



RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalaepaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ଓ JEYPORE ଓ SAMBALPUR ଓ PANIKOILI

VOLUME- 43 ISSUE-175 SUNDAY 21 DECEMBER 2025 PAGE-12 ଟ 6.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ସଂଖ୍ୟା-୧୭୫ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ୨୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା ନାହିଁ ?

ଏଥର ନୂଆ ବର୍ଷରେ ଉପହାର କ'ଣ ଦେବା ?

ମୋବାଇଲ୍‌ରେ ରିଲ୍‌ସ ଦେଖା ଚାଲୁ! ପାଟିସୁଆଦ କରିବାରେ ବଚୁଆ ଖାଲି ହେଉ !!
୨୫୦୦ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ପାଇଁ ଟିକେ ସମୟ କାଢ଼ିବା ନା ନାହିଁ ?

20

ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ
ଉତ୍କର୍ଷର ୨୦ ବର୍ଷ
PEN IN BOOKS
twenty years of excellence



ପ୍ରତିଘର ପାଠାଗାର
ଖୋଲିବିଏ ମଣ୍ଡିଷ୍ଟର ମୁଦ୍ରା ଦୁଆର
ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସର ସ୍ୱଳ୍ପ ଉଦ୍ୟମ

ଜଗନ୍ନାଥ
ଦେଶର କଥା

ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଅନୁସୂଚକ ଚପନ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଥା, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ନେଇ ୩୦ଟି ଆଲୋଚନା
ମୂଲ୍ୟ ୨୯୯/-

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ବଚନିକା
ସଂକଳନ ଓ ସମ୍ପାଦନା ପ୍ରତାପ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଶୂଙ୍ଗର, ମଧୁର ଓ ହାସ୍ୟ ରସରେ ଉତ୍ତମ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଜଗନ୍ନାଥ କଳି
ମୂଲ୍ୟ ୩୪୯/-

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କଥା
ପିଲାଙ୍କ ଠାରୁ ବୟସ୍କଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୋଧଗମ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଧାରିତ ୩୪ଟି କାହାଣୀ

ଡ. ଭାରତ ଭୂଷଣ ରଥ

ଶାସ୍ତ୍ର ଆଧାରିତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସମ୍ପର୍କିତ ୩୪ଟି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାହାଣୀ
ମୂଲ୍ୟ ୨୪୯/-

ଅପ୍ରମେୟ ଠାକୁର
ଡ. ଜୀବନ କୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଅନୁଭୂତିମୂଳକ ଗାଥା ସଂକଳନ
ମୂଲ୍ୟ ୩୩୯/-

କାହାଣୀ ଜଗନ୍ନାଥ
ସଂକଳନ ଆଶିଷ ଗଡ଼କାର୍ଯ୍ୟକ

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ନେଇ ଲିଖିତ ୨୦ଟି ପୁସ୍ତିକ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀ
ମୂଲ୍ୟ ୩୭୯/-

ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆରାଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ,
କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ
୫ଟି ସୁଖପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ମୂଲ୍ୟ ୧,୬୦୫ ଟଙ୍କା

ଏକତ୍ର କିଣିଲେ ଡାକଖର୍ଚ୍ଚ ସହ ୯୯୯ ଟଙ୍କା

ପ୍ରାୟ ୩୮% ରିହାତି
ସାଙ୍ଗକୁ ଡାକଖର୍ଚ୍ଚ ଛାଡ଼

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପୁସ୍ତକ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ ଓ କିଣିବାକୁ
ଚାହୁଁଥିଲେ, ମୋବାଇଲ୍ କ୍ୟାମେରାରେ ପୁସ୍ତକ ସ୍କାନିଂ
କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି ଡେବିଡ଼ିଆଲ୍‌କୁ ଯାଆନ୍ତୁ।

ଆମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁସ୍ତକ ତାଲିକା ଦେଖିବା
ପାଇଁ ବାମ ପାଖେ ଥିବା କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍
ସ୍କାନ କରି ଡେବିଡ଼ିଆଲ୍‌କୁ ଯାଆନ୍ତୁ।

ନିଜ ପାଠାଗାର ବିଷୟରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଲେଖିବା ଏବଂ ଆମକୁ ସୋସିଆଲ୍
ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ ପ୍ରତି ମାସରେ ଗୋଟିଏ ପାଠାଗାରକୁ ସହଯୋଗ ଓ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା।**
ହାଣ୍ଡଟ୍ୟାଗ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ
#ପ୍ରତିଘରପାଠାଗାର #PratiGharaPathagara #ପେନ୍‌ଇନ୍‌ବୁକ୍ସ #peninbooks
facebook.com/peninbooks
instagram.com/peninbooks
twitter.com/peninbooks
youtube.com/PENINBOOKS
peninbooks.com

ପେନ୍ ଇନ୍ ବୁକ୍ସ
ବହି ସରାଗିଆଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗ
୨୦୦୬ ମସିହାରୁ
ସୋରାସୋର
ଓଡ଼ିଆ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍
ଏମ୍-୬/୫୧, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୧୩

- ▶ ଯେକୌଣସି ଯୁପିଆଲ୍ ଆପ୍, ଯଥା- ଫୋନ୍‌ପେ, ପେଟିଏମ୍, ଗୁଗୁଲ୍‌ପେ, ଭିମ୍ ଆପ୍, କ୍ରେଡ୍ ଇଡିଆରେ ତାହାଣୀ ପାଖରେ ଥିବା କ୍ୟୁ-ଆର୍ କୋଡ୍ ସ୍କାନ କରି କିମ୍ବା ଯୁପିଆଲ୍ ଆଲଡି odiamedia@icici ରେ ୯୯୯ ଟଙ୍କା ପଇଠ କରନ୍ତୁ।
- ▶ ଯୁପିଆଲ୍ ରେଫରେନ୍ସ ନମ୍ବର ସ୍ପଷ୍ଟ ଦିଶୁଥିବା ସଫଳ ପଇଠର ସ୍ୱୀକୃତି ସହ ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା, ପିନ୍ କୋଡ୍ ଓ ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ତଳ ନମ୍ବରକୁ ହ୍ୱାଟ୍ସଆପ୍‌ରେ ପଠାଇବେ।
- ▶ ସ୍ୱାଡ଼ପୋଷ୍ଟ / କୋରିଅର୍ ଯୋଗେ କ୍ରେଡିଟ୍ ପୁସ୍ତକ ସହିତ ରସିଦ୍ ପଠାଯିବ।
- ▶ ଯୋଜନା ୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫, ବୁଧବାର ରାତି ୧୧ଟା ୫୯ ଯାଏଁ ବୈଧ। ଏହି ତାରିଖ ପରେ ଅଥବା ୯୯୯/- ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ପଇଠ କଲେ ପୁସ୍ତକ ପଠାଯିବ ନାହିଁ।

78469 81182

Odia Media Private Limited
odiamedia@icici

OMPL/2512/SKL02

*ପୁସ୍ତକ ଶାସ୍ତ୍ର ପଠାଯିବ। ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ପୁସ୍ତକ ନପାଇଲେ ଉପର ଫୋନ୍ ନମ୍ବରରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିପାରିବେ। ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ସଂଧ୍ୟା ୬ଟା ଯାଏଁ ଖୋଲା ରହେ। ତାଙ୍କରେ ଯିବାବେଳେ ପୁସ୍ତକ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବାୟା ରହିବ ନାହିଁ। କିଣିବା ପରେ ପୁସ୍ତକ ଫେରସ୍ତ ହେବ ନାହିଁ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ ବିବରଣୀ କେବଳ ବୁକ୍‌ନେଶ୍‌ର ନ୍ୟାୟଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଧିକାର ସମାଧାନ ହେବ। **ଓଡ଼ିଆ ମିଡ଼ିଆର ନିଷ୍ପତ୍ତି ରୂପାନ୍ତ।

ନୂଆ ଭୁବନ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଭୁବନ, ୨୦।୧୨(ସମିଧ): ଭେଙ୍ଗାମାନ ପ୍ରଦାନ ଓ ପ୍ରାଧାନଶିକ୍ଷକ ଖଟେଶ୍ୱର ଡିଜିଟାଲ ଭୁବନ ଏବଂ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥାପନାରେ ବେହେରା ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ୨୯ ଜୁଲାଇ ଭୁବନ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା । ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମାମିନୀ ରାୟ ଏହାକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ବିଜୁ ଥାପ୍ପା ମହାପାତ୍ର, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଜୁ ମିଶ୍ର, ଦେବୁରା, ବାଳି ରାଉତ ସ୍ମୃତି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଏବିଡିଓ ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷେତ୍ର ମିଶ୍ର, ସୁମିତ୍ରା ପାଠ୍ୟ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସଭାପତି ବିପିନ ବିହାରୀ ସେଠୀ ଅତିଥି ପରିବାର

ସପ୍ତାହିକ ହାଟ ଖୋଲିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ପତ୍ରାବ

ହିନ୍ଦୋଳ, ୨୦।୦୭ (ସମ୍ବିଧ): ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ହିନ୍ଦୋଳ ବ୍ଲକ ନିମବାହାଲିଠାରେ ନୂତନ ସାଂସ୍କୃତିକ ହାଟ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳିକ ଉନ୍ନୟନ ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ହିନ୍ଦୋଳ ବିଧାୟକା, ହିନ୍ଦୋଳ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଡହେଇବିହାର, ବିଡିଓ, ନିୟତିରାବଳୀ କର୍ମୀ କମିଟି ଓ ବାଲିମିଆ ଆନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପତ୍ର ସାଧନରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି । ଅଞ୍ଚଳିକ ଉନ୍ନୟନ ମହାସଂଘ ସମ୍ପାଦକ ପରଶୋତ୍ତମ ରାୟଜିତ ରାୟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ ଏହି ପତ୍ର ପ୍ରାଚୀରକ ନିମବାହାଲି ଗ୍ରାମ ସରସ୍ଵତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନିକଟରେ ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ହାଟ ସ୍ଥାପନ କରାଗଲେ ପାରିପାର୍ଶ୍ଵିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ସେଠେ କଳକାରଖାନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଶ୍ରମିକ, କର୍ମଚାରୀ ଉପକ୍ରମ ହେବେ । ଏଥିସହ ଅଞ୍ଚଳର ଚାଷୀ ଚାଳ ଉତ୍ପାଦିତ ପନିପରିବା ବିକ୍ରି କରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉତ୍ତେବ ଉପକ୍ରମ ହେବେ । ପାରିପାର୍ଶ୍ଵିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଧୂସବାର ଶାଗବାଜ ହାଟ ହେଉଥିବାରୁ ଏହି ନୂତନ ସାଂସ୍କୃତିକ ହାଟ ରବିବାର ଦିନକି କରାଯି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖାଯାଇଛି ।

ଭାରତୀୟ ଆକ୍ରମଣରେ ବାଲକ ଗୁରୁତର

[illegible]

ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଓ ଫିଡ୍‌ବ୍ୟାକ୍
ଟଙ୍କା କ୍ଷତିପୂରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଡେକାନାନାଲ, ୨୦।୧୭(ସମ୍ବିଧ): ଡେକାନାନାଲ ସହର ବନମାଳାପ୍ରସାଦ ଅଞ୍ଚଳର ସ୍ଥାୟୀ ବାସିନ୍ଦା ଦମୟନ୍ତୀ ମୁନିଆଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ରଣ ଖୁଲାପି ଅଭିଯୋଗ ପୂର୍ବକ ଗୁଳି ଘରୁ ବାହାରିଯିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମ୍ମପତ୍ର ସଶସ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ନେଇ ୨୦୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୬ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ନ ୩ଟାରେ ଦମୟନ୍ତୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ମୁନିଆ ଦମ୍ପତି ଅଣ୍ଟାକାନ ବ୍ୟବହାରର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ପରେ ରଣ ଖୁଲାପି ଆଉଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାର ଗୁହ ଠିକଣା ଅଲଗା ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏ ନେଇ ଦମୟନ୍ତୀ ଡେକାନାନାଲ ଅଭିଳେଖି ସିରିଲ ଜଜ ସିନିୟର ଡିଜିଟାଲଙ୍କ ନିକଟରେ ୧୯ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୨ ମାନହାନି ମାମଲା ଦାୟର କରିଥିଲେ । ସହାର ବିଚାର କର କୋର୍ଟ ଦମୟନ୍ତୀଙ୍କୁ ୬ଟି ହଜାର ଟଙ୍କା କ୍ଷତିପୂରଣ ଦେବାକୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲା । ଏକମାସ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷତିପୂରଣ ଅର୍ଥ କମା ନ ଦେଲେ ବାର୍ଷିକ ୬ ପ୍ରତିଶତ ହାରରେ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ରାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।

ଡିଆଲଗଟିରେ ଦୁଇଦିନିଆ କର୍ମଶାଳା ଉଦ୍‌ଘାଟନ

ଅନୁଭୂତିମୂଳକ ଶିକ୍ଷଣର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଆଲୋଚନା

ଡେଙ୍କାନାଲ, ୨୦ ।୧୨ (ସମ୍ପିଦ୍ଧ):



ସ୍ଥାନୀୟ ତଥାଜାତିରେ ଅନୁକୃତିମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ଏକଟିଏ ଶତାବ୍ଦୀର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କିତ ହୁଇଥିବା କାର୍ଣଗଳା ଉଦାହରଣ ହୋଇଛି । ପିଲାଙ୍କୁ ବହି ପାଠ ଆଉ ଚଳା କାହାଁ । ପାଠକୁ ଯୋଗି ମନେ ରଖିବାକୁ ତଥା ଆବଶ୍ୟକତା ଦେଖି ପଞ୍ଚାଧିକାରଗଣକୁ କୁରେଇ ବାଟ ବାଟ ବାଜାଗଣ ଆଡ଼କୁ ଆମକୁ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଖେଳ, ନାଟ, ପ୍ରକଳ୍ପ, ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ପରି ଉପାୟମୁଖ୍ୟ ଶିକ୍ଷଣ ଆପଣେକେଇ ପିଲାଙ୍କ ଶିକ୍ଷଣ ପଦ୍ଧତି ହେବ ବୋଲି ଉଦାହରଣା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରମୁଖର ଶବ୍ଦ କୁମାର ରାଉତ ମୁଖ୍ୟଅଧିପ ଲାବେ କୁମାରଦେବ

ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା
ସୌମ୍ୟା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦଘାଟନା ସଭାରେ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା
ସ୍ନେହଲତା ରାଜ ଅତିଥିପରିଚୟପ୍ରଦାନ କରିଥିବା
ବେଳେ ସେମାନାର ବିଭାଗ ଦାୟିତ୍ବରେ ଥିବା

ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା କଲ୍ୟାଣୀ ସାହୁ କର୍ମଶାଳାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ
ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା ସ୍ୱାଗତିକା ସ୍ୱାଜ୍ଞେ ସଂଯୋଜନାରେ
ଗୀତି ଯେପରି ଓ ହିତାନ୍ତ ଅଧିବେଶନରେ
ସ୍ପେହକତା ରାଜକ୍ଷେ ସଂଯୋଜନାରେ ଗୀତି
ଯେପରି ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା। ପକାର

ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା କଲ୍ୟାଣା ସାହୁ କର୍ମଶାଳାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ
ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା ସ୍ୱାଗତୀକା ସ୍ୱାଗତ୍ସକ୍ ସଂଯୋଜନାରେ
୩ଟି ପେପର ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନରେ
ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜନାରେ ୩ଟି
ପେପର ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା। ଫକାର

ବାଲ୍ୟବିବାହ
ସଚେତନତା
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କଳ୍ପହାତୁ, ୨୦।୧୨(ସମ୍ପାଦନା)
ଜିଲ୍ଲା କଳ୍ପହାତୁ ବ୍ଲକ୍ ବାସୀ
କୋଇସ୍ଥିତ ପଲ୍ଲବିକାଶ ଉପ
ବିଶ୍ୱ ଯୁବକେନ୍ଦ୍ର ଅନୁଗୋଳ ପା
ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅ
ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶି
ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବିଶ୍ୱ ଯୁବ

କଳ୍ପହାତୁ, ୨୦।୧୨(ସମ୍ପାଦନା)
ଜିଲ୍ଲା କଳ୍ପହାତୁ ବ୍ଲକ୍ ବାସୀ
କୋଇସ୍ଥିତ ପଲ୍ଲବିକାଶ ଉପ
ବିଶ୍ୱ ଯୁବକେନ୍ଦ୍ର ଅନୁଗୋଳ ପା
ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅ
ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶି
ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବିଶ୍ୱ ଯୁବ

କି ପାଇଁ 'ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠଶାଳା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



କଳାହାଣ୍ଡି, ୨୦।୧୨ (ସମ୍ବାଦ) :
 କଳାହାଣ୍ଡିର ନୂତନ ମହାଆକାଶେ
 ପଥାଭର ହଳଦାକୃଷ୍ଣ ଗ୍ରାମରେ ବାସୀ
 କରୁଥିବା ଜୁଆଁ ଜନଜାତିଙ୍କ ପାଇଁ
 ନୂତନପାଖିଲା ଭାବନାକୁ ଅୟୋଜନ
 କରାଯାଇଥିଲା। ଭାରତର ଗରବନିକ
 ପକ୍ଷରେ ଜୁଆଁ ଜନଜାତିକୁ
 ନିର୍ବାଚନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ କରାଇବା,
 ଭୋଟଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଜୁଆଁ
 ଜନଜାତିକୁ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରାଇବା,
 ଷ୍ଟରଟ ଭୋଟର ସଂଖ୍ୟାଧୀନ ଚାଲିକାର
 ନୂତନ ଭୋଟରଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଇବା
 ପ୍ରଭୃତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ ହେବା
 ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେବା ସହିତ
 ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା।

ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ
 ଯୋଗଦେଇ କୁଆଁଙ୍କ ଜନଜାତିମାନଙ୍କୁ
 ମତଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ
 ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ
 ମଧ୍ୟରେ ବହେକାରା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦୀନକ
 ମୁଖାର ମିଶ୍ର, କୁଆଁଙ୍କ ଜାତିକାଠି
 ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଇସିତା ନନ୍ଦ, ବ୍ଲକ
 ମଙ୍ଗଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ
 କୁମାର ସାହୁ, ମକୁଆକାଟେର ସରପଞ୍ଚ
 ଦୀପାମଞ୍ଜରୀ ସାହୁ, ସମାଜସେବା
 ସନାତନ ସାହୁ, ପିଇଓ ଲିନା ସିଂହ, ବିଏଲ୍
 ଅପ୍ପାସି, ପ୍ରଧାନ, ହଳଦୀକୁଣ୍ଡି ବିଦ୍ୟାଳୟର
 ମିନିଆ ଗିରିଦାସ, ରାଜା ନାୟକ, ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ
 ନିମିତ୍ରା ସାହୁ, ବାବାସା ସିଂହ ପ୍ରମୁଖ
 ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ସକାଳ
THE SAKALA

ହୋଇଥିବା କିମ୍ବା ହାଇ ଭୋଲଟେଜ୍ ଯୋଗୁଁ ହାତୀଛୁଆ
ମରିଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଉଛି । ତେବେ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ
ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି
ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଖୋଳତାଡ଼ି

ଅନ୍ୟପଟେ ମା' ହାତା ଶାବକକୁ କିଛି ସମୟ ଜରି ରହିବା ପରେ ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ତାକୁ ଠେଲିଠେଲି ମାହାଦିଆ ଆମ୍ବତୋଟା ଆଡ଼କୁ ନେଇଥିଲା । ସେଠାରେ ତାକୁ ଛାଡ଼ି କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଛପି ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ।

ଡଃ. ବେଙ୍ଗାଳାଳ	ମନୋଜ	ମହାପାତ୍ର	ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ
ବାଳିକୁମାର ପ୍ରଧାନ	ଯୋଗେଶ୍ବର ବାଲବିହାରୀ	ଶିଶୁ ଚାଲାଣ, ଶିଶୁ	
ଉତ୍ତମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ	ସୌମ୍ୟ ନିର୍ଯାତନାକୁ ସମାଜରୁ ବଦଳିବା ପାଇଁ	ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯିବ। ଆହାର	
ପାଠପଢ଼ିବା ବାଲ୍ୟ ବିବାହ	ଆକେଶ ମିଶ୍ର	ବାଲ୍ୟ ବିବାହର କୁଦୂରନ୍ଧରା	
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି।	ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିବ। ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରକେନ୍ଦ୍ର		
ବିଷୟରେ ବେକେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ	ମନିଷା ସାହୁ	ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସାହୁ	ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଡଃ. ବଳେଶ୍ୱରୀନାଥ	ମନୋଜ	ମହାପାତ୍ର	ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ
ବାଳିକୁମାର ପ୍ରଧାନ	ଯୋଗେଶ୍ୱର ବାଲବିହାରୀ	ଶିଶୁ ଚାଲାଣ, ଶିଶୁ	
ଉତ୍ତମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ	ସୌମ୍ୟ ନିର୍ଯାତନାକୁ ସମାଜରୁ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ		
ପାଠପଢ଼ିବା ବାଲ୍ୟ ବିବାହ	ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯିବ। ଆହାର		
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି।	ଭାବେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର ବାଲ୍ୟ ବିବାହର କୁପରିଣାମ		
ଶିଶୁମତ୍ତ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ	ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରକେନ୍ଦ୍ର		
ବଳେଶ୍ୱର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ	ମନିଷା ସାହୁ ଓ ପୃଷ୍ଠିମା ସାହୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।		



ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବନ କର୍ମଚାରୀମାନେ ପହଞ୍ଚି ମା' ହାତୀର ଗର୍ଭବିଧି ନିରାଶ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଅପରାହ୍ନରେ ଢେଙ୍କାନାଳ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ସୁମିତ୍ର କଲକ ସହ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ପହଞ୍ଚି ତତକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ହାତୀ ଶାବକର ମୃତଦେହକୁ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରି ସେହିଠାରେ ପୋତି ଦିଆଯାଇଛି । ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ବୋଷାଳ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି । ହାତୀ ମଣିଷ କଲକରେ ଅନେକ ଧନକାରୀଙ୍କ ନଷ୍ଟହେଉଥିବା ସତ୍ୟର ଫଳସ୍ୱରୂପ ବିଭାଗ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ସରକାରୀ ପକ୍ଷରୁ କୋଟିଟଙ୍କ ପରେକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉ ନ ଥିବାରୁ ସାଧାରଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ଗଢ଼ିଆ ବୁକ୍‌ରେ ସୋମବାର ଜନଶୁଣାଣି

ତଳକାମଳା, ୨୦୧୨ (ସଂସ୍କୃତ) । ସାମ୍ବାଦିକାମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯେଉଁଠି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଘଟେ, ସେଠାରେ ଶୁଣିବା ଶକ୍ତିର ଅନୁଭୂତି ହେବ । ଶିବିରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଯୋଗଦେଇ ଲୋକଙ୍କ ସାଥୀରେ ଉପସ୍ଥାନ କରିବେ । ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଏଥିରେ ଯୋଗଦେଇ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିବେ । ସେହି ଉପସ୍ଥାନ କରିବାବେଳେ ବେଳା ପ୍ରକାଶ ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଫଳତା ଦିଆଯାଇଛି ।

● କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଡୋଳାଲି ଓ ସିଜିନାଲ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବୈଠକ

ଦାବ ପୁରଣ ନ ହେଲେ ବଡ଼ ଆନ୍ଦୋଳନ

ହିନ୍ଦୋଳ, ୨୦।୦୪ (ସମ୍ବିଧ) : ଅନୁଗୋଳ ଡିଭିଜନ ଗଞ୍ଜାଗୋଳ ଗଞ୍ଜା ରାସୋଳରେ ବିଦ୍ରୁଷ୍ଟ ଅଲ୍ଲ
 ସହାୟତାରେ ଓଡ଼ିଶା କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ଆନ୍ଦୋଳନ ସତ୍ତା ସଂଘ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି
 ବିଜୟ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଭାପତିବୃତ୍ତର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ଶତାଧିକ କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା
 ତୋଳାଳି, ସିକିନାଲ କର୍ମଚାରୀ ଓ ବନ୍ଧେଇ ଶ୍ରମିକ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ତୋଳାଳି, କର୍ମଚାରୀ
 ଓ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ଉପରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯାଉଥିଲା । ଦାବି ପୂରଣରେ ସରକାର
 ଆଇବୁକ୍ ବିବକଳ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ାକେରି ପ୍ରତି ଦାନ ବୃଦ୍ଧି, ସିକିନାଲ
 କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସର୍ବନିମ୍ନ ମଜୁରି ଅନୁପାତରେ ମାସିକ ମଜୁରି ବୃଦ୍ଧି, ବନ୍ଧେଇ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ବଣ୍ଟାଳ ପ୍ରତି
 ମଜୁରି ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ବନମାସ ପ୍ରମାଣର ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଦାବି ରହିଛି । ସରକାର ଆସନ୍ତା କାନ୍ଥୁଆର
 ଶେଷ ବୃଦ୍ଧି ଦାବି ପୂରଣ ନ କଲେ ଦାନ ପକ୍ଷର ବଡ଼ ଅସୁବିଧା ଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯିବ ବୋଲି
 ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ପ୍ରମୋଦ ଚେଟାବାନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଲଦାଗଡ଼ରେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ

ଶକ୍ତିପ୍ରାଧିକାରୀ, ୨୦୧୨ (ଦୀପ୍ତି): ହିରୋକା ଉପଶମ୍ଭୁ କାରନ୍ଦା ପ୍ରକ୍ଷାନ୍ତ କାରନ୍ଦା ଓ ଠୋକର ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟ ୨୧ ଏକର ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ପ୍ରସ୍ତର ଉପରର ସିନ୍ଦୂରାଶ୍ୱର (ଜଳାଶୟ) ପାଖରେ ୪୯୧୧ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ୧୯ ଚାରିଶହ ଆରସ ହୋଇଥିବା ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ୨୨ ଚାରିଶ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ୧୯୩୧ ମିଲି. ଠୋକର ଗ୍ରାମ ଜଳାଶୟର କକସରେ ଜଳ ସଂଗ୍ରହ କରି ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରି ଯଜ୍ଞଶମ୍ଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ସ୍ନାନ କରିଥିଲେ । ପଣ୍ଡିତ ଅଶୋକ ପଣ୍ଡା ଓ କାମଦେବ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯିବା ବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାମଲ ଓ ଚାକ୍ ଗ୍ରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମଲ କର୍ତ୍ତା ଦାରିଦ୍ର୍ୟଭରଣକ୍ତି । ମର ମହନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦାସ, ସେବକ ସୁଗାମ ଦାସକ ଶ୍ରାବ୍ୟଧାନରେ ଶାନ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । କମିଟି ଉପ ସମ୍ପାଦକ ସରୋଜ ସାମଲ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାସ ଗଡ଼ନାୟକ, ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ନାଏକଙ୍କ ସମେତ କମିଟି ସଦସ୍ୟ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।

ବ୍ୟାଙ୍କରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଜମା ରାଶି ନେଇ ସଚେତନତା ଶିବିର

ତେଜାନାଳ, ୨୦ ୧୨ (ସାପ୍ତ): ତେଜାନାଳ ଗୋପସ୍ଥିତ ଗଞ୍ଜନ ହଲରେ ଆପଣଙ୍କ ପୁଷ୍ଟି ଆପଣଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହଚରତା ଶିବିର ଯୁକ୍ତା ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଗ୍ରଣୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ତେଜାନାଳ ବାହାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଅତିଥିମାନେ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଅଧିକାରୀ ଅର୍ଦ୍ଧନା ପୁରୀ, ସର୍ବସାଧାରଣ ଲବ୍ଧକାରୀ ଲିଙ୍ଗରାଜ ନାୟକ, ଏଲଡିଓ, ଆରବିଆଇ ସିପିଏସ୍ ସାଓ, ଯୁକ୍ତା ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ ଉପ-ଆଞ୍ଚଳିକ ପରିଚାଳକ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ବେହେରା ଯୋଗଦେଇ ଦାବିହୀନ ଖାତା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରଦାନ ସହ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକରେ ଦାବିହୀନ ଖାତା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ସହଚରରେ ଆପଣଙ୍କ ପୁଷ୍ଟି, ଆପଣଙ୍କ ଅଧିକାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉନ୍ନତତନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିବିରରେ ଯୁକ୍ତା ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ ଗାୟକୋପତି ମାଲି ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରାଧାନଙ୍କ ସମେତ ବାମା କମ୍ପାନୀ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ୨୫୦୦ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଥିବା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଅଗ୍ରଣୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ଦେବାଶିଷ କୁଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

EASTERN INVESTMENTS LIMITED

CIN: L65993OR1927GOI034842

Regd. Office: Plot No:255, Pristine Green, Pokhariput, Bhubaneswar-751020

Statement of Standalone & Consolidated Reviewed Financial Results For the Quarter and Half Year Ended 30th Sept' 2025

(Rs.in Lakhs)

Sl. No.	Particulars	Standalone			Consolidated		
		Half Year Ended		Year Ended	Half Year Ended		Year Ended
		30.09.2025	30.09.2024	31.03.2025	30.09.2025	30.09.2024	31.03.2025
		(Reviewed)		(Audited)	(Reviewed)		(Audited)
1	Total Income from Operation(Including Other Income)	35.87	72.58	44.27	9,717.44	7,054.61	13,405.00
2	Net Profit / (Loss) for the period (Before Tax, exceptional and / or extra ordinary items)	6.51	29.05	(44.47)	792.99	526.39	(4,119.11)
3	Net Profit / (Loss) for the period Before Tax (after exceptional and / or extraordinary items)	6.51	29.05	(44.47)	792.99	526.39	(4,119.11)
4	Net Profit / (Loss) for the period after Tax (after exceptional and / or extra ordinary items)	(8.06)	24.91	(28.91)	525.30	342.30	(3,518.39)
5	Total Comprehensive income for the period [comprising profit / (loss) for the period(after tax) and other comprehensive income (after tax)]	(8.06)	24.91	(28.91)	525.30	342.30	(3,525.52)
6	Net Profit attributable to Non Controlling Interests	-	-	-	245.25	135.63	(1,791.41)
7	Net Profit attributable to Owners of the Company	-	-	-	280.05	206.67	(1,726.98)
8	Paid up Equity Share Capital (Face Value Rs. 10/- each)	144.44	144.44	144.44	141.90	141.90	141.90
9	Other Equity (Excluding Revaluation Reserve as per Balance Sheet)	26,538.58	26,600.46	26,546.64	(9,129.20)	(7,472.03)	(9,409.25)
10	Earning per share (Rs)						
	(i) Basic:	(0.56)	1.72	(2.00)	19.74	14.56	(121.71)
	(ii) Diluted	(0.56)	1.72	(2.00)	19.74	14.56	(121.71)

- The above results of the Company were approved by the Board of Directors at their respective meetings held on 19.12.2025.
- The above is the extract of the detail format of Financial Result filed with the Stock Exchange under Regulation 33 and 52 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015.

Place: Visakhapatnam
Date: 19th December' 2025

Sd/-
(A.K.Bagchi)
 Managing Director-EIL



ଏଥର '୪ ଇଡିଅଟସ୍'

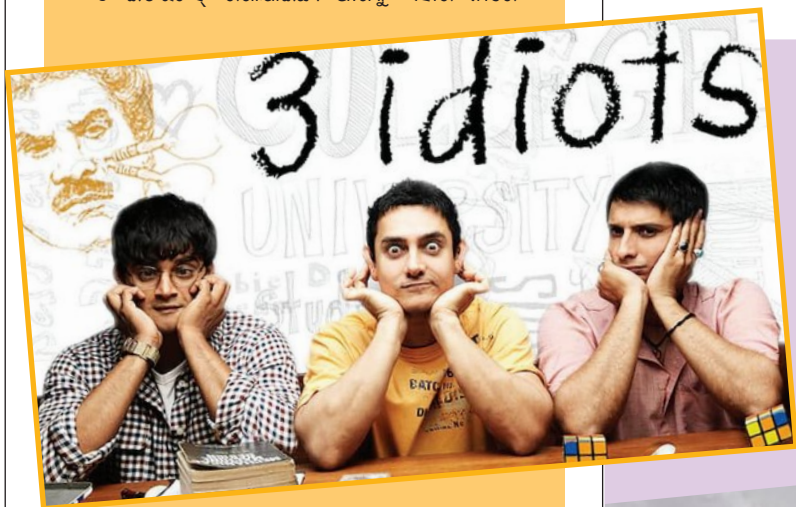
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ରାଜକୁମାର
ହିରାନୀଙ୍କ ପିଲା 'ପ୍ରା
ଇଡିଅଟସ୍'କୁ ଲୋକେ
ଏବେ ବି ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ
କରୁଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ଏହାର
ସିକ୍ୱେଲକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା ।
ଏବେ ନିର୍ମାତା ଏହାର ସିକ୍ୱେଲର
ଅଭିଯାନ ନାମକରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ନାଁ
'୪ ଇଡିଅଟସ୍' ରଖାଯାଇଛି । ଆଗକୁ ଏହାର ନାଁରେ

ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ 'ଚକ୍ରାନ୍ତ'

ପରିବାର ଛାଡ଼ି ଅନେକ ବାହାରକୁ ଆସନ୍ତି । କିଏ ପାଠ ପଢ଼ିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ତ କିଏ
ଚାକିରି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ । ମାତ୍ର ଅନେକ ସମୟରେ ଆମ ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ
ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛରେ ଛାଡ଼ି ସମୟ, ପରିସ୍ଥିତି ସହ ଆମେ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ରେ ପାଦ
ଦେଇଥାଉ । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସୁଥିବା 'ଚକ୍ରାନ୍ତ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି କିଛି
କାହାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ସିନେମାଟି ଆସନ୍ତା କାନ୍ଥୁଆରୀ ମାସରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ
କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ରହସ୍ୟ ଓ ରୋମାନ୍ସରେ ଭରା ଏଇ ଫିଲ୍ମଟି ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ପ୍ୟାକେଜ୍ । ଯେଉଁଥିରେ ଭରପୁର କମେଡ଼ି ଅଛି । ବିଶେଷକରି ଏହି କାହାଣୀ
ସବୁ ବର୍ଗର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ବାନ୍ଧି ରଖିପାରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ଫିଲ୍ମ
ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । 'ଲକ୍ଷ୍ମଣର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ' ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ସୌରଭ
ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ
ଭୂମିକାଙ୍କ ସହିତ ନାୟକ ଶ୍ରୀରାମେଶ ଶର୍ମା ଓରଫ୍ ମଣୁ ନଜର ଆସୁଛନ୍ତି ।
'ଚକ୍ରାନ୍ତ'ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର କାହେଳିଛନ୍ତି ପିନ୍ତୁ ନାୟକ ।
କାହାଣୀ ରଚନାରେ ଦିଶା ପାଢ଼ୀ ଥିବା ବେଳେ ଫିଲ୍ମ ପାଦ ରଚନା କରିଛନ୍ତି
ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବରାଳ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହରିହର
ମହାପାତ୍ର, ତୌଧ୍ରା ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ,
ସୁରଭି, ସୌମ୍ୟ ଶତପଥୀ, ଶୁଭମ୍ ପାଢ଼ୀ, ସୁମନ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ ଅତିଥି
କଳାକାର ଭାବେ ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ■

ବ୍ରହ୍ମପୁରର ପର୍ବ

କେ କଣେ ଉଦ୍‌କୋଟୀର ଅଭିନେତା । ସେ
ଯେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି, ଦର୍ଶକଙ୍କ
ହୃଦୟରେ ଏକ ନିଆରା ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି । ଆଗାମୀ
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ'ରେ ତାଙ୍କୁ ସେମିତି ଏକ ଦମ୍ଭବୀର
ଚରିତ୍ର ମିଳିଛି । ପର୍ବ ଜେନା ଯିଏ କି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ
ଖଳନାୟକ । ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହର ତା' କଥାରେ ଚାଲେ ।
ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ ବି ତା'ର ବେଶ୍ ଭଲ ହାତ ।
ନାୟକ ସହିତ ତା'ର ସାଙ୍ଗମାନେ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି
ପର୍ବ ଜେନା ଗ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି । ପର୍ବ ସେମାନଙ୍କୁ
ଶରଣ ଦିଏ, କାମ ଦିଏ । କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ସମୟ ଆସେ
ସେମାନେ ପର୍ବଙ୍କୁ ଆଉ ମାନନ୍ତି ନାହିଁ । ଏକଠାରୁ
କାହାଣୀ ମୋଡ଼ ନିଏ । ଆଗକୁ କ'ଣ ଘଟେ,
ତାହା ଫିଲ୍ମ ଦେଖିଲା ପରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଜାଣି
ପାରିବେ । ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ସିନେମା
'ଲକ୍ଷ୍ମଣ' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରୁଛି । ନିଜ
ଚରିତ୍ରକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ନ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ସେ
ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା
ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି କେକେ
କହିଛନ୍ତି । ■



ପରିବର୍ତ୍ତନ ବି ହୋଇପାରେ । ଯଦିଓ
ସିକ୍ୱେଲର କାହାଣୀ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥିର ହୋଇସାରିଛି, ତଥାପି
୨୦୨୬ରେ ଏହାର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବା କୁହାଯାଉଛି ।
ସେହିପରି ସିକ୍ୱେଲରେ ଚଉର୍ଥ ଇଡିଅଟ୍‌ର ସମ୍ଭାବନାରେ
ଏବେ ଏହାର ନିର୍ମାତା ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଭାଗ ତୁଳନାରେ
ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ ଯେଉଁକି ଅଧିକ ଭଲ ହେବ, ସେ ଦିଗରେ
ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ୨୦୦୯ ମସିହାରେ
ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅମିତ ଖାନ,
ଆର୍. ମଧୁବନ, ଶରମନ ଯୋଶୀ ଏବଂ କରୀନା କପୁର
ସାମିଲ ଥିଲେ । ବକ୍ସ ଅଫିସ୍‌ରେ ଏହା ପ୍ରାୟ ୨୦୦ କୋଟିର
ବ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲା । ■

'ଫି' ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସନ୍ନି



ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ହିନ୍ଦୀ
ସିନେମା 'ବର୍ତ୍ତର-୨' । ଏହା
୧୯୯୬ ମସିହାରେ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ
'ବର୍ତ୍ତର'ର ସିକ୍ୱେଲ । ଏହି ସିନେମାରେ
ଜଣେ କଳାକାରଙ୍କ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ ନେଇ
ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ତେବେ ଫିଲ୍ମର
ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ସନ୍ନି ଦେଖିବା ନଜର
ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାରେ ସେ ସବୁଠୁ
ଅଧିକ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦାବି କରିଥିବା
କୁହାଯାଉଛି । ଏପରିକି ଉକ୍ତ ସିନେମାର
ସେ ହେଲେ ଦାମୀ ଅଭିନେତା । ସେ
୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନେବେ । ତାଙ୍କର
ଏହି 'ବର୍ତ୍ତର' ସିନେମା ତୁଳନାରେ
୪୦ ଗୁଣ ଅଧିକ । ବହୁଶ ଏବଂ ଦିଲ୍‌ଜିର୍
ମଧ୍ୟ 'ବର୍ତ୍ତର-୨' ସିନେମାରେ ନଜର
ଆସିବେ । ଏହି ଖବର ସିନେମା କାରି
ବହୁଶଙ୍କୁ ୧୫-୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା
ଦିଆଯିବ । ସେହିପରି ଦିଲ୍‌ଜିର୍‌ଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ
୧୦ କୋଟି ଦିଆଯିବ । ଅନ୍ୟପଟେ
ଏହି ସିନେମାଟି ୨୦୨୬
ମସିହା କାନ୍ଥୁଆରୀ ୨୩
ତାରିଖରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ
ଆସିବ । ■

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

ଅନେକେ ପିଲାଦିନେ କଳାକାର ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନା ଝାଙ୍ଗନ୍ତି । କାହାର ସ୍ୱପ୍ନ
ହୁଏ ଆଉ କାହାର ସ୍ୱପ୍ନ ଝାଙ୍ଗାରେ ରହି । ଏ ତେବେ ସଫଳ କଳାକାର
ହେବାକୁ ବେ ପରି ମ ସାଧନା କରିବାକୁ ଆସ ଏମିତି ଜଣେ
କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଉତ୍କଳର ରୋଶନ ରାଉତ, ଏହିପରି ପ୍ରତିଭା
ବଳରେ ଅଭିନେତା ଭାବେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଜିନିଷ ଦେଖି
ଅଭିନେତାଟିଏ ହେବାକୁ ପିଲାଦିନୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନା ଝାଙ୍ଗୁଥିଲେ । ସ୍ୱପ୍ନା କରିବାକୁ
ପ୍ରଥମେ ସେ ତ୍ୟାନ କାସରେ । ଦେଇଥିଲେ ପରେ ପରେ 'ଶତା 10
କଳାକାର' ଅ ଏଟିରେ ଜୀବନ୍ତ ଝାଙ୍ଗି କରି ପୁଣି ସିତ ହୋଇଥିଲେ
ପରବ । ସମୟରେ ଅତିସ ଦେଇ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର
ସୁଟ । ପାଇ ଲେ ରୋଶନ ଏବେ ସେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ'
ଧାରାବାହିକରେ 'ଲକି' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ରୋଶନ ଝାଙ୍ଗି
କାଣିବା ତା ସ୍ୱପ୍ନ କାହାଣୀ

ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କଠାରୁ
ଅଳ୍ପ ଭଲପାଇବା ପାଇଛି । ଜଣେ କଳାକାର
ନିଜକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖିବାକୁ
ଚାହେଁ । ସେମିତି ମୋର ଧାରାବାହିକରେ
କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଲା । ଅତିସ
ଦେଇ ମନେନାଚ ହେଲି । 'କିଏ' ହେଉଛି
ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । 'ତୋ ପାଇଁ
ମୁଁ', 'ସୋରାଗ୍ୟବତୀ', 'ଦିବ୍ୟବୃଷ୍ଟି',
'ଝିଲି', 'ରାଜଯୋଗ' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ
ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏବେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ
ପାଇଁ' ରେ 'ଲକି' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି ।
'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ'ରେ ଲକି ଚରିତ୍ର
ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?
● ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ମୁଁ ରାମର
ସାନ ଭାଇ ଲକ୍ଷଣ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରୁଛି । ସମସ୍ତେ
ମୋତେ ଲକି ଡାକୁଛନ୍ତି । ଲକି
ବହୁତ ପସନ୍ଦିତ । ରାମଙ୍କୁ
ଲକ୍ଷଣ ଯେମିତି ଭଲପାଉଥିଲେ
ଏଥିରେ ମୁଁ ମୋ ଭାଇ ରାମଙ୍କୁ
ସେତିକି ଭଲ ପାଉଛି । ହେଲେ
ଦୁଃଖର ବିଷୟମୋର ଧର୍ମପତ୍ନୀ
ଜଣେ ଖଳପ୍ରକୃତି । ଆମ
ଘର ଭାଙ୍ଗିବା ତାଙ୍କର ମୂଳ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏ ବିଷୟରେ ଲକି
ଅଜଣା । ହେଲେ ବି ଲକି
ପରିବାରର ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ବଜାୟ
ରଖିବା ପାଇଁ ଭାଇ ଆଉ ପତ୍ନୀ
ଉଭୟଙ୍କୁ ନେଇ ଚଳୁଛି ।
ପ୍ରଥମ ଦିନ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା
କରିବାର ଅନୁଭୂତି ?
● ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କଲାପରେ ଯେ କୌଣସି
ସ୍ଥାନରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହଜ ହୁଏ ।
ମଞ୍ଚରେ ବିନା କଣ୍ଠ କି ଓକେରେ ଫିଲ୍ମ
କୁହାଯାଏ । ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ
ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କିଛି ଟେକିକାଲ
ଜ୍ଞାନ ଫର୍ମରେ କାଣିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ
ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଟିକେ ଭୟ
ଲାଗିଥିଲା । ସିନିୟର କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ କାମ
ଶିଖୁଥିଲି । ପରେ କ୍ୟାମେରା ସହିତ ଅଭ୍ୟସ୍ତ
ହୋଇଯାଇଥିଲା ।
ଫୁଟି-ରଥେଲେ କଣ କହନ୍ତି ?
● ଓଡ଼ିଶାର ଫାଶୁଟି, ଇତିହାସ, ପୌରାଣିକ
ବହିରୁଡ଼ିକ ପଡ଼େ । ଗାତ ରାଜବାକୁ ବହୁତ
ଭଲପାଏ । ପରିବାର ସହିତ ସମୟ ବିତାଏ ।
ଫିଲ୍ମ ରହିବାକୁ ଭୋଗରୁ ଛିଟି ମୋ ନିତ୍ୟ କାମ
କରି ଠାକୁର ପୂଜା କରେ । ପରେ ଜିମ୍ ଯାଏ ।
ସୁଟି ଥିଲେ ସମୟ ଅନୁସାରେ କାମ କରେ ।
ଫୁଟି-ସେଇ ଅଳ୍ପାୟୁ ?
● 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲା
ବେଳେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ଥିଲୁ ।
'ଝିଲି' ସୁଟି ସେବ୍ ସାଇଟ୍‌ରେ ଭେଟବାନ
ଶିବ ଓ ହନୁମାନଙ୍କର ମନ୍ଦିର ଥିଲା ।
ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରତିଦିନ ଆମେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତୀ
ଯାଇ ଦେଖୁଥିଲୁ । ସକାଳୁ ବି ସମୟ କାଢ଼ି
ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରୁଥିଲୁ । ସେହି ସମୟ
ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠୁ ଅଳ୍ପାୟୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।
କେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଧିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ମିଳିଛି ?
● 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକର ହାସି ଚରିତ୍ର ମୋତେ
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି ।
ବଡ଼ ପରାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖୁଛନ୍ତି ?
● ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ବଡ଼ ପରବା କି
ଛୋଟ ପରବା କିଛି ନ ଥାଏ । ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭଲ
ଲାଗୁଥିବା ପରି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବା
ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ନିଶ୍ଚାସ୍ତ ଚାଲିଥିବା ଯାଏଁ
ଅଭିନୟ କରିବି । ■

୧୦୫ ଥର ଖାରଜ ପରେ 1 ଜାନେନାଟ

ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା 'ମୁଗଲ-ଏ-ଆଜମ୍' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଏଭଳି ଏକ ଗାତ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ସଙ୍ଗୀତକାର ନୌଶାଦ ୧୦୫ ଥର ଖାରଜ କରିବା ପରେ ମନୋନାଟ କରିଥିଲେ । ଗାତଟି ଥିଲା "ଜବ୍ ପ୍ୟାର୍ କିୟା ତୋ ତରନା କ୍ୟା..." । ଏହି ଗାତ ଲେଖିବାକୁ ଗାତିକାର ଶକିଲ ବହାୟୁନି ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସେ ଗାତଟିକୁ



୧୦୬ ଥର ଲେଖିବା ପରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ୬ ମିନିଟ୍ ୧୬ ସେକେଣ୍ଡର ଏହି ଗାତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବେଶ୍ ଛୁଇଁ ଥିଲା । ଗାତର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଏକ ଭବ୍ୟ ବିକାସମୟ ସେଟ୍ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ଏଥିପାଇଁ ଏକ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗାତକୁ କୋକିଳକଣ୍ଠା ଲତା ମଙ୍ଗେସକର ସୁଲଳିତ କଣ୍ଠରେ ଗାନ କରିଥିଲେ । "ଜବ୍ ପ୍ୟାର୍ କିୟା ତୋ ତରନା କ୍ୟା..." ଗାତରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଧୁରାଲା ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଦୃଶ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଛନ୍ତି । କେ. ଏସ୍ ଆସିଫ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ମୁଗଲ-ଏ-ଆଜମ୍' ଫିଲ୍ମ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇପାରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୧୬ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ତେବେ ୧୦୫ ଥର ଲେଖିବା ପରେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ହୋଇଥିବା "ପ୍ୟାର୍ କିୟା ତୋ ତରନା କ୍ୟା..." ଗାତଟି ଏବେ ବି ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଶହରଶ ସ୍ପର୍ଶ କରେ । ■

ମଞ୍ଚ ପରେ ସବୁଠି ଅଭିନୟ କରିବା ସହଜ

ରୋଶନ ରାଉତ, ଅଭିନେତା

ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତା ହୋଇ ଧାରାବାହିକକୁ କାହିଁକି ଆପଣାଇଲେ ?

● ପିଲାଦିନେ ଅଧରାତି ଯାଏଁ ସବୁ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଦେଖୁଥିଲି । ହେଲେ ପଢ଼ାରେ କେବେ ଅବହେଳା କରୁନଥିଲି । ସିନେମା ଦେଖି ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ବଢ଼ିଥିଲା । ଦ୍ୱାବଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ଦୃତ୍ୟ ଶିଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲି । କଲେଜ ପରେ 'ଶତାକାର କଳାକାର' ଥିଏଟରରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲି । 'ଏବଂ ଅଭିନୟ' ମୋର ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ମଞ୍ଚ ନାଟକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ଅର୍ଜୁନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ପରେ ପରେ 'କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ', 'ବିଷୟ ଭାରତ', 'ତନ୍ଦ୍ରାଲୋକର ପ୍ରହରୀ', 'ବାବାଜୀ' ଆଦି



