଳି, ଝାସଲାକା । କି ଦୁର୍ବଳ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର, ବିସ୍ଥାପନ, ଅନୈତିକ ଓ ବେଆଇନ ବ୍ୟବହାର, ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର, ଦୁର୍ନୀତି ଆସେ । ସେତେବେଳେ ବିଫଳତା ଓ ଅସହାୟତା କୁଳ ଲାଗେ ଓ ମୁଁ

“ମୁଁ ଜୀବନରୁ ସତ୍ୟ ଓ ଅର୍ଥ ଖୋଜିବାକୁ ଲେଖେ”

ଲେଖିବାକୁ ମନ କରେ । ପୁଣି, ଅନେକ ସମୟରେ ମାନବିକତାର ବିଜୟ ଓ ସଫଳତା ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଉଲ୍ଲସିତ କରେ । ନିରବତା ଭିତରେ ମୋତେ କୋଳାହଳ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରେ । ସେଥିରେ ଥାଏ କୋର ସ୍ବା ଲୋକର କାୟଣା କି କେଉଁ ଅସହାୟର ବୁକୁଫଟା ଚିତ୍କାର । କେଉଁଠି ଜଳିଯିବା ତ କେଉଁଠି ବନ୍ଧୁକର ଗୁଳି । ଆର୍ଥ ମଣିଷଙ୍କ ଶୋଭାଯାତ୍ରା କି କୋର ଜନଆନ୍ଦୋଳନରେ ଗର୍ଜନ । ଏତେଗୁଡ଼ାଏ କୋଳାହଳ ଭିତରୁ ମୁଁ ଗୋଟେ ବୈଚାରିକତା ବା ମୂଳକଥାକୁ ଫେରେ । ସେତେବେଳେ ସେତକ ମୂଳକଥା ମୋର ଲେଖାର ଉପାଦାନ ପାଲଟିଯାଏ ।

ବୈଚାରିକତା ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ । ଗୋଟାଏ ବିଚାରକୁ ନେଇ ଆଦର୍ଶ କି ଯଥାର୍ଥ ଗଢ଼ି ତୋଳାଯାଏ । ବୈଚାରିକତା କଥା ଆସିଲେ ବୌଦ୍ଧିକତା ପଛଞ୍ଚେ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦୃଷ୍ଟି, ଅନୁଭବ ଓ ଚତୁର୍ନିତ ନିଆରା ଉପଲବ୍ଧି ବଳରେ ମୁଁ ସେ ବିଚାରକୁ ଆପଣାଏ, ଆଗ୍ରହ ରଖେ, ସେଥିପାଇଁ ବାମାବାଦ କି ନାରୀ ଅନ୍ତର୍ମନର କଥା କି ଦଳିତ ବିମର୍ଶ ଆଡ଼କୁ ଲେଖା ଇଙ୍ଗିତ କଲେ ମୋର ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଜାଣେ, ମୋର ତଥାକଥିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ-ବନ୍ଦ୍ୟ କି ଫ୍ୟାସର ଅବା ଛଳ-ନୈତିକତାର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ଗୋଟାଏ ବିଚାରର ଯଥାର୍ଥତା ଉପରେ ମୋର ଭରସା ଆସେ । ମୁଁ ପରମ୍ପରାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ କରେ, ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଏ, ବୋହ ତାଳେ ।

ମୋତେ ଲାଗେ, ଗୋଟିଏ ଲାଙ୍ଗନାର ପରିବେଶରେ ମୁଁ ବଞ୍ଚୁଛି । ଅପ୍ରାପ୍ତି, ବେଦନାବୋଧ ଓ ଅସହ୍ୟଶ୍ୱର ଗୁଡ଼ାଏ ପାହାଚ ମୋ ଆଗରେ ଉଭା ହୁଅନ୍ତି । ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ାକ ଭାଙ୍ଗି ତୁମ୍ଭୀର କରିବାକୁ ଚାହେଁ । କିନ୍ତୁ କୌଣସି କଳାମୂଳତା କି ଶବ୍ଦର କାରିଗରୀ ସେ ପାହାଚ ଭାଙ୍ଗିବାରେ ବିଶେଷ ସହଯୋଗ କରିବେନି, କେବଳ ଉଦ୍‌ଭାବ କିମ୍ବା ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ବ୍ୟତୀତ । ସେମିତି କାମ ପାଇଁ ମୁଁ ଲେଖେ, ସେଇଟା କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ କାମ କରିବ ନାହିଁ ଜାଣି ମଧ୍ୟ । କିନ୍ତୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଲୋକ ବି ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମୋଠାରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ପ୍ରଭାବୀ ହୋଇପାରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର

ସମ୍ମାନ ବି ରହିଛି । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବି ଲେଖେ ।

ଏବେ ଲେଖା ପ୍ରାୟତଃ ରାଜନୈତିକ । ସେସବୁର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ମଧ୍ୟ ସ୍ବାକାର୍ଯ୍ୟ । କଲାର ମଧ୍ୟ ରାଜନୀତି ଅଛି । ଆମ ଚାରିବିଗରେ ବୈଷମ୍ୟ, ଅନାଚାର, ଯୁଦ୍ଧ, ଫର୍ପଣ, ଫର୍ଶୟ ସ୍ବେଚ୍ଛାଚାର, ଶାସକର ଅତ୍ୟାଚାର-ନିର୍ଯାତନା-ଶୋଷଣ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଅବକ୍ଷୟ । ମୋର ବି ବିବେକ ଅଛି, ଭିନ୍ନତା ତ ଅଛି, ବିରୋଧାଭାସ ଅଛି, ବିଦ୍ରୋହ ଓ ପ୍ରତିବାଦ ବି ଅଛି । ପ୍ରତି ଲେଖା ଗୋଟାଏ କଥାବାଚାର କିୟତଂଶ । ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ନତେତ ଆଖିକ । ନିଜ ସହିତ, ଅନ୍ୟ ସହିତ, ଈଶ୍ବରଙ୍କ ସହିତ ନହେଲେ ସାରା ଫଂସାର ସହିତ । ଅନନ୍ତକୋଟି ଦୃଶ୍ୟ ଆତଯାତ ହେଉଛନ୍ତି ମୋ ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ । ଚିତ୍ର, ଚରିତ୍ର, ଘଟଣା, ସ୍ଥାନ ଓ ପରିବେଶର ଗୋଟାଏ ବିପୁଳ ପୃଥ୍ବୀ ମୋ ଆଗରେ ଉଭାହୋଇଛି । ରହସ୍ୟ, ଅଲୌକିକତା ଓ ମାୟା ମଧ୍ୟ ବେଳେବେଳେ ମୋତେ ଆଛନ୍ଦନ କରେ । ସେତେବେଳେ ଗୋଟେ ଅକ୍ଷାରୁଆ ସୂତ୍ରଙ୍ଗରେ ପଣି ଚେନାଏ ଆଲୁଅ ଦେଖିବାର ପ୍ରାୟସକୁ ଲାଲନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ବରଙ୍କୁ ତାଜି ସମାଧାନ ମିଳେନି, କେବଳ କହିବା କଥା । ଈଶ୍ବର, ପ୍ରକୃତି, ତଥାକଥିତ ଧର୍ମ କି କୃତ୍ୟଙ୍କ ଇତ୍ୟାଦି ମୋର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାକୁ ମୁଁ ଲେଖେ ।

କେତେ କଥାରେ ମୋର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଚେତନା ଉଲ୍ଲସିତ ହେଉଛି, ଆନ୍ଦୋଳିତ ହେଉଛି, ଖୁସି ହେଉଛି ତ କେବେ ଦାର୍ପଣାସ ସ୍ବାତୁଛି । ଯେତେବେଳେ ବିଫଳତା ମୋତେ ଜଳଜଳ ବିଶୁଛି, ସେତେବେଳେ ମୋର ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକତା ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତା ସବୁ ସହିଯାଇ ପାରେ, କିନ୍ତୁ ଲେଖକାୟ ସତ୍ତା ସମ୍ଭାବି ପାହୁନି । ସେ ଉନ୍ମାଦର କରେ, ବୋମ୍ବା ପରି ପୁଟେ, ବିଚାର କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ, ଫର୍ପଣ ବିଧି ସମ୍ମତି ଦିଏ । ମୋର ଲେଖକାୟ ସତ୍ତା ସେତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରେ । ଈଶ୍ବରଙ୍କ ନହେଲେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କି ସମାଧାନୀମାନଙ୍କ ସମର୍ପଣ ଆଶା

କରେ । ମୋ ଲେଖକାୟ ସତ୍ତାକୁ ମୁଁ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସ୍ବଚ୍ଛ କରିବାକୁ ଚାହେଁ ।

ମୋ ଲେଖକାୟ ସତ୍ତାର ସ୍ବପ୍ନ, କ୍ଷତ ଓ ବିସ୍ମୟ ଥାଏ । ସମକାଳୀନ ପରିବେଶରେ ବିଗନ୍ତ ଯେମିତି ଧୂମାତ୍ମ, ଆଶାଗୁଡ଼ିକ ମଳିନ, ଅସହାୟତାର ଓ ବିଶ୍ବାସଭଙ୍ଗର ରାଜୁତି । ମୁଁ ସେମିତିରେ ବିସ୍ମିତ ହୁଏ । କ୍ଷତଗୁଡ଼ିକର ପୁରୁଣା ଅଳଅଳ ଦେହରେ ମଲମ ଲଗାଇବାକୁ ଭାବେ । ଶରଗୁଡ଼ାକରେ ଆଶାର ଅଠା ଲଗାଇ ଲମ୍ବା କରେ, ସେଇ ଯୋଖା ଶରଗୁଡ଼ିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟବିବ ହେବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଏ । ବିଫଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବାରମ୍ବାର ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ କରେ । ସେଇଟା ମୋ ଅସ୍ତିତ୍ବର ଲକ୍ଷଣ ।

ମୁଁ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଜୀବନ ମତେ ଲାଗେ ବିପନ୍ନ । ଭାବୁଥିବା ଜୀବନ ଆଗରେ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ବଞ୍ଚିବାର ଜୀବନ ସାନ । ସେଥିପାଇଁ ଜୀବନଠାରୁ ଲେଖା ବଡ଼ ହୋଇପାରିବନି ବୋଲି ଜାଣି ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଭାବୁଥିବା ଜୀବନର ଅଙ୍ଗ ଭାବରେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଜୀବନକୁ ସତ୍ୟଶାଳ ଓ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଗତିଶୀଳ କରାଇବାକୁ ଚାହେଁ । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଲେଖେ ।

ଏକାଧିକ କଥାରେ ମୋର ମନ ଘାଣ୍ଟିହୁଏ, ଉନ୍ମାଦିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ଆସେ, ହୃଦୟର ସବୁ ବୁଝାମଣା ଦେଇ ଅନ୍ୟର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଚେତନାର ଦର୍ଜା ଦେଇ ପଣିବାକୁ ମନ ଲୋଡ଼େ । ସେତେବେଳେ ଲେଖାର ମଞ୍ଜି ମିଳିଯାଏ । ଗୋଟାଏ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଲେଖା ପରି ସେ ମୋ ଭିତରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ଭରିଦିଏ । ଭିତର ଦର୍ପଣରେ ତାର ଛବି ଜଳଜଳ ଦିଶେ । ଯଦି ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଉଦାସୀନ ରହେ, ସେ ମଞ୍ଜିଟି ମରେ ଓ ଲେଖା ଆମୁହତ୍ୟା କରେ । ମୁଁ ନିଜକୁ ଆତତାୟୀ ମନେ କରେ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ଅସ୍ତିତ୍ବର ଭାଙ୍ଗି ଯାଉଥିବା ଅଂଶକୁ ପୁଣି ମରାମତି କରିବାକୁ ବହୁ ସମୟ ଲାଗିଯାଏ । ଅସ୍ତିତ୍ବ ନିର୍ମାଣରେ ମନୋନିବେଶ କଲେ ପୁଣି ନୂଆ ବାଗରେ ଅଚାନକ ଗୋଟେ ଲେଖାର ଜିଭ ଲେଉଟେ, କେତେବେଳେ ଲାଗେ କରିବା କଠିନ । ଲେଖିଲାକେଲେ ମୁଁ ଯେମିତି ନିଜର ଆତ୍ମାର ନିକଟତର ହେଉଥାଏ । କହିବାକୁ ଗଲେ ନିଜ ଭିତରକୁ ପଶୁଥାଏ । କୋରି

କୋରି ପଶୁଥାଏ । ଭିତର ଝରକାସବୁ ଖୋଲୁଥାନ୍ତି । ଖୋଲା ପବନ ଓ ଫର୍ଜୀ ଆକାଶ ମିଳୁଥାଏ । ସେତେବେଳେ ମୋ ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତା କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ହରାଇ ସାରିଥାଏ । ମୋ ବିଚାରରେ ମୁଁ ସତ୍ୟକୁ ଖୋଜୁଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଯୁକ୍ତି କରେ, ଅବଶ୍ୟ କାବ୍ୟିକ ଯୁକ୍ତି । ବାସ୍ତବତା ଓ କଳ୍ପନାର ଏକ ଅଜବ ମିଶ୍ରଣ ।

ମୋର ଲେଖାରେ ସାଧାରଣ ଜୀବନର ପ୍ରେମ, ଦୁଃଖ, ଭୟ, ହତାଶା, ପରାଜୟ ଓ ସ୍ବପ୍ନଭଙ୍ଗ ତ ଥାଏ, ପୁଣି ପ୍ରତିବାଦ, ପ୍ରଶ୍ନ, ବିରୋଧ, ତଥାକଥିତ ଜାତି ଓ ଧର୍ମ ପ୍ରତି ବିଦ୍ରୁପ ବି ରହେ । ତେବେ ‘କୌଣସି ପ୍ରସଙ୍ଗ କବିତା ପାଇଁ ଅସୂକ୍ଷ୍ମ ନୁହେଁ’ ବୋଲି ରହିଥିବା ସତ୍ୟଟି ଜାଣି ମଧ୍ୟ ମୁଁ ‘ସବୁ’କୁ ନେଇ ଲେଖାରେ ଥୋଇପାରେ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଅନ୍ୟକୁ ଭଲ ପାଇବାକୁ ଲେଖେ, ଭଲ ଲାଗିବାକୁ ଲେଖେ । ଆଶା ଓ ସମ୍ଭାବନାର ଦିଗନ୍ତଗୁଡ଼ିକକୁ ଫଂପ୍ରସାରିତ କରିବାକୁ ଲେଖେ । ନିଜେ ଅକ୍ଷାରରୁ ଆଲୁଅ ଆଡ଼କୁ ଯିବା ପାଇଁ ଲେଖେ । ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତାରୁ ଲେଖକାୟ ସତ୍ତାକୁ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ଲେଖେ । ସମସ୍ତ ପାପ ବିନାଶନ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ପରି ଲେଖେ । ଗୋଟାଏ ଫଂଡୋଧୃତ, ଆଲୋକିତ ଓ ଫଂପ୍ରାପ୍ତିଭଲ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟତ କଥା ଭାବି ଲେଖେ । ବାଲୁକା ଓ ବ୍ୟାସଙ୍କ ରଚିତ ମହାକାବ୍ୟର ନାୟକ ଈଶ୍ବର ହୋଇବେଶରେ ବେଳେ ବେଳେ ବିଶ୍ବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ବରକ୍ଷିତ ଓ ଆତ୍ମତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଲେଖେ । ଈଶ୍ବର ନହୋଇ ଜଣେ ମଣିଷ ଭାବେ ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ମୁଁ ଲେଖେ । ମୋ ସମୟର ମହତ୍ତମ ଆଲୁତି ଓ ମହତ୍ତର ସମ୍ଭାବନାଗୁଡ଼ିକକୁ ଉଦ୍‌ଗାର କରିବାକୁ ଲେଖେ । ବିବିଧ ଫର୍ଶୟକୁ ଘଣି ଘଣି ତରଳାଇବାକୁ ଲେଖେ । ■

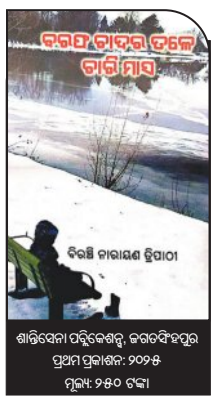
ବି. ୧୦୯, ସିଟି ଏନକ୍ଲବ୍
ଗାୟତ୍ରୀ ବିହାର, ସୁନ୍ଦରପଦା
ଭୁବନେଶ୍ୱର- ୭୫୧୦୦୨

ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ବରପ ଚାନ୍ଦର ତଳେ ଚାରି ମାସ

ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ତ୍ରିପାଠୀ

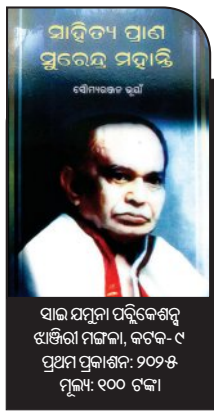
କା ନାଡ଼ା ଭ୍ରମଣର ନିଆରା ଅନୁଭୂତିକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ‘ବରପ ଚାନ୍ଦର ତଳେ ଚାରି ମାସ’ ପୁସ୍ତକ । ଏହି ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ପୁସ୍ତକରେ ‘ଆମ୍ବୁଷରତାମ୍ବର ଆନି’, ‘ମାଟିଲର ନିକୋ’, ‘ବାଥରୁମ୍ବରେ ହଟହଟା ଯୋଗ’, ‘ଗୁଣ୍ଡୁଟି ସହ ଏକ ଅଳସ ଅପରାହ୍ନ’, ‘ବିନା ପୁଲରେ ଠାକୁର ପୂଜା’, ‘ଭିତର ଗରମ ବାହାରେ ଥଣ୍ଡା’, ‘କିଟେନ୍ ଚଟାପଟ’, ‘ବରପ ଜଙ୍ଗଲରେ ଜବରଦସ୍ତ ଥଣ୍ଡା’, ‘ଲାଲ୍‌ବେରା ବୁଲା’, ‘ଜଙ୍ଗଲ କଳ୍ପକ’ ଗହଣରେ ଦିନଟିଏ’, ‘ଶୀତ ପହଁରା’, ‘ମୁକ୍ତିଧର୍ମ ମୁକ୍ତିକ’, ‘ବରପ ବର୍ଷାରେ ମାର୍ଜିଟ ବୁଲା’, ‘ଜଟିହାସ ଭବନରେ ଦିନେ’, ‘କାନାଡ଼ାର ଲୋକ ଫଂସୁଟି’, ‘ପାଲିମେଣ୍ଟ ଭବନରେ’, ‘କାନାଡ଼ାରେ ଶେଷଦିନ’ ଆଦି ଆଲେଖ୍ୟରେ ଲେଖକ ତ୍ରିପାଠୀ କାନାଡ଼ାରେ ରହଣି ସମୟରେ ନିଜସ୍ବ ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତିକୁ ମର୍ମାନ୍ବିତ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଏହା କେବଳ ଏକ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ପୁସ୍ତକ ନୁହେଁ, ପାଠକ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ କାନାଡ଼ାର ଫଂସୁଟି, ପରମ୍ପରା, ଚାଳିତକଣି, ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ, ଦର୍ଶନାୟ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଫଂପକରେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ପାଇବେ । କାନାଡ଼ା ବୁଲିବା ପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିବ ନିଶ୍ଚୟ । ■



ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଣ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଭୂୟାଁ

ବିଶିଷ୍ଟ କଥାଶିଳ୍ପୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ନେଇ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଭୂୟାଁଙ୍କ ରଚିତ ‘ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଣ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି’ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନ ଓ କୃତି ଫଂପକରେ ଫଂକ୍ସେପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ‘ପିଲାଦିନ/ବାଲ୍ୟଶିଖା’, ‘ସାମ୍ବାଦିକତା ଜୀବନ’, ‘ସାରସ୍ବତ ଜୀବନ’, ‘ସାହିତ୍ୟିକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର’, ‘ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପୁସ୍ତକ’, ‘ଗାଳ୍ପିକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର’, ‘ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚକ’, ‘ନାଟ୍ୟକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି’, ‘ଆମ୍ବାବଦନାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର’, ‘ଭ୍ରମଣ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ରଚୟିତା’, ‘ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ’ ଆଦି ଆଲୋଚନାଗୁଡ଼ିକରେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପିଲାଦିନଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଯାତ୍ରାସ୍ବତ ସାଧନା ଫଂପକରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ସେ ଜଣେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ, ଗାଳ୍ପିକ, ଔପନ୍ୟାସିକ, ନାଟ୍ୟକାର, ଭ୍ରମଣ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ରଚୟିତା । ସେହିପରି ସାମ୍ବାଦିକତା ଓ ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଥିଲେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ଲେଖକ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜୀବନ, ସାହିତ୍ୟ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଛନ୍ତି । କଥାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଫଂପକରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ । ■



ଶୋଭନା

ଫଂପାଦକ: ବିଧୁରକ୍ଷଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ବିଧୁରକ୍ଷଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଫଂପାଦନାରେ ‘ଶୋଭନା’ର ନବେମ୍ବର ଫଂଖ୍ୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ଫଂଖ୍ୟାଟି ଅନୁବାଦ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ରକ୍ଷିତ ବଣ୍ଟକ ‘ପ୍ରତୀକ୍ଷା’ ଗପକୁ ସୁରାଷ ଶତପଥୀ, କେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱନାଥ ରେଞ୍ଜାଙ୍କ ‘ପକ୍ଷପତ୍ତର ଶିକାର’କୁ ବଙ୍ଗାଳୀ ନନ୍ଦ, ଅନନ୍ଦର ମିର୍ଜାଙ୍କ ‘ସତସତକା ସକାଳ’କୁ ସୁକୋମଳ ଦାଶ, ଲଳି ଜିନହୁଆଙ୍କ ‘ଉଲଲୋ ପତ୍ର ଉଡୁଥିଲା ଆଉ ପଡୁଥିଲା’କୁ ଇନ୍ଦୁଲତା ମହାନ୍ତି, ଅନୁରାଧା ରାମାନନ୍ଦଙ୍କ ‘ପ୍ରାର୍ଥନା’କୁ ମନୋରମା ରଥ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସବୁ ଅନୁବାଦ ଗପରେ ମୂଳ କାହାଣୀ, ଚରିତ୍ର, ଭାବକୁ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରଖିବାକୁ ଅନୁବାଦକମାନେ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । ଯାହା ଫଳରେ ଗପଗୁଡ଼ିକ

ନିଲମ୍ବିତ ହୋଇଥିବା ନାରୀନେତ୍ରୀ ଯାହାସେନା ଜେନା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟତା ସାମ୍ବଦ ତଥା ବିଦେଶିର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବୈଦ୍ୟକ୍ଷ ଗୁଣ୍ଡାଳ କର ସମାଲୋଚନା କରିବାକୁ ପଛାଇ ନଥିଲେ। ନିଜକୁ ଦଳୀୟ କର୍ମୀ ବୋଲାଇଥିବା ନାରୀନେତ୍ରୀ ସଭା ମଞ୍ଚରେ ଦଳୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଏଭଳି ଟାର୍ଗେଟ କରିଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ମିଡ଼ିଆ ଫୋର୍ଯେଜିକା ସୁଦ୍ଧା ପାଠା କୌଣସିସମୟରେ କାମ ଚଳାଇ ଦେଇଥିଲା ବେଳେ କୌଣସି ଅନ୍ୟା ବରିଷ୍ଠ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ନଥିଲେ। ମାହାଙ୍ଗା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କନକଲତା ବେହେରା, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ, ପ୍ରାକ୍ତନ ଜିଲ୍ଲା ସୁବମୋହୀ ସଭାପତି ଦେବଦତ୍ତ କର, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି ପଞ୍ଚାୟତସମିତି ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୁର୍ଦ୍ଦିହ ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ଉପସଭାପତି ମନୋରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ଭକ୍ତଚରଣ ସ୍ୱାଇଁ, ମନୋରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ, ଅରୁଣ ବିସୋଇ, ସଞ୍ଜୟ ବେହେରା, କୈବ୍ୟ ସହେଦେ, ବେନାଦ ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ।

ଗୃହରେ ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା ବିଧାୟକଙ୍କ ଉଦ୍‌ବେଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୬।୧୨(ସମିପ୍ତ): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମିନି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ିରୁ ଅଙ୍ଗନବାତି, ସକ୍ଷମ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି, ଶିଶୁ ବାଚିକା କଥା କହୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ପିଲାମାନେ ଗଛ ଛାଇ, କୁଡ଼ିଆ ଘରେ ପାଠ ପଢୁଛନ୍ତି । ସାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡାରେ ୧୮୦ଟି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ଥିବାବେଳେ ୬୧ଟିରେ ନିଜସ୍ୱ ଗୃହ ନାହିଁ । ଶନିବାର ଶୂନ୍ୟକାଳରେ ଏନେଇ ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା ବିଧାୟକ ମଙ୍ଗୁ ଖୁଲ ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ବିଧାନସଭାର ଶାନ୍ତକାଳାନ ଅଧିବେଶନର ଆଜି ପ୍ରଶ୍ନକାଳରେ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଖୁଲ ଅତିରିକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ଏନେଇ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ଘର ନିର୍ମାଣ କେବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ବୋଲି ପଚାରିଥିଲେ । ମୂଳ ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା ଭାବେ ସଦସ୍ୟ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ରାଜ୍ୟରେ କେତୋଟି ଅଙ୍ଗନବାତି କେନ୍ଦ୍ରର ନିଜସ୍ୱ ଗୃହ ନାହିଁ,୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେତୋଟି ନୂଆ ଅଙ୍ଗନବାତି କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର

ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିବେ କି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ।

ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା କହିଥିଲେ ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ୨୦୧୫୦ ଅଙ୍ଗନବାତି କେନ୍ଦ୍ରର ନିଜସ୍ୱ ଘର ନାହିଁ । ଯଦି

- ୧୮୦ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରୁ ୬୧ଟିର ନିଜସ୍ୱ ଘର ନାହିଁ
- ପିଏମ୍-ଜନମନରେ ୯୦ଟିକୁ ମିଳିଛି ଅନୁମୋଦନ: ମନ୍ତ୍ରୀ
- ବିଧାୟକ ଜାଗା ଚିହ୍ନଟ କଲେ ହେବ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ
- ୨୦୧୫୦ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରର ନାହିଁ ନିଜସ୍ୱ ଘର

କୌଣସି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଙ୍ଗନବାତି ଘର ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଅର୍ଥର ଆବଶ୍ୟକତା ହେଉଛି, ସେନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତଥ୍ୟ ଦେଲେ ବିଭାଗ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ୨୦୨୫-୨୬ରେ ୧୦୨୦୦ ଅଙ୍ଗନବାତି ଘର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉଥିବା ସେ ପୂର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଅତିରିକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରରେ ଶ୍ରୀମତୀ ପରିଡ଼ା କହିଥିଲେ

ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ପିଇିଜିଟି ଅଞ୍ଚଳରେ ପିଏମ୍-ଜନମନ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ୧୩ଟି ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ୯୦ଟି ଅଙ୍ଗନବାତି କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗନବାତି କେନ୍ଦ୍ର ପାଇଁ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଅନୁଦାନ ମିଳିଛି । ତେଣୁ ବିଧାୟକ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରସ୍ତାବ ଏବଂ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଜାଗା ଦେବେ, ସେତେ ଶୀଘ୍ର ଅଙ୍ଗନବାତି ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ପରିଡ଼ା କହିଥିଲେ ।

ସଦସ୍ୟ ପ୍ରତାପ ସାହୁ ତାଙ୍କ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ପୂର୍ବରୁ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ କେତେକ ଅଙ୍ଗନବାତି କେନ୍ଦ୍ର ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଅନୁଦାନ

■ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତାଙ୍କ ଷୋଭ

ପେସା ଆଇନ ଲାଗୁରେ ଟାଲଟୁଲ ନୀତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୬।୧୨(ସମିପ୍ତ): ରାଜ୍ୟରେ ନୂଆ ସରକାର ଆସିବା ପରେ ପ୍ରଥମ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନରେ ରାଜ୍ୟରେ ପେସା ଆଇନ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ସରକାର । ମାତ୍ର ଏଯାଏଁ ପେସା ଆଇନ ଲାଗୁ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ରାଜ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଆଦିବାସୀ ବିଭାହର ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ପେସା ଆଇନ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ସରକାର କଣ ପାଇଁ ଟାଲଟୁଲ ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଆଜି ଶୂନ୍ୟକାଳରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତାପନ କରିଛନ୍ତି କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ରାମଚନ୍ଦ୍ର କାଡ଼ୀମ । ପେସା ଆଇନ ଲାଗୁ ନହେଇ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଆଦିବାସୀମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ ବୋଲି ସେ ଚେତାବନାରେ କହିଛନ୍ତି ।

ଶୂନ୍ୟକାଳରେ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଉତ୍ତାପନ କରି ଶ୍ରୀ କାଡ଼ୀମ କହିଲେ ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ଆଦିବାସୀମାନେ

ତୁରନ୍ତ ଲାଗୁ ନହେଲେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ ଆଦିବାସୀ

ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଲାଣି । ତୁରନ୍ତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦିବାସୀଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଆଦିବାସୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଜାଗ୍ରତ ହେଲ କେହି ସମ୍ଭଳିପାରିବେନି ବୋଲି ଶ୍ରୀ କାଡ଼ୀମ କହିଥିଲେ ।

ଏଏନ୍‌ଏମ୍ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରଘଟ ଘଟଣାରେ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଲା ବିଜେଡି

୧୮ ମାସରେ ୧୮ ରୁ ଡର୍ଜ୍ସ ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୬।୧୨(ସମିପ୍ତ):

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରଘଟ ଓ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏହି ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ହେବାକୁ ନେଇ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଛି । ଶଶ୍ୱ ଉଦନରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ସାମୁଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିଜୁ ଯୁବ ଜନତା ଦଳର ସଭାପତି ଚିନ୍ମୟ ସାହୁ ଓ ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳର ସଭାନେତ୍ରୀ ଇନ୍ଦିତା ସାହୁ ରାଜ୍ୟରେ ତୃଟିଶୂନ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରାଇବାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଫଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପକ୍ ବିପକ୍ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ସାହୁ କହିଥିଲେ ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି କ୍ଷମତାସୀନ ହେବାର ୧୮ ମାସରେ ଅଠରୁ ଉତ୍ତର ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ହୋଇଛି, ଯାହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିପକ୍ତତା ଓ ଅପାରଗତାକୁ ପଦାରେ

ପକାଉଛି । ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରଘଟ ମାମଲାରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାର ଏକ ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସ୍ଥାପିତ କରିଛନ୍ତି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ୧୮ ମାସ କେବଳ ପ୍ରଚାର



ସର୍ବସ୍ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟର ଯୁବବର୍ଗ ଚାକିରିଟିଏ ହାସଲ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରି ପରୀକ୍ଷା ହଲରେ ପହଞିଲା ବେଳକୁ ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ହୋଇଯାଉଛି । ମାତ୍ର ସରକାର

ପ୍ରଚାର ଏବଂ ନିଜ ପିଠି ନିଜେ ଥାପୁଡ଼େଇବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ପରୀକ୍ଷା ବିଭାଗକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ସରକାର ଗୋଟିଏ ଆଇନ ଆଣିଥିଲେ । ଏହି ଆଇନ କେଉଁଠି ଅଛି, ତାର ସ୍ଥିତି କଣ କେହି

- ତୃଟିଶୂନ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଫଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପକ୍
- ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରଘଟକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ସରକାର ଆଣିଥିବା ଆଇନ ଶୀତଳ ଭଣ୍ଡାରରେ

ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ବାରମ୍ବାର ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ହେବା ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ଯୁବବର୍ଗ ଏ ସରକାରକୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଛାଡିତ କବାବ ଦେବେ । ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳର ସଭାନେତ୍ରୀ ଇନ୍ଦିତା ସାହୁ କହିଥିଲେ ଯେ ବିଜେପିର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ମାନେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଯୁସି ମତେଇ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରଘଟ ମାମଲାରେ ଓଡ଼ିଶା

ଏବେ ବିହାରକୁ ଟପିବାକୁ ବସିଲାଣି । ବିଜେପି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ କରିବ ବୋଲି କହିଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା କେଉଁଥିରେ ଏକ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରୁ କି ନକରୁ, ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ବିମାନ ଉଡ଼ା...

ସରକାର ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ନୂଆ ଉଡ଼ା ଅନୁଯାୟ, ଏବେ ୫୦୦ କିମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରା ଲାଗି ସର୍ବାଧିକ ୬୫୦୦ ଟଙ୍କା, ୫୦୦ରୁ ୧୦୦୦ କିମି ପାଇଁ ୧୨୦୦୦ ଟଙ୍କା, ୧୦୦୦-୧୫୦୦ କିମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୫୦୦୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୧୫୦୦ କିମିରୁ ଅଧିକ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ୧୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ଉଡ଼ା ରଖାଯାଇଛି । ତେବେ ଏଥିରେ ‘ବିଜନେସ କ୍ଲାସ୍‌’ ଏବଂ ‘ଉଡ଼ାନ’ ବିମାନ ସାମିଲ ନାହିଁ । ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜାରି ରହିବ । ଟିକଟ ମୂଲ୍ୟରେ ଅନିୟମିତତା ରୋକିବା, ବଜାର ମୂଲ୍ୟରେ ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ସଙ୍କଟରେ ଫସିଥିବା ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ଶୋଷଣରୁ ମୁକ୍ତିଦେବା ଲାଗି ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି । ଏହି ନୂଆ ଉଡ଼ା ଅନଲାଇନ ଏବଂ ଅପଲାଇନ ଉଭୟ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କଲେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି ସରକାର ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଇଣ୍ଡିଗୋ ଭାରତରେ ଦିନକୁ ପ୍ରାୟ ୨୨୦୦ ବିମାନ ଉଡ଼ାଟାଣ କରିଥାଏ । ତେବେ ଗତ ୫ ଦିନ ହେଲା ଦିନକୁ ପ୍ରାୟ ହଜାରେ ବିମାନ ବାତିଲ କରିଦିଆଯାଉଛି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ବିମାନ ଟିକଟ ମୂଲ୍ୟ ୧୦ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଆଜି ଦିଲ୍ଲୀରୁ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁର ସବୁଠାରୁ ଶସ୍ତା ବିମାନର ଉଡ଼ା ୪୦ହଜାର ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ଥିଲା । ଆଉ କିଛି କମ୍ପାନୀ ଏଥିପାଇଁ ୮୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ନେଉଥିଲେ । ସେହିପରି ଦିଲ୍ଲୀ-ମୁମ୍ବାଇ ବିମାନର ସର୍ବନିମ୍ନ ଉଡ଼ା ୩୬, ୧୦୭ ଟଙ୍କା ରହିଥିବାବେଳେ ସର୍ବାଧିକ ୫୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ରହିଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଦିଲ୍ଲୀ-ଚେନ୍ନାଇ ବିମାନ ଉଡ଼ା ୬୬ ହଜାର ଟଙ୍କାରୁ ୮୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି । ପାଇଲଟ ଏବଂ କ୍ୟୁ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଅଭାବ ଜନିତ ସମସ୍ୟାରେ ପୀଡ଼ିତ ଇଣ୍ଡିଗୋ ମାର୍କେଟ ସେୟାର ଭାରତରେ ୬.୪.୨ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି । ସେହିପରି ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ ୧୩.୬ ପ୍ରତିଶତ, ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ ଏକ୍ସପ୍ରେସର ୬.୩ ପ୍ରତିଶତ, ଆକାଶ ଏୟାରର ୫ ପ୍ରତିଶତ, ସ୍କାଇସକେଟର ୨ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି ।

କାହିଁକି ସଙ୍କଟ...

ପଦାରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ଇଣ୍ଡିଗୋ ପାଇଲଟଙ୍କ ଫଣ୍ଡା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଇ ନ ଥିଲା । ସରକାର ନିୟମ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ପ୍ରତି ସେତେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଫଳରେ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଲା ।

ବିମାନ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଣାଯାଇଥିବା ଏହି ନିୟମ ପ୍ରଥମେ ୨୦୨୪ ଜୁନରେ ଲାଗୁ ହେବାର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ଇଣ୍ଡିଗୋ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏୟାରଲାଇନଙ୍କୁ ବିରୋଧ ଯୋଗୁଁ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇନଥିଲା । ନୂଆ ନିୟମ ପାଇଁ ଅଧିକ କ୍ୟୁ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଏହାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରେ ଡିଜିଟିଏସ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ୧ରୁ ନଭେମ୍ବର ୧ ମଧ୍ୟରେ ହ୍ରାସିତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏହି ନିୟମ ଲାଗୁ କରିଥିଲା । ବିନା କୌଣସି ସମସ୍ୟାରେ ଇଣ୍ଡିଗୋ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିୟମ ଲାଗୁ କରିଥିବାବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା । ‘ରେଡ୍‌ ଆଇ’ ଉଡ଼ାଣରେ କ୍ୟୁ ବ୍ୟବହାର ସ୍ତର ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ କରାଯାଇଥିଲା । ଗତ ୧ ତାରିଖରେ ନୂଆ ନିୟମ ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହିଠାରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା

ସମସ୍ୟା । ୨ ତାରିଖରେ ଯୋଜନାର ଅଭାବ ସାରା ନେଟୱର୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା । କର୍ମଚାରୀ ଅଭାବରୁ ଅନେକ ଉଡ଼ାଟା ବାତିଲ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା । ୩-୪ ତାରିଖରେ ସମସ୍ୟା ବଡ଼ ସଙ୍କଟରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରମୁଖ ନେତ୍ରୀ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ବିମାନ ଉଡ଼ାଟା ବାତିଲ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା । ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ୫-୬ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନିୟମ ପାଳନରୁ ଇଣ୍ଡିଗୋକୁ ସାମୟିକ ଆଣିବୁ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସହିତ ମାମଲାର ଉଦ୍‌ବେଗୀୟ ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଟିକଟ ମୂଲ୍ୟ ଅହେତୁକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାରୁ କେନ୍ଦ୍ର ଏଥିରେ ଲଗାମ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଦର ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ।

ପଞ୍ଚମ ଦିନରେ...

ଫେରୁଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି । ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବେ ଇଣ୍ଡିଗୋ ଏଭଳି କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ୫ ମାସ ତଳେ ନୂଆ ନିୟମ ଲାଗୁ ନେଇ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିବାବେଳେ ଇଣ୍ଡିଗୋ କାହିଁକି କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଫଣ୍ଡା ବଢ଼ାଇଲା ନାହିଁ ବୋଲି ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି । ନୂଆ ନିୟମକୁ ନେଇ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ଚାପ ପକାଇବା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ସିଂହଭାଗ ରଖୁଥିବା ଏହି କମ୍ପାନୀ ଜାଣିଶୁଣି ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ହଇରାଣ କରୁଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଏହି କମ୍ପାନୀର ମନମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପାଇଁ ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଯାତ୍ରା ହତସ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ୪ ଦିନରେ ୨ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ବିମାନ ବାତିଲ କରିଦିଆଯାଇଥିବାବେଳେ ଦିନକୁ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଉଡ଼ାଟା ବିଳମ୍ବିତ ରହିଛି । ଏହି ମହାବିଭ୍ରାଟକୁ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଇଣ୍ଡିଗୋର ସିଇଓ ପିଟର୍ ଏଲବର୍ସଙ୍କୁ ପଦରୁ ହଟାଇବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରୁଥିବା ସୂଚନା ମିଳୁଛି ।

ତୀର୍ଯ୍ୟ ମାସ ହେଲା ନୂଆ ନିୟମ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲେ ବି ଇଣ୍ଡିଗୋ କାହିଁକି ଏହାକୁ ପାଳନ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେଲା ତାହା ଜାଣିବାକୁ ବି ଯାନ୍ତ୍ର ଜାରି ରହିଛି । ଅନ୍ୟ ବିମାନ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍‌ରେ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଇଣ୍ଡିଗୋ ଏଭଳି ବିଭ୍ରାଟ ପଛରେ କିଛି ନିହିତ ସ୍ୱାର୍ଥ ରହିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟ, ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଛନ୍ତି । ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଇଣ୍ଡିଗୋ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମନ କରିଛି । ଭାରତୀୟ ବଜାରେ ହୁଲ୍‌ତୁଟାଉଁଟାମ୍‌ଟାମ୍‌କେଟିଟି ସେୟାର ଥିବା ଏହି କମ୍ପାନୀ ଉପରେ ବିପୁଳ ଜୋରିମାନା ଲଗାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ବିଚାର କରାଯାଉଛି ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ସମସ୍ୟା କମ ହେବାର ନା ଥିବୁନି । ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ଗହଳ ଲାଗି ରହିଛି । ଏଠାରେ ଚାପା ବିଶୁଖିଳା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଅନେକ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଯାତ୍ରା ହଙ୍ଗାମା କରିଛନ୍ତି । ବିମାନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିବା ଲୋକେ ତଳେ ଶୋଇ ରାତି କାଟୁଛନ୍ତି । ବିମାନ ବାତିଲ ହୋଇଥିବାରୁ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ, କୋଲକାତା ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଯାତ୍ରା ଦେଖାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ସହ ଆସିଥିବା ବିଲେଇ ମଧ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରି କରି ବିରକ୍ତି ହୋଇଯାଇଥିବାର ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସେହିପରି କ୍ଲେସ୍ଟି ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଧାଡ଼ିରେ ଛିଡ଼ା ହେବାକୁ ନେଇ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ହୋଇଛି । ଅହମଦାବାଦ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ସକାଳ ୬ଟା ସୁଦ୍ଧା ୧୯ଟି ବିମାନ ବାତିଲ ହୋଇଥିବାରୁ ଲୋକେ ଧାଡ଼ିରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଚିଡ଼ିଚିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ବିକଳ ବିମାନ ମିଳୁ ନ ଥିବାରୁ ଘୋର ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି ।

ବାରମ୍ବାର ପରୀକ୍ଷା...

ଅଦାଲତ ବାତିଲ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ରାଜ୍ୟରେ ଏପରି ବାରମ୍ବାର ପରୀକ୍ଷା ବିଭ୍ରାଟ ଓ ଅନିୟମିତତାକୁ ନେଇ ନବୀନ ଗଭୀର ଷୋଭା ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ‘ଏକ୍ସ’ରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପିଲାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ କେତେ ଆଉ ଭାଙ୍ଗିବ, କେତେ ଆଉ ପିଲାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ସହ ଖେଳାଯିବ? ପରୀକ୍ଷା ପରେ ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ହେବା, ସ୍ଥଗିତ ହେବା ବିଜେପି ସରକାରର ଅପାରଗତାକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ୧୮ ମାସର ସରକାରରେ ପାଖାପାଖି ୧୮ ଟି ନିୟୁକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ହେଲାଣି । ଏଥିରୁ ସରକାର କ’ଣ ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ପିଲାମାନଙ୍କ ଆଖା ଓ ସ୍ୱପ୍ନ କ’ଣ ଏପରି ଧୁଲିସାଂ ହେଉଥିବ ବୋଲି ନବୀନ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସରକାର ଏଥିପ୍ରତି ସଜାଗ ହୁଅନ୍ତୁ, ରାଜ୍ୟର ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସମସ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଯେପରି ନିୟମିତ ଏବଂ ସ୍ୱଚ୍ଛତାର ସହ ହେବ, ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ନବୀନ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶା ହେବ...

ଶକ୍ତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ଏହାକୁ ଏକ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷା ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କେନ୍ଦ୍ର ନୂତନ ଏବଂ ନବାକରଣୀୟ ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଯୋଶୀ ଯୋଗଦେଇ ନବାକରଣୀୟ ଶକ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଗତି ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଦେହୁଲକ୍ଷ ସ୍ୱର୍ଯ୍ୟାୟର ଅନୁମୋଦନ ଯୋଗଣା କରିଥିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ୬/୮ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିଫଳ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତର ଶୌରଶକ୍ତି, କ୍ଷମତା ୨୦୧୪ରେ ୨.୮ ଗିଗାୱାଟରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୩୦ ଗିଗାୱାଟକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତିର ହବ୍‌ ପାଇଁ ଖସିବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ ଲଗାଇ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ କିଲି ହେବ, ତାହା ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି । ଗ୍ରୀନ୍‌-ଏନର୍ଜି ଉତ୍ପାଦନରେ ତାମିଲନାଡୁ ଓ ଗୁଜୁରାଟ ପରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିବ ଓଡ଼ିଶା । ଏଠାରେ ବିସ୍ତାର୍ଥ ବେଳାକୁମ୍ଭି ଥିବାରୁ ଗ୍ରୀନ୍‌ ହାଇଡ୍ରୋଜନ୍‌ ହବ୍‌ ହୋଇପାରିବ । ଗୋପୀାଳପୁର ଓ ପାରୋଦାପ ଗ୍ରୀନ୍‌ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ୍‌ ଉତ୍ପାଦନର ହବ୍‌ ହେବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ବିଟେନ୍‌ର ପୂର୍ବଦତ୍ତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସାର ଟୋନି ବ୍ଲେୟାର ଭିଡିଓ କନଫରେନ୍ସିଂ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାହୋହକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି କହିଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ସେତେବେଳେ ଶକ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସମୟ ସହିତ ଅନେକ ସରକାର ସମାନ ବିରୋଧକାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଶକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉଦ୍ୟମ ସଫଳ ହୁଏ । ଏହା ହିଁ ଜିଲ୍‌ଏଲ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜନକବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହଦେଓ ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇ କହିଥିଲେଯେ ୨୦୩୦ସୁଦ୍ଧା ଆମେ ଶିକ୍ଷ ଏବଂ କୃଷିରେ ନବାକରଣୀୟ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର କରି ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଣିଷ୍ଟ ସୁଦ, ରାଜସ୍ଥାନର ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ରୀ ହୀରାଲାଲ ନାଗର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ମନୋଜ ଆହୁଜା, ଶକ୍ତି ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ବିଶାଳ କୁମାର ଦେବ, ଟୋନି ବ୍ଲେୟାର ଇନିଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍‌ ଫର ଗ୍ଲୋବାଲ୍‌ ଚେଞ୍ଜର ବରିଷ୍ଠ

ଶକ୍ତି ପରାମର୍ଶଦାତା ପିଅରେ ନୋଏଲ୍‌, ଆଇଆଇଟି କାନପୁରର ସେଣ୍ଟର ଫର ଏନର୍ଜି ରେଗୁଲେସନ୍‌, ଆଣ୍ଡ ଏନର୍ଜି ଆନାଲିଟିକ୍ସ ଲ୍ୟାବର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଅନୁପ ସିଂହ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ ।

ରାଜଧାନୀରେ ବନ୍ଧୁକ...

ଏକ ବ୍ୟାଗ୍‌ରେ ପୁଲିସ୍‌ ନଜର ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ବ୍ୟାଗ୍‌ରୁ ବାହାରିଥିଲା ଏକାଧିକ ବନ୍ଧୁକ । ଏତେ ବନ୍ଧୁକ ଦେଖି ପୁଲିସ୍‌ ଟିମ୍‌ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଜେରା ବେଳେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ଯେ ସେମାନେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଏବଂ ବିହାର ମୁଜେରରୁ ବନ୍ଧୁକ ଆଣିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଜେରା କରି ରାଜ୍ୟରେ ଚାଲୁଥିବା ବନ୍ଧୁକ ନେଟୱାର୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଏଗ୍ରହ କରିବାକୁ ପୁଲିସ୍‌ ଆଶୀର୍ବାଦା ଥିଛି । ଗିରଫ ହୁଇ ବେପାରୀ ହେଲେ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ବଞ୍ଚିରପାଳ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୂଆ ହାଟ୍‌ସାହି ଗ୍ରାମର ସୁମତ୍ର ନାଏକ ଏବଂ ଢେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ପରଜଙ୍ଗ ଥାନା ପରଜୁସ୍‌ ଗ୍ରାମ ସୌରାଗ୍ୟ ନାୟକ । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ୧୦ ପିସ୍ତଲ, ଗୋଟିଏ ଅଟୋମେଟିକ୍‌ କାର୍ବାଇନ୍‌, ୧୨ ରାଉଣ୍ଡ୍‌ ଗୁଳି, ୩ଟୋରାଇଲ୍‌ ଫୋର୍ଡ୍‌ ଏବଂ ନଗଦ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଛି । ପୁଲିସ୍‌ ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଅଭିଯୁକ୍ତଦ୍ୱୟ ରାଜ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ବନ୍ଧୁକ ଯୋଗାଣ ରାଜକଟର ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ । ଏମାନେ ରାଜ୍ୟର ବହୁ ଅପରାଧ ନେଟୱାର୍କରୁ ବନ୍ଧୁକ ଯୋଗାଣ କରିଛନ୍ତି । ଜବତ ହୋଇଥିବା ବନ୍ଧୁକ ଏବଂ ଢେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ପରଜଙ୍ଗ ଥାନା ପରଜୁସ୍‌ ଗ୍ରାମ ସୌରାଗ୍ୟ ଦୋଗାଇଥାନ୍ତେ । ଏହା ବଦଳରେ ଏମାନେ ମୋଟାଅଞ୍ଚଳ ଟଙ୍କା ନେଇଥାନ୍ତେ । ବିହାରରୁ ବନ୍ଧୁକ ଆଣି ଏମାନେ ଅନୁଗୋଳରେ ରଖୁଥିଲେ । ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ହୁର ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଗୋଳ ଏବଂ ଢେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଥାନରେ ଏକାଧିକ ଅପରାଧିକ ମାମଲା ରହିଛି । ସୁମନ୍ତଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୬ ମାମଲା ରୁକୁ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ସୌରାଗ୍ୟଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୪ମାମଲା ରହିଛି । ସ୍ନେହାଲ ଜ୍ଞାନମ୍‌ ଯୁନିଟ୍‌ ଡିସିପି ଅନୁପ କାହ୍ନୁନଗୋଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ହୋଇଥିବା ଏହି ଚକ୍ରରେ ଏସିପି ମାନସ ସାହି, ଏସ୍‌ଆଇ ଗଗନ ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଗତ ନଭେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖରେ ମଧ୍ୟ ମାଜିସାହି ଅଞ୍ଚଳରୁ ବିପୁଳ ପରିମାଣରେ ବନ୍ଧୁକ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଖସୁଛି ପାରଦ...

ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ୮.୬, ଚିପିଲିମାନେ ୯.୫, ପୁଲବାଣୀରେ ୮.୫ ଓ ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିରେ ତାପମାତ୍ରା ୮ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ୍‌ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ଶୀତ ସହ ରାଜ୍ୟର କିଛି ସ୍ଥାନରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଲୁହୁଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଲାଗି ରହିଛି । ଏହି ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ହୁର ଦିନ ଜାରି ରହିବାକୁ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ହୁଇଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ରବିବାର ରାତିରୁ ସୋମବାର ସକାଳ ମଧ୍ୟରେ ହସିରଗଡ଼, କଳାହାଣ୍ଡି, କ୍ଷଣମାଳ, କୋରାପୁଟ ଆଦିରେ ଘନ ଲୁହୁଡ଼ି ଆଖିଙ୍କା କରି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଏହି ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଯେଲେ ଆଲର୍ଟ୍‌ ଜାରି କରିଛି ।



ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍‌ଆଇ ଫ୍ୟାଶନ୍‌ ଶୋ'ରେ ଦୀପ୍ତିରେଖା

ଶୋ ଆରେଆୟୋଜିତ ଖଣ୍ଡତମ ଭାରତୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବ (ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍‌ଆଇ) ରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଓଡ଼ିଆ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦୀପ୍ତିରେଖା ପାଢ଼ୀ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି । ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଅତିଥି ଭାବରେ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ସେ ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍‌ଆଇର ପ୍ରଥମ ରେଡ୍‌ କାର୍ପେଟ୍‌ ଫ୍ୟାଶନ୍‌ ଶୋ

‘ହ୍ୟାଣ୍ଡଲୁମ୍‌ ଶାଢ଼ି ଇନ୍‌ ମୋସନ୍‌’ ୭୦ଏମ୍‌ଏମ୍‌ ଅନ ରନ୍‌ଡେ’ ପାଇଁ ଶୋ’ ସ୍ବପ୍ନ ଭାବରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଚମକାଇ ଥିଲେ । ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ବୟନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ହସ୍ତତନ୍ତ ବିକାଶ କମିଶନରଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ଏବଂ ଶିଖା କାରିଗରୀ ଦ୍ବାରା ସଂଯୋଜିତ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏକ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ପଦାର୍ପଣରେ ଭାରତର ହସ୍ତତନ୍ତ ଐତିହ୍ୟକୁ ପାଳନ କରିଥିଲା । ଦୀପ୍ତିରେଖା ଓଡ଼ିଶାର ବାଲିଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ ଦ୍ବାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଏକ ଚମତ୍କାର ହସ୍ତତନ୍ତ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧି ରନୱେରେ ଚାଲିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ବୋଇତ ବୟାଣ, ପ୍ରାଚୀନ ସାମୁଦ୍ରିକ ଐତିହ୍ୟ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ ଯାତ୍ରାର ଆତ୍ମାକୁ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଦୀପ୍ତିରେଖାଙ୍କ ଏହି ଉପସ୍ଥିତି କେବଳ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଗାରିମା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିନଥିଲା, ବରଂ ୮୧ଟି ଦେଶର ବିଶ୍ବ



ପ୍ରତିନିଧି, ବିଶିଷ୍ଟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ଏବଂ ଏନ୍‌ଏସ୍‌ଟିଭି ଏମ୍‌ପି ପ୍ରକାଶ ମାଗଡୁମ୍‌ଙ୍କ ସମେତ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଗୌରବକୁ ନେଇ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲା । ଏହି ଶୋ’କୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫ୍ୟାଶନ୍‌ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଲେସିଆ ରାଉତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିଥିଲେ ।

ଅଭିନୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାର ନୂଆ ଚେହେରା ଶିବାଂଶୁ

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ ଅଭିନୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂଆ ଚେହେରା ଶିବାଂଶୁ । ଗୁରୁ ଅଜିତ ଦାସଙ୍କ ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରୁ ସେ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶିବାଂଶୁ ‘ଟୁପୁରୁ ଟାପୁରୁ’, ‘ନେଇଯାରେ ମେଘ ମୋତେ’, ‘କାବନ ସାଥ୍‌’ ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ୨୦ ରୁ ଅଧିକ ମ୍ୟୁଜିକ୍‌ ଭିଡିଓ ଏବଂ ‘ମୁଖାନ୍ତ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତି ପାରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ପାଦ ଦେଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ଷେତ୍ରରେ । ସେ ମୁମ୍ବାଇରୁ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ‘ସାମର୍ଥ୍ୟ’ରେ ‘ଗିରୁପ୍ରିୟା ପ୍ରତାପ୍ତନ’ ବ୍ୟାମ୍ବରେ ନିର୍ମିତ ଏଆଇ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଆଧାରିତ ସିନେମା ‘ଆରତ’ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାହାଣୀର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା । ସେହିପରି ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ, କାହାଣୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ‘ଓଲ୍‌ କଳାସ’ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇ ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲା । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧାରାର ସିନେମାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ସହିତ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



‘ଛକିଶୂନ’ ସିନେମାରେ କ୍ରିଷ୍ଣା

ସୁବିଶ୍ବାସୀ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଛକିଶୂନ’ । ମାନସ ପତିଆରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ନଜର ଆସିବେ । ଆମର ମ୍ୟୁଜିକ୍‌ ଏବଂ ଟୁ ନାଲନ୍‌ ପିଲୁସ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି ନବୀନ ଭଣ୍ଡାରୀ ଏବଂ ଜାଗୁତି ଏ.ମହାନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ଏହି ସିନେମାରେ ଏକ ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ କମେଡ଼ି କୁଲନ୍‌ କ୍ରିଷ୍ଣା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି କଥା ମାନସ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପୋଷ୍ଟରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ନିଜ ସହ ସେ କ୍ରିଷ୍ଣାଙ୍କ ପଟୋ ସେୟାର କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେବେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କମେଡ଼ି ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକଙ୍କୁ ହସେଇ ହସେଇ ଦେବନ କରୁଥିବା କ୍ରିଷ୍ଣା ଏହି ସିନେମାରେ କିଭଳି ନଜର ଆସିବେ, ତାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶଂସକ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଜ୍ବଳୁଛି । ■



ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରଶ୍ମିକା-ବିଜୟଙ୍କ

ବାହାଘର

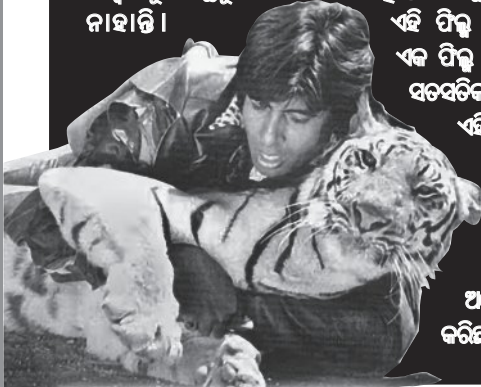
ବିଭିନ୍ନ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଶ୍ମିକା ମହାମା ଏବେ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ବିଜୟ ଦେବରକୋଣ୍ଡାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ବାହାଘର ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ବାହାଘର ୨୦୨୬ ମସିହା ଫେବୃଆରୀରେ ହେବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । ହେଲେ ଏବେ ଏହାକୁ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି ରଶ୍ମିକା । ବିଜୟଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ବାହାଘର ଉପରେ କ’ଣ କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସେ ବିବାହ କରିବା କିମ୍ବା ଏହାକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିବା ଉପରେ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ଏହି କଥା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବାର ସମୟ ଆସିଲେ, କହିବେ ବୋଲି ରଶ୍ମିକା କହିଛନ୍ତି । ଏହାବାଦ୍ ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଓ ମିତ୍ର ଆତ୍ମୀୟତାରେ କିଛି ବି କହିବା ପୂର୍ବରୁ ସମୟ ନେବା ଚାହଁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ବିବାହକୁ ନେଇ ଆହୁରି ଅଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ସେହିପରି ଦାବି କରାଯାଉଛି ଯେ, ଦୁହେଁ ଫେବୃଆରୀ ମାସରେ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇପାରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ବାହାଘର ଉଦୟପୁରରେ ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଅଲ୍ଲୋବରରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ନିର୍ବାସ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଜଣେ ବି ଏହି କଥାକୁ ସ୍ବାକାର କିମ୍ବା ଖଣ୍ଡନ କରି ନାହାନ୍ତି ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ବାଘ ସହ ଅମିତାଭଙ୍କ ଲଢ଼େଇ

ବିଭିନ୍ନ ମହାନାୟକ ଅମିତାଭ ବଚନ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଜଗତରେ ବାଘ ଆଣି ଥିଲେ ତେବେ ନେଇ ବିଏସ୍‌ଏସ୍‌, ସିନିଆଲ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଖିଛନ୍ତି । ପିଲୁ ତୁମ୍ଭିଆରେ ଏବେ ଏଆଇର ପ୍ରଦେଶକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଛନ୍ତି । ଏକଦା ସମୟ ଥିଲା, ଯେଉଁଠି ସବୁ ଜିନିଷକୁ ବିନା ଏଡିଟିଂରେ ସତସତିକା କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ଖଣ୍ଡ ଛେର ଅବା ପାଇଁ ସିନିଆଲ ଦୁଃଖ ଅମିତାଭ ବଚନ ବାସ୍ତବରେ ସ୍ବରୁ କରିଛନ୍ତି । ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ଶରୀରରେ ବେବେ ଗଭୀର ଆଲୋଚନା କରିଛି ତ ମୁଣି କେତେବେଳେ ମରଣ ମୁହଁରୁ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଏମିତି ଏକ ଦୁଃଖ ଅମିତାଭ ବଚନଙ୍କ ପିଲୁ ‘ଖୁନ୍ ପସିନା’ରେ ଥିଲା । ଏହି ପିଲୁରେ ବାଘ ସହିତ ଅମିତାଭ ଲଢ଼େଇ କରୁଥିବାର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା । ଅମିତାଭ ବଚନ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ନିଜେ ଏକଥା କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ସେତେବେଳେ ଏକ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟାବେର୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ଜାଣି ନ ଥିଲେ, ପିଲୁ ମେକଅପ୍ ସତସତିକା ବାଘ ସହ ଲଢ଼େଇ ପାଇଁ କହିବେ । କଥାଟି ଟିକିଏ ଅତୁଟ । ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଘଟଣାଟି ସତ । ତେବେ ସେ ବିନା ଖଣ୍ଡମାନ, ବିନା ବିଏସ୍‌ଏସ୍‌ରେ ବାଘ ସହିତ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ କରିଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ନାହିଁ ।

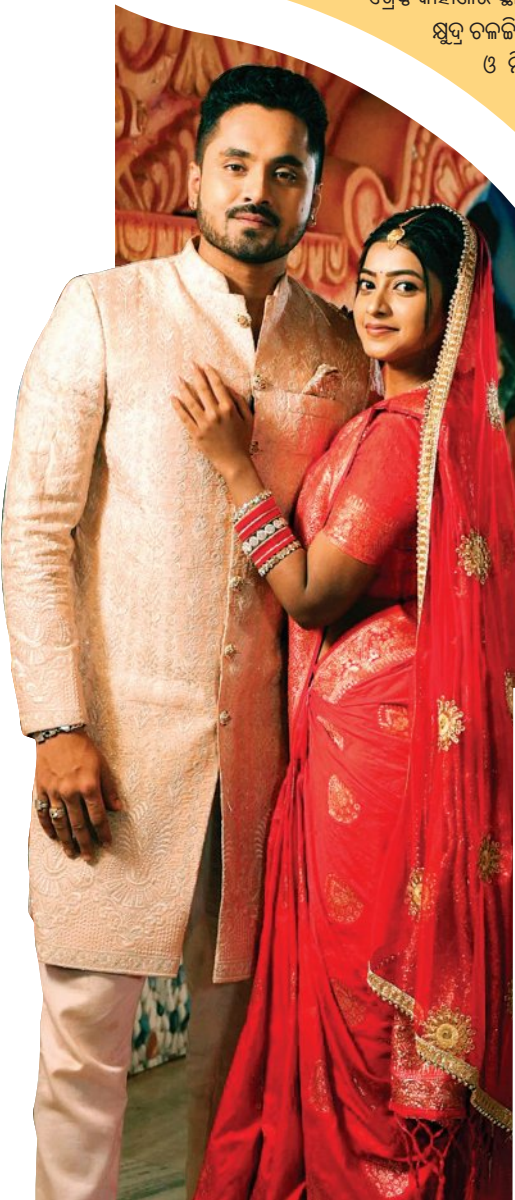
ଏହି ପିଲୁ ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ପିଲୁ ରହିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ସତସତିକା ବାଘ ସହ ଲଢ଼ିଥିଲେ । ଏହି ପିଲୁଟି ଥିଲା ‘ମିଶର ନ ଟ ବର ଲା ଲୁ’ । ଅମିତାଭ ବଚନ ନିଜ ପିଲୁ କ୍ୟାରିୟରରେ ଜୀବନକୁ ବାଜି ଲଗାଇ ଅନେକ ଦୁଃସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ■



ଭାରତରେ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ରେ ବିବାହ ରହୁ

ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ଲୋକପ୍ରିୟ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ ଏବେ ୫୦୦ ଅଧ୍ୟାୟ ଅତିକ୍ରମ କରି ସାରିଛି । ଆଗକୁ ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀରେ ଆସିବ ରୋମାଞ୍ଚକର ମୋଡ଼ ।

ସୌଭାଗ୍ୟ ଓ କାଳକଳାଙ୍କ ନିର୍ବାନ୍ଧ ଦିନ ସୌଭାଗ୍ୟ ସ୍ମୃତିକୁ ଭୁଲି ଦୁଃସ୍ବ ବହୁତ କିଛି କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଯାହାର ପଳ ସ୍ବରୂପ ସ୍ମୃତି ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯିବାର ନିଶ୍ଚିତ ନେଇଛନ୍ତି । ସ୍ମୃତି ଘରୁ ବାହାରକୁ ଯିବା ପରେ, ଅମିତ ତାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରି ଏକ ମନ୍ଦିରରେ ବିବାହ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରେ । ହେଲେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ସୌଭାଗ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ସ୍ମୃତିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି ଓ ସେହି ସ୍ଥାନରୁ ଖସିଯିବା ସମୟରେ, ଦୁହେଁ ରାତିସାରା ଅନ୍ୟ ଏକ ମନ୍ଦିରରେ କୁଡ଼ି ରହନ୍ତି । ଭୋର ସମୟରେ ଗାଁ ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ଘରୁ ଲୁଚି ପଳାଇଯାଉଥିବା ଭାବି ମନ୍ଦିରର ସମ୍ମାନ ଓ ପବିତ୍ରତା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ସେହି ମନ୍ଦିରରେ ବିବାହ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରନ୍ତି । ଗାଁ ଲୋକ ଧନକ ଦିଅନ୍ତି କି ଯଦି ସେମାନେ ଏବେ ବାହା ନ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯିବ । କୌଣସି ବିକଳ ନ ପାଇ, ସେମାନେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ବିବାହ କରନ୍ତି । ହେଲେ ସୁପରଷ୍ଟାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଏବଂ ସରଳ ଗ୍ରାମୀଣ ଝିଅ ସ୍ମୃତି ଘରକୁ ଫେରିବେ ତ? ସୌଭାଗ୍ୟ କ’ଣ ସ୍ମୃତିକୁ ସ୍ଥାୟୀ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ? ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ସମାଜର ସାମ୍ରାଜି କରିପାରିବେ ତ? ଏମିତି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଧାରାବାହିକ ଆଗାମୀ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଜଣାପଡ଼ିବ । ■



ସାକ୍ଷାତକାର



କଥାରେ

ଅଛି ‘କପାଳ କିଶନ କେ କରିବ ଆନ’ । ଭାଗ୍ୟରେ ଯାହା ଲେଖାଥାଏ, ତାହାକୁ କେହି ବଦଳାଇ ପାରନ୍ତିନି । ଠିକ୍ ସେହିପରି ପୁରା ଜିନ୍ଦା, ଚାରିଜିବ କୁଣ୍ଡପୁରର ବର୍ଷା ପାତ୍ରକୁ ଭାଗ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସଦ୍ଦାର ଦେଇଛି । ଏକ ରିଆଲିଟି ଶୋ’ରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଗୌତମଙ୍କ ସହ ଭେଟ ହେବା ପରେ ସେ ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେବେଠୁ ବର୍ଷା ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନାହାନ୍ତି । ଅନେକ ଧାରାବାହିକ, ଝେବ୍ ସିରିଜ୍ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଗୁଛନ୍ତି । ଏବେ ‘ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ’ ଧାରାବାହିକରେ ସେ ମାଧ୍ୟମା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଖଳନାୟିକା ଚରିତ୍ର କରିବାକୁ ସେ କେତେ ସଂଗ୍ରସ କରୁଛନ୍ତି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

‘ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ରଖି କାମ କଲେ ଜଣେ ଭଲ କଳାକାର ହୋଇପାରିବ’

ବର୍ଷା ପାତ୍ର, ଅଭିନେତ୍ରୀ

କରିଛି । କଳାତ୍ମକ ଓଡ଼ିଆର ‘ଟୁପୁରୁ ଟାପୁରୁ’ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଯାବତ୍ ୮ଟି ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଲି । ‘ଏସିପି ନିକିତା’, ‘ସିଷ୍ଟର ଶ୍ରୀଦେବୀ’, ‘ଗଡ଼ବଡ଼’, ‘ସାବିତ୍ରୀ’, ‘ଚାରିଶା ଆଖୁର ତାରା’, ‘ସର୍ବଜିତା ଅନୁ’ ଆଉ ଏବେ ‘ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ’ ଧାରାବାହିକରେ ଖଳନାୟିକା ମାଧ୍ୟମା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଗଡ଼ବଡ଼ର ‘ଚାଲୁଲତା’ ଚରିତ୍ର ମୋତେ ମାଇଲେଜ୍ ଦେଇଛି ।

ପ୍ରଥମେ କାମ ଆରମ୍ଭ ସମୟରେ କେତେ ନର୍ସସ ଥିଲେ ?

● ନୂଆ ନୂଆ କାମ କରିବା ସମୟରେ ଚିତ୍ତେ ନର୍ସସ ଥିଲା । ମୋର ପ୍ରଥମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ଅଜୟ ସିଂହ । ନୂଆ ପିଲାଙ୍କୁ ଯେମିତି ହାତ ଧରାଇ ବୁଝାନ୍ତି, ସେ ଠିକ୍ ସେମିତି ମୋତେ କାମ ଶିଖାଇଥିଲେ । କେବେ ମୋ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲେ । ତା’ଛଡ଼ା ପୂର୍ବ ସିନିୟର କଳାକାରଙ୍କୁ ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖାଏ । କେମିତି ଅଭିନୟ କରିବି ବୁଝି କାମ କରେ । ସେହି ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ମୋତେ ଏଲାଇନରେ ଟିପ୍ପି ଖୋଲ ପାରିଛି ।

ଖଳନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କାହିଁକି ଭାବିଲେ ?

● ଆରମ୍ଭରୁ କମିକ୍ ଏବଂ ସକାରାତ୍ମକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ତାହା ଏତେ ଦର୍ଶକାୟ ହୋଇ ପାରିଲାଣି । ‘ଚାଲୁଲତା’ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ମୋତେ ଖଳନାୟିକା ଚରିତ୍ର ମିଳିଥିଲା । ହୁଏତ ମୋ ଲୁକ୍ ଖଳନାୟିକା ପାଇଁ ଫିଟ୍ । ଏହି ଚରିତ୍ର କରିବାକୁ ସ୍ବପ୍ନରୁ ପଡ଼ି ବୁଝିବାକୁ ହୁଏ । ଖଳନାୟିକାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ସଂଳାପ କହିବାକୁ ପଡ଼େ । ଖଳନାୟିକା ଚରିତ୍ରକୁ ଦମ୍ବବାର କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ଧାରାବାହିକର ଖଳନାୟିକାଙ୍କ ଅଭିନୟକୁ ଅନୁସରଣ କରେ । ମୋର ଚରିତ୍ରକୁ ବି ପ୍ରଶଂସକ ଭଲପାଇବା ଦେଉଛନ୍ତି ।

ଧାରାବାହିକରୁ ଝେବ୍ ସିରିଜ୍ ଏବଂ ସିନେମାରେ କାମ କରିଛନ୍ତି ?

● ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବା ପରେ କିଛିଟା ଝେବ୍ ସିରିଜ୍ (ଏତେ ଭଲ ପାଏ ତତେ) ରେ କାମ କରିଛି । ‘ଟୁ ମୋ କମ୍ପେଜାରୀ’, ‘ପିଲୁରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ଏହି ପିଲୁଟି ପୁରା ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା । ଏଥିରେ ମୁଁ ଖଳନାୟିକା ଚରିତ୍ର କରିଥିଲି । ଚରିତ୍ରଟିକୁ ମୁଁ ଭରପୁର ସନ୍ଦର୍ଭ ଦେଇଛି ।

ଅଭିନୟରୁ ବାହା ଦେଲେ କ’ଣ କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ ?

● ସାଜସଜ୍ଜା କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ । ସୁଟିଂରୁ ସମୟ ମିଳିଲେ ମୁଁ ମୋ ପରିବାରକୁ ସମୟ ଦିଏ ।

ଡ୍ରମ୍‌ଲୋକ୍ କ’ଣ ?

● ସକାରାତ୍ମକ, ନକାରାତ୍ମକ, କମିକ୍ ଆଦି ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିଛି । ମୁଁ ବାହେଁ, ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳୁଛି ତାହାକୁ ମୁଁ ଭଲ କରିପାରିବି ।

କଳା ଦୁନିଆକୁ ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ’ଣ କହିବେ ?

● ଏହି ଲାଇନ୍‌କୁ ନୂଆ କରି ଆସୁଥିଲେ ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, ପ୍ରଥମେ କାମ ଶିଖିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତୁ । ଘରୁ ଭାବିକି ଆସନ୍ତୁ ଏଠାକୁ କାହିଁକି ଆସୁଛନ୍ତି । ଶିଖିବାର ମନୋବୃତ୍ତି ରଖନ୍ତୁ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ରଖି କାମ କରିବା ଦ୍ବାରା ଜଣେ ଭଲ କଳାକାର ହୋଇପାରିବ । ■

EXECUTIVE EDITOR: SAMARENDU DAS