



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaepaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-140 ■ SUNDAY ■ 16 NOVEMBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

SAMBALPUR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୪୦ ■ ରବିବାର ■ ୧୬ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ବିଶ୍ଵୋରକ ଯାଅ ବେଳେ ବିଶ୍ଵୋରକ

ଉଡ଼ିଗଲା ଥାନା; ୯ ମୃତ, ୩୨ ଆହତ

■ ଶ୍ରୀନଗର, ୧୫।୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀରର ଶ୍ରୀନଗରର ଏକ ପୁଲିସ ଥାନାରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଛି । ଏ କଣ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ୩୨ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗତକାଲି ରାତିରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲା ଯେ ସଂପୃକ୍ତ ଥାନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଙ୍ଗି ଖସି ଯାଇଥିଲା । ପରିବାହୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଛି । ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣର ଶବ୍ଦ ୧୫ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଯାଇଥିଲା । ପରିବାହୀଙ୍କର ସମସ୍ତ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଠାରୁ କବଚ ହୋଇଥିବା ବିସ୍ଫୋରକ ସାମଗ୍ରୀର ଥାନା ଭିତରେ ଯାଅ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ବୋଲି

କହିଛନ୍ତି ପୁଲିସ ଡିପି । ଏହପଛରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଦିଲ୍ଲୀ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ

ପରିବାହୀଙ୍କୁ କବଚ ବିସ୍ଫୋରକର ନମୁନା ସଂଗ୍ରହ ବେଳେ ଅଘଟଣ

ଯୋଜନା କରୁଥିବା ବେଳେ ୪ ଜଣ ଡାକ୍ତର ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହରିଆଣାର ପରିବାହୀଙ୍କର ଜଣେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ କାରୁକ୍ତି ବିପ୍ଳବ ପରିମାର ବିସ୍ଫୋରକ କବଚ ହୋଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଶ୍ରୀନଗରର ନାଓଗାମ୍ ଥାନାକୁ ଆଣି ଗୋଦାମ ଘରେ



ରଖାଯାଇଥିଲା । ପୁଲିସ ସହିତ ଫରେନସିକ୍ ଟିମ୍ ଗତକାଲି ରାତିରେ ଥାନାରେ ପହଞ୍ଚି ବିସ୍ଫୋରକର ଯାଞ୍ଚ କରିବା ସହିତ ନମୁନା ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଭାଷଣ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଯେଉଁ ୯ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଜଣେ ପୁଲିସ ଜନିସପେକ୍ଟର, ୩ ଜଣ ଫରେନସିକ୍ ଟିମ୍ ସଦସ୍ୟ, ୨ ଜଣ ଗ୍ରାଞ୍ଚ ଫଟୋଗ୍ରାଫର, ଜଣେ ଡାକ୍ତରୀଦାର ଓ ଦୁଇଜଣ ରାଜସ୍ବ ଅଧିକାରୀ । ଆହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ ରହିଛନ୍ତି । ଆହତଙ୍କୁ ୯୨ ଆର୍ମି ବେସ୍ ଓ ଏସ୍‌କେଆଇଏମ୍‌ଏସ୍‌ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଆଉ କଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ।

ଘାତକ ସାଜିଲା ଇଡେନ୍ ପିର୍ ଦୁଇ ଦିନରେ ୨୬ ଡିକେଟ୍

■ କୋଲକାତା, ୧୫।୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ପ୍ରାୟ ୯୦ ବର୍ଷର ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ୍ ଇତିହାସରେ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ଥିବା କୋଲକାତାର ଇଡେନ୍ ପିର୍ ଗାଡେଟ୍ଟୁ ଷ୍ଟାଡିୟମ ବ୍ୟାର୍‌ସମ୍ପାନ୍‌ଙ୍କ ପାଇଁ ଘାତକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ମହା କୁହାଯାଉଥିବା ଇଡେନ୍ କୌଣସି ଏକ ଟେଷ୍ଟରେ ଦୁଇ ଦିନରେ ୨୬ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ନୂଆ ଇତିହାସ ଲେଖିଛନ୍ତି ।



ପ୍ରାୟତଃ ବ୍ୟାର୍‌ସମ୍ପାନ୍‌ଙ୍କୁ ସୁହାଉଥିବା ଏହି ପିର୍‌ରେ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦର୍ଶକ ଆତ୍ରାକ୍ତ ଓ ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଉଥିବା ପ୍ରଥମ

ଟେଷ୍ଟରେ ବୋଲରଙ୍କ ରାଜୁତି କାରି ରହିଛି । ଗତକାଲି ମ୍ୟାଚ୍‌ର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଯଶପ୍ରାଫ୍ତ ବ୍ଲମ୍‌ରାଙ୍କ ସମେତ ପେସ୍ ଘାତକ ସାଜିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଦୁଇ ଦଳର ୧୧ଟି ଡିକେଟ୍ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଆଜି ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନରେ ଇଡେନ୍ ପିର୍‌ର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ସ୍ବଭାବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଆଜିର ପିର୍ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥିରମାନଙ୍କୁ ସୁହାଉଥିଲା । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ୧୫ଜଣ ବ୍ୟାର୍‌ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୨ଜଣ ସ୍ଥିରଙ୍କ ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ।

ଆଲୁ କେଜି ଲକ୍ଷେ



■ ପ୍ୟାରିସ, ୧୫।୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଭାରତରେ ଆଲୁମିନିୟମ ପରିବା ମଧ୍ୟରେ ରାଜା କୁହାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରାୟତଃ ସବୁ ବ୍ୟବସାୟରେ ଆଲୁ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ଏହି ପରିବା ଶସ୍ତାରେ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ଵରେ ଏଭଳି ଅନେକ ଦେଶ ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ଆଲୁ ମୂଲ୍ୟ ଆକାଶକୁ ଛୁଆଁ ରହିଛି । କୋରିଆରେ ଆଲୁ କେଜି ୪.୨୮ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ ୩୮୦ ଟଙ୍କା ଥିବାବେଳେ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ କଳନାଠାରୁ ବାହାରେ ରହିଛି । ଏହା ବିଶ୍ଵର ସବୁଠୁ ମହଙ୍ଗା ଆଲୁ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଅର୍ଜନ କରିଛି । 'ଲେ ବୋନୋଟେ' କିସମର ଏହି ଆଲୁର ମୂଲ୍ୟ କେଜି ପିଛା ଲକ୍ଷେ ଟଙ୍କା ରହିଛି । ଏତେ ମହଙ୍ଗା ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଲୋକେ ଧାଡ଼ିରେ ଆସି ଏହି ଆଲୁ କିଣି ନେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଆଲୁର ଉତ୍ପାଦନ ବହୁତ କମ୍ ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଏହା ମହଙ୍ଗା ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

ପୁଲିସକୁ ପଥର ଛେଟି ହତ୍ୟା

୪ ଦିନ ପରେ ଅଳିଆଗଦାରୁ କନେଷ୍ଟବଲଙ୍କ ଶବ ଉଦ୍ଧାର

■ ପୁରୁଣା କଟକ/ହରଭଙ୍ଗା, ୧୫।୧୧ (ସମ୍ବାଦ): ଜଣେ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପଥରରେ ଛେଟି ହତ୍ୟା କରିବା ସହ ତାଙ୍କ ଶବକୁ ଅଳିଆ ଗଦାରେ ଘୋଡିଦେବା ଭଳି ଘଟଣା



ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାରେ ଚାବୁ ଆଲୋଡନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ପୂର୍ବଗୁଡୁଡାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ପୁରୁଣା କଟକ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲିଆଲ ଗ୍ରାମରେ ଏହି ଜଘନ୍ୟ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି । ମୃତ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ ହେଲେ, ବାଲିଆଲ ଗ୍ରାମର ଉଦୟ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ବାଲିଗୁଡା ଥାନାରେ ସେ କନେଷ୍ଟବଳ

ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ । ୪ ଦିନ ତଳେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ ଆଜି ତାଙ୍କ ଗଳିତ ଶବକୁ ଅଳିଆ ଗଦାରୁ କବଚ କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଇଛି । ଏହାସହ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସେ ହେଲା, ସଞ୍ଜୟ ନାଏକ । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଉଦୟ ଓ ସଞ୍ଜୟ ଦୁଇ ପଡୋଶୀ । ୪ ଦିନ ତଳେ କୌଣସି କଥାକୁ ନେଇ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଚସା ହେବାରୁ ଏଥିରେ ସଂଜୟ ଉତ୍ତସ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଉଦୟଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ପଥର ଛେଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା । ପରେ ପ୍ରମାଣ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଶବକୁ ଘର ପଛ ପାଖରେ ଥିବା ଏକ ଅଳିଆ ଗଦାରେ ଘୋଡି ଦେଇଥିଲା । ତେବେ ଉଦୟଙ୍କ ପୁଅ ଏ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବାରୁ ସଞ୍ଜୟ ତାଙ୍କୁ ବି ହତ୍ୟା ଧମକ ଦେଇଥିଲା । ତେବେ ଆଜି ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରୁ

ଆସନ୍ତା ବଜେଟରେ ମଲ୍ଟି ଇନ୍ଦର ସିଲିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ୩ ବର୍ଷୀୟା ଖସଡ଼ା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧୧ (ସମ୍ବାଦ): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ତୁଳାସ ସପ୍ତାହରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବଜେଟ ଆଗତ କରିବେ । ବଜେଟ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ୨୫ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ନିଜର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଏଥର ବଜେଟ ଖସଡ଼ା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସରକାର ଟିକେ ଭିନ୍ନତା ଆଣିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ବଜେଟରେ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକୁ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ସହ ଏହାର

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିବ । ଏହାବାରା ଆର୍ଥିକ ଶୃଙ୍ଖଳା ଆସିବା ସହ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଏବଂ ଉତ୍ପାଦନା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ସରକାର ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି । ୨୦୩୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ସୁଦ୍ଧା ଓଡ଼ିଶାକୁ ୫୦୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ଅର୍ଥନୀତିରେ ପରିଣତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସରକାର ଭିଜନ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ୨୦୩୬ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ବଜେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବେଳେ ମଲ୍ଟି ଇନ୍ଦର ସିଲିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆପଣେଇବାକୁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ



क.रा.बी.नि.
E.S.I.C.

कमिा सवु षेष्ठरे दूत संप्ला कर्मिकारिा करिवा लाति
आपे संपककवक, याहाकि सवुह कनवनधरुग, ब्यवसायिक
सुवमता एव संपूजि कु प्रोहाहित करिब

- नरेन्द्र मोदी, प्रधाकमन्त्रि

सवल अनुपालन, सगळ ब्यवसाय बिकसित भारत र आचार

क.एच्.आक.घि. एम्नेन्सि झिन् 2025

1, अक्ठोबर, 2025 रू 30 सेंप्टेंबर् 2026 पयर्षि

क.एच्.आक.घि.रे पञ्जिठ करिथिवा निमूक्तिदातामानङ्क पाल् 31 मार्च,
2025 पयर्षि दगळ कलायाळथिवा पूरुणा मापलार सपाधान करिवा
पाल् एव निजर ब्यवसायि कु सुरसित करिबार सुयोग



क.एच्.आक.घि पञ्जिठ करिथिवा निमूक्तिदातामानङ्क पाल् पारवर्ग एव घठि सपमरे(6 माघ ङितरे)मधमरू दार्ढकालन मापला/गर्जरू मूक्ति पाळवार एव सुयोग, याहा ब्यवसाय करिवा सवुह देव ।

एथिरे कग कग पापिल् अडि ? कळरेळ/अंगदान बिबाद : सूप सवुह प्राप्य अंगदान पळिगोप कळरू : कौगसि ङोळिमना निआयिब काडि । EPFO/आयुक्तर ङेळक ग्रहण कलायि ।	सठिपूरुग : सठि संपूठिठ सूप सवुह अवनन पूरुठ पळिगोप कलायाळ, तेव सठिपूरुग 10% देळ मापलार सपाधान कळरू । पूरुणा मापला : वड युनिट् रुठिठ पाल् येळथिरे निमूक्कङ्क ठिगणा निळनाडि एव दाबि रूगि Rs 25000 रू कम् अडि एव 15 बर्षरू अयुध सपम पळि बङ्गेयु ङडिछि सपमानङ्क ङाठ कलायाळ पाळिब ।	अळिओङन फेरुळ : धार 84 (रिफळ) धार 85 एव 85A(निमूक्तिदाता)- ये कौगसि न्यायुक्कड सुळरे अनुपालनर अयुध बिळ्म रिफर/ढोषणा: अनुपालन पळे सृाकार कलायिब ।
--	---	---

किंए आवेदन करिपाळिबे ?

धार 75, 82, 85, 86A एव अङ्केव 226 रे
दार्ढदिन पळि बिबाद थिवा निमूक्तिदातामाने

धार 84 अनुघारे रिफळ
बाला बिपाठ ब्यक्ति

पूरुणा बाळि, कमा कळिथिवा, किम् बिळ्मरे
ढोषणा कळिथिवा युनिट् रुठिठ

आवेदन किपळि करिबे:
निक्कतम क.ळवि.नि सेंप्टाय/ळप सेंप्टाय कर्मालि सवु संपर्क कळरू ।

बिष्ठुठ बिबरुणा पाल् : www.esic.gov.in देगळ
किम् ङोळ् ट्रान् 1800-11-2526 रे कळ् कळरू ।

अयुध
कळिवा पाल्



QR कोड् कळरू



ପ୍ରଶଂସା
ସାଉଁଟୁଛି
ଅଭିଜି
'ସଜନା'

ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ଗୀତ

ରିଲିକ୍ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଅଭିଜିତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଆଉ ଏକ ହିନ୍ଦୀ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ 'ସଜନା' । ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣୁଥିବା ବେଳେ ଯୁବକରେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟୁଛି । 'ସଜନା' ଏକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହିନ୍ଦୀ ପପ୍-କୁସିକାଲ୍ ସ୍ୟୁଜନ୍ । ଫିଲ୍ମରେ ସବୁବେଳେ ପରାକ୍ଷା ନିରାକ୍ଷାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ଅଭିଜିତଙ୍କୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି । 'ସଜନା' ଚିତ୍ରଟନ ପ୍ରେମର ଚିର ସବୁଜ ପ୍ରତୀକ । ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ପ୍ରେମିକା ନିଜ ପ୍ରେମିକ ପାଇଁ ଅନ୍ତର ଅଜିମାନକୁ ଭାଙ୍ଗି ଅତୀତର ସ୍ମୃତିକୁ ମନେପକାଇ ଆପଣାର ମନର ମଣିଷକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରୁଛି । ଗୀତଟି ବିଜ୍ଞେଦର କୋମଳ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଥିବା ବେଳେ ନାୟିକାଙ୍କ ଆତ୍ମଫିଟିଙ୍ଗିଙ୍ଗି ଗାୟଣ ଶୁଣେଇଛି କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଅଭିଜିତ ମିଶ୍ର । ଏହି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରେ ଓଲଟିଲ ନାୟିକା ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା ମହାପାତ୍ର ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । 'ସଜନା' ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ଗୀତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ କରି ସେ ଦେଖି ଖୁସି ଥିବାବେଳେ ନୂଆ ଧାରା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସଜନାରେ ଅଭିଜିତ ମିଶ୍ର ଉଭୟ କଣ୍ଠଦାନ ସହ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାର ଭାର ସମ୍ଭାଳି ଥିବା ବେଳେ ରାଜକୁମାର ମାହାତୋ ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ୩୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗୀତରେ ନିଜ ନିଆରା ଅନ୍ଧାର ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରିୟ ପାଇଁ ଥିବା ଅଭିଜିତ 'ସଜନା'କୁ ନେଇ ଦେଖି ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ■



ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା
୬ଟା

୩୦ରେ ତରଙ୍ଗ ଟିଭିରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ 'ଗଙ୍ଗା, ଯମୁନା, ସରସ୍ୱତୀ' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଶ୍ରୀକା । ଶ୍ରୀକା ଏଥିରେ ଗଙ୍ଗା, ଯମୁନା ଏବଂ ସରସ୍ୱତୀ ଚିତ୍ରିତ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ନାୟକ । ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଫିଲ୍ମରେ ସହାୟକ ପଞ୍ଜୀ ଥିବା ବେଳେ ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଓ ସହାୟକ । ସେହିପରି ସିନେମାଟିର ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ, ଏସ୍. ଜି. ପ୍ରିୟା, ଯାଶ୍ୱିନ୍ ମହାନ୍ତି । ଶ୍ରୀକାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସିନେମାରେ ଅଭିଜିତ କୁମାର, ବିଜୁ କେଶରୀ ମହାନ୍ତି, ରଶ୍ମି, ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ ପଣ୍ଡା, ଅଭିନବ ଦିନି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । ■

ଟେଲିଭିଜନ
ପ୍ରିମିୟର

'ଗଙ୍ଗା, ଯମୁନା, ସରସ୍ୱତୀ'



'ଚକ୍ରାନ୍ତ'ର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ କାମ ଶେଷ

ଲିଷ୍ଟେଶ୍ୱର ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ସୌରଭ ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଚକ୍ରାନ୍ତ'ର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ ଶେଷ ହୋଇଛି । କାନ୍ଥୁଆରୀରେ ଶୁଭମୁକ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଛି । ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଭୂମିକାଙ୍କ ସହିତ ନାୟକ ମଣୁ ନଜର ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ସିନେମାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର କାହ୍ନୋଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପିନ୍ତୁ ନାୟକ । କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଦିଶା ପାଢ଼ୀ ଏବଂ ଫିଲ୍ମର ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବରାଳ । ଗୀତ ଓ ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଏବଂ ଡଃ ରଘୁନାଥ ସାହୁ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର । ଚିତ୍ରତ୍ତୋଳନ ଦାୟିତ୍ୱରେ ସୁଦର୍ଶନ ସେନାପତି ଅଛନ୍ତି । କବିର ପ୍ରସାଦ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନାୟକ ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା (ମଣୁ), ନାୟିକା ଭୂମିକା ଦାଶ, ହରିହର

ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ କରପ୍ରକାଶ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ସୁରଭି, ସୌମ୍ୟ ଶତପଥୀ, ଶୁଭମ ପାଢ଼ୀ, ସୁମନ ମହାନ୍ତି, କୁସୁମା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରମୋଦ ରାଉତ, ତୁଷାର, ଜମାକାନ୍ତ, ନିରଞ୍ଜନ ନିରୁଆ, ପୁଣ୍ୟତୋୟା ମିଶ୍ର, କୁନ୍ତାରାଣୀ ଦାଶ ଏବଂ ଅତିଥି କଳାକାର ଭାବେ ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ରହସ୍ୟ ଓ ରୋମାନ୍ସରେ ଭରା ଏଇ ଫିଲ୍ମଟି ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ପ୍ୟାକେଜ୍ । ଏଥିରେ ଭରପୂର କମେଡି ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା ସହ ଲଭ୍ ରୋମାନ୍ସ ଥିବା ବେଳେ, ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ଦୋଳ ପର୍ବ ଅତି ଜାକଜମକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ଫିଲ୍ମ ରେ, ଗାଁ ପରିବେଶ ତଥା ଆମ ମାଟିର ବାସ୍ତା ଅନୁଭବ କରି ହେବ । ■



ମାଣବସା ଗୁରୁବାରରେ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ'

ଲୋକପ୍ରିୟ ବ୍ୟାଚେଲର କା ସାର୍ପକ ଚଳିତ ମାର୍ଗଶିର ମାସ ମାଣବସା ଗୁରୁବାରରେ ନେଇ ଆସିଛି ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ଅନନ୍ୟ କୃତି 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରାଣ' । ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ଏ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକ ଏଥିରେ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରାଣ' ପ୍ରତି ଗୁରୁବାର ଭୋର ୫ଟା, ସକାଳ ୭ଟା ଓ ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ସମୟରେ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ସହ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରାଣକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କର ଅତିପ୍ରିୟ ସୁଚିତ୍ରେଖା, ଅନନ୍ୟ ଓ ଅଭିଜିତ । ଆକୃଷ୍ଟ ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରାଣକୁ ଚିତ୍ର ଓ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦେଖି ଆମ ଫିଲ୍ମ ଓ ପରମ୍ପରା ସହିତ ଦର୍ଶକେ ଯୋଡ଼ି ହେବା ଆଶା କରାଯାଉଛି । ■

ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଫିଲ୍ମ 'ହାଇଡେଟ' ଏହା ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ । ଏହି ଗୀତକୁ ନୂତନ ସିଂଗର୍ ସାଉଥ୍ରେଇ । ଏହାର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଓ କମ୍ପୋଜିସନ୍ ଏଆର୍ ରେହମାନ କରିଥିଲେ । ଗୀତକୁ ରଚନା କରିଥିଲେ ରଣଜିତ୍ ଦାଶ । ଏହା ଫିଲ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ ପ୍ରଥମ ଗୀତ ଯାହା ରେକର୍ଡିଂ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲା । ଜନପ୍ରିୟ ଅଟୁ ପ୍ରଥମେ ଏହି ଗୀତର ରିଲିଜ୍ କରିଥିଲେ । ସେ ଲୋକେସନ୍, ମୁର୍ ଓ ଚରିତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କରିଥିଲେ । ପରେ ଏ.ଆର୍. ରେହମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ, ଗୀତ ପାଇଁ କେଉଁଠି

ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ରେକର୍ଡିଂ ପୂର୍ବରୁ ଗୀତର ସୂଚି

ସ୍ଥାପନାତ୍ମକ ଫିଲ୍ମ ଗୀତକୃତି ପ୍ରଥମେ ରେକର୍ଡିଂ କରାଯାଇଥାଏ । ଗୀତରେ ଗୀତ ଅନୁଯାୟୀ ଏହାର ଦୃଶ୍ୟ ସୂଚି ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏକଟି ଏକ ଗୀତ ରହିଛି, ଯାହାର ଗୀତ ରେକର୍ଡିଂ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ଦୃଶ୍ୟ ସୂଚି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତଟି ଥିଲା 'ପଟାଣା ଗୁଡ଼ି' । ୧୧ ବର୍ଷ ତଳେ ଆସିଥିବା ଏହି ଗୀତ ରାତା ରାତି



ଓ ରଣଜିତ୍ ଦୁଃଖୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏପରି ଦୃଶ୍ୟ ସୂଚି କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ବେପାରୀଙ୍କ ହୋଇ ଛୁଇଁବାର ଦିଶୁଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ରେହମାନ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବା ପରେ ଫିଲ୍ମର ଗୀତ ରଚନା ଓ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ଗୀତରେ ଏକ ବାସ୍ତବ, ଜୀବନ୍ତ ଦୃଶ୍ୟର ଅନୁକୃତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ଏହାକୁ ପଞ୍ଜାବ ଓ ହରିୟାଣାର ସୁନ୍ଦର ରାସ୍ତାରେ ସୂଚି କରାଯାଇଥିଲା । ଖୋଲାପ୍ରାଚୀର, ରାସ୍ତା ଓ ଉଦ୍‌ୟବାଣୀ ଗୀତରେ ଏକ ନିଆରା ଅନୁକୃତି ଦେଇଥିଲା । ୨୫ କୋଟିରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବଡ଼ ଅଫିସ୍‌ରେ ଦୃଶ୍ୟ ଆଉ କରିଥିଲା । ■

ଭଲ
ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ
କେମିତି ନିଜକୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି?

● ଚରିତ୍ରକୁ ନିଖୁଣ ଭାବେ ପ୍ରତୀକ୍ଷାବାଳୀ ମୁଁ ଦର୍ପଣ ସାଥୀରେ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ମୋ ମୁହଁର ଭାବ, ବେଶ ପରିପାଟୀ ଖାପ ଖାଇଛି କି ନାହିଁ, କେମିତି ମୋ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗା ରହିବ ତାହାକୁ ସବୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଏ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଷାଭାଷୀର ସିନେମା ଦେଖି ସମସ୍ତ ଚରିତ୍ରକୁ ଅନୁକରଣ କରେ ।

କଳା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନୂଆ କରି ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?
● ନୂଆ ପିଢ଼ିକୁ ଏତିକି କହିବି ଏ ଲାଜନ୍‌କୁ ଆସୁଥିଲେ, ନିଜକୁ ଭଲ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଆସନ୍ତୁ । ଧୀରେ ଧୀରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ । କାରଣ ଛୋଟ ଛୋଟ କଥା ମଣିଷକୁ ବଡ଼ ସଫଳତା ଦେଇଥାଏ । ଯାହା ବି ଚରିତ୍ର ମିଳୁଛି, ତାକୁ କେମିତି ସଠିକ୍ ଭାବେ ଡ୍ରାମାଟାଇସେ କଥାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିଖିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଶିଖିଲେ ହିଁ ମଣିଷ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ । ■

ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ

ମାମାଲି ସାହୁ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଥିଲେ ?
● ପିଲାଟି ଦିନେ ଟିଭିରେ ଯାହା ଦେଖୁଥିଲି ତାକୁ ନକଲ କରୁଥିଲି । 'ଛଅ ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ', 'ବଡ଼ ଘର ବଡ଼ ଗୁମର କଥା' ଆଦି ଧାରାବାହିକ ମୋର ପ୍ରିୟ ଥିଲା । ସେଥିରେ ଶ୍ରେତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ନେତୈତ୍ୱ ଚରିତ୍ରକୁ ମୁଁ ଅନୁକରଣ କରୁଥିଲି । ତାଙ୍କର ମୁଁ ପ୍ରଶଂସକ ଥିଲି । ତାଙ୍କ ପରି ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି ।



'ଚାରିଧାମ'ରେ କାମ କରିବାକୁ କେମିତି ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ?
● 'ଚାରିଧାମ' ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ କିଛି ସିନେମାରେ କାମ କରିସାରିଥିଲି । ଏହାକୁ ଦେଖି ତାପସ ସରଦାର ଆ ଭାଇ 'ଚାରିଧାମ' ପରି ସିନେମାରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଆଉ ଚରିତ୍ର ଭଲ କେମିତି କରିବି ସେ ନେଇ ସେ ଗାଇବ କହୁଥିଲେ । ତେଣୁ

ସାକ୍ଷାତକାର

ଯେହେତୁ ମୋ ପିତା କଳା ଲାଭନରେ ଥିଲେ ସେ ବି ତାହୁଁଥିଲେ ଝିଅ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବ । ତେଣୁ ମୋର ଏହି ଯାତ୍ରା ସହଜ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଜ୍ଞା ଭାଇଙ୍କ ସହିତ କିଛି କମେଡି କରିଲି । ପରେ ଧାରାବାହିକ 'ମୋ ଶାଶୁର ଶାଶୁମା'ରେ କମେଡି ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ 'ଆଜ୍ଞା', 'ହୁଗା' ସିନେମାରେ କାମ କରିବାକୁ ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି । ସେହିଭଳି 'ବେଶା ଜମା ଭଲ ନୁହେଁ' ଆଦି କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଛି ।

କମେଡି ସିନେମାରେ ନେତୈତ୍ୱ ଚରିତ୍ର କରିବା କେତେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଥିଲା ?

● କମେଡି ଆଉ ଅଭିନୟ ଏ ଦୁଇଟି ମୋତେ କରିବାର ଥିଲା । ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସବୁ ଚରିତ୍ର କରିପାରିବ । ଏହି କଥାକୁ ମନେ ରଖି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । 'ଆଜ୍ଞା' ସିନେମାରେ ମୁଁ ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । 'ହୁଗା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମୁଁ ନେତୈତ୍ୱ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । 'ଚାରିଧାମ'ରେ ମୁଁ ବୋହୂ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଥିଲି । ଯିଏକି ନିଜର ଶାଶୁ ଏବଂ ଶଶୁରଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତକୁ ପଠାଇ ଦେଉଛି । ଯଦିଓ କମ୍ ସମୟ ପାଇଁ ଏହି ଚରିତ୍ର ଥିଲା । ହେଲେ ଦର୍ଶକ ମୋ ଚରିତ୍ରକୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି । କେବଳ 'ଚାରିଧାମ' ନୁହେଁ 'ଆଜ୍ଞା' ସିନେମାଟି ମୋତେ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇଛି ।

'ଚାରିଧାମ'ରେ କାମ କରିବାକୁ କେମିତି ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ?

● 'ଚାରିଧାମ' ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ କିଛି ସିନେମାରେ କାମ କରିସାରିଥିଲି । ଏହାକୁ ଦେଖି ତାପସ ସରଦାର ଆ ଭାଇ 'ଚାରିଧାମ' ପରି ସିନେମାରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଆଉ ଚରିତ୍ର ଭଲ କେମିତି କରିବି ସେ ନେଇ ସେ ଗାଇବ କହୁଥିଲେ । ତେଣୁ

ଦ.ଆଫ୍ରିକା ଧରାଶାୟୀ; ଭାରତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ମ୍ୟାଚ୍

ଇଂଲେଣ୍ଡରେ ବୋଲରଙ୍କ ରାଜୁତି ଜାରି

କୋଲକାତା, ୧୫ |୧୧ (ଏଜେନ୍ସି):

ଘରୋଇ ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଇଂଲେଣ୍ଡ ଗାଡ଼େନ୍ସ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ବୋଲରଙ୍କ ରାଜୁତି ଜାରି ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ୧୧ ଡିକେମ୍ବର ପତନ ଘଟିଥିବାବେଳେ ଶନିବାର ଆଉ ୧୫ଟି ଡିକେମ୍ବର ପଡ଼ିଛି । ଦୁଇଦିନରେ ମୋଟ ୨୬୮ଟି ଡିକେମ୍ବର ପତନ ଘଟିଯାଇଛି ।

୩୦ ରନ ପଛରେ ଆଇ ଦିଡ଼ାୟ ଇନିଂସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଉତ୍କଳ ବିପକ୍ଷରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୧୫ ଡିକେମ୍ବର ପତନ ହେଉଛି । ଶନିବାର ଦିବାସ୍ତ ପୂର୍ବ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦଳର ଇନିଂସରେ ୩୫ ଓଭରରେ ୬ ଡିକେମ୍ବର ହରାଇ ୯୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଅଧିନାୟକ ଚେମ୍ବୁ ରଞ୍ଜୁମା ୨୯ ଓ କୋବିନ୍ଦ ବୋଷ୍ଟ ୧ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ମାର୍କୋ ଜାନସେନ ୧୩, ଗ୍ୟାନ୍ ରିଲ୍ଲେନଟନ ୧୧, ଝିଆନ ମଲ୍ଲର ୧୧, କାଏଲ ଭେରେନା ୯, ଆଇଡେନ ମାର୍କରମ ୪, ଡ୍ରିଷ୍ଟାନ୍ ଷ୍ଟୁଟ୍ଟ, ଟୋନି ଡି କୋରଜି ୨ ରନରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଘରୋଇ ବଳପକ୍ଷରୁ ରବୀନ୍ଦ୍ର କାତେକା ୪୮ଟି ଡିକେମ୍ବର ନେଇ ସହୁରୁ ସଫଳ ବୋଲର ରହିଥିଲେ । କୁଲଦୀପ୍ତ ସାହୁ ୨ ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ ଗୋଟିଏ ଡିକେମ୍ବର ନେଇଛନ୍ତି । ଦିଡ଼ାୟ

ଇନିଂସରେ ୩ ଡିକେମ୍ବର ବଳକା ଆଇ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମୋଟ୍ ୬୩ ରନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ରହିଛି । ମ୍ୟାଚ୍ ଆହୁରି ୩ ଦିନ ବାକି ରହିଥିବାରୁ ଭାରତ ଏବେ ଦୃଢ଼ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି ।

ରାହୁଲଙ୍କ ୪ ହଜାର ରନ ପୂରଣ

ପୂର୍ବରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୧୫୯ ରନରେ ସାମିତ ରହିବା ପରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଦିବସ ସୁଦ୍ଧା ଗୋଟିଏ ଡିକେମ୍ବର ୩୬ ରନ କରିଥିଲା । ଶନିବାର ଏହି ଅସମାପ୍ତ ଷ୍ଟୋରୁ ବ୍ୟାଟି ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଭାରତ ମଧ୍ୟ ନିୟମିତ ଅକ୍ଷରେ ଡିକେମ୍ବର ହରାଇ ୬୨.୨ ଓଭରରେ ୧୮୯ ରନରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା । ଓପନର୍ ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ସର୍ବାଧିକ ୩୯ ରନ କରିଥିଲେ । ଏହିକୁମ୍ଭରେ ସେ ୧୮୦ମ ଭାରତୀୟ ଭାବେ ଟେଷ୍ଟରେ ୪ ହଜାର ରନ ପୂରଣ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖାଣ୍ଡେନ ସୁହର ୨୯, ଋଷଭ ପନ୍ଥ ୨୬, ଜାତେକା ୨୬, ଅକ୍ଷୟ ୧୬, ଧ୍ରୁବ କୁରେଲ ୧୪, ଯଶସୀ ଜୟସାଲ ୧୨ ରନ କରିଥିଲେ । ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ୪ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ବେକରେ ଆୟାଡ ପାଇ ରିଟାୟର୍ଡ୍ ହର୍ ହୋଇଥିଲେ । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସାଲମନ ହାର୍ମି ୪ ଓ ମାର୍କୋ ଜାନସେନ ୩ଟି ଡିକେମ୍ବର ହାସଲ କରିଥିଲେ ।



ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ: ୧୫୯/୧୦
ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ: ୧୮୯/୯ (ଗିଲ୍- ରିଟାୟର୍ଡ୍ ହର୍- ୪, ରାହୁଲ- ୩୯, ଖାଣ୍ଡେନ- ୨୯, ଜାତେକା- ୨୬, ପନ୍ଥ- ୨୬, କୁରେଲ- ୧୪, ଅକ୍ଷୟ- ୧୬, ହାର୍ମି- ୪/୩୦, ଜାନସେନ- ୩/୩୫) ।
ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦିଡ଼ାୟ ଇନିଂସ: ୯୩/୬, ୩୫ ଓଭର (ରଞ୍ଜୁମା- ୨୯, ଜନସେନ- ୧୩, ମଲ୍ଲର- ୧୧, ମାର୍କରମ- ୪, ଷ୍ଟୁଟ୍ଟ- ୫, ଜାତେକା- ୪/୨୯, କୁଲଦୀପ୍ତ- ୨/୧୨) ।

ଷ୍ଟେଟ୍-ଏ ଟ୍ରଫି: ଓଡ଼ିଶାର ଗାୟ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ |୧୧ (ସମିସ୍ତ): କ୍ରୀଡ଼ାବିତରାରେ ବିସିସିଆଇ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଷ୍ଟେଟ୍-ଏ ଟ୍ରଫି ବିଜୟ ଗାୟ ବିଜୟ କରିଛି । ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ୩୬ ରନରେ ଗୁଜରାଟକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଟ୍ରେହାରୀ ବ୍ୟାଟି ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଅଧିନାୟକ ଓମ୍ ଟି ମୁଣ୍ଡେ (୫୪) ଓ ଶ୍ରେୟାଂଶ ଭରଦ୍ୱାଜ (୫୩)ଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ୫୦ ଓଭରରେ

୯ ଡିକେମ୍ବର ହରାଇ ୨୬୬ ରନ କରିଥିଲା । ଗୁଜରାଟର କୁଶନ ଶ୍ୟାମ ପଟେଲଙ୍କୁ ୩ଟି ଡିକେମ୍ବର ମିଳିଥିଲା । ଜବାବରେ କୁଶନଙ୍କ ୬୦ ରନ ସତ୍ତ୍ୱେ ୪୭.୪ ଓଭରରେ ୨୩୦ ରନରେ ଅଲ୍‌ଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବିଜୟ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ଏମିତି ତାନିସ୍ ମା ଓ ବିମଲ କୁମାର ୨ଟି ଡିକେମ୍ବର ହାତେଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ଓଡ଼ିଶା ୪ର୍ଥ ବ୍ୟାଟି ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଅଧିନାୟକ ଓମ୍ ଟି ମୁଣ୍ଡେ (୫୪) ଓ ଶ୍ରେୟାଂଶ ଭରଦ୍ୱାଜ (୫୩)ଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ୫୦ ଓଭରରେ

ଆଇନିବ ଓଡ଼ିଶା ଟେସ୍ଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୦ମ ରାଉଣ୍ଡ ଶେଷରେ ଶୀର୍ଷରେ ଗାଡ଼ିଆବୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ |୧୧ (ସମିସ୍ତ): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଆଇନିବ ଓଡ଼ିଶା ଟେସ୍ଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶନିବାର ଦିବସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ୧୦ ରାଉଣ୍ଡ ଖେଳ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ଗୋଲକୁଣ୍ଡା ଗାଡ଼ିଆବୁ ସର୍ବାଧିକ ୧୬ ଫାଏଣ୍ଟ ପାଇ ଟେବଲ୍ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି । ସେହିଭଳି ବାରବାଟୀ ବ୍ୟାଟେଲର୍ସ

ଓ ଭିକ୍ଟୋରିଆ ଭିକ୍ଟର୍ ୧୫ ଫାଏଣ୍ଟ ଲେଖାଏ ପାଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ରାଜଧାନୀ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟର୍ସ (୧୩) ଓ ଅମ୍ବର ଆଭେନିୟର୍ (୧୩) ସମ୍ଭାଳିନେ ୪ର୍ଥ ଓ ୫ମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ରବିବାର ଅନ୍ତିମ ତଥା ୧୧ତମ ରାଉଣ୍ଡ ଖେଳାଯିବ । ଏହାପରେ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଟେଷ୍ଟରେ ୪ ହଜାର ରନ ଓ ୩୦୦ ଡିକେମ୍ବର କପିଳଙ୍କ ପରେ ଜାତେକା ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାରତୀୟ

କୋଲକାତା, ୧୫ |୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ବିଶ୍ୱର ଏକ ନମ୍ବର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ରବୀନ୍ଦ୍ର କାତେକା ଚଳିତ କୋଲକାତା ଟେଷ୍ଟର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ଏକ

ରନର ଛୋଟିଆ ପାଳି ଖେଳିବା ସହ ଜାତେକା ଟେଷ୍ଟରେ ୪ ହଜାର ରନ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । ଜାତେକା ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୮୮ଟି ଟେଷ୍ଟ

ଟେଷ୍ଟରେ ୪୦୦୦ ରନ ଓ ୩୦୦ ଡିକେମ୍ବର			
ଖେଳାଳି	ମ୍ୟାଚ୍	ରନ	ଡିକେମ୍ବର
କପିଳ ଦେବ	୧୩୧	୫୨୪୮	୪୩୪
ଇଆନ ବୋଆମ	୧୦୨	୫୨୦୦	୩୮୩
ଡାନିଏଲ ଭିଜୋରା	୧୧୩	୪୫୩୧	୩୬୨
ରବୀନ୍ଦ୍ର କାତେକା	୮୮	୪୦୧୬	୩୪୨



ବିରଳ କ୍ଲବରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ୩୦୦ ଡିକେମ୍ବର ଓ ୪ ହଜାର ରନ ସଂଗ୍ରହ ଭଳି ଏଲିଟ୍ କ୍ଲବରେ ଜାତେକା ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୨୬

ଖେଳି ୪୦୧୬ ରନ ସହ ୩୪୨ଟି ଡିକେମ୍ବର ନିଜ ନାମରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସଫଳତା ପାଇବାରେ ସେ କପିଳ ଦେବଙ୍କ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାରତୀୟ ଓ ଓଭରଆଲ୍ ବିଶ୍ୱର ୪ର୍ଥ କ୍ରିକେଟର୍ ।

ଚିନ୍ତାରେ ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ଆହତ ସମସ୍ୟା

କୋଲକାତା, ୧୫ |୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ଆହତ ସମସ୍ୟା ଏବେ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ପାଲଟିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟର ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିବାବେଳେ ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ବେକରେ ପ୍ରବଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ସେ ୪ ରନ କରି ରିଟାୟର୍ଡ୍ ହର୍ ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ଆଉ ଖେଳିବାକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ନିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବିସିସିଆଇ ମେଡିକାଲ୍ ଟିମ୍ ଏବେ ତାଙ୍କ ଆହତ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ତୀକ୍ଷ୍ମ ନଜର ରଖିଛି । ସେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବେ କି ନାହିଁ ତାହା ତାଙ୍କ ସ୍ୱସ୍ଥତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି ବିସିସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ୩ଟି ଯାକ ଫର୍ମାଟ୍‌ରେ ଖେଳୁଥିବାରୁ ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟଭାର ପଡ଼ି ଏଭଳି ଆହତ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପତ୍ତିଥିବା ଅଭିଯୋଗକୁ ଭାରତୀୟ ଦଳର ବୋଲି କୋର୍ ମନେ ମୋକେଲି ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି ।

ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି: ଆଜିଠୁ ନାଗାଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ଲଢ଼େଇ

୭ ବର୍ଷ ପରେ କିଟ୍‌ରେ ଖେଳିବ ଓଡ଼ିଶା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ |୧୧ (ସମିସ୍ତ): ଚଳିତ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିର ୫ମ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ୍ ରବିବାରଠାରୁ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହିକୁମ୍ଭରେ ଏଲିଟ୍ ଗ୍ରୁପ୍-ଏର ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଓ ନାଗାଲାଣ୍ଡ ସ୍ଥାନୀୟ କିଟ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ସାମ୍ବାସାମି ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଚଳିତ ରଣଜୀ ସିଜନରେ ଏହି ଦୁଇ ଦଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଉଭୟ ଦଳ ୪ଟି ଲେଖାଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସାରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଜୟ ସ୍ୱାଦ ଚାଖୁପାରି ନାହାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଓ ନାଗାଲାଣ୍ଡ ଖାତି ଲେଖାଏ ମ୍ୟାଚ୍ ହାରିଥିବାବେଳେ ଗୋଟିଏ ମୁକାବିଲା ଡ୍ର' ରଖି ୧ ଫାଏଣ୍ଟ ପାଇଛନ୍ତି । ଟେଷ୍ଟ ଉଭୟ ଦଳ ନିକଟରେ ଏଠାରେ ବିଜୟ ଲାଗି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ରହିଛି । ସେହିଭଳି ଟେବଲ୍‌ର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ଥାନ ଲାଗି ଏଠାରେ ଓଡ଼ିଶା ଓ ନାଗାଲାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼େଇ ହେବ । ପରାଜିତ କିମ୍ବା ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ପଛପା ରହିଥିବା ଦଳ ଗ୍ରୁପ୍-ଏର ସର୍ବନିମ୍ନ ୮ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିବ । ଓଡ଼ିଶା-ନାଗାଲାଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ୍ ସହ ଦୀର୍ଘ ୫ ବର୍ଷ ପରେ କିଟ୍‌ରୁ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ମ୍ୟାଚ୍ ଫେରିଛି । ଶେଷଥର ଲାଗି ୧୯୯୯ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୦ରେ ମିଜୋରାମ ଓ ସିଲିମ ମଧ୍ୟରେ ଏଠାରେ ଏକ ରଣଜୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଓଡ଼ିଶା ୬ ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଏଠାରେ ଖେଳିବ । ଶେଷଥର ଲାଗି ୨୦୧୮-୧୯ ସିଜନ (୧୪ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୮)ରେ ଓଡ଼ିଶା ଏହି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ରାଜସ୍ଥାନ ବିପକ୍ଷରେ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିଲା । କିଟ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଏହା ୧୩୦ମ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ମ୍ୟାଚ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।



ଡିଡ଼େ ସାମନ୍ତରାୟ

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଦେବାଶିଷ

ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ସହୁରୁ ଅଧିକ ରହିଛନ୍ତି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଦେବାଶିଷ ମହାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟର୍ ଦେବାଶିଷ ଚଳିତ ରଣଜୀ ସିଜନରେ ନାଗାଲାଣ୍ଡ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭୂମିକା ନିଭାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ନାଗାଲାଣ୍ଡ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ତାମିଲନାଡୁକୁ ଜଡ଼ା ଟକର ଦେଇ ମ୍ୟାଚ ଡ୍ର ରଖିଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟ ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିବାରୁ ଦେବାଶିଷ ଓଡ଼ିଶାର ଖେଳାଳିଙ୍କ ଦୋଷ ଦୂର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ବେଶ୍ ଭଲ ଭାବରେ ପରିଚିତ । ତେଣୁ ସେ କିଭଳି ରଣନୀତି ଆପଣାଉଛନ୍ତି ତାହା ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିଛି ।