



◆ RNI REGD NO: 42041/83
 ◆ www.sakalpaper.com
 ◆ /sakalanews
 ◆ /sakalanews
 ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR or JEYPORE or SAMBALPUR or PANIKOLI

VOLUME- 43 ISSUE-175 SUNDAY 21 DECEMBER 2025 PAGE-12 ₹ 6.00

BHUBANESWAR

କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ-୪୩ ସଂଖ୍ୟା-୧୭୫ ରବିବାର ୨୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା ନାହିଁ ?

ଏଥର ନୂଆ ବର୍ଷରେ ଉପହାର କ'ଣ ଦେବା ?

ମୋବାଇଲ୍ରେ ରିଲ୍ସ ଦେଖା ଚାଲୁ! ପାଟିସୁଆଦ କରିବାରେ ବଚୁଆ ଖାଲି ହେଉ!!
 ୨୫୦୦ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ପାଇଁ ଟିକେ ସମୟ କାଢ଼ିବା ନା ନାହିଁ ?

20

ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ
 ଉତ୍କର୍ଷର ୨୦ ବର୍ଷ
PEN IN BOOKS
 twenty years of excellence



ପ୍ରତିଘର ପାଠାଗାର
 ଖୋଲିବିଏ ମସିହାର ମୁଦ୍ରା ବୁଆର
 ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସର ସୁଜନ ଉଦ୍ୟମ

ଜଗନ୍ନାଥ
 ଦେଶର କଥା
 ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
 ଅନୁସୂଚନ ଚପନ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଥା, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ନେଇ ୩୦ଟି ଆଲୋଚନା
 ମୂଲ୍ୟ ୨୯୯/-

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ବଚନିକା
 ସଂକଳନ ଓ ସମ୍ପାଦନା ପ୍ରତୀକ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଶୃଙ୍ଗାର, ମଧୁର ଓ ହାସ୍ୟ ରସରେ ଭରାଣ୍ଡି ୧୩ଟି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଜଗନ୍ନାଥ କବି
 ମୂଲ୍ୟ ୩୪୯/-

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କଥା
 ପିଲାଙ୍କ ଠାରୁ ବୟସ୍କଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୋଧଗମ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଧାରିତ ୩୪ଟି କାହାଣୀ
 ଡ. ଭାରତ ଭୂଷଣ ରଥ

ଶାସ୍ତ୍ର ଆଧାରିତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସମ୍ପର୍କିତ ୩୪ଟି ସତ୍ତ୍ୱ କାହାଣୀ
 ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯/-

ଅପ୍ତମେୟ ଠାକୁର
 ଡ. ଜୀବନ କୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଅନୁଭୂତିମୂଳକ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ
 ମୂଲ୍ୟ ୩୩୯/-

କାହାଣୀ ଜଗନ୍ନାଥ
 ସଂକଳନ ଆଶିଷ ଚନ୍ଦ୍ରନାୟକ

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ନେଇ ଲିଖିତ ୨୦ଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀ
 ମୂଲ୍ୟ ୩୭୯/-

ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆରାଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ ୫ଟି ସୁଖପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ମୂଲ୍ୟ ~~୧,୬୦୫ ଟଙ୍କା~~

ଏକତ୍ର କିଣିଲେ ତାଙ୍କର୍ତ୍ତ ସହ
୯୯୯ ଟଙ୍କା

୩୮% ରିହାତି
 ସାଙ୍ଗକୁ ତାଙ୍କର୍ତ୍ତ ଛାଡ଼

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପୁସ୍ତକ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ ଓ କିଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ମୋବାଇଲ କ୍ୟାମେରାରେ ପୁସ୍ତକ ସଂଲଗ୍ନ କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି ଡେବିସାଇଟ୍ କୁ ଯାଆନ୍ତୁ।

ଆମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁସ୍ତକ ତାଲିକା ଦେଖିବା ପାଇଁ ବାମ ପାଖେ ଥିବା କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି ଡେବିସାଇଟ୍ କୁ ଯାଆନ୍ତୁ।

ନିଜ ପାଠାଗାର ବିଷୟରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଲେଖନ୍ତୁ ଏବଂ ଆମକୁ ଯୋଗାନ୍ତୁ!
 ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ ପ୍ରତି ମାସରେ ଗୋଟିଏ ପାଠାଗାରକୁ ସହଯୋଗ ଓ ଉତ୍ସାହିତ କରିବେ।**
 ହାଣ୍ଡଟ୍ୟାଗ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ
 #ପ୍ରତିଘରପାଠାଗାର #PratiGharaPathagara #ପେନ୍ଇନ୍ବୁକ୍ସ #peninbooks

ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ
 ବହି ସରାଗିଆଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗ
 ୨୦୦୭ ମସିହାରୁ
 ଘୋରାଘୋର
 ଓଡ଼ିଆ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍
 ଏମ୍-୬/୫୧, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୧୩

facebook.com/peninbooks
 instagram.com/peninbooks_
 twitter.com/peninbooks
 youtube.com/@PENINBOOKS
 peninbooks.com

- ▶ ଯେକୌଣସି ଯୁପିଆଇ ଆପ୍, ଯଥା- ଫୋନ୍‌ପେ, ପେ'ଟିଏମ୍, ଗୁଗୁଲ୍‌ପେ, ଭିମ୍ ଆପ୍, କ୍ରେଡ଼ ଇତ୍ୟାଦିରେ ତାହାଣୀ ପାଖରେ ଥିବା କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି କିମ୍ବା ଯୁପିଆଇ ଆଇଡି odiamedia@icici ରେ ୯୯୯ ଟଙ୍କା ପଇଠ କରନ୍ତୁ।
- ▶ ଯୁପିଆଇ ରେଫରେନ୍ସ ନମ୍ବର ସ୍ପଷ୍ଟ ଦିଶୁଥିବା ସଫଳ ପଇଠର ସ୍ୱୀକୃତି ସହ ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା, ପିନ୍ କୋଡ୍ ଓ ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ତଳ ନମ୍ବରକୁ ହ୍ୱାଟ୍‌ସଆପ୍‌ରେ ପଠାଇବେ।
- ▶ ସ୍ୱାତ୍‌ପୋଷ୍ଟ / କୋରିଅର୍ ଯୋଗେ କ୍ରେଡ଼ାଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ସହିତ ରସିଦ୍ ପଠାଯିବ।
- ▶ ଯୋଜନା ୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫, ରୁଧିର ରାତି ୧୧ଟା ୫୯ ଯାଏଁ ବୈଧ। ଏହି ତାରିଖ ପରେ ଅଥବା ୯୯୯/- ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ପଇଠ କଲେ ପୁସ୍ତକ ପଠାଯିବ ନାହିଁ।

78469 81182

Odia Media Private Limited
odiamedia@icici

*ପୁସ୍ତକ ଶୀଘ୍ର ପଠାଯିବ। ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ପୁସ୍ତକ ନପାଇଲେ ଉପର ଫୋନ୍ ନମ୍ବରରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିପାରିବେ। ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ସଂଧ୍ୟା ୬ଟା ଯାଏଁ ଖୋଲା ରହେ। ତାଙ୍କରେ ଯିବାବେଳେ ପୁସ୍ତକ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ଅନୁଶ୍ଚାନ ଚାହାଁ ରହିବ ନାହିଁ। କିଣିବା ପରେ ପୁସ୍ତକ ଫେରସ୍ତ ହେବ ନାହିଁ। ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ବିବାଦ କେବଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ଶ୍ରୀମାତା ହେବେ। **ଓଡ଼ିଆ ମିଡ଼ିଆର ନିଷ୍ପତ୍ତି ରୁଡ଼ାଣ୍ଟ।



ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଦଳରେ
ଇଶାନ ସାମିଲ

ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalapepaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-175 ■ SUNDAY ■ 21 DECEMBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୭୫ ■ ରବିବାର ■ ୨୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ରାଜଧାନୀ ଏକପ୍ରେସ୍ ଧକ୍କାରେ ୭ ହାତୀ ମୃତ

ଗୌହାଟୀ, ୨୦।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଆସାମର ହୋକାଲ ଜିଲ୍ଲାରେ ରାଜଧାନୀ ଏକପ୍ରେସ୍ ଧକ୍କାରେ ୭ଟି ହାତୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ହାତୀ ଛୁଆ ଆହତ ହୋଇଛି । ଏହି ଟ୍ରେନର ନିକୋରାମର ସାଇଡ଼ରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଯାଉଥିଲା । ଗତକାଲି ବିକଳିତ ରାତିରେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ହାତୀଗୁଡ଼ିକ ଧକ୍କା ଦେବା ପରେ ରାଜଧାନୀ ଏକପ୍ରେସ୍‌ର ଇଞ୍ଜିନ୍ ଓ ୫ଟି ବଗି ଲାଇନରୁ୍ୟତ ହୋଇଛି । ତେବେ କୌଣସି ଘଟଣା ଯାତ୍ରୀ ଆହତ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୭ଟି ହାତୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଏକ ହାତୀ ପଲ ରେଳ ଧାରଣା ପାର ହେଉଥିବା ଟ୍ରେନ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲେ । ଦୁର୍ଘଟଣା ଖବରର ଲାଗି ସେ ଏମ୍ବେକ୍ସି ବୁକ୍ ଲଗାଇଥିଲେ । ତଥାପି ଟ୍ରେନ ହାତୀଗୁଡ଼ିକ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଟ୍ରେନ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କର ପ୍ରଖ୍ୟାସ କରି ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏମ୍ବେକ୍ସି ବୁକ୍ ଲଗାଇନଥିଲେ ବଡ଼ ଧରଣର ଦୁର୍ଘଟଣାର ଆଶଙ୍କା ଥିଲା । ଏହା ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବିପଦରେ ପକାଇ ଥାଆନ୍ତା । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ୮ଟି ହାତୀର ମୃତ୍ୟୁ ନେଇ ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରେ ଗୋଟିଏ ଛୁଆ ହାତୀ ବଞ୍ଚିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଛି । ରେଳ ଧାରଣା ଉପରେ ହାତୀ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ପଡ଼ିଥିବାରୁ ତାକୁ ହଟାଇଦିଆଯାଇଛି । ଟ୍ରେନ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀ ନେବାଲାଗି ବିକଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଉତ୍ତରପୂର୍ବ ପ୍ରଦେଶର ରେଳବାଇ (ଏନ୍ଏସ୍‌ଆର୍)ର ମୁଖ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ଅଧିକାରୀ କପିଳ କିଶୋର ଶର୍ମା କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗୌହାଟୀରୁ ପ୍ରାୟ ୧୨୬ କିମି ଦୂରରେ ଲୁମଡିଏ

ଇଞ୍ଜିନ୍ ସହ ୫ ବଗି
ଲାଇନରୁ୍ୟତ
ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳରେ
ଟ୍ରେନ ସେବା ବ୍ୟାହତ



ଆଣ୍ଡେଇଛି ପିଏମ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର ଯୋଜନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦।୧୨ (ସମିଧା): ରାଜ୍ୟରେ ପିଏମ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ଯୋଜନାରେ ଛାତ ଉପରେ ସୌର ବିଜୁଳି ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବ୍ୟାପକ ସର୍ବସିଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ଯୋଜନା ସେମିତି ଆଖିଦୁଖିଆ ଅଗ୍ରଗତି ହାସଲ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ରାଜ୍ୟରେ ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ପୂର୍ବକ ୧.୫ ଲକ୍ଷ ଏବଂ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବକ ୩ ଲକ୍ଷ ରୁପ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ୟାନେଲ ଲଗାଇବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓଡ଼ିଶାକୁ ଟାର୍ଗେଟ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ଏଯାବତ୍ ଦେବୁଲକ୍ଷ ଆବେଦନକାରୀ ଥିବାବେଳେ ମାତ୍ର ୨୪,୯୫୫ଟି ରୁପ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଛାତ ଉପରେ ସୌର ପ୍ୟାନେଲ ଲାଗିପାରିଛି । ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଶା ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ ଲଗାଇବାରେ ୧୨ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ

ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଶାଠାରୁ ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି ଏକାଧିକ ଛୋଟ ରାଜ୍ୟ

ଦେବୁଲକ୍ଷ ଆବେଦନ; ୨୪,୯୫୫ ରୁପ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ

ଅନେକ ଛୋଟ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଉପରେ ରହିଛନ୍ତି, ଯାହା ରାଜ୍ୟରେ ଯୋଜନାର ଅଗ୍ରଗତି ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏଯାବତ୍ ୨୫ ହଜାରରୁ କମ୍ ରୁପ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ୟାନେଲ ଲାଗିଥିବା ବେଳେ କେବଳ ପରି ଛୋଟ ରାଜ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଏ

ଉପରୋକ୍ତ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଶାଠାରୁ ବେଶ୍ ପଛରେ ଥିବାବେଳେ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ଅପେକ୍ଷା ବେଶ୍ ସତରତେନ ଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ରୁପ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ରାଜ୍ୟ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ଏବଂ ବିତରକ କମ୍ପାନୀର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ଯେ ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଟି ବିତରକ କମ୍ପାନୀ ନିକଟରେ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୯୭,୦୭୪ ଜଣ ପ୍ୟାନେଲ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଭେଣ୍ଡର ମଧ୍ୟ ତୃତୀକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ମାତ୍ର ୨୪,୯୫୫ ଜଣ ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ ଲଗାଇବାକୁ ନେଇ ଶକ୍ତି ସମାନ୍ତର ଆଣ୍ଡେଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୨୬ କିମି ଦୂରରେ ଲୁମଡିଏ

ବାଂଲାଦେଶରେ ଅମ୍ବୁନି ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ର ବହିଁ ଘର ସହ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଜାଳିଦେଲେ

କାକା, ୨୦।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଇନ୍ଦିକିଲାବ ମଞ୍ଚର ନେତା ଉପମାନ ହାବିଙ୍କ ହତ୍ୟା ପରେ ବାଂଲାଦେଶରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନିର୍ଧାରଣ ହେବାର ନା ଧରୁନି । ଏହା ଉଚ୍ଚ ରୁପ ଧାରଣା କରିଛି । ଉପଦ୍ରବୀମାନେ ମାନବିକତା ଭୁଲି ହତ୍ୟା, ଲୁଟ୍‌ପାଟ୍ ଚଳାଇଥିବାବେଳେ ବିଏନ୍‌ପି ନେତାଙ୍କ ଘରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ତାଙ୍କ ଶିଶୁ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଜିଅନ୍ତା ଜାଳି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏପରି ସମୟରେ ଆଜି ହାବିଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କବି ନକରୁଲ ଇସଲାମଙ୍କ କବର ନିକଟରେ କବର ଦିଆଯାଇଛି । ଇନ୍ଦିକିଲାବ୍ ମଞ୍ଚର ସମର୍ଥକ ମହମ୍ମଦ ମୁହମ୍ମଦ ସରକାରଙ୍କୁ ୨୪ ଘଣ୍ଟା କଷ୍ଟ ଦେଇଛନ୍ତି । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ସାମିଲ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଧରିବାପାଇଁ କିପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି । ତାହାର ସୂଚନା ମାଗିଛନ୍ତି । ହାବିଙ୍କ ଏହି ଅନ୍ତିମ ଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକେ ବାରିକେତ ରାଜି ସଂସଦରେ



ସଂସଦରେ ଉପଦ୍ରବୀଙ୍କ ଲୁଟ୍‌ପାଟ୍, ସରକାରଙ୍କୁ ଦେଲେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା କଷ୍ଟ ହିସାବୀୟ ପଛରେ ଆଇଏସ୍‌ଆଇର 'କାକା ସେଲ୍' ଭାରତ-ବାଂଲାଦେଶ ସେନାମୁଖ୍ୟଙ୍କ ଆଲୋଚନା

ପଣି ଆଜି ଛଙ୍ଗାଲୁକା କରିଛନ୍ତି । ବାଂଲାଦେଶର ସ୍ଥିତିକୁ ଦେଖି ଭାରତୀୟ ସେନା ସାମାନ୍ୟ ସଜାଗ ରହିଛି । ଏପରି ସମୟରେ ହାବିଙ୍କ ହତ୍ୟା

ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ପୋଡ଼ି ମାରିଦେଲେ ଲୁଚେ'ରା

ଅମ୍ବୁନିଗୁଡ଼ା, ୨୦।୧୨ (ସମିଧା): ଲୁଚିବାକୁ ଆସି ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ପୋଡ଼ି ମାରିଦେଲେ । ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମୁନିଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅମ୍ବୁନିଗୁଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁମୁଡ଼ାଗାଁ ଗାଁରେ ଏକ ଚାଷିମାନଙ୍କର ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ମୃତ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ଶବ୍ଦ ହେଲେ, ଅମ୍ବୁନିଗୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରରୁ କୁମୁଡ଼ାଗାଁ ଗ୍ରାମର ଚନ୍ଦନ ଚନ୍ଦ୍ରା ତଙ୍କର (୭୫) ଆଜି ସକାଳୁ ତାଙ୍କ ଘରୁ ପୋଡ଼ାହଣି ବାହାରିବା ଓ ତାଙ୍କ କବାଟ ଢଳାଇ ଦେଖି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସମେତ ହୋଇଥିଲା । ଘରେ ପଣି ଦେଖିବା ବେଳକୁ ଚନ୍ଦ୍ରା ଅଧା ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ଆଖିତଳ ହୁଇ ଗୋଡ଼କୁ ଛାଡ଼ିଲେ, ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକ ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ଖବର ପାଇ ଆମ୍ବୁନିଗୁଡ଼ା ଆଇଆଇସି କଳ୍ପନା ବେହେରା, ମୁନିଗୁଡ଼ା ହେବ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସକରକ ଏସ୍‌ଡିପିଓ ସନ୍ତୋଷିନୀ ଓରାମ, ରାୟଗଡ଼ା

ଜିଲ୍ଲା ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା କଳାହାଣ୍ଡି ଆରକ୍ଷା ଅଧୀକାରୀ ଦେବରକୋଣ୍ଡା ନାରାୟଣ ପ୍ରମୁଖ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଛାନଭିନ୍ନ କରିଥିଲେ । ପୁଲିସର ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଯେ ହୁର୍ବୁର୍ମାନେ ପ୍ରଥମେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ଗଳାକାଟି ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ପୋଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରା ଘରେ ଏକୃତ୍ୱିଆ ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ କାନ ଓ ନାକରେ ସୁନା ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ଏହି ସୁନା ଲୁଚିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ପୁଲିସ୍ ସମେତ କରୁଛି । ପୁଲିସ୍ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଏବଂ ପାଉଁଶ ଉଦ୍ଧାର କରି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ କୋରାପୁଟ୍ ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଡିକୁ ପଠାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଛି, ତଦନ୍ତ ପରେ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସକରକ ଏସ୍‌ଡିପିଓ ସନ୍ତୋଷିନୀ ଓରାମ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଟ୍ରେନରେ ଜେନେରାଲ ଟିକଟର ପ୍ରିଣ୍ଟ ଦେଖାଇବା ଜରୁରୀ ନୁହେଁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଟ୍ରେନ ଯାତ୍ରାରେ ଜେନେରାଲ ଟିକଟର ପ୍ରିଣ୍ଟ ରଖିବା ଜରୁରୀ ନୁହେଁ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଅନେକ ସମୟରେ ଯାତ୍ରୀ ଟିକଟର ଡିଜିଟାଲ କପି ଦେଖାଇଥିବାରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନଥିଲା । ଏବେ ଏହି ଜେନେରାଲ ଟିକଟ ତଥା ଅଣ୍ଡର୍‌ସିଟି ଟିକଟକୁ ନେଇ ଥିବା ସଂଶୟକୁ ରେଳବାଇ ଦୂର କରିଦେଇଛି । ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଅନିଚିତକର୍ତ୍ତ ବିକେଟ୍ ସିଷ୍ଟମ (ୟୁଟିଏସ) ମୋବାଇଲ ଆପରୁ ହୁକ କରାଯାଇଥିବା ଟିକଟର ପ୍ରିଣ୍ଟ ଆଉଟ୍ ନେବା ଜରୁରୀ ନୁହେଁ । ଯାତ୍ରୀ ସମୟରେ ଯାତ୍ରୀ ନିଜ ମୋବାଇଲ ଆପରୁ 'ଗୋ ଟିକଟ' ବିକଳ ବ୍ୟବହାର କରି ଟିକଟକୁ ଦେଖାଇ ପାରିବେ । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଚେଷ୍ଟା । ଏକ ଭାଇରାଲ ଭିଡିଓ ପରେ ଏହି ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଭିଡିଓରେ ଟିକଟ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଯୁଟିଏସରେ ବୁକ୍ ହୋଇଥିବା ଟିକଟର ପ୍ରିଣ୍ଟ ମାଗୁଥିବା ଦେଖା ଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ଅନେକ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଯଦି କୌଣସି ଯାତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଶା କିମ୍ବା ଅନଲାଇନ ବୁକିଂ ପରେ ତାହାର ପ୍ରିଣ୍ଟ ବାହାର କରିନେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଯାତ୍ରୀ ସମୟରେ ଏହାକୁ ଦେଖାଇ ପାରିବେ । ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଟିକଟର ପ୍ରିଣ୍ଟ ନେବାକୁ କୁହାଯାଉଥିବା କୌଣସି ନିୟମ ନାହିଁ । ଟିକଟ ଟିକଟର ପ୍ରିଣ୍ଟ ମାଗିବା ଭୁଲ୍ ବୋଲି ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ପାଖରେ ଡିଜିଟାଲ ଟିକଟ ଅଲେ ମିଳିବ ଯାତ୍ରୀ ଅନୁମତି

ବିଲୋପ ପୂର୍ବରୁ 'ମନରେଗା'ର ସ୍ଥିତି ୫ ବର୍ଷରେ କଟିଛି ୪.୪ କୋଟି ଜବ୍ କାର୍ଡ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଦରିଦ୍ର ଲୋକଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ଯୋଗାଇବାର ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଥିବା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ରୋଜଗାର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଯୋଜନା (ମନରେଗା) ବଦଳରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଣିଛନ୍ତି ନୂଆ ଯୋଜନା । ବିକଶିତ ଭାରତ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଆସିଥିବା ଏହି ଯୋଜନାର ନାମ ହେଉଛି ବିକଶିତ ଭାରତ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ପର ରୋଜଗାର ଆଣ୍ଡ ଆକାଦିକା ମିସନ୍-ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ (ଜି-ରାମ-ଜି) । ଏହି ଯୋଜନାରେ ରୋଜଗାର ଲାଗି କେତେକ ନୂଆ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହିତ ନୂଆ ସର୍ଭ ମଧ୍ୟ ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି । ତେବେ ମନରେଗାକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ତଥ୍ୟ ଆସିଛି ତାହା ଯେତେ ଉପଦେଶଜନକ, ସେତେ ଚିନ୍ତା ବିଷୟ ମଧ୍ୟ । ତାହା ହେଲା ମନରେଗା ଉଲ୍ଲେଖ ପୂର୍ବରୁ ରୋଜଗାର ପାଇଁ ଗରିବ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମିଳିଥିବା ଜବ୍ କାର୍ଡ ଲକ୍ଷ ସଂଖ୍ୟାରେ କାଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଗତ ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୪ କୋଟି ୪୩ ଲକ୍ଷ ଜବ୍ କାର୍ଡ କାଟି ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥାନ ତୃତୀୟ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ୪୯ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଜବ୍ କାର୍ଡ କାଟି ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ତଥ୍ୟ ଖୋଦ ସରକାର ଦେଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟସଭାରେ ଏହି ତଥ୍ୟ ରଖି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ବିକାଶ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କମଳେଶ୍ୱର ପାଣିଗ୍ରାହୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ କେବଳ ଜାଲ ଓ ହୁଡିକେଟ୍ ଜବ୍ କାର୍ଡକୁ କଟାଯାଇଛି । ଏହାସହିତ

ବିହାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୧ କୋଟି, ଯୁପିରେ ୯୦ ଲକ୍ଷ ୪୯ ଲକ୍ଷ ସହ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଓଡ଼ିଶା

ଯେଉଁମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ଛାଡ଼ି ପଳାୟନ କରିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଡ ମଧ୍ୟ କଟାଯାଇଛି । ଯେଉଁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଏବେ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି, ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ଜବ୍ କାର୍ଡ କଟାଯାଇଛି । ସେ କହିଲେ ଯେ ଏମିତି ସାରା ଦେଶରେ ଗତ ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୪ କୋଟି ୪୩ ଲକ୍ଷ ମନରେଗା ଜବ୍ କାର୍ଡ କାଟି ଦିଆଯାଇଛି । ୨୦୨୦-୨୧ରୁ ୨୦୨୪-୨୫ ମଧ୍ୟରେ ନିଆଯାଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିହାରରେ ସର୍ବାଧିକ କାର୍ଡ କଟିଛି । ବିହାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୧ କୋଟି ୪ ଲକ୍ଷ ଜବ୍ କାର୍ଡ କଟିଥିବା ବେଳେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ଓ ଏହି ରାଜ୍ୟରୁ ୯୦ ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର ଜବ୍ କାର୍ଡ କାଟି ଦିଆଯାଇଛି । କଟାଯାଇଥିବା ମୋଟ ଜବ୍ କାର୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବିହାର ଓ ଯୁପିର ଅଂଶ ୪୪ ପ୍ରତିଶତ ବୋଲି ସରକାର କହିଛନ୍ତି ।

ଟେକ କମ୍ପାନୀକୁ ଚିଠି ଲେଖିଲା ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗ

କଟକ, ୨୦।୧୨ (ସମିଧା): ଗାଡ଼ିର ବୈଧ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ନଥିଲେ, ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପରେ ଏଣିକି ଆଉ ପେଟ୍ରୋଲ/ଡିଜେଲ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏ ସଂକ୍ରମରେ ଟେକ ବିକ୍ରୟକାରୀ କମ୍ପାନୀଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଜେନାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଉଷା ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଚକ୍ରାବଧାନରେ ଏ ଦିଗରେ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବାୟୁର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ତଥା ମୋଟୋରାନ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଯାନ ଉପରେ

ଅଳ୍ପ ଲଗାଇବାକୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏପରି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ମୋଟୋରାନ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ବୈଧ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଏଥିପାଇଁ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକୁ ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥିବା ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ନଥିଲେ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଯାଞ୍ଚକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ସମସ୍ତ ଟୋଲଗେଟ୍‌ରେ ଇ-ଡିଟେକ୍ସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

ରାଜଧାନୀରେ ପାଇଲଟ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍‌ଘାଟନକୁ ବିତିଲାଣି ୭ ମାସ

'ପ୍ରତୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର'ରେ ତାଲା; ରାଷ୍ଟ୍ରାକଡ଼ରେ ଶ୍ରମିକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦।୧୨ (ସମିଧା): ପେଟ୍ରୋଲ ଚିନ୍ତା ରାତିର ନିଦ ହଜାଇ ଦେଉଛି । ଆଉ ରାତି ନପାହୁଣ୍ଡ କାମଟିଏ ମିଳିବ କି ନାହିଁ ତା ବି ସଫଳତା ମିଳିଥିଲେ ଅନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାକୁ ସଂପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥାନ୍ତା ଯୋଜନା



ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଆନ୍ତି ଶହଶହ ଶ୍ରମିକ । ହେଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରାକଡ଼ରେ ଛିଡ଼ା ହେବା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କେତେ ସୁରକ୍ଷିତ ତାହା ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । କାରଣ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରତୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଛୁଇଁ ତାଲା । ପକ୍ଷରେ ଖରା, ବର୍ଷା, ଶୀତ

ଦାଦନଗଡ଼ରେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଦୁଃଖ

୧୦ ମାସରେ ଗଲାଣି ୨୪ ଜୀବନ

ବୁଢ଼ପୁର, ୨୦।୧୨ (ସମିଧା): ଦାଦନ ଗଡ଼ କୁହାଯାଉଥିବା ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ କମ୍ପାନୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଦୁଃଖ । ପ୍ରତିଦିନ ସମୟରେ ଏଠାରୁ ଯାଇ ଅନ୍ୟତ୍ର କାମ କରି ପରିବାର ପୋଷୁଥିବା ଦାଦନ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟୁଛି । ଯାହା ଏହି ଜିଲ୍ଲାର ନିତିବିନିଆ ଘଟଣା ହୋଇ ସାରିଲାଣି । ଦାଦନ ପ୍ରଥା ରେକିଦା ପାଇଁ ସରକାର ଅନେକ ଯୋଜନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସଠିକ୍ ବିନିଯୋଗ ହେଉନି । ଅନ୍ୟରାଜ୍ୟକୁ ଚଳା ରୋଜଗାର ଆଶାରେ ଯାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଘରକୁ ଚଳା ପଠାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ନିଜେ ଶବ୍ଦ ହୋଇ ପୋଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଭାବେ ଗତ ୧୦ମାସରେ ବୁଢ଼ପୁର ଗ୍ରାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ମୋଟ ୨୪ଜଣ ଦାଦନ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଚଳିତବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ମାସରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୂର୍ବା ହୁବାଇରେ ଜଣେ, କର୍ଣ୍ଣାଟକରେ ୩ଜଣ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ୫, ପୃଷ୍ଠା-୭

ପଞ୍ଜାବରଣ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ମିଳୁନି ସହାୟତା ରାଶି ସବୁ ଦାଦନ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ତଥ୍ୟ ରହିନି

ବୋମା ମାଡ଼ ଘଟଣାରେ ଯୁବକ ଗିରଫ

ବ୍ରହ୍ମପୁର,୨୦।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ପାଖରେ ନିକଟ ରହୁଥିବା ଗଣ ଲାଲନ ଛକରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉପରକୁ ବୋମା ମାଡ଼ କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ବଡ଼ବଜାର ପୁଲିସ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସେ ହେଲେ ରଘୁପତି ନଗର ଗଣ ଲାଲନର ଓମ୍ ନାଥ (୨୦) । ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ବୋମା ବୁଲୁଡ଼ା ଜବତ କରିବା ସହ ଗିରଫ ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଓମ୍ ନାଥ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି । ସୂଚନାପ୍ରକାରେ, ଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଓମ୍ ନାଥ ଓ ତାଙ୍କର ୪ରୁ ୫ଜଣ ସହଯୋଗୀ ନିଜ ସାହି ରଘୁପତିନଗର ଗଣ ଲାଲନ ଛକରେ ଆତ୍ମୀ କମ୍ପାନୀ ସହ ଖଟି କରୁଥିଲେ । ସେଠାରେ ମଦ, ଗଞ୍ଜେଳ ଖାଇବା ସହ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ ଧରାଧରା ଖବରପତ୍ର ଉପରେ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ସମୟରେ ହୋଇଲା ଓ ପାଟିଦୁଇ କରୁଥିବା ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନେ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଓମ୍ ପ୍ରଧାନ ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ୨ଦିନ ତଳେ ରଘୁପତିନଗର ଗଣ ଲାଲନର ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ସାହୁ ରାତି ସାଢ଼େ ୧୦ଟା ବେଳେ ବାଇକ ଯୋଗେ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ସାହି ଛକରେ ଓମ୍ ପ୍ରଧାନ ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅଟକାଇଥିଲେ । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଳାଜ କରିବା ସହ ସାହି ଛକରେ ଖଟି କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ କାହିଁକି ମନା କରୁଛି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ନିଜ ସହ ଆଣିଥିବା ଗାଟି ବୋମା ବାହାର କରି ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦଙ୍କ ଉପରକୁ ଫିଙ୍ଗିଥିଲେ । ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ବୋମା ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦଙ୍କ ଶରୀରରେ ବାଜିବାରୁ ସେ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଆଉ ଗୋଟିଏ ବୋମା ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦଙ୍କ ଗାଡ଼ିରେ ବାଜି ଫୁଟିବା ସହ ଆଉ ଗୋଟିଏ ବୋମା ଫୁଟିନଥିଲା । ଫୁଟି ନଥିବା ବୋମାକୁ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ନିଜ ସହ ଧରି ଫେରାର ହୋଇଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ବଡ଼ବଜାର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ତଦନ୍ତ କରିବା ସହ ବୋମା ବୁଲୁଡ଼ା ଜବତ କରିଥିଲା । ଏନେଇ ଆନାରେ ଏକ ମାମଲା (୧୯୯/୨୫) ରୁଜୁ ହୋଇଛି ।

ନାବାଳିକା ଗଣତୁଷ୍ଟି ମାମଲା

୫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବୟାନ ରେକର୍ଡ

ବ୍ରହ୍ମପୁର,୨୦।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ବୈଦ୍ୟନାଥପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ବ୍ୟାଚକର ରୂମରେ ଏକ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଗଣତୁଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଆଜି ଯୋଗ୍ୟତା ଜଳ ପ୍ରଣତି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କୋର୍ଟରେ ଏହି ମାମଲାର ୫ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିଚାରଣା ପାଇଁ ବୟାନ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି । ବୟାନ ରେକର୍ଡ ବେଳେ ୬ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଥାନା ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଗ୍ରାମର ଓମ୍ ନାଥ ଜେନା, ଆସିକା ପାଠା କଲୋନୀର ରୁନୁ କୁମାର ଦାସ, କୋଟିନିଆ ଥାନା ବାବନପୁର ପାଟଣା ସାହିର ରୁନୁ ଜେନା, ବେକୁନିଆପଡ଼ା ବାଲି ସାହିର ଅଭିକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୋରଡ଼ା ଥାନା ସାମୁଏଲ ଆକାଶ ନାୟକ ଓ ଖଣ୍ଡିକୋଟ ଥାନା କେନ୍ଦ୍ରପାଟଣା କୁମାର ଗୌଡ଼ କୋର୍ଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ରୁନୁଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଲେ ଅନ୍ୟ ୫ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବୟାନ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି । ଉକ୍ତ ୫ଜଣଙ୍କ ବିଚାରଣା ପରେ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ବୟାନ ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତବର୍ଷ ମେ ମାସ ଚାରିଖରେ ଜଣେ ଯୁକ୍ତ ୨ହାତୀକୁ ବୈଦ୍ୟନାଥପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ବ୍ୟାଚକର ରୁମରେ ଗଣତୁଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା । ସଂପୃକ୍ତ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁ ରୁନୁ ନାଥ ତାଙ୍କୁ ରୁମକୁ ଡାକି ନେବା ପରେ ମୃତ୍ୟୁ ପାନୀୟରେ ନିଶ୍ଚାଦ ବ୍ୟାଧି ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ନାବାଳିକାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ବୈଦ୍ୟନାଥପୁର ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା ।

ରୁନା ଦାସ ହତ୍ୟା ମାମଲା

ଜାମିନରେ ମୁକ୍ତଲିଭେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ

ବ୍ରହ୍ମପୁର,୨୦।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ ନିକଟରେ ରୁନା ଦାସ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗତବର୍ଷ ମେ ୨୭ତାରିଖ ରାତିରେ ସଂଘବଦ୍ଧ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲାର ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆର ମୋହନ ରାଠୁଙ୍କୁ ଜାମିନ ମିଳିଥିବା ତାଙ୍କ ଓଲଟ ଚକ୍ରପାଣି ନାହାଜ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମାମଲାର ରାଜକେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଆର.ରାଜି ରାଠୁ ଓ ସୁରଜ କୁମାର, ପପୁନ କୁମାର ନାୟକ, ବଂଶୀଧର ସାହୁ ଓପେଟିକି ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ ଜାମିନ ପାଇଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗୋଷ୍ଠୀଗାନ୍ଧୀ ଆନା ହାଉସିଂବୋର୍ଡରେ ଏକ ଚାଟୁ ବୋକାଲ ରହିଛି । ଏଠାକୁ ଗତବର୍ଷ ମେ ୨୭ତାରିଖରେ ରୁନା ଦାସ ଯାଇଥିଲେ । ବୋକାଲ ମାଲିକ ସୁନୀଲ ସେଠା ଠାକର ସାଙ୍ଗ । ଦୁଇଜଣ ଉକ୍ତ ଚାଟୁ ବୋକାଲ ଭିତରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ୪ରୁ ୫ ଯୁବକ ଉକ୍ତ ବୋକାଲରେ ଜବନବସ୍ତ ପଶିଥିଲେ । ଖଣ୍ଡା ଓ ବିଭିନ୍ନ ମାରଣାସ୍ତ୍ରରେ ସେହି ଗୋଷ୍ଠୀ ଦୁନାଙ୍କ ଉପରେ ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ରୁନା ଖସି ଯିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ବେଳେ ଚାରିପଟୁ ଘେରି ତାଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡାରେ ବିଭବ ଭାବେ ହାଣିଥିଲେ । ସୁନୀଲ ପ୍ରତିବାଦ କରିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବି ଖଣ୍ଡାରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ପଛାଇନଥିଲେ । ରୁନା ଗୁରୁତର ହେବା ଦେଖି ଅପରାଧୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ସେଠାରୁ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଗୋଷ୍ଠୀଗାନ୍ଧୀ ପୁଲିସ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ରୁନାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଏମକେସିକି ମେଡିକାଲକୁ ପଠାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ରୁନା ଦାସଙ୍କ ଭାଇ ସୁନୀ ଦାସଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ପୁଲିସ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା ।

ପୁଲିସ କର୍ତ୍ତାରେ ଶୁଭମ, ବନ୍ଧୁକ ଜବତ

ବ୍ରହ୍ମପୁର,୨୦।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଏକ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ମାମଲାରେ ଡାକ୍ତର ଥାନା ପୁଲିସ ଶୁଭମ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଉଠାଇ ଆଣି ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖି ପତରାଉତୁରା କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପୁଲିସ ଶୁଭମଠାରୁ ଗୋଟିଏ ବନ୍ଧୁକ ଜବତ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ କିଛିମାସ ପୂର୍ବେ ଚାନ୍ଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ମାମଲାରେ ଶୁଭମଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥିବା ନେଇ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଆଜି ପୁଲିସ ଶୁଭମକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ଘର ଜବରଦଖଲ ମାମଲା

ଶୁଣାଣି ଶେଷ; ଏଣିକି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ବ୍ରହ୍ମପୁର,୨୦।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଖାଲି କରାଯିବ ଜବରଦଖଲରେ ଥିବା ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି କଲୋନୀର ୪୬ଟି କାର୍ଡର ବିକଳପରିସ୍ଥିତିରେ ଥିବା ମଧ୍ୟ ବିକଳପରିସ୍ଥିତି ପଦକ୍ଷେପ ଯୋଗୁଁ ଅକଳରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ବେନିୟମ ଭାବେ ସରକାରୀ କାର୍ଡର ନିକ ଅକ୍ତିଆରରେ ରଖିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି । ଚାକିରିରୁ ଅବସର ନେବାର ଦିର୍ଘ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି କାର୍ଡରକୁ ଅକ୍ତିଆରେ ରଖିବା ଏପରିକି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଭଳି ଘଟଣା ନଜରକୁ ଆସିବା ପରେ ବିକଳପରିସ୍ଥିତି ପକ୍ଷରୁ ନିଆଯାଇଛି ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ । ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମର ଲାଞ୍ଜିପଲି ରାମନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ୨୬ଟି କାର୍ଡର ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ କାର୍ଡର ଜବରଦଖଲରେ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସରକାରୀ କାର୍ଡରକୁ ଜବରଦଖଲ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଇ ବିକଳପରିସ୍ଥିତି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଚିଠି ଜରିଆରେ

ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ସର୍ବେ ସମୟରେ ୪୬ଟି କାର୍ଡର ଜବରଦଖଲକାରୀଙ୍କ କବଳରେ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବିକଳପରିସ୍ଥିତି ପକ୍ଷରୁ ନୋଟିସ ଜାରି କରି ତୁରନ୍ତ ଘର ଖାଲି କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏପରିକି ଅନୁରୋଧ ପରେ ଆଜି ପୁଣି ଶୁଣାଣି କରି ନିଜନିଜର ନଥିବାର ଓ ମତ ରଖିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲା ବିକଳପରିସ୍ଥିତି ପକ୍ଷରୁ ଶୁଣାଣିରେ ୪୬ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୯ଜଣ କେବଳ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ତେବେ କାହା

ନିକଟରେ କୌଣସି ନଥିବାରୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଲାଞ୍ଜିପଲି ସୁରାକ୍ଷୟ ନୌକାର ଖାତା ନମ୍ବର ୧୭୭୭୭୭ ବ୍ରହ୍ମପୁର ତହସିଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୁଅ ନଂ ୩୦୬, ରଖିବାବେଳେ ଅଧିକାରୀ କାର୍ଡର ଗୁଡ଼ିକ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଲାଗିଛି । ଇତି ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଡର ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅନେକଙ୍କୁ ଦେହାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଘଟିଯାଇଛି । ତଥାପି ସମ୍ପୃକ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଏବଂ କିଛି ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ ଉକ୍ତ ସରକାରୀ କାର୍ଡର ଗୁଡ଼ିକ ନିକ ଅକ୍ତିଆରରେ ରଖିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବିକଳପରିସ୍ଥିତି ପକ୍ଷରୁ ଏହି ବିଷୟ ଆସିବା ପରେ କଲୋନୀକୁ ଜବରଦଖଲ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବେ କରାଯାଇ ବିହ୍ୱଳ ୪୬ଜଣ ଜବରଦଖଲକାରୀଙ୍କୁ ନୋଟିସ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିହ୍ୱଳ

୩୫୪ ଓ ୩୫୬ରେ ପ୍ରାୟ ୩୦୯୪ତହସିଲ କମିଟିରେ ୨୬ଟି ସରକାରୀ କାର୍ଡରକୁ ନେଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି କଲୋନୀ । ଉକ୍ତ କଲୋନୀରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ପୌରପାଳିକା ସମେତ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରହିବାର ସୁବିଧା ଦିଆଯାଇଥିଲା । କାଳକ୍ରମେ ମରାମତି ଓ



ଶୁଣାଣିବେଳେ ୪୬ରୁ ମାତ୍ର ୯ ଉପସ୍ଥିତ ୨ଦିନର ମହଲତ ଶେଷ, ଖାଲି କରାଯିବ ୪୬କାର୍ଡର

ଓଡ଼ିଶା ଓଡ଼ିଶାର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଯୋଗ୍ୟତା ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଗ୍ରାମିଣ ଯତ୍ନ ଅଭ୍ୟାସ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଦୂରବସ୍ତାକୁ ଏହାକାରକୁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗେଟ୍‌ବଜାର-ପାଖରେ ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ ଏହାର ବିକଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇ ନଥିବାରୁ ଲୋକେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ସାଧାରଣରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏବେ ଏହି ରାସ୍ତା



- ଓଡ଼ିଶା ଓଡ଼ିଶାର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଯୋଗ୍ୟତା ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଗ୍ରାମିଣ ଯତ୍ନ ଅଭ୍ୟାସ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଦୂରବସ୍ତାକୁ ଏହାକାରକୁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗେଟ୍‌ବଜାର-ପାଖରେ ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ ଏହାର ବିକଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇ ନଥିବାରୁ ଲୋକେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ସାଧାରଣରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏବେ ଏହି ରାସ୍ତା
- ଓଡ଼ିଶା ଓଡ଼ିଶାର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଯୋଗ୍ୟତା ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଗ୍ରାମିଣ ଯତ୍ନ ଅଭ୍ୟାସ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଦୂରବସ୍ତାକୁ ଏହାକାରକୁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗେଟ୍‌ବଜାର-ପାଖରେ ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ ଏହାର ବିକଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇ ନଥିବାରୁ ଲୋକେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ସାଧାରଣରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏବେ ଏହି ରାସ୍ତା
- ଓଡ଼ିଶା ଓଡ଼ିଶାର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଯୋଗ୍ୟତା ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଗ୍ରାମିଣ ଯତ୍ନ ଅଭ୍ୟାସ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଦୂରବସ୍ତାକୁ ଏହାକାରକୁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗେଟ୍‌ବଜାର-ପାଖରେ ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ ଏହାର ବିକଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇ ନଥିବାରୁ ଲୋକେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ସାଧାରଣରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏବେ ଏହି ରାସ୍ତା

ଶନିବାର ଦିନ ତମାତ ଗେଟ୍ ବଜାର ଲୋକମାନେ ବକା କାମ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ବହୁ ଆତ୍ମଲୀଳୁ ଓ ଚାଳକ ଗ୍ରାମିଣରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅଟକି ରହିଥିଲେ । ସୂଚନା ପ୍ରକାରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର କଡ଼ଦେଇ ଲୋକେ ଯିବା ଆସିବା କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ଗାଡ଼ି ଯାତାୟତ କରୁଛି । ଫଳରେ ଗ୍ରାମିଣ ସମୟା ବିଘ୍ନିତ ହେଉଛି । ବହୁ ସମୟରେ ଆତ୍ମଲୀଳୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାମିଣରେ ପହଞ୍ଚି ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ଗାଡ଼ିରେ ଯାତାୟତ କଲାବେଳେ ବିରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ସହରକୁ ଅନ୍ୟ ସହର ଓ ଜିଲ୍ଲା ସମେତ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅଞ୍ଚଳକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଏହା ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରବେଶ ପଥ । ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଆସିକା, ଭଞ୍ଜନଗର, ଦିଗହପଣ୍ଡି ସମେତ କନ୍ଧମାଳ, ରାୟଗଡ଼ା, କୋରାପୁଟ୍ ଇତ୍ୟାଦି ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ବସ ଯାତାୟତ କରିଥାଏ ।

ବସଷାଣରୁ ବାହାରି ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ପ୍ରମୁଖ ରାସ୍ତାରେ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ସହରରୁ ବିଭିନ୍ନ ସାହି ଓ ଅଞ୍ଚଳକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଗେଟ୍‌ବଜାର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଏହି ରାସ୍ତା ଉପରେ ପ୍ରତିଦିନ ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ବଜାର ଘାଟ କରିବା ଲାଗି ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକ ଆସିଥାନ୍ତି । ଏହି ଏହି ଲୋକମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ଗ୍ରାମିଣ ସମୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା । ଲୋକଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ସାଥକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ମାଣ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ତେବେ ଏହାର ବିକଳ ରାସ୍ତା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଆପଣାଯାଇନାହିଁ । ଏଥିଯୋଗୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକେ ଗ୍ରାମିଣରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ

କୋର୍ଟରୁ ଦୋଷମୁକ୍ତ ପରେ ବି ଅପରାଧୀ ତାଲିକାରୁ କଟୁନି ନାଁ

ବ୍ରହ୍ମପୁର,୨୦।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): କୋର୍ଟରେ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ ବିଭିନ୍ନ ମାମଲାର ବିଚାରଣା ପରେ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ି ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଦୋଷମୁକ୍ତ ହେବାପରେ ମୁଖ୍ୟାଳୟ, ଗୃହବିଭାଗ, ଗୃହବିଭାଗ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସର ଅପରାଧ ରେକର୍ଡରୁ ସେମାନଙ୍କ ନାମ କଟୁନାହିଁ । ଯଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୃକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାନା ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ବିଧି ୧୪(୨)ଦ୍ୱାରା ଅନୁଯାୟୀ ଏବଂ ସିଆରପିସି ଓ

- ପାସପୋର୍ଟ ଆବେଦନ ଓ ନିୟୁତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମୟା
- ତେତିଲା ଗୃହବିଭାଗ, କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଏସପିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ହୋମିଓପାଥିକ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ନିଦାନ ସେବା

ବ୍ରହ୍ମପୁର,୨୦।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ବିକ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ହୋମିଓପାଥିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଶନିବାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଦାନ ସେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସାଂସଦ ଡ. ପ୍ରତାପ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଧାନସଭା କେ. ଅନିଲ କୁମାର ଯୋଗ ଦେଇ ସେବାକୁ ଶୁଭାଚାରଣ କରିଥିଲେ । ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଆସୁଥିବା ରୋଗୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ନମୁନା ନେଇ ନିକଟର ପାଠାଳୟ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇ ସେବା ସହ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହେଉଥିବାର ନଜିର ରହିଛି । ରୋଗୀଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏକ ଘରୋଇ ସଂସ୍ଥା ବୁଝାମଣା ରୁକ୍ତ ପତ୍ର ସାକ୍ଷର ହୋଇଛି । ଯାହାଫଳରେ ଉକ୍ତ ସଂସ୍ଥା ରୋଗୀଙ୍କ ନମୁନା ସଂଗ୍ରହ କରି ପରୀକ୍ଷା ପରେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡା.ଗାଠାଞ୍ଜଳି ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି । ଏ ଅବସରରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବହୁମାତ୍ର ପରିଷଦ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ସଭାପତି ଡ. ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଆଶ୍ୱାସ ଦେଇ କହିଥିଲେ ।



ଅଟକ ବିହାରୀ ବାଜପେୟା ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ ୨୫ରୁ



ବ୍ରହ୍ମପୁର,୨୦।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ମହାପ୍ରାଣାଶା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଭାରତର ଅଟକ ବିହାରୀ ବାଜପେୟା ସ୍ମାରକୀ ୨୫ ଟି-୨୦ ଦିବାରାତ୍ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜିତ ହେବ । ରାଜପୁତ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ ସହିତ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଛତିଶଗଡ଼ ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରୁ ହଜୁଡ଼ି ଦଳ ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ମୋଟ ୧୨ଟି ପ୍ରମୁଖ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଚାମ୍ପିଅନ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହିତ ୧ଲକ୍ଷ ଓ ରନର୍ସ ଅପ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହିତ ନଗଦ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଆସନ୍ତା ୨୫ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ୩୦ତାରିଖରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହେବ । ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଦଳଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପ୍ରଗତି ସ୍ପୋର୍ଟସ୍, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ, ତମାଝୋ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ, ଜଗଦିଶ ରାଓ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ ମାଲକାନଗିରି, ଗଞ୍ଜାମ ଏକାଦଶ, ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା କ୍ରିକେଟ ସଂଘ, ଲେସିସି ଭଦ୍ରକ, ରାଇଜିଂ ସ୍ପୋର୍ଟସ୍ କ୍ଲବ ସହିତ ଛତିଶଗଡ଼ର ଉପସିଏ ଏବଂ କୋଲକାତାର ରୁଷ୍ଟମ କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୫୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଟକ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଶାନ୍ତ ଆ ରାତିରେ ପୁଅଲାଇଟରେ ହେବାକୁ ଥିବା ସମସ୍ତ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ରକୁ ସହରବାସୀ ବେଶ ଉପଭୋଗ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଧାନସଭା କେ. ଅନିଲ କୁମାର । ବିଧାନସଭା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତାପ ନାୟକ, ପାର୍ଥ ପାଠା, ରାଜୁ ରେଞ୍ଜା, ଶିବପ୍ରସାଦ ଦାଶ ଓ ସୁପ୍ରୀତି ସୁବିଶିଷ୍ଟ । ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଅଟକ ବିହାରୀ ବାଜପେୟା ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ ୨୫ରୁ ଅନେକଙ୍କୁ ଦେହାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଘଟିଯାଇଛି । ତଥାପି ସମ୍ପୃକ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଏବଂ କିଛି ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ ଉକ୍ତ ସରକାରୀ କାର୍ଡର ଗୁଡ଼ିକ ନିକ ଅକ୍ତିଆରରେ ରଖିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବିକଳପରିସ୍ଥିତି ପକ୍ଷରୁ ଏହି ବିଷୟ ଆସିବା ପରେ କଲୋନୀକୁ ଜବରଦଖଲ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବେ କରାଯାଇ ବିହ୍ୱଳ ୪୬ଜଣ ଜବରଦଖଲକାରୀଙ୍କୁ ନୋଟିସ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିହ୍ୱଳ

ଯୁବକଙ୍କୁ ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ; ଜଣେ ଗିରଫ

ବ୍ରହ୍ମପୁର,୨୦।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଧାନମେରା ସାହିର ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଯୁବକ ଖଣ୍ଡା ଓ କାଟିରେ ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି । ଏନେଇ ବଡ଼ବଜାର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଆଜି ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି । ସେ ହେଲେ ଉକ୍ତ ସାହିର ଜିତେଶ ଦଳବେଝେରା (୨୦) । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦ତାରିଖରେ ଧାନମେରା ସାହିର ନରତ ନାୟକ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଅନିତା ନାୟକଙ୍କ ଘର ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବାବେଳେ ୮ରୁ ୧୦ଜଣ ଯୁବକ ବିଭିନ୍ନ ମାରଣାସ୍ତ୍ର ଧରି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି

ଅକ୍ତ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳାଜ କରିଥିଲେ । ନରତ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ କରିବାରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଖଣ୍ଡାରେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ବୋଟ୍ ପକାଇଥିଲେ । ନରତ ଆହତ ହୋଇ ତଳେ ପଡ଼ିବା ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କୁ ପୁଣି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଅନିତା ଏହା ଦେଖି ପାଟି କରିବାକୁ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ତେବେ ସେଠାରେ ସାହି ବାସିନୀ ରୁଣ୍ଡ ହୋଇଯିବା ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଫେରାର ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ପୂର୍ବ ଶୁଭୁତାକୁ କ୍ଳେଶ କରି ଏହି ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବା ପୁଲିସ ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ।

EASTERN INVESTMENTS LIMITED							
CIN: L59930R1927G0J034842							
Regd. Office: Plot No:255, Pristine Green, Pokhariput, Bhubaneswar-751020							
Statement of Standalone & Consolidated Reviewed Financial Results For the Quarter and Half Year Ended 30th Sept' 2025							
(Rs.in Lakhs)							
Sl. No.	Particulars	Standalone		Consolidated			
		Half Year Ended	Year Ended	Half Year Ended	Year Ended		
		30.09.2025	30.09.2024	31.03.2025	30.09.2024	31.03.2025	
		(Reviewed)	(Reviewed)	(Reviewed)	(Audited)		
1	Total Income from Operation (including Other Income)	35.87	72.58	44.27	9,717.44	7,054.61	13,405.00
2	Net Profit / (Loss) for the period (Before Tax, exceptional and / or extra ordinary items)	6.51	29.05	(44.47)	792.99	526.39	(4,119.11)
3	Net Profit / (Loss) for the period Before Tax (after exceptional and / or extraordinary items)	6.51	29.05	(44.47)	792.99	526.39	(4,119.11)
4	Net Profit / (Loss) for the period after Tax (after exceptional and / or extra ordinary items)	(8.06)	24.91	(28.91)	525.30	342.30	(3,518.39)
5	Total Comprehensive income for the period [comprising profit / (loss) for the period (after tax) and other comprehensive income (after tax)]	(8.06)	24.91	(28.91)	525.30	342.30	(3,525.52)
6	Net Profit attributable to Non Controlling Interests	-	-	-	245.25	135.63	(1,791.41)
7	Net Profit attributable to Owners of the Company	-	-	-	280.05	206.67	(1,726.98)
8	Paid up Equity Share Capital (Face Value Rs. 10/- each)	144.44	144.44	144.44	141.90	141.90	141.90
9	Other Equity (Excluding Revaluation Reserve as per Balance Sheet)	26,538.58	26,600.46	26,546.64	(9,129.20)	(7,472.03	

ଠିକଣା



ସୁଚରିତା ବେହେରା



ତା' ସହିତ ଏମିତି ଭେଟ ହେବ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବିନଥିଲି । ହୁଏତ ଭ୍ରମ ହୋଇଥାଇପାରେ ଭାବି ବାରମ୍ବାର ତା' ନାଁ ଓ ଠିକଣାକୁ ମୋଳ କରୁଥିଲି, କିନ୍ତୁ ମୋ ସବୁ ଆଶଙ୍କାକୁ ମିଛ ପ୍ରମାଣିତ କରି ସେ ସତ ହୋଇ ମୋ' ସାମ୍ନାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା । ମୁଁ ତାକୁ ଅଣଦେଖା କରି କିପରି ଯାଇ କଥା ଯାଚିଲି । ତୁଳ କଣ ସାଙ୍ଗ ସହିତ ଫୋନ୍‌ରେ କଥା ହେଲି । ରାତିରେ କେଉଁ ରେଷ୍ଟୁରାରେ ଡିନର ଅର୍ଡର କରିବି ଭାବି ନେଲି । ଅପିଏର କିଛି ବଳକା କାମ ବି କଲି । ତଥାପି ସେ ମୋ' ସହିତ ଥିଲା । ମୁଁ ତାକୁ ଚାଲିଯିବାକୁ କହିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବି ସେ ସେମିତି ଠିଆହୋଇ ରହିଲା । ମୁଁ ପଚାରିଲି "ତୁ କ'ଣ ଚାହୁଁଛୁ ?" ସେ ନିରବ ରହିଲା ।

ମୁଁ ପୁଣି ଥରେ ସେ ସମାନ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ବୋହାଇଲି । ତଥାପି ସେ ନିରବ ରହିଲା । ମୁଁ ତାକୁ କିଛି ନକହି ବାଲକୋମାରେ ଆସି ବସିଲି । କହୁରାତିର କୋସ୍ତା, ଚାରାଭର୍ତ୍ତି ଆକାଶ, ମଧୁକାମିନୀ ପୁଲର ବାସ୍ନା ମତେ ଅମୋଦିତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଶନିଶାସା କରୁଥିଲା । ମୁଁ କୋରରେ ଚିତ୍କାର କରି କହିଲି "ତୁ କେତେବେଳେ ଏଠୁ ଯିବୁ କହିଲୁ ।" ସେ କହିଲା "ତୁ ମତେ ମୋ ଠିକଣା ଦେଇଦେ, ମୁଁ ଚାଲିଯିବି ।" ଏଥର ମୁଁ ନିରୁତ୍ତର ରହିଲି । ସେ ବି ସେମିତି ହୁପଡାଉ ରହିଲା । କଲିବେଳ ଶୁଣି ଡୋର ଖୋଲିଲି । ସେ ସେମିତି ମତେ ବଳ ବଳ କରି ଚାହିଁଥିଲା ।

ତେଲିଭିସି ବନ୍ଦ ହୋଇବା ଦେଇ କେତେବେଳେ ଗଲାଣି । ମୁଁ ଥରେ ତାକୁ ଆଉ ଥରେ ଡାକି "ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥିବା ହେଲୁଥିବା ଖାଦ୍ୟକୁ ଦେଖୁଥିଲି । କାହିଁକି କେକାଣି ହଠାତ୍ ମୋ' ଭୋକ ମରିଗଲା । ମୁଁ କିଛି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି, କିନ୍ତୁ ଏତେ ରାତିରେ କରିବା ପାଇଁ ମୋ ପାଖରେ କିଛି କାମ ନଥିଲା । ମୁଁ ପୁଣି ଥରେ ତାକୁ ଚାଲି ଯିବାକୁ କହିଲି । କିନ୍ତୁ ସେ ସେମିତି ରହି ରହିଥିଲା ମତେ ଏକ ଲକ୍ଷରେ ଚାହିଁ ।

ମୁଁ ମନେ ପକେଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି, ସମସ୍ତ କୁଳଦେ ବାଲିଘର କରୁକରୁ ହଠାତ୍ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ହୋଇ ସେ ଥରେ ମତେ ପଚାରିଥିଲା "ଏକ ରାସ୍ତାର ଠିକଣା କ'ଣ ?" ମୁଁ ସାମାନ୍ୟ ହସି କହିଥିଲି, "କହିବି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ।"

ଉଦାସ ଆଖିରେ ସେ ସେମିତି କହିଥିଲା, "ଦେଖୁ, ଯେମିତି ତେର ନହୋଇଯାଏ ।" ପରେ ଆମର ଦେଖା ହୋଇନି । ଜାଣିଶୁଣି ନୁହେଁ, ଅଜ୍ଞାତରେ । ସେ ବୋଧେ ଆମର ଶେଷ ଦେଖା ଥିଲା । ମୁଁ ଆଉ ପଛକୁ ବୁଲି ଦେଖୁନି । ସେ ବି ମତେ ବାଧ୍ୟ କରିନି ଅଟକି ଯିବାକୁ । ତା'ଠୁ ଦୂରରେ ଯିବା ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାର ଚୌକିରେ କେଉଁଠି ମୁଁ ତା' ହାତ ଛାଡ଼ି ଦେଲି ମନେନାହିଁ । ଏ ଭିତରେ ଦିନ, କେବେ ମାସ ବର୍ଷରେ ପରିଣତ ହୋଇ ତା' ବି ମନେ ନାହିଁ । ଏବେ ଭାବିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି କେମିତି ସେ ମୋ ଦୁନିଆଁରୁ ଅତୀତ ଅନେକ ଦୂର ହୋଇଗଲା । ମୁଁ ମୋ' ରାସ୍ତାରେ ଆଗେଇ ଗଲି, ବହୁତ ଦୂରକୁ । ସେ ବୋଧେ ରହିଗଲା ସେଇଠି, ମତେ ଅପେକ୍ଷା କରି । ଏକ ଅନ୍ତହାନ ରାସ୍ତାରେ ତାକୁ ଚାଲୁ ହଠାତ୍ କେବେ ସ୍ଥିତ ମୋ ଜୀବନର ଠିକଣା ପାଇବି ଗଲା ଆଉ ସେ ଅତୀତ ଭିତରେ ହଜିଗଲା ଭାବିଲେ ଏବେ ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ଲାଗୁଛି ।

ହଠାତ୍ କଲି' ବେଳେ ଶବ୍ଦରେ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଲା ମୋର । କବାଟ ଖୋଲି ଦେଖୁଛି ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ମୋ ସହକର୍ମୀ, ବନ୍ଧୁ "ଫୋନ୍ କାହିଁକି ରିଭିର କରୁଛୁ, ସବୁ ଠିକ୍ ତ ?" ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକୁ କୌଣସି ଜବାବ ନଦେଇ ମୁଁ ତାକୁ ଖୋଜୁଥିଲି । କେହି ନଥିଲେ । ସକାଳର ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପରଦା ଦେଇ ମୋ ଭ୍ରଙ୍ଗ ରୂପରେ ପଡ଼ୁଥିଲା । "କାଣିକୁ, ସମସ୍ତ ବେଳାକୁ ମିଳିବେ ବାଲି ତଳୁ ଜଣେ ଝିଅର କଳାକ ମିଳିଛି । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମେ ଯେଉଁ କାଗାରେ ବସୁ... ।" ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର କଥାଗୁଡ଼ିକ ମୋ କାନରେ ବାଜି, ଧୀରେ ଧୀରେ ମିଳେଇ ଯାଉଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ନଜର ଥିଲା କେବଳ ସେଣ୍ଟର ଟେବୁଲରେ ଥିବା ହୋଇଥିବା ଗତକାଲିର ପେପର ଉପରେ ।

ଜସ୍ୱିନ ଗ୍ରେଭା, ଗାଢ଼ିଆବାଦ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ

କାକୁସ୍ଥ

ଥରେ କହିଲ ଦେଖୁ କାହାକୁ ଭଲ ଲାଗେନି ବସିବାକୁ ଛାଇରେ? ହେଲେ ଭଲ ଲାଗେ କି ଛାଇ ଲମ୍ବି ଆସିଲେ ବୟସର ଅପରାହ୍ଣରେ?

ଯେତେ ଚାହିଁଲେ ବି ସେ କ'ଣ ହୋଇ ପାରିବ ପୁଲପୁଟା ସକାଳ ଭଳି ବଙ୍ଗ ଚାକୁ ଅହରହ ଆଖୁଠାର ମାରୁ ନଥାଏ କି ବିଷୟ ଗୋଧୁଳି ?

ଆପଣା ହାତରେ ରୋପିଥିବା ଗଛ, ବୃକ୍ଷ ନିଜେ ଗଢ଼ିଥିବା ଘରଦ୍ୱାର ଏପରି କି ନିଜ ଚକ୍ରର ସାକ୍ଷର ସତରେ କେହି ହୋଇ ପାରନ୍ତି କି ଖୋଜିଆଣ ଆପଣାରେ?

ଫ'ଶୟର କଳାମେଘ ମନ ଆକାଶକୁ ଆବୋରିଲେ ଆପଣାକୁ ମନେ ହୁଏନି କି ଅଲୋଡ଼ା ? ଉଡ଼ାଣଖୋର ଲକ୍ଷ୍ମୀମାନେ ଆଉ ଦେଇପାରନ୍ତି କି ଖଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା? ଆଖି, ନାକ, କାନ ଭଳି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ବି ବିନା ନୋଟିସରେ କରନ୍ତିନି କି ହରତାଳ ? ମନ ସିଲଟରେ ଲେଖା ଅକ୍ଷରକୁ

ଦେବାଶିଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ



ନିମିଷକରେ ଯୋଛି ଦିଏନି କି ବିସ୍ମୃତିର ଡ଼ଙ୍ଗର ?

ସକାଳରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ମଣିଷଟି ସିନା ଦେଖୁପାରେନି ବୟସର ଅପରାହ୍ଣରେ ହେଲେ, ଅପରାହ୍ଣରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ମଣିଷଟି ଅହରହ ଲୋହୁ ନଥାଏ କି ସକାଳକୁ ?

ବେଳେବେଳେ ଭାବନାଟିଏ ଭଲି ମାରେନି କି ପ୍ରାକୃତ୍ୟର ତାହାଣୀ ଆଲୁଅ ପଛରେ ଧାଳି ଅଛିଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ ବାଲାନ୍ସ, ଗାଡ଼ି, ଘର, କମି ତୁଳନାରେ ତେଏର ମୂଲ୍ୟବାନ ନୁହେଁ କି କଳି ପ୍ରକାପତି ପଛରେ ଧାଉଁଥିବା ଶ୍ରେଣବର ମଧୁର ବୁଝାମଣା ?

ମନ୍ମଥ, କେନ୍ଦୁଝର ଗଡ଼
ମୋ : ୯୪୩୭୭୫୫୩୯୫୫

ପ୍ରେମିକା

ଅଖିଳ କୁମାର ମିଶ୍ର



ଅସଙ୍ଗତି ବନ୍ଧନର କ୍ଷଣ କ୍ଷଣ ଦହନରେ - ପ୍ରେମ ଏକ ସଜଡାନ ଅନ୍ଧାରା ଯୋଖରା ହୁଡ଼ାରେ/ ବିକିବିକାଏ ନହକା ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା ବୁଡ଼ ପ୍ରହରରେ, ସୁଲିତକ ଲହଡ଼ିର ମନରେ ମାଗେ, ଚାଲିଯିବ ଚାଲିଯିବ କହୁଥାଏ ବାର ବାର, ପ୍ରେମ ତା'ର ଜିନ୍ଦ ପିଲାଦିନର, ସେଇଠି ଥିବ, ସେଇଠି ରହିବ ନାହିଁ, ସଦାବେଳେ ତରଫର ପ୍ରାପ୍ତ ଅଛିଯୋଗେ, ସେ ସେଇ ପ୍ରେମିକା, ଜୀବନ ପରିକା ।

ତା' ଦେହରେ ଦାର ଚିକେ ଲାଗେ ନାହିଁ, ସବୁ ଦାନ ଉପହାର ଦେଇ ସାରିଛି, ଲୁଲୁ ସବୁ ଘୋଡ଼ାଇବାକୁ ବନ୍ଧୁ ଦାହିଡି କଥାର ମାନ ସରି, ଯାଇପାରେ ସେ ବଜାର ରାସ୍ତାରେ, ଦଉଡ଼ାଇ ପାରେ ମତେ ପ୍ରତିଟି ମୋଡ଼ରେ ।

ଚମକାର ଅଭିନୟ ତା'ର ପ୍ରତିବିନରେ, ଅଭିମାନ ତା'ର ରୁଦ୍ଧାନ୍ତର ଲାଲ ପଗଟରେ, ଅପରାଧ ଯେତେ ତା'ର ମୋର ବଞ୍ଚିବାର ରାହା ।

ସେ କାହାକୁ ପ୍ରେମ ବାଣ୍ଟେ ଜଣାନାହିଁ, ସେ କାହାକୁ ମନ ଦିଏ ସେହି କାଣେ -

ସେ କିନ୍ତୁ ସଖୀରେ, ହାତର ଏ ଦୁନିଆରେ, ମୋ ପ୍ରାଣ ପ୍ରେମିକା ଚେହେରାରେ ।

ଅତିରିକ୍ତ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ପିଆଇବି, ଭାରତ ସରକାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର

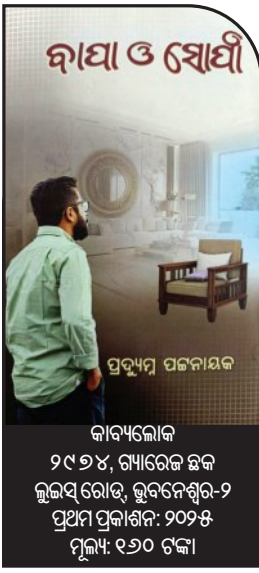
ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ମନ ବଗିଚାର ହସପୁଲଟି ହଂସନାଥ ମୁକୁଳି



"ପୁଲଟିଏ ମୁଁ ପୁଲଟିଏ/ ପାଖୁଡ଼ାରେ ମୋର ରଙ୍ଗର ଚମକ/ ଅନ୍ତର ମହକେ ଭରିଥାଏ/ ପୁଲଟିଏ ମୁଁ ପୁଲଟିଏ ।" (ପୁଲଟିଏ ମୁଁ ପୁଲଟିଏ) ଏମିତି ପୁଲ, ଜହ୍ନ, ତାରା, ଆକାଶ, ପ୍ରକୃତି ଆଦିକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ହଂସନାଥ ମୁକୁଳିଙ୍କ ଶିଶୁ/ କିଶୋର ଗୀତି କବିତା ପୁସ୍ତକ 'ମନ ବଗିଚାର ହସପୁଲଟି' । ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଶିଶୁ ଓ କିଶୋରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆମୋଦବାୟକ ସହିତ ଶିଶୁଶାସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ଜୀବନକୁ ମନ ଭରି ଉପଭୋଗ କରିବା, ପ୍ରକୃତିକୋଳରେ ହଜିଯିବା, ଶିଶୁ ମୁହଁରେ ହସ ପୁଟାଇବା ଆଦି ଅନେକ ସାମାଜିକ ଓ ଜୀବନଧର୍ମୀ ବାର୍ତ୍ତା ରହିଛି ଏହି କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 'ମନ ବଗିଚାର ହସପୁଲଟି', 'ପୁଲଟିଏ ମୁଁ ପୁଲଟିଏ', 'ଦେଖ ପୁଲଟେ ପୁଟିଛି ମୁଁ', 'ଜୀବନର ମୂଳ ଥାଏ', 'ପୁଲଟେ ପୁଟିଲେ', 'ଆକାଶରୁ କହୁ ମୋତେ', 'ଜହ୍ନମାମୁଁ ମୁଁ', 'ମୁଁ ବିନ ଆକାଶର ତାରା', 'ଉଠ ଯିବ ପାଠ ପଢ଼ି', 'ବରଷା ମୁଁ ଯାଏ ଝରି', 'ମୁଁ ସେ କାଗଜ ତଳା', 'ପ୍ରକୃତିମାତା ହାତର ସୁଜନ', 'ଜୀବନ ଗୋଟିଏ ପୁଲ', 'ଜୀବନ ଗୋଟିଏ ଗାତ' ଆଦି ଗୀତି କବିତା ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି କବିତାର ଭାବ, ଭାଷା ବେଶ୍ ସାଧାରଣ । ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ବାପା ଓ ସୋପା ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ



ଜୀବନର ଅନେକ ଘଟଣା ଅନୁଭୂତି, ଅନୁଭବ ମନ ଭିତରେ ଗଭୀର ଛାପ ପକାଏ । ସେଇସବୁ ଘଟଣା ସ୍ମୃତି ହୋଇରହିଯାଏ ହୃଦୟରେ । ଘଟଣା ବହୁଳ ଜୀବନର ସେଇକି କିଛି ସ୍ମୃତି ଓ ଅନୁଭୂତି କାହାଣୀର ରୂପ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ବାପା ଓ ସୋପା' ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୨୧ଟି ଗପ ଫଳିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗପର ଭାବ, ଆବେଦନ ଓ କାହାଣୀ ସ୍ୱଚ୍ଛ । 'ବାପା ଓ ସୋପା', 'ନିରାଖ', 'ଅକୃଷ୍ଣ ଲାଠି', 'ନିରାଖ', 'ରାସ୍ତା', 'ଅମୂଲ୍ୟ ମୋତି', 'ସ୍ୱପ୍ନ', 'ଶେଷ ଦର୍ଶନ', 'ଶେଷକାଳ', 'ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାଣା', 'ମାତୃ ବିଦାୟ', 'ସାଜତା ସ୍ମୃତି', 'ଧୂଳି କୁଣ୍ଡଳା', 'ମିଛଗପ' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷିତ କରନ୍ତି । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ମାନବୀୟ ଫଳ, ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା, ପାରିବାରିକ ଦୃଶ୍ୟ, ଫାଦର, ଜୀବନର ନାନା ଘଟଣା ସାବଲୀଳ ଓ ସରଳ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସମାଜରେ ନିତି ଘଟୁଥିବା ଅତି ସାଧାରଣ ଘଟଣାକୁ ଗାଢ଼ିକ ନିଜ କଳାତାତ୍ତ୍ୱ ମାଧ୍ୟମରେ ରମଣୀୟ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । 'ବାପା ଓ ସୋପା' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ ସଂପାଦକ: ମାନସ ରଞ୍ଜନ ଦାଶ



ମାନସ ରଞ୍ଜନ ଦାଶଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି 'ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ' ପତ୍ରିକା । ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ତତ୍କୁଳ ଗୌତମ ମହାରଣାଙ୍କ 'ସନାତନ ଧର୍ମର ସ୍ୱରୂପ', ଡ. ସତ୍ୟେଶ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ 'ଫକ୍ତାନ୍ତି ଏକ କ୍ରିୟା', ସୁଧାର ଷଡ଼ଙ୍ଗାଙ୍କ 'ଶକ୍ତି ପାଠ: ମାଆ ରପାଡ଼ି ସ୍ତଳ', ଜୟଦେବ ଲୋକଙ୍କ 'ସୁରର ରାଶା ଆକାଶବାଣୀ', ଆରିପ୍ କଟକାଙ୍କ 'ସ୍ୱାମିନୀନା ସମାଜ ଗଠନରେ ସୁନାଗରିକର ଭୂମିକା' ଆଦି ପ୍ରବନ୍ଧ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଓ ଭାବଗର୍ଭକ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ତତ୍କୁଳ କୃତ୍ରିବାସ ନାୟକଙ୍କ 'ସାନଭାଇ', ଗଗନ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶଙ୍କ 'ସେଇ ଝିଅଟି', ପ୍ରଘୋଷୀର ସାହୁଙ୍କ 'ସମ୍ପାନ', କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ସାହୁଙ୍କ 'ସୁନୟନାର ହସ' ଆଦି ଗପ ମନକୁ ଆକର୍ଷିତ କରନ୍ତି । ସେଇକି କବିତା ବିଭାଗରେ 'ଶେଷଶିଖାର କୁଳନ ପୂର୍ବରୁ', ସୁନୟନା ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ', ଭକ୍ତ ଚରଣ ସାହୁଙ୍କ 'ସୁଖି ତୁମେ କେବେ...', ରାହୁଲ ଚାଣ୍ଡିଙ୍କ 'ଶପଥ', ଗାତା ଷଡ଼ଙ୍ଗାଙ୍କ 'ସେଇ ଲୋକଟି', ସୁଧାର କୁମାର ଦାସଙ୍କ 'ସୁଖିରେ ଗାଁ ଘର', ଅଧ୍ୟାପିକା ମୟାକିନୀ ପାଢ଼ୀଙ୍କ 'ସ୍ୱପ୍ନ ତୁମେ' ଆଦି କବିତା ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ଏହି ପତ୍ରିକାର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ୱର

ବୈଷ୍ଣବ ମେହେର



ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି । ସାହିତ୍ୟର କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଭାଗରେ ନୁହେଁ, ବଙ୍ଗ କବିତା ବ୍ୟତୀତ ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ଷ୍ଟରୀରଚନା, ସମାଲୋଚନା, ନାଟକ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଭଳି ପ୍ରକାଶ ସାହିତ୍ୟ ବୃକ୍ଷର ପ୍ରାୟ ଶାଖାରେ ନିଜ ଛାପକୁ ଯତ୍ନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମର୍ମସ୍ପର୍ଶୀ ଶତାଧିକ ଶ୍ଳୋକ ଯତ୍ନ ଗଠନ କରିଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଆନନ୍ଦିକ ଭୂତକଳା ଯେ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟରେ ରହିଥିଲା, ଏହା ତାଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ ପରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁମାନ କରିହୁଏ । ବୋଧେ ସେଥିପାଇଁ ହିଁ ଥରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ସେ କହିଥିଲେ - "ଗଳ୍ପ-ଗଳ୍ପ-ଗଳ୍ପ ହେଉଛି ମୋର First Love ।"

ଜଣେ ସଫଳ ରାଜନୈତିକ, ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀ ବୁଲି ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ଫଳ୍ପର୍ଣ୍ଣରେ ସେ ଆସିବା ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଅତି ନିକଟରୁ ଅନୁଭବ କରିବାର ଅର୍ଥୁ ସୁଯୋଗ ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରାୟ ଗଳ୍ପରେ ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନର ନିଜ୍ଜଳତା ଖୁବ୍ ଜୀବନ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ପାରମ୍ପରିକ ସ୍ତ୍ରୀବାସ୍ତାଳ ମୃତ୍ୟୁବନ୍ଧା ପ୍ରାୟେ ମଣି ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସାମୁହିକ କଲ୍ୟାଣ ସାଧୁତ ହେବାକୁ ସେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ, ସକଳ ସମସ୍ୟା ସତ୍ତ୍ୱେ ତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ସେ ତିଳେମାତ୍ର ପଶ୍ୟତ୍ୟାସନ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ମାତ୍ର ଷୋହଳ ବର୍ଷ ବୟସ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ 'ବଦା' ପ୍ରକାଶ ପାଏ ୧୯୩୮ ମସିହାରେ ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା 'ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ'ରେ । ଜଣେ ତରୁଣ ଗାଳ୍ପିକର ହୃଦୟର ଭାବାବେଗ ସ୍ୱରୂପ ଅସହ୍ୟ ଅତ୍ୟାଚାରକୁ ସହ୍ୟ କରି ନପାରି ଖଟିଖୁଆ ଦରିଦ୍ର ମଣିଷଟି କିପରି ଅତ୍ୟାଚାରୀ ମହାନ ଉପରେ ପ୍ରତିଶୋଧ ପରାୟଣ ହୋଇଯାଏ, ତାହା ଏହି ଗଳ୍ପରେ ଗାଳ୍ପିକ ନିଖୁଣ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଜଣେ ଜୀବନବାଦୀ ଲେଖକ । ତା'ର ପରିଚୟ ତାଙ୍କ ଅନେକ ଗଳ୍ପରେ ମିଳିପାରେ । କର୍ମମୟ ଜୀବନର ଘାତପ୍ରତିଘାତ ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମଣିଷକୁ ବାତସ୍ତବ କରି ପକାଏ । ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ 'ରୁଚି ଓ ଚନ୍ଦ୍ର' ଗଳ୍ପରେ ସହ୍ୟ କରି ନପାରି ଭିତରେ ଅନୁସୂଚିତ ମଣିଷ ଜୀବନରେ ପ୍ରକୃତ ଅନୁପର ସମାନ ପାଇପାରେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଏକ ସାର୍ଥକ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର

ସଫଳ ହୁଏ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରାଣର ପ୍ରାକୃତ୍ୟରେ ଜଣେ ଯଦି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ତେବେ ଗୋଟିଏ କି ହୁଏ ରାତିର ଉପବାସ ତା' ପାଇଁ ସେତେବେଳେ ବେଦନାସିଦ୍ଧ ହୋଇ ନପାରେ । ପୂରା ମନୁରି ଆଉ ପୂରା ପେଟ, ଜୀବନର ପ୍ରୟୋଗନାୟକ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ତ ଆମତୁଷ୍ଟି । ମନପୁସ୍ତକର ଝରଝର ଝରଣା, ସପେଦ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଆବିଳତା, ସବୁଜ ସୁନ୍ଦର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକୃତିର ଆକର୍ଷଣ ଯେ ତିରାଚରିତ ଜୀବନଠାରୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର । ଏହା ହିଁ 'ରୁଚି ଓ ଚନ୍ଦ୍ର' ଗଳ୍ପରେ ଗାଳ୍ପିକ ଆଭିପ୍ରେୟ, ଯାହା ତାଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଫଳନର ନାମ ବହନ କରି ତାଙ୍କ ବାସ୍ତବ ଜୀବନ ଚରିତ୍ରର ମହନୀୟ ଦିଗକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେୟରେ କଥାକାରଙ୍କ 'କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା' ଗଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ସେହି ସମାନ ଆବେଦନରେ ପରିପୁଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଗଳ୍ପ ନାୟକ 'ସଦାନନ୍ଦ' ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିଆ ସମ୍ପାଦକ ଛାଡ଼ି କମନାୟ କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ାର ଆକର୍ଷଣକୁ ଏଡ଼ାଇ ନ ପାରି ତାକୁ ଚୋଳିବାରେ ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ନପାରିବା ଓ ହୃଦୟର ଆହୁନି ହିଁ ଅସଲ ଜୀବନର ପରିଭାଷା ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼େ ।

ପରିସ୍ଥିତି ଯେତେ ନିଷ୍ଠୁର ହେଉନା କାହିଁକି ଆପଣାର ଲୋକଟିଏ ପାଖରେ ଥିଲେ ସବୁ ଦୁଃଖ ଆପେଆପେ ଅପସରି ଯାଏ । ସେହି ଲୋକଟି ଯେତେ ବେଳେ ଦୂରେଇ ଯାଏ, ସେତିକି ବେଳେ ମଣିଷର ଅନ୍ତଃବେଦନା ଦୃଶ୍ୟିତ ହୋଇଯାଏ ।

ଏକଥା ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ 'ନୟନପୁର ଏକପ୍ରେସ' ଗଳ୍ପରେ ପରିପୁଷ୍ଟ ହୁଏ । ସେହିଭଳି ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ସଫଳ ଗଳ୍ପ ହେଉଛି 'ମହାନଗରର ରାତି' । ଯେଉଁଠି ଜଣେ ଦୁଃଖ ନାଗର କରୁଣ ଜୀବନ କାହାଣୀର ନିଖୁଣ ଉପସ୍ଥାପନା ପାଠକକୁ ଅଭିଭୂତ କରିଦିଏ । ପୁନଶ୍ଚ 'ଖାଦାନା' ଗଳ୍ପରେ ମାଟି ଓ ପ୍ରକୃତିର ସରଳ ମଣିଷ କିପରି ଆଧୁନିକତାର ମୋହରେ ପଡ଼ି ନିଜ ଜୀବନକୁ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ କରି ଦେଉଛି । ସେହିପରି 'ଘନିଆର ଗଣେଶ ଚତୁର୍ଥୀ' ଗଳ୍ପରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ହେଉ କି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷାଅର୍ଜନ ହେଉ ଏଥିରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମାନ ଅଧିକାର ରହିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । 'ମେଖାଖାଣ' ଗଳ୍ପରେ ଏକ ସରଳ, ନିଷ୍ଠାପ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନର ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଗାଳ୍ପିକ ଜୀବନ୍ତ ଭଙ୍ଗରେ ସକାଳ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି 'ଅପରିଚିତର ପରିଚୟ' ଗଳ୍ପ ତ ପ୍ରତିଟି ମଣିଷକୁ ମଣିଷତ୍ୱର ପରିଚୟ କରାଇବାର ଭାର ବହନ କରିଛି । ନିଜେ ଭୋକ ଉପାସରେ ଥାଇ ସୁଧା ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅସହାୟ ପାଇଁ ରିଲିଫ୍ ନେବାକୁ ଆସି ଜଣେ ମାନବଧର୍ମୀକୁ କିପରି ଲହୁଲୁହାଣ ହେବାକୁ ପଡ଼େ ତାହା ଏଠାରେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଗଳ୍ପ ମାନବିକତାର ବାସନାକୁ ବିଭୁରିତ କରେ । ଅପରପକ୍ଷେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଗଳ୍ପ 'ଓଃ ! କାଳକାଟା' ଓ 'ରାଜଧାନୀ'ରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ଅସହାୟତା, ଦରିଦ୍ରତାର ନିଦାନ ପାଇଁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥଲିପସ୍ତ

ଅନ୍ତଃସାରଣ୍ୟ ଯୋଜନାକୁ ଯେଉଁଭଳି ଛଳିତ କରାଯାଇଛି, ସେଭଳି ସେତେବେଳେ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ଭୁରଣ ମାନସିକତାର ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରାଯିବ । ଏକ ସୁଖ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଖୋରାକ ଦେଇ ରାଜିତ । ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ମତରେ 'ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କ୍ଷମତାଲିପସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ନେତାମାନଙ୍କର ଏକ ନ୍ୟସ୍ତସ୍ତ୍ରପ୍ତି । ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଲୋପ ପାଇଗଲେ, ସେମାନଙ୍କର ସହଜ ନେତୃତ୍ୱ ଆଉ ଚଳିବ ନାହିଁ । ଯେତେଦିନ ଯାଏ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ରହିଥିବ, ସେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଥିବେ ।" ନିଜେ ରାଜନୀତିରେ ଥାଇ ରାଜନୈତିକଙ୍କ ପ୍ରତି ଲେଖକଙ୍କ ଏଭଳି ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗା କେବଳ ତାଙ୍କ ସୁଖ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ପରିଚୟ ଦେଉ ନାହିଁ, ଏହାସହ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବହୁଟିଏ ସେ ନିଜ ଗଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ତାଙ୍କ ଅନେକ ଗଳ୍ପରେ ତତ୍କାଳୀନ ତିରାଚରିତ ପ୍ରଥା, ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ଲେଖକଙ୍କ ଅନ୍ତରର ବିଦ୍ରୋହକୁ ଯେତିକି ଅବଲୋକନ କରିହୁଏ, ସେତିକି ତାଙ୍କ ହୃଦୟକୋଣରେ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିବା ଭିନ୍ନ ଏକ ସମାଜ ଗଠନର ଆକାଂକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କରିହୁଏ ।

ସିନାପାଲି, ନୂଆପଡ଼ା
ମୋ : ୯୭୭୭୫୫୩୯୫୫



ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସେକ୍ସାଲୟରେ 'ଚକ୍ରା'

ଏଥର '୪ ଇଡିଅଟ୍ସ'

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜକୁମାର ହିରାନୀଙ୍କ ପିଲୁ 'ଥ୍ରା ଇଡିଅଟ୍ସ'କୁ ଲୋକେ ଏବେ ବି ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା । ଏବେ ନିର୍ମାତା ଏହାର ସିକ୍ୱେଲର ଅସ୍ଥାୟୀ ନାମକରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ନାଁ '୪ ଇଡିଅଟ୍ସ' ରଖାଯାଇଛି । ଆଗକୁ ଏହାର ନାଁରେ

ବ୍ରହ୍ମପୁରର ପର୍ଶୁ

କେ କେ ଜଣେ ଉତ୍କଳବୀର ଅଭିନେତା । ସେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି, ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ନିଆରା ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି । ଆଗାମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ'ରେ ତାଙ୍କୁ ସେମିତି ଏକ ଦମ୍ଭପାତ୍ର ଚରିତ୍ର ମିଳିଛି । ପର୍ଶୁ ଜେନା ଦିଏ କି ତଳଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ । ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହର ତା' କଥାରେ ଚାଲେ । ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ ବି ତା'ର ବେଶ୍ ଭଲ ହାତ । ନାୟକ ସହିତ ତା'ର ସାଙ୍ଗମାନେ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ପର୍ଶୁ ଜେନା ଗ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି । ପର୍ଶୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶରଣ ଦିଏ, କାମ ଦିଏ । କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ସମୟ ଆସେ ସେମାନେ ପର୍ଶୁକୁ ଆଉ ମାନନ୍ତି ନାହିଁ । ଏକଠାରୁ କାହାଣୀ ମୋଡ଼ ନିଏ । ଆଗକୁ କ'ଣ ଘଟେ, ତାହା ପିଲୁ ଦେଖିଲା ପରେ ଦର୍ଶକଙ୍କେ ଜାଣି ପାରିବେ । ଡିସେମ୍ବର ୩୧ରେ ସିନେମା 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରୁଛି । ନିଜ ଚରିତ୍ରକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ନ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ସେ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି କେକେ କହିଛନ୍ତି ।



ପରିବାର ଛାଡ଼ି ଅନେକ ବାହାରକୁ ଆସନ୍ତି । କିଏ ପାଠ ପଢ଼ିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ତ କିଏ ଚାକିରି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ । ମାତ୍ର ଅନେକ ସମୟରେ ଆମ ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛରେ ଛାଡ଼ି ସମୟ ପରିସ୍ଥିତି ସହ ଆମେ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ରେ ପାଦ ଦେଇଥାଉ । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସେକ୍ସାଲୟକୁ ଆସୁଥିବା 'ଚକ୍ରା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି କିଛି କାହାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ସିନେମାଟି ଆସିବା କାନ୍ଦୁଆରା ମାସରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ରହସ୍ୟ ଓ ରୋମାନ୍ସରେ ଭରା ଏଇ ଫିଲ୍ମଟି ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ଫ୍ୟାକ୍ଟର । ଯେଉଁଥିରେ ଭରପୁର କମେଡି ଅଛି । ବିଶେଷକରି ଏହି କାହାଣୀ ସବୁ ବର୍ଗର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସେକ୍ସାଲୟରେ ବାନ୍ଧି ରଖିପାରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ଫର୍ସ୍ଟ ଆଣ୍ଡାବାଦୀ ଅଛି । 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ'ର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସଫଳତା ବ୍ୟାପକରେ ପ୍ରଭୁତ ତଥା ସୌରଭ ପାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଭୂମିକା ସହିତ ନାୟକ ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା ଓରଫ୍ ମଣୁ ନଜର ଆସୁଛନ୍ତି । 'ଚକ୍ରା'ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର କାହେଳିଚନ୍ଦ୍ର ପିନ୍ତୁ ନାୟକ । କାହାଣୀ ରଚନାରେ ଦିଶା ପାଠୀ ଥିବା ବେଳେ ଫାକା ପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବରାଳ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ସୁରଭି, ସୌମ୍ୟ ଶତପଥୀ, ଶୁଭମ୍ ପାଠୀ, ସୁମନ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ ଅତିଥି କଳାକାର ଭାବେ ଅଣୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



ପରିବର୍ତ୍ତନ ବି ହୋଇପାରେ । ଯଦିଓ ସିକ୍ୱେଲର କାହାଣୀ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥିର ହୋଇସାରିଛି, ତଥାପି ୨୦୧୬ରେ ଏହାର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବା କୁହାଯାଉଛି । ସେହିପରି ସିକ୍ୱେଲରେ ଚରଣ ଇଡିଅଟ୍ସର ସମ୍ଭାବନା ଏବେ ଏହାର ନିର୍ମାତା ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଭାଗ ତୁଳନାରେ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ ଯେଭଳି ଅଧିକ ଭଲ ହେବ, ସେ ଦିଗରେ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅମିତ ଖାନ, ଆର୍. ମାଧବନ, ଶରମନ ଯୋଶୀ ଏବଂ କରୀନା କପୁର ସାମିଲ ଥିଲେ । ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ଏହା ପ୍ରାୟ ୨୦୦ କୋଟିର ବ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲା ।

'ବି' ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସନ୍ଦି



ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ବର୍ତ୍ତର-୨' । ଏହା ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ସୁପରହିଟ ଫିଲ୍ମ 'ବର୍ତ୍ତର'ର ସିକ୍ୱେଲ । ଏହି ସିନେମାରେ ଜଣେ କଳାକାରଙ୍କ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ତେବେ ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ସନ୍ଦି ଦେଖିଲେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାରେ ସେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦାବି କରିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଏପରିକି ଉକ୍ତ ସିନେମାର ସେ ହେଲେ ଦାମୀ ଅଭିନେତା । ସେ ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନେବେ । ତାଙ୍କର ଏହି 'ବର୍ତ୍ତର' ସିନେମା ତୁଳନାରେ ୪୦ ଗୁଣ ଅଧିକ । ବରୁଣ ଏବଂ ଦିଲଜିତ୍ ମଧ୍ୟ 'ବର୍ତ୍ତର-୨' ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ଖବର ସିନେମା ଲାଗି ବରୁଣଙ୍କୁ ୧୫-୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦିଆଯିବ । ସେହିପରି ଦିଲଜିତ୍ଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ୧୦ କୋଟି ଦିଆଯିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ସିନେମାଟି ୨୦୧୬ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୨୩ ତାରିଖରେ ସେକ୍ସାଲୟକୁ ଆସିବ ।

ସାକ୍ଷୀ ତ କା ର

ଅନେକେ ପିଲାଦିନେ କଳାକାର ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନା ଝାଞ୍ଚନ୍ତି । କାହାର ସ୍ୱପ୍ନ ହୁଏ ଆଉ କାହାର ସ୍ୱପ୍ନା ହୋଇ ରହି । ଏ ତେବେ ସଫଳ କଳାକାର ହେବାକୁ ବେ ପରି ମ ସାଧନା କରିଛନ୍ତି । ଏମିତି ଜଣେ କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଉତ୍କଳରେ ରୋଶନ ରାଉତ, ଏକ୍ସକ୍ସ ପ୍ରତିଭା ବଳରେ ଅଭିନେତା ଭାବେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଜନମା ଦେଖୁ ଅଭିନେତାଟିଏ ହେବାକୁ ପିଲାଦିନୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନା ଝାଞ୍ଚୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ସେ ତାଙ୍କ କାସରେ । ଦେଇଥିଲେ ପରେ ପରେ 'ଶତା 10 କଳାକାର' ଅ ଏବଂରେ ଜାବତ ଝାଞ୍ଚି କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅତିସ ଦେଇ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁ । ପାଇ ଲେ ରୋଶନ ଏବେ ସେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକରେ 'ଲକି' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ରୋଶନ ଝାଞ୍ଚୁ ଜାଣିବା ତା ଏ ଶ୍ରଦ୍ଧା କାହାଣୀ

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

୧୦୫ ଥର ଖାରଜ ପରେ ଜନନୋନାତ



ତ ହେଉଛି ପିଲୁର ଜୀବନ । ଏଭଳି ଅନେକ ପୁରୁଣା କାହାଣୀ ଗୀତ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଏବେ ବି ଶ୍ରୋତାମାନେ ଭୁଲି ପାରିନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଗୀତ ଲେଖି ପରଦାରେ ଚିତ୍ରଣ କରିବା ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର । ଏଥିପାଇଁ ଗୀତ ଲେଖାଠୁ ନେଇ ସୁଟିଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ଉପରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ୧୯୯୦ ମସିହାରେ

ମଞ୍ଚ ପରେ ସବୁଠି ଅଭିନୟ କରିବା ସହଜ

ରୋଶନ ରାଉତ, ଅଭିନେତା



ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତା ହୋଇ ଧାରାବାହିକକୁ କାହିଁକି ଆପଣାଲେ? ପିଲାଦିନେ ଅଧାରଟି ଯାଏଁ ସବୁ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଦେଖୁଥିଲି । ହେଲେ ପଢ଼ାରେ କେବେ ଅବହେଳା କରୁନଥିଲି । ସିନେମା ଦେଖୁ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ବଢ଼ିଥିଲା । ଦ୍ୱାବଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ଦୃତ୍ୟ ଶିଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲି । କଲେଜ ପରେ 'ଶତାଦଶ କଳାକାର' ଅଂଶରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲି । ଏବଂ ଅଭିନୟ ମୋର ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ମଞ୍ଚ ନାଟକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ଅର୍ଜୁନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ପରେ ପରେ 'କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ', 'ବିଷୟ ଭାରତ', 'ତନ୍ତ୍ରାଲୋକର ପ୍ରହରୀ', 'ବାବାଜୀ' ଆଦି

ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଭଲପାଇବା ପାଇଛି । ଜଣେ କଳାକାର ନିଜକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖିବାକୁ ଚାହେଁ । ସେମିତି ମୋର ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଲା । ଅତିସ ଦେଇ ମନେମାତ ହେଲି । 'କିଏ' ହେଉଛି ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । 'ତୋ ପାଇଁ ମୁଁ', 'ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ', 'ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି', 'ଝିଲି', 'ରାଜଯୋଗ' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏବେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ'ରେ 'ଲକି' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି ।

- ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ମୁଁ ମୋର ସାନ ଭାଇ ଲକ୍ଷଣ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ସମସ୍ତେ ମୋତେ ଲକି ଡାକୁଛନ୍ତି । ଲକି ବହୁତ ପଜିଟିଭି । ରାମକୁ ଲକ୍ଷଣ ଯେମିତି ଭଲପାଉଥିଲେ ଏଥିରେ ମୁଁ ମୋ ଭାଇ ରାମକୁ ସେମିତି ଭଲ ପାଉଛି । ହେଲେ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ମୋର ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଜଣେ ଖଳପ୍ରକୃତି । ଆମ ଘର ଭାଙ୍ଗିବା ତାଙ୍କର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏ ବିଷୟରେ ଲକି ଅଜଣା । ହେଲେ ବି ଲକି ପରିବାରର ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଭାଇ ଆଉ ପତ୍ନୀ ଉଭୟଙ୍କୁ ନେଇ ଚଳୁଛି ।
- ପ୍ରଥମ ଦିନ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ଅନୁଭୂତି? ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କଲାପରେ ଯେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହଜ ହୁଏ ।
- ମଞ୍ଚରେ ବିନା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓକେରେ ଫାକା ପ କୁହାଯାଏ । ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କିଛି ଟେକ୍ନିକାଲ ଜ୍ଞାନ ସଫର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଟିକେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା । ସିନିୟର କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ କାମ ଶିଖୁଥିଲି । ପରେ କ୍ୟାମେରା ସହିତ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲି ।
- ପୁଟି ସଫଳ କଣ କରନ୍ତି? ଓଡ଼ିଶାର ଫର୍ଷ୍ଟ ଇଡିଅଟ୍ସ, ପୌରାଣିକ ବହିଷ୍କୃତିକ ପଡ଼େ । ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ବହୁତ ଭଲପାଏ । ପରିବାର ସହିତ ସମୟ ବିତାଏ । ଫିଟ୍ ରହିବାକୁ ଭୋରୁ ଛାଡ଼ି ମୋ ନିତ୍ୟ କାମ କରି ଠାକୁର ପୂଜା କରେ । ପରେ ଜିମ୍ ଯାଏ । ସୁଟି ଥିଲେ ସମୟ ଅନୁସାରେ କାମ କରେ ।
- ପୁଟି ସଫଳ ଅଛୁ କୁଟି? 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲା ବେଳେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ଥିଲୁ । 'ଝିଲି' ସୁଟି ସେଟ୍ ସାଇଟ୍ରେ ଭରବାନ ଶିବ ଓ ହମ୍ମମ୍ମାନ୍‌ଙ୍କ ମହିରତି ଥିଲା । ମହିରରେ ପ୍ରତିଦିନ ଆମେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଲତା ଯାଇ ଦେଖୁଥିଲୁ । ସକାଳୁ ବି ସମୟ କାଢ଼ି ମହିରରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରୁଥିଲୁ । ସେହି ସମୟ ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠୁ ଅଧିକା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।
- କେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଧିକ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ମିଳିଛି? 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକର ହାପି ଚରିତ୍ର ମୋତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି ।
- ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖୁଛନ୍ତି? ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ବଡ଼ ପରଦା କି ଛୋଟ ପରଦା କିଛି ନ ଥାଏ । ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗୁଥିବା ପରି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ମିଶ୍ରଣ ସାଧିଥିବା ଯାଏଁ ଅଭିନୟ କରିବି ।

