



ଆଜିର ‘ସକାଳ’
ସହ ‘ସିନ୍ଦୂରା’ ପଢ଼ନ୍ତୁ

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalapepaper.com
- ◆ /sakalanews
- ◆ /sakalanews
- ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-147 ◆ SUNDAY ◆ 23 NOVEMBER 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

JEYPORE

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୧୪୭ ◆ ରବିବାର ◆ ୨୩ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ଲଘୁଚାପ ରୂପ ନେଲା ଘୂର୍ଣ୍ଣିବଳୟ

୨୪ରେ ଅବପାତ; ୨୭ରେ ସ୍ୱଷ୍ଟ ହେବ ବାତ୍ୟାର ଚିତ୍ର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମିଧା): ଶୁକ୍ରବାର ମଲକ୍ସା ପ୍ରଶାଳାର ମଧ୍ୟଭାଗ ଉପରେ ଥିବା ଘୂର୍ଣ୍ଣିବଳୟ ଶନିବାର ଲଘୁଚାପର ରୂପ ନେଇଛି। ସୂକ୍ଷ୍ମ ଲଘୁଚାପଟି ଆସନ୍ତା ୨୪ ତାରିଖରେ ଅବପାତରେ ପରିଣତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଡ. ମନୋରମା ମହାନ୍ତି ।

ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଶନିବାର ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୮ଟା ୩୦ ମିନଟରେ ମଲକ୍ସା ପ୍ରଶାଳା ଏବଂ ସଂଲଗ୍ନ ଦକ୍ଷିଣ ଆଣ୍ଡାମାନ ସାଗର ଉପରେ ଏକ ଲଘୁଚାପ କ୍ଷେତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହା ପଶ୍ଚିମ-ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ଗତି କରି ଆସନ୍ତା ୨୪ ତାରିଖ

ସ୍ଥଳୀ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଉପରେ ଏକ ଅବପାତରେ ପରିଣତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହା କ୍ରମେ ପଶ୍ଚିମ-ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ ଦିଗକୁ ଗତି ପରବର୍ତ୍ତୀ ୪୮ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଆହୁରି ଘନୀଭୂତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ଆଶାମୀ ୬ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଗ ଶୁଷ୍କ ଲାଗିବ । ସେଥିପାଇଁ କୌଣସି ସତର୍କ ସୂଚନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଦିନ କିମ୍ବା ରାତି ତାପମାତ୍ରାରେ ବିଶେଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ଅପରପକ୍ଷେ ବରିଷ୍ଠ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଣ୍ଡାପାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆସନ୍ତା



୨୭ ତାରିଖରୁ ଶୁଷ୍କ ଥଣ୍ଡା ଉତ୍ତରୀ ପବନ ରାଜ୍ୟକୁ ବହିବ । ଫଳରେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ହ୍ରାସ ପାଇବ । ଗତ ସପ୍ତାହ ପରି ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ତାପମାତ୍ରା ୧୫ ଡିଗ୍ରୀରୁ କମିବ ଏବଂ ଶୀତ ବଢ଼ିବ । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟର ଉପକୂଳ ଓ ସଂଲଗ୍ନ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ତାପମାତ୍ରା କମିବ ।

ଯୋଗୁଁ ଗୋପାଳପୁରରୁ ଉତ୍ତରରେ ଉପକୂଳ ସଂଲଗ୍ନ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ କଳପତ୍ତନର ତାପମାତ୍ରା ୨୭ ଡିଗ୍ରୀରୁ କମିପାରେ ବୋଲି ସେ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଉପ-ଉତ୍ତମେଶ୍ୱରୀରୁ ଗୁରୁତାପ ବଳୟ ଓ ଉପର ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଜେଟ୍ ସ୍ଟ୍ରିମରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣିବଳୟର ଅବସ୍ଥିତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳକୁ ଶୁଷ୍କ ବାୟୁର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ପ୍ରବାହ ଓ ଥଣ୍ଡା ବଢ଼ିବ । କାରଣରୁ ସମ୍ଭବତଃ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବାତ୍ୟା ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳ ଛୁଇଁବାକୁ ପ୍ରତିକୂଳ ରହିବ । ତେବେ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବାତ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳର ଚିତ୍ର ୨୭ ତାରିଖ ଦେଖିବାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

‘ସକାଳ’ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆଜି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମିଧା): ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ୧ ତାରିଖରେ ପଞ୍ଚମ ସ୍ତରୀୟ ବିବିଧ ପାଳନ କରିବ ଦୈନିକ ‘ସକାଳ’ । ଏହି ଅବସରରେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା । ସବୁ ଜିଲ୍ଲା ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ରାଉରକେଲା ଓ ଜୟପୁର ସହରରେ ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କନିଷ୍ଠ ଓ ବରିଷ୍ଠ ବର୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । କନିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ ଅଷ୍ଟମରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଓ ବରିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ କଲେଜ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ । ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କୌଣସି ଶୁଳ୍କ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଉଭୟ ବର୍ଗରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ୧ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହେବେ ।



ମହଙ୍ଗା ହେବ ଔଷଧ ମୂଲ୍ୟ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଜିଏସ୍ଟି ହାର ହ୍ରାସ ପରେ ଜନତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମିଳିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ଏହାର ସେତେ ଲାଭ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ମିଳି ନ ଥିଲା । କିଛି କମ୍ପାନୀ ଅସାଧୁ ଭାବେ ମୂଲ୍ୟ ସହିତ ପରିମାଣ କମାଇ ଅଧିକ ଲାଭ ଅର୍ଜନ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ଏବେ ପୁଣି ଜନତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ଝଟ୍କା ଲାଗିବାକୁ ଯାଉଛି । ସରକାର ପାର୍ମ୍ୟା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ କଞ୍ଚାମାଲ ଅର୍ଥାତ୍ ପାର୍ମ୍ୟାସ୍ୱଟିକାଲ୍ ଇନ୍‌ପୁଟ୍ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ଆମଦାନୀ ମୂଲ୍ୟ (ଏମଆଇପି) ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ଔଷଧ ମୂଲ୍ୟ ବଢ଼ିପାରେ । ପାର୍ମ୍ୟା ଉଦ୍ୟୋଗ ସହ ଜଡ଼ିତ ଅନେକ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ ପାର୍ମ୍ୟାସ୍ୱଟିକାଲ୍ ଇନ୍‌ପୁଟ୍ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ଆମଦାନୀ ମୂଲ୍ୟ (ଏମଆଇପି) ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି । ଆଣ୍ଡୋବାୟୋଟିକରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି କଞ୍ଚାମାଲ ଉପରେ ଏମଆଇପି ଲଗାଇଲେ ଆଜିର ପାର୍ମ୍ୟାସ୍ୱଟିକାଲ୍ ଇନ୍‌ପୁଟ୍‌ଆଣ୍ଡ (ଏଆଇପି) ଏବଂ ଔଷଧ ଉତ୍ପାଦନ କରୁଥିବା କମ୍ପାନୀଙ୍କ ବ୍ୟୟ ବଢ଼ିବ । ବ୍ୟୟ ବଢ଼ିଲେ ଔଷଧ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ । ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାବ ରୋଗୀଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିବ ।



ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଚୀନ ଓ ଭାରତରୁ ଆସୁଥିବା ବିପୁଳ କଞ୍ଚାମାଲ ଆମଦାନୀ ହ୍ରାସ କରିବା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । କାରଣ ଏହା ଭାରତର ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥା ଶମତାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି । ତେବେ ଅନେକ ମେଡିକାଲ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ପାର୍ମ୍ୟା ଉଦ୍ୟୋଗ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ହେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏବେ ସରକାର ପେନସିଲିନ-ଜି, ଆମୋକ୍ସିଲିନ ପାଇଁ ଏମଆଇପି ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି । ଆଣ୍ଡୋବାୟୋଟିକରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି କଞ୍ଚାମାଲ ଉପରେ ଏମଆଇପି ଲଗାଇଲେ ଏମଏସଏମଲ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିପାରେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଏମଏସଏମଲ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇପାରେ । ଅନେକ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ ହୋଇପାରେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ୨ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ନିୟୁକ୍ତି ଯାଇପାରେ ।

ଠକେଇ ମାମଲାରେ ଆମେରିକା କୋର୍ଟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ବାଇଜୁ ରବୀନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ୯ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ଜୋରିମାନା



■ ଖାସିଙ୍ଗ, ୨୨।୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଏଡ଼ିଟିଙ୍ଗ କମ୍ପାନୀ ବାଇଜୁସର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବାଇଜୁ ରବୀନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବଡ଼ ଝଟ୍କା ଲାଗିଛି । ଆମେରିକାର ବ୍ୟାଙ୍କରପ୍ସି କୋର୍ଟ ତାଙ୍କ ଉପରେ ୧ ବିଲିୟନ ଡଲାର ତଥା ୯ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ଜୋରିମାନା ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଗଣ ଭାରରେ ବୁଡ଼ିଥିବା ରବୀନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବୋଧେ ଉପରେ ଲଳିତା ବିଡ଼ା ସଦୃଶ ହୋଇଛି । ବାଇଜୁସ ଆଲଫା ଏବଂ ଗଣ ଦେଇଥିବା ଆମେରିକା କମ୍ପାନୀ ଗ୍ଲୋବ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଏଲଏଲସିଆର ଆବେଦନ ଉପରେ ଶୁଣାଣି କରି କୋର୍ଟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇଛନ୍ତି । ବାଇଜୁସ ଆଲଫା ଏକ ଆମେରିକୀୟ କମ୍ପାନୀ । ଏହା ଭାରତୀୟ ଏଡ଼ିଟିଙ୍ଗ ବାଇଜୁସର ସହାୟକ । ୨୦୨୧ରେ ତେଲହେୟର (ଆମେରିକା)ରେ ଏହାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା । ବାଇଜୁସ ପାଇଁ ପାଣି ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ବାଇଜୁ ରବୀନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କମ୍ପାନୀ ବାଇଜୁସ ୨୦୨୧ରେ ଆମେରିକା ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ କେଣ୍ଟର୍କ ଏକ ଗୁପ୍ତାଂଶୁ ପ୍ରାୟ ୧୨ ବିଲିୟନ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ୍ ୧୧ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ଗଣ ନେଇଥିଲା । ଏହା ବାଇଜୁସର ପରିଚାଳନାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା । ଗଣ ପରିଶେଷରେ ବିଫଳ ହେବା ପରେ ୨୦୨୪ ଏପ୍ରିଲରେ ବାଇଜୁସ ଆଲଫା ଏହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ରବୀନ୍ଦ୍ର, ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବିଦ୍ୟା ଗୋକୁଳନାଥ, ଭାଇ ରାଜୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ୫୩୩ ନିୟୁତ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ୪,୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଚୋରି ଓ ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗ ଲଗାଇ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା । କିଛି ଦିନ ତଳେ କୋର୍ଟ ଏହି ମାମଲାରେ ରାୟ ଦେଇ ୧ ବିଲିୟନ ଡଲାର ଜୋରିମାନା ଲଗାଇଥିଲେ ।

ଓସିପିଏଲ-ଓପିଜିସି ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରସ୍ତାବ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମିଧା): ଓଡ଼ିଶା କୋଲ ଏଣ୍ଡ ପାଉଁର ଲିମିଟେଡ (ଓସିପିଏଲ)କୁ ଓଡ଼ିଶା ପାଉଁର ଜେନେରେସନ କର୍ପୋରେସନ (ଓପିଜିସି) ସହିତ ମିଶ୍ରଣ ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକ୍ରମ ଲୋକପାଳ ଖାରଜ କରି ଦେଇଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର । କେନ୍ଦ୍ର କୋଲାର ମହଣାଳୟର ମନୋନୀତ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ଓସିପିଏଲକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ସରକାରଙ୍କୁ ଘେରିଛନ୍ତି । କେଉଁ ଆଧାରରେ ସରକାର ଦୁଇ ସଂସ୍ଥାକୁ ମିଶ୍ରଣ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଓ କ’ଣ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ଏହାକୁ ଖାରଜ କଲେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା ବିରୋଧୀ କହିଛନ୍ତି ।

ଓସିପିଏଲ-ଓପିଜିସି ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ୮ ତାରିଖରେ ନାତିଗତ ନିଷ୍ପତ୍ତି

ନେବାପରେ କେନ୍ଦ୍ର କୋଲାର ମହଣାଳୟ ଦ୍ୱାରା ନିୟୁତ ମନୋନୀତ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ର କୋଲାର ମହଣାଳୟର ଅନୁମୋଦନ ହାସଲ କରିବାପାଇଁ ଗତ ନଭେମ୍ବର ୧ ତାରିଖରେ ଓସିପିଏଲ ଏକ ପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ କେନ୍ଦ୍ର କୋଲାର ମହଣାଳୟକୁ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ଓସିପିଏଲର ଆବେଦନକୁ ବିଚାରକରି କେନ୍ଦ୍ର କୋଲାର ମହଣାଳୟର ନିଜର ବିଚାର ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭଲେଖ କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରିଛନ୍ତି ।

କେନ୍ଦ୍ର କୋଲାର ମହଣାଳୟ ଦ୍ୱାରା ନିୟୁତ ମନୋନୀତ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଠିକରେ ଭଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ମନୋହରପୁର କୋଲାର ଖଣି ପାଇବ ।

ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର କୋଲାର ମହଣାଳୟ ସହିତ ଓସିପିଏଲ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ଦୁକ୍ତିନାମାର ଧାରା ୧୩.୧.୧ ଅନୁସାରେ ଓସିପିଏଲ-ଓପିଜିସି ମିଶ୍ରଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ବିଚାରରେ ଟାଙ୍ଗରତିହି ଉତ୍ତର କୋଲାରଖଣିକୁ ନିଲାମ କରିବା ପାଇଁ କୋଲାର ମହଣାଳୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଦସ୍ତାବିଜର ପାରା ୫.୨.୧.୩ ଅନୁସାରେ ଲକ୍ଷ-ଜନ ଅବଧିରେ ଓସିପିଏଲ-ଓପିଜିସି ମିଶ୍ରଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଟାଙ୍ଗରତିହି ଉତ୍ତର କୋଲାରଖଣି ପାଇବ । ପରେ ଓସିପିଏଲ ଓ କେନ୍ଦ୍ର କୋଲାର ମହଣାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହୋଇଥିବା ଦୁକ୍ତିନାମାର ଧାରା ୧୩.୧.୩ ଅନୁସାରେ ସଂପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଉକ୍ତ ମିଶ୍ରଣ ବେଆଇନ ।

ମିଶ୍ରଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗତ ମାସରେ ନେଇଥିଲେ ନାତିଗତ ନିଷ୍ପତ୍ତି

ନୂଆପଡ଼ା ବ୍ୟବହେଦ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମିଧା): ନୂଆପଡ଼ା ଉପ ନିର୍ବାଚନରେ ଶାସକ ବିଜେପି କଳ, ବଳ, କୌଶଳ, ବାହୁବଳ, ଅର୍ଥବଳ ଖର୍ଚ୍ଚ ସହ ଇତିଏମକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଭୋଟ ହାତେଇଛନ୍ତି । ନୂଆପଡ଼ାବାସୀଙ୍କ ଜନାଦେଶ ଗୋଟିଏ ପଟେ ଥିବାବେଳେ ବିଜେପି ବହୁ ଉପାୟରେ ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ୬୩ଟି ବ୍ଲକ୍‌ରେ ବିଜେପି ଜାଲିଆରି କରିଛି । ଏହି ୬୩ଟି ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ତଦନ୍ତ, ତର୍କମା କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଜେଡିର ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟାପାର କମିଟି ସଦସ୍ୟା ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକ । ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ତଥା ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟାପାର କମିଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ବୈଠକରେ



ବିଜେଡି ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟାପାର କମିଟି ବୈଠକ

ବିଜେପିର ଜାଲିଆରିକୁ ବରଦାସ୍ତ କରିବନି ବିଜେଡି

କୌଶଳ କରି ଭୋଟ ଦେବାରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ରୋକାଯାଇଛି

ଏକାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିବା ଶ୍ରୀମତୀ ମଲ୍ଲିକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବୈଠକରେ ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ

ନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣନାପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଯେପରି ଭାବେ କଳ, ବଳ, କୌଶଳ, ବାହୁବଳ, ଅର୍ଥବଳ ଖର୍ଚ୍ଚ ସହ ଇତିଏମକୁ ଶାସକ ଦଳ ବ୍ୟବହାର କରି ଭୋଟ ହାତେଇଛନ୍ତି, ସେ

ପୁଲିସ ଚାକିରି ବେପାର

ପୁଣି ୪ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସିବିଆଇର ଜେରା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମିଧା): ଏସଆଇ ଚାକିରି ବିକ୍ରି ମାମଲାରେ ସିବିଆଇ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ୪ଜଣ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଜେରା କରିଛି । ଚୋରିଏ ଅନୁଯାୟୀ ଆଶାୟମାନେ ସକାଳେ ସିବିଆଇ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ହାଜର ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ସିବିଆଇର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟିମ୍ ଏସଆଇ ଚାକିରି ବିକ୍ରି ମାମଲାରେ ପଚରାଉଚରା କରିଥିଲା । ତେବେ ଆଗକୁ ସିବିଆଇ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଏସଆଇ ପରୀକ୍ଷା ବଡ଼ବଡ଼ିଆ ହାଜର ହେବେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଜେରା କରିବାକୁ ସିବିଆଇ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ପୁଲିସ ଦ୍ୱାରା ଗିରଫ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ କିଛି ଆଶାୟୀ ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତରେ ସ୍ୱଲ୍ଲଭୂତ ଭାବେ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ସିବିଆଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଏଘଣ୍ଟା ଧରି ପଚରାଉଚରା କରିଥିଲା । ଆଶାୟୀମାନେ ଚାକିରି ରାକେଟ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ଆସିଲେ । ଦଲାଲ୍ ସେମାନଙ୍କୁ କେଉଁ

ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲା । ଆଶାୟୀମାନେ କାହାକୁ ଟଙ୍କା ଦେଇଛନ୍ତି ଓ କେତେଟଙ୍କା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ କେଉଁ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ରହିଛି । ଆଶାୟୀମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ଧ କଣ ପାଇଁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଏଠାରେ ଦଲାଲ୍‌ଙ୍କ ଭୂମିକା କଣ ରହିଥିଲା । ଏଭଳି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ପରେ ଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସିବିଆଇ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆଶାୟୀଙ୍କ ଠାରୁ ତଥ୍ୟ ନେବା ପରେ ସିବିଆଇ ବଡ଼ବଡ଼ିଆଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପଚରାଉଚରା କରିବାକୁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ଫଳରେ ଗିରଫଦାରୀ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ମାମଲାରେ ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ ତଥା ସିଲିକନ୍‌ର ସିଲ୍‌ଓ ସୁରେଶ ନାୟକ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ଶଙ୍କର ପୃଷ୍ଟି ଓ ସେମାନଙ୍କର ବିଛି ସହଯୋଗୀ ଗିରଫ ହୋଇ ଜେଲରେ ଅଛନ୍ତି ।

ଆଗକୁ ବଡ଼ବଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ!

ନିଶା ନିବାରଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା !

■ ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୨।୧୧ (ସମିଧା): ନିମଖଣ୍ଡି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଗଦନପୁରରେ ଥିବା ଏକ ନିଶା ନିବାରଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହୁଥିବା ମିଳନ ନାୟକ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ମା’ ସାଇବାଣୀ ନାୟକ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପୁଲିସ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ସାଇଣିଫିକ ଟିମ ସହାୟତାରେ ତଦନ୍ତ କରୁଛି । ମୃତଦେହ ବ୍ୟବହେଦ ପରେ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । କେନ୍ଦ୍ର ପରିଚାଳକ ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଥାନାକୁ ଡାକି ପୁଲିସ ପଚରାଉଚରା କରୁଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ରାଧାକୃଷ୍ଣ ହରିଜନ ସାହିର ସାଇବାଣୀଙ୍କ ପୁଅ ମିଳନ ତତ୍ୟଧିକ ନିଶା ସେବନ କରୁଥିବାରୁ ପରିବାରଲୋକ ତିଷ୍ଟାରେ ଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ପରିବାରର ରହୁଥିବା ନିଶା ନିବାରଣ କେନ୍ଦ୍ରର ରହୁଥିବା ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ସାଇବାଣୀଙ୍କୁ ଭେଟି ମିଳନଙ୍କୁ ଆମ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କଲେ ନିଶା ଅଭ୍ୟାସ ଆମେ

ଦୂରେଇଦେବୁ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଗତ ୧୬ ତାରିଖରେ ଉକ୍ତ ନିଶା ନିବାରଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିବାରଲୋକେ ମିଳନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ପୁଅର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ଠିକଠାକ ଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ଦୁଇଟାରେ ଉକ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରର ପରିଚାଳକ ଫୋନ କରି ତାଙ୍କୁ ଏମକେସିବି ମେଡିକାଲ ଆସିବାକୁ କହିଥିଲେ । ମିଳନ ଅସୁସ୍ଥ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଏମକେସିବି ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି କହିଥିଲେ । ମାତ୍ର ମେଡିକାଲରେ ପହଞ୍ଚି ପୁଅ ମରି ପଡିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲା । ମିଳନର ହାତ, ଗୋଡ଼ରେ କ୍ଷତ ଚିହ୍ନ ରହିଛି । ତାଙ୍କୁ ଉକ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରର ପରିଚାଳକ ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶଥାଉ କି, ଗତ ୨ମାସ ତଳେ ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲାଠିରେ ଥିବା ଏକ ନିଶା ନିବାରଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ବେଳେ, ୨୨।୧୧(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଚାନ୍ଦ ସବୁବେଳେ ନୂଆ ନୂଆ ଆବିଷ୍କାର ଓ ଉଦ୍ଭାବନ ନେଇ ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ଚଳିତ କରିବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥାଏ । ଚାନ୍ଦ ଏବେ ଏକ ବିଶାଳ ଭାସମାନ ଦାପ ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । ପରମାଣୁ ଆକ୍ରମଣର ସବୁଠାରୁ ବର୍ତ୍ତି ପରଦା ଭଳି ଏହି ଦାପର ଡିଜାଇନ୍ କରାଯାଇଛି । ୭୮ ୦୦୦ ଟନ୍ ଓଜନ, ୪୫୫ ଫୁଟ ପାନ୍ଥପାଣ୍ଡା ଏହି ଭ୍ରାମ୍ୟମଣାଳୀ ଦାପ ସମୁଦ୍ରରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଚିଷି ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ । ଏହି କୃତ୍ରିମ ହ୍ରଦ ଉପରେ ୨୩୮୮ ଲୋକ ରହିପାରିବେ । ଏହାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଚାନ୍ଦର ପୃଷ୍ଠିଆର ବିମାନ ବାହକ ଜାହାଜ ଭଳି ବୃହତ୍ । ଏହା

ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୨।୧(ଏକନ୍ତ୍ର): ମୁମ୍ବାଇ ଧରାବା ନିକଟସ୍ଥ ଚିରକ ଲାଇଟ୍ ପାଖରେ ନବରଙ୍ଗ କମ୍ପାଣିରେ ଶିଳ୍ପବାର ଅପରାହ୍ନରେ ନିଆଁ ଲାଗିଛି। ଫକରେ ଝେଷ୍ଟର୍ସ ରେଳବାଇର ମୁମ୍ବାଇ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ଡିଭିଜନରେ ରେଳ ଚଳାଚଳ ଆଂଶିକ ଭାବେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି। ବାହା଼ ଓ ମାହିମ୍ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧିରରେ ଲାପାସ୍ତରୀୟ ଫୁଟପାଥ ଘରେ ଅଭିକାଶ୍ଵ ଘଟିବା ପରେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଉଠିଛି। ଅପରାହ୍ନ ୧୨.୨୫ରେ ଅଭିକାଶ୍ଵ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଫକରେ ସୁରକ୍ଷାକୁ ବୃଦ୍ଧିରେ ରଖି ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପରେ ଯାଇଥିବା ଲଲେକବିଜୁ ଯୋଗାଣକୁ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ଅଭିକାଶ୍ଵ।ଠାରୁ ରେଳ ଚଳାଚଳ ନିରାପଦ ଭାବରେ ସ୍ଥଗିତ ହେବାରୁ ଯୋଗାଣର କୌଣସି ସିକ୍ସି ହୋଇନାହିଁ। ବାଲି ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ। ଓ ରେଳବାଇ କର୍ମଚାରୀ ପଞ୍ଚଶ୍ରୀ ନିଆଁକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ କରି ରଖିଛନ୍ତି। ସକ୍ଷ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲି ରହିଥିଲା। ଅପରାହ୍ନ ୨୩ରେ ଫକରେ ଚଳାଚଳ ନିଆଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଚେନ୍ନାଇ ଟ୍ରେନ୍ରେ ଗତିକୁ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୪୫ କିମିରେ ସୀମିତ ରଖାଯାଇଥିଲା।

[illegible][illegible]

୨୦୨୮ ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବ । ଏହା ୬-୯ ମିଟର ଲମ୍ବ ଚରଣ ଓ ବଡ଼ ବଡ଼ ବାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣନ ହେବ । ସହ ଅଣାବ ସମୁଦ୍ରକୁ ସମ୍ପର୍କ କରିପାରିବ । ଏହାର ଲମ୍ବ ୧୩୮ ମିଟର ହେଉଥିବ । ଗୋଟିଏ ଚରଣର ୮୫ ମିଟର ରହିଛି । ଏହାର ପୃଷ୍ଠା କେବଳ ଛାତର ୪୫ ମିଟର ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହା ପରମାଣୁ ଆକ୍ରମଣକୁ ସହ୍ୟ କରିବାର କ୍ଷମତା ବହନ କରିବ । ଏହା କ୍ୟାଟାଗୋରି-୧୭ ସୁରକ୍ଷାବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣନ ହୋଇପାରିବ । ଏହାକୁ ଚୀନ, ବ୍ୟାଟାୟା, ଦକ୍ଷିଣ ଚୀନ ସାଗରରେ ନିୟୋଜିତ କରିପାରିବ । ଏହାର ଆକାର, ଗତିଶୀଳତା, ସହନ ଶକ୍ତି କାରଣରୁ ଚୀନ ଏହାକୁ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଚୀନ ଏହାକୁ ଏକ ନାଗରିକ ପରିଯୋଜନା ବୋଲି କହୁଛି । ଯଦି ପରମାଣୁ ଆକ୍ରମଣ ହୁଏ, ତେବେ ଏହା ତିଷ୍ଠି ପାରିବ ଓ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ କାଳି ରଖିପାରିବ । ଚୀନର ଏହି ମହାକାଳୀୟ ପ୍ରକଳ୍ପ କିପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ତାହା ୨୦୨୮ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।

କାକରା, ୨୨ ୧୧୧ ଏକକ୍ଷୁ: ଲକ୍ଷ୍ମେନେୟାର
 ଗାଈ ବାପର ଥିବା ସେମିତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକରିବେ
 ଶୁଭଦ୍ରବରଣ ହେଉଛି । ଫକର ଏକାଶରେ
 ୫୦୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚର ପାଇଁ ଶର ଏକ ଲମ୍ବା ଧାର
 ହୁଏନି ନିଶ୍ଚିତ । ଏହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକରିବେ ଉପଦେଶ ଉପଦେଶ
 ୨୦ କିମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି । ରାସ୍ତା, ପୋଲ
 ଯାହା ଅଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି ।
 ଗାଁ ଗାଁରୁ ଚିତ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଖାଲି କରାଯାଉଛି । ଗାଁ ଗାଁରୁ ପାଖାପାଖି ୨,୦୦୦
 ଘରାଠାରୁ କରାଯାଉଛି । ଆକାଶରେ ଧୂଆଁ ଉଡିବା କାରଣରୁ କେତେକ

ଜୋହାନୁବର୍ଗ, ୨୨।୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଗଣିବାର ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଜୋହାନୁବର୍ଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜି-୨୦ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗଦେଇ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାନୁ ହେଉଥିବା ଆହ୍ୱାନର



ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ଭାରତର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ।। ଆତଙ୍କବାଦ ଓ ନିଶା କାରବାର ବିରୋଧରେ ବିଶ୍ୱ ଏକାଠି ହେବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ସିଲେଟିକି ଓ ଡ୍ରଗ୍ସ ଚାଲାଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହା କେବଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବିପଦ ନୁହେଁ, ସାମାଜିକ ସ୍ଥିରତା ଓ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିପଦ । ଏଭଳି ନିଶା

କାରବାର ବିଷୟେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ ପାଣି ଯୋଗାଇବାରେ ସହାୟକ ହେଉଛି । ନିଜା କାରବାର ଏବଂ ଆତଙ୍କବାଦର ଏହି ନେତୃତ୍ୱକୁ ଧୂସ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଆଉ ଦିନିକି ନୂଆ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟିମ୍ ଗଠନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ସାମୂହିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ କଳ୍ୟାଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ମୋଦୀ କହିଛନ୍ତି ।

ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ, ଚୀନ

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏହି ଜିନିଷକୁ ଏବଂ ରୁଷ୍ଟି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କ୍ଲାଟିଫର ପୁଟିନ ସାମିଲ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ଜିନିଷକୁ ଅସ୍ପଷ୍ଟ କାରଣରୁ ଆସିପାରିନଥିବା ବେଳେ ପୁଟିନ ରିପର୍ଟ ଭିତର ଆସି ନାହାନ୍ତି । ସେହିପରି ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଏହି ସମ୍ପର୍କକୁ ବର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ପାଇଁ ଆମେରିକାକୁ ଜୁ-୨୦ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମିଳିବାର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଆମେରିକାର କୌଣସି ପ୍ରତିନିଧି ଆଜି ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ଆସନ୍ତାକକ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନାମାମଦିବା 'ଖାଲି ଚୌକି'ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତି ସତ୍ତ୍ୱେ ଅନ୍ୟ ଦେଶ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ଘୋଷଣାପତ୍ରକୁ ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨/୧୧ (ଏକେଡ୍ରି): ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ୍ ଗନିବାର ଏକ ବଡ଼ଧରଣର ବେଆଇନ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର କାରବାର କରୁଥିବା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରମାକେଟର ପର୍ଯ୍ୟାପ ହୋଇଛି। ଏହି ନେଟୱର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନ ଗୁଜ୍ରାହା ଏକେଡ୍ରି ଆଇଏସଆଇ ସାମିଲ ରହିଛି। ତାନ୍, ତୁର୍କୀରୁ

■ ପଞ୍ଜାବ ଗ

ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଅଣାୟାସ ପାକସ୍ଥାନରୁ ଭାରତ ପଠା ଯାଉଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ହୋଇ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା । ଏହି ମାମଲାରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ୍ ତାରି ଖଣ୍ଡକୁ ଚିରପ କରନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜାବର ଝାଣ୍ଡେଡ଼ ଅପରାଧୀ ମନବାଦ ସାମିଲ ରହିଛି । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ତାର ଦୁଇ ସହଯୋଗୀ ରୋହନ ଏବଂ ମନୁକୁ ମଧ୍ୟ ଧରାଯାଇଛି । ପୁଲିସ୍ ୧୦ ମହଙ୍ଗା ବିଦେଶୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଏବଂ ୯୨ ଜାବନ କ୍ୟାପିଟିଜ୍ ଜବତ କରନ୍ତି ।

ସେଠାୁ ଖିରି ଗଲାଛି ସହ ସୀମାଲ ମନପଦ ବିରୋଧରେ ହତ୍ୟା ସହିତ ଅନେକ ମାମଲା ରହିଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଜଣ୍ଟାପଡ଼ିଛି ଯେ ପାକିସ୍ଥାନର ହୋଜ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତକୁ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଆମ୍ବାୟ ଥିଲା । ଏହା ଜଣ୍ଟା ନ ପଡ଼ିବା କାରି କାର୍ବନ ଫେଉଟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା । ପରେ ଏହାକୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ପଠା ଯାଇଥିଲା । ଏହା ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଯୋଗା ଯାଉଥିଲା । ଏବେ ଭାରତକୁ କେତେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଆସିଛି ଏବଂ କାହାକୁ ବିକାଯାଇଛି ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ ପ୍ରୟାସ କରୁଛି । ଜନପ୍ରୀତି ଉପର ଜୟ ଏହି ନେତୃତ୍ବର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ସେ ଆମେରିକାରେ ରହି ପାକିସ୍ଥାନୀ ତୋରାଚାଲାଣକାରୀଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ନେତୃତ୍ବ ବିଚାରୁ ଥିଲା ।

ଭୋପାଳ, ୨୨୧୧ (ଏକଡ଼୍ଵୈ) : ଅନାମକ ନିଜ ପଦକୁ ଲକ୍ଷପା ଦେଲେ ଉତ୍ତର-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜଗଦୀପ ଧନଖଡ଼ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ପରେ ମୁହଁ ଖୋଲି ସ୍ଵୟଂ ସେବକ ସଂଘର ଅଧିକ ଭାରତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସଦସ୍ୟଙ୍କ ବୈବେକୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ହମ୍ ତୁମ ଯଥା ବିଶ୍ଵ' ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏକଲୋଚନାରେ ସେବକ ସଂଘର ଗୁପ୍ତତା ଉପରେ କିଏ ବୋଲି କହିପାରନ୍ତି । ଗଜକର୍ମ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ଯେତେବେଳେ ଏଭଳି ବିଷୟକୁ ନେଇ ଗୋଟିକି ସରଗର ହୋଇ ଉଠିଛି । ଲକ୍ଷପାଙ୍କ କାରଣ ପରୀକ୍ଷାରୁ ସେ ଏଭଳି ମନ୍ତ୍ର କାହିଁକି ଓ କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଲେ ତାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଲାଣି । ଧନଖଡ଼ କହିଥିଲେ ଯେ 'ଜଗଦୀପ କୁପାଳର କେହି ଅପ୍ରସ୍ତାବର ନ ପାସକୁ । ଯିଏ କିଛି ବୁଝିବାକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ, ଯେତେ ବୁଝାଇ ଦେଲେ ଅନୁମତି କରିବ । ଯିଏ କେହି ହେଉଛି ଗୋଟି ନିଦରୁ ଉଠାଇ ହେବ, କିନ୍ତୁ କି ଖୋଜିଛନ୍ତି ତାହା କେହି ଉଠାଇ ପାରନ୍ତେ ନାହିଁ' ତେବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପଦରୁ ଲକ୍ଷପା ଦେଲେ କାରଣ ପରୀକ୍ଷାରୁ ସେ

ଦେଉଥିଲେ। ଧନଖଡ଼ କିଛି ନ କହି ଗାଡ଼ିରେ ବସି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ।
ସମ୍ବୋଧନରେ ପୂର୍ବତନ ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଥିଲେ ଯେ ବହୁତ ବିଚାରବିମଳ
ପରେ ଏବେ ଜଂଗଲରେ ସମ୍ବୋଧନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି। କାରଣ ଯିଏ
କୁହୁବୀକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ, ସେ କଥାର ଭୁଲ ଅର୍ଥ ବାହାର କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି। ରାଷ୍ଟ୍ର

ବ୍ୟାପକ ଅବଧାରଣାକୁ ସାମିତ କରିଦିଆଯାଇଛି । ବ୍ୟକ୍ତି ଏକାକୀ ଲଢ଼ିପାରିବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସମ୍ମାନ ଲଢ଼ି ପାରିବ । ଯିଏ ଚେଷ୍ଟା କି ଶୋଇଛି ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ବି ସେ ଉଠି ପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ସମ୍ବୋଧନ ସମୟରେ ଜଣେ ସହଯୋଗୀ ବିମାନ ସମୟ ହୋଇନାଲାଇ କିହିବାକୁ ଧନଶ୍ରଦ୍ଧ କହିଥିଲେ ଯେ ବିମାନ ପାଇଁ ମୁଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଛାଡ଼ିଦେବାକୁ ନାହିଁ । କିଛି ଲୋକେ ବଡ଼ ଜଳବାୟୁ ଛିଟି ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଆହୁନି ବ୍ୟବସାୟ ନିଜକୁ ମଝୁଡ଼ିତ ରଖି ନିଜ ଲୋକଭକ୍ତି ସବୁ ଉଛାଡ଼ି ଦେଇ ପଡ଼ି ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଜାଣି

ଏବଂ ଦେଶହିତରେ କାମ କର । ଏହା ହିଁ ଦେଶଭକ୍ତି । କୌଣସି କଥାକୁ ନ ଛୁଟି ତାହାର ଅପ୍ରସାରରେ ସାମିଲ ହୁଅ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମ କଥାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଛୁଟି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସରିବା ପୂର୍ବରୁ ଗତ କୁଲାଇ ୨୯ରେ ଧନଖଡ଼ ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେତେବେଳେ ଅନେକ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା । ସରକାରଙ୍କ ସହ ବିବାଦ କାରଣରୁ ତାଙ୍କୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା କୁହାଯାଉଥିଲା । ତେବେ ସେ ଇସ୍ତଫା ଦାନକାରଣରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ବୋଲି ରିଲେଞ୍ଜ କରିଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟପଟେ ବିମାନଘଟଣାରେ ସେ ଧନଖଡ଼କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ନ ଥିବାରୁ ସଫଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ଦିଗରୁକେ ସିଏ ବିକେପି ସରକାରଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି । ‘ବ୍ୟବହାର କର ଏବଂ ଯୋଗାଡ଼’ ବିକେପିର ନାତି ବୋଲି ଦିଗବିକଳ କହିଛନ୍ତି ।

କାଳକାତା, ୨୨।୧୧(ଏଡ଼ଜନ୍ମ୍ବି): ଶ୍ରେଣୀଲ ଜନଚେନସର ରିଜିଟନ ଏଥିଆଥାର) ପାପ କାଶଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନିନକରେ ଆଉ ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ର ତଥା ନୁହଁ କିବେଳ ଅଧିବନ (ବି-ଏଲଏ) ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିଆଥାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ରାଜିଅଥାରୁ ସେ ପ୍ରବଳ ପାଚରେ ଥିଲେ ଏ ଏଥିଆର୍ ସେ ଜୀବନ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ବୋଲି ତାଙ୍କ ପରିବାର ଥିଲେ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଶିକ୍ଷୟିତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ୫୪ ବର୍ଷୀୟ ରିଜୁ ତରଫଦାର । ସେ କେଜଲି ଆମା ବିକେକାନସ୍ ଯୁକ୍ତରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ର ଥିଲେ । କ୍ରିଷ୍ଣାନଗର ବାସଭବନରେ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରୁ ଏକ ନେଟ୍‌ରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ଯଦି ବି-ଏଲଏ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ନ କରିପାରିବ, ତେବେ ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ମୋ ଉପରେ ପାପ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଏହି ନେଟ୍‌ରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ବି-ଏଲଏ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବା ପରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରବଳ ମାନସିକ ତାପ ପଡ଼ିଲା ବୋଲି ରିଜୁଙ୍କ ଦୈନିକ କହିଛନ୍ତି । ଗୁଜୁରାଟରେ ମଧ୍ୟ ଆଜି ଶିକ୍ଷୟିତ୍ର ବି-ଏଲଏ କାଳ କାଶଗର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା କଣ୍ଠାପଡ଼ିଛି ।



କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି

ଡା. ଇପ୍ସିତା ପ୍ରଧାନ



କଳା ରଙ୍ଗର ହୁଡ଼ି ପିନ୍ଧା ଛୁଆଟା, ଟିକେ ଛାଡ଼ି ଟିକେ କଟା ବାପା ହାତକୁ ଟାଣୁଛି “...ବାପା, କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି...ବାପା, କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି.... ବାପା, କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି...”

ଦୁଇ ଦିନ ହେଲା ପାର୍କରେ କ’ଣ ଗୋଟେ ଗପ-ଫେଷ୍ଟା ଚାଲିଛି ଯେ, ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ଗପ ଶୁଣିବାକୁ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି । ଭଲ ବେପାର ହେଉଛି ସେଇଥିପାଇଁ ଦି’ ଦିନ ହେଲା । ଆଜିକି ଆସିଲା ପରଠୁ ୨୦ଟା ବେଳୁନ ଆଉ ୧୧ଟା କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ବିକି ସାରିଲାଣି ସୋମ୍ । ଏମିତି ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଟାଇମ୍ରେ ଭଲ ବେପାର ହୁଏ । ସେଇ କଥା ମନେମନେ ହିସାବ କରି ଆଜି, ସ୍କୁଲରୁ ଘରକୁ ନ ଯାଇ ସିଧା ମାଲିକ ପାଖକୁ ଯାଇ, ମାଲି ଆଣି ପାର୍କ ରେଟ୍ ସାମ୍ବାକୁ ପକେଇ ଆସିଥିଲା ସେ । ଟିକେ ଅଧିକା ବେପାର ହେଲେ, ମାଲିକ ୧୦ ଟଙ୍କା ଦେଲେ ଗୋଟିଏ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ଦେଇଦିଏ । ଆଜି ଫେରିଲା ବେଳେ ରୋଜି ପାଇଁ ଗୋଟେ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ଯେମିତି ହେଲେ ନେବ ସେ । କଟନ୍

କ୍ୟାଣ୍ଡି ଭାରି ପସନ୍ଦ ରୋଜିର । ତା’ କୁନିକୁନି ଆଙ୍ଗୁଠିରେ ଗୋଲାପି କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡିରୁ ଟିକେ ଟିକେ କରି ନଖେଇ-ନଖେଇ ଖାଏ ସେ । ପ୍ରତିଥର ପାଟିରେ ଝୁକୁଡ଼ାଟେ ରଖିଲା ପରେ ଘେରାଏ ନାଟି ଯାଏ ।

ଦିନେ ପାଉଁଶ ପାଇ ସାରିବା ପରେ, ଦଶଟଙ୍କା ଦେଇ ମାଲିକଠୁ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ଗୋଟେ ମାରିକି ନେଇଥିଲା ରୋଜି ପାଇଁ ଯେ... ଘରଭଡ଼ା ଦିଆ ହୋଇପାରୁନି କାର୍ଡ ଦଶ ଟଙ୍କା ବର୍ଦ୍ଦାବ କଲା କହି ମା’ ବାଡ଼େଇ ନୋକା ଫଟେଇ ଦେଇଥିଲା । ଆଉ ରାଶି ନିୟମ କଲା ପରେ ଅଟକି ଥିଲା ମା’ । ବାପା ଗଲା ପରଠୁ, ଦି ବର୍ଷ ହେଲା କେତେ କଷ୍ଟରେ ସଂସାର ଚଳୁଛି, କ୍ୟାଣ୍ଡି ଖାଇବାକୁ ଜିଦି କରୁଛି କହି ରୋଜିକୁ ବି ଦୁଇ-ତାରି ବିଧା ଥୋଇଥିଲା । ପିଲାଙ୍କୁ ବାଡ଼େଇ ସାରି ପାହାନ୍ତା ଯାଏ ନିଜେ ବାହୁଡୁ ଥିଲା ମା’ । ରାତିରେ ତା’ ନୋକାଫଟା ପିଠିକୁ ଆଉଁଶୁ ଆଉଁଶୁ ରୋଜି କହିଥିଲା, “ବାପା ନଫେରିବା ଯାଏଁ ମୁଁ ଆଉ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ପାଇଁ ଜମା ଜିଦି କରିବିନି ଭାଇ ।”

ପକେଟରେ ହାତ ପୁରାଇ ମନେମନେ ଗଣିଲା ସୋମ୍ । କାଲିଠୁ ହିସାବ କରିଛି ସେ ।

ଦୋକାନ ବାକି ଆଉ ଆଉର କାଣ ଓଷଦ କିଣିଲା ପରେ ଆଉ ୫୦ ଟଙ୍କା ରଥାପି ବକିବ ତା’ ହାତରେ । ଛୋଟିଆ ଉଜ୍ଜଳ ହସଟେ ତା’ ଓଠ ଉପରେ ଖେଳିଗଲା । ହାତରେ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ପାଇଲେ ରୋଜି କେମିତି ଖୁସିରେ ଡେଇଁବ, ତାକୁ ଗେଲ କରି ପକେଇବ, ବିଲେଇ ଛୁଆଟେ ପରି ତା’ ପାଖରେ ଗୁଞ୍ଜି ହେବ, ଆଖି ଆଗରେ ନାଚି ଯାଉଥାଏ ସୋମ୍ବର । ପାର୍କ ଗେଟ୍ ପାଖରୁ ଟାଣି ଟାଣି ସେ କଳା ହୁଡ଼ି ପିନ୍ଧା ଛୁଆଟା ତା’ ବାପାକୁ ସୋମ୍ବାସାମ୍ବାରେ ଆଣି ଠିଆ କରି, ପୁଣି କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ପାଇଁ ଜିଦି କଲା । ଲୋକଟି ଯଦି ତା’ ଜିଦରେ ଏବେ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡିଟେ କିଣି ଦିଅନ୍ତା, ତା’ ହିସାବ ଅନୁସାରେ ସବୁ ଠିକ୍ ବସି ଯାଆନ୍ତା, ଭାବୁଥାଏ ସୋମ୍ ।

ବାପା ଜଣକ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି କିଣିବାକୁ ମନା କଲାବେଳେ ଛୁଆଟି ଜିଦ୍ ଧରିଥାଏ । “ଲୋକଟି କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି କିଣିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଯାଉ” ବୋଲି ସୋମ୍ ମନେମନେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥାଏ । ■

ଛବିନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୮୦୧୮୦୫୩୩୯୫

ମୁକ୍ତିଘର

ଏଇ ଚାରିକାଢ଼ର
ପରସ୍ତ ପରସ୍ତ ପୁରୁଣା ଦୂନ
ମଳି ହେଇଥିବା ପୂତି
ତମ ଛାଲି ହେଇଥିବା ତଟାଣ
ବାର ଶହ ଆମ୍ବାକୁ
ମୁକ୍ତ କରିଦେଇଛନ୍ତି
ମୁଆଁ କୋଉ ଜାଗା ଯିବାକୁ ।
ଏଇ କୋଠରୀ ବାର ଶହ ଆମ୍ବର
ଖୋଳପାକୁ ଫୋଡ଼ା ହେବା
ଦେଖିଲେ ମଣିକର୍ଣ୍ଣକାରେ
ଏତେ ଶବ୍ଦ ବୋଝି ବୋହିଥିବା
କୋଠରୀ କ’ଣ ଏବେ ପ୍ରେତଶାଳା ?
ନା ଭୟର ଏକଛତ୍ର ରାଜୁତି ସେଇଠି ?
ସେଇଠି କ’ଣ ଆତ୍ମାମାନେ
ତାଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତରେ ବାରମ୍ବାର
ସେ କାଢ଼ର ଦୂନକୁ ରାମୁଡ଼ା ରାମୁଡ଼ି
କରୁଛନ୍ତି ଆତ୍ମାଶ୍ୱରେ ?
ଏଠି ଅତୀତର ଆଲୁକି
ପିଣିଥିଲା ମୃତ୍ୟୁର ମୁଦି
ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ଚର ଚର ଆତ୍ମା
ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା
ଅସ୍ଥିତ ନିଜକୁ ସମର୍ପି ଦେବାକୁ
ଅନଳରେ ଇଚ୍ଛା ଅନିଚ୍ଛା ବିନା
ଇଏତ ଆଲିଙ୍ଗନର କୋଠରୀ
ଚାରିକାଢ଼ର ଅନ୍ଧାର ଆ କୋଣ ସବୁ
ବାର ଶହ ଆଲିଙ୍ଗନ ଦେଖି ଦେଖି
ସରିବି ମୁକ୍ତିର ମୁକ୍ତିର ବିକୃତି
ଇଏତ ‘ମୁକ୍ତିଘର’

ଅମିତ୍ ରତ୍ନରାଜ



ତା’ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁ ଓ କେବଳ
ପରିଧାନ ବଦଳି
ସେ ଚିହ୍ନିଛି ସେ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ
ଯେଉଁମାନେ ସ୍ଥିତ ହାସ୍ୟର
ବିଦାୟ ନେଇ ଚାଲିଗଲେ
ପଞ୍ଚଭୂତର ଆରପଟେ ଉପତ୍ୟକାକୁ ।
ମୁକ୍ତିଘର ଅପେକ୍ଷା କରିଛି
ତା’ ନୂଆ ଆଗକୁକକୁ
କାମନାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବାକୁ
ଯେ ପଞ୍ଚୁରି ଖୋଲିଗଲା
ହେଉଯାଅ ମୁକ୍ତ ପଥର ଅରଣ୍ୟ ବିହଙ୍ଗ ।
ହେଉଛି! ନୂଆ ଆଗକୁକ ଆସିଗଲେ
ଦେଖା! ନିରିଖେଇ କି ଦେଖା
କିଛି ବର୍ଷ ଆଗରୁ ସେ
ତମ ଭଳି ହିଁ ଦିଶୁଥିବେ
କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ତମେ ବି ତାଙ୍କ ଭଳି ବିଶିବ । ■

ହଁ ହଁ ଆମେ ପଶୁ

ଆମେ ହୋଇପାରିଲୁନି ମଣିଷ
ପଶୁ ହୋଇ ରହିଗଲୁ ଚିରକାଳ...

ଆମ ପ୍ରଥା, ପରମ୍ପରା,
ଆମ ଚାଲି, ଚଳଣି,
ଆମ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତି
ସେମାନଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ମାପକାଠିରେ
ଉତ୍ତର ପାରିଲାନି ବର୍ଷବର୍ଷ ଧରି...

ଆମ ଭଲପାଇବାର ଭାଷା
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସାଜିଲା
ଦୁର୍ଦ୍ଦାୟ, ଦୂରୁହ, ଅନ୍ଧାର, ଅସତ୍ୟ
ଆମ ଉଦ୍ଧାରଣ, ଆଚରଣ ଶୁଭିଳା
ସେମାନଙ୍କ କାନକୁ କଠୋର, କର୍କଶ...

ଯଦିଓ ଆମ ପରି
ସେମାନଙ୍କର ବି ଥିଲା
ଆଖି, କାନ, ନାକ, ପାଟି
ହାତ, ଗୋଡ଼, ଦେହ, ମୁଣ୍ଡ
ଆମକୁ ଲାଗୁଥିଲା
ସେମାନଙ୍କ ପରି ଆମେ ବି ସମାନ ମଣିଷ...

ଅମରେନ୍ଦ୍ର ମାଧବ ଦାଶ



ଆମ ଭାବନା ଯେତିକି ଥିଲା ସ୍ୱପ୍ନ
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେତିକି ଥିଲା ଅପହସ୍ତ,
ପଛୁଆ, ନାର, ଆଦିମ, ଆଦିବାସୀର ବିଶେଷଣ
ଘେରି ହେଥିଲା ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତା ଚେତନାରେ...

ଆମ ସରଳତାକୁ ଅସତ୍ୟ କହି
ଆମ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ନାଁ ଦେଇ
ଆମ ପରମ୍ପରାକୁ କୁଫର୍ଣ୍ଣାର ମନେକରି
ଆମ ସ୍ୱାବଳମ୍ବନକୁ ଅଶିଷ୍ଟତର ମାର୍କା ମାରି
ସେମାନେ ରଚିଲେ ବଡ଼ ସତ୍ୟଯନ୍ତ୍ର
ଟାଣିଦେଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣରେଖା...

ଏଥର ଆମକୁ
ଅଲଗା କରିଦେଲେ ସବୁଥିରୁ ସେମାନେ
ତଥ୍ୟରୁ, ତାଲିକାରୁ
ସମାଜରୁ, ସରକାରରୁ
ଅନ୍ୟ ଏକ ଗ୍ରହର ଜୀବ ମନେକରି
ଆଉ ଆମ ନାଁ ଦେଇ ଦେଲେ ‘ପଶୁ’ ।।

ଆହା!

ମଣିଷ ଭିତରର ପଶୁତ୍ୱକୁ ଦେଖୁଲୁ ଏଥର...!! ■

ଛବିନେଶ୍ୱର
ମୋ.: ୯୪୩୭୩୫୯୯୪୫

ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ଜୀବନାଲେଖ୍ୟ

ଅଧ୍ୟାପକ ଆଲୋକ ରଞ୍ଜନ ସତ୍ତ୍ୱଜୀ



ଜୀବନ ବିଚାର ଦେଉଥିବା ମଣିଷ କେବଳ ନିଜର ହୋଇ ବଞ୍ଚେ ଓ ମରେ କିନ୍ତୁ ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଉଥିବା ମଣିଷ ସରିବାର ହୁଏ ଓ ସରିବ ହୃଦୟରେ ଅମର ରୁହେ । ଭାର୍ଗବୀ ନଈ କୂଳରେ ଏକ ନିରବ, ନିସ୍ତଃ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଶକୁ ଚାହିଁ ଦେଖିପ୍ରାଣ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁ ତିନି ଜଣ ଯୁବକ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ- “ସରକାରୀ ଚାକିରି କରିବା ନାହିଁ, ନିଜର ଭରଣପୋଷଣ ବିଳାସରେ ମନଦେବା ନାହିଁ । ଜନ୍ମ ହୋଇ ଦେଶକୁ ଯେମିତି ଦେଖିଲେ ମଲାବେଳକୁ ତା’ଠୁ ଉନ୍ନତ କରିଯିବା” ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର ଜଣେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନଯାତ୍ରାର ଆମ୍ଭଲିପି ହେଉଛି ‘ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋର ସ୍ଥାନ’ । ଆତ୍ମଜୀବନୀ ରଚନା ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି – “ମୁଁ ଯାହା ଲେଖିବି ତାକୁ ପଢ଼ି ଯେ କେହି ଆନନ୍ଦ ବା ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ଲେଖିବି ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ କିପରି ନିଜ ଦୁର୍ବଳତାର ଦାସ, ତାହା ଦେଖାଇବାକୁ ଲେଖିବି ମାତ୍ର ।”

୧୯୫୧ ମସିହାରେ ‘ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋର ସ୍ଥାନ’ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତା’ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖାଇ ନେବାର ଅନେକ ପ୍ରୟାସ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ଓ ସମର୍ଥକମାନେ କରିଥିଲେ । ୧୯୩୧ ମସିହାରେ ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ଜଣେ ବନ୍ଧୁ କାଗଜ କଲମ ଧରି ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଗୋଦାବରୀଶ କଥାଟିକୁ ଚାଲି ଦେଇଥିଲେ । ତା’ର ୧୪ ବର୍ଷ ପରେ ଆଉ ଜଣେ

ବନ୍ଧୁ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖାଇବାର ଚେଷ୍ଟାରେ ସଫଳ ହୋଇ ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କଠୁ ଦେହଶହ ପୃଷ୍ଠା ଲେଖାଇ ନେଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ କିଛି କାରଣବଶତଃ ସେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ନିଜକୁ ନିଷ୍ପତ କରିଥିଲେ । ସେହି କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଦାବରୀଶ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ‘ନିଜକଥା’ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି - “ମୁଁ ତ ସେତେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ଧୂରନ୍ଧର ଲେଖକ ନୁହେଁ, ଲେଖାର ଧରଣ ତାଙ୍କ ମନକୁ ପାଇଲା ନାହିଁ । ତହିଁ ସେ ତାହା ନିଜର କେତେକ ସହକର୍ମୀଙ୍କୁ ନେଇ ଦେଖାଇଲେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ତାହା ପଢ଼ି ମତ ଦେଲେ ଯେ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖିବା ଶକ୍ତି ମୋର ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଧାରଣା ହେଲା ଯେ, ମୁଁ କେତେକ କଥା ଲେଖିଯାଇଛି ଯାହା କି ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ଏବଂ ସେହିପରି କେତେକ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ଭଳି ବିଷୟ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି । ସ୍ମୃତରା’ ଲେଖକ-ବନ୍ଧୁ ଲେଖିବାରେ ଆଉ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଲେ ନାହିଁ । ଲେଖାଟା ସେହିଠାରେ ହିଁ ବନ୍ଦ ରହିଗଲା ।” ପରିଶେଷରେ ୧୯୫୧ ମସିହା ପୂର୍ବା ସମୟରୁ ସେ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୫୧-୫୨ ମସିହା ବେଳକୁ ଗୋଦାବରୀଶ ବାଣପୁର-କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରୁ ନିର୍ବାଚିତ ହେବା ପରେ ରାଜନୈତିକ ଜଞ୍ଜାଳରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ଆତ୍ମଜୀବନଟିକୁ ଉତ୍ତେଜି ଉତ୍ତେଜି ତାଳିଛନ୍ତି ଓ ବାଣପୁର ହାଇସ୍କୁଲର ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ର ପାଣ୍ଡୁଲିପି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ପରେ ପାଣ୍ଡୁଲିପିର ଚାରିଭାଗରୁ ତିନିଭାଗ ସାମାନ୍ୟ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଗୋଦାବରୀଶ ପୁଣି ନିଜ ହାତରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ।

ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଆର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦର ଜୟଯାତ୍ରାର କାହାଣୀ କୁହେ । ନାନା ପ୍ରତିକୂଳ ବାତାବରଣ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟର କଷ୍ଟାଘାତ, ଅଭାବ ଅନଟନର ଆଳତ୍ କେହି ବି ତାଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ପଥର ବିରୂପ କରିପାରି ନଥିଲେ । ଗୋଦାବରୀଶ ସାଧାରଣ ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରେ

ଜନ୍ମ ହୋଇ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସାଧନା ବଳରେ ସମଗ୍ର ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ନିଜ ପାଇଁ ଘରଟିଏ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ, ଓଡ଼ିଶା ଜନତା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱାଧିନାନ ରକ୍ଷା ସହିତ ସ୍ୱଦେଶୀ ଆନ୍ଦୋଳନ, ବିହାର-ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଣାସନିକ ଏକାକରଣ, ବଙ୍ଗଭଙ୍ଗ ଆନ୍ଦୋଳନ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ, ତତ୍କାଳୀନ ସମାଜରେ ନାରୀର ସ୍ତ୍ରୀବାସ୍ତବ ସହ ନାରୀ କୀର୍ତ୍ତିର ମହନୀୟତା, ନିଷ୍ଠା ନିବାରଣ ଆନ୍ଦୋଳନ ରଦ୍ଦକରଣ, ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟର ଉଦୟ, ମଧ୍ୟାହ୍ନ, ଅକ୍ଷରାଗ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାର ଚିତ୍ର, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଆନ୍ଦୋଳନର ସଫର୍ଷ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୋଇଛି । ବୈଷୟିକ ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସାମାଜିକ ବା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଦୋଷଦୁର୍ବଳତାମାନ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଛି”

ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର ତାଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀକୁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ରଚନା କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ ଏବଂ ତା’ର ସୂଚୀପତ୍ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ରାଜନୀତି ଜୀବନରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇ ଆତ୍ମଜୀବନୀକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କରି ପାରି ନଥିଲେ । ‘ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶା ତହିଁରେ ମୋର ସ୍ଥାନ’ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ଭୂମିକା ‘ଦୁଇ-ଚାରି-କଥା’ରେ ତାଙ୍କର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାପୁତ୍ର ରଘୁନାଥ ମିଶ୍ର ଲେଖିଛନ୍ତି - ‘ଆତ୍ମଚରିତକୁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିବା ପୃଥ୍ବ୍ୟପାଦ ପଣ୍ଡିତକାଙ୍କର ଅଭିପ୍ରେତ ଥିଲା । ନିଜର ଜନ୍ମଠାରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ, ଅର୍ଥାତ୍ ୧୯୩୬ ମସିହାର ଆରମ୍ଭକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପ୍ରାୟ ପଚାଶ ବର୍ଷର ବିଷୟ-ବସ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ରହିବା କଥା ଏବଂ ଜୀବନର ପ୍ରାଣବର୍ଷର ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିଷୟ-ବସ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରେ ଆଲୋଚ୍ୟ । ସେ ଯେ ସୂଚୀପତ୍ର କରିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ପ୍ରଥମ ଭାଗର ପଞ୍ଚତାଳିଶ ପରିଚ୍ଛେଦରୁ ତତ୍ତ୍ୱଗିରିଗଡ଼ି ମାତ୍ର ଲେଖିଛନ୍ତି; ବାକିତକ ଅଲେଖା ରହିଯାଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗର ସୂଚୀ ଆନ୍ଦୋଳନ କରି, ସେ ନିଜେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ହେଲେ ବିଷୟ ଲେଖି ଯାଇ ପାରିନାହାନ୍ତି” । ୧୯୫୬ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୬ ତାରିଖରେ ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବାରୁ ଆତ୍ମଜୀବନୀଟି ଅଧାଲେଖା ହୋଇଗଲା । ଅଭିରାମ ମହାପାତ୍ର, ଗୁରୁମନ୍ଦିରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମେ ୧୯୫୮ ମସିହାରେ ଏହା ପୁସ୍ତକ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଭାବରେ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ୧୯୬୧ ମସିହାରେ ‘କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ’ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲା ।

ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ଆତ୍ମଚରିତ କେବଳ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ନୁହେଁ, ବରଂ ତାହା ହେଉଛି ଉତ୍କଳୀୟ ଜାତୀୟ ଜୀବନର କୁମୁଦିନୀର ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଖ୍ୟାୟ । ଆତ୍ମଗୁରୁତାର ଖୁବ୍ ଦୂରରେ ଠିଆ ହୋଇ, ଅତିଶୟେକ୍ତିକ ପରିହାର କରି ସେ ଯାହା କହିଛନ୍ତି ସତ କହିଛନ୍ତି । ଜୀବନର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପନ କଥା ଓ ବ୍ୟଥାକୁ ନିର୍ବିକାର ଭାବରେ ଜାତି ଆଗରେ ପରସିଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀରେ ଆଲୁଅ ଯେତିକି ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ ଅନ୍ଧାର ତା’ଠୁ ତେଜ ମନୋହର ମନେହୁଏ । ■

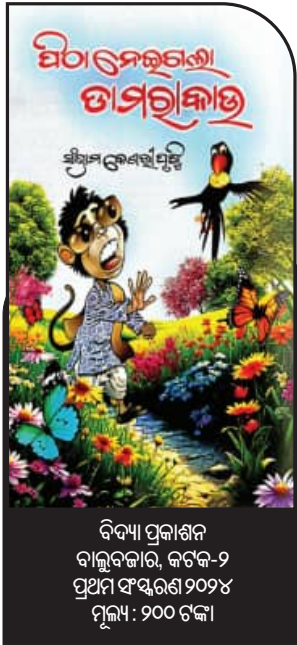
ବାଜିରାଉତ ସ୍ମୃତି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ଛବିନେଶ୍ୱର, ଡେକାନାଳ

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ପିଠା ନେଇଗଲା ତାମରାକାଉ

ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ପୃଷ୍ଟି

ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ପୃଷ୍ଟିଙ୍କ ‘ପିଠା ନେଇଗଲା ତାମରାକାଉ’ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୨୦ଟି ମନଲୋଭା ଶିଶୁ ଗପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ‘ଚଢ଼େଇ ଗଲା ଉଡ଼ି’, ‘ଗା’... ଲୋ କୋଇଲି ଗା’..., ‘ଏ ରାସ୍ତା କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛି?’, ‘ଆ’ରେ କାଉ ଆ’..., ‘ହଇରେ କୁଲୁ...ଏଇଆ କଲୁ’, ‘ପିଠା ନେଇଗଲା ତାମରାକାଉ’, ‘ନିଆଁ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ’, ‘କଳା କୋଇଲିର ଗାତ ମିଠା...ମିଠା...’, ‘ଆଖୁଗୁଜି ଧାଉଁଆ’, ‘ପଇତ୍ର ବଡ଼ ମଧୁର’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁଆଁ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗପ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଓ କୌତୁକିଆ ହୋଇଛି । କାଉ, କୋଇଲି, ବର, କୁଆ, ବିଲୁଆ, ହନୁମାଙ୍କୁଡ଼, ଭାଲୁ, ହରିଣ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀ ରଚିତ ହୋଇଛି । କାହାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଗାଳିକ ଅନେକ ଶିକ୍ଷଣୀୟ, ଉପଦେଶମୂଳକ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଗପଗୁଡ଼ିକର ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା, କୌତୁକିଆ କାହାଣୀ, ନିଆରା ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ ନିଶ୍ଚୟ । ଆକର୍ଷଣୀୟ ରଚନା ଛବି ସହ ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ବିଦ୍ୟା ପ୍ରକାଶନ
ବାଲୁବଜାର, କଟକ-୨
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ୨୦୨୪
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଶହେ କଥା

ଡକ୍ଟର ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଲୀଳା ଅପାର । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଏକ ପବିତ୍ର ଭୂମି । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସହିତ ଜଡ଼ିତ ବିଭିନ୍ନ କଥା, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ, ମନ୍ଦିର, ଦେବଦେବୀ, ମଠ, ଆଶ୍ରମ ଆଦିକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଡକ୍ଟର ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କାଙ୍କ ‘ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଶହେ କଥା’ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ‘ବାଟ ମଙ୍ଗଳା’, ‘ଅଠ ନଳା’, ‘କ୍ଷେତ୍ରାଧିଶ୍ୱରୀ ମା’ ବିମଳା’, ‘ମା’ ହରଚଣ୍ଡୀ’, ‘ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀ’, ‘ସମୁଦ୍ର ଲହଡ଼ି ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ’, ‘ସାଲବେଗଙ୍କ ସମାଧି ପାଠ’, ‘ଭକ୍ତବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଆଶ୍ରମ’, ‘ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଓ ସାତଲହଡ଼ି ମଠ’, ‘କବୀର ତଉରା ମଠ’ ଆଦି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ‘ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ପୂର୍ବ ଦ୍ୱାର’, ‘ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ପଶ୍ଚିମ ଦ୍ୱାର’, ‘ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଉତ୍ତର ଦ୍ୱାର’, ‘ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ୱାର’, ‘ସିଦ୍ଧ ହନୁମାନ’, ‘କାଞ୍ଚି ଗଣେଶ’, ‘କଳବଟ’, ‘ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ୱାନ ପୂଜା’ ଆଦିର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ । ଗବେଷକାଧୀନୀ, ତଥ୍ୟ ଓ ଚକ୍ର ଭିତ୍ତିକ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରେମୀ ଓ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବ ନିଶ୍ଚୟ । ■



ପ୍ରଭୁ ପ୍ରକାଶନ
କୁନ୍ଧାବସାହି, ବିଜୁନାସା, କଟକ
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

କିଛି ଖରା କିଛି ଛାଇ

ଡକ୍ଟର ଦୀପେନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ

“ଆମ ଜୀବନଟା ସତେ କିଛି ଖରା ଓ କିଛି ଛାଇର ଖେଳ/ମାନ ଅଭିମାନ ରୁଷାପୁଲା ମାନଭଞ୍ଜନରେ ବିତି ଯାଏକେତେ କାଳ ।” (କିଛି ଖରା କିଛି ଛାଇ) ସତରେ ଜୀବନୀ ଖରା, ଛାଇର ଲୁଚକାଳି ଖେଳ । ଜୀବନର ଏଭଳି ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିପକ୍ତିତ ହୋଇଛି ଡକ୍ଟର ଦୀପେନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ‘କିଛି ଖରା କିଛି ଛାଇ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୬୮ଟି ମନକୁଆଁ କବିତା ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ‘କିଛି କଥା କିଛି ବ୍ୟଥା’, ‘ଅପେକ୍ଷା’, ‘ସବୁ ଅଛି କିଛି ନାହିଁ’, ‘ଆମ ଜୀବନେ ପୁଲ ଓ କଣ୍ଟା’, ‘ପଇଶା’, ‘ବାସ୍ତବତା’, ‘ବାପା ରୂପେ ଚାଲିଗଲା ପରେ’, ‘ଆମ ଜୀବନର ରାସ୍ତା’, ‘ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍’, ‘ମାଉସୀ’, ‘ଭାଗଗତ ଟୁଙ୍ଗା’, ‘ପ୍ରତାପ୍ତା’, ‘ମୁଁ ଯଦି ମରିଯିବି’ ଆଦି କବିତା ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର କେତେକ କବିତାରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ଜୀବନର ଗଭୀର ଜିଜ୍ଞାସାବୋଧ, ମାନବୀୟ ଭାବାବେଗ, ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିପକ୍ତିତ ହୋଇଛି । ହାସ୍ୟ ଓ ବ୍ୟଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ କବି ଅନେକ ସାମାଜିକ କୁଫର୍ଣ୍ଣାର ସଂପର୍କରେ ସଚେତନ କରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ‘କିଛି ଖରା କିଛି ଛାଇ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ସୂକ୍ଷ୍ମସିଦ୍ଧା ପାଠକୋପସ୍ଥ
ନାଳାଦି ବିହାର, ଛବିନେଶ୍ୱର-୨୧
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୨୨୦ ଟଙ୍କା

ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ି ୬ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ମୃତ

ରାୟଗଡ଼ା/କୋଲନାରା, ୨୨୧୧(ସମିଧ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଚାନ୍ଦିଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋଲନରା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭୁଜବଳ ଗାଁ ପଛପଟେ ଥିବା ଏକ ପୋଖରୀରେ ବୁଡି ଜଣେ ୬ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଶିଶୁ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛି । ମୃତକ ଭୁଜବଳ ଗ୍ରାମର ବିକାଶ ମେଲେକା । ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ନିଜ କିଛି ସାଙ୍ଗ ସହ ପୋଖରୀ ପଟେ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ଅସାଧାରଣତା ଯୋଗୁଁ ଗୋଡ଼ ଖସି ସେ ପାଣିରେ ବୁଡି ଯାଇଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଗ୍ରାମବାସୀ ପାଣିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ବେଳକୁ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଖବର ପାଇ ଚାନ୍ଦିଲି ଥାନା ପୋଲିସ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଶବକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ବ୍ୟବଛେଦ ପାଇଁ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ପଠାଇ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ହୋଟେଲରୁ ୩୩ ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ

ସେମିଳିଗୁଡ଼ା, ୨୨୧୧(ସମିଧ): ଖାଉଟି ଓ ଯୋଗାଣ, ବିଭାଗ ଓ ପୌର ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସୁନାବେତ୍ତା ଓ ସେମିଳିଗୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ହୋଟେଲରେ ଚଢ଼ଉ କରିଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ଘରୋଇ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ କରାଯାଇଛି । ସେମିଳିଗୁଡ଼ା ସହରରେ ବିଭିନ୍ନ ହୋଟେଲରେ ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡର ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ଜିଲା ଖାଉଟି ବିଭାଗ ଆଡିସନାଲ ସିଏସ୍ ସୌଭାଗ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ନାୟକ ଓ କୋରାପୁଟ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ହୃଷିକେଶ ନାୟକ, ଅଶୋକ କୁମାର ସାହୁ, ସୁନାବେତ୍ତା ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ସତ୍ୟୋଷିନୀ ଗାଦବା ଏବଂ ସେମିଳିଗୁଡ଼ା ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ଦେବାପ୍ରସାଦ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉଭୟ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଦୋକାନରେ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲେ । ସେଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୩୩ଟି ଘରୋଇ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବସ୍ତୁକୁ ଜରିମାନା

ସେମିଳିଗୁଡ଼ା, ୨୨୧୧(ସମିଧ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ସେମିଳିଗୁଡ଼ା ସହରରେ ପରିବହନ ବିଭାଗର ପକ୍ଷରୁ ଗାଡ଼ିମୋଟର ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଛି । କୋରାପୁଟ ଆଞ୍ଚଳିକ ପରିବହନ ବିଭାଗର କୁନିରଞ୍ଜନ ଏମିଆଇବା ବାସୁଦେବ ବେହେରା, ଟ୍ରାଫିକ ସବ୍ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ଜଗନ୍ନାଥ ବାଲୁବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟିମ୍ ସେମିଳିଗୁଡ଼ା କଲେଜ ରୋଡ୍ ନିକଟରେ ଗାଡ଼ିମୋଟର ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲେ । ଦୁଇଟକିଆଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ବସ୍, ଟ୍ରକ ସବୁ ଗାଡ଼ି ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା । ସେମିଳିଗୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଉଥିବା ବସ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ଫିଟ୍‌ନେସ୍, ପରମିଟ୍ ସହ ଡ୍ରାଇଭର ଲାଇସେନ୍ସ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇ ୨୦ ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜରିମାନା କରାଯାଇଛି । ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ୫ଟି ବସ୍‌କୁ ଚାଲାଣ କଟାଯାଇ ଥିବା ଆରତି ଓ ରାଜେଶ ମାରାଣ୍ଡି କହିଛନ୍ତି ।

ସୁଦୁବୁ ଗାଁରେ ଅବକାରୀ ଚଢ଼ଉ

ନନ୍ଦପୁର, ୨୨୧୧(ସମିଧ): ଶନିବାର ସୁଦୁବୁ ଗାଁରେ ଅବକାରୀ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଛି । ପଢୁଆ ଥାନା ଅଧୀନ ଏହି ସୁଦୁବୁ ଗ୍ରାମରୁ ପ୍ରାୟ ୨୫୦୦ ଲିଟର ଦେଶୀ ମଦ ପୋତ ସହ ୧୨୦ ଲିଟର ରନ୍ଧା ମଦ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ନନ୍ଦପୁର ଅବକାରୀ ବିଭାଗର ଓଆଇସି ଅଭୟ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏଏସଆଇ ଶକ୍ତି କୁମାର ବେହେରା, କନଷ୍ଟେବଲ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଖରା, ଗାଡାରାଣୀ ଦଳପତି, ଟ୍ରିଲୋଚନ ସିଂ ଓ ଗଙ୍ଗା ଶଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଏହି ଅଭିଯାନରେ ସାମିଲ ଥିଲେ । ବେଆଇନ ମଦ ଚିଆରି ଓ କାରବାରରେ ଲିପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ସହ ଅଞ୍ଚଳରେ ବେଆଇନ ମଦ କାରବାର ବିରୋଧରେ ଏହି ପ୍ରକାରର ଅଭିଯାନ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ଇନ୍ଦ୍ରାବତି ପ୍ରକଳ୍ପ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମୁଖ୍ୟ କିରାଣୀଙ୍କ ପରଲୋକ

ଚେକୁଳିଖୁଣ୍ଟି, ୨୨୧୧(ସମିଧ): ଇନ୍ଦ୍ରାବତି ପ୍ରକଳ୍ପ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖ୍ୟ କିରାଣୀ ମହେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି (୫୮)ଙ୍କ ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ଶରୀରରେ ରକ୍ତ ପ୍ରସ୍ତର ହୋଇପାରୁନଥିବା କାରଣରୁ ସେ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇଆସୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅକାଳ ବିୟୋଗରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଯଶବନ୍ତ ବରାଳ, ଡ. ରଞ୍ଜନ ସାଈ, ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ ନାୟକ, ମୁରଲୀଧର ଜାନି, ଭାଷ୍କର ନାୟକ, ବଳଦେବ କନ୍ଧପାଳ, ପଙ୍କଜିନୀ ନାୟକ, ଦୀନା ନାୟକ, ଧର୍ମରାଜ କନ୍ଧଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ସହକର୍ମୀ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ପୈତୃକ ଗ୍ରାମ ଦିଗି ସଲପାର ଶୁଣାନ ଘାଟରେ ଶୋକାକୁଳ ପରିବେଶରେ ତାଙ୍କର ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି ।



‘ଅରିଭକ୍ତ କୋରାପୁଟ’ରେ ଭାରତଛାଡ଼ ଆନ୍ଦୋଳନର ଉଦ୍ୟୋକ୍ତା ଥିଲେ ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ’

ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଶନିବାର ସ୍ଥାନୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ନଗରଉତ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ରମେଶ କୁମାର ଜେନା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ଆବାହକ ଏବଂ ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ବସନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଅତିଥି ରୂପେ ଶିକ୍ଷାବିତ ତରୁଣ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଉତ୍ତମକାଲ ମାଝୀ, ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ, ରାୟଗଡ଼ା ଶାଖାର ସଭାପତି ତଥା ଆଇନକାରୀ ବ୍ରଜସୁନ୍ଦର ନାୟକ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଯୁକ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜଗନ୍ନାଥ ପୂଷ୍ପିକା, ସମାଜସେବୀ

ମାଲକାନଗିରି : ଆଜି ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟଠାରେଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟଲକ୍ଷ୍ମଣନାୟକଜୟନ୍ତୀପାଳନକରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବେଦବର ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ



ଯୋଗ ଦେଇ ସହିଦଙ୍କ ପ୍ରତି ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ସାଧନବା ଫଗ୍ଗାମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସମାଜ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ସେମାନଙ୍କର ଦେଶପ୍ରେମ, ଜାତୀୟବାଦୋଧ ଓ ସାହିତ୍ୟାନର ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ପଡେଇ ଲୁଲି ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କହିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରାଣକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ଓ ନତମଣ୍ଡଳ କରିବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ

ଥିଲେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏଭଳି ଜଣେ ଶହୀଦଙ୍କ ନାମରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ରାସ୍ତା ଆଦି ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦିତ କରି ପ୍ରସ୍ତାବ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସପକ୍ଷରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ମତ ରଖୁଥିଲେ । “ଶାସ୍ତ୍ରୀ ନଗର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ତଥା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ବକ୍ତୃତା ଓ ପତ୍ର ଲିଖନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଓ ମାନପତ୍ର ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା । ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ନୀଳାଞ୍ଜଳ ମିଶ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ପ୍ରଶ୍ନାଗାରିକ ତମ୍ବୁଲଧର ପଣ୍ଡା, ଷ୍ଟେନୋ କୁମୁଦିନି ମିଶାଳ, ମାନସ କୁମାର ସାହୁ ଓ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ଆୟୋଜନରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଅଧିକାରୀ ମୁନିମା ମାଝୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଗତ ଜଣାଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ଜେନାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ଆଧିପତି ଇନ୍ଦୁରେଶ୍ୱୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ରକ୍ଷାକର ଦାସ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ସ୍ମୃତି ଚାରଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିବାରେ ହରେକୃଷ୍ଣ କିର୍ଦିନିଆ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା ଓ ଛାତ୍ରମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଫାଦର : ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସଦରମହକୁମାରୁ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଫାଦର ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସମ୍ପାଦକ ଅଶୋକ କୁମାର ସ । ମ ଲ କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସହିଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନ । ଯ କ କ ଜୟନ୍ତି ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ମୁ ଖ ଏବ ଣ୍ତ ।



ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିକଟରେ ସରିବିଁ ସମବେତ ହୋଇ ପୁଷ୍ପ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରି ସମ୍ମାନ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଝ୍ୱାକର୍ଯ କ୍ୱବ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଫାଦ, ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ଦେଶପ୍ରେମୀ ଜନସାଧାରଣ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସକାଳ ଆଠ ଘଟିକା ସମୟରେ ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ



ଥିଲେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏଭଳି ଜଣେ ଶହୀଦଙ୍କ ନାମରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ରାସ୍ତା ଆଦି ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦିତ କରି ପ୍ରସ୍ତାବ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସପକ୍ଷରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ମତ ରଖୁଥିଲେ । “ଶାସ୍ତ୍ରୀ ନଗର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ତଥା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ବକ୍ତୃତା ଓ ପତ୍ର ଲିଖନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଓ ମାନପତ୍ର ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା । ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ନୀଳାଞ୍ଜଳ ମିଶ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ପ୍ରଶ୍ନାଗାରିକ ତମ୍ବୁଲଧର ପଣ୍ଡା, ଷ୍ଟେନୋ କୁମୁଦିନି ମିଶାଳ, ମାନସ କୁମାର ସାହୁ ଓ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ଆୟୋଜନରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ, ଏରୋନଟିକ୍ସ କଲେଜ, ହିରଣମୟା ତ୍ରିପାଠୀ, ସହାୟକ ଅଧ୍ୟାପିକା, ପଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ, ଏରୋନଟିକ୍ସ କଲେଜ, ଡ. ରଞ୍ଜନ କୁମାର ବାରିକ, ସହାୟକ ଅଧ୍ୟାପକ, ପଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ, ସରକାରୀ ଡିଏଲ୍ କଲେଜ, କୋରାପୁଟ, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ଚିନ୍ତନ, ନବାନ୍ୱେଷଣ ଓ ଗବେଷଣା ପ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଅତିଥିମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦାୟକ ବକ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀମାନେ ସେମିନାରରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ମଡେଲ୍ ଓ ଗବେଷଣା ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ସାଜନ୍ତୁ କ୍ଲବ ସଭ୍ୟ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ସହିଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କୁ ଭାରତରତ୍ନରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାବାଜୀ ଚରଣ ସାଈ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ଗଣେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଲଢୁ କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ବିରଞ୍ଚିନାରାୟଣ ଦାଶ, ଏସ୍‌ଓରାସାମୀ, ଅଲେଖ ପ୍ରସାଦ ଜେନା, କାଳିଚରଣ ଚୌଧୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସଭା ଶେଷରେ ନବ କୁମାର ସାହୁ ଉପସ୍ଥିତ ସଭ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଏସ୍‌ଏଲ୍‌ଏନ୍‌ଡିଏଫ : ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସହିଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ ତେଭଲପମେଣ୍ଟ ସୋସାଇଟି ପକ୍ଷରୁ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ପରିସରରେ ସହିଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସହିଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ ତେଭୋଲପମେଣ୍ଟ ସୋସାଇଟିର ପରିଚାଳକ ଭାଷ୍କର ବେହେରା ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ ମାଲକାନଗିରି ବିଧାୟକ ନରସିଂ ମାଡକାନି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସହିଦପି ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ନିୟୋଜନ ଅଧିକାରୀ ଗୁପ୍ତ ଦାସି, ବରିଷ୍ଠ ଚାପାତିକ ଗୋପା କୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍କଳ ସାମୁଦ୍ରିକ ଫାଦର ସଭାପତି ତଥା ସାମୁଦ୍ରିକ ଅଶୋକ ମିଶ୍ର ମଞ୍ଚସ୍ଥାନ ଥିଲେ । କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭାରତଛାଡ଼ ଆନ୍ଦୋଳନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ଆଦିବାସୀ ବୀର

କୋରାପୁଟ : କୋରାପୁଟ ସଦର ମହକୁମାରେ ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଛକ ନିକଟରେ ସ୍ଥାପିତ ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ କୋରାପୁଟ ବିଧାୟକ ରଘୁରାମ ମାଛ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସସ୍ମିତା ମେଲେକା, କୋରାପୁଟ ପୌର ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲଲାଟ ରଞ୍ଜନ ସେଠୀ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତପନ କୁମାର ନାୟକ, ସମାଜସେବା କାମାକ୍ଷୀ ପ୍ରସାଦ ମାଝୀ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ନିମାଇଁ ସରକାର, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରମେଶ ସାହୁ, ସ୍ଥାୱରୀ କମିଟି ସଦସ୍ୟ ଆର. ଶର୍ମା ଓ ଅରୁଣ କୁମାର ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ପୁଷ୍ପ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ସହିଦଙ୍କ ଜନ୍ମମୀତି ଚେକୁଳିଗୁମାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋର୍ଡିତ କରାଯିବ ବୋଲି କୋରାପୁଟ ବିଧାୟକ ରଘୁରାମ ମାଛ କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି

କୋରାପୁଟ : ବସଷାଣ୍ଡରେ ସ୍ଥାପିତ ସହିଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ରାଜ୍ୟ ମହିଳା କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାନେତ୍ରୀ ମିନାକ୍ଷୀ ବାହିନୀପତି, ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସଭାଧାରଣ ସମ୍ପାଦିକା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ରୂପକ ତୁରୁକ ଯୋଗଦେଇ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରି ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତି ଚାରଣ କରିଥିଲେ ।

କୋରାପୁଟ : ବାଗଦେବା ପଞ୍ଚାୟତ ରୋଷ୍ଟାକନାଡ଼ି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ସୁହାଇସିଂ (୪୯)ଙ୍କ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସୂଚନା ପ୍ରକାରେ ସେ ଗତ ୯ ତାରିଖ ରବିବାର ଦିନ ରାତିରେ ହଠାତ ସେ ଘରେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଜଗଦଲପୁରର ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଥିଲେ ପତ୍ନୀ ସମ୍ବଳି ଭତରା ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆଜି ତାଙ୍କ ଗାଁ କୁନ୍ତୁରା ପଞ୍ଚାୟତ ମାଙ୍କିଡିଗୁଡ଼ା ବାସ ଭବନରେ ଆତ୍ମଲାବ୍ଧି ଯୋଗେ ମର ଶରୀର ଅଣାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଶେଷ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ବହୁ ଲୋକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ତାଙ୍କର ଜଣେ ପୁଅ ଓ ଦୁଇ ଜଣ ଝିଅ ଅଛନ୍ତି । ସ୍ୱର୍ଗତ ସିଂ ୧୯୯୬ ବ୍ୟାପ୍ତର ଶିକ୍ଷକ । ସେ ପ୍ରଥମେ ବାଗଦେବା ପଞ୍ଚାୟତ ଜାମକାନାଡ଼ି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକତା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଚାରି ବର୍ଷ ହେଲା ରୋଷ୍ଟାକନାଡ଼ି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ସମଗ୍ର କୁନ୍ତୁରା ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି ।

ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ଅସାଧାରଣ ଦେଶପ୍ରେମ, ଅଦମ୍ୟ ସାହସ ଓ ନିର୍ଭୀକ ଫାଗ୍ଗାମ ଜୀବନ ଓ ଅସାମ ତ୍ୟାଗ ଏ ଜାତି ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ ବୋଲି ବକ୍ତାମାନେ କହିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାରେ ସହିଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରିବା ସହ ଅନ୍ୟ ସ୍ୱଧୀନତା ଫାଗ୍ଗାମଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ ଦିଗରେ ବିଧାୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିହାର ରାୟ, ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ବିବେକ ମହାରଣା, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ରର ଛାତ୍ରୀ, କର୍ମଚାରୀ, ପରିଚାଳକ ଦେବଦତ୍ତ ବେହେରା, ସମାଜସେବା ରାଞ୍ଜଲ ନାୟକ ଓ ପିଣ୍ଟୁ କୁମାର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।





‘ଇଷ୍ଟ ଟ୍ରାଫିକ୍’ରେ

ଚରିତ୍ର

ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପନ୍ନ ଯୋଡ଼ି
ରୁଦିନୀ-ଅଭିନବ



ଲୋକପ୍ରିୟ ପୁରୁଣା ଆଲବମ୍ ଦେଖି ସେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ ଭାବିଥିଲେ । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ତାଙ୍କୁ ସେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଖୁବ୍ କମ୍ ବୟସରୁ କମେଡି ଶୋ'ରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଲିପ୍ସା ମହାରଣା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତୁଲତି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ନେଇ ଧାରାବାହିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ସୁଯୋଗକୁ ହାତ ଛଡ଼ା କରି ନାହାନ୍ତି ସେ । ଏକାଧାରରେ ଲିପ୍ସା ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ । ଏହି ଲାଭନକୁ ସେ କେମିତି ଆସିଲେ ତଥା ଆଗକୁ ତାଙ୍କର କ'ଣ ଯୋଜନା ରହିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ସାକ୍ଷାତକାର

ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ କରିବାକୁ କେତେ ସଫର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ?

- ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ବୁଦ୍ଧପୁରରେ ପାଠ ପଢ଼ିଛି । ପିଲାଦିନେ ନାଚ, ଗୀତ, ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ଆଲବମ୍ ଅଭିନେତା ସ୍ୱର୍ଗତ ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମୋ ସାନ ଭାଇର ନାଁ ରଖାଗଲା ପପୁ । ସେବେଠୁ ଓଲଟିବୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ମୁଁ ପରିବାର ବୋଲି ମାନି ଦେଇଥିଲି । ଚିତ୍ତିରେ ଯାହା ଦେଖୁଥିଲି ସେମିତି ନିଜକୁ ନକଲ କରୁଥିଲି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ‘ଏକତା ବାୟାଟା’ କମେଡି ଶୋ'ରେ ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ସହ ମୋର ମୋର ପ୍ରଥମ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ପରେ ପରେ ତରଙ୍ଗରେ ‘ଯାହା କହିବି ସତ କହିବି’ କରିଥିଲି । ଏହି ଶୋ'କୁ ମୋ ବାପା ବହୁତ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ‘ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ’, ‘ବଦନାସିଆ ପ୍ରେମ’ ସିନେମା କରିଛି । ଏହା ରିଲିଜ୍ ହୋଇନି । ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ସହ ‘ମାଉସ ପ୍ରେମ ସର୍ବୋତ୍ତମ’ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିଛି । ‘ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର’ ଧାରାବାହିକରେ ନାୟିକାର ସାଙ୍ଗ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲା । ନିଜଟିରେ ମୋର ଅଭିନୀତ ‘ବାଲିଯାତ୍ରା’

ଅଭିନୟ ସମୟରେ ଚରିତ୍ରରେ ହଜିଯାଏ”

ଲିପ୍ସା ମହାରଣା, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନୟକୁ ଭଲ କରିବାକୁ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

- ଜଣେ ଭଲ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିପାରିବେ । ଏହାକୁ ମନ ରଖି ମୁଁ ଅଭିନୟ କରେ । ପୁରୁଣା ସିନେମା, ଧାରାବାହିକ ସେଗୁଡ଼ିକ ସବୁବେଳେ ଦେଖେ । ସେଥିରୁ କିଛି ନା କିଛି ଭଲ କଥା ଗ୍ରହଣ କରେ । ତେବେ ମୋ ବାପା ଦୁନିଆରେ ନାହାନ୍ତି ସତ, କିନ୍ତୁ ବାପାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ଅଭିନେତ୍ରୀଟିଏ ହୋଇପାରିଛି । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବାରୁ ମୁଁ ସବୁକାମ ସହଜରେ କରିପାରେ । ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ବି ବିନା ଡ୍ରସ୍ତରେ ସଫାପ କହିପାରେ ।

ସାଧାରଣତଃ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଟଟିକିମ୍ବା ଫଟି ଗୀତ ସ୍ଥାନିତ ହେଉଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ତେବେ ‘ଇଷ୍ଟ ଟ୍ରାଫିକ୍’ ସିନେମାରେ ସମୁଦାୟ ୭ଟି ଗୀତ ରହିଛି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏହା ପରଦାକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହାର ଥିମ୍ ସଙ୍ଗ, ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଟୁଏଟ୍, ଆଇଟମ୍ ନମ୍ବର, ସୁପିୟାମା ଏବଂ ବିରହ ଗୀତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ । ତପୁ ନାୟକ, ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ପୁଷ୍ପକ ପରିଡ଼ା ଓ ଅସଦ୍ ନିଜାମଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ ହୁଏମାନ ସାଗର, ମଣୁ ଛରିଆ, କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ ଓ ଅବିନାଶ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯୁବପ୍ରତିଭା ଅନୁପମ ଲୋକପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅସଦ୍ ନିଜାମ । ଅମର ମ୍ୟୁଜିକ୍ରେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବପ୍ରସାଦ କରିବା ସହ ମନୋରଞ୍ଜନର ଭରପୂର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବ । ମା'—ପୁଅ ଓ ମାମୁଁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ସିନେମାଟି ରଚିତ ହୋଇଛି । କମେଡି ଅଭିନୟରେ ପପୁ ପମପମ୍ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଶା

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଟାଇଗର



ଆଜ୍ଞାନ ସିନେମା ଲାଗି ପରିଚିତ ଟାଇଗର ଆଗାଧିର ଅଭିନେତା ଟାଇଗର ଶ୍ରୀୟୁ । ଏବେ ‘ବାରି-୪’ରେ ତାଙ୍କର ଆକ୍ସନ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ଟାଇଗର ତାଙ୍କ ନୂଆ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ରାମ ମାଧବନାଙ୍କ ସହିତ ଏକ ମିଳି ଫିଲ୍ମ ରୁକ୍ମି ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ସିନେମା ଉପରେ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି । ସିନେମାର ଶୀର୍ଷକ ସ୍ଥିର ହୋଇ ନ ଥିଲେ ବି ସେ ଏହି ସିନେମାରେ ଆକ୍ସନ ଦୃଶ୍ୟରେ ନଜର ଆସିବେ । ତେବେ ଏହା ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆକ୍ସନ ଥିଲେ ସିନେମା ହେବ । ଯାହାକି ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ ପୂର୍ବରୁ କେବେ ହୋଇ ନ ଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ସିନେମା ଲାଗି ଟାଇଗର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଛନ୍ତି । ସିନେମାର ସୁଟି ୨୦୨୬ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତା'ସହ ଫିଲ୍ମର ଏକ ବଡ଼ ଭାଗ ଜାପାନରେ ସୁଟି ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏବେ ଏହାର ନିର୍ମାତା ମୁଖ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏବଂ ଖଳନାୟକ ସନ୍ଧାନରେ ଅଛନ୍ତି ।

ସାଜିଛନ୍ତି । ତା' ସାଙ୍ଗକୁ ନବାଗତ ଅଭିନେତା ପ୍ରେମଙ୍କ ଅଭିନୟ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରିଛି । ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ରୋହନଜିତ ଦାସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ‘ଗ୍ରୀନ୍ ଚିଲିକ୍ ଆଣ୍ଡ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଫିଲ୍ମଟିରେ ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ମନସ୍ୱିନୀ ପତି, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ସବୁ ନିଜେ, ମହାପ୍ରସାଦ କର, ନୈନା ନାଥ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ସାହୁ, ଅର୍ପିତା ସାହୁ, ଆନ୍ନା କମେଡି, ବାପି କମେଡି, କାଳିଆ, ସୁଧାର ବାରିକ, ବେକାରିଆ ନୁକ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ସିନେମାଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ପାରିବାରିକ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଏବଂ ମନୋରଞ୍ଜନର ନୂତନ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିବ । ■

ଜାଗରଣ

ଫିଲ୍ମ ପେଷିଭାଲ୍ରେ ‘ପୁଷ୍ପୋଦକମ୍’

ମୁମ୍ବାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାଗରଣ ଫିଲ୍ମ ପେଷିଭାଲ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ପୁଷ୍ପୋଦକମ୍’ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିବପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଯୋଜିକା ଗୁନଗୁନ, ରାମା ଜେନା, ବାୟାକାଲ୍ ପ୍ରଯୋଜକ ନିର୍ମାଣ କୁମାର, ଖ୍ୟାତି ସମ୍ପନ୍ନ ସାଉଣ୍ଡ ଡିଜାଇନର ସୁବାସ ସାହୁ, ବର୍ଷାମାନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ବିଜୟା ଜେନା (ତଳି) ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ନଭେମ୍ବର ୧୩ ରୁ ୧୬ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଛି । ବର୍ଷା କାହାଣୀ, ଏତର ଉପସ୍ଥାପନା, ପ୍ରଭାବୀ ଅଭିନୟ ଓ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ପାଇଁ ଏହା ଉଚ୍ଚ ଦର୍ଶକ ଓ ସମାଲୋଚକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲା । ‘ଗୁନଗୁନ ଫିଲ୍ମସ୍’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିବପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି । କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦୃଷ୍ଟି, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା ସହ ସମ୍ପାଦନା ପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗର ମଧ୍ୟ ବାୟିବ ତୁଲାଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଗୁନଗୁନ, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ଗାର୍ଗୀ ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ରିଡି, ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ନାୟକ, ବିବୁ ଦାସ, ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବର୍ମା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । କ୍ୟାମେରାରେ ପ୍ରେମ ଜୟନ୍ତ ଥିବାବେଳେ ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ସୁବାସ ସାହୁ ଓ ଅରୁଣ କୋଟି । ସାଉଣ୍ଡ ଡିଜାଇନ କରିଛନ୍ତି ସୁବାସ ସାହୁ । ଜାତୀୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଉତ୍ତର ବିଭିନ୍ନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବା ପରେ ଏହା ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଗୁନଗୁନ କହିଛନ୍ତି । ■

ଜୀ

ସାର୍ଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ରିୟାଲିଟି ଶୋ ‘ଓଡ଼ିଶାର ବେଷ୍ଟ ସିନେ ଷ୍ଟାର୍’ ଖୋଜିବା ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଫିନାଲେ ଆଜି ଆର୍ଥିକ ନଭେମ୍ବର ୨୩ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ‘ଓଡ଼ିଶାର ବେଷ୍ଟ ସିନେଷ୍ଟାର୍’ ଖୋଜିବା ଗ୍ରାଣ୍ଟ ହେଉଛି ଏକ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଭା ଖୋଜିବାରେ ପ୍ରୟାସ । ପ୍ରତି ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଏହି ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଫିନାଲେରେ ନିଜର ଦମଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ନିଜର କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆର୍ଥିକ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଫିନାଲେରେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବିଜୟା ମୁକୁନ୍ଦ ପରିଷିତ, ଯିଏ ପାଇବେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ବଡ଼ ସୁଯୋଗ । ବିଜୟା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଆଗାମୀ ଜୀ ସାର୍ଥକ ଫିଲ୍ମସ୍ ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ମୁଖ୍ୟ କଳାକାର ଭାବରେ କାଢ଼ି ନାହିଁ । ଶୋ'ର ବିଚାରକ ଭାବରେ ଶ୍ରୀତମ, ଲିପି ଏବଂ ନମ୍ରତା ଆସ୍ତା ରହିଛନ୍ତି । ଉପସ୍ଥାପନା ବାୟିବ ତୁଲାଇଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନନ୍ୟା ଏବଂ ଅଭିନେତା ରଞ୍ଜନ । ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଫିନାଲେରେ ସୁରାଜ ବାରିକ, ଶିବାନୀ ସଙ୍ଗୀତ, ସୁଜିତ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, କୁଳଦୀପ ଓ ଗୌରବଙ୍କ ଆନନ୍ଦକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ■

୨୩ରେ ‘ଓଡ଼ିଶାର ବେଷ୍ଟ ସିନେଷ୍ଟାର୍’ର ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଫିନାଲେ



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଆନେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମଣିଷ ମିଳିବ, ସେଥିରେ କିପରି ଭଲ କାମ କରିବ ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ । ସବୁ ଚରିତ୍ରକୁ ଶହେ ପ୍ରତିଶତ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?

- ଆଗକୁ ଭଲ କାହାଣୀର ସିନେମାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି । ଯେତେ ଦିନ ଯାଏଁ ଏହି ଲାଭନରେ ରହିଛି, ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରୁଥିବି । ■

ରାଜେଶ ଖଣ୍ଡାଙ୍କ ‘ହାତା ମୋର ସାଥୀ’ର ହାତା ହେଉ ଅବା ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କ ‘ଇନ୍ଦ୍ରସିନ୍ଧୁ’ ଫିଲ୍ମର ସିମ୍ପାଜୀ ହେଉ । ମାନବେତର କାବକହୁଙ୍କ ‘ଅଭିନୟକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପରଦାରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୮୫ ମସିହାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା ‘ତେରା ମେହେରବାନିୟା’ ଫିଲ୍ମ । ଏହା କନ୍ନଡ଼ ଫିଲ୍ମ ‘ଆଲିୟା ରାମ୍ୟ’ର ହିନ୍ଦୀ ରିମେକ ଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମଣିଷ ପ୍ରତି କୁକୁରର ଭଲପାଇବା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବବିହ୍ୱଳ କରିଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଶେଷରେ କୁକୁର ଶତ୍ରୁଠାରୁ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇଥିଲା । ଆଜି ମଧ୍ୟ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଦେଖିଲେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଜଳେଇ ଆସେ । ଏହି ସିନେମାରେ ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୀୟୁ ‘ରାମ’, ପୁନମ ତିଲୋ ‘ବିଜୁଳ’ ଓ ଅମରାଣ ପୁରୀ ‘ଠାକୁର ବିଜୟ ଦି’ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

ଏଥିରେ ‘ବ୍ରାଉନି ମୋଟି’ ନାମକ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ କୁକୁର ଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଜଣେ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ଯୁବକ ରାମଙ୍କୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ । ସେ ବାଇକ୍ରେ ଯିବାବେଳେ ଅକାଶରେ ଗୋଟିଏ କୁକୁରକୁ ଧକ୍କା ଦେବା ପରେ ତାକୁ ଘରକୁ ଆଣି ସେବାସକରି ରଖିଥିଲେ । ଗାଁକୁ ଯିବାପରେ ସେ ଛଣ୍ଡାବୋରୀ ଠାକୁର ବିଜୟ କୁମାରଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରର ଶିକାର ହୁଅନ୍ତି । ରାମ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ବିଜୁଳକୁ । ହେଲେ ଠାକୁର ତାଙ୍କ ଉପରେ

ମାନବେତର ଜୀବର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ

ନଜର ରଖନ୍ତି । ରାମ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି ତାକୁ ନ୍ୟାୟ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଠାକୁର ଗୁଣ୍ଡା ଲଗାଇ ରାମଙ୍କୁ ମାରି ଦିଅନ୍ତି । ଏହାପରେ ମୋଟି ସମସ୍ତ ଅପରାଧୀଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିଏ । ସମସ୍ତ ଗୁଣ୍ଡାକୁ ମାରି ପ୍ରମାଣ ଏକତ୍ର କରି ପୋଲିସ୍‌କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରେ । ବ୍ରାଉନି ମୋଟି ଏଥିରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ବଜେଟ୍ ୧.୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା । ଏହା ଭାରତରେ ୨.୮ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପାଞ୍ଚଟି ଗୀତ ଥିଲା । ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ ଗାଇଥିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ସାମଲୋଲ୍ । ଫିଲ୍ମର ସବୁଠୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ ଥିଲା ‘ତେରା ମେହେରବାନିୟା’ । ଏହି ଟାଇଟଲ ଟ୍ରାକ୍‌ଟି ରାମ ଓ ମୋଟି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ବର୍ଣ୍ଣାଣ କରିଥିଲା । ■



