



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalapepaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-154 ■ SUNDAY ■ 30 NOVEMBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୫୪ ■ ରବିବାର ■ ୩୦ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

୬୨ ବର୍ଷରେ ବିବାହ କଲେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

■ କାନବେରା, ୨୯/୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆଲ୍‌ବାର୍‌ନିଜ ୬୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ବିବାହ କରିବାରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିୟା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ । ସେ ଆଜି ତାଙ୍କର ୪୬ ବର୍ଷୀୟ ବାନ୍ଧବୀ ଜୋଡି ହେଡନଙ୍କୁ କାନବେରାସ୍ଥ ଗୋଲ୍ଡିଫିଲ୍ଡ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । ଜୋଡି ଆର୍ଥ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ୨୦୨୪ରେ ଦୁହେଁଙ୍କର ନିର୍ବାହ ହୋଇଥିଲା । ଅଲବାର୍‌ନିଜ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ 'ମ୍ୟାରେଡ୍' ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିବାହ ନେଇ ସୂଚିତ କରିଛନ୍ତି । ସୋମବାରରୁ ଶୁକ୍ରବାର ଦୁହେଁ



ହନିମୁନରେ ଯିବେ । ସୁତନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ୨୦୨୦ରେ ଦୁହେଁ ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣରେ ଏକ ବ୍ୟବସାୟିକ ନୈଶ୍ୟ ଗୋଳିରେ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଆଲବାର୍‌ନିଜ ଓ ହେଡନ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ପାଇଁ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଆଲବାର୍‌ନିଜ ୨୦୧୯ରେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବତନ ପତ୍ନୀ କାମେଲି ଟେବୁଲ୍‌ଓରୁ ଛାଡ଼ିପକ୍ଷ ନେଇଥିଲେ । ଦୁହେଁ ୧୯ ବର୍ଷ ଏକାଠି ରହିବା ପରେ ଆଲବାର୍‌ନିଜ ହୋଇଥିଲେ । ଉଭୟଙ୍କର ଜଣେ ପୁଅ ନାଥନ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ହେଡନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ବିବାହ ଓ ବିଚ୍ଛେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ କିଛି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ଆଲବାର୍‌ନିଜ ୨୦୨୨ ମେ ୨୩ରେ ୩୧ତମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଏୟାରବସ୍ 'ଏ-୩୨୦'କୁ ସୌର ବିକିରଣ ଭୟ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯/୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ବିମାନ ନିର୍ମାତା କମ୍ପାନୀ ଏୟାରବସ୍‌ର ବିମାନ ପ୍ରତି ବଡ଼ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହି କମ୍ପାନୀର ଏମ୍‌୩୨୦ ସୂଚକ ବିମାନଗୁଡ଼ିକରେ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ତ୍ରୁଟି ଦେଖାଯାଇଛି । ସୌର ବିକିରଣ ଯୋଗୁଁ ଏଭଳି ବିପଦ ଦେଖାଦେଇଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରାୟ ୬ ହଜାର ଏ-୩୨୦ ବିମାନର ଉଡ଼ାଣକୁ ବାଟିଲ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଗତ ୫୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କମ୍ପାନୀ ଏତେ ବିମାନର ସେବାକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛି । ସମୁଦାୟ ଅପଗ୍ରେଡ କରି ଯାନ୍ତ୍ରିକ ତ୍ରୁଟି ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ବିମାନଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମସ୍ୟା ପାଇଁ



ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ୬ ହଜାର ଉଡ଼ାଣ ବାଟିଲ

ସମୁଦାୟ ଭାର୍ସନ ଏଲ୍‌୧୦୪ର ଏଲ୍‌ଏଲ୍‌୧୦୪ ଏଲ୍‌ଏଲ୍‌୧୦୪ କମ୍ପ୍ୟୁଟର (ଇଏଲ୍‌ଏସ୍‌ସି) ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଏହା ପ୍ରାୟତଃ କଣ୍ଟେନର ଡାମ୍‌ ଖରାପ କରିପାରେ । ବିମାନର ଉଚ୍ଚତା, ଦିଗ ଏବଂ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ନେଇ ଦେଉଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଭୁଲ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପାରେ । ତେବେ ଆୟର୍‌ଲାଇନ୍‌ ବିଶ୍ୱ ଏହି କି ଯେ ଏୟାରବସ୍ ଉଡ଼ାଣ ବନ୍ଦ କରିବା ନେଇ ଶୁକ୍ରବାର ଘୋଷଣା କରିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ୩୫୦ ଏୟାର ଲାଇନର ପ୍ରାୟ ୩ ହଜାର ଏ-୩୨୦ ବିମାନ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଥିଲେ । ଏହି ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଭାରତ ସମେତ ସାରା ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ବିମାନ

'ଦିର୍ଘା' ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ୧୫୩ ମୃତ ତାଣ୍ଡବ

ତାମିଲନାଡୁରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା, ବିମାନ ବାତିଲ

■ ଚେନ୍ନାଇ, ୨୯/୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ୧୫୩ରୁ ଶହେରୁ ଅଧିକ ମୃତ୍ୟୁ ବାତ୍ୟା 'ଦିର୍ଘା' । ଏହି ବାତ୍ୟା କାରଣରୁ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା, ବନ୍ୟା ଓ ଭୂସ୍ଥଳନ ପଲରେ ୧୫୩ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ୧୩୦୦ରୁ ଅଧିକ ନିଶାନ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହି ବାତ୍ୟା ଭାରତ ଆଡ଼କୁ ଦ୍ରୁତଗତିରେ ଯାଉଅଛି । ବାତ୍ୟା ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଦୁବାଇରୁ କଲମ୍ବୋ ପ୍ରଭାବରେ ତାମିଲନାଡୁ, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଓ ପୃଥିବୀରେ ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସହିତ ଜୋରରେ ପବନ ବହିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହା ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର ରୂପ ନେବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି । ତାମିଲନାଡୁରେ ରେଡ ଆଲର୍ଟ ଜାରି କରାଯାଇଛି ।

ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ୧୫୩ରୁ ଅଧିକ ମୃତ୍ୟୁ ବାତ୍ୟା 'ଦିର୍ଘା' ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ୧୫୩ରୁ ଅଧିକ ମୃତ୍ୟୁ ବାତ୍ୟା 'ଦିର୍ଘା'

କରାଯାଇଛି । ବାତ୍ୟାର ପ୍ରକୋପ ଭୟଙ୍କର ହେଉଥିବାରୁ ୫୪ଟି ବିମାନର ଉଡ଼ାଣକୁ ବାତିଲ କରାଯାଇଛି । ଚେନ୍ନାଇରୁ ବିମାନ ଉଡ଼ାଣ ବାତିଲ ହେବା କାରଣରୁ କଲମ୍ବୋ ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ୩୦୦ ଭାରତୀୟ ଯାତ୍ରୀ ଗତ ତିନି ଦିନ ହେବ ଫସି ରହିଛନ୍ତି । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଦୁବାଇରୁ କଲମ୍ବୋ ପ୍ରଭାବରେ ତାମିଲନାଡୁ, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଓ ପୃଥିବୀରେ ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସହିତ ଜୋରରେ ପବନ ବହିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହା ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର ରୂପ ନେବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି । ତାମିଲନାଡୁରେ ରେଡ ଆଲର୍ଟ ଜାରି କରାଯାଇଛି ।



ରେସପନ୍ସ ଫୋର୍ସ୍ (ଏନ୍‌ଡିଆରଏଫ୍)ର ୧୫ଟି ଟିମ୍‌କୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ଭତିମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ସହାୟତା କରିବାକୁ ଭାରତ 'ଅପରେସନ ସାଗର ବନ୍ଧୁ' ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନାର ବିମାନ ଆଇଏଲ୍‌୬୬-୬୬ ବିମାନ କଲମ୍ବୋରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏନ୍‌ଡିଆରଏଫ୍‌ର ୮୦ ଜଣିଆ ଟିମ୍ ସହିତ ବିମାନ ଓ ସମୁଦ୍ର ମାର୍ଗ ଦେଇ ପାଖାପାଖି ୨୬ ଟନ୍‌ର ଲିଫ୍‌ଟାମାଟ୍‌ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି ।

ଅତିରିକ୍ତ ବଜେଟ୍‌କୁ ନେଇ ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

ରାଜକୋଷୀୟ ନିଅଣ୍ଟ ଆଡ଼କୁ ବଦଳୁଛି ଓଡ଼ିଶା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୧୧ (ସମ୍ବାଦ): ବିଧାନସଭାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ଅତିରିକ୍ତ ବଜେଟ୍‌ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିମାନ ଏବଂ ଏହା ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଅନେକ ଆଶାକୁ ଧୁଳିସାର୍ କରିଛି । ଏହା ଆମକୁ ରାଜକୋଷୀୟ ନିଅଣ୍ଟ ଆଡ଼କୁ ବଦଳାଇ ବୋଲି ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ତଥା ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ।



ବଜେଟ୍‌ରେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ; ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଆଶାକୁ ଧୁଳିସାର୍ କରୁଛି ଅପାରଗତା ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ବଜେଟ୍‌ ଆଣିଛନ୍ତି ସରକାର

ଶୁକ୍ରବାର ବିଧାନସଭାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ଅତିରିକ୍ତ ବଜେଟ୍‌ ଉପରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ୍ସରେ ନବୀନ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି, ନୂତନ ବିଜେପି ସରକାରର ପ୍ରଥମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷରୁ ଆଶା କରାଯାଉଥିବା କୌଣସି ବଡ଼ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଯୋଜନା କିମ୍ବା ନୂତନ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ । ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ୟୟ ସଙ୍କୁଚିତ ହେଉଛି । ଓଡ଼ିଶାର ସୁଧ ବୋର୍ଡ୍‌ ବଦଳୁଛି । ବଜେଟ୍‌ରେ ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ୯୦୦ କୋଟି ଏବଂ କିଛି ସହରାଞ୍ଚଳ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଆଉ କିଛି ବି ନାହିଁ ।

ହାଏ ପାଉଥିବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁଦାନ ଓ ନିଜସ୍ୱ ଅପାରଗତା ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଅତିରିକ୍ତ ବଜେଟ୍‌ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ନୁହଁ; ବରଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରମିତ କରିବାର ଏହା ଏକ ପ୍ରୟାସ ବୋଲି ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ।



ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ପଶିଲା ଜେସିବି

■ ପୁରୀ, ୨୯/୧୧ (ସମ୍ବାଦ): ଡିସେମ୍ବର ୧ରୁ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲାଯିବ ବୋଲି ପରିଚାଳନା କମିଟି ବୈଠକରେ ନିଆଯାଇଥିଲା ନିଷ୍ପତ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଥିଲେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାପାଳ । ହେଲେ ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ଖୋଲାଯିବାକୁ ଅତୀତ ସାମାଜିକ ଭାବେ ସ୍ଥିତି ରଖାଯାଉଥିବା ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । କାରଣ କୁହାଯାଇଛି ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ମରାମତି ତଥା ସଂରକ୍ଷଣ କାମ ପାଇଁ ଆହୁରି ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିବ । ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଷ୍ଟିଲ୍ ବିମ୍

ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଲେ ସାଧାରଣ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ

ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ବେଳେ ଚିତ୍କାର କରୁଥିବା ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଗଲେ କୁଆଡ଼େ?

ଏବଂ ଖଣ୍ଡୋଳାଇଁ ପଥର ଲଗାଇବା କାମ ବାକି ଅଛି । ପରିସର ଉଦ୍ୟାନଗୁଡ଼ିକ ଭକ୍ତଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସଫେଇ ଏବଂ ଉନ୍ନତୀକରଣ କରାଯିବ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଶନିବାର ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ମନ୍ଦିରର ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବ ଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଆର୍ଥର୍ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ପଶି

ତୃତୀୟ ସୋଆ ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ସଂସ୍କୃତିକୁ ଆମେ ପଛରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛୁ: ଜାତେଦ ଅଖତର



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୧୧ (ସମ୍ବାଦ): ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି, ପୁରାଣ, କବିତା ଏବଂ କଳା ଆମର ମହାନ ସଂପାଦନ । ଭାରତ ଯେତେବେଳେ ସାଧାରଣ ଲୋକ କଳା, ସେତେବେଳେ ଦେଶର ଗୋଟିଏ ଛୁଟି ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର କ୍ଷମତା ନଥୁଲା । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ଶିକ୍ଷା ସମୃଦ୍ଧ ରାଷ୍ଟ୍ର । ଏହି ସଫଳତା ଭିତରେ ଆମେ ଆମର କିଛି ବସ୍ତୁକୁ ବ୍ୟବହାରଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ

ଜାତେଦ ଅଖତରଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ସୋଆ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ

ବୋଲି ଭାବି ପୁରସ୍କାରରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଆସିଛୁ । ଆମେ ଭାବିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛୁ ଯେ ଆମେ ଆମ ସହ ସବୁ କିଛି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଚାଲିଯାଉଛୁ ନାହିଁ । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଆମ ସଂସ୍କୃତି

ବିଧାନସଭାରେ ରାସନ କାର୍ଡ ଝଡ଼

ଲୋକଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରକୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଉଛନ୍ତି ସରକାର: ବିରୋଧୀ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୧୧ (ସମ୍ବାଦ): କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅପରେଟିଭ ଆକ୍ଟରେ ଲୋକଙ୍କ ରାସନ କାର୍ଡ କଟାଯିବ ନେଇ ବିଧାନସଭାରେ ଆଜି ଯୁକ୍ତିତର୍କ ଆଲୋଚନାରେ ବିରୋଧୀ ସଦସ୍ୟମାନେ ସରକାରଙ୍କୁ ଘେରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଲୋକଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରକୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ବିରୋଧୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ରାସନ କାର୍ଡ ସହେ ପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ମାନବଶ୍ରେଣୀ ଗ୍ରହଣାୟ ନୁହେଁ: ବିଜେଡି

ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଡ କାଟିବା ଆମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୁହେଁ: ମନ୍ତ୍ରୀ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନାରେ ଜଣେ ବି ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀ ଯେପରି ବାଦ୍ ନ ପଡ଼ିବେ, ସେମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟରେ ପୂର୍ବ ସରକାରଙ୍କ ପିଡିଏସ, ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ

କରି ମିଳିତ କାଟିଫସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନବା କରିଥିଲା । ମାତ୍ର ଏବର ବିଜେପି ସରକାର ରାସନ କାର୍ଡ ନାମରେ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ କାର୍ଡ କଟିବା ନେଇ ଆତଙ୍କ ଖେଳିଯାଇଛି । ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେବା ପାଇଁ ସରକାର ଯେଉଁ ମାନବଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ । ସରକାର ଲୋକଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରକୁ ଛଡ଼ାଇ ନେବାକୁ ବସିଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ । ଅପରପକ୍ଷେ ଶାସକ ଦଳର ବିଧାୟକମାନେ ପାଇଁ

୬୮୦୧ ପଞ୍ଚାୟତରେ ପିଅନ ନିଯୁକ୍ତ ହେବେ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୧୧ (ସମ୍ବାଦ): ପ୍ରତି ପଞ୍ଚାୟତରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେବେ ପିଅନ । ସରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ସଫଳ ରୂପାୟନ କରିବାପାଇଁ ସରକାର ଏହି ନୂତନ ପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଓ ପାନାୟ କଳ ବିକାଶ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରରେ ସେମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ମାସକୁ ୧୩,୧୨୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଦରମା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଦରମା କମ୍ ବା ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇପାରେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୬୮୦୧ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଥିବାବେଳେ ନୂତନ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ପଦ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ।

ବୃଥାବିକଳା, ୨୯।୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଲଗାଇ ଥିବା ଶୁଳ୍କ ଭାରତକୁ ବଡ଼ ଝଟକା ଦେଇଛି । ମୋଡ଼ି ଅଫ୍ଫୋରର ମଧ୍ୟରେ ସିପ୍ରେମ୍ସ ୨୮:୫ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । କୌଣସି ଶୁଳ୍କ ଲାଗି ନ ଥିବା ସାମଗ୍ରୀର ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ଭଲ ନାହିଁ । ଏଭଳି ଉତ୍ପାଦର ରୟାଜୀ ୨୫.୮ ପ୍ରତିଶତ କମିଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଗ୍ଲୋବାଲ ଟ୍ରେଡ଼ ରିସର୍ଚ୍ଚ

ଶେଷରେ ପୁଣି ଅତିରିକ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି ଜାଗା ଏହାକୁ
୫୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଡ୍ରାଫ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି କରିଦେଇଥିଲେ
ସର୍ବାଧିକ ବିଦ୍ୟା ଜଗା ଯାଇଥିବା ଉପାଦାନ
ମଧ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ସାମିଲ ରହିଛି
ଜିଓଆରଆଇର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ
ଆମେରିକା ଚାନ୍ଦ ଉପରେ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ
ବୃଦ୍ଧି କାପାସ ସାମଗ୍ରୀରେ ୧୫ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଦ୍ଧି
ଜାଗାକରି
ଏହି ଅବଧିରେ ଭାରତରୁ ଆମେରିକାକୁ

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୯/୧୧ (ଏକେଭି): ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏସବିଆଇ)ର ଗାଡ଼ି ରଖି ଠକେଇ ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟାୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ପୁନେ ସ୍ଥିତ କାର୍ ଡିଲର ଏବଂ ରଶ ଗ୍ରହୀତାଙ୍କ ୧୨ଟି ଘର ଏବଂ ଅଧିକାରୀ ଚତୁର କରି ଅନେକ ବିକାଶପୂର୍ଣ୍ଣ କାର ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏଠାରୁ ଅପରାଧର ପର୍ଯ୍ୟାୟ କରୁଥିବା କାରଗତପତ୍ର ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି। ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଜାଲ କାରଗତପତ୍ର ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଠକି ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ବିକାଶପୂର୍ଣ୍ଣ କାର ପାଇଁ ରଶ ଆଣୁଥିଲେ। ଏନେଇ ମୁମ୍ବାଇରେ ଇଡି ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ଗତ ୨୫-୨୬ ତାରିଖରେ ମନି ଲାଷ୍ଟିଂ ନିରୋଧା ଆଇନ (ପିଏଏଲଏ) ଅଧିନରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚତୁର କରାଯାଇଥିଲା। ଏସବିଆଇର ପୂର୍ବତନ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ଅମର କୁଳକର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ଘରର ମଧ୍ୟ ତଲାସା ନିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ଚତୁରରୁ ରଶ ଗ୍ରହୀତା କରିଥିବା ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତିର ଅନେକ କାରଗତ ପତ୍ର ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା। ବିଏସବିଏସ୍, ମର୍ସିଡିସ୍, କ୍ୟାଞ୍ଚ ରୋଭର, ଭଲଭୋ ଭଳି ମହଙ୍ଗା କାର ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାୟେ ପୁନେର ଶିବାଜୀନଗର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଏବଂ ଏସବି ରଶ ଠକେଇକୁ ନେଇ ଏତଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା। ପରେ ଏହାର ତଦନ୍ତ ଭାର ଇଡି ନେଇଥିଲା। ୨୦୧୭-୧୯ ମଧ୍ୟରେ କୁଳକର୍ଣ୍ଣା ପୁନେର ଯୁନିଭର୍ସିଟି ରୋଡ ବ୍ରାଞ୍ଚର ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ଥିଲେ। ସେ ନିଜ ପଦର ଅପରାଧବହାର କରି ଏସବିଆଇର ଅଟ୍ଟୋ ଲୋନ କାହନସିଲର ଆଦିତ୍ୟ ସେଥିଆ ସହ ମିଶି ଆପରାଧକୁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର କରିଥିଲେ। ମହଙ୍ଗା ରଶ ପାଇଁ ଅନୁମୋଦନ ଦେଇ ଏସବିଆଇ ଠକି ଥିଲେ। ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି କୁଳକର୍ଣ୍ଣା ଜାଲ କାରଗତପତ୍ରରେ ବିନା ଯାଞ୍ଚରେ ରଶ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅନେକ ରଶରେ କାର ମୂଲ୍ୟକୁ ବଢ଼ାଇ ତଥାକି ଦର୍ଶାଇବା ପାଇଁ ଜାଲିଆତି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅପରାଧରେ ରଶ ଏକେଣ୍ଟକ୍ ଠାକୁ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ସାମିଲ ଥିଲେ ବୋଲି ଇଡି ପକ୍ଷରୁ ଜଣାଯାଇଛି।

ପ୍ରଭାବ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଆମର ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି । ଆମର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିଥାଏ । ଏହି ଶାତକାଳୀନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅଭିଜ୍ଞାନ ବେଳେ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ବେଦର ଆଲ୍ଲୁମିନିୟମର ଏହି ପ୍ରୟାସକୁ ସରଳତା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନାୟକ, ମାଧବ ବାରିକ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ବେଦର ଆଲ୍ଲୁମିନିୟମ ଶିକ୍ଷା, ସାମ୍ବାଦ୍ୟସେବା, ସ୍ଥାୟୀ କାବିକା, ଗ୍ରାମୀଣ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଏବଂ ଟୁଣ୍ଡମୁଳ ସ୍ତରର କ୍ରାନ୍ତି ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ମାଧ୍ୟମରେ ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବ ପଦକ୍ଷେପ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିଦାକ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୧୧ (ଏକେଭି): ରାଜ୍ୟର ଚିତେଇ ଚେପ୍ ମାଲବାର ରେଳ ଟ୍ରକ୍‌ଗେଜେଟ୍‌ସ୍‌ରୁ ସ୍ଥିତ ଶୋ'ରୁମ୍‌ରେ 'ରାୟଲ ପୋଲି ଶୋ' ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ମାଲବାର ସମସ୍ତ ପରିବାହନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତରେ ଓଲଟତ ଆଜିବେଳା ସୁଗ୍ରୀ ସଙ୍ଗୀତା ମେଲେ ଶନିବାର ସହାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଆସନ୍ତା ୭ ଦିନ ଯାଏଁ ଚାଲିବ । ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ପାଞ୍ଜିର ଅଙ୍କାରେ ସ୍ଥିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଙ୍କାରେ ଭାରତୀୟ କଳାର ପ୍ରଭୂତ ଓ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚୟରେ ସହ ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣ ମାଲବାର ଏବଂ ଭିତର ରାୟଲ ରେଳ

ନିଜର ଏସିଏ ସାମ୍ବାଦିକ
ଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ
ଓ ସୁନାଲ ହୋତାଙ୍କୁ
ମାଣ୍ଡରେ ନେଇ ଜେରା
ମାଣ୍ଡ ଅନ୍ଧଧୂ ଶୁଣି
ଅପରାଧରେ ଶୁଣି
ସିଏ କୋର୍ଟରେ ହାଜର
ର୍ଟରେ ହାଜର ପରେ
ର୍ଟରେ ଶୁଣି (ଓ ସୁନାଲ
ସାଙ୍ଗରେ) ରିମାଣ୍ଡରେ
ରେ ରିମାଣ୍ଡ ଆବେଦନ
ର୍ଟର ଗ୍ରହଣ କରି ୨ଦିନ
ମାପଡ଼ିଛି। ସୋମବାର

ଅପରାହ୍ନରେ ବିପିନଙ୍କୁ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରିବାକୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରଖିଛି। ଏହାବେଳେ ପୁଲିସ୍ ଫାଇଲ ଅଭିଯୁକ୍ତ
ଯଥା ସୁନାଲ ହୋତା, ଶୁଣିମ ଦାସ, ମଦନ ଦଳାଲ,
ମଲୟ ବିଷୋୟା, ଉମା ବିଷୋୟା, ଚିଣ୍ଡୁ ପ୍ରଧାନ,
କୁରୁପତି ଭୂୟାଁ ଓ ଯୋଗା ରାଉତଙ୍କୁ ରିମାଣ୍ଡରେ ନେଇ
ଜେରା କରିଥିବା ବେଳେ ୨ଥର ପାଇଁ କୁରୁପତି ଭୂୟାଁ,
ଚିଣ୍ଡୁ ପ୍ରଧାନ, ଉମା ବିଷୋୟା ଓ ଯୋଗା ରାଉତଙ୍କୁ
ପୁଲିସ୍ ରିମାଣ୍ଡରେ ନେଇ ଜେରା କରିଥିଲା। ଏହି
ମାମଲାରେ ପୁଲିସ୍ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରମାଣ ଯୋଗାଡ଼
କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଦେହନ କରି ରଖୁଛି ବେଳେ
ରିପର୍ଟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କ୍ୟାପ୍ଟକ୍ସ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କୁମେ
ରିମାଣ୍ଡରେ ଆଣି ଦାୟନ ଡେକେଟ୍ କରିବା ସହ ନୂଆ
ଡେମାଣ୍ଡ ଫର୍ମୁଲ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କାରି ରଖିଛି।

ନୟା
ରଣା

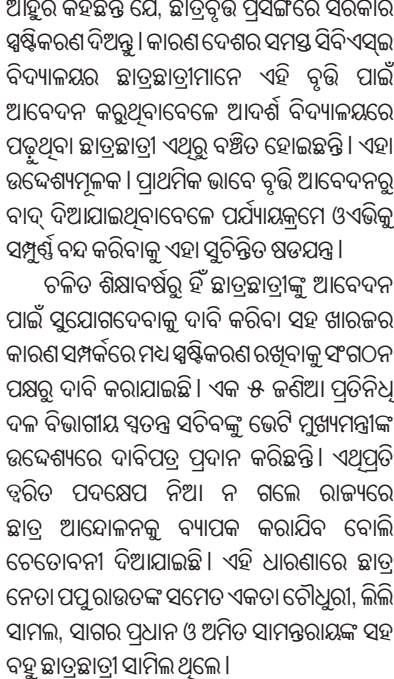
ନୟାଗଡ଼, ୨୯/୧୧(ସମ୍ବିଧାନ) : ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ରକ୍ଷାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ବିଜେପି ସମର୍ଥ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ନିର୍ମଳା ବେହେରା ଧାରଣା ଦେଇଛନ୍ତି । ବୁଦ୍ଧର ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଅବକାସକ୍ଷା, ବିତିଓଳ ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପାଳୁ ବିଲ୍ ଅଭିଯୋଗ କରି ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଙ୍କ ସମେତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜନପ୍ରତିନିଧି ଧାରଣାରେ ସଫଳିତ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ନିର୍ମଳା ବେହେରା ବିଜେପି ସମର୍ଥନ । ସେ ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଚାପର କୁମାର ମାର୍ଥାଙ୍କ ପତ୍ନୀ । ବିଜେପି ଏମାନଙ୍କର ଦବଦବା ରଖୁଥିବା ଉଭୟ ପତି ଓ ପତ୍ନୀ ଧାରଣା ଦେବା ସରକାରଙ୍କ ଅପାରଗତାକୁ ପଦାକୁ ଆଣିଛି । ରକ୍ଷାପୁର ବୁଦ୍ଧର ଭରା ବନ୍ଧନରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା କରାଯାଇଛି । ଏହାସହ ଅଯୋଗ୍ୟକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ୍ୟ, ଗୃହ ଯୋଜନାରେ ସଫଳ କରାଯାଇଛି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଙ୍କ ଅନାଗରବରେ ଅନେକ ଉନ୍ନୟନମୁଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଳୁ ବିଲ୍ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ନିକଟରେ କିଛି

ଫର୍ଷ୍ଟର ନକିଶା ବିଲ୍ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଫର୍ଷ୍ଟର ବାବଦ ଅର୍ଥକୁ ହରିକୁଳ କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ବୁଦ୍ଧର ଲୋକସି ପାଳନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଙ୍କୁ ଦେଖାଯାଇ ନଥିବା ବେଳେ ବିତିଓଳ ସ୍ଥାନୀୟ ପରିଧିକାର ସହ ସାଲିଭ୍ କରା ଏଭଳି ସ୍ପଷ୍ଟତା ଓ କେଳକଳା କରୁଥିବା କଳାପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ନିକଟରେ ରାଫ୍ଟର ବୁଦ୍ଧର ଜନପ୍ରତିନିଧିମାନେ ବୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଚାଲା ପକାଇଥିଲେ । ଶନିବାର ସମାନ ସ୍ଥିତି ରକ୍ଷାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସରକାରୀ ଭବନ ଜଣେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଧାରଣା ଦେବା ପରେ ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ମୋକ୍ଷ ଅଣ୍ଟାଲୋଟର ହେଉଛି । ଖବର ପାଇ ବିତିଓଳ ବୋଲି କୁମାର ନାୟକ ଅଣ୍ଟାଲୋଟରୀ କରିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ଏହା ସରକାରଙ୍କ
ରେ ପକାଇଥିବା ରାଜ୍ୟ
ଭିତ୍ତିଭାଗ କରିଛନ୍ତି। ସେ
ହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସରକାର
କ୍ଷମର ସମସ୍ତ ସିଦ୍ଧିଏବେ
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୧୧ (ସମ୍ବିଧ): ଭଦ୍ରକ
ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ମନୋରଞ୍ଜନ ଘଡ଼େଇ ବିଜେଡିରୁ
ନିଲମ୍ବିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଦଳ ବିରୋଧୀ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ଥିବା କାରଣରୁ ଶ୍ରୀ
ଘଡ଼େଇଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଉପରୋକ୍ତ
କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଛି। ବିଜେଡି
ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ଶୁଣି ଭବନରୁ ଏନେଇ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାବି କରାଯାଇଛି।

ଜଣାଇଥିଲେ । ଆମକୁ କୌଣସି
ରକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ହଇରାଣ କରିଯିବ
ନାହିଁ ବୋଲି କୁଳ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ।
ଏହି ଗୁରୁବାର କୁଳ ସମାଜର ‘ଫର୍ଗସନ୍’
ସା ରକ୍ତ ହୋଇଥିବା ମାମଲାକୁ ଆମ ପକ୍ଷରୁ
ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଦୀନୀୟପରେ, ଛଅଟୁର ବୁକ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠିପେଷ
ଆର୍ଡ୍ସନ ବେହେରା କହିଛନ୍ତି, ଅତେଜ
ହେଲା ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ମଧ୍ୟ ବାସନ୍ଦ
କରିଛି । ଆଜି ଜଣେ ଓଆରସ୍‌
ଗାଳା ପରିବାରକୁ କୁଳରୁ ବାସନ୍ଦ
କଲା ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନାସନ ତଥା ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ
କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ
ପୁଅ ପ୍ରତାପ କୁଳ ବେହେରା ଜଣେ
କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ଏକ
କମ୍ପାନୀର ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରା ହୋଇଥିବା ବେଳେ
ମୋର ବୋହୂ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶ୍ନାସନିକ ବିଭାଗର
ସେକ୍ଟର ଅଫିସର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ମୋର
ପୁଅ ତାଙ୍କୁ ଅତେଜ ବର୍ଷ ତଳେ ବିବାହ କରିଥିଲେ ।
ମୋର ବୋହୂ ଆମ କାନ୍ତିର ନଥିଲେ ବୋଲି କେବେକି
କୁଳ ସମାଜ ଆମ ପରିବାରକୁ ବାସନ୍ଦ କରିଥିଲା ।
ସେତେବେଳେ ମୁଁ ବହୁତ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲି
ଯେ, ମୋତେ କୁଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଉ ।
କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ
ନିଆଯାଇନଥିଲା । ଏଣୁ ଉପରୋକ୍ତ ବିଚାର
ଅନୁସାରେ ଆମ ପରିବାରକୁ ମଧ୍ୟ କୁଳ ସମାଜରେ
ସାମିଲ କରିବାକୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ବାପା ଆର୍ଡ୍ସନ
ବେହେରା ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।





‘ଲଡ଼େଇ’କୁ ‘ଏ’ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍

ସେନ୍ସର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ‘ଅପେକ୍ଷା’

ଆକର୍ଷିତ କରିବ ହୁଏମାନଙ୍କ ଗୀତ



ଚେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର

‘ବୋହୂ ୪୨୦’

ଆଇଟମ୍ ଗୀତରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା

ନାୟିକାମାନେ ଆଇଟମ୍ ଗୀତରେ ଅଭିନୟ କରିବା କିଛି ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା ଏକ ଆଇଟମ୍ ଗୀତରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଫିଲ୍ମ ‘ରକ୍ତ ଗୋଲାପ’ରେ ରହିଛି ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଆଇଟମ୍ ଗୀତ। ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ଟୁମ୍‌କା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ କିଛି ନେବ ନିଶ୍ଚୟ। ‘ପାତଳ ଘଣ୍ଟା...’ ଶୀର୍ଷକ ଏ ଗୀତଟିକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ। ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନ। ଅସୀମା ପଣ୍ଡା କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି। ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ। ଏହି ଗୀତ ଏବଂ ଏଥିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧସ୍ୱପ୍ନ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି।

‘ଡ୍ୟାନ୍ସ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସ’ର ନୂଆ ସିଜିନ୍ ପ୍ରସାରଣ

ଜଣେ ସାର୍ଥକରେ ନଭେମ୍ବର ୨୯ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଡ୍ୟାନ୍ସ ରିଆଲିଟି ଶୋ ‘ଡ୍ୟାନ୍ସ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସ’ର ଏକ ନୂଆ ସିଜିନ୍ ପ୍ରସାରଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ଏବେ ‘ଡ୍ୟାନ୍ସ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସ – ସେଲିବ୍ରିଟି ଓ ପ୍ରତିଭା ମାଷ୍ଟର୍ସ’ ଭାବରେ ପୁନଃକଳ୍ପିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସିଜିନ୍ ରୋମାଞ୍ଚକାରୀ ହୋଇଛି। କାରଣ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଆ ସେଲିବ୍ରିଟିମାନଙ୍କୁ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ିବାର ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି ଏହି ଡ୍ୟାନ୍ସ ରିଆଲିଟି ଶୋ। ଏହି ଶୋ ପ୍ରତି ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୯:୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ। ଏଥିରେ ୧୦ ଜଣ ସେଲିବ୍ରିଟି ଏବଂ ୧୦ ଜଣ ଲିଟଲ୍ ମାଷ୍ଟର୍ସ ରଙ୍ଗବତୀ ୨.୦ ଏବଂ ଲବକମଣି ୨.୦ ନାଁରେ ଦୁଇଟି ଦଳ ଗଠନ କରାଯାଇଛି। ସେଲିବ୍ରିଟି ନିକିତା, ଦେବସ୍ମିତା, ଅନନ୍ୟା, ରୋମ୍ୟାଞ୍ଜଲି, ପୁଷ୍ପା, ପିୟ, ଲଭିନି, ସୁଲଗ୍ନା, ହିତେସା, ମାନସୀ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏପିସୋଡରେ ନୃତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଶୈଳୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଲିଟଲ୍ ମାଷ୍ଟର୍ସ ଯୋଡ଼ିମାନଙ୍କ ସହ ନିଜର ନୃତ୍ୟକଳା ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭୂତି ଆଣିବେ। ଏହି ଶୋକୁ ସୁଚିତ ପାଇକରାୟ ହୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ବିଚାରକ ପ୍ୟାନେଲରେ ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ହରିହର ଦାସ, ଅମିତ ନାୟକ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା ମହାପାତ୍ର ଅଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ଶୋରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱାଦ



ଯୋଡ଼ିବେ ଯୁଦ୍ଧବଳମେଡି ସେନସେସନ୍ ରାଜୁ ଦାସ (ସାହୁ ବାବୁ ଫେମ) ଏବଂ ଏହି ମଞ୍ଚରେ ସାହୁ ଭୋରାଜିଟି ଷ୍ଟୋର ଏକ ମନୋରଞ୍ଜନକାରୀ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବା ସହ ସାହୁ ବାବୁ ଭରିଛନ୍ତି କମେଡିର ଡ଼କ୍‌କା।

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଅପେକ୍ଷା’ର ପ୍ରଯୋଜକ ଡ. କେ. ତମିଲ୍। ସେନ୍ସର ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛନ୍ତି। ନୂଆପିକ୍ଚର ନାୟକ ସାର୍ଥକ ଏବଂ ନାୟିକା ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ପୂର୍ବରୁ ଡ. କେ. ତମିଲ୍ ଅନେକ ଚେଲ୍‌ଜିଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କରିସାରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆରେ ‘କଟକ ଝେଡୁ ସମ୍ବଲପୁର’ ଏବଂ ‘ମହାବାହୁ’ ପରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସୁସ୍ଥ ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବେ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ଏବେ ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟାନର Studio 3Sixty5 ରେ ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ଅପେକ୍ଷା’ର ସେନ୍ସର ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ସମସ୍ତ କଳାକାର ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତେଜ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ନୂଆ କଳାକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ପରିଚୟ ଓ ପ୍ରତିଭା ନିଶ୍ଚୟ ବଢ଼ିବ। ଏହି ସିନେମାରେ ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ଦେବତା, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ଗୁରୁ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଆନନ୍ଦ କୁମାର, ଫୁଲ୍‌ଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଦୈବ୍ୟନାଥ ଦାଶ। କାହାଣୀ ଓ ଫୁଲ୍‌ଗତ ଆଶୁତୋଷ ବାରିକ ଲେଖିଥିବାବେଳେ ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଏବଂ ଅରୁଣ ମହା ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁଏମାନ ସାଗର, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ତିରାଗ, ଇସ୍ମିତା ସାହୁ ଓ ଉମାକାନ୍ତ ବାରିକ। ସିନେମାର ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଶ୍ୟ ସହିତ ପ୍ରେତାତ୍ମାର ବୌରାମ୍ୟ ଓ ହୁଏମାନ ସାଗରଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ସେନ୍ସର ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ନ ମିଳିବା କାରଣରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଲଡ଼େଇ’ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିପାରି ନଥିଲା। ତେବେ ଏହାକୁ ‘ଏ’ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ମିଳିବା ସହ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ ତାରିଖରେ ଏହା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ଫୁଲ୍‌ଗତ ଆଶୁତୋଷ ଦେ ଘାସିଆ କହାଯାଇଛି। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ନବାଗତ ନାୟକ ଲୋହିତାକ୍ଷ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ପଦାର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି। ଜବରଦସ୍ତ ଲୁକ୍ ଓ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ସ୍ପେଟମେଣ୍ଟ ସହିତ ଫିଲ୍ମରେ ନଜର ଆସିବେ ଲୋହିତାକ୍ଷ। ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ଲଡ଼େଇ’ରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟିକା ସାକୁନ୍ତଳି ନବାଗତ ଅଭିନିଷ୍ଟା। ‘ଲଡ଼େଇ’ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ, ମୌଳିକ ଓ ଭିନ୍ନ ଧାରଣାର କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ। ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫୁଲ୍‌ଗତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା। ଲୋହିତାକ୍ଷ ଓ ଅଭିନିଷ୍ଟାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରତିରଞ୍ଜନ, କେକେ, ବିଭାସ, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୋମେଶ, ମଧୁ, ସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ମନୋଜ ଦଣ୍ଡପାଣି, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ଡାକୁଆ, ରବି ନାରାୟଣ ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାପାତ୍ର ଓ ଅଶୋକ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ। ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ କେ. ପି ଖର୍ଚ୍ଚସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠ ଦାନ କରିଛନ୍ତି କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଅନ୍ତରା



ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ସୁମିତ୍ରା ପାଠା, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ସୌରଭ ଭରଦ୍ୱାଜ, ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ତ ଆଗଧାଡ଼ିର କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ। ରାସର ଆଡ଼ିକ୍ସନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୀର୍ଷକ ଗୀତରେ ଏକ ତମ୍ବାକୁର ରାସ୍ ମଧ୍ୟ ଫୁଲ୍‌ଗତ ହୋଇଛି। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସମୁଦାୟ ୪ଟି ଗୀତ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି। ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ। ‘ଲଡ଼େଇ’ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଖାପାଖି ୫୦୦ଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରୁଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ମୁମ୍ବାଇ, ଗୋଆ, ପୁନେ, ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଓ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।

ସାକ୍ଷୀ ତାଙ୍କର

‘ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି’

ରୋମ୍ୟାଞ୍ଜଲି, ଅଭିନେତ୍ରୀ



ଭାରତୀୟ ସେନାରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ। ଏନ୍‌ସିସିରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲେ। ଫାକା ସମୟରେ ଟିକିଟ୍‌ରେ ଭିଡିଓ ତିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ। ଟିକିଟ୍‌ରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ଥିଲା। ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଟିକିଟ୍‌ରେ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତିକି ଭିଡିଓରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଇଟମ୍ ଜଗତର ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ନାୟିକା ହେଉଛନ୍ତି ତେଜନାକ କିଶୋର କୁବେର ରୋମ୍ୟାଞ୍ଜଲି। ସେ ପ୍ରାୟ ୧୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୁକ୍ତିକି ଭିଡିଓରେ କାମ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ରସ କାମୁଡ଼ିଲି’, ‘ସେବିତ୍ରୀ ପୁଣି ହୁଏ’, ‘ଆକ୍ସୁ ଆକ୍ସୁ ହାଟ’, ‘ରଙ୍ଗବତୀ ନାଟ’, ‘ପରଦେଶୀୟ ରାଜା’, ‘ମତେ ହଲେଇ ନେକୁ କି ସମ୍ବଲପୁର’ ଆଦି ମୁକ୍ତିକି ଭିଡିଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଅଧିକ ଛୁଇଁଥିଲା। ରୋମ୍ୟାଞ୍ଜଲିଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଓ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ସଫଳରେ ଜାଣିବା ତାଙ୍କର ପୂର୍ବରୁ।

କଳାହୁନିଆକୁ କାହିଁକି ବାଛିଲେ?

ଛୋଟ ବେଳୁ ଫୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା। ପୁରୀରୁ ସେନାରେ ଯୋଗ ଦେବି। ସ୍କୁଲରୁ କଲେଜ ଏନ୍‌ସିସିରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲି। ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ବିପଦ୍ୱା ଚାଲିଥିଲା। ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ଟିକିଟ୍‌ରେ ଭିଡିଓ ବନାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ମୋ ଭିଡିଓ ଅନେକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିଲା। ଏହା ପରେ ଯେତେବେଳେ ଟିକିଟ୍‌ରେ ବ୍ୟାନ୍ ହୋଇଗଲା ସେତେବେଳକୁ ପ୍ରେମ ଦର୍ଶନ ପକ୍ଷରୁ ମୋତେ ମୁକ୍ତିକି ଆଇଟମ୍ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା। ‘ଦେଖୁଛୁ ତ ପ୍ରେମ ଫୋର ଏବେ ଗୁଣା ଦେଖୁଛୁ’ ଫୋର ପ୍ରଥମ ମୁକ୍ତିକି ଭିଡିଓ। ପ୍ରଥମଥର କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ସମୟରେ ଟିକେ ନର୍ତ୍ତବ୍ୟ

ଥିଲା। ଏହି ମୁକ୍ତିକି ଭିଡିଓ ମୋ କ୍ୟାରିୟରର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପଏଣ୍ଟ। ୧୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୁକ୍ତିକି ଭିଡିଓରେ କାମ କରିଛି। ରିଆଲିଟି ଶୋରେ ନଜର ଆସୁଛନ୍ତି, ଏହାର କାରଣ କ’ଣ? ଅନେକ ମୁକ୍ତିକି ଭିଡିଓରେ କାମ କଲା ପରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହିତ ସିଧାସଳଖ ଯୋଡ଼ି ରହିବାକୁ ରିଆଲିଟି ଶୋରେ ଭାଗ ନେଉଛି। ତରଙ୍ଗ ଏବଂ ଜା ସାର୍ଥକ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ‘ଡ୍ୟାନ୍ସ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସ’ ଏବଂ ‘କିଟେନ୍ ହଙ୍ଗାମା’ରେ ଭାଗ ନେଇ ପୁଁ ଫୋର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ କଳା ଦେଖାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରୁଛି। ମୋ ପରି ଅନେକ ତାରକା ଏଥିରେ ଭାଗ ନେଇ ନୃତ୍ୟ, ଭାବଭଙ୍ଗା, ଗୋଟେ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ କେମିତି ପଶି ହେବ ସେ ସବୁକୁ ଶିଖୁଛୁ।

ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ କାହାକୁ ଦେବେ? ମୋ ପରିବାର ଆଇ ପ୍ରେମ ଦର୍ଶନକୁ। ମୁଁ ସବୁବେଳେ କାମର ପାର୍ଟିକୁ ଦେଖେ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ। ଭଲ ମନ୍ଦ କ’ଣ ତାହାକୁ ଗଠାଉ ଭାବେ ଚିନ୍ତା କରେ। ଦର୍ଶଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ କରେ। ଗୋଟେ କଥା କହିବି ଏହି ଲାଇଲ୍ କାମ କରିବାରେ ମୋତେ ଗୋଟେ ପ୍ରକାର ଖୁସି ମିଳେ। ସୁଟିଂ ନ ଥିଲେ କ’ଣ କରନ୍ତି? ଘରେ ଆରାମ କରେ। ପଢ଼ାପଢ଼ି କରିବାକୁ ଭଲ ପାଏ। ନାଚେ। ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ବନାଏ ଆଉ ଖୁଆଏ। ବଡ଼ ପରବୀରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି କି? ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ପରି ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପାହାଚରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାହାଚକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ଆଗକୁ ଧାରାବାହିକ କିମ୍ବା ବଡ଼ ପରବୀରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ରୋମ୍ୟାଞ୍ଜଲିଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍‌ଗୋଲ୍? ଆଶା କରିବି ମୋତେ ଯାହା ବି ଚରିତ୍ର ମିଳିବ ସେ ସବୁଥିରେ ଭଲ କରିପାରିବି। ଆଉ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବି। କିନ୍ତୁ ଛୁଇଁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ନାରୀ କୈସ୍ରିକ ଏବଂ ଗ୍ରାମୀଣଙ୍କର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମାରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଶା ରହିଛି।

ନଥିଲା।

ବହୁବର୍ଷ ପରେ

ସେ ଏହାର ଖୁଲାସ

କରିଛନ୍ତି। ରାଜାବ ଓ ଫିଲ୍ମର

କଳାକାରମାନେ ନାଜରୋବି ଏବଂ

ମୋମ୍‌ସାରେ ସୁଟି କରୁଥିଲେ। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ

ବହୁ ସମାଧାନ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ରାଜାବଙ୍କ

କହିବାନୁଯାୟୀ, ବିଦେଶରେ ସୁଟି କରିବା ପଛରେ କୌଣସି

ଖାସ୍ କାରଣ ନ ଥିଲା। ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ, ଖଳନାୟକ ଫେରାର

ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସୁଟି ପାଇଁ ତାଙ୍କ ହିସାବରେ ଆଫ୍ରିକା ଏକ ଶସ୍ତା ଦେଶ ଥିଲା। ତେଣୁ

ସେ ସେଠାରେ ସୁଟି ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ। ସେ ପୂର୍ବରୁ ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବାକୁ

ତାଙ୍କର କିଛି ପରିଚିତ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ। ସେମାନେ ସୁଟି ପାଇଁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

କିନ୍ତୁ ନାଜରୋବିରେ ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ନେଇ କିଛି ନିୟମ କାନ୍ଦୁନ ରହିଛି। ଏଠାରେ ରାତ୍ରି

ସମୟରେ ମନକଲ୍‌ହା ଛୁଲିବା ନିଷିଦ୍ଧ। ଏଥିସହ ସାଥରେ ତଳାରୁ ନେଇ ଯିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ

ଅନୁମତି ନ ଥାଏ। ବିଦେଶରେ ଥିବାବେଳେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ପାଖରେ କିଣାକିଣି ପାଇଁ ୧୦-

୧୫ ଡଲାର ଥିଲା। ନିୟମ ଅନୁସାରେ ତଳାରୁ ରଖି ଧାରାପଡ଼ିଲେ ଗୁଳିମାଡ଼ ଖାଇବାର

ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହା କଡ଼ା ନିୟମ ପାଳନ କରୁଥିବା ଦେଶ। ‘ବିଶ୍ୱାମ୍’ ସୁଟି

ସମୟରେ ଅଭିନେତା ଦୁଇଜଣ ରାତିରେ ଛୁଲିବା ପାଇଁ ବାହାରିଥିଲେ। ସେମାନେ

ସଡ଼କରେ ଦୁଇଜଣ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ

ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ କୋଲରେ ଭରି କରାଯାଇଥିଲା। କେଲେବେ ବନ୍ଦା ହେବା ପରେ

ଏହି ଘଟଣା ରାଜାବଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଏହାପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ

ସହଯୋଗରେ ସେ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ଜେଲରୁ ବାହାର କରିଥିଲେ। ରାଜାବ ଏବଂ

ଫିଲ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପରଙ୍କ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ଭଲ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଜେଲରୁ

ବାହାର କରିବା ସହଜ ହୋଇଥିଲା।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଅଭିନେତା ଗିରଫ



୧୯୯୨ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ଫିଲ୍ମ ‘ବିଶ୍ୱାମ୍’। ସର୍ବ ଦେଖିଲ୍ ଓ ବିଦ୍ୟାଭାରତୀଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବହୁ ଅପିସ୍‌ସରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଫିଲ୍ମର ଅଧିକାଂଶ ଦୃଶ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସୁଟି ହୋଇଥିଲା। ନିଜେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜାବ ରାୟ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଗୋଟିକାଠି କଥା ଖୁଲାସା କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରୀୟରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଦୁଇଜଣ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ଅବଶ୍ୟ ଏ ସଫଳରେ ଅନେକ ଜାଣି

