



- ◆ **RNI REGD NO: 42041/83**
- ◆ **www.sakalaepaper.com**
- ◆ ** /sakalanews**
- ◆ ** /sakalanews**
- ◆ **www.thesakala.in**

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOIL

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-126 ◆ SUNDAY ◆ 2 NOVEMBER 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

SAMBALPUR

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୧୨୬ ◆ ରବିବାର ◆ ୨ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

**ମାନ୍ଦିରରେ
ଦଳାଚଳାଟା**

୧୨ ଶ୍ରୀକାଳିନ୍ଦ୍ର ମୂର୍ତ୍ତି



■ ଶ୍ରୀକାକୁଳମ୍, ୧/୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର):
ଆହୁତଦେଶର ଶ୍ରୀକାକୁଳମନ୍ଦିର
ଭେକଟେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରର ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼
ଯୋଗୁଁ ଦଳାଚକ୍ରାରେ ୧୨ ଜଣ ଭକ୍ତ
ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ
ଆହୁତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା
ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ୮ ମହିଳା ଓ ୨ ଜଣ
ଅଛନ୍ତି। ବେସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ପରି

୨୫ତ୍ୱ
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଲୋକ
ଆହତ

ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ଏକକାଳୀନ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ୫ ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବା ବେଳେ ଆଜି ପ୍ରାୟ ୨୫ ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ଭିଡ଼ ଅସମ୍ଭାଳ ହୋଇପଡ଼ିବାର ଏଭଳି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଘଟିପାରେ କୁହାଯାଉଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହାର ସଂସ୍ଥା କର୍ତ୍ତାବଳୀ ନିବେଶନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆଖି

୧୫

ଆଶ୍ଚର୍ୟ୍ୟଜ୍ଞାନେ ପାତ୍ରପୁର ଝିଅ ରୁପା

■ **ପାଠପୁର, ୧/୧୧ (ସମିଧ):** ଅଧିବୃତ୍ତବେଶ ଭେଜଟେସର ମନ୍ଦିର ଦଳାଚକଟାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ଅନ୍ତର୍ଜାଲିକ ମଧ୍ୟରେ ଡ୍ରଷ୍ଟିଶୀର ଜଣେ ଯୁବତୀ ଉଦ୍ଧୃତ। ସେ ହେଲେ, ଗମ୍ଭୀର ଜିଲ୍ଲା ପାଠପୁର ଗୁଡ଼ିପଦର ଗ୍ରାମର ପାଞ୍ଚ ଦିଲେଶଙ୍କ ଝିଅ ଯାମ. ରୁପା (୧୩)। ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଲୋକଙ୍କ ସହରୁ ପା ଉଦ୍ଧୃତମିଳିବା ଯାଇଥିଲେ। ସେପରେ ମନେନାଶର ବ୍ୟାଧିମାମୁଗୁରୁ ଓ ସାଂସଦ

ଦଳାଚକଟାରେ
ରୁପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା
ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି
ଏହି ଖବର ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଗ୍ରାମରେ ଶୋକର
ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି। ଖବର ପାଇ ଚିକିତ୍ସିତ ବିଧାୟକ
ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସସାମନ୍ତରାୟ ଓ ସାଂସଦ

ବିଶ୍ୱକର୍ମ ପାଇଁ ନୀତି ଆଜି

ରବିବାର ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା
ମଧ୍ୟରେ ମହିଳା ବିଦିନିଆ ବିଶ୍ୱକପ
କ୍ରିକେଟର ଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ । ଦକ୍ଷିଣ
ଆଫ୍ରିକାର ଏହା ପ୍ରଥମ ଓ ଭାରତର ତୃତୀୟ
ଫାଇନାଲ । ୨୦୦୫ ଓ ୨୦୧୨ରେ ଭାରତ
ରନର୍ଥ୍ସ ପରେ ସବୁଝୁ ହୋଇଥିଲା ।
ଫାଇନାଲରେ ବିଜୟ ଦଳ ପ୍ରଥମଥର
ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିବ ।



ଅଧିକ ବିବରଣୀ ପୃଷ୍ଠା-୧୨

ଏମିତି ବି ଆସେ ମୃତ୍ୟୁ ...

ବସ୍ତ୍ରରେ ଚାଳନାକୁ ସୁଦୃଢ଼ୀକ

■ **ବୋଲଗଡ଼, ସାବରମତୀ**
 (ସମ୍ପର୍କ): ଏମିତି ବି
 ଆସେ ହୁଏତ। ବଡ଼ ଚଳାଣି
 ଚଳାଣି ହୁଏତ ଚଳେ
 ଚଳିପଡ଼ିଲେ ଚଳାଣି
 ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବୋଲଗଡ଼
 ସଦର ମୁଖ୍ୟାଳୟ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ
 ବଜାରଠାରେ ଆଜି
 ଏହି ଅପରାଧ ଘଟିଛି। ମୃତ
 ହେଲେ, ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋଷ୍ଠି
 ସୁବଳ ନାହିଁ ଯୁଆଁ ଶରଣ
 (ଝଝ) ତାଙ୍କ ଘର ଗୋଷ୍ଠି
 ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା ସେ



ଅକ୍ଷକେ ବର୍ତ୍ତମାନେ
 ଶତରୁ ଉଦ୍ଧୃ ଯାତ୍ରୀ

ତୃତୀ, ଗ୍ରାମରେ ରହି
ଆସୁଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷେ,
ବସରେ ଥିବା ଫଳରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ
ଯାତ୍ରା ସୌଭାଗ୍ୟ-ବଶତଃ
ଏକ ବଡ଼ ଅପରାଧର
ଅନ୍ତରାଳ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଛି।
ପୁରାନୁଯାୟୀ, ‘ବିଶାଖା’
(ଓଡ଼ି-୦୨ ଏବଂ ୦୫ ୯୯) ନାମକ ବସଟି
ମହିଳା, ପୁରୁଷ ଓ ଛୋଟ ଛୁଆଁଙ୍କ ସମେତ
ପ୍ରାୟତଃ ଫଳରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରାକୁ ନେଇ
ଛୁବନେଶ୍ୱରରୁ ସୋଡ଼ା, ଭୋନଗରର
ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିଲା। ଗୋଟିଏଟି
ସ୍ୱାଗତର ଗାଡ଼ିଟି ରହିଛି

ଅଟେଜ କାରି ବିଲରେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ

ଅଧିକରୁ ଫେରୁଥିବ
ବେଳେ ବାଟରୁ
ଟେକିନେଲେ
୨ ଯୁବକ ଅଟେ

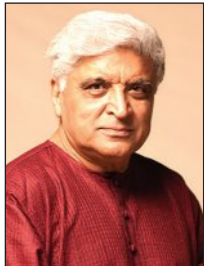
■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧।୧୧ (ସମିଧା):
ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରରେ ଲଜ୍ଜା | ବାରମହାରାଜପୁର
ଥାନା ଉଲ୍ଲାଷ୍ଟା ବୁଦ୍ଧ ହିକୁତି ଅଞ୍ଚଳରେ
ସୁବର୍ଣ୍ଣଭାମନେ ଜଣେ ସୁବତାଙ୍କୁ ଗଣସୁଖ୍ୟାନ
ନିଜିକ୍ଷିତ୍ତ ଶୁକ୍ଳବାର ସଂଧ୍ୟାରେ ୨୦
ସଂସାୟ ଏହି ସୁବତାଜଣଙ୍କ ଅପିସ୍ ସାରି ଘ
ଲେ ଗାଜଣ ସୁବକ ତାଙ୍କୁ ଅବେତ କରି



ନେଇଯାଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଗଣଦୁର୍ଦ୍ଦଶା କରିଥିଲେ । ଏ ସଂପର୍କରେ ଯୁବତାଜଣଙ୍କ ଆଜି ବାରମ୍ବାରରାଜପୁର ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ବର ସହ ନେଇ ପୁଲିସ୍ ୨ଜଣ ଯୁବକଙ୍କୁ ଚରାଉଚରା କରୁଛି । ଅପରପକ୍ଷେ, ଏହି ଖବର ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାବ୍

▷ପୃଷ୍ଠା-୭

ଜାଭେଦ ଅଖତର୍ଲୁ ସୋଆ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ



ଚନ୍ଦ୍ରକାରୁ ନରକଜ୍ଞାନ ମିଳିବା ଘଟଣାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ରାଜଧାନୀରେ ବି ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି ପାଇଁ ହତ୍ୟା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧।୧୧ (ସମିପ୍ତ) : ଚନ୍ଦକା ଜଙ୍ଗଲରୁ ନରକାଳି ମିଳିବା ଘଟଣାରୁ ପରବା
ହରିଛି । ୨୪ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ମୃତକଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ
କରିବା ସହ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି
ଚନ୍ଦକା ଥାନା ପୁଲିସ। ମୃତକ ହେଉଛନ୍ତି,
ପିତାଗାଡ଼ିଆ ଗାଁର ବଳରାମ ଦେଓଗାମ୍
(୭୨) । ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ପୋତିଦେଇଥିବା
ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଲିସ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ
କରିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ ପଲେଇ ଖାଦ୍ୟାମଦ
କଢ଼େଇ ହେମ୍ବମ୍ (୭୯) ଓ ରାମ ଦାମଦା
(୭୫) । ଗୁଣ୍ଡିଗାରେଡ଼ି ସହେଦରେ ବଳରାମଙ୍କୁ
ସେମାନେ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦ୍ୱୟ
ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଏଭଳି
ସ୍ୱାକାରୋକ୍ତି ରାଜଧାନୀରେ ଆଲୋଡ଼ନ ସୃଷ୍ଟି
କରିଛି । ପଛୁଆ ଓ ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟୁଥିବା
ଏଭଳି ବାଉଁଶ କାଣ୍ଡ ରାଜଧାନୀକୁ ଛୁଇଁଥିବାରୁ
ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ଉଦବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ପୁଲିସ ସୂଚନାଦ୍ୱାରା, ଗତ
ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ବଳରାମଙ୍କ ନାଡ଼ୁଣୀ ତଥା



ଧରାପଡ଼ିଲେ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ
ବାପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ସେ ଦାୟୀ'

ରାମଚରଣଙ୍କ ଝିଅର ଏକୋଇଶିଆକୁ କନ୍ଦେଇର ବାପା ପଶୁରାମ ହେମୁମା ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରୁ ସାରି ଫେରିବା ବେଳେ ବଳରାମଙ୍କ ଘର ଠାରୁ ମାତ୍ର ୫୦ ମିଟର ଦୂରରେ ପଶୁରାମଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ବଳରାମ ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି କରି ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ସନ୍ଦେହ କରି କନ୍ଦେଇ ପରିଶୋଧ ପରାୟଣ । ▶ସଂ-୭

ସୈଦ୍ଧାନ୍ତର ଶ୍ରେଣୀରେ ଆଗେଇଲା ଓଡ଼ିଶା

ଇନ୍‌ଫୋଭ୍ୟାଲିଠାରେ ସିକ୍‌ସେମ୍ବର ଭୂମି ପୂଜନ ସମାରୋହରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



୨୦୦୦ କୋଟି
ନିବେଶ,
୧୦୦୦ ନିଯୁକ୍ତି

ସେମିକଣ୍ଡକର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ଦେଶରେ
ଏକ ହବ୍ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେବ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଆଇ.ଆଇ.ଟି ଜୁବନେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ
‘ପାୱାର ଇଲୋଜେନିକ୍ସ ହବ୍’: ଅଧିନୀବୈଷ୍ଟବ

■ **ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧୧ (ସମିପ୍ତ):** ପୂର୍ବ ସରକାର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ସେମିକଣ୍ଡକ୍ସ ଯାତ୍ରା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶନିବାର ଆଉ ପାଞ୍ଚ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଶନିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜନସାଗରୀଲିଠାରେ ସିକ୍ସପଏମ୍ ପ୍ରାଜକ୍ଟର ଲିମିଟେଡର ଭୂମିପୁଜନ ସମାରୋହରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ୨୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଞ୍ଜିନିବେଶରେ ଏହି ମ୍ୟାଟୁ-ପାକ୍ସର ଯୁନିଟର ବିଭିନ୍ନପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବାଦ୍ୱାରା ପ୍ରାୟ ୧୦୦୦ ପ୍ରତିସହଜାତ(ବୃତ୍ତିଧାରୀ)ଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିବ ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ପ୍ରାୟ ୧୦୦୦ ନିଜ ଅଭିଭାଷଣ ମ୍ୟାଟୁ-ପାକ୍ସ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ଆହୁରି ମଜବୁତ ହେଉଛି । ▶ପୃଷ୍ଠା-୬





ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ 'ଶୁଭମ'

ଦୁଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଚକ୍ରାନ୍ତ' ଜାତୀୟଆରାରେ ଶୁଭମ୍ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଛି । ତେବେ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହେଲା ଫିଲ୍ମରେ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ ନବାଗତ ଅଭିନେତା ଶୁଭମ୍ ପାଟ୍ଟା ଏଣୁ କରିଛନ୍ତି । ଶୁଭମ୍ ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମ 'କେମିତି କହିବି ମୁଁ' ଓ 'ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ'ରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଓଲିଉଡ଼ରେ ଖଳନାୟକର ଅଭାବ ଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଜଣେ ନୂଆ ଖଳନାୟକ ଶୁଭମ୍‌ଙ୍କର ଏଣୁ ନିଶ୍ଚିତ ଏହି ଅଭାବକୁ ପୂରଣ କରିବ । ଯାହାକି ଆଗାମୀ ଦିନ ପାଇଁ ଶୁଭ ଖବର । ଲକ୍ଷେଶ୍ୱର ପ୍ରଡ଼କସନ୍ସ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ସୌରଭ ପାଟ୍ଟାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଭୂମିକାଙ୍କ ସହିତ ନାୟକ ମଣ୍ଡୁ ନନ୍ଦର ଆୟୁଛନ୍ତି । 'ଚକ୍ରାନ୍ତ'ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର କାହ୍ନୋଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପିନ୍ତୁ ନାୟକ । କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଦିଶା ପାଟ୍ଟା ଏବଂ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବରାଳ । ଗୀତ ଉ ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଏବଂ ଉତ୍ତମାଧି ପାଣିଗ୍ରାହୀ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଲ୍ଲିକପାଲ । ଚିତ୍ରଗୋଳନ ଦାୟିତ୍ୱରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ସେନାପତି ଅଛନ୍ତି । ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ସୁରଭି, ସୌମ୍ୟ ଶତପଥୀ, ଶୁଭମ ପାଟ୍ଟା, ସୁମନ ମହାନ୍ତି, କୁସୁମ ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରମୋଦ ରାଉତ, ଦୁଷ୍ମନ୍ତ, ଉମାକାନ୍ତ, ନିରଞ୍ଜନ ନିରୁଆ, ପ୍ରଶାନ୍ତରାୟ ମିଶ୍ର ଏବଂ କୁସ୍ମାରାଣୀ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଉଦୟ ଓ ରୋମାନ୍ସରେ ଭରା ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବ । ସିନେମାଟିରେ ଭରପୂର କମେଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଗାଁ ପରିବେଶ ତଥା ମାଟିର ବାସୀ ଅନୁଭବ କରିହେବ । ■



ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ କଷ୍ଟ୍ୟମ୍ ଡିଜାଇନ୍‌ର ମାଧବ ଅଗସ୍ତ୍ୟା ଫିଲ୍ମର ଲୋକପ୍ରିୟ ଚରିତ୍ର 'ମୋଗାମୋ'ର କଷ୍ଟ୍ୟମ୍ ପଛର ରୋଚନାୟକ ତଥା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ସେ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ 'ସ୍ପିଟି' ଷ୍ଟାର୍‌ତମ୍: ଫର୍ ଆଇକନ୍ସ, ଅନ୍ ଆଣ୍ଡ ଅପ୍‌ସ୍ପିରିଟ୍‌ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି— ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶେଖର କପୁର ଓ ନିର୍ମାତା ବୋନି କପୁର ତାଙ୍କ ଦୋକାନକୁ ଆସିଥିଲେ । ଆଉ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ “ଆମକୁ ଖଳନାୟକ ପୋଷାକ ଆବଶ୍ୟକ, ଯେଉଁଥିରେ ଉଭୟ ବିଦେଶୀ ଏକଛତ୍ରବାଦୀ ଶାସନ ଓ ଦେଶୀ ଜମିଦାରୀର ଶୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବ ।” ଏଥିପାଇଁ ମାଧବ ବିଦେଶୀ ଖବରକାଗଜ, ପତ୍ରିକା ଏବଂ ଫିଲ୍ମ ଇତିହାସର ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରିଥିଲେ । ଅନେକ ସେପର୍ବ କଟି କରିବା ପରେ ଶେଷରେ ସେ ମୋଗାମୋ ପାଇଁ କଷ୍ଟ୍ୟମ୍ ଡିଜାଇନ୍ କରିଥିଲେ । ଏହି ପୋଷାକ



‘ମୋଗାମୋ’ ପାଇଁ ସାତ ଦିନରେ କଷ୍ଟ୍ୟମ୍ ତିଆରି

ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସାତ ଦିନ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଏହାକୁ ଦେଖି ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜକ ବୋନି କପୁର ବେଶ୍ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ । ପୋଷାକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ମାଧବ ପାରିଶ୍ରମିକ ବାବଦକୁ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବୋନି କପୁର ତାଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାପୂର୍ବକ ଦେଖି ଖୁସି ହୋଇ ମାଧବଙ୍କୁ ଆହୁରି ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଅଧିକ ଦେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ଏହି ପୋଷାକକୁ ଦେଖି ଅମରିଶ୍ କହିଥିଲେ ‘ମୋଗାମୋ ଖୁବ୍‌ ହୁଆ...’ । ■

‘ଜେମ୍‌ସ ଅପ୍‌ ଓଡ଼ିଶା ୨୦୨୫’ର ବିଜୟିନୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା

ଉତ୍ତର ନିକଟ ଗାମ୍‌ଗାଠାରେ ‘ଜେମ୍‌ସ ଅପ୍‌ ଓଡ଼ିଶା ଇଣ୍ଡିଆ ୨୦୨୫’ର ଦୁଇ ବିଦ୍ୟାୟକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ଡକ୍‌ର ସୁନୀତା ସାଧବନ, ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଧା ଚନ୍ଦ୍ରଶାଖା ଶାତ୍ରୀ, ଡକ୍‌ର ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଦେବଦାସ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନିତା ମଣ୍ଡଳ, ଆୟୋଜକ ଉମାଶଙ୍କର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେଲିବ୍‌ସ୍‌ଟି ବିଚାରକ ଭାବେ ଅଭିନେତା ହରିହର ଦାସ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁର୍ଯ୍ୟମୟୀ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଅମ୍ବାସାଦର ଭାବେ ଅଜିତା ସାହୁ, ଉପସ୍ଥାପନାରେ ଶୁଭୋଜିତ ପଣ୍ଡା, ଉପଦେଷ୍ଟା ଭାବେ ଚିତ୍ତି ଏବଂ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାନର କୁଟିର ହେଉ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ୨ଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ରାଣୀ ଏବଂ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ । ରାଣୀ ବର୍ଗରେ ସମ୍ବଲପୁରର ଝିଅ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରଧାନ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ତାଙ୍କୁ ମୋନାଲିସା ମିଶ୍ର ପ୍ରଥମ ରନର୍‌ ଅପ୍‌ ଏବଂ ସବିତାରାଣୀ ମଲ୍ଲିକ ଦ୍ୱିତୀୟ ରନର୍‌ ଅପ୍‌ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ବର୍ଗରେ ଛତିଶଗଡ଼ର ମହିମା ସହାରେ ଏବଂ ତେନ୍ଦ୍ରାଝିନର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମାଳତୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଏବଂ ଭିକେରୀ ପ୍ରଥମ ରନର୍‌ ଅପ୍‌ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ଜଣେ ଭିକ୍ଷକୀ ଝିଅ ରଞ୍ଜନା ନାହାଳ ଦ୍ୱିତୀୟ ରନର୍‌ ଅପ୍‌ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାରିର ଇଚ୍ଛା ଥାଏ ହେଲେ କୌଣସି କାରଣରୁ ସେ ତାର ସ୍ୱାଧୀନ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଆଗକୁ ଆଣିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇନଥାଏ । ତାହାକୁ ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଲୁଚାଯିତ ପ୍ରତିଭାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜେମ୍‌ସ ଅପ୍‌ ଓଡ଼ିଶା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଏହି ପ୍ରୟାସ । ରାଜ୍ୟ ଭିତର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଛତିଶଗଡ଼, ଗୋଆ, ମୁମ୍ବାଇ ଏବଂ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ମହିଳା, ଯୁବତୀ, ଏପରିକି ବିଦ୍ୟାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଗତ ୨ମାସ ଧରି ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଦ୍ୱାରା ଯୋଗ, ବିନ୍ଦୁତି ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଇଭେଣ୍ଟରେ ତାଲିମ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଜୁରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମନୋନୀତ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଫାଇନାଲ ରାଉଣ୍ଡରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ■



ଅନାସଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ ଅକ୍ଷୟ

ରାଜିଉଡ଼ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କୁ ଅନାସ ବକ୍‌ମିଟର ଆଗାମୀ ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ପୂର୍ବରୁ ଦୁହେଁ ‘ଥ୍ୟାକ୍‌ ଯୁ’, ‘ଖେଳକମ୍‌’ ଭଳି ସିନେମାରେ କାମ କରିସାରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏବେ ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ପୁଣିଥରେ ଏକ ନୂଆ ଫିଲ୍ମରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ଫିଲ୍ମଟିର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ଏହା ବକ୍‌ ରୋଲ୍‌ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଅକ୍ଷୟ ଏହି ସିନେମାରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ତେବେ ଏହା ତବଲ ରୋଲ୍‌ ଉପରେ ଆଧାରିତ କୌଣସି କମେଡ଼ି ସିନେମା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଏକ ନୂଆ ପାରିବାରିକ ଡ୍ରାମା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ଅନ୍ୟପଟେ ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଉଥିଲା ଅନାସ ରାମ ଏବଂ ଶ୍ୟାମ ନାମକ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ଏକ ତବଲ ରୋଲ୍‌ ଫିଲ୍ମ ହେବ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ, ରଣବୀର କପୁର, ରଣବୀର ସିଂହ ସାମିଲ ହେବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା । ହେଲେ ଏବେ ସିନେମା ଲାଗି ଅକ୍ଷୟ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହା ପ୍ରି-ପ୍ରଡ଼କସନ୍‌ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅଛି ଏବଂ ଏହାର ସୁଟିଂ ୨୦୨୬ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଫିଲ୍ମ ସହ କଡ଼ିତ ଅନ୍ୟ ତଥ୍ୟ ଗୋପନ ରଖିଛନ୍ତି । ■

‘ମହାକାଳୀ’ରେ ଭୂମି

ବର୍ମା ତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ସିନେମା ‘ମହାକାଳୀ’କୁ ନେଇ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ସିନେମାରେ ଅକ୍ଷୟ ଶାନ୍ନା ଦୈତ୍ୟ ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ତେବେ ଏବେ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଉପରୁ ପରଦା ହଟିଛି । ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରଥମ ମହିଳା



ବର୍ମା ତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ସିନେମା ‘ମହାକାଳୀ’କୁ ନେଇ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ସିନେମାରେ ଅକ୍ଷୟ ଶାନ୍ନା ଦୈତ୍ୟ ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ତେବେ ଏବେ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଉପରୁ ପରଦା ହଟିଛି । ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରଥମ ମହିଳା

ସାକ୍ଷାତକାର



ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ

ତୃପ୍ତି ମିରାମ୍ବିକା, ଅଭିନେତା

ବି ଲାଗୁଥିଲା । ହେଲେ ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥାକୁ ଶୁଣି କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଗଲା । ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କୁହନ୍ତୁ? ଓଲିଉଡ଼ ଫିଲ୍ମ ଜଣେ ଗୁରୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବା ମୋ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ । ପୂର୍ବରୁ ଅମ୍ବାନ ବାର୍‌ଙ୍କ ସହିତ ‘ସମୟକହିବ କିଏ କାହାର’ କରିଥିଲି । ଏହି ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲପାଇବା ଦେଇଥିଲେ । ଏହାବାଦ୍‌ ଖୁବ୍‌ ଶ୍ରମ ସିନେମାରେ କାମ କରିଛି । ଆଗକୁ ମୋର ସିନେମା ‘ଦର୍ପଣ’ ରିଲିଜ୍‌ ହେବ । ଏଥିରେ ସ୍ଥିତିଆଳ ଗୀତ ରହିଛି । ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ୍‌ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ସୁଟି ହୋଇଛି ସିନେମାଟି । ମୋତେ ତାହା ଲାଗୁଛି, ଯେତେବେଳେ ହୋସ୍‌ଆସୁଛି ମୁଁ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଡାକୁଛି । ସିନେମା ପାଇଁ ପୁରୀ ଟିମ୍‌ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି । ଓଲିଉଡ଼ ଜଣେ ଗୁରୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ । ଏହା ପରେ ଏକାଧିକ ସିନେମାରେ ମୁଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିଛି । ଆଉ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଛି । ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ କେମିତି ସାମ୍ନା କଲେ? ଦୃଶ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ହେଲେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ସମୟରେ ମୁଁ ପୁରୀ ନୂଆ ଥିଲି । ଭୟ

ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ଦୁଇଟି ସିନେମାର ମୁଁ ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକା । ପଢ଼ା ସହ ଅଭିନୟ କରିବାରେ କେବେ ସମସ୍ୟା ହୋଇନି? ବର୍ତ୍ତମାନ ଏମିତି ଏ ପଡ଼ୁଛି । ନିଜ କାମ ଭିତରୁ ସମୟ କାଢ଼ି ପାଠ ପଢ଼େ । ସୁଟି ନଥିଲେ କ୍ଲାସ୍‌ କରେ । ଅନୁଲୋଚନରେ ବି ପଢ଼େ । ପଢ଼ାରେ କେବେ ଅବହେଳା କରିନି କି କରିନି । ସେମିତି ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳୁଛି ତାହାକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଚରିତ୍ରକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବେ ଫୁଟାଇବାକୁ ମୁଁ ଦର୍ପଣ ସାମ୍ନାରେ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଷାଭାଷୀର ସିନେମା ଦେଖି ସମସ୍ତ ଚରିତ୍ରକୁ ଅନୁକରଣ କରେ । ଏଲା ଲଗନ୍‌ରେ ଥିବା ଯାଏଁ ମୁଁ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିଲି । ଅଭିନୟ ବାବଦେ କେଉଁ କ’ଣ କରନ୍ତି? ଅଭିନୟ ନୃତ୍ୟକୁ ବାଦ୍‌ ଦେଲେ, ପେଣ୍ଟ କରେ । ମୁରୁଜ ପକାଏ । ନୂଆ ନୂଆ ସ୍ଥାନକୁ ଛୁଲିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ । ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍‌ଗୋଲ୍‌? ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ନିଜ ଜୀବନରେ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛି । ହେଲେ ଆହୁର୍‌ ସିନେମା କାମ କରିବାକୁ ମୋର ବହୁତ ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ଯାହା ବି ରୋଲ୍‌ ମିଳିବ ତାହାକୁ ସୁରୁଖୁରୁରେ କରିବି । ଅଭିନୟ କରତରେ ଡିଷ୍ଟିନକ୍ଟିବାକୁ ହେଲେ କ’ଣ କରିବା ଉଚିତ୍‌? ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତୁ । ନିଜ ଦକ୍ଷତାକୁ ଚିହ୍ନିତୁ । ନିଜ କାମକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତୁ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥା ମାନି ଚାଲିବା ଭଲ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ରୁକ୍‌ରେ ପଞ୍ଜିବା ପାଇଁ କଠିନ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତୁ । ■

ଆପଣ କଣେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ନାୟିକା ହେବାର ଉଚ୍ଚ? ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ କରୁଥିଲି । ମଞ୍ଚରେ ମୁଁ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଛି । ବହୁତ ସମ୍ମାନ ମିଳିଛି ମୋତେ । ସ୍କୁଲରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ତେଣୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ‘ମହାଦେବୀ’ ଆରାଧନାରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକା ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ସିନେମାରେ କାମ କରିବାକୁ ଅତିସନ୍ଦେହ ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ପ୍ରୀତି ବନ୍ଧନ’ କରିଥିଲି । ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଥିଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ମହିଳା ବିଶ୍ୱକପ କ୍ରିକେଟ

ଭାରତ-ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଇନାଲ ଆଜି

ନଭି ମୁମ୍ବାଇ, ୧୧୧୧ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍):

୨୦୨୪ ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ କ୍ରିକେଟ ଫାଇନାଲରେ ଇଂଲଣ୍ଡ କିମ୍ବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଖେଳି ନ ଥିଲେ । ଏବେ ୨୦୨୫ ମହିଳା ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ କ୍ରିକେଟରେ ସମାନ କଥା। ଆସନ୍ତାକାଲି ବା ରବିବାର ଏଠାରେ ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମଧ୍ୟରେ ମହିଳା ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ କ୍ରିକେଟର ଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ । ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ୧୩ତମ ଫେସରରେ ପ୍ରଥମଥର ଇଂଲଣ୍ଡ କିମ୍ବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଫାଇନାଲ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିନାହାନ୍ତି । ସେମିଫାଇନାଲରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୧୨୫ ରନରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ଓ ଭାରତ ୫ ଡିକେଟରେ ୬ଥର ଏବଂ ଡିଫେଣ୍ଡିଂ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିଶ୍ୱ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଟ୍ରଫି ଜିତିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଏହା ପ୍ରଥମ ଓ ଭାରତର ତୃତୀୟ ଫାଇନାଲ । ୨୦୦୫ ଓ ୨୦୧୬ରେ ଭାରତ ରନର୍ସ ଅପରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ଅର୍ଥ ଆସନ୍ତାକାଲି ଫାଇନାଲରେ ଯେଉଁ ଦଳ ବିଜୟ ହେବ ସେହି ଦଳ ପ୍ରଥମଥର ମହିଳା ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ହେବ । ଏଣୁ ଉଭୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାଟି ବେଶ୍ ଯୋଗାଞ୍ଚକର ହେବ ବୋଲି ନିଶ୍ଚୟହେବର କୁହାଯାଇପାରେ ।

ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଖେଳାଳି ଦଳ

ଭାରତ: ସୁଜିତା ମହାନ୍ତି, ଶେଫାଳି ବର୍ମା, ଜେମିମା ରୋଡ୍ରିଗ୍ସ, ହରମନପ୍ରୀତ କୌର (ଅଧିନାୟକ), ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା, ରିତା ଘୋଷ (ଓପେନର), ଅମନଜ୍ୟୋତ୍ କୌର, ରାଧା ଯାଦବ/ ସ୍ନେହ ରାଣା, ଶ୍ରୀ ଚରଣି, କ୍ରାନ୍ତି ଗୌଡ଼ ଓ ରେଣୁକା ଠାକୁର ।

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା: ଲୌରା ୱେଲ୍ସ (ଅଧିନାୟକ/ଓପେନର), ଡାକ୍ସିନ ବ୍ରିଟ୍ଟ, ଆନେକେ ବୋଷ୍/ ମାୟାବାତା କ୍ଲାୟ୍, ସୁନ ଲୁୟସ୍, ମାରିଜାନ କାପ୍, ସିନାଲୋ ଜାଫ୍ତା (ଓପେନର), ଆନେରି ଡେବେନସନ, ବୋଲେ ଟ୍ରାୟନ, ନାଦିନ ଡି କୋକ୍, ଆୟାବୋଜା ଖାଖା, ନୋନକୁଲେକୋ ମାଲ୍ବା ।

କେମିଡି ଖେଳିଛନ୍ତି ପ୍ରତିଦିନ

ଝଲଭାଟ୍ ଓ କାପ୍ସୁ ଭାରତର ଭୟ

ଫିଲ୍ଡିଂକୁ ନେଇ ଭାରତର ଚିନ୍ତା

ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତ ଚତୁର୍ଥ ତଥା ଶେଷ ଦଳ ଭାବେ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଦଳ ରାଉଣ୍ଡ ରବିନ ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ଅନ୍ୟ ୩ ଦଳଠାରୁ କ୍ରମାଗତ ମୁକାବିଲାରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ବିରାଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ହରାଇବା ପରେ ଭାରତକୁ ସେମିଫାଇନାଲ ଟିକେ ମିଳିଥିଲା । ସେମିଫାଇନାଲରେ ଭାରତ ମହିଳା ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟରେ ରେକର୍ଡ୍ ୩୩୯ ରନ୍କୁ ଡେଇଁ କରି ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ୍ କରିବା ସହ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା କ୍ରମାଗତ ୫ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିଜୟ ହୋଇ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଏହି ଦଳ କିନ୍ତୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ମାତ୍ର ୬୯ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ୯୬ ରନରେ ଆହତ ହୋଇଥିଲା । ଭାରତ ଓ ବର୍ମାବେଶ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିପକ୍ଷରେ ଦଳ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ନାଦିନ ଡି କୋକ୍ ଓ ଟୋଲେ ଟ୍ରାୟନ ଦଳର ପରାଜୟକୁ ବିଜୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଇଥିଲେ । ସେମିଫାଇନାଲରେ ଦଳ ପରଫେକ୍ଟ ଅଲରାଉଣ୍ଡ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ଶୋଚନୀୟ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଏଣୁ ଉଭୟ ଦଳ କିଛି ଦର୍ଶନୀୟ ଓ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀମୂଳକ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଟାଇଲ୍ ଲଡେଇରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ।

ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତଭାବେ ଯେଉଁ ଦୁଇ ଖେଳାଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦଳର ଅଧିନାୟକ ତଥା ଓପେନର ଲୌରା ୱେଲ୍ସ ଓ ମାରିଜାନ କାପ୍ । ଏହି ବିଶ୍ୱକପରେ କେଶେ ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଉପାଦ୍ରୁତି ୧୩୦ କିଲୋମିଟରରୁ ଅଧିକ ବେଗରେ ବୋଲି ଡି କୋକ୍ ଓ ଟୋଲେ ଟ୍ରାୟନ ଦଳର ପରାଜୟକୁ ବିଜୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଇଥିଲେ । ସେମିଫାଇନାଲରେ ଦଳ ପରଫେକ୍ଟ ଅଲରାଉଣ୍ଡ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ଶୋଚନୀୟ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଏଣୁ ଉଭୟ ଦଳ କିଛି ଦର୍ଶନୀୟ ଓ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀମୂଳକ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଟାଇଲ୍ ଲଡେଇରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ।

ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତଭାବେ ଯେଉଁ ଦୁଇ ଖେଳାଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦଳର ଅଧିନାୟକ ତଥା ଓପେନର ଲୌରା ୱେଲ୍ସ ଓ ମାରିଜାନ କାପ୍ । ଏହି ବିଶ୍ୱକପରେ କେଶେ ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଉପାଦ୍ରୁତି ୧୩୦ କିଲୋମିଟରରୁ ଅଧିକ ବେଗରେ ବୋଲି ଡି କୋକ୍ ଓ ଟୋଲେ ଟ୍ରାୟନ ଦଳର ପରାଜୟକୁ ବିଜୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଇଥିଲେ । ସେମିଫାଇନାଲରେ ଦଳ ପରଫେକ୍ଟ ଅଲରାଉଣ୍ଡ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ଶୋଚନୀୟ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଏଣୁ ଉଭୟ ଦଳ କିଛି ଦର୍ଶନୀୟ ଓ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀମୂଳକ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଟାଇଲ୍ ଲଡେଇରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ।

ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତଭାବେ ଯେଉଁ ଦୁଇ ଖେଳାଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦଳର ଅଧିନାୟକ ତଥା ଓପେନର ଲୌରା ୱେଲ୍ସ ଓ ମାରିଜାନ କାପ୍ । ଏହି ବିଶ୍ୱକପରେ କେଶେ ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଉପାଦ୍ରୁତି ୧୩୦ କିଲୋମିଟରରୁ ଅଧିକ ବେଗରେ ବୋଲି ଡି କୋକ୍ ଓ ଟୋଲେ ଟ୍ରାୟନ ଦଳର ପରାଜୟକୁ ବିଜୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଇଥିଲେ । ସେମିଫାଇନାଲରେ ଦଳ ପରଫେକ୍ଟ ଅଲରାଉଣ୍ଡ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ଶୋଚନୀୟ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଏଣୁ ଉଭୟ ଦଳ କିଛି ଦର୍ଶନୀୟ ଓ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀମୂଳକ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଟାଇଲ୍ ଲଡେଇରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ।

ଭାରତ-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୩ୟ ଟି-୨୦ ଆଜି

ହସ୍ତିଟାଲରୁ ବାହାରିଲେ ଆୟର

ନିରାଶ କଲେ ଓଡ଼ିଶା ବୋଲର; ଆନ୍ତ୍ର ୨୨୨/୩

ହୋବାର୍ଟ, ୧୧୧୧ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଅଗ୍ରଣୀ ରହିଛି । ମିଚେଲ ମାର୍ଶଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଗସ୍ତରେ ଥିବା ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ୧୨୦ ସିରିଜର ତୃତୀୟ ମୁକାବିଲାରେ ରବିବାର ଉତ୍ତରା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି । ଯଦି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏହି ଘରୋଇ ଦଳକୁ ଜେତିବି । ସ୍ଥାନୀୟ ବେଲେରିଭ ଓଭାଲ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଅପରାହ୍ନ ୧ଟା ୪୫ ମିନିଟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ପାଞ୍ଚ ମ୍ୟାଚ୍‌ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜର ଏହି ୩ୟ ଟି-୨୦ ଉଭୟ ଦଳ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ପୂର୍ବରୁ କାନବେରାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲା ବର୍ଷା ଲାଗି ବାଟିଲ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଶୁକ୍ରବାର ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚକୁ ଘରୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୪୦ ବଲ୍ ଓ ୪ ଡିକେଟ୍ ବଳକା ଆଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ସିରିଜରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏବେ ୧-୦ରେ ବାଜିମାଡ଼ କରିନେବ । ଏଭଳିସ୍ଥିତି ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ଏହି ତୃତୀୟ ଟି-୨୦ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦ୍ରୁତ ବୋଲି ଆଗରେ ଯେପରି ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କଲେ ତାହା ଏବେ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ପାଲଟିଛି ।

ହୋବାର୍ଟ, ୧୧୧୧ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର ଶ୍ରେୟସ ଆୟରଙ୍କୁ ନେଇ ଖୁସି ଖବର ଆସିଛି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ତୃତୀୟ ଦିନିକିଆରେ ଫିଲ୍ଡିଂ ସମୟରେ ଛାତିରେ ଗୁରୁତର ଆଘାତ ଲାଗି ସିଡ୍ନୀରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ଆୟରଙ୍କୁ ଶନିବାର ହସ୍ପିଟାଲରୁ ରିଲିଜ୍ କରାଯାଇଛି । କ୍ୟାଟ୍ ଧରିବାକୁ ଯାଇ ଆୟରଙ୍କ ପଞ୍ଜରାରେ ଆଘାତ ଲାଗି ଆକ୍ସମିନ୍ତରାଶି ଚକ୍ଷୁକ୍ଷରଣ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ସିଡ୍ନୀ ଏକ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଅଣାଯିବ ବୋଲି ବିସିସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ଲିଜ୍ କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ବିସିସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ବିସିସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ଆୟରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ସ୍ଥିର ରହିଛି । ସେ ଧିରେ ଧିରେ ସୁସ୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି । ବିସିସିଆଇର ମେଡିକାଲ ଟିମ୍ ସହ ସିଡ୍ନୀର ଏକ ଡାକ୍ତରୀ ଦଳ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟସ୍ଥା ଉପରେ ନଜର ରଖିଛି । ସେ ଏବେ ସିଡ୍ନୀରେ ରହିବେ । ଯେବେ ବିନାମରେ ବସିବା ଲାଗି ଉପଯୁକ୍ତ ହେବେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଭାରତ ଅଣାଯିବ ବୋଲି ବିସିସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୧୧ (ସମିପ): ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଆନ୍ତ୍ର ପ୍ରବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଚଳିତ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିର ତୃତୀୟ ରାଉଣ୍ଡ ମୁକାବିଲା ଶନିବାରଠାରୁ ବାରବାଟୀ ସ୍ଥାନରେ ନିରାଶ କରିଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ବୋଲର ନିରାଶ କରି ଅଳ୍ପକେ ଶତକରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି । ଟମ୍ ଜିଟି ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ଭ୍ରମଣକାରୀ ଆନ୍ତ୍ର ପ୍ରବେଶ ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷବେଳକୁ ୬୮ ଓଭରରେ ୩ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୨୨୨ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଖରାପ ଆଲୋକ ଯୋଗୁ ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ୨୨ ଓଭର ଖେଳ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଆନ୍ତ୍ର ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଦୁଇ ଓପନର ଶ୍ରୀକର ଭରତ ଓ ଅଭିଷେକ

ରଞ୍ଜୀ ଦମ୍‌ଦାର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଉଭୟ ଓପନିଂ ଡିକେଟ୍ ଯୋଡ଼ିରେ ୧୬୧ ରନ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିର ତୃତୀୟ ରାଉଣ୍ଡ ମୁକାବିଲା ଶନିବାରଠାରୁ ବାରବାଟୀ ସ୍ଥାନରେ ନିରାଶ କରିଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ବୋଲର ନିରାଶ କରି ଅଳ୍ପକେ ଶତକରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି । ଟମ୍ ଜିଟି ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ଭ୍ରମଣକାରୀ ଆନ୍ତ୍ର ପ୍ରବେଶ ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷବେଳକୁ ୬୮ ଓଭରରେ ୩ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୨୨୨ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଖରାପ ଆଲୋକ ଯୋଗୁ ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ୨୨ ଓଭର ଖେଳ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଆନ୍ତ୍ର ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଦୁଇ ଓପନର ଶ୍ରୀକର ଭରତ ଓ ଅଭିଷେକ

କ୍ରିକେଟ୍ ଆସିଥିବା ଅଧିନାୟକ ରିକି ଭୁଲ ମଧ୍ୟ ୫ଟି ବଲ୍ ସାମ୍ନା କରି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଖାରା ଖୋଲି ନ ପାରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଳରେ ଏକବିଠାକୁ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ସେହି ରଣିତ ଓ କିର୍ବାନ୍ତ କରଣ ସିଂହେ ଦଳକୁ ଆଉ କ୍ଷତି ହେବାକୁ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଖେଳ ଶେଷବେଳକୁ ରଣିତ ୨୫ ଓ ସିଂହେ ୧୬ ରନ କରି ଖେଳୁଛନ୍ତି । ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ମଧ୍ୟରାତିର ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଫଳ ବୋଲର ରିହି ୨ଟି ଓ ବାବଲଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଡିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଖେଳି ଡିକେଟ୍ କିପର ସୌରଭ ଗୋଡ଼ା ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ୨ଟି ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା । ଅନ୍ୟତମ ଓପନର ଅଭିଷେକ ୭୬ ରନ କରି ପ୍ରଥମେ ବାବଲ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଶିକାର କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ

ଭାରତୀୟ ଟେନିସରେ ଏକ ଯୁଗର ଅନ୍ତ

୪୫ ବର୍ଷରେ ଅବସର ନେଲେ ବୋପନ୍ନା

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୧୧୧୧ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଟେନିସ ଖେଳାଳି ରୋହନ ବୋପନ୍ନା ଶେଷରେ ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧିର କ୍ଳାତକ୍ୟମୟ କ୍ୟାରିୟରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣହେବ ତାଣି ଶନିବାର ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ବୋପନ୍ନାଙ୍କ ଅବସର ସହ ଭାରତୀୟ ଟେନିସରେ ଏକ ଯୁଗର ଅବସାନ ଘଟିଛି । ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ କନୁଟ ୪୫ ବର୍ଷୀୟ ବୋପନ୍ନା ଶେଷଥର ଲାଗି ଗତ ୨୮ ତାରିଖରେ କାକାଖଣ୍ଡାନର ଆଲେକ୍ସାଣ୍ଡର ବଲ୍‌ବିକଙ୍କୁ ସାଥୀ କରି ଫାରିସ ମାଷ୍ଟର୍ସ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଖେଳିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ରାଉଣ୍ଡ-୩୨ରୁ ହାରି ବିବାୟ ନେଇଥିଲେ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ବୋପନ୍ନାଙ୍କ ଅବସର ବାର୍ତ୍ତାରେ କହିଛନ୍ତି, 'ହୁମର ଜୀବନକୁ ଏପରି ଅର୍ଥ ଦେଇଥିବା ଜିନିଷକୁ ତୁମେ କିଭଳି ଅଲଗା କରିପାରିବ । ଅବସରଗଣ୍ୟ ୨୦ ବର୍ଷର ଯାତ୍ରା ପରେ ଏବେ ସମୟ ଆସିଯାଇଛି । ଅପିସିଆଲ ଭାବେ ମୁଁ ମୋ ରାଧାକେଟ୍ ଝୁଲାଇଦେଉଛି । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବା ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ସମ୍ମାନ ଥିଲା ।'

ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ପରେ ସେ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ସେ ମାଧ୍ୟ ଏବେତେନଙ୍କୁ ସାଥୀ କରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଓପନ ଟ୍ରଫି ଜିତିଥିଲେ । ଫଳରେ ଓପନ୍ ଏରେ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟାଇଟଲ୍ ଜିତିବାର ରେକର୍ଡ୍ ବୋପନ୍ନାଙ୍କ ନାମରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ବୋପନ୍ନା ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟ୍ରଫି ୨୦୧୬ରେ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍ ମିକ୍ସଡ୍ ଡବଲ୍‌ରେ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।

ଅଳ୍ପକେ ଅଲିମ୍ପିକ ପଦକରୁ ବଞ୍ଚିତ

ଡିନିଥର (୨୦୧୨, ୨୦୧୬ ଓ ୨୦୨୪) ଅଲିମ୍ପିକ ଖେଳିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିବା ବୋପନ୍ନା ଅଳ୍ପକେ ପଦକ ଜିତିବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ୨୦୧୬ ରିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ସାମିଆ ମିର୍ଜାଙ୍କୁ ସାଥୀ କରି ଖେଳିଥିବା ରୋହନ ମିକ୍ସଡ୍ ଡବଲ୍‌ରେ ୪୯ ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ବୋପନ୍ନା ୨୦୧୯ରେ 'ଅକ୍ଟନ' ଓ ୨୦୨୪ରେ 'ପବ୍‌ଗ୍ରା' ପୁରସ୍କାର ଜିତିଥିଲେ ।

ଭାରତୀୟ ଟେନିସରେ ଏକ ଯୁଗର ଅନ୍ତ

୪୫ ବର୍ଷରେ ଅବସର ନେଲେ ବୋପନ୍ନା

ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ପରେ ସେ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ସେ ମାଧ୍ୟ ଏବେତେନଙ୍କୁ ସାଥୀ କରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଓପନ ଟ୍ରଫି ଜିତିଥିଲେ । ଫଳରେ ଓପନ୍ ଏରେ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟାଇଟଲ୍ ଜିତିବାର ରେକର୍ଡ୍ ବୋପନ୍ନାଙ୍କ ନାମରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ବୋପନ୍ନା ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟ୍ରଫି ୨୦୧୬ରେ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍ ମିକ୍ସଡ୍ ଡବଲ୍‌ରେ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।

ଅଳ୍ପକେ ଅଲିମ୍ପିକ ପଦକରୁ ବଞ୍ଚିତ

ଡିନିଥର (୨୦୧୨, ୨୦୧୬ ଓ ୨୦୨୪) ଅଲିମ୍ପିକ ଖେଳିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିବା ବୋପନ୍ନା ଅଳ୍ପକେ ପଦକ ଜିତିବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ୨୦୧୬ ରିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ସାମିଆ ମିର୍ଜାଙ୍କୁ ସାଥୀ କରି ଖେଳିଥିବା ରୋହନ ମିକ୍ସଡ୍ ଡବଲ୍‌ରେ ୪୯ ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ବୋପନ୍ନା ୨୦୧୯ରେ 'ଅକ୍ଟନ' ଓ ୨୦୨୪ରେ 'ପବ୍‌ଗ୍ରା' ପୁରସ୍କାର ଜିତିଥିଲେ ।