

ଅଲ୍‌ବିବା ହି-ମ୍ୟାନ୍

କୃଷ୍ଣ
ଦେଝଲରୁ
ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାଁ କୃଷ୍ଣ ଦେଝଲ । ତେବେ ସେ ଫିଲ୍ମକୁ ଆସିବା ପରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ନାଁରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଲେ । ସେ ୧୯୩୫ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୮ ତାରିଖରେ ଲୁଧିଆନାର ସାହନେବାଲ ଗାଁରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ଯାଏଁ ପାଠ ପଢ଼ିଛନ୍ତି । ଆଗକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ହେଲେ ଅଭିନୟ ନିଶା ତାଙ୍କର ଏବେ ବେଶି ହେଲା ଯେ ସେ ଆଉ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ନାହିଁ ।

ଆଉ ନାହାଁନ୍ତି ବଲିଉଡର ହି-ମ୍ୟାନ୍ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର । ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ଶୋକ ସାଗରରେ ଭସାଇ ୮୯ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସୋମବାର ପରଲୋକ ଗମନ କରିଛନ୍ତି 'ତ୍ରିମଗଲ'ଙ୍କ ତ୍ରିମ ପୁରୁଷ ବାବୁ । ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ହେଉ କି ଆକ୍ସନ୍ ଅଥବା କମେଡି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରକୁ ପରଦାରେ ଜୀବନ୍ତ କରିପାରୁଥିଲେ ସେ । ସାତ ଦଶନ୍ଧିର କ୍ୟାରିୟରରେ ୩୦୦ରୁ ଅଧିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀରେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଦେବାର ଶ୍ରେୟ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଯାଏ । 'ଦିଲ୍ ଭି ତେରା ହମ୍ ଭି ତେରା' ଫିଲ୍ମରୁ ସେ ବଲିଉଡରେ ତେଜସ୍ୱୀ କରିଥିଲେ । 'ଫୁଲ୍ ଔର ପଥର' ଫିଲ୍ମ ଦେଇଥିଲା ତାଙ୍କୁ 'ହି-ମ୍ୟାନ୍'ର ପରିଚୟ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ସାର୍ ଖୋଲି ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରିୟ 'ହି-ମ୍ୟାନ୍' ପାଲଟି ଯାଇଥିଲେ । ସେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର ପ୍ରଥମ ଆକ୍ସନ୍ ଷ୍ଟାର୍ ଥିଲେ । ଷ୍ଟଣ୍ଡ ମ୍ୟାନ୍ ବିନା ନିଜେ ଷ୍ଟଣ୍ଡ ସିନ୍ କରୁଥିଲେ । 'ଶୋଲେ', 'ରୁପକେ ରୁପକେ', 'ସତ୍ୟକାମ', 'ଅନୁପମା', 'ଧରମ୍ ବାର' ଆଦି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଛାପ ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ବୟସାଧିକ ସତ୍ତ୍ୱେ ବି ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଅଭିନୟ ଛାଡ଼ି ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଶେଷଥର ପାଇଁ 'ତେରି ବାଟୋଁ ମେଁ ଏସା ଉଲ୍‌ଧା ଜିୟା'ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେ 'ଇକ୍ସପ୍' ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଡିସେମ୍ବର ୨୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ହେଲେ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଏ ଦୁନିଆରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ଜୀବନ ଯୁଦ୍ଧରେ ହାରିଯାଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତିହାସ୍ୟ, ଗନ୍ଧାର ସଂଳାପ, ବଳିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସବୁବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରହିବେ ।

ଅମର କରିଛି 'ବାବୁ'

ସେ ତାଙ୍କ ସିନେମା କ୍ୟାରିୟରରେ ୩୦୦ ସିନେମା କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସବୁଠୁ ସୁରଖାୟ ସିନେମା ହେଉଛି 'ଶୋଲେ ।' ଏହି ସିନେମାରେ ବାବୁ ଚରିତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଅମର କରାଇଛି । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ନାଁ ନେବା ମାତ୍ରେ ହିଁ ଏହି ଚରିତ୍ରଟି ଆପେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନକୁ ଆସିଯାଏ । ସିନେମାଟି ଏବେ ଏବେ ଗୋଲଡେନ ଜୁବଲି ମଧ୍ୟ ପୂରା କରିଛି ।

ଦୁଇ ଥର ବିବାହ

ବର୍ଷାଯାମ ଅଭିନେତା ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଦୁଇ ଥର ବିବାହ କରିଥିଲେ । ୧୯୫୪ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମେ ସେ ପ୍ରକାଶ କୌରଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ବୁଇଟି ପୁଅ ସନ୍ତାନ ଓ ବୁଇଟି କନ୍ୟା ସନ୍ତାନର ପିତା ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ ସନ୍ ଦେଝଲ, ବବି ଦେଝଲ, ବିଜେତା ଦେଝଲ ଏବଂ ଅଜିତା ଦେଝଲ । ସେହିପରି ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ତାଙ୍କଠାରୁ ୧୩ ବର୍ଷ ସାନ ତ୍ରିମଗଲ୍ ହେମାମାଳିନୀଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବାହ ହେଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ହେମାମାଳିନୀ ଓ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଈଶା ଓ ଅହାନା ହେଲେ ଦୁଇ ସନ୍ତାନ । 'ହମ୍ ହସିନ୍ ମେଁ ଜବାନ୍' ସେଟ୍ରେ ହେମାମାଳିନୀଙ୍କ ସହ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସାକ୍ଷାତ ହୋଇଥିଲା । ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘନିଷ୍ଠତା ବଢ଼ିଗଲା । ହୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ଭଲ ପାଇ ବସିଲେ । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ବିବାହିତ ଜାଣି ବି ତ୍ରିମଗଲ୍ ତାଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଥମ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିପତ୍ର ଦେବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ହେମାମାଳିନୀଙ୍କୁ ସେ ୨୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୯ ମସିହାରେ ଇସ୍କାମ୍ ରାତିନାତିରେ ବିବାହ କଲେ । ପରେ ଏହି ଦମ୍ପତି ୨ ମଇ, ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ହିନ୍ଦୁ ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ ।



ପ୍ରଥମ ରୋଜଗାର ୫୧ ଟଙ୍କା

୧୯୬୦ ମସିହାରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କର ଫିଲ୍ମ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଅର୍ଜୁନ ହିଙ୍ଗୋରାମାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ 'ଦିଲ୍ ଭି ତେରା, ହମ୍ ଭି ତେରା'ରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ପାରିଶ୍ରମିକ ୫୧ ଟଙ୍କା ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ସେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଆରମ୍ଭ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ହିରୋ ଭାବେ କରିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସେ ଆକ୍ସନ୍ ଷ୍ଟାର୍ ଭାବେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲେ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ୧୯୬୦-୬୦ରେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଫିଲ୍ମ ସାଇନ୍ କରିଥିବା ଅଭିନେତା ପାଲଟିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ 'ହି ମ୍ୟାନ୍' ଭାବେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଲେ ।



ବିବାହ ପରେ ଅଭିନୟ

ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଥମ ବିବାହ ପରେ ଫିଲ୍ମ କ୍ୟାରିୟର କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଆସିଲେ । ସେ ଫିଲ୍ମଫେୟାର୍ ମାଗାଜିନ୍‌ର 'ହ୍ୟୁମ୍ୟାନିଟି ଆଓର୍ଡ' ଜିତି ସମ୍ମାନ ଆସିଥିଲେ । ୧୯୬୦ ମସିହାରେ ସେ 'ଦିଲ୍ ଭି ତେରା ହମ୍ ଭି ତେରା' ସିନେମାରୁ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି ସିନେମା ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ସୁସ୍ ହୋଇଥିଲା; ହେଲେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ରାସ୍ତା ଖୋଲି ଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ୧୯୬୧ ମସିହାରେ ଲଗାତାର ଅନେକ ହିଟ୍ ସିନେମା ଭେଟି ଦେଲେ । 'ସୋଲା ଔର ଶବ୍‌ନମ୍', 'ଅନ୍‌ପଡ଼', 'ବସିନା', 'ଶୋଲେ', 'ସାରା ଔର ଗାରା', 'ଧରମ୍ ବାର', 'ୟାବୋଁ କି ବାରାନ୍', 'ଚରସ୍', 'ରୁପକେ ରୁପକେ' ଭଳି ସିନେମାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଛନ୍ତି । ସେ କେବଳ ଅଭିନେତା ଭାବେ ନୁହେଁ, ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବେ ବି କାମ କରି ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି ।



ଅଭୁଲା ସଂଳାପ

'ବସନ୍ତା ଇନ୍ କୁତୋ କେ ସାମୁ ମର ନାଟ୍' (ଶୋଲେ)

'ଉମା କି! ସାୟର ଆପ୍ କର ଖୁବ୍ କୋ ହସ୍ତେ ହୁଏ ନହିଁ ଦେଖା, କିନ୍ତୁ ରୁପକେ ସେ ଆଇନେ କେ ସାମନେ କା କରୁ ଦେଖିଏ, ଔର ଦେଖିଏ, ଯେହସି କିତନେ ଖୁବ୍ ସୁରୁ ହେଁ ।' (ଅନୁପମା)

'କୁତେ କମିନୋ, ମେଁ ତେରା ଖୁବ୍ ପି ଯାଉଁଙ୍ଗା' (ୟାବୋଁ କେ ବାରାନ୍)

ହେନ୍ ଆଇ ତେଡ୍, ପୁଲିସ୍ କମି...ପୁଲିସ୍ କମି, ବୁଡ଼ିଆ ଗୋଲଙ୍ଗ କେଲ...ଇନ୍ କେଲ ବୁଡ଼ିଆ ଚକି ପିସି ଆଣ୍ଡ ପିସି, ଆଣ୍ଡ ପିସି, ଆଣ୍ଡ ପିସି ।' (ଶୋଲେ)

'ମର୍ଦ୍ଦ କା ଖୁବ୍ ଔର ଔର କା ଆସୁ କର ଚକ୍ ନ ବହେ... ଉନ୍ କି କିମତ୍ ନହିଁ ଲଗାୟା କା ସକ୍ତି ।' (ଧରମ୍ ବାର)

'କିସି ଭାଷା କା ମଜାକ୍ ଉଡ଼ିନା ଘଟିୟାପନ୍ ହେଁ, ଔର ମେଁ ହିଁ କରୁ ରହା ହୁଁ ।' (ରୁପକେ ରୁପକେ)

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସିନେମା

- ବସିନା (୧୯୬୩)
- ହକିକତ୍ (୧୯୬୪)
- ଅନୁପମା (୧୯୬୬)
- ଫୁଲ୍ ଔର ପଥର (୧୯୬୬)
- ଆଖି (୧୯୬୮)
- ସତ୍ୟକାମ୍ (୧୯୬୯)
- ଜୀବନ୍ ମୃତ୍ୟୁ (୧୯୭୦)
- ମେରା ଗାଁ ମେରା ଦେଶ (୧୯୭୧)
- ଗୁଡ଼ି (୧୯୭୧)
- ଶୋଲେ (୧୯୭୫)
- ରୁପକେ ରୁପକେ (୧୯୭୫)
- ତ୍ରିମଗଲ୍ (୧୯୭୬)
- ଧରମ୍ ବାର୍ (୧୯୭୭)
- ଯମ୍ଲା, ପରଲା, ଦିଖାନା (୨୦୧୧)

ଶେଷ ଇନ୍‌ଷ୍ଟା ପୋଷ୍ଟ

ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ଶେଷ ପୋଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ଆକାରଣ୍ଡ @ଆପ୍‌କା ଧରମ୍‌ରେ ଏକ ଭିଡିଓ ବାର୍ତ୍ତା ସେୟାର କରିଥିଲେ । ସେ ଏକ କାର୍ ଉପରେ ବସି ହାତରେ ଗାଡ଼ିର ଷ୍ଟିୟରିଂ ଧରିଥିବା ଏହି ଭିଡିଓରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ନିଜ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଓ ଅଭିନୟରେ ସେ ନିଜ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ଦଶହରାର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ ।

ପର ଗାକ ଡିଭାଇସ ବିକ୍ରି କରାଯାଉଥିଲା। ଖାନଙ୍କ ଲୋକ ଏହି କମ୍ପାନୀ ମାଧ୍ୟମରେ ସାମଗ୍ରୀ ଅର୍ଜନ କରୁଥିଲେ। ତୋରଙ୍କୁ ହରାଇବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଚୋର ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି କାଳ କମ୍ପାନୀରୁ ଖରାପ ସରଂଗ ପଠା ଯାଉଥିଲା। ସେଥିପାଇଁ ଇରାନ ଏବଂ ଲିବିୟା ଭଳି ଦେଶର ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ ବାରମ୍ବାର ଖରାପ ହେଉଥିଲା। ୨୦୦୩ରେ ଧରା ପଡ଼ିବାରୁ ଇରାନ ନିଜ ପରମାଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବନ୍ଦ କରିଥିଲା। ଇରାନକୁ ପରମାଣୁ ବୋମା ଖାନକୋଟକ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହା ଉପରେ ଏବେ ବି ଇରାନ କାମ କରୁଛି। ଲଲାଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ ୧୯୮୦ରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନରେ ସୋଭିଏତ ଫୱାସ୍ ସହ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ଆମେରିକାକୁ ପାକିସ୍ତାନର ଆନଶମାତା ଥିଲା। ତେଣୁ କାଶିଶ୍ୱରୀ କାଦିରଙ୍କୁ ଆମରିକା ଅଣଦେଖା କରିଥିଲା। ଏହା ଏକ ବଡ଼ ଭୁଲ୍ ଥିଲା। ଆମେରିକା ଏହାର ପକ୍ଷ ଆଜି ଯାଏଁ ଗୋଷ୍ଠିଛି। ଭାରତ ଏବଂ ଆମେରିକା ମିଶି ପରମାଣୁ ବୋମାଗଲାଣକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

୨୦୧୪: ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଥକ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ସିତାରା ଦେବୀଙ୍କ ପରଲୋକ ।

• ପାଣିର ତାପମାତ୍ରା ୨୫ ଡିଗ୍ରୀ ଚଳକୁ ଖସିଲେ ଦାନା ପକାଇବା ପରିମାଣ କମ୍ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ମାଛ ଅଧଘଣ୍ଟାରେ ଯେତିକି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଲେ ସେତିକି ଖାଦ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ । ଅଧଘଣ୍ଟା ପରେ ଯଦି ଖାଦ୍ୟ ବଳକା ରୁହେ ଖାଦ୍ୟ ପରିମାଣ କମ୍ କରନ୍ତୁ । ସେହିପରି ଅଧଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ଯଦି ଖାଦ୍ୟ ସରିଯାଉଛି, ତାହେଲେ ଖାଦ୍ୟ ପରିମାଣକୁ ସେହି ଅନୁପାତରେ ବଢ଼ାଇ ପାରିବେ ।

ଜାନ୍‌ସେନ୍‌ଙ୍କୁ ୬ ଡିକେଟ, ଲଡ଼ିଲେ ସୁନ୍ଦର-କୁଲଦୀପ

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ବର୍ଷାପଡ଼ା ଟେଷ୍ଟ

ଗୋହାଟା,୨୪।୧୧(ଏକେନ୍ଦ୍ର) ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ ଖେଳିବାର କଳା ଭୁଲିଗଲାଣି ଭାରତ । ଏଠାରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସହ ଚାଲିଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଦଳର ତଥାକଥିତ ସୁପରଷ୍ଟାର ମାନେ କ୍ରିକେଟ ଖେଳର ସବୁ ବିଭାଗରେ ଫେଲ୍ ମାରିଛନ୍ତି । ଯାହା ଫଳରେ ଏଠାରେ ଭାରତ ମ୍ୟାଚ୍ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଫର୍ସର୍ଷ୍ କରୁଛି । ଭାରତର ବୋଲିଂ ଫେଲ୍ ମାରିବା ପରେ ଏଠାରେ ଟପ୍‌କିଟି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ କରିଥିଲା ୪୮୯ ରନ । ଜବାବରେ କାନଟକା ଅଧିନାୟକ ରଖଭ ପଟ୍ଟଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଖେଳୁଥିବା ଭାରତ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଫେସ୍ (ଜାନ୍‌ସେନ୍-୬/୪୮) ଓ ସ୍ପିନ୍ (ହାର୍ମର୍ ୩/୬୪) ବୋଲିଂ ମୁକାବିଲା କରି ନ ପାରି ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ କରିଥିଲା ୨୦୧ ରନ । ଯାହା ଫଳରେ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ୨୮୮ ରନର ଅଗ୍ରଣୀ ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦଳ ଭାରତକୁ ଫାଇନାଲ୍ ନ ଦେଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ତୃତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା କୌଣସି ଡିକେଟ ନ ହରାଇ ୨୬ ରନ ଫର୍ଗ୍ରହ କରିନେଇଛି । ଏହା ଫଳରେ ଦଳ ୩୧୪ ରନରେ



ଆଗୁଆ ରହି ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ନିଜର ସ୍ଥିତି ସୁଦୃଢ଼ କରିଛି । ଖେଳ ଆଉ ଦୁଇ ଦିନ ଥିଲାବେଳେ ଭାରତ ଯଦି ଅତି ଭଲ ବ୍ୟାଟିଂ ନ କରେ ତେବେ ମ୍ୟାଚ୍ ଓ ସିରିଜ୍ ହାରିଯିବାର ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ ଦୀର୍ଘ ୧୬ ବର୍ଷ ପରେ କୋଲକାତାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ

ଟେଷ୍ଟକୁ ଜିତି ନେଇଥିଲା । ଏଠାରେ ଦଳ ଯଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିଜୟ ହୁଏ କିମ୍ବା ଡ୍ର ରଖେ, ତେବେ ଭାରତ ମାଟିରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଐତିହାସିକ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ବିଜୟ ହେବ । ଏହି ଟେଷ୍ଟର ତୃତୀୟ ଦିନରେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ ୬ ଡିକେଟରେ ୧୨୨ରନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଖିଟିଂଟନ ସୁନ୍ଦର ଓ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ୮୮ ଡିକେଟ ଭାଗାଦାରିରେ ୨୦୮

ବଲ୍‌ରୁ ୬୨ ରନ ଉଠାଇ ଦଳର କିଛି ସମ୍ମାନ ରଖିଥିଲେ । ୪୮ ରନରେ ସୁନ୍ଦର ଆଉଟ ହେବା ସହ ଭାରତ ଇନିଂସ ୨୦୧ ରନରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କୁଲଦୀପ ୧୩୪ ବଲ୍ ଖେଳି ୧୯ ରନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଫଳରେ ଏହି ସିରିଜ୍‌ରେ ସେ ସର୍ବାଧିକ ବଲ୍ ଖେଳିବାର ରେକର୍ଡ୍

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ: ୪୮୯/୧୦ (ମୁସ୍‌ସାମା-୧୦୯, ଜାନ୍‌ସେନ୍-୯୩, କୁଲଦୀପ-୪/୧୧୫) ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସ: ୨୬/୦ ।
ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ: ୨୦୧/୧୦ (କରଷାଲ୍-୫୮, ସୁନ୍ଦର-୪୮, ଜାନ୍‌ସେନ୍-୬/୪୮, ହାର୍ମର୍-୩/୬୪) ।

୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ଟି-୨୦ ଓଡ଼ିଶାର ସହଜ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧୧ (ସମିପ୍ତ): ବିସିସିଆଇ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ଟି-୨୦ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟରୁ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଅନୁଶନନ୍ତପୁରରେ ସୋମବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ୮୫ ରନରେ ସିକ୍ସମକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଅଲିସା ବିଶ୍ୱାଳ (୨୯ ବଲ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ୫୧ ରନ)ଙ୍କ ଦ୍ରୁତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ୪ ଡିକେଟ୍‌ରେ ୧୫୨ ରନ କରିଥିଲା । ସିକ୍ସମର ପ୍ରତାପା ଛେଡ଼ାକୁ ୩ଟି ଡିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା । ଜବାବରେ ସିକ୍ସମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୨୦ ଓଭର ଖେଳି ୬ ଡିକେଟ୍‌ରେ ମାତ୍ର ୬୬ ରନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ବିଜୟା ଦଳର ଏସ୍‌ଟି ଲରେନ୍‌ ୨ଟି ଓ କ୍ୟୋଡି ପ୍ରସାଦକୁ ଗୋଟିଏ ଡିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା ।



ଜାତୀୟ ଜୁନିଅର ବାଳିକା ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ବିହାର ବିପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଅଭିଯାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧୧ (ସମିପ୍ତ): ଅନନ୍ତପୁରରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ଜୁନିଅର ବାଳିକା ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି ୨୦ ଜଣିଆ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ସୋମବାର ଆସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଅଭିମୁଖେ ଗସ୍ତ କରିଛି । ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରୁପ୍‌-ଡିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଓ ବିହାର ଏହି ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ରହିଛନ୍ତି । ନଭେମ୍ବର ୨୮ ରେ ବିହାର ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ଓଡ଼ିଶା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଏହାପରେ ଓଡ଼ିଶା ୩୦ରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ଏବଂ ଡିସେମ୍ବର ୨ରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ସହ ଶେଷ ଗ୍ରୁପ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ଚାରୋଟି ଯାକ ଗ୍ରୁପ୍‌ର ପଏଣ୍ଟ ଟେବଲ୍ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଥିବା ଦଳ ସେମିଫାଇନାଲ୍‌କୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବ । ସୋମବାର ଆସ୍ତ୍ର ଗସ୍ତ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ଖେଳାଳି ଓ ଟ୍ରଜଣ ସପୋର୍ଟ ଷ୍ଟାଫ୍‌କୁ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମ୍‌ରେ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗ ଓ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା (ଫାଓ) ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଯାଇଥିଲା ।

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟିଟି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ସେମିଫାଇନାଲ ଲାଇନ୍‌ଅପ୍ ରୂଡ଼ାଡ଼

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୪।୧୧(ସମିପ୍ତ): ସିଡିଏ ସେଲ୍‌-୬ରେ ଥିବା ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଇଣ୍ଡୋର ହଲ୍‌ରେ ଚାଲିଥିବା ୩୧ତମ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟିଟି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ୧୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳକ, ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ବିଭାଗର ସେମିଫାଇନାଲ ଲାଇନ୍‌ ଅପ୍ ରୂଡ଼ାଡ଼ ହୋଇଯାଇଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ସେମିଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ । ୧୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳକ ବିଭାଗ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପୁରୀର ଜିଆସୁସାଲ କିରଣ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସୋମନାଥ ସୁହ୍ରୁଦି, ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ହିତେଶ ଅଗରୱାଲଙ୍କ ସହ କଟକର ସୟର୍ ଅର୍ଶ ଅଲିଙ୍କର ମୁକାବିଲା ହେବ । ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳକ ସେମିଫାଇନାଲ୍‌ରେ କଟକର ସାର୍ଥକ ସାଧୁଙ୍କ ସହ ପୁରୀର ଜିଆସୁଙ୍କର ଓ କଟକର ଜିଆସୁସାଲଙ୍କ ସହ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ଅନିଲ୍ ଅନୁପମ ଦାସଙ୍କର ଲଢ଼େଇ ହେବ । ବାଳିକା ସିଙ୍ଗଲ୍ ଫାଇନାଲ ଟିକଟ ଲାଗି କଟକର ସାକ୍ଷୀ ଭଗତଙ୍କ ସହ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ଆସ୍ମା ଅଦିତି ଓ କଟକର ଆରାଧ୍ୟା ସାହୁଙ୍କ ସହ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ଉର୍ବୀ ବନିଙ୍କର ମୁକାବିଲା ହେବ ।

ବାରବାଟୀ ଟି-୨୦ ଫୁଟ୍‌ଲାଇଟ୍ ଡ୍ରଟି ଧରିବ ସଫ୍ଟୱେୟାର

କଟକ,୨୪।୧୧(ସମିପ୍ତ) ବାରବାଟୀରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଭାରତ-ଦକ୍ଷିଣଆଫ୍ରିକା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଆଉ ୧୪ଦିନ ବାକି । ଶୁଖିଳିତ ଭୂମ୍ଭାରେ ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା କରାଯିବା ଏବଂ ପୂର୍ବ ଡ୍ରଟିକୁ ନବୋଦୟରାଜ ଦିଗରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଓସିଏ) ପକ୍ଷରୁ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ

- ମ୍ୟାଚ୍ ପୂର୍ବରୁ ହେବ ଲାଇଟ୍ ଷୋ
- ସମସ୍ୟା କରୁଛି ସାଇଡ୍‌ସ୍ଟିନ୍; ଗୁସ୍ତିବ ସିଏମ୍ ଲାଉଜି

ଦିଆଯାଇଛି । ଫୁଟ୍‌ଲାଇଟ୍ ଡ୍ରଟିକୁ ଏତାଇବା ନିମନ୍ତେ ଆଗାମୀ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରୂପେ ଏକ ସଫ୍ଟୱେୟାର ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ବୋଲି ଓସିଏ କନସଲଟାଣ୍ଟ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି । ବାରବାଟୀରେ ୮ଟି ଫୁଟ୍‌ଲାଇଟ୍ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖଣ୍ଡରେ ୪୮ଟି ଲାଇଟ୍‌ରୁ ମିଶାଇ ସମୁଦାୟ ୩୮୪ଟି ଯାକ ଲାଇଟ୍‌କୁ ଏବେ ଯାଞ୍ଚ

କରାଯାଉଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖଣ୍ଡକୁ ସଫ୍ଟୱେୟାର ଜରିଆରେ ମନିଟର୍ କରାଯିବ । ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଡ୍ରଟି ରହିଥିବ ତାହାର ସୂଚନା ଆଗୁଆ ମିଳିପାରିବ । ପ୍ରଥମଥର ନିମନ୍ତେ ଓସିଏ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି ବୋଲି ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫୁଟ୍‌ଲାଇଟ୍‌ରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଡିଜିଟାଲ୍ ସେଟ୍ ସେଟ୍ ଫର୍ଯୋଗ କରାଯିବ । ଆଉ ୨ଟି ଡିଜିଟାଲ୍ ସେଟ୍ ପାଖର ଅନ୍ ଅବସ୍ଥାରେ ମହଜୁଦ ରଖାଯିବ । ଗତ ଭାରତ-ଙ୍ଗଲଣ୍ଡ ଏକଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ବେଳେ ଫୁଟ୍‌ଲାଇଟ୍ ଲିଭିବା ଘଟଣାର ପୁନଃରାବୃତ୍ତି ଘଟିବାକୁ ବିଆଦିବ ନାହିଁ ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆଗାମୀ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲାଉଜିକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ହୋଇଛି । ଲାଉଜି ସମ୍ମୁଖରେ ସାଇଡ୍ ସ୍ଟିନ୍ ରହି ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ରାଜ୍ୟପାଳ ଏବଂ ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଲାଉଜିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବେ । ପଦ୍ମ ଉପାଧି ବିଜେତା ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଲାଉଜି ହେବ । ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ବାରବାଟୀରେ ଏଥର ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଇଟ୍ ଷୋ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ସେଫିଲ୍ଡ ସିଲ୍ଡରେ ଶତକ: ନିଖିଲ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ

ସିଡନୀ, ୨୪।୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଘରୋଇ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ସେଫିଲ୍ଡ ସିଲ୍ଡରେ ଶତକ ମାରି ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ନିଖିଲ ଚୌଧୁରୀ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟିରେ ନିଜ ନାମ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ତାସମାନିଆ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ଟ୍ୟୁସ୍‌ଦାୟ ଖେଳୁ ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ନିଖିଲ ୧୨୩ ରନର ମାରାଥନ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ । ଫଳରେ ଚଳିତ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର୍ ଭାବେ ୨୯ ବର୍ଷୀୟ ନିଖିଲ ସେଫିଲ୍ଡ ସିଲ୍ଡ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଶତକ ମାରିବାର ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ହେବେ ।

ତାଙ୍କର ଏହି ଶତକ ବଳରେ ତାସମାନିଆ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୮ ଡିକେଟ୍‌ରେ ୬୨୩ ରନର ବିଶାଳ ସ୍କୋର କରିଛି । ଦିଲ୍ଲୀ ଜର୍ଜିଟ ନିଖିଲ ପଞ୍ଜାବ ପକ୍ଷରୁ ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫି କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି । ସେ ଶୁବମନ ଗିଲ୍, ଅଭିଷେକ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର୍ ଭାବେ ୨୯ ବର୍ଷୀୟ ନିଖିଲ ସେଫିଲ୍ଡ ସିଲ୍ଡ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଶତକ ମାରିବାର ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ହେବେ । ତେବେ ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ସେ ଏକ ସଫିସ୍ତ



ସମୟ ଲାଗି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କୋଭିଡ୍-୧୯ ଲାଗି ସେଠାରେ ଫସି ରହିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ରହି ସେଠାକାର ନାଗରିକତା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳକୁ ଜାରି ରଖିବା ତାଙ୍କ ଲାଗି ସହଜ ନ ଥିଲା । ସେ ଖେଳ ସହିତ ପାର୍ଟଟାଇମ ଚାକିରି ଭାବେ ମାସ କାଟିବା, ପାର୍ସଲ ଡେଲିଭରୀ ଓ ଉଦ୍‌ବେଗ ଗାଡ଼ି ଚଳାଉଥିଲେ ।

ମହିଳା କବାଡ଼ି ବିଶ୍ୱକପ୍

କୁମାରତ ୨ୟ ଟାଇଟଲ୍ ଜିତିଲା ଭାରତ



ଭାବା, ୨୪।୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବୀର୍‌ଲାଦେଶ୍‌ରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ମହିଳା କବାଡ଼ି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଫେସ୍‌ରଣ୍ଡରେ ଭାରତ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି । କଡ଼ା ଫର୍‌ଫର୍‌ସ୍‌ସ୍‌ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ୬ (୩୫-୨୮) ପଏଣ୍ଟ୍‌ରେ ଚାଇନିଜ ଟାଇପେଇକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ଫଳରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା କବାଡ଼ି ଦଳ କୁମାରତ ୨ୟଥର ଲାଗି ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟ୍ରଫି ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୨ରେ ପାଟ୍‌ନାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମହିଳା ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ପ୍ରଥମ ଫେସ୍‌ରଣ୍ଡରେ ଇରାନକୁ ହରାଇ ଭାରତ ବିଶ୍ୱ ବିଜୟିନୀ ହୋଇଥିଲା । ଭାରତ ଏଥର ଟାଇଟଲ୍ ବଜାୟ ରଖିବା ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ମ୍ୟାଚ୍ ହାରି ନ ଥିଲା । ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭାରତ ୪ଟି ଯାକ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ସେମିଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଏହାପରେ ସେମିଫାଇନାଲ୍‌ରେ ଭାରତ ୩୩-୨୧ରେ ଇରାନକୁ ହରାଇ ଫାଇନାଲ୍‌କୁ ଉଠିଥିଲା । ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ମୋଟ ୧୧ଟି ଦେଶ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ବଧୂର ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ

ଓଡ଼ିଶାର ଲୋମା ସାଇଁଙ୍କୁ କାଂସ୍ୟ ପଦକ

ଟୋକିଓ, ୨୪।୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଜାପାନରେ ଚାଲିଥିବା ଡିଫ୍ (ବଧୂର) ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ଲୋମା ସାଇଁଙ୍କୁ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ମିଳିଛି । ସେ କରାଟେର ୫୦ କିଲୋରୁ କମ୍ କାର୍‌ଟାଗୋରାରେ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଲୋମା ହାରିଯିବା ପରେ ବିଜୟ କରାଟେକା ଫାଇନାଲ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ଯାହା ଫଳରେ ଲୋମାକୁ ରିପ୍‌ଟେକ୍‌ରେ ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ସେ ବାକିଲର ପ୍ରତିଯୋଗୀକୁ ପରାସ୍ତ କରି କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିବାରେ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ମହିଳା ସ୍ମିଟିଂ ୨୫ ମିଟର ପିସ୍ତଲ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଭାରତର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଧୂମାଳ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ଏହା ତାଙ୍କର ୨ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ । ଚଳିତ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଭାରତୀୟ ସ୍ପୋର୍ଟମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୧୬ଟି ପଦକ ଜିତିସାରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ୭ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୬ଟି ରୌପ୍ୟ ଓ ୩ଟି କାଂସ୍ୟ ପଦକ ରହିଛି ।

