



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaepaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-133 ■ SUNDAY ■ 9 NOVEMBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

JEYPORE

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୩୩ ■ ରବିବାର ■ ୯ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ରଥଯାତ୍ରାରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଅଘଟଣ

ଦଳାଚକଟା ପାଇଁ ପୁଲିସ ଦାୟୀ

୭ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର/ପୁରୀ, ୮୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନିକଟ ଶରଧାବାଲିରେ ଘଟିଥିବା ଦଳାଚକଟା ଘଟଣା ପାଇଁ ୭ ଜଣ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରିଛନ୍ତି ତଦନ୍ତ କମିଟି । ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ କମିଟି ସୁପାରିସ କରିଛି । ଏହି ସୁପାରିସକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଏ ସଂପର୍କରେ ପୁଲିସ ତିନି ଏବଂ ଆଇଜିଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖି ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବା ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସମନ୍ୱିତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ର (ଆଇସିସିସି) ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପକ୍ଷ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଉପକରଣ ଯୋଗାଇଥିବା ଠିକା ସଂସ୍ଥା ମେସିନ୍ ଇନ୍‌ଭେଷ୍ଟ ଗ୍ରାଡ଼ ଇଣ୍ଡିଆକୁ କଳା ଚାଲିକାଭୁକ୍ତ କରାଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି ।

ପୁଲିସ ତିନି ଓ ଆଇଜିଙ୍କୁ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଚିଠି

କଳା ଚାଲିକାଭୁକ୍ତ ହେବ ଇନ୍‌ଭେଷ୍ଟ ଗ୍ରାଡ଼ ଇଣ୍ଡିଆ

ସେବାୟତ ଓ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ନୀତିକାନ୍ତିରେ ବିଳମ୍ବ



ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ଜୁନ୍ ୨୯ ତାରିଖ ଭୋର ସମୟରେ ଦଳାଚକଟା ଘଟଣା ଘଟି ୩ ଜଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ସହ ଅନେକ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏହି ଘଟଣାରେ ଉନ୍ନୟନ କମିଶନର ଅନୁ ଗର୍ଭିକ ନେତୃତ୍ୱରେ ପ୍ରଶାସନିକ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଉନ୍ନୟନ

କମିଶନର ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ସାରିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ଅଘଟଣା ପାଇଁ ଏକାଧିକ କାରଣ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମୋଟ ୭ ଜଣ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଧିକାରୀମାନେ ହେଲେ କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ ଅଜୟ କୁମାର ପାଢ଼ୀ(ଓଏସିଏସ), ତିସିପି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସାଦ ପତି, କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ ଡାକ୍ତର ରଞ୍ଜନ ଦାସ (ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ), ତେପୁଟି କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ କେ କେ ନାୟକ, ସିଟି ଡିଏସ୍‌ପି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, କୁସାରପଡ଼ା ଆନର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ (ଡିଏସ୍‌ପି) ଓ କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ଦାସ । ଏମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି ।

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

କଟକ ମଣିସାହୁ ଛକ ପ୍ରାଚୀ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଅଘଟଣ

ବାଲକୋନୀ ଭୁଗୁଡ଼ି ବାପା- ମା'-ପୁଅ ମୃତ



■ କଟକ, ୮୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): କ୍ୟାଣ୍ଟନମେଣ୍ଟ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଣିସାହୁ ଛକ ନିକଟରେ ଥିବା ହାଡ଼ିବନ୍ଧୁ ବିଦ୍ୟାପୀଠ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରାଚୀ ଏନ୍‌କ୍ଲେଭ୍‌ରେ ଆଜି ଏକ ବଡ଼ଧରଣର ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ଏହି ପୁରାତନ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ଜି-୫ ଫ୍ଲୋର ବାଲକୋନୀ ଭୁଗୁଡ଼ି ପଡ଼ିବାରୁ ୩ ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ବାଲକୋନୀଟି ଭୁଗୁଡ଼ି ତଳେ ଥିବା ଏକ ଆଇବେଷ୍ଟସ୍ ଘର ଉପରେ ପଡ଼ିବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ସେହି ଘରେ

ପରିବାରର ୪ ସଦସ୍ୟ ଗୁରୁତର, ଏସ୍‌ସିବିରେ ଭର୍ତ୍ତି

ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲା ପୁରାତନ ଫ୍ଲୋର୍

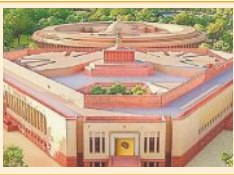
ରହିଥିବା ପରିବାରର ବାପା, ମା' ଓ ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମୃତକମାନେ ହେଲେ, ଅବଦୁଲ୍ କଲିଲ୍ (୬୦), ଅବଦୁଲ୍ ମୁଜାହିଦ୍ (୪) ଏବଂ ରେହେମାତୁନ୍ ନିଶା (୫୦) । ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ୪ ସଦସ୍ୟ ଅବଦୁଲ୍ କାହିଦ୍ (୩୦), ସହିନା ବେଗମ୍ (୨୯), ରିହାନ ଖାନ (୮) ଏବଂ ଅବଦୁଲ୍

ରହେମାନ (୩) ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଏସ୍‌ସିବି ବଡ଼ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି ।

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ତିସେମ୍ବର ୧ରୁ ସଂସଦର ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆସନ୍ତା ତିସେମ୍ବର ପହିଲା ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସଂସଦର ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନ । ଏହା ୧୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ମୋଟ ୧୪ ଦିନର କାର୍ଯ୍ୟଦିବସ ରହିଛି । ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ 'ଏକ୍ସ' ଜରିଆରେ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଶୀତ ଅଧିବେଶନକୁ ବିଳମ୍ବରେ ଏବଂ ପୁଣି କମ୍ ସମୟ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଥିବାରୁ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଏହା ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ କିରଣ ରିଜିକୁ



୧୪ ଦିନର କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସକୁ ନେଇ ଆପଣ ଉଠାଇଲେ ବିରୋଧୀ

ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ୧୯ ତାରିଖରୁ ସଂସଦ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଲାଗି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଅଧିବେଶନ

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଏଣିକି ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ହେବ ପିଏସ୍ ଗ୍ରାନ୍ତପତ୍ର

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଚଳିତ ବର୍ଷ ଚାକିରିଆଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼ ଖବର ଆସିଛି । ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏବେ ଚାକିରି ବଦଳାଇଲେ ଆଉ ଭବିଷ୍ୟ ନିଧି ପାଣ୍ଠି (ପିଏସ୍) ଗ୍ରାନ୍ତପତ୍ର ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟ ପୂରଣ କିମ୍ବା ମାସ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବନି । ଏହି ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ଇପିଏପିଓ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା



ଚାକିରି ବଦଳାଇବା ଓ ନିଜର ନୂଆ ଆକାଉଣ୍ଟ ଆସିଥିବା ପିଏସ୍ ଅର୍ଥ ପୂର୍ବରୁ ଏଥିପାଇଁ ମାସ ମାସ ଲାଗୁଥିଲା

ହେବ । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ କୋଟି କୋଟି କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପିଏସ୍

▶ପୃଷ୍ଠା-୭



BETI KI SHAADI MEIN NO KAMI. NO COMPROMISE.

TRUST IS TIMELESS

100% Certified Natural Diamonds

Superior Quality & Excellent Cuts

Free Insurance on Diamonds

Assured Lifetime Maintenance

100% HUID Hallmarked

100% Exchange

Non-conflict Diamonds

Lowest Price Per Carat

Lifetime Buyback Guarantee

BHUBANESWAR: 621, Saheed Nagar, Janpath | District Center, Chandrasekharapur | Samantarapur | Soubhagya Nagar ANGUL: Shankar Cinema Hall Road BERHAMPUR: Venkatraju Arcade, Sano Bazar CUTTACK: 558/834, Cantonment Road JHARSUGUDA: Sarbahal Road, Marwari Para PURI: Opp. Police Line, VIP Road ROURKELA: Kesar Bhawan, Main Road JAJPUR ROAD: Opening Soon

Follow us on: @ i o

1800 3131 777

Khimjijewellers.com



ଲେଉଟାଣି ବେଳ: ସମୁଦ୍ରରୁ ମାଛ ଧରି କୁଳକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ

(ଫଟୋ: ଅନିଲ)

ନୂଆପଡ଼ାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରୋଡ୍ ଶୋ'

ନୂଆପଡ଼ା, ୮।୧୧(ସମିଧ): ଆସନ୍ତା ୧୧ ତାରିଖରେ ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ମତଦାନ ହେବ । ଆସନ୍ତାକାଲି ସଂଧ୍ୟାରେ ପ୍ରଚାର ଶେଷ ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ୩ ପ୍ରମୁଖ ଦଳ ବିଜେଡି, ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଜୋରଦାର ପ୍ରଚାର କରାଯାଇଛି । ଗତକାଲି ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏକ ବିଶାଳ ରୋଡ୍ ଶୋ'ରେ ପ୍ରଚାର କରିଥିବା ବେଳେ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ପ୍ରଚାର କରିଛନ୍ତି । ଶନିବାର

ଜୟଭୋଳିଆଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମାଝୀ ନୂଆପଡ଼ା ଏବଂ ଖରିଆରରୋଡ଼ରେ ରୋଡ୍ ଶୋ'ରେ କରି ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜୟଭୋଳିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଭୋଟ ଡିମାଣ୍ଡ କରିଛନ୍ତି । ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିମାନରେ ଗୋଡ଼ମାସ୍ତିତ ହେଲିପାଓ୍ବରେ ଅବତରଣ କରିବା ପରେ ସେଠାରୁ ହେଲିକପ୍ଟରରେ ସୁନାବେଡ଼ାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ମା' ସୁନାବେଇଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପରେ ବସ୍ତିରେ ଭୋଟ୍ ଡିମାଣ୍ଡ କରିଥିଲେ । ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନୂଆପଡ଼ା ଓ ଖରିଆରରୋଡ଼ରେ ରୋଡ୍ ଶୋ' କରିଥିଲେ । ନୂଆପଡ଼ା ସର୍କିଟ୍ ହାଉସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରାତ୍ର ରହଣା କରିଛନ୍ତି ।



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରଚାର ସଭାରେ ଜୟ ସଭାପତି ବସନ୍ତ ପଣ୍ଡା , ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ତ୍ରୋଳକିଆଙ୍କ ସହ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଅରିନ୍ଦମଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଦଳୀୟ ନେତୃବୃନ୍ଦ ମନମୋହନ ସାମଲ , ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ

ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତମୁଖ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅଠାଝଲେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧(ସମିଧ): ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଧରି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ଦଳ, ମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ଏହି ଅବଧି ସମସ୍ତେ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି । ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ନବୀନ ଜଣେ କରିଛନ୍ତି । ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜଣେ ବହୁତ ଭଲ ବ୍ୟକ୍ତି । ଏନଡିଏରେ ସେ ଅଟଙ୍କ ବିହାରୀ ବାଜପେୟୀଙ୍କ ସରକାରରେ ଥିବା ସହ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଥମେ ବିଜେପି ଏବଂ ବିଜେଡି ମିଳିତ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତମୁଖ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଚାଲିକାରେ ଏବେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି ଆରପିଆଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା କେନ୍ଦ୍ର ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଓ ସଶକ୍ତୀକରଣ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ରାମଦାସ ଅଠାଝଲେ । ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜଣେ ବହୁତ ଭଲ ଲୋକ । ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବହୁତ ଯୋଗଦାନ ରହିଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଅଠାଝଲେ କହିଛନ୍ତି ।

- ନବୀନ ଜଣେ ବହୁତ ଭଲ ଲୋକ
- ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶରେ ତାଙ୍କର ବହୁତ ଯୋଗଦାନ ରହିଛି

ନିର୍ଦ୍ଦିବାଦୀୟ, ସମ୍ମାନସ୍ପଦ ନେତା ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ନେତା ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତମୁଖ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଚାଲିକାରେ ଏବେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି ଆରପିଆଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା କେନ୍ଦ୍ର ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଓ ସଶକ୍ତୀକରଣ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ରାମଦାସ ଅଠାଝଲେ । ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜଣେ ବହୁତ ଭଲ ଲୋକ । ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବହୁତ ଯୋଗଦାନ ରହିଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଅଠାଝଲେ କହିଛନ୍ତି ।

ଆଇଏଫ୍ଏଫ୍ଆଇରେ ୩ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧ (ସମିଧ): ଗୋଆରେ ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖରୁ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ୫୬ତମ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଆଇଏଫଏଫଆଇ)ରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ ୩ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା, ଅଭିଷେକ ସାହ୍ନିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର', ହିମାଂଶୁ ଖଟୁଆଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ମହିମା ଅଲୋଖ' ଓ ବିଶାଳ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ମାଳିପୁଟ ମେଲୋଡିକ୍' । ଏହାବ୍ୟତୀତ ୩ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ସିନେମା ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବ । ବିଶିଷ୍ଟ ସିନେ ପ୍ରଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ ପରିଜାଙ୍କ 'ପାପା ବୁକା', ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସିନେ ନିର୍ମାତା ନାଳମାଧବ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ 'ସ୍ୱାଇଁ ଷ୍ଟାର୍ସ' ଏବଂ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ 'ହିସପର୍ସ ଅଫ୍ ଦ ମାଉଣ୍ଟେନ୍ସ' ଏଥିପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛି । ଆଇଏଫଏଫଆଇ ଗାଲା ପ୍ରିମିୟର୍ ଏବଂ ରେଡ୍ କାର୍ପେଟ୍ ବର୍ଗରେ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ସମେତ 'ପାପା ବୁକା' ଓ 'ସ୍ୱାଇଁ ଷ୍ଟାର୍ସ' ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି ।

ଅଭିଷେକ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଓ ଅଭିଷେକ ସାହ୍ନିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଏକ ଚରଣ ସିନ୍ଦ୍ର ମାଣ୍ଡାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର, ଦୀପଦ୍ତିତ ଦାଶମହାପାତ୍ର, ସୋନାଲି ଶମ୍ଭିଷା, ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ, ସୁଜାନ୍ତ ରଥ, ରବିନ ଦାସ ଏବଂ ପ୍ରଣବ ରଥଙ୍କ ପରି ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରମାନେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ଲାଟୁନ୍



- ୩ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଭାଷା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ
- ଗାଲା ପ୍ରିମିୟରରେ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର', 'ପାପା ବୁକା' ଓ 'ସ୍ୱାଇଁ ଷ୍ଟାର୍ସ'

ଝାନ୍ ଫିଲ୍ମ୍‌ସ୍‌ର ଶିଳାଚିନ୍ତ୍ୟ ବୋରା, ବାରଣ୍ଡଲେସ୍ ବୁକ୍‌ବକ୍ ଫିଲ୍ମ୍‌ସ୍‌ର ବିନୟରେଖା ଓ ଶୁଭଶେଖର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହ ଏମଡିସି ଫିଲ୍ମ୍‌ସ୍‌ର ନିଖୁଳ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି, ସିନେମାରେ ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର, ସୌରଭ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ହୁମାନ୍ ସାଗର, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ତ. ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ୨୦୨୬ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଏହା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପାନୋରାମା ଫିଟର୍



କଟକରେ ୨୨୧ ଅସୁରକ୍ଷିତ କୋଠା

କଟକ, ୮।୧୧ (ସମିଧ): କଟକ ସହରରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ମାଳିମାନ ପୁରୁଣା କୋଠା ବିପଦ ସଂକ୍ରମଣ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ଏହି କୋଠାଗୁଡ଼ିକର ଚିହ୍ନଟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଶେଷ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇନାହିଁ । ଏପରିକି, ନିକଟ ଅତୀତରେ ସହରରେ ବିପଦସଂକ୍ରମଣ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା କୋଠା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ତାରିଫ କରିଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଆଖିଦୁଶିଆ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନାହିଁ । କେବଳ କୋଠା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ ଦେଇ ତୁରନ୍ତ ବସି ପଡ଼ିଛି । କଟକରେ ଆଜି ଏକ ଅସୁରକ୍ଷିତ କୋଠାର ବାଲକୋନୀ ଭାଙ୍ଗି ୩ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ପରେ ପ୍ରଶାସନର ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ହାଇକୋର୍ଟରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ସହରରେ ମୋଟ ୨୨୧ଟି କୋଠା ଅସୁରକ୍ଷିତ ରହିଛି । ତାହା ବିପଦସଂକ୍ରମଣ ବୋଲି ଘୋଷଣା ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି କୋଠା ସବୁ ଭଙ୍ଗା ଯାଇନାହିଁ । ସରକାରୀ ଓ ଘରୋଇ କୋଠା ବିପଦସଂକ୍ରମଣ ଥିଲେ, ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ହାଇକୋର୍ଟ ନିକଟରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ ।

ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ମାଧ୍ୟାଧିକ ସମୟ ପରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ବିଏନ୍ଏସ୍ ଧାରା ୧୫୨ରେ ସମସ୍ତ କୋଠା ମାଲିକଙ୍କୁ କେବଳ ନୋଟିସ୍ ଜାରି ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଯୁକ୍ତକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ଘରଗୁଡ଼ିକୁ ଖାଲି କରିବା ସହ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ଏହି ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରି ପ୍ରଶାସନ ଆଉ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନାହିଁ । ବିଶେଷକରି, ନୋଟିସ୍ ପାଇଥିବା

ମହାନଗର ନିଗମ , ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମିଳିତ ସର୍ଭେ କରାଯାଇ ମହାନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ସେହି ସମୟରେ ୨୩୬ଟି ବିପଦସଂକ୍ରମଣ କୋଠା ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କିଛି କୋଠାକୁ ଘର ମାଲିକ ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନେ ଭାଙ୍ଗି ନଥିଲେ । ହେଲେ ଏବେ ବି ସହରରେ ୨୨୧କୋଠା ଅସୁରକ୍ଷିତ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା

- ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ତାରିଫା ସତ୍ତ୍ୱେ ଭଙ୍ଗାଯାଉନି
- ନୋଟିସ୍ ଦେଇ ତୁରନ୍ତ ବସିରହିଛି ପ୍ରଶାସନ

୨୦୦ରୁ ଅଧିକ କୋଠା ମାଲିକ ସେମାନଙ୍କ ଅସୁରକ୍ଷିତ କୋଠା ଭାଙ୍ଗିବା ଦୂର କଥା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଘର ଖାଲି କରିନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଥିବା ବିପଦସଂକ୍ରମଣ କୋଠା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ସର୍ବାଧିକ ସରକାରୀ କ୍ୱାର୍ଟର, ଅଫିସ୍, ଅବ୍ୟବହୃତ ଗୋଦାମ ଘର । ଏହାବାଦ୍ ଘରୋଇ କୋଠା, ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଆଦି ରହିଛି ।

ପ୍ରକାଶଆଉଜି ଗତ ୨୦୧୪ର ଭୂମିକମ୍ପ ସମୟରେ ଅନେକ କୋଠାରେ ଫାଟ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ,

ଲୋକେ ତଥା ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଯାଉଥିବା ପଥଚାରାଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଦ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଆଜିର ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ପରେ ପ୍ରଶାସନ କ'ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଛି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନାାନୁସାରେ, ବିଗତ ୫ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା କୋଠାର ୧୦ପ୍ରତିଶତ ଅସୁରକ୍ଷିତ କୋଠା ଭଙ୍ଗା ଯାଇପାରି ନଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରାୟ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଅସୁରକ୍ଷିତ କୋଠାଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ଗ୍ରୀନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଟିର୍ଫସ୍ ମାମଲାରେ ଇଡି ଚଢ଼ଉ

ସଂସ୍ଥା ମାଲିକଙ୍କ ଘରୁ ନଗଦ ୮୪ ଲକ୍ଷ ଜବତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧(ସମିଧ): ଗ୍ରିନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଟିର୍ଫସ୍ ମାମଲାରେ ମାଲିକ ପ୍ରଦୀପ ସିଂହଙ୍କ ଘରେ ଚଢ଼ଉ କରିଛି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ(ଇଡି) । ମନି-ଲଣ୍ଡର୍ ନିବାରଣ ଆଇନ ୨୦୦୨ (ସିଏଫଏଲଏ) ଅନୁସାରେ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରି ନଗଦ ୮୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ କରିଛି । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଅଧିକ ରିଟର୍ଷ ଓ ଗ୍ରିନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପାରାଭଙ୍ଗ ଫ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ପ୍ଲଟ୍ ଯୋଗାଇବା ଆଳରେ କମ୍ପାନୀ ଶତାଧିକ

ଲୋକଙ୍କଠାରୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରିଥିଲା । ହେଲେ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଘର ଯୋଗାଯାଇନଥିଲା କି ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ ଫେରସ୍ତ କରାଯାଇନଥିଲା । ନିବେଶକମାନେ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ମାଗିବାରୁ କମ୍ପାନୀର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଏମ୍ଡି) ଓଲଟି ଧମକଦମକ ଦେଇଥିଲେ । କମ୍ପାନୀ ୬୯କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକି ନେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ୨୦୧୪ ଜୁନ୍‌ରେ କୋଲକତା ସିଟିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଠକେଇ ଟଙ୍କାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ବିନିଯୋଗ କରିଥିବା ତଦନ୍ତ କେଳେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲା । ଚଢ଼ଉ ସମୟରେ ଇଡିକୁ ହିସାବ ବିହୀନ ୮୪.୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମିଳିଛି । ଏଥିସହ ଗୋଟିଏ ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତିର ତତ୍ତ୍ୱାବଳେ, ଦଲିଲ୍, ମର୍ସିଡିଜ୍ କାର୍, ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦସ୍ତାବିଜ ଓ ଡିଜିଟାଲ୍ ଡିଭାଇସ୍ ମଧ୍ୟ ଜବତ କରିଛି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ।

ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନକାରୀ ସଂସ୍ଥାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ନାହିଁ

ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଦୁଇଟି ନିଯୁକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧(ସମିଧ): ରାଜ୍ୟରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଠପଢ଼ା ଜାରି ରଖୁଥିବା ଆଶାୟମାନେ ହେଉଛି, ଆଶାୟମାନେ ତାକୁ ନିରାଶ ହେବା ସହ ସରକାରଙ୍କୁ ପରି ବାହିଁ ରହୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଏକାଧିକ ପରୀକ୍ଷା ହେଉଥିବାରୁ ୧୨ ବର୍ଷର ତପସ୍ୟା ଶୁଖୁଥା ପୋଡ଼ାରେ ଯିବା ପରି ସେମାନଙ୍କ ବର୍ଷବର୍ଷର ପରିଶ୍ରମ ପାଣିରେ ମିଳେଇ ଯାଉଛି । ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତାକାଲି (ରବିବାର) ଦିନ ଏଜି ଏଏସ୍ଏ ଏବଂ ଆରଥାଇ ଅମିନ

ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତି କଲେ ଆଶାୟୀ

ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତାକାଲି (ରବିବାର) ଦିନ ଏଜି ଏଏସ୍ଏ ଏବଂ ଆରଥାଇ ଅମିନ ପରୀକ୍ଷା ଥିବାରୁ ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ପରୀକ୍ଷାରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ରବିବାର ଓଡ଼ିଶା ଲୋକସେବା ଆୟୋଗ (ଓପିଏସ୍‌ସି) ପରିଚାଳିତ ଏଜି ଏଏସ୍ଏ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀ ଚୟନ ଆୟୋଗ (ଓଏଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି)ର ପଡ଼ିବାର ଆଶଙ୍କା ଅମିନ, ଏଆରଥାଇ ଓ ଆଇସିଡିଏସ୍ ସ୍ୱପ୍ନପରଭାଇଜର୍ ପଦ ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଏହି ଦୁଇଟି ପରୀକ୍ଷା ଥିବାରୁ ବହୁ ମେଧାବୀ ଆଶାୟୀ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇପାରିବେ । ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଆୟୋଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ

ଜଣେ ନିଯୁକ୍ତି ଆଶାୟୀ ସୁନାଳ କୁମାର ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷେ ହେଲା କୌଣସି ନୂତନ ନିଯୁକ୍ତି ବାହାରି ନାହିଁ । ଦେବଦର୍ଶ ହେଲା ନିୟମିତ ଭାବେ ପରୀକ୍ଷା ହେଉନାହିଁ । ଯାହା କିଛି ବି ପରୀକ୍ଷା ହେଉଛି, ତହିଁରେ ବ୍ୟାପକ ବିଭ୍ରାଟ ଓ ଚାକିରି ବିକ୍ରି ଘଟଣା ପଦାକୁ ଆସୁଛି । ଏତେ ସତ୍ତ୍ୱେ ପରେ ଯଦି ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଏକାଧିକ ପରୀକ୍ଷା ହେବ, ଆଶାୟୀମାନେ କିପରି ଯୌର୍ଯ୍ୟ ରଖିବ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ଆଶାୟୀଙ୍କ ମନୋବଳ ଭାଙ୍ଗି ଆଶାୟୀ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇପାରିବେ । ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଆୟୋଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ

କାର୍ ଧକ୍କାରେ ୨ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ମୃତ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୮।୧୧ (ସମିଧ): କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ଘସିପୁରୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାରିଗାଁ ନିକଟ ୨୦ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଆଜି ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ମୃତ ଛାତ୍ରୀଦ୍ୱୟଙ୍କ ହେଲେ, +୩ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷର



- ୨୦ ନମ୍ବର ରାଜପଥ ଫର୍ମାଣ୍ଟ ଅବରୋଧ
- କାର୍ ପାଣିକୋଇଲି ଆନାଞ୍ଚଳକୁ ଜବତ

ଛାତ୍ରୀ ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ପାତ୍ର ଓ +୩ ତୃତୀୟ ବର୍ଷର ଦୀପାଞ୍ଜଳି ସାହୁ । ଉଭୟ ଜନକ ମଞ୍ଜରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢୁଥିଲେ । ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ଘର ସିଆପଡ଼ାରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦୀପାଞ୍ଜଳିଙ୍କ ଘର ବେଳବାହାଳି ଗାଁରେ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତୀବ୍ର ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଛାତ୍ରୀଦ୍ୱୟଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସହାୟତା ଓ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ଗାଡ଼ିର ଚାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ ଦାବିରେ ସ୍ଥାନୀୟ

ଲୋକେ ବାରିଗାଁଠାରେ ରାଜପଥକୁ ପାଖାପାଖି ୫ୟମ୍ ଧରି ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ରାସ୍ତାର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଶହଶହ ଧରି ଯାନବାହନ ଅଟକି ରହିଥିଲା ।

ସୂଚନାାନୁସାରେ, ଶନିବାର କ୍ଲାସ୍ ସାରିବା ପରେ ଉଭୟ ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ଓ ଦୀପାଞ୍ଜଳି ସ୍ଥାନକେଲରେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ । ଅପରାହ୍ଣ ସାଞ୍ଜ ସାଢ଼େ ୧ଟା ବେଳେ ବାରିଗାଁ ନିକଟରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା କାର୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ଫେରାର୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ହୁହୁଙ୍କୁ ଗଳ୍ପକୁହୁହୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି ଆନନ୍ଦପୁର ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଧାରକୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

ଏହାକୁ ନେଇ ଉଦ୍ଧାତ୍ତ ଲୋକେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିବା ସହ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ପାଣିକୋଇଲି ପୁଲିସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ଉକ୍ତକାରକୁ (ଓଡ଼ିଶାଏମଏଫ ୨୩୨) କୁ ଠାବ କରି ଅଟକ ରଖିବାକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଖବର ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ସଂଧ୍ୟା ସାଢ଼େ ୬ଟାରେ ରାସ୍ତାଗୋଳ ହଟିଥିଲା ଏବଂ ଯାତାୟତ ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଥିଲା ।

ଦେଢ଼ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଗଞ୍ଜେଇ ସହ କାର୍ ଜବତ

ସୁନାବେଡ଼ା, ୮।୧୧(ସମିଧ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସୁନାବେଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରୁ ପୁଲିସ୍ ଦେବୁକୋଟି ଟଙ୍କାର ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରିଛି । ମାଫିଆମାନେ ମାଛକୁଣ୍ଡରୁ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ଗଞ୍ଜେଇ ନେଇ ସୁନାବେଡ଼ା ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ପୁଲିସ୍‌ଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଖବର ମିଳିଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୧୧ଟାରେ ସୁନାବେଡ଼ା ଥାନା ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର୍ ଚରଣ ସିନ୍ଦ୍ର ମାଣ୍ଡାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପୁଲିସ୍‌ର ଏକ ଟିମ୍ ସାମ୍ବୋ ବୋଟିଆ ନିକଟରେ ଡେଇଁ ପକାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ସୁନାବେଡ଼ା ଅଭିମୁଖେ ଆସୁଥିବା ଏକ କାର୍ (ଓ ଆର-୦୨-ଏଏଲ-୦୮୦୧) ଉପରେ ପୁଲିସ୍‌ର ସନ୍ଦେହ ହେବାରୁ ପୁଲିସ୍ ତାକୁ ଅଟକାଇ ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲା । ସେଥିରୁ ୨୮୩ କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ବକାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ କହିଛି । ଗଞ୍ଜେଇ ସହ ପୁଲିସ୍ ଉକ୍ତ କାରକୁ ଜବତ କରିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ପୁଲିସ୍ ଆଖିରେ ଧୂଳି ଦେଇ ଫେରାର୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।



୧୦ରେ ବନ୍ଦ ରହିବ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକୋଷ୍ଠ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧ (ସମିଧ): ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖ ଅର୍ଥାତ୍ ସୋମବାର ଦିନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ବନ୍ଦ ରହିବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଥିବାରୁ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ବନ୍ଦ ରହିବ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣିର ତାରିଖ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜିଙ୍କିଥି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ନୂଆପଡ଼ା ନିର୍ବାଚନରେ ‘ଏଆଇ ଝାର୍’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧ (ସମିଧ): ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ସରଗରମ ହୋଇଛି ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତି । ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ତାରିଖ ଘୋଷଣା ହେବା ପରଠାରୁ ରାଜ୍ୟର ୩ ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ ଦଳରେ ହେଲିଝେଡ୍ ନେତାମାନେ ନୂଆପଡ଼ାରେ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି । ଦଳଗୁଡ଼ିକ ନିଜନିଜ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ସମର୍ଥନ ଯୋଗାଡ଼ ପାଇଁ ନାନା କୌଶଳ ଆପଣାଇଥିବା ବେଳେ ଏଆଇ(କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା) ଭିତ୍ତି ଓ ପଟେଟା ମଧ୍ୟ କୋଟରକୁ ପ୍ରତାପିତ କରିବାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଛି । ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଆକାର୍ଯ୍ୟଦାନକର୍ମ ପଟେଟା, ଭିଡିଓ ଓ ରିଲ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ଏଆଇ ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକୁ ପୋଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ କଂଗ୍ରେସ ସାମାନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଉଭୟ ବିଜେଡି ଏବଂ ବିଜେପି ମଧ୍ୟ କଡ଼ା ପାଇବ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଅନ୍ୟପଟେ, ନୂଆପଡ଼ା ଭଳି ଏକ ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଞ୍ଚଳରେ ‘ଏଆଇ ଫାଇଟ୍’ ଯୋଗୁଁ ଅଧିକେଶ ଭୋଟର ହସ୍ତକ୍ଷିପ ପଡ଼ିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଆଦିବାସୀ ଭୋଟର୍ ରହିଛନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ ଏମାନେ ସରଳ ବିଶ୍ୱାସୀ । ତେଣୁ ଏଆଇ ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଯାଞ୍ଚ କରିବା ଏମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଅନେକେ

- ଆରୋପ ପ୍ରତାରୋପରେ ଏଆଇ ଭିଡିଓ, ହସ୍ତରେ ଭୋଟର୍
- ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଭିଡିଓକୁ ନେଇ ସିଲଓଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ତେଡାବନା

ଏଆଇ ଭିଡିଓକୁ ସତ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ବିଚାର କରିନେଉଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଏଆଇ ଭିଡିଓ ଓ ପଟେଟାର ପ୍ରଭାବ ଭୋଟରଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କ ରାଜତ୍ୱଲାଭନ୍ ଅନୁସାରେ, କୌଣସି ରାଜନୈତିକ ଦଳ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ କୌଣସି ଭିଡିଓ ଆଦିବାସୀ ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଅନୁମତି ନେବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ହେଲେ ଏଆଇ ଭିଡିଓ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କେତେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି, ତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି

ହୋଇଛି । ଯଦିଓ ଏଆ

କାଶୀନାଥ ନନ୍ଦା



ଲୋକଟା ଶବ୍ଦ ହେଇ ଶୋଇ ଥିଲା । ଶବ୍ଦକୁ ଜାତୀୟ ପତାକାରେ ଢାଳି ଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ଇହକାଳର ଶେଷ ସନ୍ତକ ତା’ ଦେହକୁ ଜାତୀୟ ପତାକା ଲୁଚେଇ ଦେଇଥିଲା । ଯୋଗ ଏମିତି ସୈବନ ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ ଥିଲା ।

ଲୋକଟା ମରି ଯାଇଛି ବୋଲି କାହା କାହା ଆଖିରୁ ଲୁହ ବହୁଥିଲା । କୋଉ ଆଖିର ଲୁହ ଲାଗୁଥିଲା ପାଣି, କୋଉ ଆଖିର ଲୁହ ଲାଗୁଲା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଲୁହ । ଶବ୍ଦକୁ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଗମନା ଗମନ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଲୋକେ ଆସୁଥିଲେ । ପାଦରେ ଫୁଲ ଦେଉଥିଲେ । କିଏ କିଏ ଶବ୍ଦପାଦ-ଧ୍ବନି ନେଇ ମୁଣ୍ଡରେ ମାରୁଥିଲେ । ତାହା ସେମାନଙ୍କର ବୋଧହୁଏ ଅତି ପ୍ରବଣତା, ନ ହେଲେ ମିଛ ପ୍ରଦର୍ଶନ । ଏତିକି ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କିଛି ରହୁଥିଲେ । କିଛି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ।

ଶବ୍ଦ ଉଠିବାକୁ ବିଳମ୍ବ ହେଉଥିଲା । ବାସିମଡ଼ା ହେଇ ଶବ୍ଦ ଶୁଭୁଥିଲା । ତେବେ ମଡ଼ା ଗନ୍ଧକୁ ଜିତି ଯାଇଥିଲା ଅତର ଓ ଅୁପର ଗନ୍ଧ । ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଗନ୍ଧକୁ ବେଶି ଗନ୍ଧ କିତି ଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ପବନରେ ସୁବାସ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ପାଟି ଲୋକ, ସାଧାରଣ ଜନତା ଓ ଞ୍ଛାନ୍ତି କୁଟୁମ୍ବ ସମସ୍ତେ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିଲେ, ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସିବେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସିଲେ ଆଗକୁ ଯାହା ହେବ । ଅନେକ ସମୟ ଏଇମିତି ରହି ରହି ବିତିଗଲା । ଅନେକ ସମୟ ଯାଇଥିବ, ହଠାତ୍ ଗୋଟେ ବଡ଼ ଗୁଞ୍ଜରଣ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ସମୁହରେ ଯେ ‘ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସୁଛନ୍ତି ।’ ସେ ପୁରୁଣା ରାଜବାଟି ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସମାବେଶ ପଡ଼ିଆରୁ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କଲାପରେ ସିଧା ଏଇଠିକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ହେଇ ଆସିଯିବେ । ସେ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବେ । ଫୁଲ ଦେଇ ଶେଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇବେ । ତା’ପରେ ଶବ୍ଦ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବ । ଶବ୍ଦସହାର କରା ହେବ । ଶବ୍ଦକୁ ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯିବ ।



ଶବ୍ଦ ଲୁଚିଛି

ଯାହାକୁ ଅପେକ୍ଷା ସେ ଆସି ପହଞ୍ଚିବା ପହଞ୍ଚିବା ହେଉଛନ୍ତି, ତା’ ଆଗରୁ ସେମାନେ ଦୁଇଜଣ ସମୂହ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେମାନେ ମାଆଟିଏ, ଫୁଆଟିଏ । ମାଆ ଡ୍ରଇଙ୍ଗା ଜାତୀୟ ବେଶରେ । ଫୁଆ ସାନଟେ, ସେ ସୁରାସ ବୋଷକ ବେଶରେ । କେତେ ଜଣଙ୍କ ଆଖିରେ ବିସ୍ମୟ ଓ ପ୍ରଶ୍ନ, ଏମାନେ କାହିଁକି (!) ? ଯାହା ନ ହେବା କଥା ତା ହେବ ନାହିଁତ ? ସେଇ ବିସ୍ମୟ ଓ ପ୍ରଶ୍ନ ଭିତରେ ଲୁଚିଥାଇ କେତେ ଜଣ ଘାରି ହେଲେ । ତେବେ ସେଇ ମାଆ ଫୁଆ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ଯାଇଥିଲେ । ଚାଲି ଚାଲି ସେମାନେ ଶବ୍ଦ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଇ ଉଚ୍ଚତା ଉପରକୁ ଉଠିଗଲେ ଯେଉଁଠି ଶବ୍ଦ ରଖାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖି ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ । ମାଆର ଆଖି ଶବ୍ଦ ଉପରେ । ଜାତୀୟ ପତାକା ତଳେ ଲୁଚିଛି ଗୋଟେ ମଲାଦେହ । ପତାକାକୁ ଭେଦି ପାରୁ ନାହିଁ ଆଖି । ଆଖି ଦେଖୁ

ପାରୁନାହିଁ ଗୋଟେ ଉଲଗ୍ନ ଦେହ । ଯେଉଁ ଦେହର ପ୍ରତିଟି ଅଂଶକୁ ସେଇ ମାଆଟି ଚିହ୍ନିଛି । ପ୍ରତିଟି ଶ୍ଵନନକୁ ସେ ଅନୁଭବ କରିଛି । କାଣିଛି ଜଣେ ମଣିଷର ମାୟାରୂପ କେମିତି ଭୟଙ୍କର । ଏବେ ସେଇ ମାଆ, ସେଇ ନାରୀ ଦେହରେ ନିଆଁ । ସେଇ ନିଆଁ ତା’ ଆଖିରେ । ଯେମିତି ପୋଡ଼ି ଜାଳିଦେବ ଗୋଟେ ଦେହକୁ । ହେଲେ ସେ ପାରୁ ନାହିଁ । ତା’ ଆଖି ଓ ସେଇ ଦେହ ମଝିରେ ଜାତୀୟ ପତାକା ରହିଛି । ଯାହା ତା’ ଭାରତୀର ସନ୍ତକ, ସେଇ ଜାତୀୟ ପତାକା ଆଗରେ ମାଆଟିର ଆଖି ଟେକୁ ନାହିଁ । ଆଖି ନଇଁ ଯାଉଛି । ପତାକାକୁ ସମ୍ମାନ । ଶବ୍ଦକୁ ଘୃଣା । ମଝିରେ ଯେମିତି ରହିଯାଇଛି ସେଇ ମାଆ । ଭାବି ପାରୁ ନାହିଁ କ’ଣ ସେ କରିବ (?) ।

ଏତିକିବେଳେ ଯେଉଁ ସମୟକୁ ଅପେକ୍ଷା ଥିଲା ସେଇ ସମୟ ଆସି ଗଲା । ମନ୍ତ୍ରୀ ପହଞ୍ଚୁଛନ୍ତି, ସେଉଁ ଆରମ୍ଭ ସ୍ମୋଗାନ । ଶବ୍ଦର ଜୟ ଜୟକାର । ପୁଣି ସ୍ମୋଗାନ ପରେ ନିରବତା । ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଚାଳି ଦଳିବଳ ନେଇ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି, ଠିକ୍ ଏତିକି ବେଳେ ହାତ ଉଠେଇଲା ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟି । ଶବ୍ଦକୁ ଢାଳି ଥିବା ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ଡୋର କରି ମୁଠେଇ ଧରିଲା । ଏମିତି ଉଠେଇଲା, ଲାଗିବ ସେ ତା’ର ସମସ୍ତ ବଳ ସେଇଠି ଲଗେଇ ଦେଉଛି । ଘୃଣାରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା । ସେ ଚିତ୍କାର କରି କହି ଉଠିଲା, “ତୁ ଏ ପତାକାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ ପାପା... । ତୁ ନର୍ଦ୍ଦମାର ପୋକ । ନର୍ଦ୍ଦମାରେ ତୋ ସ୍ଥାନ...”

ଏକାବେଳେ ସମସ୍ତେ ସ୍ତବ୍ଧ । ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖି ସେଇ ମାଆଟି ଉପରେ ସ୍ଥିର । ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଥିଲେ, ଗୋଟେ ନାରୀର ମୁହଁ । ଯେଉଁ ମୁହଁରେ କି ନିଆଁ ଲାଗି ଥିଲା । ଘୃଣା ଉପରେ ଦାଉ ଦାଉ କଳୁଥିଲା ନିଆଁ । ଏଧର ସେ ଥିୁ ଥିୁ କରି ଚିନି ଲଖିା ଛେପ ପକାଇଲା ଶବ୍ଦର ମୁହଁ ଉପରକୁ, ଯେମିତି ତ୍ରିବାର ସତ୍ୟକୁ ସେଇଠି ସେ ଓହ୍ଲେଇ ଦେଲା । ତାପରେ ସେ ତା’ ବେନି ହାତରେ ଧରିଲା ପତାକା । ଉଷ୍ମକୁ ଉଠାଇଲା । ତା’ ହାତ ଯେମିତି ଖମ୍ବୁ ପରି ଟୋଳି ଧରିଥିଲା ପତାକାକୁ । ପବନ ସେଇ ପତାକାକୁ ଉଡ଼ାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । କୁନି ସୁବାସ କ’ଣ ଭାବିଲା କେକାଣି, ସେ ସାଲୁଟ କଲା ପତାକାକୁ ।

ସେଇଠି ବହୁ ଲୋକ, ଚାଲି ଆସୁଥିଲା ବହୁ ପାଦ, ସବୁ ରହିଗଲା । ରହିଗଲା ଦେଖୁଥିବା ସମସ୍ତ ଆଖି । ରହିଗଲା, ଶୁଣୁଥିବା ସବୁ କାନ । ରହିଗଲା କହୁଥିବା ଯେତେ ପାଟି । ସବୁ ମଣିଷ ଏବେ ଚିନି ମାଙ୍କଡ଼ । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ନ ଥିଲେ । ଶୁଣି, ଶୁଣୁ ନ ଥିଲେ । ପାଟିଆଇ କଥା କହୁ ନ ଥିଲେ । ସେମିତି ସ୍ଥିର । ସେମିତି ଅନ୍ଧ, ମୂକ, ବଧୂର । ସେଇ ସ୍ଥିରତା ଉପରେ ପବନ ବହୁଥିଲା । ଜାତୀୟ ପତାକା ଫର ଫର ଉଡ଼ୁଥିଲା । ■

ରାଉରକେଲା
ମୋ: ୯୮ ୬୧୬୫୫୩୫୭

ସେ ଏକ ଏମିତି ରକ୍ତ ନିରନ୍ତର ଛନ୍ଦି ଦେଉଥାଏ ମନ ସହ ମନ...

ତମେ କେଉଁଠି ମୁଁ କେଉଁଠି ଏକା ପରି ଲାଗୁ ନାହିଁକି ଦୁଇଟି ହୃଦୟ?

ଯାହାଯାହା ସଞ୍ଚି ନେଲେ ଏ ବାର୍ଦ୍ଧି ଯାତ୍ରା ପଥରୁ ସେ ସବୁ ନୁହେଁ କି ଆମ ନାରବ – ସମ୍ପଦ...

ଏବେ ଯେବେ ଫେରୁଛି ସେଇ ସବୁ ଚିଠିର ନକଲ ପାଖକୁ କିଏ ଲେଖୁଛି ଏ ସବୁ ନିଜେ ଲେଖି ନିଜେ ବିସ୍ମୃତ ହୁଏ...

କେତେ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ସେ ପଥ ଦିନ ଦିନ ଏକ ଲୟ- ସବୁ ନାରାମୟ...

ଅକ୍ଷୟ ବେହେରା

ଆତଙ୍କର ବଳୟରେ ଥାଇ କେମିତି ସମ୍ଭବ? ଏମିତି ଅସୁମାରୀ ସ୍ମୃତି ସମ୍ପଦ ବ୍ୟାପିଛି ଦିଗ୍‌ବଳୟରୁ ଦିଗ୍‌ବଳୟର ପଣତ ପରି ମାଟିରୁ ଆକାଶ...

ଏବେ ନାରବତା ନାରବରେ ନାରବରେ ନିରନ୍ତର ତମ କଥା କହେ...

ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୬
ମୋ: ୯୪୩୭୨୭ ୯୪୪୧

ସେନାପତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କେଶରୀ

ସେ ଗୋଟେ ଏମିତି ଜାଗା ଯେଉଁଠି ନଥାଏ ବ୍ୟର୍ଥତା, ନଥାଏ ଭୟ କି ଶୂନ୍ୟତା ଶ୍ଵାସ ପରି ବିଶ୍ୱାସୀଏ ନଇଁ ଜଳ ମିଶ୍ରି ପାଣି ପରି ଲାଗେ ଖାସ ସମୁଦ୍ର !

ଦେହ ମାଟି ହେଲେ ପାଲଟି ଯାଏ ଅମୃତ ଜୁମିଲଗ୍ନା ହେଲେ ଦେହର ଉପବନରେ ଲାଗିଯାଏ ମହୁମାଛିକ ଭିଡ଼ ! ■

ଜଗନ୍ନାଥ କଲୋନୀ, ବାଲିକୁଦା
ପୋଷ୍ଟ: ଗୋପାଳପୁର
କଟକ: ୭୫୩୦୧୧
ମୋ: ୬୩୭୧୨୫୨୩୫ ୯୮

ତକ୍କର ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର

ଆଷା ପାଇଁ ଭାରତ ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ । ତତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ବି । ବିଶେଷତଃ, ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ । ଭାମହ, ଦଣ୍ଡା, ବାମନ, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ, ଅଭିନବଗୁପ୍ତ, କୁଚକ, କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର, ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରସାର କରିଛନ୍ତି । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବାମନଙ୍କ ମତ, “ରାତିରାମ୍ନା କାବ୍ୟସା” । କୁଚକ କହନ୍ତି, “ବକ୍ତୋକ୍ତନି କାବ୍ୟ କାବିତମ୍” । ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ ମତ ଦିଅନ୍ତି, “କାବ୍ୟ ରସାମଳୁ କାବ୍ୟ” । ଷଷ୍ଠ ଶତାବ୍ଦୀର ବାମନଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର’ ସସ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀର ଦଣ୍ଡାଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଦର୍ଶ’, ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବାମନଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ପୂର୍ବ’, ନବମ ଶତାବ୍ଦୀର ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ‘ଧନ୍ୟାଲୋକ’ ଆମକୁ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପରର ସମ୍ପର୍କ କଥା କହେ । ସେହିଭଳି ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜଙ୍କ ‘ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ’, ମମ୍ମଟ ଉଚ୍ଚଙ୍କ ‘କାବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ’, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ‘ଧନ୍ୟାଲୋକ’ ଭାଷାର ଆବଶ୍ୟକତା କଥା ଆମକୁ ଅବଗତ କରାଏ । ଆମେ ସମୟର ତାଳେ ତାଳେ ଆମକୁ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛେ । ତେବେ ପାଣ୍ଡ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରାଚୀନତତ୍ତ୍ୱର ଭାଷା ଏବେ ବି ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ଭୂମିକା କଥା ଆମକୁ ସୂଚାଇ ଦିଏ । ଭାସ୍କରଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର’, କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ‘ଔଚିତ୍ୟ’, ବାମନଙ୍କ ‘ରାତି’, କୁଚକଙ୍କ ‘ବକ୍ତୋକ୍ତ’, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ‘ଧ୍ବନି’ ଓ ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜଙ୍କ ‘ରସ’ ଆମକୁ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କହେ । ତତ୍ତ୍ୱରେ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ବାସ୍ତବିକ ବିସ୍ମୟକର । ଆମେ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷା କ୍ରମରେ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ଜଣଙ୍କର ଭାଷା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କଥା ବିଚାର କରିବା ।

ଆଲୋଚନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ଯାହାକି ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି ବିଷୟରେ ସୂଚାଇବା ସହ ଭାଷା ଓ ଶବ୍ଦ କଥା କହିଥାଏ । ଅଭିନବଗୁପ୍ତ ଓ ମମ୍ମଟଙ୍କ ବିଚାରଧାରା ଜଣେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଉଭୟ । ବିଖ୍ୟାତ ବିଦ୍ୱାନ ଭାବେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଥିବା ଉଭୟଙ୍କ ରଚିତ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର’ର ସାର ଏଂଗ୍ରହ” ଏକ ଅତି ଉପାଦେୟ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଉଭୟ ଶବ୍ଦ ଭେଦରୁ ଅର୍ଥଭେଦ କଳ୍ପନା କରିଥିଲେ । ଶ୍ଳେଷାଳଙ୍କାରର ଦୁଇଟି ବିଭାଗ ଯଥା: ‘ଶବ୍ଦଶ୍ଳେଷ’ ଓ ‘ଅର୍ଥଶ୍ଳେଷ’ ବୋଲି ସେ ବିଭାଜନ କରିଥିଲେ ଯେଁ ଏସବୁକୁ ସେ ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର ଭାବରେ ପ୍ରାଧାନ ଦେଇଥିଲେ । ଅର୍ଥ ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଉଭୟ କରିଥିବା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଆଲୋଚନା, ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ଓ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ଆଳଙ୍କାରିକ ମମ୍ମଟଙ୍କ ‘କାବ୍ୟପ୍ରକାଶ’ ଉଭୟେ ଟୀକା ଲେଖିବା ସହ ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା ଭାବେ ଖ୍ୟାତ । ହାତଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଲୋଚକ ରୂପଙ୍କ ‘ଅଳଙ୍କାର ସର୍ବସ୍ୱ’ ଗ୍ରନ୍ଥ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବେ ପରିଚିତ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଏହା ତାଙ୍କର ମୌଳିକ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏଥିରେ ସେ ୬୫ଟି ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର ଓ ୬ଟି ଶବାଳଙ୍କାରର ବିଶେଷ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିଛନ୍ତି ଯାହାକି ଭାଷା ଅନୁଶାଳନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉଦାହରଣ ସ୍ଥାନୀୟ । ପଣ୍ଡିତ ଜଗନ୍ନାଥ ସସ୍ତକଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଜଣେ ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ ଚାଙ୍କର ‘ରସଗଙ୍ଗାଧର’ ନାମକ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ପାଣ୍ଡିତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ରଚନା ଭାବେ ଅଲଗାଚିତ ହୁଏ । ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ସହ ରସ ଓ ଅଳଙ୍କାର ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ବାଖ୍ୟା ଓ

ସୈଦ୍ଧାନ୍ତିକ ବିଚାର ଆଲୋଚନା ବେଶ୍ ବୁଦ୍ଧି-ଦୀପ୍ତ । ବିଷୟ ବିଚାର ଆଲୋଚନାରେ ତାଙ୍କର ମୌଳିକତା, ନୂତନତା, ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗରେ ବିବିଧତା ପଣ୍ଡିତରାଜ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନର ଅଧିକାରୀ କରିପାରିଛି । ‘ଏକାବଳା’ ନାମକ ଅଳଙ୍କାର ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରଣୟନ କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଅନନ୍ୟ ଆଳଙ୍କାରିକ ବିଦ୍ୟାଧର ତାଙ୍କର ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଧ୍ବନିଭେଦ, ଶବାଳଙ୍କାର, ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର, ଗୁଣ ଓ ରାତି ବିଷୟରେ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିଛନ୍ତି । ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଲୋଚକ ଓ ଅଳଙ୍କାରିକ ଭାବେ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରିଥିବା ଭୋଜରାଜ ସାହିତ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସମୂହର ସଫଳ ଏଂଗ୍ରାହକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ସୁପରିଚିତ । ‘ସରସ୍ୱତୀ କଣ୍ଠାଭରଣ’ ଗ୍ରନ୍ଥର ପାଞ୍ଚଟି ପରିଚ୍ଛେଦରେ ଭାଷାର ଅସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଭାମହ, ବାମନ, ଦଣ୍ଡା, କୁଚକ, କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ, ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ, ଭୂବଟ, ମମ୍ମଟଙ୍କ ଅବଦାନ ଭଳି ଭୋଜରାଜଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ମଧ୍ୟ ଅନସାକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ କୁହାଯାଏ । ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷାର ଏଫର୍ମ ତଥା ସମ୍ବନ୍ଧ, ଭାଷା ଆଲୋଚକଙ୍କୁ ଆଜି ବି ବିସ୍ମିତ କରେ । ଯଥାର୍ଥରେ ଅଳଙ୍କାରିକ ଭାମହ କହନ୍ତି, ବର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦାୟହିଁ ଶବ୍ଦ । ଶବ୍ଦ ହିଁ କାବ୍ୟ । ଏଣୁ କବି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବରୁ ଶବ୍ଦର ଶୁଦ୍ଧତା, ଅଶୁଦ୍ଧତା ବିଷୟରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ।

ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର
ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ଏନ୍.ସି.ଇ.ଆର୍.ଟି, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୨
ମୋ: ୬୩୭୨୦୮ ୨୬୯୦

ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ବନଫୁଲ

ସଂପାଦକ : ରତ୍ନାକର ନାୟକ

ରତ୍ନାକର ନାୟକଙ୍କ ସଂପାଦିତ ‘ବନଫୁଲ’ର ଶାରଦୀୟ ବିଶେଷାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ସଂଖ୍ୟାର ‘କଳାଜୟା କାହାଣୀ’ ବିଭାଗରେ ବୁଢ଼ାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ‘ପାଗଳ’ ଗପଟି ହୃଦୟଘର୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ସୁଷମା ପରିଜାଙ୍କ ‘ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟା’ରେ ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଓ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସଫର୍ପକରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସେଭଳି ତତ୍ତ୍ୱର ତିନିଅଠ ପଟ୍ଟନାୟକ, କାହିଁକି ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ, ଗାୟତ୍ରୀ ଆର୍ଯ୍ୟ, ଭାଗୀରଥ ସୁହେରା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମାର୍ମିକ ହୋଇଛି । ‘କବିତା ବିଭାଗ’ରେ ସଦାଶିବ ଦାଶ, ଶୌଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ମହାରଣା, ରବି ଶତପଥୀ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ଶିଶିର ନାୟକ, ସୁଧୀର ମେହେର, ମନୋଜ ମେହେର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତା ଭାବଗର୍ଭକ ଓ ମନଛୁଆଁ ହୋଇଛି । ସେଭଳି ପ୍ରଫେସର ମହାଶ କୁମାର ମେହେର, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ତତ୍ତ୍ୱର ସୁଦ୍ଧିତା କୁମାରୀ ପାତ୍ର, ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାଶଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆଲୋଚନା ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ହୋଇଛି । ‘ବନଫୁଲ’ର ଏସଂଖ୍ୟାଟି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ବାଟୋଇ

ସଂପାଦକ : ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ତରାଇ

ବାଟୋଇ

ବାଟୋଇର ମହାପୁଜା ୨୦୨୫

ସଂଖ୍ୟାଟି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ତରାଇଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ବାଟୋଇ’ର ଏହି ସଂଖ୍ୟାଟି ବହୁ ବରିଷ୍ଠ, ଯୁବ ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାରେ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ‘ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଭାଗ’ରେ ଆଶୁତୋଷ ପରିଡ଼ା, ତତ୍ତ୍ୱର ସର୍ବେଶ୍ୱର ସେଣ, ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ, ତତ୍ତ୍ୱର ଭରତ ବେହେରା, ତତ୍ତ୍ୱର ବେଣୁଧର ପାଢ଼ୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସେହିପରି ପରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରବି ସ୍ୱାଇଁ, ସଦାନନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ, ଗିରୀଶ ସାହୁ, ଅଧ୍ୟାପକ ରମେଶ ଦାସ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନଛୁଆଁ ହୋଇଛି । ‘କବିତା ବିଭାଗ’ରେ ଫନୀ ମହାନ୍ତି, ଅମରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବଂଶୀଧର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ତତ୍ତ୍ୱର ମନୋରମା ବିଶ୍ୱାଳ ମହାପାତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତାରେ ସଂପ୍ରତିକ ସମାଜର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଫୁଟି ଉଠିଛି । ସେହିପରି ସଂପାଦକୀୟତାରୁ ଆରମ୍ଭ ଫିଟର, ସୁକନ୍ଦ ଆଲାପ, ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତି, ପୁସ୍ତକ ସମାକ୍ଷା ଆଦି ବିଭାଗର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟଘର୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ■

ଗୌରବ

ସଂପାଦକ : ସଙ୍କର୍ଷଣ ଦାଶ

ମୌଳିକ ଓ ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ସୂକ୍ଷ୍ମର ସମୀକ୍ଷା ‘ଗୌରବ’ର ପୂଜା ବିଶେଷାଙ୍କ ୨୦୨୫ ଆମର ହସ୍ତଗତ ହୋଇଛି । ସଙ୍କର୍ଷଣ ଦାଶଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ‘ଗୌରବ’ର ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ ‘କବିତା ଚିନ୍ତନ’ରେ ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ ‘କାଞ୍ଚନ’, କମଳାକାନ୍ତ ଲେଙ୍କାଙ୍କ ‘ଯୋଗୀରେ ଯୋଗୀ’, ଦୀପକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ‘ପାରି ହେବା’ ଆଦି କବିତା ହୃଦୟଘର୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ‘ଗଳ୍ପ କାଳକ୍ଷୟା’ରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ‘ଦୁଇଟି ଉଭୟ ଚରିତ୍ର’ ଗଳ୍ପଟି ମନଛୁଆଁ ହୋଇଛି । ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଭାଗରେ ଡ. କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଚିକାୟତ ରାୟ, ଡ. ନଟବର ଶତପଥୀ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ଓ ମନନଶୀଳ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଫନୀ ମହାନ୍ତି, ଗିରିଜା କୁମାର ବଳିୟାରଫିହ, ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ, ଶାରୋଦ ପରିଡ଼ା, ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତା ମାର୍ମିକ ହୋଇଛି । ସେଭଳି ରଜନିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ପରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସହଦେବ ସାହୁ, ନିବାରଣ ଜେନା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଆଜ୍ଞିକ ଓ ଆମିକ ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ‘ଗୌରବ’ର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ତ୍ରିଶକ୍ତି

ମୁଖ୍ୟ ସଂପାଦକ : ଆଶିଷ କୁମାର ଚନ୍ଦନ

ସାରସ୍ୱତ ସଂକଳନ ‘ତ୍ରିଶକ୍ତି’ ମୁଖ୍ୟ ସଂପାଦକ ଆଶିଷ କୁମାର ଚନ୍ଦନ ଓ ସଂପାଦକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ସଂକଳନରେ ଡ. ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ନାୟକ, ଡ. ସଦାବିହାରୀ ସାହୁ, ଶିବ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା, ଭାବନା ଶଙ୍କର ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଓ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ମଳୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ‘ଏବେ ବି ପୌରାଣିକ ଭୂମିକାରେ ଲୋକମାନେ’, ଚୌଧୁରୀ ବରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ଦାସଙ୍କ ‘ହୃଦୟ, ଆଶିଷ କୁମାର ଚନ୍ଦନଙ୍କ ‘ପ୍ରତିତା: ଏକ ନାମହୀନ ସଂପର୍କ’, ଯାଜ୍ଞସେନୀ ହୋତାଙ୍କ ‘ଜାଣୁରକୁ ପ୍ରଶ୍ନଟିଏ’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟଘର୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ସେଭଳି ଭାଗୀରଥ ମିଶ୍ର, ପିନାକୀ ମିଶ୍ର, ତତ୍ତ୍ୱର ଶ୍ରୀଧର ଧଳ, ଗଜାନନ ମିଶ୍ର, ଡ. ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତାର ଭାବ, ଭାଷା ଓ ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ମାର୍ମିକ ହୋଇଛି । ‘ତ୍ରିଶକ୍ତି’ର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ହାଲଦାର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯିଏ କେହିବି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ପ୍ଲାଟ୍‌ଫର୍ମ ଦେଖୁ, ସେ ଏହା ସର୍ବସ୍ୱାଧୀନ ବୋଲି ଜାଣିପାରିବ। ଆଦୌ ଲକ୍ଷଣବେଶକ୍ଷା ହେଉନଥିବା କାରଣରୁ ଏଭଳି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଲା। ପ୍ଲାଟ୍ ଫାଲିକ ଏଥିପାଇଁ ଦାୟୀ ବୋଲି ସେ ଯିଏଥାସମ୍ଭାଷଣ ମତ ରଖିଛନ୍ତି। ଏମ୍‌ଜେକ୍ସ ଫାଲିକକୁ ବାରମ୍ବାର ଏହି ବିପଦସଙ୍କୁଳ ପ୍ଲାଟ୍‌ଫର୍ମ ମରାମତି ନେଇନାହିଁ ବୋଲି ସେଥିପ୍ରତି ସମ୍ପଦ ଏ ବିଗେରେ ଗୋଟିଏ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଉଠିଛି। ଅନାମରେ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରେଳଦେଶ ବାପା ଭରକୋଟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧୀନ ହୋଇଥିଲା।

‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ର ୧୫୦ତମ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି

କୋରାପୁଟ, ୮।୧୧(ସମିସ): ସ୍ଥାନୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଭବନ ପରିସରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗୀତ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ର ୧୫୦ତମ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଅବସରରେ ସାମୁହିକ ବନ୍ଦେ ମାତରମ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା। କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମନୋଜ ସତ୍ୟବାନ ମହାଜନ, କୋରାପୁଟ ପୌର ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲଲାଟ ରଞ୍ଜନ ସେଠୀ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତପନ କୁମାର ନାୟକ ଓ ଭକ୍ତବନ୍ଧୁ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଦଳେଇ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ବେଣୁଧର ଶବର, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବେହେରାଙ୍କ ସହ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସେହିପରି କୋରାପୁଟ ପୌର ପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗୀତ ବନ୍ଦେ ମାତରମ ର ୧୫୦ତମ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଅବସରରେ ସମୂହ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତଗାନ କରାଯାଇଥିଲା। କୋରାପୁଟ ପୌର ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲଲାଟ ରଞ୍ଜନ ସେଠୀ, କାଉନ୍ସିଲର ମାଳେଶ୍ୱର ରାଓ, ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ମନୋଜ ପାତ୍ର, କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ନର୍ମଦା ସାହୁ, ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଦାଶ, ସାମାଜିକ ପତିହାରୀଙ୍କ ସହ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଯୋଗଦେଇ ସମୂହ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାନ କରିଥିଲେ।

୨ କୋଟି ୨୫ ଲକ୍ଷର ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ



ଏମ୍‌ଡି-୭୯/କାଲିମେଳା, ୮।୧୧(ସମିସ): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ଗଞ୍ଜେଇ ତୋରା ଚାଲାଣକାରୀଙ୍କ ଉପରେ ରୋକ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଆଜି ପୁଣି ପୁଲିସ ଦ୍ୱାରା

୨କୋଟି ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ବାହାରରାଜ୍ୟକୁ ତୋରା ଚାଲାଣ ପାଇଁ ଘଷ ଜଙ୍ଗଲରେ ଏହି ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛିତ ଥିବା ବେଳେ ବିଶେଷ ସୁତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ ଏହାକୁ ଜବତ କରିଛି ପୁଲିସ। ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ

ଚାଲାଣ ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲରେ ଗଛିତ ରଖୁଥିଲେ ମାଫିଆ

ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଏମ୍‌ଡି ୭୯ ଥାନାସ୍ଥ ତେଲରାଇ ପଞ୍ଚାୟତର ଯାକଲଗୁଡ଼ି ଜଙ୍ଗଲରେ ବିପୁଳ ଗଞ୍ଜେଇ ଲୁଚାଇ ରଖାଯାଇଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସୁତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ ଏମ୍‌ଡି୭୯ ଥାନା ପୁଲିସ ସେଠାରେ ତଡ଼ତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ଟିମ୍ ଜଙ୍ଗଲର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଖୋଜାଖୋଜି କରିବା ପରେ ଘଷ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ପୁାଷ୍ଟିକ ବସ୍ତାରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଥିବାର ଦେଖି ତାହାକୁ ଜବତ କରିଥିଲେ। ଏହି ଗଞ୍ଜେଇଗୁଡ଼ିକୁ

ଓଜନ କରିବାକୁ ତାହା ୪ କରୁଲକ୍ଷ ୫୦୦କେଜି ହୋଇଥିଲା। ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୨ କୋଟି ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏସକର୍ମରେ ଏମ୍‌ଡି ୭୯ ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି। ପ୍ରାଥମିକ

ତଦନ୍ତରୁ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା କୋରକ୍ତୁଣ୍ଡା ଅଞ୍ଚଳର ରାଜଦାପ ରାୟ ଓ ଅନ୍ୟକିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଗଞ୍ଜେଇଗୁଡ଼ିକୁ ବାହାରରାଜ୍ୟକୁ ଚାଲାଣ ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲରେ ଲୁଚାଇ ରଖୁଥିଲେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ପୁଲିସକୁ ଦେଖି ସେ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଲୁଚିପଳାଇ ଥିବାର ଜଣାପଡିଛି। ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଏସକର୍ମରେ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି ବୋଲି ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍‌ପି ରଶ୍ମି ରଞ୍ଜନ ସେନାପତି ଏକ ପ୍ରେସ ନୋଟ ମାଧ୍ୟମରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ନଳକୂପ ଅଟଳ; ଲୋକେ ହନ୍ତସନ୍ତ

କୋଷାଗୁମୁଡ଼ା, ୮।୧୧(ସମିସ): ମାସେରୁ ଅଧିକ ସମୟ ହେଲା ନଳକୂପ ଅଟଳ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅଙ୍ଗନବାତି ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ନଳକୂପକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ଭରସା। ନଳକୂପ ଅଟଳ ଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନକୁ କହି ଅନିଚ୍ଛେଦି ଗ୍ରାମବାସୀ। ଗ୍ରାମବାସୀ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ସୋଲାର

ପ୍ଲଟ ଖରାପ ଯୋଗୁଁ ପାଣି ଉଠୁ ନାହିଁ। ଏହି ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ନବରରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା କୋଷାଗୁମୁଡ଼ା ବ୍ଲକର ବାଲେଙ୍ଗା ପଞ୍ଚାୟତର ଚୋଟୋରାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ। ଗଣ୍ଡା ସାହି ତଥା ତଳସାହିର ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଥିବା ସୋଲାର ସିଷ୍ଟମର ତାରି ନକା ବିଶିଷ୍ଟ ଷ୍ଟାଣ୍ଡଟି ପ୍ରାୟ ଏକ ମାସରୁ ଅଧିକ ସମୟ ହେବ କୌଣସି କାରଣରୁ

ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି। ଫଳରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଙ୍ଗନବାତି ନିକଟରେ ଥିବା ନଳକୂପରୁ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀମାନେ ପାଣି ଲଢ଼ା ଲାଭିବାର ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧାର ସହ ପାଣି ନେଉଥିବା କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳ ଯୋଗାଣର ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପଚାରି ଚୁର୍ଟିବାରୁ ସେହି ସୋଲାର ସିଷ୍ଟମର ନଳକୂପକୁ

ସ୍ଥାନୀୟ ପଞ୍ଚାୟତ ଦ୍ୱାରା ମରାମତି ହେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏି ବିଷୟରେ ବାଲେଙ୍ଗା ପିଇଓଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ ଯାଞ୍ଚ କରି ମରାମତି କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ତେବେ କେତେ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସୋଲାର ସିଷ୍ଟମର ନଳକୂପ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ମରାମତି କରାଯିବ ତାହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଛି।

ନାଲ୍କୋରେ ସତର୍କତା ସଚେତନତା ସପ୍ତାହ



ବାମନଯୋଡି/ ସେମିଲିଗୁଡ଼ା, ୮।୧୧ (ସମିସ): ନବରତ୍ନ ଉଦ୍ୟୋଗ ନ୍ୟାସନାଲ ଆଲୁମିନିୟମ ପ୍ରକଳ୍ପ ବାମନଯୋଡିରେ ସତର୍କତା ସଚେତନତା ସପ୍ତାହ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅଗଷ୍ଟ ୧୮ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନେଇ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବିକ୍ଳା ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ, ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର, ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର, ମାଲୁସାଉଡ଼ା ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କୋରାପୁଟ ସରକାରୀ ଡିଏଲି କଲେଜ, ଆଲୁମିନା ବାଲିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ ଚଳିତ ବର୍ଷର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ “ସତର୍କତା ଆମର ସାମୁହିକ ଦାୟାଦ୍ୱ ଉପରେ ତିବେଟ୍, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ମାଲକୁ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥୋଗାନ, ପୋଷ୍ଟର, ଏଲଆଣ୍ଡର୍ଡି ସେଣ୍ଡର, ଗୃହିଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ସହାୟକମାନଙ୍କ ସହିତ ଗ୍ରାମସଭା ମିଶନ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା।ବାର୍ଦ୍ଧି ଦିନଧରି ଚାଲିଥିବା ସତର୍କତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସମାରୋପ

ସମାରୋହ ନଭେମ୍ବର ୭ ତାରିଖ ଦିନ ନାଲ୍କୋ ଅତିରୋହିତମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ଆରକ୍ଷା ଅଧୀକ୍ଷକ ରୋହିତ ବର୍ମା ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ,ଖଣି ଓ ପରିଶୋଧନ ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ସାମଲ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭିଏସଏସ ଆନନ୍ଦ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକଗଣ, ସିଆଇଏସଏସ, ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା , ଆଦର୍ଶ ଆନାର ଆଇଆଇସି ଓ କର୍ମଚାରୀ, ପ୍ରକଳ୍ପର ଶତାଧିକ ସମବେତ ଥିଲେ। ସତର୍କତାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟବକ୍ତା , ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଭିଜିଲାନ୍ସ ଏକ୍ସିଏମ ଅଭ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ବେହେରା ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସମୀକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।ଏକ୍ସିଏମ ଶିରେଖ ତିୱାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଆହା ସିଂହ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ପରେ ଏକ୍ସିଏମ ଶିବ କୁମାର ପାଠୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଏରୋନଟିକ୍ସ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସିପିଆର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର

ସୁନାବେଡ଼ା,୮।୧୧(ସମିସ): ଏରୋନଟିକ୍ସ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଗ୍ୟାଲେରୀ ନମ୍ବର ୧୨୨ରେ ଯୁବ ରେଡକ୍ରସ୍ ଓ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଦିନିକିଆ ସିପିଆର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସାଧ୍ୟା ତ. ଅନସୂୟା ନନ୍ଦ ଏହାକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ସତ୍ୟସାଇ ସେବା ଅନୁଷ୍ଠାନର ଦୁଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ସାଇରାମେଶ୍ୱର ଦେଶିକା ଓ ସାଇ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ ଉତ୍ତମ ଭାବେ ନମୁନା ଦେଖାଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇଥିଲେ। ଏନଏସଏସର ସଂଯୋଜକ

ଡ. ସସ୍ମିତା ମହାପାତ୍ର, ଡ. ସୁଜିତ ରଞ୍ଜନ ରାଉତ ଏବଂ ଡା.ଆରସିର କାଉନ୍ସିଲର ଡ. ଶାନ୍ତନୁ ନାୟକ, ଚିନ୍ମୟା ପଣ୍ଡା ଏହି ଶିବିରର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ସଞ୍ଜୟ ପୁରୋହିତ, ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ହିରଣ୍ମୟା ତ୍ରିପାଠୀ, ଗୌରୀ ଶଙ୍କର ରଥ, ଡ. ସଞ୍ଜୟ ଲେଙ୍କା, ଦିଲ୍ଲୀପ ସାହୁ, ପ୍ରଞ୍ଚା ଦେବହୃତି ଦାସ, ତପନ ବେହେରା ଓ ଡା.ଆରସିର ଓ ଏନଏସଏସର ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନଙ୍କ ସହ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଭାରତ ସ୍ୱାଉଟ ଆଣ୍ଡ ଗାଇଡ଼ର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର

ସୁନାବେଡ଼ା,୮।୧୧(ସମିସ): ସୁନାବେଡ଼ା ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଭାରତ ସ୍ୱାଉଟ ଆଣ୍ଡ ଗାଇଡ ତରଫରୁ ଏକ ଦିବସର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ରେଞ୍ଜର ଲିଡର ତଥା କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶା ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଇନ୍ଦିରା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ରେଞ୍ଜର ଟ୍ରେନର ନିଧି ତ୍ରିପାଠୀ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇଥିଲେ। ଟ୍ରେନର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନଟିଂ, ବ୍ୟାଣ୍ଡେଜ, ମ୍ୟାଟିଂ ଆଣ୍ଡ ଡେରେକ୍ଟିଂ ସହିତ ଶୁଙ୍ଖଳା ଓ ସେବା ସହିତ ବ୍ୟାୟାମର ଉପଯୋଗିତା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ଅଧ୍ୟାପିକା ଶିଳା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅଧ୍ୟାପିକା ସୁଲତା ନା ଖାଲିଦା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା ତଥା ଯୁଧ୍ୱ ରେଡକ୍ରସର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଅନୁମିତା ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।



ପଦ୍ମପୁରରେ ବହୁଛି ବେଆଇନ୍ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ

ଗୁଣପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବ କେବେ?

ପଦ୍ମପୁର,୮।୧୧(ସମିସ):

ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଗୁଣପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୁର୍ଗତି ଓ ଅନେତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଦୃଢ଼ ହସ୍ତରେ ଦମନ କରି ସମଗ୍ର ଜିଲ୍ଲାରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଛନ୍ତି ଯୁବ ଆଇଏସଏସ ଅଫିସର ତଥା ଗୁଣପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦୁଧାଲ ଅଭିଷେକ ଦିଲ୍ଲିପ। ଦୁର୍ଗତି ଓ ଅନେତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦୁର୍ଗତି ଖୋର ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ମାଫିଆମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳାଇଛି। ତେବେ ପଦ୍ମପୁର ପ୍ରତି ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କେବେ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ପଦ୍ମପୁରରେ ଦିନକୁ ଦିନ ମଦ, ଲୁଆ, ଚୋରିହାରି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବେଆଇନ୍ କ୍ଲିନିକରେ ରୋଗୀଶୋଷଣ ଏକ ନିତିଦିନିଆ ଘଟଣା ହୋଇଗଲାଣି। ଏଠି କିଛି ମଦ ବେପାରୀ କିଛି ନେତା ଓ ଅଫିସରଙ୍କ ଛତ୍ରଛାୟା ତଳେ ରହି ବିଭିନ୍ନ ବେଆଇନ୍ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରସାହିତ କରୁଥିବା ସାଧାରଣରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ମହୁଆଳ ଉତ୍ପାତ ବହୁଥିବାରୁ

ସାଧାରଣ ଲୋକ ଓ ମହିଳାମାନେ ପଦାକୁ ବାହାରିବାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ମଣ୍ଡନାହାନ୍ତି। ମଦ୍ୟପଙ୍କ ବେପାରୁଆ ଗାଡିଚାଳନା ଯୋଗୁଁ ଛୋଟ ବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା ମଧ୍ୟ ଘଟୁଥିବା ନଜର ରହିଛି। ଅଞ୍ଚଳରେ ଚୋରି ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ପଦ୍ମପୁର ଧବଳେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରର ଚୁପା ଜଳଧାର ଚୋରି, ପଦ୍ମପୁର ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଅଳଙ୍କାର ଚୋରି, ମେଡିକାଲ କଲୋନୀରେ କମପାରାଙ୍କ କବାଟ ଡାକି ଟଙ୍କା ସୁନା ଲୁଟପାଟ ହେଉଛି ପଦ୍ମପୁର ଗାରିଧାରୀ ମନ୍ଦିର ସାହିର ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଘରୁ ସର୍ବସ୍ୱ ଲୁଟ ଘଟଣାରେ କେହି ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଧରା ଦେଖିପାରି ନାହିଁ। ପଦ୍ମପୁର ଧବଳେଶ୍ୱର ବହୁତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗୁଣିଗାରେଡି ସନ୍ଦେହରେ ଭୈରବ ସାହୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାର ହତ୍ୟାକାରୀମାନେ ଅତ୍ୟାଧିକ ମଦ୍ୟପାନ କରି କାଣ୍ଡ ଘଟାଇଥିବା ସେହି ସମୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଠିକ୍ ସେହିପରି ପଦ୍ମପୁରରେ ରୋଗୀ ଅବସ୍ଥା ତଳେ ରହି ବିଭିନ୍ନ ବେଆଇନ୍ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରସାହିତ ମାଳକିବା ଭଲ, ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳରେ କ୍ୟାକମାନେ ମାଳକିବା ଶାଳକଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ବଙ୍ଗାଳୀ ଡାକ୍ତର ପରିଚୟ ଦେଇ ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳରେ

ଲୋକଙ୍କୁ ଠକିବା ତଦନ୍ତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କିଛି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପଦ୍ମପୁରରେ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ବେଆଇନ୍ ଭାବେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଗତ ଏକ ସପ୍ତାହ ତଳେ ଜାରିଲା ରାସ୍ତାରେ ମଦ୍ୟପମାନେ ମଦପିଇ ଲୋକଙ୍କୁ ହଇରାଣ କରୁଥିବା ଓ ଏହି ରାସ୍ତା ଉପରେ ଥିବା ମଦଦୋକାନକୁ ହଟାଇବା ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ଏକକୁଟ ବୋଇ ମଦ ଦୋକାନରେ ଚାବି ପକାଇଥିଲେ। ଚାବି ପକାଇବାର ୧୨ ଘଣ୍ଟା ନପରୁଣ୍ଡା ଯୁଗ୍ମସ୍ୱ ମଦ ଦୋକାନ ଖୋଲିଥିଲା। ତେବେ ମଦ ଦୋକାନ ଏକ ଶହ ମିଟର ଭିତରେ ହିଁ ଏକ ମହିଳା ନର୍ସି କଲେଜ ଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନ ରହିଛି। ସେହିପରି ପଦ୍ମପୁର ସୁନାରି ଘାଈ ଛକଠାରେ ପଦ୍ମପୁରର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବୀ ମା' ଖୁଳାମଣ୍ଡା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପୀଠ ଥିବା ବେଳେ ଆଖପାଖରେ ବେଆଇନ୍ ମଦ କାରବାର ସହ ଅସାମାଜିକ ଲୋକମାନଙ୍କର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିବା ମଧ୍ୟ ନଜର ରହିଛି। ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚୋରା ରକ୍ଷା ମଦ କିଛି ମାଫିଆଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଣାଯାଇ

ଆମିଷ, ପାଷ୍ଟ ପୁଡ଼ି କେତେକ ଦୋକାନୀ ଅପମିଶ୍ରିତ ମଦବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ଅବକାରୀ ଓ ପୋଲିସର ଜାଣତ ନାଁ ଅଜାଣତରେ ତାହା ଚାଲିଛି ତାହାର ତଦନ୍ତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଦୁର୍ଦ୍ଦିକାରୀ ମଞ୍ଚଳରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସରକାରୀ ଲାଭସ୍ୱେଚ୍ଛ ପ୍ରାସ୍ତ ଠିକି ବନ୍ଦ ମଦ ଦୋକାନକୁ ଛାଡି କମ୍ ଦରରେ ମିଳୁଥିବା ଅପମିଶ୍ରିତ ମଦକୁ ଘିର ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଲିଭର ସିରୋସିସ ରୋଗ ଭଳି ମାରାତ୍ମକ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି। ତେଣୁ ପ୍ରଶାସନ ଏହୁପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ସେବାକୁ ସାଧାରଣରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଗୁଣପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦୁଧାଲ ଅଭିଷେକ ଦିଲ୍ଲିପ ଗୁଣପୁର ସର୍ବ ଡିଭିଜନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଧାର୍ମୀକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆଖପାଖରେ ମଦକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ସହ ବେଆଇନ୍ କ୍ଲିନିକ ଚିକିତ୍ସା ବନ୍ଦ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରସଂଶା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ପଦ୍ମପୁରରେ ବହୁଥିବା ବେଆଇନ୍ ଓ ଅସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବନ୍ଦ କରିବା ଦିଗରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି।

● ଜିଲ୍ଲା ଡିପ୍ଲୋମା ଇଞ୍ଜିନିୟର ସେବା ସଂଘର ସାଧାରଣ ସଭା

ପ୍ରଶାନ୍ତ ପୁନର୍ବାର ସଭାପତି



ମାଲକାନଗିରି, ୮।୧୧(ସମିସ): ଓଡ଼ିଶା ଡିପ୍ଲୋମା ଇଞ୍ଜିନିୟର ସେବା ସଂଘ ମାଲକାନଗିରି ଶାଖାର ସାଧାରଣ ସଭା ସହ ୨୦୨୫ ପାଇଁ ସଂଘର ନିର୍ବାଚନ ଜିଲ୍ଲା ସଂଘ ଭବନଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ତଥା ଓଡ଼ିଶା ଡିପ୍ଲୋମା ଇଞ୍ଜିନିୟର ସେବା ସଂଘର ସଭାପତି ଇଞ୍ଜିନିୟର ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କୁ ସଭାପତି ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ଇଞ୍ଜିନିୟର ସୁଦାଂସା ସାହୁଙ୍କୁ ସେବା ସଂଘର ସଭାପତି ଇଞ୍ଜିନିୟର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲା ଶାଖାର ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଇଞ୍ଜିନିୟର କୃତିବାସ ନାୟକ ସଭାର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହି ସାଧାରଣ ସଭାରେ ନୂତନ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନଙ୍କୁ ସଂଘର ବିଶେଷତା, ସଂଗଠନର ଶୁଖିଳିତ ରଖିବା ଓ ଦୃଢ଼ କରିବା ଦିଗରେ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ନୂଆ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସଂଘର ସଦସ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ସଦସ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ୭ଦମା ଦାବି ପୁରଣ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା

କରିଥିଲେ। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ଦାବି ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ ଦରକାର ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସଂଘର ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁନର୍ବାର ଇଞ୍ଜିନିୟର ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କୁ ସଭାପତି ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ଇଞ୍ଜିନିୟର ସୁଦାଂସା ସାହୁଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦକ, ଇଞ୍ଜିନିୟର କାର୍ତ୍ତିକ ନାୟକଙ୍କୁ ଉପଦେଷ୍ଟା, ମନ୍ତ୍ରୀ ମିତ୍ରାଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପାଦକ, ଚୈତନ୍ୟ ସାଗରଙ୍କୁ ଉପସଭାପତି, ଦାନବନ୍ଧୁ ସାମନ୍ତଙ୍କୁ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ, ସନାତନ ମାଝୀଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ, ପିଆ ସୋରେନଙ୍କୁ ନିରୀକ୍ଷକ ଭାବେ ସର୍ବସମ୍ମତି କ୍ରମେ ଚୟନ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ସଭାରେ ଜିଲ୍ଲାର ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ, ପୂର୍ବବିଭାଗ, ପଞ୍ଚାୟତରାଜ, ଜଳଯୋଗାଣ, ଜଳସେଚନ, ସମନ୍ୱିତ ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥା ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ବହୁ ଡିପ୍ଲୋମା ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ଇଞ୍ଜିନିୟର ମନ୍ତ୍ରୀ ମିତ୍ରା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଭୀମଭୋଇ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର



କୋରୁକୋଣ୍ଡା, ୮।୧୧(ସମିସ): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା କୋରୁକୋଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍ ପରିସରରେ ଆଜି ଭୀମଭୋଇ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜିତୁ ଗୁଡୁଡି ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଏମ୍. ଅଭିଦ କୁସେନ, ଅସିଶଲ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ନିର୍ମଳ ଧାନ୍ତୁଆ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଉପଖଣ୍ଡ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରାଜୀବ ପୂଜାରୀ, ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା ବିଧାୟକ ପ୍ରତିନିଧି ବିନାୟକ ପାତ୍ର, ମାଲକାନଗିରି ବିଧାୟକ ପ୍ରତିନିଧି ମୁଁୟା ମାତକାମା ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ। ଶିବିରରେ ସର୍ବମୋଟ ୨୨୭ ଜଣ ପଞ୍ଜିକୃତ କରାଉ ନିଜ ନିଜର ପରୀକ୍ଷା କରାଇଥିଲେ।

ଦୃଷ୍ଟି ବାଧିତ ବିଭାଗରେ ୫୧, ଶ୍ରବଣ ବାଧିତ ବିଭାଗରେ ୪୬, ଅସିଶଲ୍ୟ ବିଭାଗରେ ୭୩, ମାନସିକ ବାଧିତ ବିଭାଗରେ ୨୯ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗରେ ୨୮ ଜଣ ପରୀକ୍ଷା କରାଇଥିଲେ। ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ଗୁଡିକରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତରମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଲୋକମାନଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ମାନସିକ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ଏମ୍. ଅଭିଦ କୁସେନ, ଅସିଶଲ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ବ୍ରଜେଶ କୁମାର, ଦୃଷ୍ଟି ବାଧିତ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ଅଶୋକ କୁମାର ଖମାଗା, ଶ୍ରବଣ ବାଧିତ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ମେଡିସିନ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ବାସନ୍ତୀ ହାଁସଦା ପ୍ରମୁଖ ଆଜିର ଶିବିରରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ବ୍ଲକ୍ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରାଜେଶ ଗୌଡ଼ ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।



‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ରିଲିଜ୍

ଆଗାମୀ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ଲଞ୍ଚି ହୋଇଛି । ଏହି ସିନେମା କେବଳ ଏକ ମେଶିନ୍ ଉପରେ ନୁହେଁ, ଏହା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଭାବନା, ନିଶା ଓ ମଣିଷ ଏବଂ ବାଇକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି ଝୁନି ଲତା ବିଶ୍ୱାଳ । ସେହିପରି ସିନେମାର ଏକ୍ସିକ୍ୟୁଟିଭ୍ ପ୍ରଡ୍ୟୁସର ଅଛନ୍ତି ପ୍ରେରଣା ପ୍ରତାପା । କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଦକ୍ଷ ଯୁଗଳ ଶିବା ଏବଂ ପ୍ରଣବ । କୋଟି ନାୟକ, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରାଚି, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ, ଆଲିଶା, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ହୁଲୁନା ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍, ଉଲ୍ଲୁ, ଅମର, ରବି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି



ସୋମେଶ ସତପଥୀ । ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କ୍ରିଷ୍ଣା ବେଉରା, ହୁମାମନ ସାଗର, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦା ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ । ତେବେ ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ କେବଳ ଏକ ସିନେମା ନୁହେଁ, ଏହା ହେଉଛି ଭାବନା, ସଂଘର୍ଷ ଓ ସ୍ୱପ୍ନର ଯାତ୍ରା ବୋଲି ଫିଲ୍ମର ଟିମ୍ କହିଛି । ଅନନ୍ୟା ଥିମ୍ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପସ୍ଥାପନା ସହିତ ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିବ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ଆଶାବାସୀ ଅଛି । ■

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କନ୍ଦାଇ ଥିଲା କୁଇମାସ୍ତ୍ର ଦୃଶ୍ୟ

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

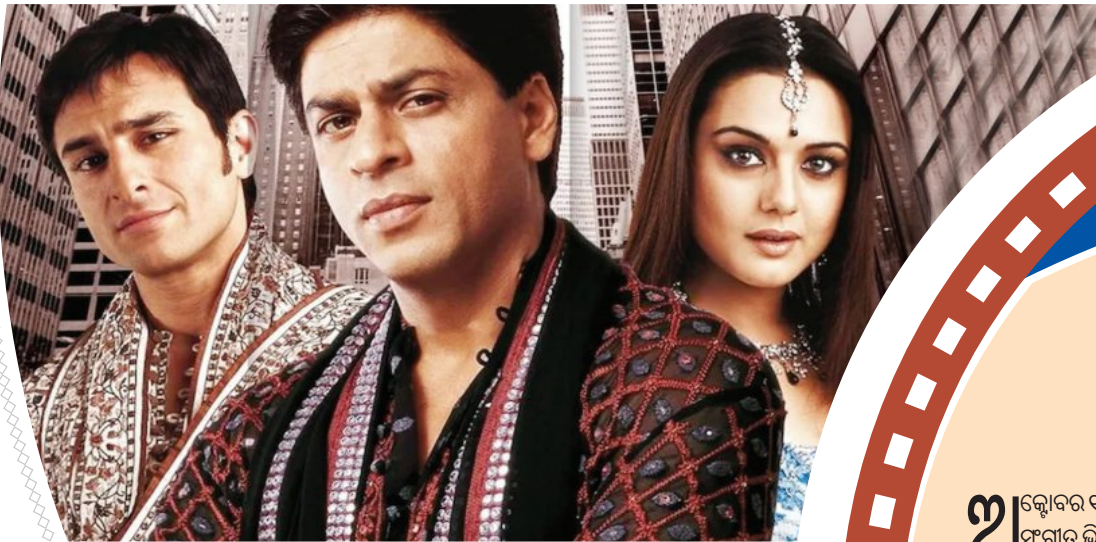
ଜୀ

ସାର୍ଥକରେ ସଫଳତାର ସହିତ ଆଗେଇ ଚାଲିଥିବା ଏ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅଜସ୍ର ଭଲ ପାଇବା ସାଙ୍ଗରେ ଆଗାମୀକା ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଲ’ ୯୦୦ ତମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହି ଆଗାମୀକା କାହାଣୀ ଅନ୍ତେଇ ବର୍ଷ ତଳେ ଦୁଇ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଏକେ ଓ ମାନିନୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୪ ଡିସେମ୍ବରରୁ କାହାଣୀରେ ଆସିଥିଲା ନୂଆ ମୋଡ଼ । ଯେଉଁଥିରେ ଏକେ ଓ ମାନିନୀ ମୁହଁ ପରେ କନ୍ଦୁ ନେଇଛନ୍ତି ଅଭି ଓ ମାନି ରୂପରେ । ଆରମ୍ଭରୁ ଦୁଇ ଜଣ ପୂର୍ବଜନ୍ମର ଜୀବନସାଥୀ ବୋଲି ଜାଣି ପାରୁନଥିଲେ । ହେଲେ ସମୟ କ୍ରମେ ଦୁଇ ଜଣ ପୁଣି ପରସ୍ପରକୁ ଭଲ ପାଇଛନ୍ତି । କାହାଣୀରେ ଖଳନାୟକ ରୂପରେ ଆସିଛି ରାଘବ, ଯିଏ ଅଭିର ବଡ଼ ଭିଶୋଇ । ତା’ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ନିଜ ଶକାର ସମସ୍ତ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ଉପରେ । ସେଥିପାଇଁ ଅଭି ଓ ମାନିର ବାହାଘରରେ କଣ୍ଟା ସାଜିଛି । ସବୁ ଚକ୍ରାନ୍ତକୁ କାଟି ଦୁଇ ଜଣ ସାଜିଛନ୍ତି ଜୀବନସାଥୀ ଓ ଧରାପଡ଼ି ଯାଇଛି ରାଘବ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଖେଳ । ତେବେ ସହଜ ନଥିଲା ଏହି ଯାତ୍ରା ଓ ଆଗକୁ ଆହୁରି କଠିନ ହୋଇଛି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା । କାରଣ ରଞ୍ଜିତ ରୂପରେ ପୁଣି ଫେରିଛି ରାଘବ ଓ ପୁଣି ନିଜ ଚକ୍ରାନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏପରିକି ଅଭିର ବନ୍ଧୁ ଦିଶାକୁ ଅଭି ଜୀବନରେ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ତେବେ କିପରି ଅଭି ଓ ମାନି ପୁଣି ରାଘବକୁ ଦେବେ ଶାନ୍ତି ? କ’ଣ ହେବ ଦିଶାର ? ଅଭିର ଭଉଣୀ କ’ଣ ଜାଣିପାରିବ ରାଘବକୁ ? ଏମିତି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମିଳିବ ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଲ’ର ଆଗକୁ ଆସୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଅଧ୍ୟାୟରେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ଆଗାମୀକା ନୂତନ ପିଢ଼ିର ଜୀବନ ଭିତରେ ଆସୁଥିବା ରାଗରୁଷୀ, ମାନ ଅଭିମାନ, ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଓ ଭଲପାଇବା କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ■



୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ଇମରାନଙ୍କ ଲେଉଟାଣି

ବିଭିନ୍ନ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଇମରାନ ଖାନଙ୍କୁ ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ‘କରିବକି’ ସିନେମାରେ ଶେଷଥର ପାଇଁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସେ ଆଉ କୌଣସି ସିନେମାରେ ନଜର ଆସି ନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ଦୀର୍ଘ ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ମଧ୍ୟରେ ସେ ବଳିଉଡ଼କୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବେ । ଅବଶ୍ୟ ସିନେମା ଶୀର୍ଷକ ତଥା ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ହେଲେ ଆଗାମୀ ନୂଆ ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭୂମି ପେଡ଼ବେନକରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍-କମେଡି ଉପରେ ଆଧାରିତ । ତେଣୁ ଏହି ସିନେମାରେ ଭୂମି ଓ ଇମରାନଙ୍କ ଅନସ୍ଥିତ ରୋମାନ୍ସ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଦାନିଶ ଅସଲମ ଅଛନ୍ତି । ୨୦୨୬ ମସିହା ଆରମ୍ଭରେ ଏହାକୁ ରିଲିଜ୍ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।



ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଆଇଡଲ

ଟପ୍-୧୬ରେ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ

ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା

ଆଜ୍ଞାବର ୧୮ ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ସୋନି ଟିଭିର ଲୋକପ୍ରିୟ ‘ସାଙ୍ଗତ ଭିତ୍ତିକ ରିଆଲିଟି ଶୋ’ ‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଆଇଡଲ’ର ସିନେ-୧୬ । ଏଥର ଏହି ଶୋ’ରେ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ନାୟକଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏପରିକି ଟପ୍-୧୬ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏନେଇ ସେ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେ ନିଜର ପ୍ରଗତି ସେୟାର କରି ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ତା’ସହ ମହାସ୍ତ୍ରକୁ ଜଗନ୍ନାଥ, ପରିବାର ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଯୋଗୁଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିବା ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କର ଏମିତି ଭଲପାଇବା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଗକୁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିବ ବୋଲି ସେ କାମନା କରିଛନ୍ତି । ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଆରମ୍ଭ କରି ଥିବେର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ତାଙ୍କ ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହୃଦୟ ଜିଣିବା ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ନୂଆ ସିନେର ଥିମ୍ ରଖାଯାଇଛି ‘ୟାବୋ କି ଦୂଲିଷ୍ଟ’ । ■



ପ୍ରାତିକର ଡ୍ରମ୍ ରୋଲ୍?

- ସିନେମାରେ କାମ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଯେମିତି ଚରିତ୍ର ଚାହୁଁଥିଲି ତାହା ମୋତେ ‘ଡବ୍‌ପେନ୍’ରେ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ବି ଜଣେ ସାଧାସିଧା ଝିଅର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ତେବେ ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଦୃଶ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ତେଣୁ ଏ ଲାଲନରେ ଥିବା ଯାଏଁ କଲ ଭଲ ଚରିତ୍ରରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ।

ଅଭିନୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରିବାକୁ କେମିତି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି?

- ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ସାତକରେ ପଢୁଛି । ପଢ଼ା ସହିତ ନୂତନ ଆଉ ଅଭିନୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଏବେ ଯେହେତୁ ସିନେମାରେ କାମ କରୁଛି । ତେଣୁ ଅଭିନୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରିବାକୁ ଘରେ ଦର୍ପଣ ଆଗେ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ନିଜେ ନିଜେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ଖବରକାଗଜ ପଢ଼ା ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ସିନେମାର ସମସ୍ତ ଚରିତ୍ରକୁ ଅନୁଶୀଳନ କରେ । ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ କାମ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋତେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳିଛି ତାହାକୁ ମୁଁ କେମିତି ଠିକ୍ ପୁଞ୍ଜା ପାରିବି ତା’ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ପଢ଼ାରେ କେବେ ହେଲା କରେନି ।

ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅଭିନୟ ନା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟକୁ ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବେ ?

- ନୃତ୍ୟ ଆଉ ଅଭିନୟ ଦୁହେଁ ମୋ’ ଜୀବନ । କାହାକୁ ଛାଡ଼ି ପାରିବିନି । ତେଣୁ ଅଭିନୟ କାରି ରହିବି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ମୋ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବି । ସେମିତି ନୃତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରି ରହିବି ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ନୂଆ କରି ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ’ଣ କହିବେ ?

- ନିଜ କାମକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତୁ । ନିଜକୁ ଗୁମ୍ କରନ୍ତୁ । ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଦେବାକୁ ଯାଉଥିଲେ ନିଜକୁ ଭଲ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଯାହାରି ଚରିତ୍ର ମିଳୁଛି ତାହାକୁ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରତିଶତ ଭଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ■

ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଦୃଶ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ପ୍ରାଚି ବିଶ୍ୱାଳ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସେ ଜଣେ ଖ୍ୟାତନାମା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରୁ ସମ୍ମାନିତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମା’ ଜଣେ ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଥିଲେ । ମା’ଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଆଗ୍ରହ କରି ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଦେଇଥିଲେ କଟକ ପ୍ରତାପନଗରର ପ୍ରାଚି ବିଶ୍ୱାଳ । ଫିଲ୍ମ ‘ଡବ୍‌ପେନ୍’ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଡେବ୍ୟୁ ସିନେମା । ଏବେ ସେ ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ତମକୁର ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଜିଣିଛନ୍ତି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ନୃତ୍ୟକଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଦର୍ଶିତା ଦେଖାଇବେ ନା ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବେ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀର ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?

- ପିଲାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ କରୁଥିଲି । ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ନୃତ୍ୟରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଲି । ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଅନେକ ସ୍ଥଳେ ପ୍ରୋଗ୍ରାମରେ ଭାଗ ନେଇଛି । ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି ମଧ୍ୟ । ସମୟକ୍ରମେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ସହିତ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ମନ ବଳାଇଲି । ଏଥିପାଇଁ ଏକାଧିକ ଥର ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଦେଇଥିଲି । ହେଲେ ଅଶ୍ୱିନୀ ସାରଙ୍କ ‘ଡବ୍‌ପେନ୍’ ସିନେମା ପାଇଁ ମୁଁ ମନୋନୀତ ହେଲି । ସିନେମାରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକା ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଲି । ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଥିଲେ ଜଣେ କଳାକାର । ଏହାରି ଭିତରେ ରମେଶ ରାଉତ ସାରଙ୍କ ‘କାନ୍ଦୁ ତରାଟି’ରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏହି ସିନେମାଟି ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ରିଲିଜ୍ ହୋଇନି । ତେବେ ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଅଶ୍ୱିନୀ ସାର୍ ତାଙ୍କର ଅପକର୍ମି ସିନେମା ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକା ଭାବେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ମୋ ସହିତ ଅଛନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ଏବଂ ଅଭିଷେକ । ତେଣୁ ଫିଲ୍ମର ପୂରା ଟିମ୍‌କୁ ହୃଦୟରୁ ମୁଁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରୁଛି ।

‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ ସିନେମା ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?

- ଯୌତୁକ ନେବା ବା ଦେବା ଆଇନଗତ ଅପରାଧ । ତଥାପି ଆମ ସମାଜରେ ଲୋକେ ଯୌତୁକ ନେବାଦେବା କାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଏହା ପଳରେ ଅନେକ କନ୍ୟାପିତା ଅଜ୍ଞାନାୟିକା ଅତ୍ୟାଚାରର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମୋଟର ସାଇକଲ ଗରିଆରେ ଗୋଟିଏ କିପରି ତା’ ପିତାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଥିରେ ମୋ ନାଁ ହୋଇଛି କାବେରୀ । ବହୁତ ସରଳ, ସାଧାସିଧା ଝିଅଟିଏ । ତେବେ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ପରେ ଦର୍ଶକ ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।

ସାକ୍ଷାତକାର



