



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaepaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-133 ■ SUNDAY ■ 9 NOVEMBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

SAMBALPUR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୩୩ ■ ରବିବାର ■ ୯ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ରଥଯାତ୍ରାରେ
ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର
ଅଘଟଣ

ଦଳାଚକଟା ପାଇଁ ପୁଲିସ ଦାୟୀ

୭ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର/ପୁରୀ, ୮୧୧ (ସମ୍ବାଦ): ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନିକଟ ଶରଧାବାଲିରେ ଘଟିଥିବା ଦଳାଚକଟା ଘଟଣା ପାଇଁ ୭ ଜଣ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରିଛନ୍ତି ତଦନ୍ତ କମିଟି । ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ କମିଟି ସୁପାରିସ କରିଛି । ଏହି ସୁପାରିସକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ଗୁହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ୪ ଫର୍ମାରେ ପୁଲିସ ଡିପି ଏବଂ ଆଇଜିଙ୍କୁ ପଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ଡିଭିଜନ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବା ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସମନ୍ୱିତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ର (ଆଇସିସିସି) ବ୍ୟବସ୍ଥା ଫର୍ମ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ ବିପକ୍ଷ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଉପକରଣ ଯୋଗାଇଥିବା ଠିକା ଫର୍ମ୍‌ସ୍‌ ମେସିନ୍ ଇନ୍‌ଭେଷ୍ଟ ଗ୍ରାଡ଼ ଇଣ୍ଡିଆକୁ କଳା ଚାଲିକାଭୁକ୍ତ କରାଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି ।

ପୁଲିସ ଡିପି ଓ ଆଇଜିଙ୍କୁ
ଗୁହ ବିଭାଗର ଚିଠି

କଳା ଚାଲିକାଭୁକ୍ତ ହେବ
ଇନ୍‌ଭେଷ୍ଟ ଗ୍ରାଡ଼ ଇଣ୍ଡିଆ

ସେବାୟତ ଓ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ
ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟର ଅଭାବ
ଯୋଗୁଁ ନାଟିକାନ୍ତରେ ବିଳମ୍ବ



ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ଜୁନ୍ ୨୯ ତାରିଖ ଭୋର ସମୟରେ ଦଳାଚକଟା ଘଟି ୩ ଜଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ସହ ଅନେକ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏହି ଘଟଣାରେ ଉନ୍ନୟନ କମିଶନର ଅନୁ ଗର୍ଭିକ ନେତୃତ୍ୱରେ ପ୍ରଶାସନିକ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଉନ୍ନୟନ

କମିଶନର ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ସାରିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ଅଘଟଣା ପାଇଁ ଏକାଧିକ କାରଣ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମୋଟ ୭ ଜଣ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଧିକାରୀମାନେ ହେଲେ କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ ଅଜୟ କୁମାର ପାଢ଼ୀ(ଓଏସିଏସ), ଡିପିପି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସାଦ ପତି, କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ ଡାକ୍ତର ରଞ୍ଜନ ଦାସ (ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ), ଡେପୁଟି କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ କେ କେ ନାୟକ, ସିଟି ଡିଏସ୍‌ପି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, କୁସାରପଡ଼ା ଆନାର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ (ଡିଏସ୍‌ପି) ଓ କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ଦାସ । ଏମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି ।

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

କଟକ ମଣିସାହୁ ଛକ ପ୍ରାଚୀ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଅଘଟଣ

ବାଲକୋନୀ ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ି ବାପା- ମା'-ପୁଅ ମୃତ



■ କଟକ, ୮୧୧ (ସମ୍ବାଦ): କ୍ୟାଣ୍ଟନମେଣ୍ଟ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଣିସାହୁ ଛକ ନିକଟରେ ଥିବା ହାଡ଼ିବନ୍ଧୁ ବିଦ୍ୟାପୀଠ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ପ୍ରାଚୀ ଏନ୍‌କ୍ଲେଭ୍‌ରେ ଆଜି ଏକ ବଡ଼ଧରଣର ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ଏହି ପୁରାତନ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ଜି-୫ ଫ୍ଲୋର ବାଲକୋନୀ ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ି ପଡ଼ିବାରୁ ୩ ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ବାଲକୋନୀଟି ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ି ତଳେ ଥିବା ଏକ ଆଇବେଷ୍ଟସ୍ ଘର ଉପରେ ପଡ଼ିବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ସେହି ଘରେ

ପରିବାରର ୪
ସଦସ୍ୟ ଗୁରୁତର,
ଏସ୍‌ସିବିରେ ଭର୍ତ୍ତି

ବିପଦସଙ୍କୁଳ
ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲା
ପୁରାତନ ଫ୍ଲୋର୍

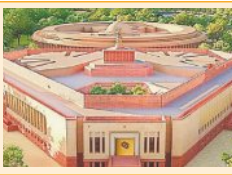
ରହୁଥିବା ପରିବାରର ବାପା, ମା' ଓ ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମୃତକମାନେ ହେଲେ, ଅବଦୁଲ୍ କଲିଲ୍ (୬୦), ଅବଦୁଲ୍ ମୁଜାହିଦ୍ (୪) ଏବଂ ରେହେମାତୁନ୍ ନିଶା (୫୦) । ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ୪ ସଦସ୍ୟ ଅବଦୁଲ୍ କାହିଦ୍ (୩୦), ସହିନା ବେଗମ୍ (୨୯), ରିହାନ ଖାନ (୮) ଏବଂ ଅବଦୁଲ୍ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ବାଲକୋନୀଟି ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ି ତଳେ ଥିବା ଏକ ଆଇବେଷ୍ଟସ୍ ଘର ଉପରେ ପଡ଼ିବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ସେହି ଘରେ

ରହେମାନ (୩) ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଏସ୍‌ସିବି ବଡ଼ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି ।

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ତିସେମ୍ବର ୧ରୁ ସଂସଦର ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆସନ୍ତା ତିସେମ୍ବର ପହିଲା ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସଂସଦର ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନ । ଏହା ୧୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ମୋଟ ୧୪ ଦିନର କାର୍ଯ୍ୟଦିବସ ରହିଛି । ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ 'ଏକ୍ସ' ଜରିଆରେ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଶୀତ ଅଧିବେଶନକୁ ବିଳମ୍ବରେ ଏବଂ ପୁଣି କମ୍ ସମୟ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଥିବାରୁ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଏହା ଚାନ୍ଦ୍ର ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ କିରଣ ରିଜିକୁ



୧୪ ଦିନର
କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସକୁ
ନେଇ ଆପଣ
ଓଠାଇଲେ ବିରୋଧୀ

ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ୧୯ ତାରିଖରୁ ସଂସଦ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଲାଗି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଅଧିବେଶନ

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଏଣିକି ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ହେବ ପିଏଫ୍ ଗ୍ରାନ୍ତପତ୍ର

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଚଳିତ ବର୍ଷ ଚାକିରିଆଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼ ଖବର ଆସିଛି । ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏବେ ଚାକିରି ବଦଳାଇଲେ ଆଉ ଭବିଷ୍ୟ ନିଧି ପାଣ୍ଠି (ପିଏଫ୍) ଗ୍ରାନ୍ତପତ୍ର ପାଇଁ ପର୍ମ ପୂରଣ କିମ୍ବା ମାସ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବନି । ଏହି ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ଇପିଏପିଓ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଚଳିତ ବର୍ଷ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ କୋଟି କୋଟି କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପିଏଫ୍



ଚାକିରି ବଦଳାଇବାର ୫ ଦିନ
ଭିତରେ ନୂଆ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ
ଆସିଥିବା ପିଏଫ୍ ଅର୍ଥ
ପୂର୍ବରୁ ଏଥିପାଇଁ ମାସ ମାସ ଲାଗୁଥିଲା

ହେବ । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ କୋଟି କୋଟି କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପିଏଫ୍

▶ପୃଷ୍ଠା-୭



BETI KI SHAADI MEIN
NO KAMI. NO COMPROMISE.

20 YEARS TRUST IS TIMELESS

100% Certified Natural Diamonds

Superior Quality & Excellent Cuts

Free Insurance on Diamonds

Assured Lifetime Maintenance

100% HUID Hallmarked

100% Exchange

Non-conflict Diamonds

Lowest Price Per Carat

Lifetime Buyback Guarantee

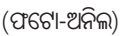
JHARSUGUDA : Sarabahal Road, Marwari Para

SHOWROOMS ALSO AT: BHUBANESWAR | ANGUL | BERHAMPUR | CUTTACK | PURI | ROURKELA | JAJPUR ROAD (Opening Soon)

Follow us on: @ i

1800 3131 777

Khimjijewellers.com



ହେଲାଣି । ଯଦିଓ ଏଆଇ ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକ ପୋଷ୍ଟ କରୁଥିବା ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ଏଥିରେ ନିଜନିଜ ଦଳର ଓଡ଼ିଆମାନ ରଖିବାର ନିୟମ ରହିଛି, ହେଲେ ଏହା ମଧ୍ୟ ପାଳନ ହେଉନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ନୈଶ୍ୱେଷିକର ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକର ସେମାନଙ୍କ ନିଜନିଜ ଦଳୀୟ ଦଳପତ୍ରକୁ ମିଡ଼ିଆ ଆକାଉଣ୍ଟ ପରିବର୍ତ୍ତେ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ରଫର୍ମରେ ରଖୁଥିବା ଆଇଟି ସେଲ୍, ବିଭିନ୍ନ ଫ୍ୟାନ୍ ପେଜ୍ ଓ ଅନ୍ୟ ଆକାଉଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକରେ ପୋଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ଅପ୍ରତିକର ଚେୟରିଟି ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ମଧ୍ୟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ତେବେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ଥାପଡ଼ାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟନ ବେତାବନ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଏଭଳି କୌଣସି ଭଲ ଭିଡିଓ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିଲେ ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆଣିବାକୁ କହିଥିବ । ଏଭଳି ଭିଡିଓ ପ୍ରସାରଣକାରୀଙ୍କ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟନ ନେଇ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସୂଚନାଆୟତ୍ତ, ଦୃଷ୍ଟାପତ୍ତା ଉପନିର୍ବାହୀ ପାଇଁ ୧୧ ଚାରିଖରେ ମନଦାତା ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ୯ ଚାରିଖରେ ପ୍ରଚାରଶେଷ ହେଉଛି

ଫସଦରେ ହଟ୍‌ଗୋଲ, ଗୃହ ଅଟଳ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୮।୧୧(ସମିଧ)

ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ତାତ୍ ବିରୋଧ ଓ ହଟ୍‌ଗୋଲ ଯୋଗୁଁ ଫସଦରେ ଶାନ୍ତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନରେ ଉଷ୍ମ ପରିବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବିଭିନ୍ନ ବିଲ୍ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ବିରୋଧୀ ସଂସଦମାନେ ଗୁହକୁ ଅଟଳ କରିବା ଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। ଉଚ୍ଚସ୍ତରରେ ଆରମ୍ଭ, ଆରୋପ-ପ୍ରତ୍ୟାରୋପ, ଡର୍କିଡିଟ୍ ଓ ଉତ୍ତେଜନାମୟ ପରିବେଶ ଦେଖା ଦେଇଥିଲା। ଏଭଳି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଭବାନୀପାଟଣାରେ ଆୟୋଜିତ ଆଦର୍ଶ ଫସଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନୁକରଣୀୟ ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ରଜମୋହନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଆଦର୍ଶ ଫସଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷା ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲାର ୧୯ ଟି ପିଏମ୍‌ସ୍‌ସ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟର ଫସଦ ଭାବେ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ବିଲ୍ ସପକ୍ଷରେ ଓ ପିକ୍ସରେ ବିତର୍କ ସହ ମତଦାନ ହୋଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ ଫସଦର କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀକୁ ଅବିକଳ ଭାବେ ସଂସଦ-ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଉପସାଧନ

କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଛାତ୍ରୀ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ ବାଚସ୍ପତି ଭାବେ ଫସଦର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷା ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଆଦର୍ଶ ଫସଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବାସ୍ତବିକ ଏକ ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ। କିନ୍ତୁ ଅହିଂସା ଆଧାରିତ, ଶୁଶ୍ରୂଳିତ ସମାଜବ୍ୟବସ୍ଥା ନିର୍ମାଣକୁ ଅସଲ

ଚିନ୍ତକୁ ଛାଡ଼ିଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରି କି ପ୍ରକାର ବାର୍ତ୍ତା ଦେବେ ଏବଂ କଣ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବେ ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ପ୍ରଶ୍ନ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି। ତେବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟାପକ ବିବେକାନନ୍ଦ ଛତର, ଡ. ଜ୍ୟୋତିଷ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ଡ. ପବିତ୍ର ଦାଶ,

ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଯୁକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାହୁ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ହେମସାଗର ମହାନନ୍ଦ, ବ୍ରଜମୋହନ ହାଇସ୍କୁଲ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଷଷ୍ଠୀ ଝାଙ୍କର, ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷା ଯୋଜନା ସଂଯୋଜିକା ନାହାରିକା ପଣ୍ଡା



କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଆଦର୍ଶ ଫସଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଶିକ୍ଷା ବୋଲି ପ୍ରାୟତଃ କୁହାଯାଇଥାଏ। ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପର ସଂହତି ଓ ସଦ୍‌ଭାବ ରକ୍ଷାକରିବା ସହିତ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ପ୍ରତିଭାର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚେଷ୍ଟା ଜାରୀ ରଖାଯିବା ଜରୁରୀ। ଫସଦର ବିକଳ

ତ: ଓ ଶୁଭମ୍ ଡ୍ରାପା ବିଚାରକ ରହିଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ଶ୍ରେତସ୍ତ୍ତା ଗୋପାଳ ଓ ଶଶୀ ଦୁର୍ଗା ସାମ୍ବାଦିକା ଭାବେ ସଂସଦମାନଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ନେବାସହ ସାମ୍ବାଦିକ ସମିଳନୀରେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରାଧାକାନ୍ତ ଛତ୍ରିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦଂୀଚନା ସମାରୋହରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତନ୍ମୟ ଦରସାନ୍ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ମା' ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ଡ. ନିବେଦିତା ନାଥ

ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚସାଥୀ ଥିଲେ। ଆଦର୍ଶ ଫସଦ ଆୟୋଜନ ପରେ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସିଆରସିସି ଡିଲେଶ୍‌ବର ରଣା ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ହେମସାଗର ମହାନନ୍ଦ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାବେ ପୂରସ୍କୃତ ଛାତ୍ରୀ ନିବେଦିତା ନାଥଙ୍କ ଓ କମଳିନୀ ସିଂ ଆସନ୍ତା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

୫୨ ଏକର ଜମିର ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ନଷ୍ଟ

ବୌଦ୍ଧ, ୮।୧୧(ସମିଧ): ବୌଦ୍ଧ ଆଦର୍ଶ ଥାନା ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ବଘିଆପଡ଼ା ଫାଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚଳର ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଓ ମାଝା ସାହି ଗ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇ ବ୍ୟାପକ ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଆରକ୍ଷା ଅଧୀକ୍ଷକ ରାହୁଲ୍ ଗୋୟଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଆଇଆଇସି ନଳିନୀ କାନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ତତ୍ତ୍ବାବଧାନରେ ହୋଇଥିବା ଚଢ଼ଉରେ ୫୨ ଏକର ଜଙ୍ଗଲ ଜମିରୁ ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ କାଟି ପୋଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି। ଚଢ଼ଉରେ ବୌଦ୍ଧ ଥାନା ଓ ବଘିଆପଡ଼ା ଫାଣ୍ଡିର କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ସମେତ ବନବିଭାଗ ଓ ରାଜସ୍ବ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ ସାମିଲ ଥିଲେ।

ନାଲରେ ବୁଡ଼ି ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଦେବଗଡ଼, ୮।୧୧(ସମିଧ): ଦେବଗଡ଼ରେ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକ ଜଣକ ଦେବଗଡ଼ ଆନାଞ୍ଚଳର ଗୁଣ୍ଡେଇମରା ଗାଁର ହେମନ୍ତ ଉଦାବର(୪୪) ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ହେମନ୍ତ ଗୁଣ୍ଡେଇମରା ଗାଁରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣକାରୀ ଠିକା ସଂସ୍ଥାରେ ରାତ୍ର କଟୁଆଳୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ଗତକାଲି ସଂଧ୍ୟାରେ ଠିକା ସଂସ୍ଥାର ସୁପରଭାଇଜର କମ୍ପାଣୀରେ ସାଞ୍ଚ କରୁଥିବା ସମୟରେ ହେମନ୍ତକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇ ନଥିଲେ। ତେବେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ। ପରେ ନିକଟସ୍ଥ ନାଲରେ ପାଣି ଭିତରେ ହେମନ୍ତ ବୁଡ଼ି ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ପାଣିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ସୂଚନାପାଇ ଦେବଗଡ଼ ଥାନା ପୁଲିସ୍ ମତ୍ତଦେହ ଜବତ କରିଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ସୂଚନା ରହିଛି।

୩ ଦିନିଆ ବାର୍ଷିକ ଟେକ୍ ଫେଷ୍ଟ ‘ଇନୋଭେଜନ ୨୦୨୫’ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ରାଉରକେଲା, ୮।୧୧ (ସମିଧ): ଏନ୍‌ଆଇଟି ରାଉରକେଲାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅତିଚୋରିକ୍ଷମରେ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବାର୍ଷିକ ଟେକ୍-ପରିଚାଳନା ମହୋତ୍ସବ ‘ଇନୋଭେଜନ - ୨୦୨୫’ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସେ କହିଥିଲେ, ହ୍ୟାକି ୪ ସେପ୍ଟେ ଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାଧାରଣ କମ୍ପ୍ୟାଣ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ୍ ସୁରକ୍ଷାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ କରିଥାଏ। ରାଉରକେଲା ଏସ୍‌ପି ନିତେଶ ଖ୍ୟାତନା, ଏସ୍‌ପି (କ୍ରାଇମ୍‌ ବ୍ରାଞ୍ଚ) ସ୍ଥିତ ପରମାର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ହାକାଥନ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା, ବୋଣା ସାଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥ୍ୟ ପରିଚାଳନା ଏବଂ ନିଖୋଜ ବ୍ୟକ୍ତି ଟ୍ରାକିଂ ପାଇଁ ସିଷ୍ଟମ ସମେତ ସାତୋଟି ସମସ୍ୟାର ଡିଜିଟାଲ୍ ସମାଧାନ ଡିକାଉନ୍ କରାଯାଇଛି। ଦେଶବ୍ୟାପୀ ୨୦୦୦ ପଞ୍ଜୀକରଣ ମଧ୍ୟରୁ ୩୦ଟି ଫାଇନାଲିଷ୍ଟ ଦଳ ମୋଟ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଡ୍ରୋନ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଅଟୋ ଶୋ, ଟେଲିସ୍କୋପ୍-ଆଧାରିତ କ୍ୟୋଟିଂସ୍କାନ ଅଧିବେଶନ ଏବଂ ଲାଇଭ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା।

କୁଆଖେଳ ବେଳେ ଚଢ଼ଉ: ୮ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୮।୧୧(ସମିଧ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବଡ଼ମାଳ ଆନାଞ୍ଚଳରେ ପୁଲିସ୍ ଚଢ଼ଉରେ ୮ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି। ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ବଡ଼ମାଳ ପୁଲିସ୍‌କୁ ବଡ଼ମାଳ ପଞ୍ଚାୟତ ସାହାପଡ଼ା କୁବ୍ ଠାରେ କୁଆଖେଳ ହେଉଥିବା କୌଣସି ସୁରୁତ୍ର ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବଡ଼ମାଳ ଆଇଆଇସି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସିଂହଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ପୁଲିସ୍ ଟିମ୍ ସାହାପଡ଼ା କୁବ୍‌ର ଚାରିଆଡ଼କୁ ଘେରି କୁଆଖେଳ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲା। ଚଢ଼ଉରେ କୁଆଖେଳ ସ୍ଥାନରୁ ସାହାପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ସଞ୍ଜୟ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ନୃପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଜଗନ୍ନାଥ ସା, ଦିନେଶ ସାହୁ, ଅମ୍ବୁଜ୍ୟ ପ୍ରଧାନ, ପିଙ୍କୁ ବାରିକ, ସୁମନ୍ତ ସା, ନିମାଳ୍ ସାହୁଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଏହାସହ ୯ଟି ମୋବାଇଲ୍, ୪ଟି ସ୍କୁଟି ଏବଂ ବାଇକ୍, ୨୩ ହଜାର ୬୨୦ ଟଙ୍କା ଓ ଚାପ ଜବତ କରିଥିଲା। ବଡ଼ମାଳ ଆନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶନିବାର କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିବା ବଡ଼ମାଳ ଆଇଆଇସି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସିଂହଲ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ବ୍ୟାପକ ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ନଷ୍ଟ କଲା ପୁଲିସ୍

ଶରଣ୍ଡା, ୮।୧୧ (ସମିଧ): ମନମୁଣ୍ଡା ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇ ବ୍ୟାପକ ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି। ଶନିବାର ମନମୁଣ୍ଡା ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁଆପଡ଼ା ଜଙ୍ଗଲରେ ୫୨ ଏକର ପରିମିତ ଜାଗାରେ ବେଆଇନ ଭାବରେ ଚାଷ ହୋଇଥିବା ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛକୁ କାଟି ପୋଡ଼ି ନଷ୍ଟ କରିଛି ପୁଲିସ୍। ଏହି ଚଢ଼ଉରେ ମନମୁଣ୍ଡା ଥାନା ଓ ଶରଣ୍ଡା ଫାଣ୍ଡିର ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ ସାମିଲ ଥିଲେ।

ବଳାକିରା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ

ବୌଦ୍ଧ, ୮।୧୧(ସମିଧ): ବୌଦ୍ଧ ବ୍ଲକ୍ ମୁଣ୍ଡିପଦର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ବଳାକିରା ଗ୍ରାମର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସର୍ବସକ୍ତିଚଳୁ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କାଗଜ ପତ୍ର ଓ ଆସବାବ ପୋଡ଼ି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି। ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ସମୟରେ ଷ୍ଟୁଲ ବନ୍ଦ ଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରୁ ଧୁଆଁ ବାହାରୁଥିବା ଦେଖି ଗ୍ରାମବାସୀ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ବାଣ୍ଟିଶୁଣି ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିବାବେଳେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କାଗଜ ଓ ଆସବାବପତ୍ର ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲା।

ସର୍ବଭାରତୀୟ ଫୁଟବଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ରାଉରକେଲା ଡିଜିଟାଲ୍ ବ୍ରଦର୍ସ ଫୁଟବଲ କ୍ଲବ୍ ଚାମ୍ପିଅନ

ଦେବଗଡ଼, ୮।୧୧(ସମିଧ): ବାରକୋଟ ବ୍ଲକ୍ ଗୋପପୁର ଗାଁରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ କୁବ୍ ପକ୍ଷରୁ ଗୋପପୁର ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ଠାରେ ଚାଲିଥିବା ସର୍ବଭାରତୀୟ ଡ୍ରବିବସାୟ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଫୁଟବଲ କପ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଫାଇନାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସୁଗୁଡ଼ା ଅଶୋକ ଲଳେଜେନ ଦଳକୁ ପରାସ୍ତ କରି ରାଉରକେଲା ଡିଜିଟାଲ୍ ବ୍ରଦର୍ସ ଫୁଟବଲ କ୍ଲବ୍ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ରମାକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଉଦ୍‌ଯାପନା ତଥା ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୌଶିକ ପ୍ରଧାନ ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବାରକୋଟ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳୀ ପାତ୍ର, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମୂହର ଖେଳକୁଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୮।୧୧(ସମିଧ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ୨ ଦିନିଆ ଜିଲ୍ଲା ଖେଳକୁଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭିକାମପାଲି ଠାରେ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉଦ୍‌ଯାପନା ସଭାରେ ଲକ୍ଷ୍ମନପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ହୃତେଶ୍ୱରୀ ତିରିହିଆ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସ୍ଥାନୀୟ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ପଦ୍ମିନୀ ସାହୁ, ସମିତି ସଭ୍ୟା ବବିତା ମହାପାତ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ୧୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨୫ ଜଣ ଖେଳାଳି ତରଳ ହୋଇ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ଖେଳକୁଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ବିମଳ ରାଣ୍ଡି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲାର ଶିକ୍ଷକ ଅଶୋକ ପାଢ଼ୀ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଲକ୍ଷ୍ମନପୁର ବ୍ଲକ୍‌ର ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷକ ମିତ୍ରାନ୍ତ ସାହି, ସୁକାନ୍ତ ଦାଶ, ଗୌର ଚନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ ଏବଂ ନିର୍ମଳ ବିଶ୍ୱାଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସମସ୍ତ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ମୋଟ ୧୦୦ ଜଣ ଗାୟକ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଶିକାର ପାଇଁ ବିଚ୍ଛାଯାଇଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଫାସ ଲାଗି ମହିଳା ଗୁରୁତର

ଅଧିମୂଳ ରାମପୁର, ୮।୧୧(ସମିଧ)

ଜଙ୍ଗଲ କରୁ ଶିକାର ପାଇଁ ବିଚ୍ଛା ଯାଇଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ଜଣେ ମହିଳା ଗୁରୁତର ହେବା ଭଳି ଘଟଣା ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଶନିବାର ସକାଳେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଅଧିମୂଳରାମପୁର ଥାନା କାଣ୍ଡିଗୁମା ପଞ୍ଚାୟତ ଧୂଳିଗୁଡ଼ାରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି। ଏନେଇ ଗୁରୁତର ମହିଳାଙ୍କ ସାମା ଅଧିମୂଳରାମପୁର ଥାନାର ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହେଇ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଧୂଳିଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ବନ ବିଭାଗ ଗୁରୁତର ମାଧବଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଶକୁନ୍ତଳା ଶନିବାର ସକାଳେ ନିଜ ପୋଡ଼ ରଖ କରିଥିବା ଜଙ୍ଗଲ ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିଲେ। ସେ ଚାଷ ଜମିକୁ ଯାଉଥିବା ରାସ୍ତାରେ ଛିଦ୍ରି ଶିକାରୀ ବାଉହା ଶିକାର କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର ସଂଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଶକୁନ୍ତଳା ସେଥିପ୍ରତି ନଜର ନଦେଇ ତାରରେ ମାଡି ଦେଇଥିଲା।

ଫଳରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଘାତରେ ଗୁରୁତର ହେଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଗାଁର ଛିଦ୍ରି ଲୋକ ଶକୁନ୍ତଳାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କାଣ୍ଡିଗୁମା ସାହାୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରି ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା କରାଇଥିଲେ। ସୌଭାଗ୍ୟ ବସନ୍ତ ଏକ ବଡ଼ ବିପଦରୁ ଶକୁନ୍ତଳା ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏହାର ତଦନ୍ତ ସହ ଉଚିତ୍ ପଦକ୍ଷେପ ପାଇଁ ଅଧିମୂଳରାମପୁର ପୁଲିସ୍ ଥାନାର ବାରସ୍ଥ ହେଇଛନ୍ତି ଶକୁନ୍ତଳାଙ୍କ ସାମା ଉଗ୍ରେସେନ। ଅନ୍ୟପଟେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜଙ୍ଗଲ କରୁ ଶିକାର ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବନ ବିଭାଗ ଗୁରୁତର ମାଧବଙ୍କୁ ଅନେକ ସମୟରେ ନିରାହଙ୍କ ଜୀବନ ଅକାଳରେ ଚାଲିଯାଇଛି। ଆଉ ଅନେକ ଜୀବ ଜନ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଲୋପ ପାଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପଟରେ ଜନ୍ତୁ ଶିକାର ପାଇଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର ସଂଯୋଗ କରାଯିବା ଫଳରେ ବାରମ୍ବାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସରବରାହ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଘାତ ହେଉଛି। ଅଧିମୂଳ ରାମପୁର ଭଳି ବଣ ଜଙ୍ଗଲ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାଘ, ଭାଲୁ, ହରିଣ, ବାଉହା, ତଥା ବିଭିନ୍ନ ପକ୍ଷୀ ରହିଥାନ୍ତି। ଜଙ୍ଗଲ କରୁ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାଇବେ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ରତ୍ନ ସମ୍ମାନ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୮।୧୧(ସମିଧା): ଡିସେମ୍ବର ୨୫ରେ ବଲାଙ୍ଗିର ରାଜ ବୈଦ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରର ପୁରୀ ପରିଷଦର ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଡ. ନୃପରାଜ ସାହୁଙ୍କୁ ଚଳିତ ବର୍ଷର ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ରତ୍ନ ସମ୍ମାନ-୨୦୨୫ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସେହିଭଳି ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ପୁଲିଟିକା ବୁକ୍ ବନ୍ଧୁପତ୍ରା ଗ୍ରାମର ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଦ୍ୟ ଡ.ସତ୍ୟଜିତ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ବୈଦ୍ୟରାଜ ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସମ୍ପାଦକ



ଡ. ନବକିଶୋର ଦେହେରା ଏକ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ମାଣ୍ଡିଆ ଦିବସ



ବଲାଙ୍ଗିର, ୮।୧୧(ସମିଧା): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ମାଣ୍ଡିଆ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି। ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ବରିହାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବକା ସାହୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ମାଧବ କୁମାର ସା, ଆଞ୍ଚଳିକ କୃଷି ସଂପ୍ରଦାୟର କେନ୍ଦ୍ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଧାକର ନନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ନ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତରଫରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ମାଣ୍ଡିଆ ଦିବସ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରରେ ପାଳିତ ହୋଇଆସୁଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ମାଣ୍ଡିଆ ଦିବସର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ କୃଷି ଐତିହ୍ୟ ଓ ଜୈବ ବିବିଧତା ସଂରକ୍ଷଣରେ ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା

ରଖାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷୀ ଭାବେ ବେଲପଡ଼ା ବ୍ଲକର କୁନ୍ତଳା ଧରୁଆ ଏବଂ ଲଗୁ ଶସ୍ୟ ଓ ବିଲୁପ୍ତ ପ୍ରାୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫସଲର ଶସ୍ୟ ଓ ଖାଦ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବ୍ଲକର ଯଶୋଦା ଲୁଗୁଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃଷକ ଉତ୍ପାଦକ ସଂସ୍ଥା ହିସାବରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଥାନା ମିଲେଟ କୃଷକ ଉତ୍ପାଦକ ସଂସ୍ଥା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସହଯୋଗୀ ସଂସ୍ଥା ହିସାବରେ ଖଇସିଡ଼ିଏ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା ସଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ହିସାବରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ରାଧାରାଣୀ ସଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ମିଲେଟ ଜାତୀୟ ଶସ୍ୟର ଉପକାରିତା ବିଷୟରେ ଏକ ସଚେତନତା ଗୋଷ୍ଠୀଯାତ୍ରା କରାଯାଇଥିଲା। ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ନ ଅଭିଯାନ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ଅଧିକାରୀ ସୁନନ୍ଦା ସାହୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଲୋଇସିଂହା ବୁକ୍

ବଲାଙ୍ଗିର, ୮।୧୧(ସମିଧା)

ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଲୋଇସିଂହା ବୁକ୍ ପରିସରରେ ବିତିଓ-ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମୁହାଁମୁହଁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ଗତ କିଛି ମାସ ହେଲା ବୁକ୍‌ରେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ମନମୁଖୀ କାରବାର ବୁଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବେଳେ ହୁନାଁତି ମଧ୍ୟ ଚରମସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହାକୁ ନେଇ କ୍ଷୁଦ୍ର ଥିବା ବୁକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶୁକ୍ରବାର ବିତିଓଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଜାହିର କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ପରିସ୍ଥିତି ହାରାହାରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଏନେଇ କିନ୍ତୁ ଆନାରେ କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇନା। ବୁକ୍‌ରେ ଘଟିଥିବା ଏହି ଘଟଣା ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାର ଅନ୍ୟତମ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁକ୍ ହେଉଛି ଲୋଇସିଂହା ବୁକ୍। ତେବେ

ଏହି ବୁକ୍‌ରେ ଗତ କିଛି ମାସ ହେଲା ହୁନାଁତି ଚରମସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ

- ଭୋଜି ନିଶାରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ଦାୟିତ୍ଵ ଭୁଲିଗଲେ
- ବିତିଓଙ୍କୁ ନିଶାସକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଖପ୍ପା
- ଦୋଷ ସ୍ଵୀକାର କରିବା ବଦଳରେ ବିତିଓଙ୍କ ଯୁକ୍ତିତର୍କ
- ଘଟଣା ଲୁଚାଇବାକୁ ବୁକ୍ ପ୍ରଶାସନ ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ

କାମରେ ଅନିୟମିତତା ଓ ପିସି କାରବାର କୋରସୋରେ ଚାଲିଛି। ଏହା ପଛରେ ଏବିତିଓ କିଶୋର ମାନସିଂଙ୍କ ହାତ ରହିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ତେବେ ବିତିଓ, ଏବିତିଓ ଓ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନେ

ହୋଇଛି। ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବୁକ୍ ପରିସରରେ ଏହିଭଳି କିଛି ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ଅପ୍ରାପ୍ତିକର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ବୁକ୍‌ରେ ଶୁକ୍ରବାର ୨/୩ଟି କର୍ମଚାରୀକୁ

ଛାଡିଦେଲେ କେହି ୧୨ଟି ପରେ ଉପସ୍ଥିତ ନ ଥିବା ବୁକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯତୀନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗ ମୁତାବକ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ କୁଆଡେ ରତାଖଣ୍ଡରେ ଛାଡିଖାଇ ଭୋଜିରେ ମସରୁଲ ଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ସଂଧ୍ୟାରେ ବିତିଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଆସିବା ପରେ ସେ କୁଆଡେ ନିଶାସକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟେଇ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇ ବିତିଓଙ୍କ ଉପରେ ରାଗିଯାଇ ବର୍ଷିଥିଲେ। ବିତିଓ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଯୁକ୍ତିତର୍କ କରିଥିଲେ। ଏଣୁ ବୁକ୍ ପରିସରରେ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣା ଏବେ ଲୋଇସିଂହା ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ଏହାକୁ ଲୁଚାଇବାକୁ ବୁକ୍ ପ୍ରଶାସନ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛି। ଏନେଇ କୌଣସି ମାମଲା ରୁକୁ ହୋଇନା। ବିତିଓଙ୍କ

ଏହିଭଳି କାରବାର ନେଇ ବୁକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବୁକ୍‌ର ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ମୁହଁ ଖୋଲିନାହାନ୍ତି। ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ଛାଡିଖାଇ ଭୋଜି ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ଜଣେ ଯନ୍ତ୍ରାଳୁ ପଚାରିବାରୁ ଭୋଜି ଚୁହଁ; ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ଖାଇବା ଲାଗି ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲା। ବିତିଓ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବିତିଓ ସେହିପଟେ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯାଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ତକାଯାଇଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ବିତିଓ ଅକ୍ଷୟ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଫୋନରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଫୋନ ଉଠାଇ ନ ଥିଲେ କିମ୍ବା ଏନେଇ କୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ରଖିନାହାନ୍ତି। ଏଣୁ ବୁକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଅଭିଯୋଗରେ ସତ୍ୟତା ରହିଛି ବୋଲି ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରୁଛି।

ବସ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ତାଲିମ



ବଲାଙ୍ଗିର, ୮।୧୧(ସମିଧା): ଗରୋଇ ବସ୍ ସରକାରୀ ବସ୍ ଏବଂ ସ୍ଵଳବସ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ଉପରେ ତାଲିମ ଦିଆଯାଉଛି। ନୂତନ ବସ୍ ଚର୍ମନାଲରେ ଏହି ତାଲିମ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଆଞ୍ଚଳିକ ପରିବହନ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏହା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଗରୋଇ ବସ୍ ମାଲିକ ସଂଘର ସଭାପତି ହର୍ମୋଦରଣ ବେହେରା ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ପରିବହନ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୋଦ ମହାନ୍ତି, ଏମ୍‌ଡିଆଇ ଗୌରହରି ହର୍ସିଦା, କନିଷ୍ଠ ଏମ୍‌ଡିଆଇ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାତ୍ର, ସହକାରୀ ଅଗ୍ନିଶମ ଅଧିକାରୀ ତେଜ କୁମାର, ଏସ୍‌ଆ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବସ୍‌ରେ ହଠାତ୍ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ



ଘଟିଲେ କିପରି ରକ୍ଷା ପାଇ ହେବ ସେ ସଂପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂଯୋଜକ ତରଳା ପରିଜ୍ଞା, ଉପସଭାପତି ଲିଜୁନ ଆର୍.ସି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶିବଶଙ୍କର ପଟ୍ଟେଲ, ସହସଂଯୋଜକ ଶଙ୍କର ପଟ୍ଟେଲ, ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ଅକ୍ଷୟ କଣ୍ଟା, ସୁନିଲ ମିଶ୍ର,

ତମ୍ବୁଧର ଆର୍.ସି, ମାନସ ଜଂଜନ ନାୟକ, ଉଦାନି ଶଙ୍କର ପଟ୍ଟେଲ, ତନ୍ମୟୀ ତ୍ରିପାଠି, ଜ୍ୟୋତିପ୍ରକାଶ କୁମାର, ପାରିଶ ପଟ୍ଟେଲ, ଅକ୍ଷୟ ବରଗଜ୍, ଜୟନ୍ତ ଦେଓ, ଶିବନାରାୟଣ ଟାଲି, ରୁପ ନାରାୟଣ ଶତପଥୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ବାୟୋଡିଗ୍ରେଡେବଲ୍ କ୍ୟାରିବ୍ୟାର ଶିଳ୍ପ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ବଲାଙ୍ଗିର, ୮।୧୧(ସମିଧା): ବଲାଙ୍ଗିର ସଦର ବୁକ୍ ବରକାଳି ଗ୍ରାମରେ

ରାଜକିଶୋର ପୁଟେଲଙ୍କ ସୋନାଲି ବାୟୋଡିଗ୍ରେଡେବଲ୍ କ୍ୟାରିବ୍ୟାର

ଶିଳ୍ପ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ବଲାଙ୍ଗିର ପୌରାଧିକାରୀ ଲିକା ସାହୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏହାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ସିନିୟର ମ୍ୟାନେଜର ବିପି ବେହେରା, ଜିଲ୍ଲା ଶିଳ୍ପ ଅଧିକାରୀ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରାମୀଣ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ। ଏହା ସହ ସ୍ଵାସ୍ଥିକମୁକ୍ତ ପରିବେଶ ଗଠନରେ ଏକ ପଦକ୍ଷେପ ହେବ ବୋଲି ପୌରାଧିକାରୀ ଗ୍ରାମୀଣ ସାହୁ ଏହି ଅବସରରେ ଜଣାଇଥିଲେ। ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଉଦ୍ୟମୀତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଏହି ଶିଳ୍ପର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ପୌରାଧିକାରୀ ଗ୍ରାମୀଣ ସାହୁ କହିଥିଲେ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଛାୟା ସଂସଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ବଲାଙ୍ଗିର, ୮।୧୧(ସମିଧା): ବଲାଙ୍ଗିର ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ପୃଥିବୀର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସେକ୍ସନରା ହଲ୍‌ରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଛାୟା ସଂସଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ନାଗଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉପକ୍ରମିକା ଆଲୋଚନା ପଟ୍ଟେଲ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ସେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵ ବିକାଶ ଓ ଉତ୍ତର ଦାୟିତ୍ଵ ପ୍ରତି ସଚେତନ କରିବାରେ ଏହି ଛାୟା ସଂସଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାର ୨୧ଟି ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ହାଇସ୍କୁଲରୁ ମନୋନୀତ ହୋଇ ଆସିଥିବା ୮୪ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବାରମ୍ବତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା



ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ର ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଓ ଦେଓଗାଁ ବୁକ୍ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଏସ୍‌ଏସ୍‌ବିର ଛାତ୍ରୀ ଏଲିନା କୁମାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂସଦ ଭାବେ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଛାୟା ସଂସଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୨୧ଟି ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ସ୍କୁଲରୁ ଆସିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନିଜ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଂସଦ ଗଠାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରୀ ଏଲିନା କୁମାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂସଦ ଭାବେ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଛାୟା ସଂସଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ନମିତା ଭୋଇ ଏହି କୁଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ କୁଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ପୃଥିବୀର ହାଇସ୍କୁଲ ପ୍ରମାଣ, ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ସରକାରୀ ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଟଣାଗଡ଼ ଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ଧବଳେଶ୍ଵର ଉତ୍କଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଚିଟିଲାଗଡ଼ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା। ଏତିକି ପ୍ରବାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏତିକି ଗାଁର କୁମାରୀ ବେହେରା, ଏତିକି ସେବାଶ୍ରୀ ଭୋଇ, ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ଆନନ୍ଦ ବଡ଼ପଣ୍ଡା, ରାଜ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନ, ସୁନୀଲ ବେହେରା, ଅଗ୍ନି ନାଏକ, ସୁନୀଲ ପାତ୍ର, ଜୟକୃଷ୍ଣ ନାଏକ, ଶଙ୍କର ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟେଲ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ପ୍ରୋଗ୍ରାମ କୋ-ଅର୍ଡିନେଟର ଦେବେଶ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ସମସ୍ୟାରେ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଛନ୍ତି ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୮।୧୧(ସମିଧା)

ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାର ରାସ୍ତାରେ ଅଜଣା ଗାଡି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ଆହତ ହୋଇ ଅର୍କମଣ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ଦୁର୍ଘଟଣା ଯୋଗୁଁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ସମସ୍ୟା ଭିତରକୁ ଠେଲି ହୋଇଯାଉଛି। ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣାରେ ଗାଡି କିନ୍ତୁ ଫେରାର ହୋଇଯାଉଛି। କିଛି ଘଟଣାରେ ନିଜେ ପୁଲିସ ବାହୁମାନେ ଗାଡିକୁ ଫେରାର କରାଇଦେଇଛନ୍ତି। ଆଉ କିଛି ଘଟଣାରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇ ଫେରାର ଗାଡିକୁ ଧରିବାରେ ପୁଲିସ ବିଫଳ ହେଉଛି। ଏହାପରେ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ହେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନା ଶରୀରରେ ପାଉଛନ୍ତି ନା ସେମାନଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସହାୟତା ମିଳୁଛି। ଏମିତି ଅନେକ ଘଟଣା କିଛି ଦିନ ଭିତରେ ସାମାନ୍ୟ ଆସିଛି। ବେପାରୀ ଗାଡିଚାଳନା ଯୋଗୁଁ କେମିତି ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ସମସ୍ୟାରେ ପଡୁଛି ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରୁଛି।

ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଆଗଲପୁର ବ୍ଲକ୍ ଭରସୁକା ଛେଳିଆପାଟ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ବୁଧବାର ରାତିରେ ଏକ ଗାଡି ଧକ୍କାରେ ହୁଳ ଜଣ ବାଇକ ଆରୋହୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣାରେ ଗାଡିଟି ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଡିକୁ ଆଗଲପୁର ପୁଲିସ ଠାରୁ କରାଯାଇ ବିଫଳ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣାରେ ଗାଡିଟି ଗାଡି ନିର୍ମାଣ କାମରେ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣାରେ ପରେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏପରିକି ଠିକା ସଂସ୍ଥା କ୍ୟାମ୍ପ ମଧ୍ୟ ରାତାରାତି ଉଠାଇ ନିଆଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କ୍ଷତିପୂରଣ ସହ ଗାଡିକୁ କବଚ କରିବା ଧରିବେ ଗୁରୁବାର ରାସ୍ତାରେ କରୁଥିଲେ। ଏଯାବି ମୃତ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ନ୍ୟୟ ମିଳିନାହିଁ। ସେହିପରି ବୁଧବାର ଆଉ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ କୋମଳମତି ଶିଶୁ ଗୁରୁତର ହୋଇଛି। ଲୋଇସିଂହା ଥାନା ଗୁରୁତିଖାଲରେ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆସୁଥିବା ଏକ କାର ଶିଶୁଟିକୁ ରାସ୍ତାରେ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା।

ଗୁରୁତିଖାଲ ଛକରେ ଦୋକାନୀ କରିଥିବା ଖାସିମ କ୍ୟୁରେସାଙ୍କ ପୁଅ ଆୟାଜ କ୍ୟୁରେସା ଗୁରୁତର ହୋଇଥିଲେ।

- ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ଫେରାର ହୋଇଯାଉଛି ଗାଡି
- ଗୋଟିଏ ବି ଗାଡି ଧରିବାରେ ସଫଳ ହେଉନି ପୁଲିସ
- ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଅନେକ ଜୀବନ ଯାଉଛି
- ନା ଶରୀରରେ ପାଉଛନ୍ତି ନା ବାମା

ଘଟଣା ଘଟିବା ପରେ କାର୍‌ଟି ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଶିଶୁଟି ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇ ଗାମ୍‌ଭୋଇ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲା; ଅବସ୍ଥା ସଂକଟାପନ୍ନ ରହିଥିବାରୁ ବୁଲ୍‌ସ୍‌ ସ୍ଥାନୀୟ କରାଯାଇଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥା ଅଧିକ ସଂକଟାପନ୍ନ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବରଗଡ଼ର

ଆଲୋଚନା କରିଛି ତାଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ସେହିପରି କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ବଲାଙ୍ଗିର-ଲୋଇସିଂହା ରାଜପଥ କାମସର ନିକଟରେ ରାସ୍ତା କଡର ପାର୍ଶ୍ଵ ହୋଇଥିବା ଏକ ଅଜଣା ଗାଡିକୁ ରାତିରେ ଏକ ବୋଲେରୋ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ଏହି

ଘଟଣାରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଓ ନୂଆପଡାର ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବା ପରେ ଗାଡି ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଗାଡିକୁ ଫେରାର କରିବା ପଛରେ କୁଆଡେ ଦାୟିତ୍ଵରେ ଥିବା କିଛି ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ହାତ ରହିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ବଲାଙ୍ଗିର-ଚିଟିଲାଗଡ଼ ରାସ୍ତା ଖଳିକାନାରେ ଅଜଣା ଗାଡିରେ ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ଗାଡିକୁ ଠାରୁ କରାଯାଇ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଏସବୁ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ। ଏହିଭଳି ଭାବେ ଅନେକ ସମୟରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ହେଉଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ସେହି ଅଜଣା ଗାଡିକୁ ଧରିବାରେ ପୁଲିସ ବିଫଳ ହେଉଛି। ଏହା ଫଳରେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ନା ବାମା ଟଙ୍କା ମିଳୁଛି ନା ବଡ ଧରଣର କ୍ଷତିପୂରଣ ମିଳୁଛି। ଏମିତିରେ ଯାହାର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କିମ୍ବା ଯିଏ ଆହତ ହୋଇ ଅର୍କମଣ୍ୟ ହେଲେ ସେ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ଆଦରି ରହୁଛନ୍ତି। ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣାରେ ଗାଡି ଉପରେ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇପାରୁନାହିଁ।

ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ସଚେତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଚିଟିଲାଗଡ଼, ୮।୧୧(ସମିଧା): ସ୍ଥାନୀୟ ଚିଟିଲାଗଡ଼ ପୁଲିସ ପରିସରରେ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଜନ ସଚେତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଶର୍ମାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ଚିଟିଲାଗଡ଼ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ରାଧେଶ୍ୟାମ ବାରିକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଗ୍ନିର ଭୟାବହତା ସହିତ ଚିପିବା ପଦ୍ଧତି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ସଚେତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହାସହ ବିଭିନ୍ନ କ୍ରିୟାକଳାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷାପାତ୍ର ଦାବନ୍ତ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାମ୍ବ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ସହ ଉପଯୁକ୍ତ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ।

କାଶୀନାଥ ନନ୍ଦା



ଲୋକଟା ଶବ୍ଦ ହେଇ ଶୋଇ ଥିଲା । ଶବ୍ଦକୁ ଜାତୀୟ ପତାକାରେ ଢାଳି ଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ଇହକାଳର ଶେଷ ସନ୍ତକ ତା’ ଦେହକୁ ଜାତୀୟ ପତାକା ଲୁଚେଇ ଦେଇଥିଲା । ଯୋଗ ଏମିତି ସୈନ୍ଦବ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଥିଲା ।

ଲୋକଟା ମରି ଯାଇଛି ବୋଲି କାହା କାହା ଆଖିରୁ ଲୁହ ବହୁଥିଲା । କୋର ଆଖିର ଲୁହ ଲାଗୁଥିଲା ପାଣି, କୋର ଆଖିର ଲୁହ ଲାଗୁଲା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଲୁହ । ଶବ୍ଦକୁ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଗମନା ଗମନ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଲୋକେ ଆସୁଥିଲେ । ପାଦରେ ଫୁଲ ଦେଉଥିଲେ । କିଏ କିଏ ଶବ୍ଦପାଦ-ଧ୍ୱନି ନେଇ ମୁଣ୍ଡରେ ମାରୁଥିଲେ । ତାହା ସେମାନଙ୍କର ବୋଧହୁଏ ଅତି ପ୍ରବଣତା, ନ ହେଲେ ମିଛ ପ୍ରଦର୍ଶନ । ଏତିକି ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କିଛି ରହୁଥିଲେ । କିଛି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ।

ଶବ୍ଦ ଉଠିବାକୁ ବିଳମ୍ବ ହେଉଥିଲା । ବାସିମଡ଼ା ହେଇ ଶବ୍ଦ ଶୁଭୁଥିଲା । ତେବେ ମଡ଼ା ଗନ୍ଧକୁ ଜିତି ଯାଇଥିଲା ଅତର ଓ ଅୁପର ଗନ୍ଧ । ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଗନ୍ଧକୁ ବେଶି ଗନ୍ଧ କିତି ଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ପବନରେ ସୁବାସ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ପାର୍ଟି ଲୋକ, ସାଧାରଣ ଜନତା ଓ ଞ୍ଚାନ୍ତି କୁଟୁମ୍ବ ସମସ୍ତେ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିଲେ, ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସିବେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସିଲେ ଆଗକୁ ଯାହା ହେବ । ଅନେକ ସମୟ ଏଇମିତି ରହି ରହି ବିତିଗଲା । ଅନେକ ସମୟ ଯାଇଥିବ, ହଠାତ୍ ଗୋଟେ ବଡ଼ ଗୁଞ୍ଜରଣ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ସମୁହରେ ଯେ ‘ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସୁଛନ୍ତି ।’ ସେ ପୁରୁଣା ରାଜବାଟି ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସମାବେଶ ପଡ଼ିଆରୁ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କଲାପରେ ସିଧା ଏଇଠିକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ହେଇ ଆସିଯିବେ । ସେ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବେ । ଫୁଲ ଦେଇ ଶେଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇବେ । ତା’ପରେ ଶବ୍ଦ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବ । ଶବ୍ଦସହାର କରା ହେବ । ଶବ୍ଦକୁ ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯିବ ।



ଯାହାକୁ ଅପେକ୍ଷା ସେ ଆସି ପହଞ୍ଚିବା ପହଞ୍ଚିବା ହେଉଛନ୍ତି, ତା’ ଆଗରୁ ସେମାନେ ଦୁଇଜଣ ସମୂହ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେମାନେ ମାଆଟିଏ, ଫୁଅଟିଏ । ମାଆ ଡ୍ରଇଙ୍ଗା ଜାତୀୟ ବେଶରେ । ଫୁଅ ସାନଟେ, ସେ ସୁରାସ ବୋଷକ ବେଶରେ । କେତେ ଜଣଙ୍କ ଆଖିରେ ବିସ୍ମୟ ଓ ପ୍ରଶ୍ନ, ଏମାନେ କାହିଁକି (!) ? ଯାହା ନ ହେବା କଥା ତା ହେବ ନାହିଁତ ? ସେଇ ବିସ୍ମୟ ଓ ପ୍ରଶ୍ନ ଭିତରେ ଲୁଚିଥାଇ କେତେ ଜଣ ଘାରି ହେଲେ । ତେବେ ସେଇ ମାଆ ଫୁଅ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ଯାଇଥିଲେ । ଚାଲି ଚାଲି ସେମାନେ ଶବ୍ଦ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଇ ଉଚ୍ଚତା ଉପରକୁ ଉଠିଗଲେ ଯେଉଁଠି ଶବ୍ଦ ରଖାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖି ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ । ମାଆର ଆଖି ଶବ୍ଦ ଉପରେ । ଜାତୀୟ ପତାକା ତଳେ ଲୁଚିଛି ଗୋଟେ ମଲାଦେହ । ପତାକାକୁ ଭେଦି ପାରୁ ନାହିଁ ଆଖି । ଆଖି ଦେଖୁ

ପାରୁନାହିଁ ଗୋଟେ ଉଲଗ୍ନ ଦେହ । ଯେଉଁ ଦେହର ପ୍ରତିଟି ଅଂଶକୁ ସେଇ ମାଆଟି ଚିହ୍ନିଛି । ପ୍ରତିଟି ଶ୍ୱେଦନକୁ ସେ ଅନୁଭବ କରିଛି । କାଣିଛି ଜଣେ ମଣିଷର ମାୟାରୂପ କେମିତି ଭୟଙ୍କର । ଏବେ ସେଇ ମାଆ, ସେଇ ନାରୀ ଦେହରେ ନିଆଁ । ସେଇ ନିଆଁ ତା’ ଆଖିରେ । ଯେମିତି ପୋଡ଼ି ଜାଳିଦେବ ଗୋଟେ ଦେହକୁ । ହେଲେ ସେ ପାରୁ ନାହିଁ । ତା’ ଆଖି ଓ ସେଇ ଦେହ ମଝିରେ ଜାତୀୟ ପତାକା ରହିଛି । ଯାହା ତା’ ଭାରତୀର ସନ୍ତକ, ସେଇ ଜାତୀୟ ପତାକା ଆଗରେ ମାଆଟିର ଆଖି ଟେକୁ ନାହିଁ । ଆଖି ନଇଁ ଯାଉଛି । ପତାକାକୁ ସମ୍ମାନ । ଶବ୍ଦକୁ ଘୃଣା । ମଝିରେ ଯେମିତି ରହିଯାଇଛି ସେଇ ମାଆ । ଭାବି ପାରୁ ନାହିଁ କ’ଣ ସେ କରିବ (?) ।

ଏତିକିବେଳେ ଯେଉଁ ସମୟକୁ ଅପେକ୍ଷା ଥିଲା ସେଇ ସମୟ ଆସି ଗଲା । ମନ୍ତ୍ରୀ ପହଞ୍ଚୁଛନ୍ତି, ସେଉଁଠୁ ଆରମ୍ଭ ସ୍ମୋଗାନ । ଶବ୍ଦର ଜୟ ଜୟକାର । ପୁଣି ସ୍ମୋଗାନ ପରେ ନିରବତା । ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ଦଳବଳ ନେଇ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି, ଠିକ୍ ଏତିକି ବେଳେ ହାତ ଉଠେଇଲା ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟି । ଶବ୍ଦକୁ ଢାଳି ଥିବା ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ଡୋର କରି ମୁଠେଇ ଧରିଲା । ଏମିତି ଉଠେଇଲା, ଲାଗିବ ସେ ତା’ର ସମସ୍ତ ବଳ ସେଇଠି ଲଗେଇ ଦେଉଛି । ଘୃଣାରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା । ସେ ଚିତ୍କାର କରି କହି ଉଠିଲା, “ତୁ ଏ ପତାକାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ ପାପା... । ତୁ ନର୍ଦ୍ଦମାର ପୋକ । ନର୍ଦ୍ଦମାରେ ତୋ ସ୍ଥାନ...”

ଏକାବେଳେ ସମସ୍ତେ ସ୍ତବ୍ଧ । ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖି ସେଇ ମାଆଟି ଉପରେ ସ୍ଥିର । ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଥିଲେ, ଗୋଟେ ନାରୀର ମୁହଁ । ଯେଉଁ ମୁହଁରେ କି ନିଆଁ ଲାଗି ଥିଲା । ଘୃଣା ଉପରେ ଦାଢ଼ ଦାଢ଼ କଳୁଥିଲା ନିଆଁ । ଏଧର ସେ ଥିୁ ଥିୁ କରି ଚିନି ଲଖା ଛେପ ପକାଇଲା ଶବ୍ଦର ମୁହଁ ଉପରକୁ, ଯେମିତି ତ୍ରିବାର ସତ୍ୟକୁ ସେଇଠି ସେ ଓହ୍ଲେଇ ଦେଲା । ତାପରେ ସେ ତା’ ବେନି ହାତରେ ଧରିଲା ପତାକା । ଉଷ୍ମକୁ ଉଠାଇଲା । ତା’ ହାତ ଯେମିତି ଖମ୍ବୁ ପରି ଟୋଳି ଧରିଥିଲା ପତାକାକୁ । ପବନ ସେଇ ପତାକାକୁ ଉଡ଼ାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । କୁନି ସୁବାସ କ’ଣ ଭାବିଲା କେକାଣି, ସେ ସାଲୁଟ୍ କଲା ପତାକାକୁ ।

ସେଇଠି ବହୁ ଲୋକ, ଚାଲି ଆସୁଥିଲା ବହୁ ପାଦ, ସବୁ ରହିଗଲା । ରହିଗଲା ଦେଖୁଥିବା ସମସ୍ତ ଆଖି । ରହିଗଲା, ଶୁଣୁଥିବା ସବୁ କାନ । ରହିଗଲା କହୁଥିବା ଯେତେ ପାଟି । ସବୁ ମଣିଷ ଏବେ ଚିନି ମାଙ୍କଡ଼ । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ନ ଥିଲେ । ଶୁଣି, ଶୁଣୁ ନ ଥିଲେ । ପାଟିଆଇ କଥା କହୁ ନ ଥିଲେ । ସେମିତି ସ୍ଥିର । ସେମିତି ଅନ୍ଧ, ମୂକ, ବଧୂର । ସେଇ ସ୍ଥିରତା ଉପରେ ପବନ ବହୁଥିଲା । ଜାତୀୟ ପତାକା ଫରଫର ଉଡ଼ୁଥିଲା । ■

ରାଉରକେଲା
ମୋ : ୯୮ ୬୧୬୫୫୩୫୭

ସେ ଏକ ଏମିତି ରକ୍ତ ନିରନ୍ତର ଛନ୍ଦି ଦେଉଥାଏ ମନ ସହ ମନ...

ତମେ କେଉଁଠି ମୁଁ କେଉଁଠି ଏକା ପରି ଲାଗୁ ନାହିଁ କି ଦୁଇଟି ହୃଦୟ?

ଯାହାଯାହା ସଞ୍ଚି ନେଲେ ଏ ବାସ୍ତବିଆତ୍ରା ପଥରୁ ସେ ସବୁ ନୁହେଁ କି ଆମ ନାରବ – ସମ୍ପଦ...

ଏବେ ଯେବେ ଫେରୁଛି ସେଇ ସବୁ ଚିଠିର ନକଲ ପାଖକୁ କିଏ ଲେଖୁଛି ଏ ସବୁ ନିଜେ ଲେଖି ନିଜେ ବିସ୍ମୃତ ହୁଏ...

କେତେ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ସେ ପଥ ଦିନ ଦିନ ଏକ ଲୟ- ସବୁ ନାରାମୟ...

ଆକାଙ୍କର ବଳୟରେ ଥାଇ କେମିତି ସମ୍ଭବ?

ଏମିତି ଅସୁମାରୀ ସ୍ମୃତି ସମ୍ପଦ ବ୍ୟାପିଛି ଦିଗ୍‌ବଳୟରୁ ଦିଗ୍‌ବଳୟର ପଶତ ପରି ମାଟିରୁ ଆକାଶ...

ଏବେ ନାରବତା ନାରବରେ ନାରବରେ ନାରବରେ ନିରନ୍ତର ତମ କଥା କହେ...

ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୧୬
ମୋ: ୯୪୩୭୨୭ ୯୪୪୧

ସେନାପତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କେଶରୀ

ସେ ଗୋଟେ ଏମିତି ଜାଗା ଯେଉଁଠି ନଥାଏ ବ୍ୟର୍ଥତା, ନଥାଏ ଭୟ କି ଶୂନ୍ୟତା ଶ୍ୱାସ ପରି ବିଶ୍ୱାସୀଏ ନଜ ଜଳ ମିଶ୍ରି ପାଣି ପରି ଲାଗେ ଖାସ ସମୁଦ୍ର !

ଦେହ ମାଟି ହେଲେ ପାଲଟି ଯାଏ ଅମୃତ ଜୁମିଲଗ୍ନା ହେଲେ ଦେହର ଉପବନରେ ଲାଗିଯାଏ ମହୁମାଛିକ ଭିଡ଼ ! ■

ଜଗନ୍ନାଥ କଲୋନୀ, ବାଲିକୁଦା
ପୋଷ୍ଟ: ଗୋପାଳପୁର
କଟକ: ୭୫୩୦୧୧
ମୋ: ୬୩୬୧୫୨୩୫୯୮୮

ତକ୍କର ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର



ଭାଷା ପାଇଁ ଭାରତ ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ । ତତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ବି । ବିଶେଷତଃ, ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ । ଭାମହ, ଦଣ୍ଡା, ବାମନ, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ, ଅଭିନବଗୁପ୍ତ, କୁଚ୍ଚକ, କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର, ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରସାର କରିଛନ୍ତି । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବାମନଙ୍କ ମତ, “ରୀତିରାମ୍ଭା କାବ୍ୟସା” । କୁଚ୍ଚକ କହନ୍ତି, “ବକ୍ତୋକ୍ତନି କାବ୍ୟ କାବିତମ୍” । ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ ମତ ଦିଅନ୍ତି, “କାବ୍ୟ ରସାମଳୁ କାବ୍ୟ” । ଷଷ୍ଠ ଶତାବ୍ଦୀର ବାମନଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର’ ସସ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀର ଦଣ୍ଡାଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଦର୍ଶ’, ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବାମନଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ପୂର୍ବ’, ନବମ ଶତାବ୍ଦୀର ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ‘ଧନ୍ୟାଲୋକ’ ଆମକୁ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପରର ସମ୍ପର୍କ କଥା କହେ । ସେହିଭଳି ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜଙ୍କ ‘ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ’, ମମ୍ମଟ ଉଚ୍ଚଙ୍କ ‘କାବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ’, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ‘ଧନ୍ୟାଲୋକ’ ଭାଷାର ଆବଶ୍ୟକତା କଥା ଆମକୁ ଅବଗତ କରାଏ । ଆମେ ସମୟର ତାଳେ ତାଳେ ଆମକୁ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛେ । ତେବେ ପାଣ୍ଡ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରାଚୀନତତ୍ତ୍ୱର ଭାଷା ଏବେ ବି ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ଭୂମିକା କଥା ଆମକୁ ସୂଚାଇ ଦିଏ । ଭାସ୍କରଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର’, କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ‘ଔଚିତ୍ୟ’, ବାମନଙ୍କ ‘ରୀତି’, କୁଚ୍ଚକଙ୍କ ‘ବକ୍ତୋକ୍ତ’, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ‘ଧ୍ୱନି’ ଓ ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜଙ୍କ ‘ରସ’ ଆମକୁ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କହେ । ତତ୍ତ୍ୱରେ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ବାସ୍ତବିକ ବିସ୍ମୟକର । ଆମେ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷା କ୍ରମରେ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ଜଣଙ୍କର ଭାଷା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କଥା ବିଚାର କରିବା ।

ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷା

ଦ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଜଣେ ଜୈନାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ହେମଚନ୍ଦ୍ର ‘କାବ୍ୟାଳୁଣୀସଦ’ ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା । ଅଭିନବଗୁପ୍ତ ଓ ମମ୍ମଟଙ୍କ ବିଚାରଧାରା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦୁଇ ପ୍ରମୁଖ ଶିଷ୍ୟ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଗୁଣ୍ଡଚନ୍ଦ୍ର ‘ନାଟ୍ୟହର୍ଷଣ’ ରଚନା କରିଥିଲେ । ହେମଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ମରତିତ ‘କାବ୍ୟାଳୁଣୀସଦ’ର ଗୋଟିଏ ଟୀକା ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱର ଭାଷା ବିଚାର ଦିଗରେ ଏସବୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପାଦେୟ ମନେହୁଏ । ସସ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଦଣ୍ଡାଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଦର୍ଶ’ ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆଉ ଏକ ଅନନ୍ୟ ଉଦାହରଣ । ଏଥିରେ ସମୁଦାୟ ଚାରିଟି ପରିଚ୍ଛେଦ ଓ ଛ’ ଶହ ପତାଶଟି ଶ୍ଳୋକ ଅଛି । ଗ୍ରନ୍ଥଟି କନ୍ନଡ଼ ଓ ହିନ୍ଦୀର ଭାଷାରେ ଲିଖିତ । ତିବତୀୟ ଭାଷାରେ ବି ଏହାର ଅନୁବାଦ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଯାହାକି, ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କାବ୍ୟାଦର୍ଶର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଓ ଆବଶ୍ୟକତାର ପ୍ରମାଣ ଦିଏ । ଗ୍ରୋଡ଼ା ଓ ବୈଦର୍ଭୀ ଗାନ୍ଧିର ଭିନ୍ନତାକୁ ସେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରି ଭାଷା ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନର ଗଭୀରତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । କାବ୍ୟଲକ୍ଷଣ, କାବ୍ୟଭେଦ, ଗୁଣ, ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର, ଯମକାଳୀର, ଦଶବିଧି କାବ୍ୟଦୋଷ ପ୍ରଭୃତି ଏହି କାବ୍ୟାଦର୍ଶରେ ସୂତ୍ର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ଆଳଙ୍କାରିକ ଦଣ୍ଡାଙ୍କ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ ଅତି ତମକାର । ତ୍ରୟୋଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଜଣେ ପ୍ରମୁଖ ଆଳଙ୍କାରିକ ଶାରଦାଚନ୍ଦନ । ତାଙ୍କର ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ‘ଭାବପ୍ରକାଶ’ । ଦଶଟି ଅଧ୍ୟାୟରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ଭାବପ୍ରକାଶ’ରେ ଶବ୍ଦାର୍ଥ ସମୂହ ବିଷୟରେ

ଆଲୋଚନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ଯାହାକି ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି ବିଷୟରେ ସୂଚାଇବା ସହ ଭାଷା ଓ ଶବ୍ଦ କଥା କହିଥାଏ । ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀର ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସ୍ଥାନର ଜଣେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତର । ବିଖ୍ୟାତ ବିଦ୍ୱାନ ଭାବେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଥିବା ଉତ୍ତରଙ୍କ ରଚିତ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ସାର ସଂଗ୍ରହ’ ଏକ ଅତି ଉପାଦେୟ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଉତ୍ତର ଶବ୍ଦ ଭେଦରୁ ଅର୍ଥଭେଦ କଳ୍ପନା କରିଥିଲେ । ଶ୍ଳେଷାଳଙ୍କାରର ଦୁଇଟି ବିଭାଗ ଯଥା: ‘ଶବ୍ଦଶ୍ଳେଷ’ ଓ ‘ଅର୍ଥଶ୍ଳେଷ’ ବୋଲି ସେ ବିଭାଜନ କରିଥିଲେ ଯେଁ ଏସବୁକୁ ସେ ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର ଭାବରେ ପ୍ରାଧାନ ଦେଇଥିଲେ । ଅର୍ଥ ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଉତ୍ତର କରିଥିବା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଆଲୋଚନା, ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ଓ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ଆଳଙ୍କାରିକ ମମ୍ମଟଙ୍କ ‘କାବ୍ୟପ୍ରକାଶ’ ଉତ୍ତରେ ଟୀକା ଲେଖିବା ସହ ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା ଭାବେ ଖ୍ୟାତ । ଦ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଲୋଚକ ରୂପଙ୍କ ‘ଅଳଙ୍କାର ସର୍ବସ୍ୱ’ ଗ୍ରନ୍ଥ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବେ ପରିଚିତ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଏହା ତାଙ୍କର ମୌଳିକ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏଥିରେ ସେ ୬୫ଟି ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର ଓ ୬ଟି ଶବାଳଙ୍କାରର ବିଶେଷ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିଛନ୍ତି ଯାହାକି ଭାଷା ଅନୁଶାଳନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉଦାହରଣ ସ୍ଥାନୀୟ । ପଣ୍ଡିତ ଜଗନ୍ନାଥ ସସ୍ତକଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଜଣେ ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ କବି ଓ ସମାଲୋଚକ ଭାବେ ସୁପରିଚିତ ଆଳଙ୍କାରିକ ଓ ନୈୟାୟିକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ‘ରସଗଙ୍ଗାଧର’ ନାମକ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ପାଣ୍ଡିତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ରଚନା ଭାବେ ଅଲଗାଚିତ ହୁଏ । ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ସହ ରସ ଓ ଅଳଙ୍କାର ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ବାଖ୍ୟା ଓ

ସୈଦ୍ଧାନ୍ତିକ ବିଚାର ଆଲୋଚନା ବେଶ୍ ବୁଦ୍ଧି-ଦୀପ୍ତ । ବିଷୟ ବିଚାର ଆଲୋଚନାରେ ତାଙ୍କର ମୌଳିକତା, ନୂତନତା, ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗରେ ବିବିଧତା ପଣ୍ଡିତରାଜ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନର ଅଧିକାରୀ କରିପାରିଛି । ‘ଏକାବଳୀ’ ନାମକ ଅଳଙ୍କାର ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରଣୟନ କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଅନନ୍ୟ ଆଳଙ୍କାରିକ ବିଦ୍ୟାଧର ତାଙ୍କର ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଧ୍ୱନିଭେଦ, ଶବାଳଙ୍କାର, ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର, ଗୁଣ ଓ ରୀତି ବିଷୟରେ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିଛନ୍ତି । ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଲୋଚକ ଓ ଅଳଙ୍କାରିକ ଭାବେ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରିଥିବା ଭୋଜରାଜ ସାହିତ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସମୂହର ସଫଳ ସଂଗ୍ରହକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ସୁପରିଚିତ । ‘ସରସ୍ୱତୀ କଣ୍ଠାଭରଣ’ ଗ୍ରନ୍ଥର ପାଞ୍ଚଟି ପରିଚ୍ଛେଦରେ ଭାଷାର ଅସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଭାମହ, ବାମନ, ଦଣ୍ଡା, କୁଚ୍ଚକ, କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ, ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ, ଭୃତୃଙ୍ଗ, ମମ୍ମଟଙ୍କ ଅବଦାନ ଭଳି ଭୋଜରାଜଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ମଧ୍ୟ ଅନସାକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ କୁହାଯାଏ । ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷାର ସଫଳ ତଥା ସମନ୍ୱୟ, ଭାଷା ଆଲୋଚକଙ୍କୁ ଆଜି ବି ବିସ୍ମିତ କରେ । ଯଥାର୍ଥରେ ଆଳଙ୍କାରିକ ଭାମହ କହନ୍ତି, ବର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦାୟହିଁ ଶବ୍ଦ । ଶବ୍ଦ ହିଁ କାବ୍ୟ । ଏଣୁ କବି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବରୁ ଶବ୍ଦର ଶୁଦ୍ଧତା, ଅଶୁଦ୍ଧତା ବିଷୟରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା । ■

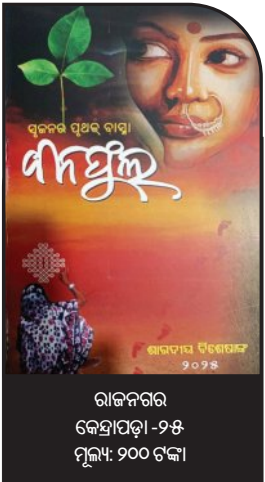
ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର
ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ଏନ୍.ସି.ଇ.ଆର୍.ଟି, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୨
ମୋ: ୬୩୬୭୦୮ ୨୬୯୦

ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ବନଫୁଲ

ସଂପାଦକ : ରତ୍ନାକର ନାୟକ

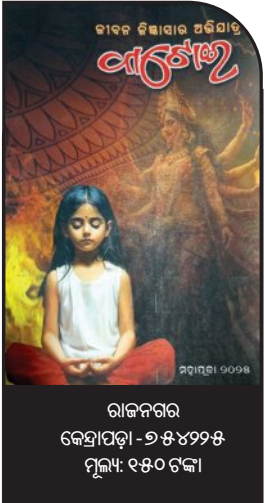
ରତ୍ନାକର ନାୟକଙ୍କ ସଂପାଦିତ ‘ବନଫୁଲ’ର ଶାରଦୀୟ ବିଶେଷାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ସଂଖ୍ୟାର ‘କଳାକଣ୍ଠା କାହାଣୀ’ ବିଭାଗରେ ବୁଢ଼ାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ‘ପାଗଳ’ ଗପଟି ହୃଦୟକ୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ସୁଷମା ପରିଜାଙ୍କ ‘ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟା’ରେ ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଓ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସଫର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସେଭଳି ତତ୍କୁଳ ତ୍ରିନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ, କାନ୍ଧିକ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ, ଗାୟତ୍ରୀ ଆର୍ଯ୍ୟ, ଭାଗୀରଥ ସେହେରା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମାର୍ମିକ ହୋଇଛି । ‘କବିତା ବିଭାଗ’ରେ ସଦାଶିବ ଦାଶ, ଶୌଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ମହାରଣା, ରବି ଶତପଥୀ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ଶିଶିର ନାୟକ, ସୁଧୀର ମେହେର, ମନୋଜ ମେହେର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତା ଭାବଗର୍ଭକ ଓ ମନଛୁଆଁ ହୋଇଛି । ସେଭଳି ପ୍ରଫେସର ମଣାନ୍ଧ କୁମାର ମେହେର, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ତତ୍କୁଳ ସୁସ୍ମିତା କୁମାରୀ ପାତ୍ର, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାଶଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆଲୋଚନା ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ହୋଇଛି । ‘ବନଫୁଲ’ର ଏସଂଖ୍ୟାଟି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ବାଟୋଇ

ସଂପାଦକ : ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ତରାଇ

ଜୀବନ କିଞ୍ଚାସାର ଅଭିପ୍ରାଣ
ବାଟୋଇ’ର ମହାପୂଜା ୨୦୨୫ ସଂଖ୍ୟାଟି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ତରାଇଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ବାଟୋଇ’ର ଏହି ସଂଖ୍ୟାଟି ବହୁ ବରିଷ୍ଠ, ଯୁବ ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାରେ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ‘ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଭାଗ’ରେ ଆଶୁତୋଷ ପରିଡ଼ା, ତତ୍କୁଳ ସର୍ବେଶ୍ୱର ସେଣ, ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ, ତତ୍କୁଳ ଭରତ ବେହେରା, ତତ୍କୁଳ ବେଣୁଧର ପାଢ଼ୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସେହିପରି ପରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରବି ସ୍ୱାଇଁ, ସଦାନନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ, ଗିରୀଶ ସାହୁ, ଅଧ୍ୟାପକ ରମେଶ ଦାସ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନଛୁଆଁ ହୋଇଛି । ‘କବିତା ବିଭାଗ’ରେ ଫନୀ ମହାନ୍ତି, ଅମରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବଂଶୀଧର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ତତ୍କୁଳ ମନୋରମା ବିଶ୍ୱାଳ ମହାପାତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତାରେ ସଂପ୍ରତିକ ସମାଜର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଫୁଟି ଉଠିଛି । ସେହିପରି ସଂପାଦକୀୟାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ଫିଟର, ସୁକନ୍ଦ ଆଲାପ, ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତି, ପୁସ୍ତକ ସମାକ୍ଷା ଆଦି ବିଭାଗର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟକ୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ■



ଗୌରବ

ସଂପାଦକ : ସଙ୍କର୍ଷଣ ଦାଶ

ମୌଳିକ ଓ ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ସୃଜନର ସମାବେଶ ‘ଗୌରବ’ର ପୂଜା ବିଶେଷାଙ୍କ ୨୦୨୫ ଆମର ହସ୍ତଗତ ହୋଇଛି । ସଙ୍କର୍ଷଣ ଦାଶଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ‘ଗୌରବ’ର ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ ‘କବିତା ଚିନ୍ତନମା’ରେ ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ ‘କାଞ୍ଚନ’, କମଳାକାନ୍ତ ଲେଙ୍କାଙ୍କ ‘ଯୋଗୀରେ ଯୋଗୀ’, ଦୀପକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ‘ପାରି ହେବା’ ଆଦି କବିତା ହୃଦୟକ୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ‘ଗଳ୍ପ କାଳକଣ୍ଠା’ରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ‘ଦୁଇଟି ଉତ୍ତର ଚରିତ୍ର’ ଗଳ୍ପଟି ମନଛୁଆଁ ହୋଇଛି । ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଭାଗରେ ଡ. କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଚିକାୟତ ରାୟ, ଡ. ନଟବର ଶତପଥୀ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ଓ ମନନଶୀଳ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଫନୀ ମହାନ୍ତି, ଗିରିଜା କୁମାର ବଳିୟାରସିଂହ, ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ, କ୍ଷାରୋଦ ପରିଡ଼ା, ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତା ମାର୍ମିକ ହୋଇଛି । ସେଭଳି ରଜନିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ପରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସହଦେବ ସାହୁ, ନିବାରଣ ଜେନା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଆଜ୍ଞିକ ଓ ଆମିକ ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ‘ଗୌରବ’ର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ତ୍ରିଶକ୍ତି

ମୁଖ୍ୟ ସଂପାଦକ : ଆଶିଷ କୁମାର ଚନ୍ଦନ

ସାରସ୍ୱତ ସଂକଳନ ‘ତ୍ରିଶକ୍ତି’ ମୁଖ୍ୟ ସଂପାଦକ ଆଶିଷ କୁମାର ଚନ୍ଦନ ଓ ସଂପାଦକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ସଂକଳନରେ ଡ. ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ନାୟକ, ଡ. ସଦାବିହାରୀ ସାହୁ, ଶିବ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା, ଭାବନା ଶଙ୍କର ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଓ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ମଳୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ‘ଏବେ ବି ପୌରାଣିକ ଭୂମିକାରେ ଲୋକମାନେ’, ଚୌଧୁରୀ ବରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ଦାସଙ୍କ ‘ହୃଦୟ, ଆଶିଷ କୁମାର ଚନ୍ଦନଙ୍କ ‘ପ୍ରତିତା: ଏକ ନାମହୀନ ସଂପର୍କ’, ଯାଜ୍ଞସେନୀ ହୋତାଙ୍କ ‘ଜାଣୁରକୁ ପ୍ରଶ୍ନଟିଏ’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟକ୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ସେଭଳି ଭାଗୀରଥ ମିଶ୍ର, ପିନାକୀ ମିଶ୍ର, ତତ୍କୁଳ ଶ୍ରୀଧର ଧଳ, ଗଜାନନ ମିଶ୍ର, ଡ. ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତାର ଭାବ, ଭାଷା ଓ ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ମାର୍ମିକ ହୋଇଛି । ‘ତ୍ରିଶକ୍ତି’ର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



NOTICE

I, Sadashiba Dhal age-48, S/O-Bharat Dhal of Resident At Gouribelda, Po-Kasida, Ps-Jaleswar, Dist-Balasore, Odisha-756034. Declared by Affidavit Before P.K Mishra (O.R.S) in the Court of Executive Magistrate, Balasore, Affidavit SI No:- 11564, Date-04/11/2025 That my Minor Daughter **SUSMITA DHAL** (Old Name) but by assumed Minor daughter name **SMITARANI DHAL** (New Name). Hence I declared my minor daughter **SUSMITA DHAL** (Old Name) and **SMITARANI DHAL** (New Name) the same and one person for all future purpose.

Sadashiba Dhal

କଲମପୁରରେ
ମନରେଗା ବାଟବଣା

କଲମପୁର, ୮ ୧୧(ସମିଧ)
କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଲମପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ମନରେଗା ବାଟବଣା ହୋଇ ଚାଲିଛି । ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ମନରେଗା କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ କାଗଜପତ୍ରରେ ସୀମିତ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଣିବା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ବିଫଳ ହେବାକୁ ଅଳ୍ପକି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଛି । ଅଞ୍ଚଳରେ ଲୋକେ କାମଧନ୍ଦା ନ ପାଇ ଦାବନ ମୁହାଁ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଲାଭଖୋର ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏଭଳି ଜନହିତକର ଯୋଜନାରୁ ଲୋକେ ସୁପକ ପାଇ ପାରୁନାହାଁନ୍ତି । କେଉଁଠି କାମ ନ କରି ପଡ଼େ, ଉଠାଇ ଅପଲୋଡ଼ କରି କାମ ସାରି ଦିଆଯାଉଛି ତ କେଉଁଠି କାମ କରିଥିବା ଶ୍ରମିକ ପାରିଶ୍ରମିକ ପାଇନଥିବା ଅଭିଯୋଗ

ହେଉଛି । ଏନଏମ୍‌ସରେ ଯେତେ ଜଣ କାମ କରୁଥିବା ଦର୍ଶା ଯାଇଛି, ସମସ୍ତଙ୍କ ପଟେ ମଧ୍ୟ ଅପଲୋଡ଼ ହେଉନାହିଁ । ପୁଣି ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପଟେ ଦିଆନଯାଇ ବହୁଳ ଭାବେ ଭଡାଟିଆଙ୍କ ପଟେ ଅପଲୋଡ଼ ହେଉଛି । ଗୋଟିଏ ଶ୍ରମିକ ଦଳକୁ ଏକାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇ ବିଲ ପ୍ରେମ ହେଉଛି । ଏଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଯେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ପାଶ ବହିରେ ଟଙ୍କା ଜମା ହେଉଛି ଅନ୍ୟ ମାନେ ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି କେମିତି । ଏଥିପାଇଁ ଏକ ରାକେଟ କାମ କରୁଛି, କାମ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସବୁଠି ଚଳଚଞ୍ଚଳ ରହିଥିଲା । ହେଲେ ଏହି ଦିନ ମଧ୍ୟ ମନରେଗା କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ ହେଲା । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପଟେ ଅପଲୋଡ଼

ଫଟୋ ସେସନ
ପାଲଟିଛି କାମ
ସମ୍ପାଦନର
ମାଧ୍ୟମ

ନିରହ ଶ୍ରମିକମାନେ କାମ ନ କରି ପାରିଶ୍ରମିକ ପାଉଥିବାରୁ ଜମା ଟଙ୍କା ଉଠାଣ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ମନରେଗା କାର୍ଯ୍ୟ କଲମପୁର ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଞ୍ଚାୟତମାନଙ୍କରେ ଚାଲିଛି । ଅଞ୍ଚଳର ବରଗାଁ, ସାଗବାବା, ବରଦୋଳି, ହାରାମାଳ, ଚୋଡ଼ାଗୁଡ଼ା, ବ୍ରାହ୍ମଣ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ା, ଝରାବାହାଲ ଆଦି ଉଦାହରଣ ମାତ୍ର । ଅନ୍ୟଏକ ଦିଗକୁ ଦେଖିଲେ ଏହାର ଚିତ୍ର ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିବ, କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଅତିସ ସବୁ ବନ୍ଦ ପଡ଼ିଥିଲା । ସମସ୍ତେ ଏହି ଦିନ ପୂଜା ପାଠ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ । ପୁରପଲ୍ଲୀ ସବୁଠି ଚଳଚଞ୍ଚଳ ରହିଥିଲା । ହେଲେ ଏହି ଦିନ ମଧ୍ୟ ମନରେଗା କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ ହେଲା । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପଟେ ଅପଲୋଡ଼

ମାଡ଼ିଗଲା ଟ୍ରକ୍, ଅଞ୍ଚଳେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଦିବ୍ୟାଙ୍କ ପରିବାର

କଲମପୁର, ୮ ୧୧(ସମିଧ) : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଲମପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ କଳାପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମର ଏକ ଦିବ୍ୟାଙ୍କଙ୍କ ପରିବାର ଘରେ ଟ୍ରକ୍ ମାଡ଼ି ଯିବାରୁ ଲୋକେ ଅଞ୍ଚଳେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଦିବ୍ୟାଙ୍କ ଡ୍ରମା ପଡ଼ିବାରେ ରହିଛି । ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଘର ରହିଥିବା ବେଳେ ଦିବ୍ୟାଙ୍କ ଡ୍ରମା ସବୁବେଳେ ସେଠାରେ ବସନ୍ତ କରିଥାନ୍ତି ସେଠାରେ ଏକ ଗଛ ରହିଥିବା ବେଳେ ସରକାର ଦେଇଥିବା ଏକ ପାଇଖାନା ଘର ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଆଜି ଡ୍ରମା ସବୁଦିନ ବସୁଥିବା ସେହି ସ୍ଥାନରେ ବସି ନ ଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳେ ଟ୍ରକ୍ ନମ୍ବର ସିଟି ୦୭ସିଏ-୭୦୪୯ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ମାଡ଼ି ଆସି ଡ୍ରମାପଙ୍କ ସେହି ଗଛ ଓ ପାଇଖାନା ଉପରେ ଚଢ଼ିଗଲା । ସେହିଠାରେ ଥିବା ଦିବ୍ୟାଙ୍କ ଡ୍ରମାପଙ୍କ ହୁଇଲ ଚେୟାର ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗି ନ ଥିଲେ । ପୁରନା ଯେ ଏହି ଟ୍ରକ୍ ଧାନ କଟା ମେସିନ ନେବା ଆଣିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ବେଳେ କାହିଁକି ଏଭଳି ଦୁର୍ଘଟଣା ହେଲା ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ଦିବ୍ୟାଙ୍କ ଡ୍ରମାପଙ୍କ ପରିବାରକୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦେବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି ।

ଫିସ୍ ହେଉଛନ୍ତି ବୁଲା କୁକୁର, କରୁଛନ୍ତି ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ

କଲମପୁର, ୮ ୧୧(ସମିଧ) : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଲମପୁର ସଦରମହକୁମା ମୁଖ୍ୟ ବଜାରରେ ଅଗଣିତ କୁକୁରଙ୍କ ଉପଦ୍ରବ ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ଭୟଭୀତ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏତେ ସଂଖ୍ୟକ ବୁଲା କୁକୁର କୁଆଡ଼ୁ ଆସିଲେ ଜଣାନାହିଁ କୁକୁର ସଂଘବଦ୍ଧ ଭାବେ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ

୨୫ରୁ ତଳରଗଡ଼ ମହୋତ୍ସବ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୮ ୧୧ (ସମିଧ) : ଭବାନୀପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ କଲମପଞ୍ଚାୟତସ୍ଥିତ ତଳରଗଡ଼ରେ ତଳରଗଡ଼ ମହୋତ୍ସବ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୨୫ ରେ ୨୫ରୁ ତଳରଗଡ଼ ମହୋତ୍ସବ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ତଳରଗଡ଼ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ ଟ୍ରଷ୍ଟର ସମ୍ପାଦକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ବୈଠକରେ ମହେନ୍ଦ୍ର ବାଗ, ଚନ୍ଦ୍ରସେନ ବାଗ, କାର୍ତ୍ତିକ ମାଝି, ଶଶୀଦେବ ମାଝି, ଦେବ ମାଝି, ଜୟରାମ ମାଝି, ଜଗନ୍ନାଥ ଶବର, ମଳର ଶବର, ଯଦୁରାମ ମାଝି, ଜୟସେନ ସାହୁ, ହୃଦାପଟେଲ, ଚିତ୍ତେ ଶବର, ତ୍ରିଲୋଚନ ମାଝି, ହରିଶଙ୍କର ମାଝି, ଭବାନୀ ବାଗ, କ୍ଷୀର ମାଝି, ନାଲେ ମାଝି, ମଞ୍ଜୁସୁତା ମାଝି, ଜନକ ମାଝି, ଦଳିନି ମାଝି, ସୁରଦେଇ ମାଝି, ପାର୍ବତୀ ମାଝି, ସଂକ୍ତି ମାଝି, ବନିତା ମାଝି, ସୁରଦେଇ ମାଝି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ । କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ତଳରଗଡ଼ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ନେଇ ଗତ ଦିନ ମାନଙ୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପର୍ବତାରୋହଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଠାରେ ଫଟି ବଡ଼ ଜଳପ୍ରପାତ, ଚୂରିଷ୍ଟ ସ୍ତବ୍ଧ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ୨୦ ହଜାର ବର୍ଷର ପଥର ଗୁମ୍ଫା ଚିତ୍ର ରହିଛି । ବର୍ଷ ତମାମ ଏଠାକୁ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ସମେତ ପଡୋଶୀ ନବରଙ୍ଗପୁର, ନୂଆପଡ଼ା ଏବଂ ଛତିଶଗଡ଼ ରାଜ୍ୟରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥାନ୍ତି । ତଳରଗଡ଼ ମହୋତ୍ସବର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡଃ. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ନିଆଳ ଅଛନ୍ତି ।

ପିଏମଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଚାରାରୋପଣ

କେସିଙ୍ଗା, ୮ ୧୧ (ସମିଧ) : କେସିଙ୍ଗା ପିଏମଶ୍ରୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଔଷଧି ଚାରାରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସମୀର କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଚାରାରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଔଷଧି ଚାରାପତ୍ର କରିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ରୂପରେ ଚାରାପତ୍ର ଚାରିପାଖ ଗୋଲ ଓ ଖେଳ ଶିଳ୍ପ ତୁଳନାତ୍ମକ ଶବ୍ଦ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାଗନେବେ ଦୁଇ ଛାତ୍ରୀ

କୋକସରା, ୮ ୧୧(ସମିଧ) : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ 'ସୁରକ୍ଷିତ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଗନେଇ ନିଜର ପ୍ରତିଭାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି କୋକସରା ବ୍ଲକର ଦୁଇ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସମାନେ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମାବରା ଉଚ୍ଚ

ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ହେମାଞ୍ଜନା ନାଏକ ଓ ବଜ୍ରାମ୍ବୁଧ୍ରାସିତ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅନ୍ୟା ଅଗ୍ରଧାତା । ହେମାଞ୍ଜନା ବରିଷ୍ଠ ବିଭାଗ ଚିତ୍ରାଙ୍କନରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟା ଅଗ୍ରଧାତା ବରିଷ୍ଠ ବିଭାଗ କୁଳକରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ

ହାସଲ କରି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସୁରକ୍ଷିତ ଯୋଗଦେବା ନେଇ ସୂଚନା ରହିଛି । ଉଭୟ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ସ୍କୁଲ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରି ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ନାଁ କରିବା ଶେଷେଇ । ଜଣାଉଛନ୍ତି ।

ଟେର୍ଟାପଲ୍ଲୀରେ କ୍ଷେତ୍ର ଦିବସ

କର୍ଳାମୁଣ୍ଡା, ୮ ୧୧(ସମିଧ) : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କର୍ଳାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍ ଶ୍ରୀଅନ୍ଧ ଅଭିଯାନ ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଇଣ୍ଡୋ ଗୋବିନ୍ଦ ସୋସାଇଟି ସଭାପତି ଓଡ଼ିଶା ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତିକରଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜୋରାତବରା ପଞ୍ଚାୟତ ଟେର୍ଟାପଲ୍ଲୀରେ କ୍ଷେତ୍ର ଦିବସ ପାଳନ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ କର୍ଳାମୁଣ୍ଡା 'ଶ' ଯୋନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ସୁରେଶ ଚୌଧୁରୀ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କୃଷି ବିଭାଗ ଏଡିଏମ୍ ଶ୍ୟାମପଦ ଭଞ୍ଜ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଚୈତନ୍ୟ ସାହୁ, ଖାର୍ଡ ମେମ୍ବର ପଙ୍କଜ ମାଝି ଓ କ୍ଷେତ୍ର ସାହୁ, ଆଇସିଡିଏ କର୍ମୀ ଚନ୍ଦ୍ରମା ତାଣ୍ଡି, ମାଣ୍ଡିଆ ତାଣ୍ଡି ନନ୍ଦି କିଶୋର ମାଝି, ଶ୍ରୀଅନ୍ଧ ଅଭିଯାନ ପ୍ରକଳ୍ପର କର୍ଳାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜକ ଜଗଦୀଶ ପ୍ରସାଦ ରଣା, ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜକ

ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ, ଜୟ ଅଧିଷ୍ଠାଳୀମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା ପାର୍ମିତ ପ୍ରଭୁସର କମ୍ପାନୀ ଲିମିଟେଡ଼ର ସିଇଓ ଟଙ୍କଧର ନାଏକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କ୍ଷୁଦ୍ର ଶବ୍ଦ୍ୟର ଚାହିଦା ଓ ତାକୁ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା, ଅମଳ ବୁଦ୍ଧି, ତାଣ୍ଡି ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି, ମଣ୍ଡିର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହିତ ସରକାରୀସ୍ତରରେ ଥିବା ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଓ କ୍ରମ କଟିଙ୍ଗର ଅନୁକୂଳ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଅନ୍ଧ ଅଭିଯାନ ପ୍ରକଳ୍ପର ସିଆରପି ଜାବର୍ଦ୍ଦନ ସାହୁ, ବାଲୁକି ଛତ୍ରାଣା, କମଳ ସୁନା, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାହୁ, ଗୋପା କାନ୍ତ ମାଝି, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମାଝି, ପିତାମ୍ବର ମାଝି, ଚୈତନ୍ୟ ମାଝି, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମାଝି, କିଶୋର ସାହୁ କୃଷକ ସାଥୀ କିଶୋର ନାଗ, ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ଗାଁର ଶତାଧିକ ମାଣ୍ଡିଆ ତାଣ୍ଡି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଡିସେମ୍ବର ୨ରୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କୁମାରସାମା ମହୋତ୍ସବ

ଦେବଗିରିରେ ଚାଲିବ ସମ୍ରାଟ ଗୋସିଙ୍ଗ ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ରାଜୁତି

ଭବାନୀପାଟଣା, ୮ ୧୧(ସମିଧ)

କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ, ପରମ୍ପରାର ବାର୍ତ୍ତାବହ ଦେବଗିରି ସଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ତଥା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କୁମାରସାମା ମହୋତ୍ସବ-୨୦୨୫ ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ୨ରୁ ୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନିଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ନର୍ମା ବ୍ଲକ୍ ବ୍ରହ୍ମାପଦର ସ୍ଥିତ ଦେବଗିରି ସଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଏବେକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଅନୁଷ୍ଠାନର ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା ବିଜୟ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଗତ ବର୍ଷ ପରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ କୁମାରସାମା ମହୋତ୍ସବର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ରହିବ 'ଗୋସିଙ୍ଗ ଦୈତ୍ୟ ଦରବାର' । ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକକୃତ୍ୟ ତମ୍ବ ବଜା, ଡାମ୍ବ, ବନାବାଡ଼ି, ଗୁମୁଡ଼ା ସହ ରାଜ୍ୟର ଅନେକ

ଲୋକସଂସ୍କୃତିରେ ଦୁଲ୍ଲଭ ମଞ୍ଚ । ଲୋକଶ୍ରୁତି ଅଣନାତି ସମ୍ରାଟ ଗୋସିଙ୍ଗ ଦୈତ୍ୟ ସୁରୁରଗୁଡ଼ରେ ରାଜୁତି କରିବା ସହ ଦେବଗିରି (ପ୍ରାଚୀନ ଜନକଗିରି) ରେ ଶିବ ଉପାସନା କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ଗୋସିଙ୍ଗ ଦୈତ୍ୟ ଦରବାର ମାଧ୍ୟମରେ ନୂତନ ପିଢ଼ିକୁ ଆଦର୍ଶ ସତ୍ତ୍ୱର ସହିତ ଦେବଗିରି ସଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଏବେକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପାଦକ ସଲିଲ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଗୋସିଙ୍ଗ ଦୈତ୍ୟ କୁମାରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା ବିଜୟ ଧର୍ମାପାଟଣା ।

ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୃତ୍ରି ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବାକୁ ସ୍ଥିରାକୃତ ହୋଇଛି । ଦେବଗିରି ସଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣାଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ଉପସଭାପତି ଜୟନ୍ତ କାଳ, ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ ସୁଧାଂଶୁ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣା, କୁଡ଼ା ସମ୍ପାଦକ ଅମଳ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣା, ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁରେଶ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣାଙ୍କ ସମେତ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଓ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୃତ୍ରି ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବାକୁ ସ୍ଥିରାକୃତ ହୋଇଛି । ଦେବଗିରି ସଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣାଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ଉପସଭାପତି ଜୟନ୍ତ କାଳ, ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ ସୁଧାଂଶୁ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣା, କୁଡ଼ା ସମ୍ପାଦକ ଅମଳ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣା, ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁରେଶ କୁମାର ଧର୍ମାପାଟଣାଙ୍କ ସମେତ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଓ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

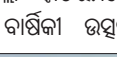


ତରଫା, ୮।୧୧(ସମ୍ପାଦକ)

- ବୈଠକରେ ସ୍ୱାକାର କଲେ
ଉତ୍ତର ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ
- ମାତୃ ମୃତ୍ୟୁହୀନ କମାନ୍ଦବା ପାଇଁ
ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ
- ଶିଶୁଙ୍କ ନିମୋନିଆ ପ୍ରତି ବିଶେଷ
ସଚେତନତା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ
- ନିରାପଦ ମାତୃତ୍ୱ ଓ ଶିଶୁ ମୃତ୍ୟୁ
ହାରରେ ପାଥକ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ
- ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ଆଶା
ଓ ଅଜ୍ଞାନବାଦି କର୍ମୀ ପୁରସ୍କୃତ

ଶଗଡ଼ା, ୮।୧୧(ସମ୍ବିଧ):
ବୌଦ୍ଧ ଲିଙ୍ଗା ମନମୁଖୀ
ଆନାରେ ନୂତନ ଆନା
ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ
ଜୟପେକ୍ଟର ସମ୍ବିଧା ମନ୍ତ୍ର
ଯୋଗ ଦେଖାଇବି। ମନମୁଖୀ
ଆନାରେ ଅଧିକ ଆନା

ବୌଦ୍ଧ, ୮୧୯ (ସମ୍ବନ୍ଧ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ଵାତିୟମରେ
ଭାରତୀୟ ହକି ଖେଳର ଶତ ବାର୍ଷିକା ଉତ୍ସବ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବୌଦ୍ଧ
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଜୁତି ଭୂଷଣ
ନାୟକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ
ଯୋଗ ଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନ
କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ



ବୌଦ୍ଧ, ୮୧୧(ସ୍ୱର୍ଗପୁ): ହରଭଜା। ବୁଦ୍ଧ ବତବଦି
 ଶୈଳ ପଡ଼ିଆରେ କୃଷକପ୍ରଭାସ ଖେଳକୁଦ
 ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍ୟାନରେ ହୋଇଯାଇଛି। ଅତିଥି
 ଭାବେ କୁଳିନୀହଳ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରାଧାନ,
 ମାତା ସୁଭା ଭାରତର ଉପଦେଷ୍ୟା କମିଟି ମେମ୍ବର

ସୁନାଲ ଶେଠି, ତ୍ରିନାଥ କୁବେର ଉପଦେଷ୍ୟା ମନୋଜ
 ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଫରା
 ସୁବା ଭାରତର ବୈଷ୍ଣାସେବା ମନୋଜ କୁଶା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା
 କରିଥିଲେ। ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭୋଜ୍ଜା, ବିକାଶ ଦେହୁଡ଼ା,
 ବିକାଶଭୋଜ୍ଜା ସ୍ୱପ୍ନଶ୍ରେଣୀ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।



ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରମ୍ୟାତ୍ର କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ଏ ମୁରୁଗୁଣ୍ଡା ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ମୁରୁଗୁଣ୍ଡା ୧୦ ଗୋଲରେ ବିକଣ୍ଡା ହୋଇଥିଲା । ଅତିଥି ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ଉପ ସଭାପତି ଶଶ୍ୱ ଗିରି, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ସମୀର ପ୍ରଧାନ, ପୂର୍ବତନ ପୂର୍ବବଳ ଖେଳାଳି ଅନେଲ୍ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଭୃତ ଅଳ୍ପ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେତେକ୍ତୁ ଅନିତ ନାଏକ, ମାନବଜ୍ଞାନ ମହାଶିଳ୍ପୀ, ଚରଣ ମହାଶିଳ୍ପୀ ଏ ବଳରାମ ବେହେରା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଆପଣଙ୍କ ଅଧିକାର ପାଇଁ ମୁଁ ଲଢ଼ିବି, ମୋତେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଅନ୍ତୁ: ସ୍ନେହାଙ୍ଗିନୀ



ନୂଆପଡ଼ା, ୮।୧୧(ସମିଧ)

ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ତଥା ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ପରେ ନୂଆପଡ଼ାରେ ବିଜେଡି ପ୍ରତି ସମର୍ଥନର ସୁଅ ଛୁଟିବାରେ ଲାଗିଛି । ସବୁଆଡ଼େ ବିଜେଡି ଓ ସ୍ନେହାଙ୍ଗିନୀ ଛୁରିଆଙ୍କ ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ଅନୁରକ୍ତି ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଶନିବାର ନୂଆପଡ଼ା ଓ କୋମନା ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଛୁରିଆଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ସଭାରେ ବିଜେଡି ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ବେଶ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀମତୀ ଛୁରିଆ ଶନିବାର ନୂଆପଡ଼ା

ନିର୍ବାଚନୀ ଅଞ୍ଚଳରେ କୋମନା, କୋନାବେରା ଏବଂ ପେଣ୍ଡାଝାନ ପଞ୍ଚାୟତରେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର କରି ବିଜେଡି ସରକାରର ପ୍ରଚାରଣା ଜବାବ ଦେବା ପାଇଁ ଭୋଟରଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ନବୀନ ସରକାରଙ୍କ ଅମଳରେ ଯାହା କାମ ହୋଇଥିଲା ତାକୁ ବିଜେଡି ସରକାର ଅଟକାଇ ନୂଆପଡ଼ାର ଘୋର ଅନିଷ୍ଟ କରିଛି ବୋଲି କହିବା ସହିତ ଏହା ବିରୋଧରେ ଫଗୁନ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

ବିଜେଡି ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଚାରଣାର ଉଚିତ ଜବାବ ଦିଅନ୍ତୁ ନୂଆପଡ଼ା ଓ କୋମନା ବ୍ଲକରେ ପ୍ରଚାର

ନୂଆପଡ଼ାକୁ ରାଜ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜିଲ୍ଲା କରିବାରେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଆପଣମାନଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ଛୁରିଆ କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରଚାର ସମୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଛୁରିଆଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ସାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜାପ କରିବା ସହିତ ପାରମ୍ପରିକ ବାଦ୍ୟ ତାଳେ ତାଳେ ପାଞ୍ଚୋଟି ନେଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀମତୀ ଛୁରିଆ ସ୍ଥାନୀୟବାସୀଙ୍କ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ

ଭଲ ମନ୍ଦ ପଚାରି ବୁଝିଥିଲେ । ସାମ୍ବ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା, ରାସ୍ତା, ଜଳସେଚନ ତଥା ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣକୁ ସେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବେ ବୋଲି ଦୃଢ଼ତାର ସହ କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଗାଁରେ ବିକାଶ ପାଇଁ କ'ଣ ସବୁ ଆବଶ୍ୟକ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ କହିବା ସହିତ ବିଜେଡି ପ୍ରତି ଆସ୍ଥା ପ୍ରକଟ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅବନୀ ରଞ୍ଜନ ଯୋଶୀ, ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ପ୍ରତାପ ସାହୁ, ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ, ଦୀପିକା ଦାସ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତିକ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ହାତ ଯୁଗାଳୁ ଟାଣ କରି ବିଜେଡିର ବେଙ୍ଗମାନା ବିରୋଧରେ ଭୋଟ ଦେବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ ।



ବକାୟା ପ୍ରାଥୀ ଜୟକୋଳିଆଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଚାରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ନେତୃବୃନ୍ଦ

କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ : ବିଜେପିର ନିର୍ବାଚନୀ ସଭା

ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଅସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼େଇ

ନୂଆପଡ଼ା, ୮।୧୧(ସମିଧ): କୋମନା ଓ ନୂଆପଡ଼ାରେ ଆୟୋଜିତ ବୁଲି ଜନସଭାରେ ପିସିସି ସଭାପତି ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ଏକ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟଯୁକ୍ତ, ବିକଶିତ ନୂଆପଡ଼ାର ମୁକ୍ତିଲାଭ

ହେବ, କୃଷକ ଶ୍ରମିକ ଛାତ୍ର ଦଳିତ ଆଦିବାସୀ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ହେବେ । ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆମ ପଦଯାତ୍ରା ବନ୍ଦ ଅଛି । ନିର୍ବାଚନ ସରିଲେ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ କରି ସତ୍ୟ ଓ ନ୍ୟାୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ମୋ ଦେହରେ

୧୧୦୦କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ୟାକେଜ ଛାଡ଼ିବ ନାହିଁ, ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଆଦାୟକରିବା । ତେଣୁ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାଥୀ ଶ୍ରୀ ମାଝୀଙ୍କ ବିଧାୟକ ଭାବରେ ଚୟନକରି ନୂଆପଡ଼ାରେ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟର ମୁକ୍ତିଲାଭ ପକାଇ ଓ ପଛୁଆ ବର୍ଗର ବିକାଶ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ପିସିସି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଦାସ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଅନ୍ୟତମ ବକ୍ତା ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଜେନା କହିଥିଲେ, ଘାସିରାମ ମାଝୀ ବିଜୟଲାଲ କଲେ କଳାହାଣ୍ଡି ଓଡ଼ିଶାର ନେତୃତ୍ୱ ନେବ । ନୂଆପଡ଼ାବାସୀ ଘାସିରାମ ମାଝୀଙ୍କୁ ଭୋଟ ଦେଇ ଓଡ଼ିଶାର ନେତୃତ୍ୱ ନିଅନ୍ତୁ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନୂଆପଡ଼ା କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାଥୀ ଘାସିରାମ ମାଝୀଙ୍କ ସମେତ ପିସିସି ଉପସଭାପତି ସତ୍ୟୋଜି ସିଂହାଲୁକା, ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସିଏସ ରାଜନ ଏକ୍ସା, ସୁରେଶ କୁମାର ରାଉତରାୟ, ପବିତ୍ରା ସାହୁ, ସତ୍ୟଜିତ ଗମାଙ୍ଗୋ, ଦିଲ୍ଲୀପ ଦୁରିଆ, ସେମ ହେମ୍ବ୍ରମ, ମୁରଲୀ ନାୟକ, ଭାରତ ଭୂଷଣ ବେମାଲ, ରବି ମଙ୍ଗରାଜ ପ୍ରମୁଖ ବହୁ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃବୃନ୍ଦ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ନୂଆପଡ଼ା, ୮।୧୧(ସମିଧ): ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ରାଜନୈତିକ ମାହୋଲ ସରଗରମ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ନୂଆପଡ଼ା ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିର ରାଜଧାନୀ ପାଲଟିଛି । ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ନେତୃବୃନ୍ଦଙ୍କ ସୁଅ ଛୁଟୁଛି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ନିର୍ବାଚନୀ ପ୍ରଚାର ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଛି । ନୂଆପଡ଼ା କଲ୍ୟାଣପୁରରେ ନିର୍ବାଚନ ସଭାରେ ରାଜ୍ୟ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହଦେଓ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ ରାଜ୍ୟ ଓରିସା ମୋର୍ଚ୍ଚା ସଭାପତି ସୁଧାଂ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ବିଜେଡି



ସଭାରେ ଗଣଶିକ୍ଷା, ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ତବଲ ଲଞ୍ଜନ ସରକାରର ଲୋକାଭିମୁଖୀ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ଭୋଟରଙ୍କୁ ବୁଝାଉଥିଲେ । ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଓ ମୋହନ ମାଝୀଙ୍କ ହାତମୁଠାକୁ ଆହୁରି ମଜଲୁତ କରି ୨୦୪୭ସୁଦ୍ଧା ବିକଶିତ ଭାରତ ଓ ୨୦୩୮ ସୁଦ୍ଧା ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ବିଜେଡି ପ୍ରାଥୀ ଜୟ ଡୋଲିଆଙ୍କୁ ପଦ୍ମ ଚିହ୍ନରେ ବିଜୟା କରାଇ ବିଧାନସଭାକୁ ପଠାଇବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ସଭାରେ ବିଧାୟକ ଅମର ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ବିଜେପିର ସ୍ଥାନୀୟ ନେତୃବୃନ୍ଦ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ନୂଆପଡ଼ାର ପ୍ରଗତି ଓ ସମୃଦ୍ଧିର ସାରଥୀ ସାଜିଥିଲେ ନବୀନ

ସିନାପାଲି, ୮।୧୧(ସମିଧ)

ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରଗତି ଓ ସମୃଦ୍ଧିର ସାରଥୀ ସାଜି ନୂଆପଡ଼ା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀକୁ ଆଗେଇ ନେବାରେ ନବୀନ ସରକାରଙ୍କ ଅତୁଳନୀୟ ଅବଦାନ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ଶାସନ ସମୟରେ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି । ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ଉନ୍ନତି ସାଙ୍ଗକୁ

ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଅଧ୍ୟାୟ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ

ଚାଷ ଓ ଚାଷୀର ଉନ୍ନତି, ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଗମନାଗମନ, ଜଳସେଚନ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକାଶ ହୋଇଥିଲା । ପକସ୍ବୃପ, ଓଡ଼ିଶା ମାନଚିତ୍ରରେ ନୂଆପଡ଼ା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି । ନବୀନ ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମକୁ ଆଜି



ବି ନୂଆପଡ଼ାବାସୀ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ଆଦିବାସୀ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଉପାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥିଲା । ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ସାଙ୍ଗକୁ ଗାଁ ଗଣ୍ଡାଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା ଦେବାଳୟ ସମେତ ଅନେକ ଧାର୍ମିକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହା ସାଙ୍ଗକୁ ନୂଆପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ

ବିକ୍ର ଏକସ୍ପ୍ରେସ୍ ଝେ ଜୀବନରେଖା ପାଲଟିଛି । ଏହି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ପରେ ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳର ଗାନ୍ଧୀ ବଦଳି ଯାଇଛି । ଅନେକ ସହର ଜନଗହଳପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡ଼ିବା ସହ ବହୁ ଲୋକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷରେ ରୋଜଗାର ପାଇପାରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି, ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ଦୁର୍ଗମ ସ୍ଥାନବେତ୍ତା ଅଭ୍ୟାସରାଶି ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଆଦିମ ଜନଜାତିଙ୍କ ଜୀବନରେ ବି ଐତିହାସିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ହୋଇଛି । ଏଠାକାର ବିଭିନ୍ନାଞ୍ଚଳକୁ ସୁଗମ କରିବା ପାଇଁ ରାସ୍ତା ଉନ୍ନତୀକରଣ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଧାର୍ମିକ ଭାବଧାରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରିବା ପାଇଁ ଆରାଧ୍ୟ ସ୍ଥାନବେତ୍ତା ପାଠର ଉନ୍ନତୀକରଣ ଓ ନବୀକରଣ କରାଯାଇଛି । ଅଞ୍ଚଳର ଆଦିମ ଜନଜାତିଙ୍କୁ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିବାକୁ ଷ୍ଟିବେରି ଚାଷ ଏକ ବିପ୍ଳବ ଆଣିଥିଲା । ଏବେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହା ସୁନାର ଫସଲ

ହୋଇପାରିଛି । ଆର୍ଥିକ, ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଧାରାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ଆଦିମ ଜନଜାତି । ଚାଷ ଓ ଚାଷୀ ର ଉନ୍ନତି ବିଗଡ଼ି ଏକ ନେକ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ସବୁଜ କ୍ରାନ୍ତି ର ବାର୍ତ୍ତା ବାହାଜ ସାଜିଥିଲେ ନବୀନ । ଅନେକ ମେଘା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ର ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳସେଚନ କରାଯାଇ

ଚାଷୀ ମହଲରେ ନୂତନ ଆଶା ସଞ୍ଚାର କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେବା ଯୋଗାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଅନେକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ସେବାର ସମର୍ପଣ ଭାବ ଅର୍ପାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମାରେ ସୁରକ୍ଷ ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗିକାରେ ଡିଆରି ହୋଇଥିବା ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଆଜି ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ବରଦାନ ସାଜିଛି । ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ରୂପାନ୍ତରଣ କରାଯାଇପାରିଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ସାଙ୍ଗକୁ ଗୁଣାମୂଳ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ, ଉପକରଣ, ଯୋଗ୍ୟ ବେଶ୍ବୃଷ୍ଟାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସାଙ୍ଗକୁ ଆହୁରି ଅନେକ ନବୀନ ସରକାର ନବୀକରଣ କରି ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି ।



‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ରିଲିଜ୍

ଆଗାମୀ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ଲଞ୍ଚି ହୋଇଛି । ଏହି ସିନେମା କେବଳ ଏକ ମେଶିନ୍ ଉପରେ ନୁହେଁ, ଏହା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଭାବନା, ନିଶା ଓ ମଣିଷ ଏବଂ ବାଇକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି ଝୁନି ଲତା ବିଶ୍ୱାଳ । ସେହିପରି ସିନେମାର ଏକ୍ସିକ୍ୟୁଟିଭ୍ ପ୍ରଡ୍ୟୁସର ଅଛନ୍ତି ପ୍ରେରଣା ପ୍ରତାପା । କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଦକ୍ଷ ଯୁଗଳ ଶିବା ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ । ଗୋପି ନାୟକ, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରାଚି, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ, ଆଲିଶା, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ହୁଲୁନା ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍, ତନ୍ଦ୍ରା ଅମର, ରବି ପ୍ରମୁଦ କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି



ସୋମେଶ ସତପଥୀ । ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କ୍ରିଷ୍ଣା ବେଉରା, ହୁମାମ ସାଗର, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦା ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ । ତେବେ ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ କେବଳ ଏକ ସିନେମା ନୁହେଁ, ଏହା ହେଉଛି ଭାବନା, ସଂଘର୍ଷ ଓ ସ୍ୱପ୍ନର ଯାତ୍ରା ବୋଲି ଫିଲ୍ମର ଟିମ୍ କହିଛି । ଅନନ୍ୟ ଥିମ୍ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପସ୍ଥାପନା ସହିତ ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଛିଡ଼ିବ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ଆଶାବାସୀ ଅଛି । ■

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କନ୍ଦାଇ ଥିଲା କୁଲମାଛ ଦୃଶ୍ୟ

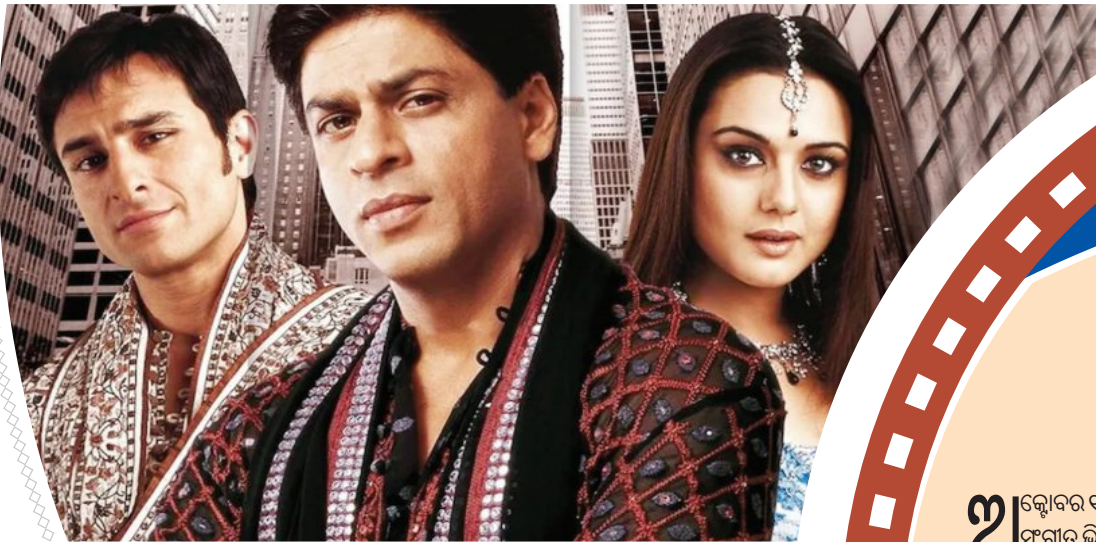
ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଜଣେ ସାଥୀଙ୍କରେ ସଫଳତାର ସହିତ ଆଗେଇ ଚାଲିଥିବା ଏ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅଜସ୍ର ଭଲ ପାଇବା ସାଥୀଙ୍କର ଆରାବାହିକ ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ ୯୦୦ ତମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହି ଆରାବାହିକର କାହାଣୀ ଅନ୍ତେଇ ବର୍ଷ ତଳେ ଦୁଇ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଏକେ ଓ ମାନିନୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୪ ଡିସେମ୍ବରରୁ କାହାଣୀରେ ଆସିଥିଲା ନୂଆ ମୋଡ଼ । ଯେଉଁଥିରେ ଏକେ ଓ ମାନିନୀ ମୁହଁ ପରେ କନ୍ଦୁ ନେଇଛନ୍ତି ଅଭି ଓ ମାନି ରୂପରେ । ଆରମ୍ଭରୁ ଦୁଇ ଜଣ ପୂର୍ବଜନ୍ମର ଜୀବନସାଥୀ ବୋଲି ଜାଣି ପାରୁନଥିଲେ । ହେଲେ ସମୟ କ୍ରମେ ଦୁଇ ଜଣ ପୁଣି ପରସ୍ପରକୁ ଭଲ ପାଇଛନ୍ତି । କାହାଣୀରେ ଖଳନାୟକ ରୂପରେ ଆସିଛି ରାଘବ, ଯିଏ ଅଭିର ବଡ଼ ଭିଶୋଇ । ତା’ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ନିଜ ଶକାର ସମସ୍ତ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ଉପରେ । ସେଥିପାଇଁ ଅଭି ଓ ମାନିର ବାହାଘରରେ କଣ୍ଟା ସାଜିଛି । ସବୁ ଚକ୍ରାନ୍ତକୁ କାଟି ଦୁଇ ଜଣ ସାଜିଛନ୍ତି ଜୀବନସାଥୀ ଓ ଧରାପଡ଼ି ଯାଇଛି ରାଘବ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଖେଳ । ତେବେ ସହଜ ନଥିଲା ଏହି ଯାତ୍ରା ଓ ଆଗକୁ ଆହୁରି କଠିନ ହୋଇଛି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା । କାରଣ ରଞ୍ଜିତ ରୂପରେ ପୁଣି ଫେରିଛି ରାଘବ ଓ ପୁଣି ନିଜ ଚକ୍ରାନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏପରିକି ଅଭିର ବନ୍ଧୁ ଦିଶାକୁ ଅଭି ଜୀବନରେ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ତେବେ କିପରି ଅଭି ଓ ମାନି ପୁଣି ରାଘବକୁ ଦେବେ ଶାନ୍ତି ? କ’ଣ ହେବ ଦିଶାର ? ଅଭିର ଭଉଣୀ କ’ଣ ଜାଣିପାରିବ ରାଘବକୁ ? ଏମିତି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମିଳିବ ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ର ଆଗକୁ ଆସୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଅଧ୍ୟାୟରେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ଆରାବାହିକ ନୂତନ ପିଢ଼ିର ଜୀବନ ଭିତରେ ଆସୁଥିବା ରାଗରୁଷୀ, ମାନ ଅଭିମାନ, ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଓ ଭଲପାଇବା କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ■



୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ଇମରାନଙ୍କ ଲେଉଟାଣି

ବଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଇମରାନ ଖାନଙ୍କୁ ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ‘କବିବନ୍ଧି’ ସିନେମାରେ ଶେଷଥର ପାଇଁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସେ ଆଉ କୌଣସି ସିନେମାରେ ନଜର ଆସି ନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ଦୀର୍ଘ ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ମଧ୍ୟରେ ସେ ବଲିଉଡକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବେ । ଅବଶ୍ୟ ସିନେମା ଶୀର୍ଷକ ତଥା ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ହେଲେ ଆଗାମୀ ନୂଆ ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭୂମି ପେଡବେନକରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍-କମେଡି ଉପରେ ଆଧାରିତ । ତେଣୁ ଏହି ସିନେମାରେ ଭୂମି ଓ ଇମରାନଙ୍କ ଅନସ୍ଥିତ ରୋମାନ୍ସ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଦାନିଶ ଅସଲମ ଅଛନ୍ତି । ୨୦୨୬ ମସିହା ଆରମ୍ଭରେ ଏହାକୁ ରିଲିଜ୍ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।



ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଆଇଡଲ

ଟପ୍-୧୬ରେ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ

ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା

ଆଜ୍ଞାବର ୧୮ ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ସୋନି ଟିଭିର ଲୋକପ୍ରିୟ ‘ସାଙ୍ଗତ ଭିତ୍ତିକ ରିଆଲିଟି ଶୋ’ ‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଆଇଡଲ’ର ସିନେ-୧୬ । ଏଥର ଏହି ଶୋ’ରେ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ନାୟକଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏପରିକି ଟପ୍-୧୬ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏନେଇ ସେ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେ ନିଜର ପ୍ରଦର୍ଶନ ସେୟାର କରି ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ତା’ସହ ମହାସ୍ତ୍ରକୁ ଜଗନ୍ନାଥ, ପରିବାର ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଯୋଗୁଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିବା ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କର ଏମିତି ଭଲପାଇବା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଗକୁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିବ ବୋଲି ସେ କାମନା କରିଛନ୍ତି । ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଆରମ୍ଭ କରି ଥିବେର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ତାଙ୍କ ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହୃଦୟ ଜିଣିବା ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ନୂଆ ସିନେର ଥିମ୍ ରଖାଯାଇଛି ‘ୟାବୋ କି ଦୂଲିଷ୍ଟ’ । ■



ପ୍ରାତିକର ଡ୍ରମ୍ ରୋଲ୍?

- ସିନେମାରେ କାମ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଯେମିତି ଚରିତ୍ର ଚାହୁଁଥିଲି ତାହା ମୋତେ ‘ଡବ୍‌ପେନ୍’ରେ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ବି ଜଣେ ସାଧାସିଧା ଝିଅର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ତେବେ ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଦୃଶ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ତେଣୁ ଏ ଲାଲନରେ ଥିବା ଯାଏଁ କଲ ଭଲ ଚରିତ୍ରରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ।

ଅଭିନୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରିବାକୁ କେମିତି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି?

- ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ସାତକରେ ପଢୁଛି । ପଢ଼ା ସହିତ ନୃତ୍ୟ ଆଉ ଅଭିନୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଏବେ ଯେହେତୁ ସିନେମାରେ କାମ କରୁଛି । ତେଣୁ ଅଭିନୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରିବାକୁ ଘରେ ଦର୍ପଣ ଆଗେ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ନିଜେ ନିଜେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ଖବରକାଗଜ ପଢ଼ା ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ସିନେମାର ସମସ୍ତ ଚରିତ୍ରକୁ ଅନୁଶୀଳନ କରେ । ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ କାମ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋତେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳିଛି ତାହାକୁ ମୁଁ କେମିତି ଠିକ୍ ପୁଠାଇ ପାରିବି ତା’ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ପଢ଼ାରେ କେବେ ହେଲା କରେନି ।

ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅଭିନୟ ନା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟକୁ ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବେ ?

- ନୃତ୍ୟ ଆଉ ଅଭିନୟ ଦୁହେଁ ମୋ’ ଜୀବନ । କାହାକୁ ଛାଡ଼ି ପାରିବିନି । ତେଣୁ ଅଭିନୟ କାରି ରହିବି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ମୋ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବି । ସେମିତି ନୃତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରି ରହିବି ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ନୂଆ କରି ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ’ଣ କହିବେ ?

- ନିଜ କାମକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତୁ । ନିଜକୁ ଗୁମ୍ କରନ୍ତୁ । ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଦେବାକୁ ଯାଉଥିଲେ ନିଜକୁ ଭଲ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଯାହାରି ଚରିତ୍ର ମିଳୁଛି ତାହାକୁ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରତିଶତ ଭଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ■

ସାକ୍ଷୀ ତ କା ର

ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଦୃଶ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ପ୍ରାତି ବିଶ୍ୱାଳ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସେ ଜଣେ ଖ୍ୟାତନାମା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରୁ ସମ୍ମାନିତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମା’ ଜଣେ ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଥିଲେ । ମା’ଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଆଗ୍ରହ କରି ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଦେଇଥିଲେ କଟକ ପ୍ରତାପନଗରର ପ୍ରାତି ବିଶ୍ୱାଳ । ଫିଲ୍ମ ‘ଡବ୍‌ପେନ୍’ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଡେବ୍ୟୁ ସିନେମା । ଏବେ ସେ ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ତମକୁର ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଜିଣିଛନ୍ତି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ନୃତ୍ୟକଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଦର୍ଶିତା ଦେଖାଇବେ ନା ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବେ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀର ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?

- ପିଲାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ କରୁଥିଲି । ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ନୃତ୍ୟରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଲି । ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଅନେକ ସ୍ଥଳେ ପ୍ରୋଗ୍ରାମରେ ଭାଗ ନେଇଛି । ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି ମଧ୍ୟ । ସମୟକ୍ରମେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ସହିତ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ମନ ବଳାଇଲି । ଏଥିପାଇଁ ଏକାଧିକ ଥର ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଦେଇଥିଲି । ହେଲେ ଅଶ୍ୱିନୀ ସାରଙ୍କ ‘ଡବ୍‌ପେନ୍’ ସିନେମା ପାଇଁ ମୁଁ ମନୋନୀତ ହେଲି । ସିନେମାରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକା ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଲି । ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଥିଲେ ଜଣେ ଜ୍ୟୋତି । ଏହାରି ଭିତରେ ରମେଶ ରାଉତ ସାରଙ୍କ ‘କାନ୍ଦୁ ତରାଟି’ରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏହି ସିନେମାଟି ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ରିଲିଜ୍ ହୋଇନି । ତେବେ ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଅଶ୍ୱିନୀ ସାର୍ ତାଙ୍କର ଅପକର୍ମି ସିନେମା ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକା ଭାବେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ମୋ ସହିତ ଅଛନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ଏବଂ ଅଭିଷେକ । ତେଣୁ ଫିଲ୍ମର ପୂରା ଟିମ୍‌କୁ ହୃଦୟରୁ ମୁଁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରୁଛି ।

‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ ସିନେମା ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?

- ଯୌତୁକ ନେବା ବା ଦେବା ଆଇନଗତ ଅପରାଧ । ତଥାପି ଆମ ସମାଜରେ ଲୋକେ ଯୌତୁକ ନେବାଦେବା କାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଏହା ପଳରେ ଅନେକ କନ୍ୟାପିତା ଅଜ୍ଞାନାୟିକା ଅତ୍ୟାଚାରର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମୋଟର ସାଇକଲ ଗରିଆରେ ଗୋଟିଏ କିପରି ତା’ ପିତାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଥିରେ ମୋ ନାଁ ହୋଇଛି କାବେରୀ । ବହୁତ ସରଳ, ସାଧାସିଧା ଝିଅଟିଏ । ତେବେ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ପରେ ଦର୍ଶକ ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।

