



କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି

ଡା. ଲକ୍ଷ୍ମିତା ପ୍ରଧାନ



କାଳୀରଙ୍ଗର ହୁଡ଼ି ପିନ୍ଧା ଛୁଆଟା, ଟିକେ ଛାଡ଼ି ଟିକେ କା' ବାପା ହାତକୁ ଟାଣୁଛି “...ବାପା, କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି...ବାପା, କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି.... ବାପା, କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି...”

ଦୁଇ ଦିନ ହେଲା ପାର୍କରେ କ’ଣ ଗୋଟେ ଗପ-ଫେଷ୍ଟା ଚାଲିଛି ଯେ, ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ଗପ ଶୁଣିବାକୁ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି । ଭଲ ବେପାର ହେଉଛି ସେଇଥିପାଇଁ ଦି’ ଦିନ ହେଲା । ଆଜିକି ଆସିଲା ପରଠୁ ୨୦ଟା ବେଳୁନ ଆଉ ୧୧ଟା କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ବିକି ସାରିଲାଣି ସୋମ୍ । ଏମିତି ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଟାଇମ୍ରେ ଭଲ ବେପାର ହୁଏ । ସେଇ କଥା ମନେମନେ ହିସାବ କରି ଆଜି, ସ୍କୁଲରୁ ଘରକୁ ନ ଯାଇ ସିଧା ମାଲିକ ପାଖକୁ ଯାଇ, ମାଲି ଆଣି ପାର୍କ ରେଟ୍ ସାମ୍ବାକୁ ପକେଇ ଆସିଥିଲା ସେ । ଟିକେ ଅଧିକା ବେପାର ହେଲେ, ମାଲିକ ୧୦ ଟଙ୍କା ଦେଲେ ଗୋଟିଏ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ଦେଇଦିଏ । ଆଜି ଫେରିଲା ବେଳେ ରୋଜି ପାଇଁ ଗୋଟେ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ଯେମିତି ହେଲେ ନେବ ସେ । କଟନ୍

କ୍ୟାଣ୍ଡି ଭାରି ପସନ୍ଦ ରୋଜିର । ତା’ କୁନିକୁନି ଆଙ୍ଗୁଠିରେ ଗୋଲାପି କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡିରୁ ଟିକେ ଟିକେ କରି ନଖେଇ-ନଖେଇ ଖାଏ ସେ । ପ୍ରତିଥର ପାଟିରେ ଝୁକୁଡ଼ାଟେ ରଖିଲା ପରେ ଘେରାଏ ନାଟି ଯାଏ ।

ଦିନେ ପାଉଁଶ ପାଇ ସାରିବା ପରେ, ଦଶଟଙ୍କା ଦେଇ ମାଲିକଠୁ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ଗୋଟେ ମାରିକି ନେଇଥିଲା ରୋଜି ପାଇଁ ଯେ... ଘରଭଡ଼ା ଦିଆ ହୋଇପାରୁନି କାର୍ଡ ଦଶ ଟଙ୍କା ବର୍ଦ୍ଦାବ କଲା କହି ମା’ ବାଡ଼େଇ ନୋକା ଫଟେଇ ଦେଇଥିଲା । ଆଉ ରାଶି ନିୟମ କଲା ପରେ ଅଟକି ଥିଲା ମା’ । ବାପା ଗଲା ପରଠୁ, ଦି ବର୍ଷ ହେଲା କେତେ କଷ୍ଟରେ ସଂସାର ଚଳୁଛି, କ୍ୟାଣ୍ଡି ଖାଇବାକୁ ଜିଦି କରୁଛି କହି ରୋଜିକୁ ବି ଦୁଇ-ତାରି ବିଧା ଥୋଇଥିଲା । ପିଲାଙ୍କୁ ବାଡ଼େଇ ସାରି ପାହାନ୍ତା ଯାଏ ନିଜେ ବାହୁଡୁ ଥିଲା ମା’ । ରାତିରେ ତା’ ନୋକାଫଟା ପିଠିକୁ ଆଉଁଶୁ ଆଉଁଶୁ ରୋଜି କହିଥିଲା, “ବାପା ନଫେରିବା ଯାଏଁ ମୁଁ ଆଉ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ପାଇଁ ଜମା ଜିଦି କରିବିନି ଭାଇ ।”

ପକେଟରେ ହାତ ପୁରାଇ ମନେମନେ ଗଣିଲା ସୋମ୍ । କାଲିଠୁ ହିସାବ କରିଛି ସେ ।

ଦୋକାନ ବାଜି ଆଉ ଆଉର କାଣ ଓଷଦ କିଣିଲା ପରେ ଆଉ ୫୦ ଟଙ୍କା ଉଆପି ବକିବ ତା’ ହାତରେ । ଛୋଟିଆ ଉଜ୍ଜଳ ହସଟେ ତା’ ଓଠ ଉପରେ ଖେଳିଗଲା । ହାତରେ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ପାଇଲେ ରୋଜି କେମିତି ଖୁସିରେ ଡେଇଁବ, ତାକୁ ଗେଲ କରି ପକେଇବ, ବିଲେଇ ଛୁଆଟେ ପରି ତା’ ପାଖରେ ଗୁଞ୍ଜି ହେବ, ଆଖି ଆଗରେ ନାଚି ଯାଉଥାଏ ସୋମ୍ବର । ପାର୍କ ଗେଟ୍ ପାଖରୁ ଟାଣି ଟାଣି ସେ କଲା ହୁଡ଼ି ପିନ୍ଧା ଛୁଆଟା ତା’ ବାପାକୁ ସୋମ୍ବାସାମ୍ବାରେ ଆଣି ଠିଆ କରି, ପୁଣି କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ପାଇଁ ଜିଦି କଲା । ଲୋକଟି ଯଦି ତା’ ଜିଦରେ ଏବେ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡିଟେ କିଣି ଦିଅନ୍ତା, ତା’ ହିସାବ ଅନୁସାରେ ସବୁ ଠିକ୍ ବସି ଯାଆନ୍ତା, ଭାବୁଥାଏ ସୋମ୍ ।

ବାପା ଜଣକ କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି କିଣିବାକୁ ମନା କଲାବେଳେ ଛୁଆଟି ଜିଦ୍ ଧରିଥାଏ । “ଲୋକଟି କଟନ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି କିଣିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଯାଉ” ବୋଲି ସୋମ୍ ମନେମନେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥାଏ । ■

ଛବିନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୮୦୧୮୦୫୩୩୯୫

ମୁକ୍ତିଘର

ଏଇ ଚାରିକାଢ଼ର
ପରସ୍ତ ପରସ୍ତ ପୁରୁଣା ଚୂନ
ମଳି ହେଇଥିବା ପୂତି
ତମ ଛାଲି ହେଇଥିବା ତଟାଣ
ବାର ଶହ ଆତ୍ମାକୁ
ମୁକ୍ତ କରିଦେଇଛନ୍ତି
ମୁଆଁ କୋଉ ଜାଗା ଯିବାକୁ ।
ଏଇ କୋଠରୀ ବାର ଶହ ଆତ୍ମାର
ଖୋଜପାକୁ ଫୋଡ଼ା ହେବା
ଦେଖିଲେ ମଣିକର୍ଣ୍ଣକାରେ
ଏତେ ଶବ୍ଦ ବୋଝି ବୋହିଥିବା
କୋଠରୀ କ’ଣ ଏବେ ପ୍ରେତଶାଳା ?
ନା ଭୟର ଏକଛତ୍ର ରାଜୁତି ସେଇଠି ?
ସେଇଠି କ’ଣ ଆତ୍ମାମାନେ
ତାଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତରେ ବାରମ୍ବାର
ସେ କାଢ଼ର ଚୂନକୁ ରାମୁଡ଼ା ରାମୁଡ଼ି
କରୁଛନ୍ତି ଆତ୍ମାଶରେ ?

ଏଠି ଅତୀତର ଆଲୁକି
ପିଣିଥିଲା ମୃତ୍ୟୁର ମୁଦି
ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ଚର ଚର ଆତ୍ମା
ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା
ଅସ୍ଥିତ ନିଜକୁ ସମର୍ପି ଦେବାକୁ
ଅନଳରେ ଇଚ୍ଛା ଅନିଚ୍ଛା ବିନା
ଇଏତ ଆଲିଙ୍ଗନର କୋଠରୀ
ଚାରିକାଢ଼ର ଅନ୍ଧାର ଆ କୋଣ ସବୁ
ବାର ଶହ ଆଲିଙ୍ଗନ ଦେଖି ଦେଖି
ସରାଏଁ ମୁକ୍ତିର ମୁକ୍ତିର ବିକୃତି
ଇଏତ ‘ମୁକ୍ତିଘର’

ଅମିତ୍ ରତ୍ନରାଜ



ତା’ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁ ତ କେବଳ
ପରିଧାନ ବଦଳି
ସେ ଚିହ୍ନିଛି ସେ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ
ଯେଉଁମାନେ ସ୍ଥିତ ହାସ୍ୟର
ବିଦାୟ ନେଇ ଚାଲିଗଲେ
ପଞ୍ଚୁକୂତର ଆରପଟେ ଉପତ୍ୟକାକୁ ।

ମୁକ୍ତିଘର ଅପେକ୍ଷା କରିଛି
ତା’ ନୂଆ ଆଗକୁକକୁ
କାମନାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବାକୁ
ଯେ ପଞ୍ଚୁରି ଖୋଲିଗଲା
ହେଉଯାଅ ମୁକ୍ତ ପଥର ଅରଣ୍ୟ ବିହଙ୍ଗ ।
ହେଉଛି! ନୂଆ ଆଗକୁକ ଆସିଗଲେ
ଦେଖା! ନିରିଖେଇ କି ଦେଖା
କିଛି ବର୍ଷ ଆଗରୁ ସେ
ତମ ଭଳି ହିଁ ଦିଶୁଥିବେ
କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ତମେ ବି ତାଙ୍କ ଭଳି ଦିଶିବ । ■

ହଁ ହଁ ଆମେ ପଶୁ

ଆମେ ହୋଇପାରିଲୁନି ମଣିଷ
ପଶୁ ହୋଇ ରହିଗଲୁ ଚିରକାଳ...

ଆମ ପ୍ରଥା, ପରମ୍ପରା,
ଆମ ଚାଲି, ଚଳଣି,
ଆମ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତି
ସେମାନଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ମାପକାଠିରେ
ଉତ୍ତର ପାରିଲାନି ବର୍ଷବର୍ଷ ଧରି...

ଆମ ଭଲପାଇବାର ଭାଷା
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସାଜିଲା
ଦୁର୍ଦ୍ଦାୟ, ଦୂରୁହ, ଅନ୍ଧାର, ଅସତ୍ୟ
ଆମ ଉଦ୍ଧାରଣ, ଆଚରଣ ଶୁଭିଳା
ସେମାନଙ୍କ କାନକୁ କଠୋର, କର୍କଶ...

ଯଦିଓ ଆମ ପରି
ସେମାନଙ୍କର ବି ଥିଲା
ଆଖି, କାନ, ନାକ, ପାଟି
ହାତ, ଗୋଡ଼, ଦେହ, ମୁଣ୍ଡ
ଆମକୁ ଲାଗୁଥିଲା
ସେମାନଙ୍କ ପରି ଆମେ ବି ସମାନ ମଣିଷ...

ଅମରେନ୍ଦ୍ର ମାଧବ ଦାଶ



ଆମ ଭାବନା ଯେତିକି ଥିଲା ସ୍ୱପ୍ନ
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେତିକି ଥିଲା ଅପହସ୍ତ,
ପଛୁଆ, ନୀର, ଆଦିମ, ଆଦିବାସୀର ବିଶେଷଣ
ଘେରି ହେଥିଲା ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତା ଚେତନାରେ...

ଆମ ସରଳତାକୁ ଅସତ୍ୟ କହି
ଆମ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ନାଁ ଦେଇ
ଆମ ପରମ୍ପରାକୁ କୁଫର୍ଣ୍ଣାର ମନେକରି
ଆମ ସ୍ୱାବଳମ୍ବନକୁ ଅଶିଷ୍ଟତର ମାର୍କା ମାରି
ସେମାନେ ରଚିଲେ ବଡ଼ ସତ୍ୟର
ଟାଣିଦେଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣରେଖା...

ଏଥର ଆମକୁ
ଅଲଗା କରିଦେଲେ ସବୁଥିରୁ ସେମାନେ
ତଥ୍ୟରୁ, ତାଲିକାରୁ
ସମାଜରୁ, ସରକାରରୁ
ଅନ୍ୟ ଏକ ଗ୍ରହର ଜୀବ ମନେକରି
ଆଉ ଆମ ନାଁ ଦେଇ ଦେଲେ ‘ପଶୁ’ ।।

ଆହା!
ମଣିଷ ଭିତରର ପଶୁବତ୍ତ ଦେଖୁଲୁ ଏଥର...!! ■

ଛବିନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୪୩୭୩୫୯୯୪୫

ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ଜୀବନାଲେଖ୍ୟ

ଅଧ୍ୟାପକ ଆଲୋକ ରଞ୍ଜନ ସତ୍ତ୍ୱଜୀ



ଜୀବନ ବିଚାର ଦେଉଥିବା ମଣିଷ କେବଳ ନିଜର ହୋଇ ବଞ୍ଚେ ଓ ମରେ କିନ୍ତୁ ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଉଥିବା ମଣିଷ ସରିବାର ହୁଏ ଓ ସରିବ ହୃଦୟରେ ଅମର ରୁହେ । ଭାର୍ଗବୀ ନଈ କୂଳରେ ଏକ ନିରବ, ନିସ୍ତନ୍ତ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଶକୁ ଚାହିଁ ଦେଖିପ୍ରାଣ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁ ତିନି ଜଣ ଯୁବକ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ- “ସରକାରୀ ଚାକିରି କରିବା ନାହିଁ, ନିଜର ଭରଣପୋଷଣ ବିଳାସରେ ମନଦେବା ନାହିଁ । ଜନ୍ମ ହୋଇ ଦେଶକୁ ଯେମିତି ଦେଖିଲେ ମଲାବେଳକୁ ତା’ଠୁ ଉନ୍ନତ କରିଯିବା” ତତୁଧରୁ ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର ଜଣେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନଯାତ୍ରାର ଆମ୍ଭଲିପି ହେଉଛି ‘ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋର ସ୍ଥାନ’ । ଆତ୍ମଜୀବନୀ ରଚନା ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି - “ମୁଁ ଯାହା ଲେଖିବି ତାକୁ ପଢ଼ି ଯେ କେହି ଆନନ୍ଦ ବା ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ଲେଖିବି ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ କିପରି ନିଜ ଦୁର୍ବଳତାର ଦାସ, ତାହା ଦେଖାଇବାକୁ ଲେଖିବି ମାତ୍ର ।”

୧୯୫୧ ମସିହାରେ ‘ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋର ସ୍ଥାନ’ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତା’ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖାଇ ନେବାର ଅନେକ ପ୍ରୟାସ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ଓ ସମର୍ଥକମାନେ କରିଥିଲେ । ୧୯୩୧ ମସିହାରେ ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ଜଣେ ବନ୍ଧୁ କାଗଜ କଲମ ଧରି ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଗୋଦାବରୀଶ କଥାଟିକୁ ଚାଲି ଦେଇଥିଲେ । ତା’ର ୧୪ ବର୍ଷ ପରେ ଆଉ ଜଣେ

ବନ୍ଧୁ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖାଇବାର ଚେଷ୍ଟାରେ ସଫଳ ହୋଇ ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କଠୁ ଦେହଶହ ପୃଷ୍ଠା ଲେଖାଇ ନେଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ କିଛି କାରଣବଶତଃ ସେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ନିଜକୁ ନିଷ୍ପତ କରିଥିଲେ । ସେହି କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଦାବରୀଶ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ‘ନିଜକଥା’ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି - “ମୁଁ ତ ସେତେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ଧୂରନ୍ଧର ଲେଖକ ନୁହେଁ, ଲେଖାର ଧରଣ ତାଙ୍କ ମନକୁ ପାଇଲା ନାହିଁ । ତହିଁ ସେ ତାହା ନିଜର କେତେକ ସହକର୍ମୀଙ୍କୁ ନେଇ ଦେଖାଇଲେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ତାହା ପଢ଼ି ମତ ଦେଲେ ଯେ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖିବା ଶକ୍ତି ମୋର ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଧାରଣା ହେଲା ଯେ, ମୁଁ କେତେକ କଥା ଲେଖିଯାଇଛି ଯାହା କି ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ଏବଂ ସେହିପରି କେତେକ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ଭଳି ବିଷୟ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି । ସ୍ମୃତିର ଲେଖକ-ବନ୍ଧୁ ଲେଖିବାରେ ଆଉ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଲେ ନାହିଁ । ଲେଖାଟା ସେହିଠାରେ ହିଁ ବନ୍ଦ ରହିଗଲା ।” ପରିଶେଷରେ ୧୯୫୧ ମସିହା ପୂର୍ବା ସମୟରୁ ସେ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୫୧-୫୨ ମସିହା ବେଳକୁ ଗୋଦାବରୀଶ ବାଣପୁର-କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରୁ ନିର୍ବାଚିତ ହେବା ପରେ ରାଜନୈତିକ ଜଞ୍ଜାଳରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ଆତ୍ମଜୀବନଟିକୁ ଉତ୍ତେଜ ରୁଷ୍ଟେ ତାଳିଛନ୍ତି ଓ ବାଣପୁର ହାଇସ୍କୁଲର ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ର ପାଣ୍ଡୁଲିପି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ପରେ ପାଣ୍ଡୁଲିପିର ଚାରିଭାଗରୁ ତିନିଭାଗ ସାମାନ୍ୟ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଗୋଦାବରୀଶ ପୁଣି ନିଜ ହାତରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ।

ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଆର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦର ଜୟଯାତ୍ରାର କାହାଣୀ କୁହେ । ନାନା ପ୍ରତିକୂଳ ବାତାବରଣ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟର କଷ୍ଟାଘାତ, ଅଭାବ ଅନଟନର ଆଳତ୍ କେହି ବି ତାଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ପଥର ବିରୂପ କରିପାରି ନଥିଲେ । ଗୋଦାବରୀଶ ସାଧାରଣ ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରେ

ଜନ୍ମ ହୋଇ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସାଧନା ବଳରେ ସମଗ୍ର ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ନିଜ ପାଇଁ ଘରଟିଏ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ, ଓଡ଼ିଶା ଜନତା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱାଧିନାନ ରକ୍ଷା ସହିତ ସ୍ୱଦେଶୀ ଆନ୍ଦୋଳନ, ବିହାର-ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଣାସନିକ ଏକୀକରଣ, ବଙ୍ଗଭଙ୍ଗ ଆନ୍ଦୋଳନ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ, ତତ୍କାଳୀନ ସମାଜରେ ନାରୀର ସ୍ତ୍ରୀବାସ୍ତବ ସହ ନାରୀ କୀର୍ତ୍ତିର ମହନୀୟତା, ନିଷ୍ଠା ନିବାରଣ ଆନ୍ଦୋଳନ ରଦ୍ଦକରଣ, ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟର ଉଦୟ, ମଧ୍ୟାହ୍ନ, ଅକ୍ଷରାଗ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାର ଚିତ୍ର, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଆନ୍ଦୋଳନର ସଫର୍ଷ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୋଇଛି । ବୈଷୟିକ ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସାମାଜିକ ବା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଦୋଷଦୁର୍ବଳତାମାନ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଛି”

ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର ତାଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀକୁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ରଚନା କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ ଏବଂ ତା’ର ସୂଚୀପତ୍ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ରାଜନୀତି ଜୀବନରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇ ଆତ୍ମଜୀବନୀକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କରି ପାରି ନଥିଲେ । ‘ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶା ତହିଁରେ ମୋର ସ୍ଥାନ’ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ଭୂମିକା ‘ଦୁଇ-ଚାରି-କଥା’ରେ ତାଙ୍କର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାପୁତ୍ର ରଘୁନାଥ ମିଶ୍ର ଲେଖିଛନ୍ତି - ‘ଆତ୍ମଚରିତକୁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିବା ପୃଥ୍ବ୍ୟପାଦ ପଣ୍ଡିତକାଙ୍କର ଅଭିପ୍ରେତ ଥିଲା । ନିଜର ଜନ୍ମଠାରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ, ଅର୍ଥାତ୍ ୧୯୩୬ ମସିହାର ଆରମ୍ଭକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପ୍ରାୟ ପଚାଶ ବର୍ଷର ବିଷୟ-ବସ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ରହିବା କଥା ଏବଂ ଜୀବନର ପରାଶବର୍ଷର ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିଷୟ-ବସ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରେ ଆଲୋଚ୍ୟ । ସେ ଯେ ସୂଚୀପତ୍ର କରିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ପ୍ରଥମ ଭାଗର ପଞ୍ଚତାଳିଶ ପରିଚ୍ଛେଦରୁ ତତ୍ତ୍ୱଗିରିଗଡ଼ି ମାତ୍ର ଲେଖିଛନ୍ତି; ବାକିତକ ଅଲେଖା ରହିଯାଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗର ସୂଚୀ ଆନ୍ଦୋଳନ କରି, ସେ ନିଜେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ହେଲେ ବିଷୟ ଲେଖି ଯାଇ ପାରିନାହାନ୍ତି” । ୧୯୫୬ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୬ ତାରିଖରେ ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବାରୁ ଆତ୍ମଜୀବନୀଟି ଅଧାଲେଖା ହୋଇଗଲା । ଅଭିରାମ ମହାପାତ୍ର, ଗୁରୁମିହିରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମେ ୧୯୫୮ ମସିହାରେ ଏହା ପୁସ୍ତକ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଭାବରେ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ୧୯୬୧ ମସିହାରେ ‘କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ’ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲା ।

ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ଆତ୍ମଚରିତ କେବଳ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ନୁହେଁ, ବରଂ ତାହା ହେଉଛି ଉତ୍କଳୀୟ ଜାତୀୟ ଜୀବନର କୁମୁଦିନୀର ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଖ୍ୟାୟ । ଆତ୍ମଗୁରୁତାର ଖୁବ୍ ଦୂରରେ ଠିଆ ହୋଇ, ଅତିଶୟେକ୍ତିକୃତ ପରିହାର କରି ସେ ଯାହା କହିଛନ୍ତି ସତ କହିଛନ୍ତି । ଜୀବନର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପନ କଥା ଓ ବ୍ୟଥାକୁ ନିର୍ବିକାର ଭାବରେ ଜାତି ଆଗରେ ପରସିଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀରେ ଆଲୁଅ ଯେତିକି ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ ଅନ୍ଧାର ତା’ଠୁ ତେଜ ମନୋହର ମନେହୁଏ । ■

ବାଜିରାଉତ ସ୍ମୃତି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ଛବିନେଶ୍ୱର, ଡେକାନାଳ

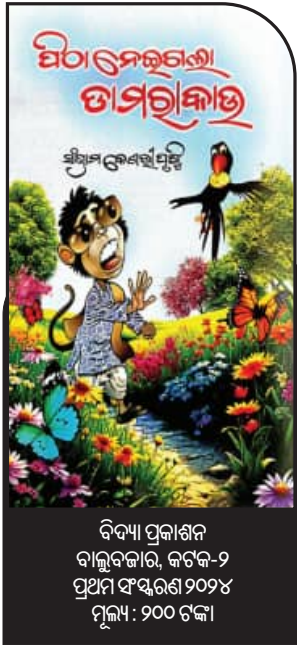
ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ପିଠା ନେଇଗଲା ତାମରାକାଉ

ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ପୃଷ୍ଟି

ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ପୃଷ୍ଟିଙ୍କ ‘ପିଠା ନେଇଗଲା ତାମରାକାଉ’ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୨୦ଟି ମନଲୋଭା ଶିଶୁ ଗପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ‘ଚଢ଼େଇ ଗଲା ଉଡ଼ି’, ‘ଗା’... ଲୋ କୋଇଲି ଗା’...’, ‘ଏ ରାସ୍ତା କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛି?’, ‘ଆ’ରେ କାଉ ଆ’...’, ‘ହଇରେ କୁଲୁ...ଏଇଆ କଲୁ’, ‘ପିଠା ନେଇଗଲା ତାମରାକାଉ’, ‘ନିଆଁ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ’, ‘କଳା କୋଇଲିର ଗାତ ମିଠା...ମିଠା...’, ‘ଆଖୁଗୁଜି ଧାଉଁଆ’, ‘ପଇତ୍ର ବଡ଼ ମଧୁର’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁଆଁ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗପ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଓ କୌତୃକ୍ୟା

ହୋଇଛି । କାଉ, କୋଇଲି, ବର, କୁଆ, ବିଲୁଆ, ହନୁମାଙ୍କୁଡ଼, ଭାଲୁ, ହରିଣ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀ ରଚିତ ହୋଇଛି । କାହାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଗାଳିକ ଅନେକ ଶିକ୍ଷଣୀୟ, ଉପଦେଶମୂଳକ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଗପଗୁଡ଼ିକର ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା, କୌତୃକିଆ କାହାଣୀ, ନିଆରା ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ ନିଶ୍ଚୟ । ଆକର୍ଷଣୀୟ ରଚନା ଛବି ସହ ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ବିଦ୍ୟା ପ୍ରକାଶନ
ବାଲୁବଜାର, କଟକ-୨
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ୨୦୨୪
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଶହେ କଥା

ଡକ୍ଟର ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଲୀଳା ଅପାର । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଏକ ପବିତ୍ର ଭୂମି । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସହିତ ଜଡ଼ିତ ବିଭିନ୍ନ କଥା, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ, ମନ୍ଦିର, ଦେବଦେବୀ, ମଠ, ଆଶ୍ରମ ଆଦିକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଡକ୍ଟର ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କାଙ୍କ ‘ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଶହେ କଥା’ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ‘ବାଟ ମଙ୍ଗଳା’, ‘ଅଠ ନଳା’, ‘କ୍ଷେତ୍ରାଧିଶ୍ୱରୀ ମା’ ବିମଳା’, ‘ମା’ ହରଚଣ୍ଡୀ’, ‘ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀ’, ‘ସମୁଦ୍ର ଲହଡ଼ି ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ’, ‘ସାଲବେଗଙ୍କ ସମାଧି ପାଠ’, ‘ଭକ୍ତବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଆଶ୍ରମ’, ‘ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଓ ସାତଲହଡ଼ି ମଠ’, ‘କବୀର ତଉରା ମଠ’ ଆଦି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ‘ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ପୂର୍ବ ଦ୍ୱାର’, ‘ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ପଶ୍ଚିମ ଦ୍ୱାର’, ‘ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଉତ୍ତର ଦ୍ୱାର’, ‘ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ୱାର’, ‘ସିଦ୍ଧ ହନୁମାନ’, ‘କାଞ୍ଚି ଗଣେଶ’, ‘କଳ୍ପବଟ’, ‘ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ୱାନ ପୂଜା’ ଆଦିର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ । ଗବେଷକାଧୀନୀ, ତଥ୍ୟ ଓ ଚକ୍ର ଭିତ୍ତିକ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରେମୀ ଓ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବ ନିଶ୍ଚୟ । ■



ପ୍ରଭୁ ପ୍ରକାଶନ
କୁନ୍ଧାବସାହି, ବିଜୁନାସା, କଟକ
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

କିଛି ଖରା କିଛି ଛାଇ

ଡକ୍ଟର ଦୀପେନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ

“ଆମ ଜୀବନଟା ସତେ କିଛି ଖରା ଓ କିଛି ଛାଇର ଖେଳ/ମାନ ଅଭିମାନ ରୁଷାପୁଲା ମାନଭଞ୍ଜନରେ ବିତି ଯାଏକେତେ କାଳ ।” (କିଛି ଖରା କିଛି ଛାଇ) ସତରେ ଜୀବନୀ ଖରା, ଛାଇର ଲୁଚକାଳି ଖେଳ । ଜୀବନର ଏଭଳି ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିପକ୍ତିତ ହୋଇଛି ଡକ୍ଟର ଦୀପେନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ‘କିଛି ଖରା କିଛି ଛାଇ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୬୮ଟି ମନକୁଆଁ କବିତା ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ‘କିଛି କଥା କିଛି ବ୍ୟଥା’, ‘ଅପେକ୍ଷା’, ‘ସବୁ ଅଛି କିଛି ନାହିଁ’, ‘ଆମ ଜୀବନେ ପୁଲ ଓ କଣ୍ଟା’, ‘ପଇଶା’, ‘ବାସ୍ତବତା’, ‘ବାପା ରୂପେ ଚାଲିଗଲା ପରେ’, ‘ଆମ ଜୀବନର ରାସ୍ତା’, ‘ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍’, ‘ମାଉସୀ’, ‘ଭାଗଗତ ଟୁଙ୍ଗା’, ‘ପ୍ରତାପ୍ତା’, ‘ମୁଁ ଯଦି ମରିଯିବି’ ଆଦି କବିତା ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର କେତେକ କବିତାରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ଜୀବନର ଗଭୀର ଜିଜ୍ଞାସାବୋଧ, ମାନବୀୟ ଭାବାବେଗ, ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିପକ୍ତିତ ହୋଇଛି । ହାସ୍ୟ ଓ ବ୍ୟଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ କବି ଅନେକ ସାମାଜିକ କୁଫର୍ଣ୍ଣାର ସଂପର୍କରେ ସଚେତନ କରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ‘କିଛି ଖରା କିଛି ଛାଇ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ସୂକ୍ଷ୍ମସିଦ୍ଧା ପାଠକୋପସ୍ଥ
ନାଳାଦି ବିହାର, ଛବିନେଶ୍ୱର-୨୧
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୨୨୦ ଟଙ୍କା

ଆଇନଜୀବୀ ପାତବାସ ହତ୍ୟା ମାମଲା

ପିଣ୍ଟୁଙ୍କୁ ସର୍ତ୍ତମୂଳକ ଖଲାସ ପାଇଁ ପିଟିସନ ଦାଖଲ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୨।୧୧ (ସମିଧ): ଆଇନଜୀବୀ ପାତବାସ ପଣ୍ଡା ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତଥା ପୂର୍ବତନ ମେୟର ଶିବଶଙ୍କର ଦାଶ ଓରଫ୍ ପିଣ୍ଟୁ ଦାଶଙ୍କୁ ସର୍ତ୍ତମୂଳକ ଖଲାସ କରିବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ‘ଏସ୍‌ଟିଜେଏମ୍‌କ’ କୋର୍ଟରେ ପିଟିସନ ଦାଖଲ ହୋଇଛି। ପିଣ୍ଟୁଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ଓକିଲ କୈଳାଶ ପଣ୍ଡା ଏହି ପିଟିସନ ଦାଖଲ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପାତବାସ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ପୁଲିସ ପିଣ୍ଟୁଙ୍କୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦର୍ଶାଇ ଗିରଫ କରିଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ତଥ୍ୟ ଓ ପ୍ରମାଣ ଦାଖଲ କରିନଥିବା ପିଟିସନରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ତେଣୁ, ପିଣ୍ଟୁଙ୍କ ଗିରଫ ବେଆଇନ ଦର୍ଶାଇ ତାଙ୍କୁ ସର୍ତ୍ତମୂଳକ ଭାବେ ଖଲାସ କରିବାକୁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଛି। ପିଣ୍ଟୁଙ୍କ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଜେଲରୁ ପୁଲବାଣୀ ମଣ୍ଡଳ

କାରାଗାରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ‘ଏସ୍‌ଟିଜେଏମ୍‌କ’ କୋର୍ଟରେ ଦାଖଲ ପିଟିସନର ଶୁଣାଣି ହୋଇସାରିଥିବା ବେଳେ ସରକାରୀ ଓକିଲ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସାବତ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ। ଶୁଣାଣି ଶେଷ କୋର୍ଟରେ ପିଟିସନ ଦାଖଲ ହୋଇଛି। ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ, ଏହି ମାମଲାରେ ଗିରଫ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ବିକ୍ରମ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଓ ଆଇନଜୀବୀ ମଦନ ଦଳେଇଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କ ଓକିଲ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ପିଟିସନ ଦାଖଲ କରିଥିଲେ। ତେବେ ‘ଏସ୍‌ଟିଜେଏମ୍‌ କୋର୍ଟ’ଙ୍କର ଏହା କ୍ଷମତା ବାହାରେ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ଉଭୟ ପିଟିସନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଉକ୍ତ ରାୟକୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଚାଲେଞ୍ଜି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପିଣ୍ଟୁଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ତଥା ଆଇନଗତ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ତାଙ୍କ ଓକିଲ କୈଳାଶ ପଣ୍ଡା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟରେ ବହୁଛି ବିଦେଶୀ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟର ଚାହିଦା

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୨।୧୧(ସମିଧ): ରାଜ୍ୟରେ ନିଶା କାରବାର ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଗଳିକନ୍ଦିରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଓ ବ୍ରାଉନସୁଗର ମିଳିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ାଇଲାଣି। ହେଲେ ନିଶା ବେପାରୀଙ୍କୁ ମାଡ଼ ଦେବାକୁ ଜାଲ ବିଛାଇଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟାସ୍କ୍ ଫୋର୍ସ୍ (ଏସଟିଏଫ୍)। ଅପରେସନ ‘ପ୍ରହାର’ ଓ ‘ବକ୍ସ’ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଶା ମାଫିଆଙ୍କୁ ସାବାଡ଼ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛି। ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ ସହାୟତାରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଉଛି। ପ୍ରାୟ ତଥ୍ୟ ମୁତାବକ, ଗତ ୧୦ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ଜବତ କରିଛି ଏସଟିଏଫ୍। ଚଳିତବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବର ମଧ୍ୟରେ ୧୪ କିଲୋ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୫୨୪ ଜଣ ନିଶା ମାଫିଆଙ୍କୁ କାବୁ କରିଛି। ସେହିପରି ୧୬୪୧ ନିଶା ବେପାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ୧୮୭୬ କୁଇଣ୍ଟାଲ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରିଛି। ଗଞ୍ଜେଇ ଓ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ନିଶାତ୍ମକ ଅନ୍ୟତମ ମାଧ୍ୟମ ପାଇଟିଥିବା କଫ୍ ସିରଫ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବ୍ୟାପ୍ତ ପଡ଼ିନାହିଁ। ମୋଟ ୬୩ ହଜାର ୧୮୧ ବୋତଲ କଫ୍ ସିରଫ ଜବତ

ହେବା ସହ ୧୮୧ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବନ୍ଦୀ ହେଲେଣି। ଗତ ଦୁଇ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସ୍କୋଶାଲ୍ କ୍ଲାଙ୍ଗ୍ ଯୁନିଟ୍ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ରାଜଧାନୀରୁ ୯ ଶହ ଗ୍ରାମ ଓଜନର ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ କରିଛି। ନୂଆବର୍ଷ ଆସୁଥିବାରୁ ନିଶା ମାଫିଆମାନେ ଦକ୍ଷିଣ ଆରମ୍ଭ କରି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ବାରଠାରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାଲ ବିଛାଇଲେଣି। କିନ୍ତୁ ନିଶା

ମନୁଆଲ୍ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜଧାନୀର ଯୁବପିଢ଼ି।ଗତ କିଛିଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରାଜଧାନୀରୁ ସିଙ୍ଗେଟିକ୍ ଡ୍ରଗ୍ସ ଓ ମାରିଜୁଆନା ଜବତ ହେବାପରେ ଏକଲି ଘଟଣା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ନୋଡାଲ ଏଜେନ୍ସି ଭାବେ ଏସଟିଏଫ୍ ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଛି। ବିଦେଶରୁ ଆସୁଥିବା ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟରେ

■ ଡିଆରଆଇ, ଏନ୍‌ସିବି ସହ ଯୋଗାଯୋଗରେ ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍ ‘ପ୍ରହାର’ ଓ ‘ବକ୍ସ’ରେ ନିଶା ମାଫିଆଙ୍କୁ ଅଣ୍ଟା ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ପ୍ରୟାସ

ମାଫିଆଙ୍କୁ ସାବାଡ଼ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ଏସଟିଏଫ୍। ବିଶେଷକରି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ନିକଟରେ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ବେପାରୀଙ୍କ ଚାଲିକା କରାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେଜଣ ଜେଲରେ ରହିଛନ୍ତି ଓ କେଉଁମାନେ ବାହାରେ ଅଛନ୍ତି, ସେନେଇ ଯାଞ୍ଚ ଚାଲିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଗିରଫ ହୋଇ ଏବେ କାମିନରେ ଥିବା ନିଶା ମାଫିଆଙ୍କ ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖାଯାଇଛି। ସେପଟେ କିଛିଦିନ ହେବ ବିଦେଶୀ ନିଶାରେ

ରୋକ୍ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ଗୃହନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଡିଆରଆଇ) ଓ ନାର୍‌କୋଟିକ୍ସ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବ୍ୟୁରୋ (ଏନ୍‌ସିବି) ସହ ଏସଟିଏଫ୍ ଯୋଗାଯୋଗରେ ରହିଛି। ଏୟାରପୋର୍ଟ ଉପରେ ନଜର ରଖିବା ସହ ବିଦେଶରେ ଥିବା ମୂଳ ନିଶା ମାଫିଆଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛି। ନିଶା କାରବାର ବିରୋଧରେ ଚାଲିଥିବା ଏହି ଧରପତନ୍ତ ଆରକ୍ଷା କୋରସର କରାଯିବ ବୋଲି ଏସଟିଏଫ୍‌ର ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍‌ପି ସଞ୍ଜୀବ ଶତପଥୀ କହିଛନ୍ତି।

■ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ସଂଘବନ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣା ୪ ନାବାଳକ ଜେଜେବିରେ ହାଜର

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୨।୧୧(ସମିଧ): ଏକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ୯ମ ଶ୍ରେଣୀର ପଢୁଥିବା ଜଣେ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ସଂଘବନ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ବୈଦ୍ୟନାଥପୁର ଥାନା ପୁଲିସ ୪ଜଣ ନାବାଳକଙ୍କୁ ଧରିବା ସହ ଘଟଣାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଲୁଥା ପଞ୍ଜ୍ଜ ଜବତ କରିଛି। ଶନିବାର ୪ ନାବାଳକଙ୍କୁ ଜେଜେବିରେ ହାଜର କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଳସୁଧାର ଗୃହକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ୧୫ ବର୍ଷର ପୁଅ ଉକ୍ତ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଏକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ନ୍ତି। ଗତ ୨୦ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ନରେ ଉକ୍ତ ଛାତ୍ରଜଣଙ୍କ ସ୍କୁଲରୁ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୪ନାବାଳକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ତାଙ୍କୁ ଗାଡ଼ିରେ ବସାଇ ନେଇ ଏମ୍‌କେସିଜି ମେଡିକାଲ ନିକଟରେ ଥିବା ଷ୍ଟେର୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଲଣ୍ଡିଆ ରାସ୍ତାରେ ଓଲ୍ଲାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ ୩ଜଣ ନାବାଳକ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ। କୌଣସି ବିଷୟକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କର ଯୁକ୍ତିତର୍କ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ସେମାନେ ସଂଘବନ୍ଧ ଭାବେ ନାବାଳକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଫଟାଇ ଦେଇଥିଲେ।

ଜଗତସିଂହପୁରରୁ ଫେରାର ବାଂଲାଦେଶୀ ଅଳକୃଷ୍ଣରୁ ଗିରଫ

ବିଜ୍ଞାନ ପୁର/ପ୍ରତିଦିପ୍ତର, ୨୨।୧୧ (ସମିଧ): ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ବାଂଲାଦେଶୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧେବ କରାଯାଉଥିବା ସମୟରେ ପୁଲିସ ଉପରକୁ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣାରେ ସାମିଲ ଥିବା ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅଳକୃଷ୍ଣ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରୁ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ, ଜଗତସିଂହପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧନାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ତରିକୁଳ ଗ୍ରାମର ଦୁଇ ଭାଇ ସିକନ୍ଦର ଆଲାମ ଓରଫ ସିକୋ ଓ ଅବଦୁଲ ମୋତିଲିବ ଖାନ ଓରଫ୍ ଟିକି। ଗତ ୧୬ ତାରିଖରେ ଜଗତସିଂପୁରରେ ବେଆଇନ ଭାବେ ରହୁଥିବା ବାଂଲାଦେଶୀମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଧେବ ପାଇଁରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମତେ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥିଲା। ଅଭିଯୁକ୍ତଦ୍ୱୟ ବାଂଲାଦେଶୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଘରେ ଆଶ୍ରୟଦେବା, ନିଜ ଘରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମାରଣାସ୍ତ୍ର ରଖିବା, ବାଂଲାଦେଶୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ପୁଲିସ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଭଳି ସଙ୍ଗୀନ ଅପରାଧରେ ସାମିଲ

ଥିବା ନେଇ ଜଗତସିଂପୁର ପୁଲିସ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା। ଜଗତସିଂପୁର ପୁଲିସ ଏହି ଘଟଣାକୁ କେଶନଂ ୯୧୨/୨୫ ମାମଲା ରୁକ୍ କରି ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତଦ୍ୱୟ ଘଟଣା ପରଠାରୁ ଫେରାର ରହିଥିଲେ। ଅଭିଯୁକ୍ତଦ୍ୱୟ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅଳକୃଷ୍ଣ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଆମଗୋପନ କରିଥିବା ଜଗତସିଂହପୁର ପୁଲିସ କୌଣସି ସୂତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ଆରକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷକ ଶୁଭଜିତ ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ୫ ଜଣିଆ ଟିମ୍ ଓ ଅଳକୃଷ୍ଣ ଥାନାଧିକାରୀ ଦେବାଶିଷ ଶତପଥୀଙ୍କ ସହମିଶ୍ରି ଶୁଦ୍ଧିକାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଅଳକୃଷ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳର ସେକ୍ ମୁସଲିମ ଓରଫ ମୋତିଙ୍କ ଘର ଉପରେ ମିଳିତ ଚଢ଼ଉ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦ୍ୱୟଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲେ। ତେବେ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଫେରାର ବାଂଲାଦେଶୀଙ୍କୁ ଏଠାରେ ଶରଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ’ଣ ଫଟକ ରହିଛି ପୁଲିସ୍ ତାର ଖୋଜତାଡ଼ କରୁଛି।



୪୪ତମ ଭାରତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ ମେଳା

ଓଡ଼ିଶା ପାଲଟିଛି ଦେଶର ସର୍ବପ୍ରଥମ ସିଲିକନ୍ ସେମି-କଣ୍ଡକ୍ଟର ହବ୍ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ/ଭୁବନେଶ୍ୱର୨୨।୧୧(ସମିଧ): ୪୪ତମ ଭାରତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ ମେଳା ୨୦୨୫ର ନବମ ଦିବସରେ ଭାରତ ମଣ୍ଡପମ ପରିସରସ୍ଥ ମୁକ୍ତାକାଶ ନାଟ୍ୟଶାଳାରେ ଆଜି ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଦିବସ ସମାରୋହର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ

ଚରଣ ମାଝୀ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରବାପ ପ୍ରଜ୍ଞଳନ ପୂର୍ବକ ଏହି ସମାରୋହକୁ ଉଦଘାଟନ କରିବା ସହିତ ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ରିଲ୍ସ ପତ୍ରିକା ଦ୍ୱୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଂଖ୍ୟାର ଶୁଭ ଉନମୋଚନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଶା ମଣ୍ଡପ ପରିବର୍ଦ୍ଧନରେ ଆସି ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ସ୍ୱଲ୍

ଅଧିକାରୀ, ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବ୍ରଣାକାରଙ୍କ ସହ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରି, ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବମୟ ଅତୀତକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ସହ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆମ୍‌ନିଭର୍ ଭେଟିଶାରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମେକ-ଇନ-ଓଡ଼ିଶା କନକ୍ଟେକ୍ସ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱର ଶିଳ୍ପପତି ଓ ପୂଞ୍ଜିପତିମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ କରିବା ହେଉ, ଓଡ଼ିଶାର ସୁଦକ୍ଷ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଷ୍ଟାର୍ଟ-ଅପ ଉତ୍ପାଦକୁ ବିଶ୍ୱ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପନ ହେଉ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆସିଛି। ଓଡ଼ିଶା ଦେଶର ସର୍ବପ୍ରଥମ ସିଲିକନ୍ ସେମି କଣ୍ଡକ୍ଟର ହବ୍ ପାଲଟିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତର ଯଶସୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଗତିଶୀଳ ନାଗିକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ସକାରାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ହେମନ୍ତ ଶର୍ମାଙ୍କ ସହ ବହୁ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଓ ବିଜେପି ନେତା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ, ୧୩ ବର୍ଷ ବିଚାର, ୩ ବର୍ଷ ଜେଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୨।୧୧(ସମିଧ): ଏକ ଲାଞ୍ଜ କାରବାର ମାମଲାରେ ୧୩ବର୍ଷ ପରେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କୃଷି ବିଭାଗର

■ କୃଷି ବିଭାଗ ପୂର୍ବତନ ଯୁକ୍ତ ସଚିବ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ■ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ପିଏସ୍ ବି ଦୋଷୀ

ଯୁକ୍ତ ସଚିବ ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ଓ ଚତୁର୍ଥାଳୀନ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ(ପିଏସ୍) ବେଣ୍ଟଧର ମହାନ୍ତି। ପାସ୍‌ପୋର୍ଟ ଭେରିଫିକେସନ୍ ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଲାଞ୍ଜ ନେବା ଅଭିଯୋଗରେ ଉତ୍ତରକୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ସହ ୩ ବର୍ଷ ଜେଲ ଓ କୋରିମାନାରେ ଦକ୍ଷିତ କରିଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭିଜିଲାନ୍ସ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜର୍ଜ ।

ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଚାକିରିରେ କାରବାର ମାମଲାରେ ୧୩ବର୍ଷ ପରେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କୃଷି ବିଭାଗର ପୂର୍ବତନ ଅନୁସାରେ ଚାକିରିରେ କାରବାର ମାମଲାରେ ୧୩ବର୍ଷ ପରେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କୃଷି ବିଭାଗର

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ...

ପତିବ ନାହିଁ। ମାତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ିଏସିପି ପରିକ୍ଷତ କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନ ଉପରେ ଲାଗୁଥିବା ିଏସିପି କ୍ଷତିପୂରଣ ସେସ୍ ଟନ ପିଛା ୪୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ ତାରିଖରୁ କନ୍ଦ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି କେନ୍ଦ୍ର କୋଇଲା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଓସିପିଏଲକୁ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଟାଙ୍ଗରଡିହି ଉତ୍ତର କୋଇଲାଖଣି ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିର୍ଲାମ କରିଛନ୍ତି । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଓସିପିଏଲକୁ ଓସିଜିସିରେ ମିଶ୍ରଣ କରିଦେଲେ ନିର୍ଲାମରେ ପାଇଥିବା ଖଣି ବ୍ୟବ୍ୟାପ୍ତି ହେବାସହ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରବଳ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷତି ହେବ । ସେହିପରି ଦକ୍ଷିଣ ଦୃଷ୍ଟିପାଇଁ ଏନଟିପିସି ଏକ ନୂତନ କୋଇଲା କମ୍ପାନୀ ଏନଏଏଲ (ଏନଟିପିସି ମାଇନିଙ୍ଗ ଲିମିଟେଡ଼) ଗଠନ କରିଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନରେ ଦକ୍ଷ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ ଥିବା ଓସିପିଏଲକୁ ଓସିଜିସିରେ ମିଶ୍ରଣ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ପରିପେକ୍ଷା ବୋଲି ସେ ସେତେବେଳେ ନିଜ ଯୁକ୍ତିରେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ଏପରିସ୍ଥଳେ କୋଇଲା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଉପରୋକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ସାଗତ କରିଛନ୍ତି ।

ରୁପିଆରା ତଦନ୍ତ...

ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ୬୩ଟି ରୁପିଏ ଶାସକ ଦଳ ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ଭୋଗ୍ ଦେବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ବାଟରେ ସେମାନେ ବିଜେଡିର ଭୋଟକୁ ଜୋର ଜବରଦସ୍ତ ନେଇଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ ଦଳର ସଭାପତି ବିଷ୍ଣୁ ଅଲୋଚନା କଲେ । ଖୁବଶୀଘ୍ର ଦଳ ଏ ନେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୁପିଆରା ତଦନ୍ତ, ତର୍କମା କରିବ । ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ସେମାନେ ଅନ୍ୟାୟ, ଅନୀତି ହାରା ବିଜେଡିର ଭୋଟ ନେଇଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ନେଇ ସାରା ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଆକ୍ରମ୍ଭିୟ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବାକି ଥିବା ଏଫାଠଠନିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବୈଦିକରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଏଫାଠଠକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ସଭାପତି ଏକାଧିକ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥିବା ପ୍ରମିତା କହିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷେ ଆସନ୍ତା ଶୀତ ଅଧିବେଶନରେ ଦଳର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ବୈଠକରେ ସମୀକ୍ଷା ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଅଧିବେଶନରେ ଦଳ ରାଜ୍ୟସ୍ୱାର୍ଥ ସମ୍ବଳିତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକ ଅତି ଶୀଘିର ଭାବରେ ଉନ୍ମାପନ କରିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ମଲ୍ଲିକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ବୈଠକରେ ବରିଷ୍ଠ ଉପସଭାପତି ଦେବାପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ସଚିବ ସବୁଜି ମିଶ୍ର, ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ସଞ୍ଜୟ ଦାସଦର୍ମା, ନିରଞ୍ଜନ ପୂଜାରୀ, ସୁଦାମା ମାଝି ଓ ଚୁକ୍ତନି ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ନିଶା ନିବାରଣ...

ନିଶା ଅଭ୍ୟାସ ଆମେ ଦୂରେଇଦେବୁ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଗତ ୧୬ ତାରିଖରେ ଉକ୍ତ ନିଶା ନିବାରଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିବାରଲୋକେ ମିଳନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ପୁଅର ସାମ୍ବ୍ୟବନ୍ଧା ଠିକଠାକ ଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ଦୁଇଟାରେ ଉକ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରର ପରିଚାଳକ ପୋନ କରି ତାଙ୍କୁ ଏମ୍‌କେସିଜି ମେଡିକାଲ ଆସିବାକୁ କହିଥିଲେ । ମିଳନ ଅସ୍ତ୍ରସ୍ଥ ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଏମ୍‌କେସିଜି ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି କହିଥିଲେ । ମାତ୍ର ମେଡିକାଲରେ ପହଞ୍ଚି ପୁଅ ମିଳି ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲୁ । ମିଳନର ହାର, ଭୋଡ଼ରେ କ୍ଷତ ଚିହ୍ନ ରହିଛି । ତାଙ୍କୁ ଉକ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରର ପରିଚାଳକ ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶଆଉଜି, ଗତ ୨ମାସ ତଳେ ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲାଠିରେ ଥିବା ଏକ ନିଶା ନିବାରଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ମା’ର ବେକ କାଟି ମାରିଦେଲା

ସେମିକିଗୁଡ଼ା, ୨୨।୧୧ (ସମିଧ): ମା’ର ବେକ କାଟି ମାରିଦେଲା ପୁଅ। କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସେମିକିଗୁଡ଼ା ଥାନା ଅଧୀନ ଉତ୍ତରସାହିରେ ଏକଲି ଏକ ଆପରାଧିକ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ମୃତ ମହିଳାଜଣଙ୍କ ହେଲେ, ଭାନୁ ଖରା । ପୁଲିସ ଶବକୁ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହେତ୍ତ ପାଇଁ ପଠାଇବା ସହ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପୁଅ ବଳରାମ ଖରାକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଶ କରିଛି ।

ପୁଲିସ ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଗୁରୁବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ମା-ପୁଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି କାରଣରୁ କଥା କଟାକଟି ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଉଦ୍‌ଶିଷ୍ଟ ହୋଇ ବଳରାମ ଏକ ଧାରୁଆ ଅସ୍ତ୍ରରେ ଭାନୁଙ୍କ ବେକ କାଟି ଦେଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏନେଇ ଭାନୁଙ୍କ ଭଗିନୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଖରା ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ କୋରାପୁଟ୍ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ ଟିମ୍ ସହ ସେମିକିଗୁଡ଼ା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଅନିତା କୁନ୍ତର ସଦଳବଳେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ ଭାନୁଙ୍କ ଶବକୁ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହେତ୍ତ ପାଇଁ କୋରାପୁଟ୍ ଶହାଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ପଠାଇଛି । ଏହାସହ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବଳରାମଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି ।

AFFIDAVIT

By virtue of an Affidavit no. 6579 sworn before the Executive Magistrate, Puri on 11/11/2025 that I, Madhabi Das, D/o- Shyam Sundar Barik, resident of Dolamandap Sahi, Puri, declare that my correct name is Madhabi Das and date of birth is 11/02/1969 as per my Aadhaar Card. In my Family Pension Record, my name is listed as Madhvi and birth date as 11/02/1968. This is to correct all official records.

AFFIDAVIT

By virtue of an affidavit s w o r n before the Executive magistrate, Tangi Dist :Khordha CA No:651 dated 01/05/2025 , I Ranjit Kumar Pradhan, S/o Narayan Pradhan resident of Village At- Balipatpur, Po-Bhusandpur,Ps- Tangi, Dist- Khordha,Odisha, Pin-752021.I have changed my name from Ranjay Pradhan to Ranjit Kumar Pradhan.Hence forth, I shall be known as RANJIT KUMAR PRADHAN for all future purposes. Sd- Ranjit Kumar Pradhan

NOTICE (for Minor)

By virtue of an affidavit sworn before The Notary Public, Udala, Mayurbhanj, dated 15-11-2025 I, Janamuni Hembran , Address AT- Pathurikata, PO- Pathurikata, PS- Udala, Dist- Mayurbhanj, PIN-757085 declare that I have changed the name of my daughter from Sakra Beshra to Tejasswini Beshra. Henceforth, she shall be known as Tejasswini Beshra for all purposes. Janamuni Hembran

AFFIDAVIT

By virtue of an affidavit of Notary Public, Morada on dtd- 19/11/2025. It is declared and inform that my name Yasmita Mohanta has been sending by unique identification department by Aadhaar, India. Actually, my correct name is Jasmita Mohanta. Only letter should change J instead of Y whether all address has correct and same. As per guideline of Aadhar India. The paper advertisement and affidavit should submit in the Janaseva Kendra for the further publication of my Aadhar card. My Aadhaar No. is 381527519472.

ADMISSION NOTICE-2025-26

Manjari Devi College

Affiliated to Oriental University, OUHS, PCI, OSBP & DMLT/RTTB

Campus:
262, Puranpadhan, Balakati, Bhubaneswar

Mob. 7017979641, 7978608747
9853801459

Email: mdcscnbsr@gmail.com

•**B. Pharm**
Rs. 58,000/- P.A.
Eligibility: +2 Sc. (PCBM & QJEE Appeared)

•**D. Pharm**
Rs. 48,000/- P.A.
Eligibility: +2 Sc. (PCBM)

•**B.M.L.T.**
Rs. 58,000/- P.A.
Eligibility: +2 Sc. (PCBM with 50 % Mark)

•**D.M.L.T.**
Rs. 48,000/- P.A.
Eligibility: +2 Sc. Pass (PCBM)

•**M.P.H.**
Rs. 42,000/- P.A.
Eligibility: Any Graduate

ALL COURSE FEES ARE EXCLUDING HOSTEL

ଜାତୀୟ ବହୁଭାଷୀ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ବାରିପଦା, ୨୨୧୧ (ସମ୍ବତ୍ସର):
 ବାରିପଦା ସ୍ମୃତି ଭବନରେ ରୂପାନ୍ତର
 ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନୁକୁଳ୍ୟରେ ୬ ଦିନିଆ
 ଲଢ଼ାଉ ବହୁଭାଷା ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ
 ଶନିବାର ଉତ୍ସବପରିଚା ସୋହୋଇଲାହି
 ସଂସ୍କାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବାରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସାହୁଙ୍କ
 ସଭାପତିବୃତ୍ତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉପସାହାରୀ
 ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ମହାରାଜା
 ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଜଞ୍ଜିବେଓ, ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି
 ଭାବେ ଲିଙ୍ଗା ପରିସର ସଭାପତି
 ଭାବେ ଶ୍ରୀମତୀ ରମେଶ୍ୱରୀ ରାୟ ନାଟକ
 ମହୋତ୍ସବର ସଫଳତା କାମନା କରିଥିଲେ
 ମହୋତ୍ସବର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନଗରପାଳ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ
 ମହାନ୍ତି ସ୍ୱାଗତ ଅଭିଭାଷଣ ଦେଇଥିବା
 ବେଳେ ସଂସ୍କାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର
 ଧନସାହୁଙ୍କ ସର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରମୁଖ
 ସଭ୍ୟରେ ବାରିପଦାର ଅଗ୍ରଣୀ ନାଟ୍ୟସା
 ରୂପାନ୍ତର ପ୍ରଯୋଜିତ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ “ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ସାହାନାଲ' ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ଭାସ୍କର
ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ ତଥା ପରେଶ
ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନାଟକରେ ଅନୁପ
ସାହା, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ, ସଫନ ପଣ୍ଡା,
ମଦନ ଜେନା, ରବୀନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଦିନେଶ
ସାହୁ, ନାରାୟଣ ମଣ୍ଡଳ, ଆଲୋକ ଦାସ,
ପ୍ରଦୀପ ଚୌଧୁରୀ ଓ ପ୍ରିତିନା ପାଢ଼ୀ ଅଭିନୟ

କରିଥିବା ବେଳେ
ଆଲୋକରେ
କୁହାର ଲାଜର,
କଟକ, ସଂଗୀତରେ
ଗୁରୁ ନୟ କିଶୋର
ଦାସ, ଗୀତ ରଚନାରେ
ରାଜଶ୍ରୀ ସାହୁ, ଶବ୍ଦ
ସଂଯୋଜନାରେ

ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ମଞ୍ଚ ପରିଚଳନାରେ ଅଦ୍ଭୁତ ସାହୁ, ମଞ୍ଚସଜ୍ଜାରେ ସୁମନ୍ତ ଅର୍ଥନୀ ଓ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଡାକ୍ତରୀନାରାୟଣ ଦାସ ଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ ଅଭିନେତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ସକାଳେ ପ୍ରଥମ ଯୋଗାସନ ଓ ପରେପରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ରବିବାର ଥିଏଟରାଇଟ୍, କୋଲିକାଟା ପ୍ରସ୍ତୁତିକରି ବେଙ୍ଗାଳୀ ନାଟକ 'ରୁହାଁ ଚନ୍ଦନ' ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବ।

କୃଷୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ, ୨୨୧୧୧ (ସମ୍ବିଧ): ଶୁଣା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୁରୁଣା ବାରିପଦା ପଞ୍ଚାୟତରାଜଭାବପଦା ଗ୍ରାମର ଭାଗବତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଘରେ ଚୋରି କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଲିସ୍ ଉଦ୍ଧମା ଥାନା ଗୋଠ ସାହି ଗ୍ରାମର ଜିଜୁ ବାରିକ (୨୮) କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟାଲାଖ କରିଥିଲେ । ଭାଗବତ ଶୁକ୍ରବାର ଏକଟ୍ରୀଟା ଥିବା ବେଳେ ଜିଜୁ ତାଙ୍କ ଘରେ ପଶିଥିଲେ । ଏହାକୁ ଭାଗବତ ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଧମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚଳେଇଯେଲା । ଗୋଟିଏପାଠା । ପରେ ଗୁମା ମହାପାତ୍ର ପାଟି କରିବାକୁ ଚାଲି ଘର ବାହାରେ ଗାମ କଳୁଥିବା ଶୁମ୍ବିକାମଢେ ଜିଜୁକୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁଥିଲେ । ପରେ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଗିରଫ କରିଥିଲା ।

ବଡ଼ସାହି, ୨୨୧୭ (ସମ୍ପାଦ): ବଡ଼ସାହି ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଳିହାତା ରାସ୍ତା ନିକଟରେ ଥିବା ଜଣେ ଅଜଣା ବ୍ୟକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ଯୁଦ୍ଧବୃତ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହାକୁ ଦେଖି ହୁମୁରିଆ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆହତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଚୁରଝି ଡବାଇ କରି ମାଣ୍ଡାହାସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତିକରାଇଛନ୍ତି । ଆହତଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଝଙ୍କଟାପନ୍ନ ଥିବାରୁ ସେ କିଛି କହିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ପକ୍ଷରେ ଡାକ୍ତର ପରିଚୟ ନିମ୍ନପରିନାହିଁ ।

ବଡ଼ସାହି, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦନା) : ବଡ଼ସାହି ଥାନା ଅଧୀନ ସାହାଡ଼ାଶୁଣି ଗ୍ରାମରେ ଦୁଇ ମନିରାମ ମଧ୍ୟରେ ଜମିଜମା ବିବାଦକୁ ଗଣଶୋକ ଘଟି ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି । ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୋଗ ପାଇ ତଦନ୍ତ କରୁଛି । ଗ୍ରାମର କୁପାସିନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ପାଇ ଜମିରେ ଥିବା ବାଡ଼କୁ ସେହି ଗ୍ରାମର ସୁରେଶ ବଶୋଇ ଉଠାଇ ଫିଟି ଦେଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଣଶୋକର ସୁଦ୍ରପାତ ହୋଇଥିଲା । ସୁରେଶ, କୁପାସିନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଜାଣିକିଲୁକା କରିବା ସହିତ ଠେଲାଇଥିଲା ଓ ଧମ୍ମା ମାରିବା ସହିତ ଡାକନରୁ ମାରି ଦେବା ପାଇ ଜମି ଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ କୁପାସିନ୍ଧୁ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି ।

ବାରିପଦା, ୨୨।୧୧(ସମ୍ବିଧ): ଦୈନିକ
 'ସକାଳ'ର ପ୍ରଥମ ସନ୍ଦେଶରୁ ଉପଲକ୍ଷେ
 ବିଚକ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରାଜ୍ୟର ୩୨ଟି
 ସ୍ଥାନରେ ଏକ ସଙ୍ଗେ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ
 ହେବ । ଏଥିରେ ଜୁନିୟର ବିଭାଗରେ
 ଛାତ୍ରାୟୁକ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ସିନିୟର
 ବିଭାଗରେ କଳକଳ/ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
 ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭାଗ ନେଇପାରିବେ ।
 ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ବାରିପଦା
 ରଘୁନାଥପୁର ଗଣେଶ ମନ୍ତ୍ରଣ ନିକଟ
 ସାଇ ଆର୍ଟ୍ସ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ
 ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ସଞ୍ଚାଳନା
 ଏଫ. ୩୦ମିନିଟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶରଣ
 ପାରିବ । ଏବେ ଯେଉଁ ପୃଥକ କକ୍ଷରେ
 ଜୁନିୟର ଓ ସିନିୟର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଦାବି ପୂରଣ ନ ହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟବନ୍ଧ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବେ ଡାକ୍ତର

କେତକ ଜନ୍ମରା ସେବାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ
ଆଉ ରୋଗୀ ସେବା କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି
ଆଜି ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନରେ ପ୍ରକାଶ
କରିଥିଲେ । ‘ଓପିଏ’ କରଖିଆ ଶାଖାର
ସମ୍ପାଦକ ଡା. ଗୌରୀଶ ଚରଣ ନାୟକ
ନେତୃତ୍ୱରେ ଶନିବାର ଡା. ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ
ମହାନ୍ତି, ଡା. ଡି.ଏ. ପରିଡ଼ା, ଡା. ଅନିତା ସିଂ
ହ, ଡା. ଗୁଲେଶ ମହାନ୍ତି, ଡା. ଶୁକ୍ତିକିତ କେଳା,
ଡା. ଶିବାଶିଷ ପଲେଇ, ଡା. ସମୀର ରଞ୍ଜନ
ବେହେରା, ଡା. କେ.ଏନ. ପତି ମୁମୂକ୍ଷୁ
ଆଦିଙ୍କମାନଙ୍କ ସାମିଲ ହୋଇ ଏଠା
ବାବୁକୁ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ବାର୍ତ୍ତାପଦା, ୨୨।୧୧(ସୂର୍ଯ୍ୟ) : ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ମଦ ଓ ପୋଟ କବଚ କରାଯାଇଛି । ଅଧ୍ୟାକ୍ଷକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କର୍ଦ୍ଦିକର ନିଦେଶକ୍ରମେ ବାର୍ତ୍ତାପଦା ସଦର ଅବକାରୀ ଥାନା ଟିଏ ବେଟବନୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଟକଣା ଗ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲେ । ଚଢ଼ଉ ସମୟରେ ୧୪୦ ଲିଟର ଦେଶୀ ରନ୍ଧା ମଦ ଓ ୩୩୫-୫୦ ଲିଟର ମହୁଲା ପୋଟ କବଚ କରାଯାଇଛି । ହେଲେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛି । ଚଢ଼ଉରେ ସଦର ଅବକାରୀ ଥାନା ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ସ୍ୱପ୍ନାବାରଣି ବେହେରା, ଦେଉଳି ଅବକାରୀ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ବାର୍ତ୍ତାପଦା ସଦର ଅବକାରୀ ଥାନା ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ବିଶ୍ୱାଳ, କୁଳିଅଣା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀନେହାଣି ବିଶ୍ୱାଳ, ଦେବଦଳା ସାହୁ, ସବିତା ମହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ପାତ୍ର, ଗୌତମ ମହାନ୍ତି, ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରଭୃତି ସାମିଲ ଥିଲେ । ଏନେଇ ବାର୍ତ୍ତାପଦା ସଦର ଅବକାରୀ ଥାନାରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି ।

କୃଷିପ୍ରଦାନ, ୧୯୯୧ର (ସମୀକ୍ଷା) : କୃଷିପ୍ରଦାନ
ବୁଦ୍ଧ ବନଖଣ୍ଡାତି ଗ୍ରାମରେ ସୁଦୃଢ଼ା
ଶକ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
ପୁଣ୍ୟଅଧିଷ୍ଠିତ ଭାବେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
ପୁଣ୍ୟଅଧିଷ୍ଠିତ ଭାବେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ ।
ବିବିଧ ରେଣୁ ଟେବେଲ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମିଳା ପଣ୍ଡା, ପଞ୍ଚାୟତ
ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାନ୍ତବରଣ ସୋରେନ,
ସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଲିମ୍ବୁ, ସହକାରୀ
ସଭା ସଦାଶିବ ବେହେରା, ମିଶନ
ଶକ୍ତି ବିପିନି ରତିକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାଧି
ସବିତା ବେହେରା, ପଞ୍ଚାୟତ
ସମିତି ସଭ୍ୟ ସଦାଶିବ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ
ଯୋଗଦେଇ ମହିଳାଙ୍କ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ
ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ହେଥିଲେ ।
ମହିଳା ସହାନେତ୍ରୀ କେଶନାମା
ଶଶିଧା । ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ଧାନ୍ୟପୂର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ବିଧାନ) : ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦରିଦ୍ର ନାରାୟଣ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୨୦୦୩ ମସିହାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ନିକମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରା ନୋମାଲିଆ ବରାଳଙ୍କ ସଭାପତିବୃତ୍ତେ ଆଗେଇତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଓ ଉତ୍ତରାଘ୍ର ଦେଇ ଶ୍ରୀମତ ସମ୍ବର୍କ୍ଷିଣ କରିଥିଲେ । ପୁରାତନ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକ ମିନିଟି ଗପର କରି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବିଭିନ୍ନ ଜନହିତକର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ସ୍କୁଲର ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଗୁଣଗାନ କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ଭଲପାଇବା ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରଶଂସା ସହ ଆଦର୍ଶକୁ ମନେ ପକାଇଥିଲେ । ନିଜ ନିଜ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ଏଭଳି ବନ୍ଧୁ ନିକମରେ ଯୋଗଦାନ କରି ସ୍କୁଲ ସ୍ଥିତି ସହ ନିଜ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଭିତରର ସଫଳ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସମସ୍ତ ଛାତ୍ର ମତ ରଖିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ସ୍କୁଲ ଜୀବନ ସ୍ମୃତି ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ବିଶାଳ, ଅବିନାଶ ପାତ୍ର, ପ୍ରଦୀପ ରଣା, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ବସନ୍ତ ଜେନା, ସୌମ୍ୟବୀଜନ ନାୟକ, ଅଜୟ ସେଠୀ, ସୌମ୍ୟବୀଜନ ନାୟକ, ପ୍ରତାପ ଦାସ, ଅନୁପ ସାହୁ, ମୋହନ ପାତ୍ର, ଅନିତା ପାତ୍ର, ସୌମ୍ୟ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ସହ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଛାତ୍ରା ପୁମିତ୍ରା ଓଷା ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

କାରିଯଦା ୨୨।୧୧(ସମ୍ପିନ୍ଧ): ମହାରାଜା
ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର
ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଏବଂ ଅନଲାଇନ୍ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର
(ସିଡିଓଏ) ପକ୍ଷରୁ ଶା.ଆଇନର
ସେତେନତା କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇପାରିଛି । ପିଏଫ୍ ଉଷା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାରୋଚିତ
‘ଓଡ଼ିଶାରେ ତାହାଣୀ ଶିକାର ପରମ୍ପରାର
ଉଦ୍ଧେଦକ୍ଷେପିତ ଆଇନଗତ ସେତେନତା’
ଶୀର୍ଷକ ଏହି କର୍ମଶାଳାକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମହାନ୍ତି ଗତପଥୀ
ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ
ଆଗକାଳରେ କିପରି ଏସବୁ ପରମ୍ପରା
ବ୍ୟାପକ ଥିଲା ଏବଂ ଶିକାର ପ୍ରସାର ଫଳରେ
ଧିରେ ଧିରେ ତାହା ଲୋପ ପାଇଅଯିଲା
ତାହା ନିଜସ୍ୱ ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ
ପ୍ରଫେସର ଶତପଥୀ । ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା
କମିଶନର ଶଶିପ୍ରଭା ବିଶ୍ୱାଶା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି
ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସମ୍ମାନ କବି ଲୋକ
ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ହାସଲ କରିବେ

ପାଇଁ ଅସହାୟ, ବିଧବାକୁ ତାହାଣୀ ଆଖ୍ୟା
 ଦେଇ ଏକଳ ଅମାନବୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି
 କେହି କହିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ମନ୍ଦୁରଭଞ୍ଜ
 କିନ୍ତୁ ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାପ୍ତକରିଣେ ସମ୍ପାଦିତ।
 ରାଜଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦେଇ ତାହାଣୀ
 ଶିକାର ମାମଲାରେ ଶୂନ୍ୟ ସହନଶୀଳତା
 ନାତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଏହି
 ଅପରାଧ ପାଇଁ ଆଇନରେ ଏକଲୁ ସାତବର୍ଷ
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାରାଦଣ୍ଡର ପ୍ରାବଧାନ ରହିଛି ବୋଲି
 ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଙ୍କୁ
 ମନ୍ଦୁରଭଞ୍ଜ ଉପକିର୍ତ୍ତାପକ ଦୟାସିଂହ ପରିଡ଼ା,
 ଅତିଥିଙ୍କୁ ଆରଣ୍ୟ ଆକାଶକ ଦୀପକ କୁମାର

ବିଶୋଳ, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପିପ୍ପ): ଜଜ୍ଜିଲ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଓଡ଼ିଶା ବନାଞ୍ଚଳ ଉନ୍ନୟନ ପ୍ରକଳ୍ପ-୨ର ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସମାକ୍ଷା ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଛି। ବୈଠକରେ ସମସ୍ତ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ, ବିଷୟ ଉପାଧିକାରୀ, ବିଶେଷଜ୍ଞ, ଓଡ଼ିଶା ବନାଞ୍ଚଳ ଉନ୍ନୟନ ସମିତିର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଯୋଗଦେଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ

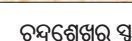
ପିସିସିଏଫ ସୁରକ୍ଷା ପତ୍ର
ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଶା ବନାଞ୍ଚଳ
ଉନ୍ନୟନ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟର
ସମାକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଏଫ.ଏମ୍.ସି ଜାବନଜାବିକା
କି ଭାବରେ ରାଉରକାଘାଟ
ରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ବିଜୟ କେତନ
ମାନପତ୍ର ଦେଇ ପୁରସ୍କୃତ
ଥିଲା । ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳ ଗଡ଼ ୬
ମି ମଣ୍ଡା ବନାଞ୍ଚଳରେ ବହୁ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନଶ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ମହାନଦିଆ, ୨୨।୧୧।୨୦୧୭) : ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ସମବାୟ ସମିତି ପରିଷରରେ ନାପେଡ଼ କମ୍ପାନୀର ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଜନଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ଜନ ସେବାକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଓ ଖୁଣ୍ଟି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ବିକ୍ରୟ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କରଖିଆ ବିଧାୟକ ପଦ୍ମବିରଗ ଶାନ୍ତିବ୍ରତ ଯୋଗଦେଇ ବିକ୍ରୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । କରଖିଆ ମଣ୍ଡଳର ସହକାରୀ ନିବେଶକ ବସନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ମହାବୀର ଏଣ୍ଡରପ୍ରାଇଜର୍ସ ଆନନ୍ଦପୁରର ପର୍ଶୁରାମ ବେହେରା, ଏମସିସିଏ ନାୟକ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ଅବିନାଶ ବେହେରା, ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସ୍କୃଷ୍ଟି ପାତିର ଗଗନନାଥ ବାଲିକ, ପରିଚାଳନା ପରିଷଦର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ ସମେତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ସମିତିର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ପାର୍ବତୀ ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଉପଖଣ୍ଡସ୍ତରୀୟ ‘ସର୍ଗିସ୍ତୁଲ’ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ରାଜରଜପୁର,୨୨୧୧(ସମ୍ବିଧ): ମହଲ୍ଲଡିହା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ବାମନଘାଟା ଉପଖଣ୍ଡସ୍ତରୀୟ ସର୍ବିଫୁଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରାଜରଜପୁର ସାମ୍ବିଧ ଅବିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥାର ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଣାୟକ ଯୋଗରଞ୍ଜନ ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ମମତା ମହାନ୍ତ, ରାଜରଜପୁର ବିଧାୟକ ଜଲେନ ନାଏକ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ କମଳାକାନ୍ତି ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଶିଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ପ୍ରତିଭାକୁ ପରିଚ୍ଛେଦନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ ସର୍ବିଫୁଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗଢ ମାଧ୍ୟମ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କଟକରେ ପ୍ରତିଭାର ଯଥାର୍ଥ ବିକାଶ ହେଉଛି ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ଗୁରୁଭାରୋପ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା ।



ରତ୍ନଶେଖର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାଶ ବେନବ୍ରୁର, ବରଗଣ୍ୟା

ଅତିଥି କେନ୍ଦ୍ରରେ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନାମକ,
ପୂର୍ବତନ ପିପିସି ସଭାପତି ନିରଞ୍ଜନ



‘ଇଷ୍ଟ ଟ୍ରାଫିକ୍’ରେ

ଚଟିଗାତ

ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପନ୍ନ ଯୋଡ଼ି
ରୁଦିନୀ-ଅଭିନବ



ଲୋକପ୍ରିୟ ପୁରୁଣା ଆଲବମ୍ ଦେଖି ସେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ ଭାବିଥିଲେ । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ତାଙ୍କୁ ସେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଖୁବ୍ କମ୍ ବୟସରୁ କମେଡି ଶୋ’ରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଲିପ୍ସା ମହାରଣା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତୁରନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ନେଇ ଧାରାବାହିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ସୁଯୋଗକୁ ହାତ ଛଡ଼ା କରି ନାହାନ୍ତି ସେ । ଏକାଧାରରେ ଲିପ୍ସା ସହମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରିଣୀ । ଏହି ଲାଇଲକୁ ସେ କେମିତି ଆସିଲେ ତଥା ଆଗକୁ ତାଙ୍କର କ’ଣ ଯୋଜନା ରହିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ସାକ୍ଷାତକାର

ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ କରିବାକୁ କେତେ ସଫର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ?
● ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ବୁଦ୍ଧପୁରରେ ପାଠ ପଢ଼ିଛି । ପିଲାଦିନେ ନାଚ, ଗୀତ, ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ଆଲବମ୍ ଅଭିନେତା ସ୍ୱର୍ଗତ ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମୋ ସାନ ଭାଇର ନାଁ ରଖାଗଲା ପପୁ । ସେବେଠୁ ଓଲଟିବୁଁ ଜଣୁଥିଲୁ ମୁଁ ପରିବାର ବୋଲି ମାନି ନେଇଥିଲି । ଚିତ୍ତିରେ ଯାହା ଦେଖୁଥିଲି ସେମିତି ନିଜକୁ ନକଲ କରୁଥିଲି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ‘ଏକତା ବାୟାଟା’ କମେଡି ଶୋ’ରେ ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ସହ ମୋର ମୋର ପ୍ରଥମ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ପରେ ପରେ ତରଙ୍ଗରେ ‘ଯାହା କହିବି ସତ କହିବି’ କରିଥିଲି । ଏହି ଶୋ’କୁ ମୋ ବାପା ବହୁତ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ‘ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ’, ‘ବଦନାସିଆ ପ୍ରେମ’ ସିନେମା କରିଛି । ଏହା ରିଲିଜ୍ ହୋଇନି । ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ସହ ‘ମାଉସ ପ୍ରେମ ସର୍ବୋତ୍ତମ’ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିଛି । ‘ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର’ ଧାରାବାହିକରେ ନାୟିକାର ସାଙ୍ଗ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲା । ନିଜଟିରେ ମୋର ଅଭିନୀତ ‘ବାଲିଯାତ୍ରା’

ଅଭିନୟ ସମୟରେ ଚରିତ୍ରରେ ହଜିଯାଏ”

ଲିପ୍ସା ମହାରଣା,
ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନୟକୁ ଭଲ କରିବାକୁ କ’ଣ କରନ୍ତି ?

- ଜଣେ ଭଲ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିପାରିବେ । ଏହାକୁ ମନ ରଖି ମୁଁ ଅଭିନୟ କରେ । ପୁରୁଣା ସିନେମା, ଧାରାବାହିକ ସେଗୁଡ଼ିକ ସବୁବେଳେ ଦେଖେ । ସେଥିରୁ କିଛି ନା କିଛି ଭଲ କଥା ଗ୍ରହଣ କରେ । ତେବେ ମୋ ବାପା ଦୁନିଆରେ ନାହାନ୍ତି ସତ, କିନ୍ତୁ ବାପାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ଅଭିନେତ୍ରୀଟିଏ ହୋଇପାରିଛି । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବାରୁ ମୁଁ ସବୁକାମ ସହଜରେ କରିପାରେ । ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ବି ବିନା ଡ୍ରାମାରେ ଏକାପ ଦହିପାରେ ।

ସା ଧାରଣତଃ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଟଟିକିମ୍ବା ଫଟି ଗାତ ସ୍ଥାନିତ ହେଉଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ତେବେ ‘ଇଷ୍ଟ ଟ୍ରାଫିକ୍’ ସିନେମାରେ ସପ୍ତଦାୟ ଚଟି ଗାତ ରହିଛି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏହା ପରଦାକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହାର ଥିମ୍ ସଙ୍ଗ, ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଟୁଏଟ୍, ଆଇଟମ୍ ନମ୍ବର, ସୁପିୟାମା ଏବଂ ବିରହ ଗୀତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ । ତପୁ ନାୟକ, ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ମୁଷ୍ଟକ ପରିଡ଼ା ଓ ଅସଦ୍ ନିଜାମଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ ହୁଏମାନ ସାଗର, ମଣ୍ଡୁ ଛରିଆ, କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ ଓ ଅବିନାଶ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯୁବପ୍ରତିଭା ଅନୁପମ ଲୋକପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅସଦ୍ ନିଜାମ । ଅମର ମ୍ୟୁଜିକ୍ରେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବପ୍ରସାଦ କରିବା ସହ ମନୋରଞ୍ଜନର ଭରପୂର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବ । ମା’-ପୁଅ ଓ ମାମୁଁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ସିନେମାଟି ରଚିତ ହୋଇଛି । କମେଡି ଅଭିନୟରେ ପପୁ ପମପମ୍ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଶା

ଚଟାରେ ଟାଇଗର



ଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ସିନେମା ଲାଗି ପରିଚିତ ଟାଇଗର ଆରାଧିତ ଅଭିନେତା ଟାଇଗର ଶ୍ରୀମ୍ । ଏବେ ‘ବାରି-୪’ରେ ତାଙ୍କର ଆକ୍ଷୁଦ୍ର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ଟାଇଗର ତାଙ୍କ ନୂଆ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ରାମ ମାଧବନାଙ୍କ ସହିତ ଏକ ମିଳି ଫିଲ୍ମ ରୁକ୍ମି ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ସିନେମା ଉପରେ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି । ସିନେମାର ଶୀର୍ଷକ ସ୍ଥିର ହୋଇ ନ ଥିଲେ ବି ସେ ଏହି ସିନେମାରେ ଆକ୍ଷୁଦ୍ର ଦୃଶ୍ୟରେ ନଜର ଆସିବେ । ତେବେ ଏହା ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆକ୍ଷୁଦ୍ର ଫିଲ୍ମ ସିନେମା ହେବ । ଯାହାକି ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ ପୂର୍ବରୁ କେବେ ହୋଇ ନ ଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ସିନେମା ଲାଗି ଟାଇଗର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଛନ୍ତି । ସିନେମାର ସୁଟି ୨୦୨୬ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତା’ସହ ଫିଲ୍ମର ଏକ ବଡ଼ ଭାଗ ଜାପାନରେ ସୁଟି ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏବେ ଏହାର ନିର୍ମାତା ମୁଖ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏବଂ ଖଳନାୟକ ସନ୍ଧାନରେ ଅଛନ୍ତି ।

ସାଜିଛନ୍ତି । ତା’ ସାଙ୍ଗକୁ ନବାଗତ ଅଭିନେତା ପ୍ରେମଙ୍କ ଅଭିନୟ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରିଛି । ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ କାହାଣୀ ଓ ଏକାପରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ରୋହନଜିତ ଦାସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ‘ଗ୍ରୀନ୍ ଚିଲିକ୍ ଆଣ୍ଡ ଏଣ୍ଡରଟେନମେଣ୍ଟ’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଫିଲ୍ମଟିରେ ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ମନସ୍ୱିନୀ ପତି, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ସବୁ ନିଜେ, ମହାପ୍ରସାଦ କର, ନୈନା ନାଥ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ସାହୁ, ଅର୍ପିତା ସାହୁ, ଆନ୍ନା କମେଡି, ବାପି କମେଡି, କାଳିଆ, ସୁଧାର ବାରିକ, ବେକାରିଆ ନୁକ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ସିନେମାଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ପାରିବାରିକ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଏବଂ ମନୋରଞ୍ଜନର ନୂତନ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

ଜାଗରଣ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ରେ ‘ପୁଷ୍ପୋଦକମ୍’

ମୁମ୍ବାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାଗରଣ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ପୁଷ୍ପୋଦକମ୍’ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିବପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଯୋଜିକା ଗୁନଗୁନ, ରାମା ଜେନା, ବାୟାକାଲ ପ୍ରଯୋଜକ ନିର୍ମାଣ କୁମାର, ଖ୍ୟାତି ସମ୍ପନ୍ନ ସାଉଣ୍ଡ ଡିଜାଇନର ସୁବାସ ସାହୁ, ବର୍ଷାମାନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ବିଜୟା ଜେନା (ତଳି) ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ନଭେମ୍ବର ୧୩ ରୁ ୧୬ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଛି । ବର୍ଷିକ କାହାଣୀ, ଏତର ଉପସ୍ଥାପନା, ପ୍ରଭାବୀ ଅଭିନୟ ଓ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ପାଇଁ ଏହା ଉଚ୍ଚ ଦର୍ଶକ ଓ ସମାଲୋଚକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲା । ‘ଗୁନଗୁନ ଫିଲ୍ମସ୍’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିବପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି । କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦୃଷ୍ଟି, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଏକାପ ରଚନା ସହ ସମ୍ପାଦନା ପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗର ମଧ୍ୟ ବାୟିବ ତୁଲାଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଗୁନଗୁନ, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ଗାର୍ଗୀ ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ରିଡି, ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ନାୟକ, ବିବୁ ଦାସ, ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । କ୍ୟାମେରାରେ ପ୍ରେମ ଜୟନ୍ତ ଥିବାବେଳେ ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ସୁବାସ ସାହୁ ଓ ଅରୁଣ କୋଟି । ସାଉଣ୍ଡ ଡିଜାଇନ କରିଛନ୍ତି ସୁବାସ ସାହୁ । କାହାଣୀ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ବିଭିନ୍ନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବା ପରେ ଏହା ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଗୁନଗୁନ କହିଛନ୍ତି ।

୨୩ରେ ‘ଓଡ଼ିଶାର ବେଷ୍ଟ ସିନେସ୍କାରର ଖୋଜ୍’ର ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଫିନାଲେ



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଆ ନେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମଣିଷ ଫିଲ୍ମ ଓ ପଶୁର ସୁସମ୍ପର୍କକୁ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ରାଜେଶ ଖଣ୍ଡାଙ୍କ ‘ହାତା ମୋର ସାଥୀ’ର ହାତା ହେଉ ଅବା ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କ ‘ଇନ୍ଦ୍ରସିନ୍ଧୁ’ ଫିଲ୍ମର ସିମ୍ପାଜୀ ହେଉ । ମାନବେତର କାବକହୁଙ୍କ ‘ଅଭିନୟକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପରଦାରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୮୫ ମସିହାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା ‘ତେରା ମେହେରବାନିୟା’ ଫିଲ୍ମ । ଏହା କନ୍ନଡ଼ ଫିଲ୍ମ ‘ଆଲିୟା ରାମ୍ୟ’ର ହିନ୍ଦୀ ରିମେକ ଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମଣିଷ ପ୍ରତି କୁକୁରର ଭଲପାଇବା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବବିହ୍ୱଳ କରିଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଶେଷରେ କୁକୁର ଶତ୍ରୁଠାରୁ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇଥିଲା । ଆଜି ମଧ୍ୟ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଦେଖିଲେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଜଳେଇ ଆସେ । ଏହି ସିନେମାରେ ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୀମ୍ ‘ରାମ’, ପୁନମ ତିଲ୍ଲୋ ‘ବିଜୁଳ’ ଓ ଅମରାଣ ପୁରୀ ‘ଠାକୁର ବିଜୟ ଦି’ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ‘ବ୍ରାଉନି ମୋଟି’ ନାମକ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ କୁକୁର ଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଜଣେ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ଯୁବକ ରାମଙ୍କୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ । ସେ ବାଇକ୍ରେ ଯିବାବେଳେ ଅକାଶରେ ଗୋଟିଏ କୁକୁରକୁ ଧକ୍କା ଦେବା ପରେ ତାକୁ ଘରକୁ ଆଣି ସେବାସକରି ରଖିଥିଲେ । ଗାଁକୁ ଯିବାପରେ ସେ ଛଣ୍ଡାବୋରୀ ଠାକୁର ବିଜୟ କୁମାରଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରର ଶିକାର ହୁଅନ୍ତି । ରାମ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ବିଜୁଳକୁ । ହେଲେ ଠାକୁର ତାଙ୍କ ଉପରେ

ମାନବେତର ଜୀବର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ

ନଜର ରଖନ୍ତି । ରାମ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି ତାକୁ ନ୍ୟାୟ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଠାକୁର ଗୁଣ୍ଡା ଲଗାଇ ରାମଙ୍କୁ ମାରି ଦିଅନ୍ତି । ଏହାପରେ ମୋତି ସମସ୍ତ ଅପରାଧୀଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିଏ । ସମସ୍ତ ଗୁଣ୍ଡାକୁ ମାରି ପ୍ରମାଣ ଏକତ୍ର କରି ପୋଲିସ୍‌କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରେ । ବ୍ରାଉନି ମୋତି ଏଥିରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ବଜେଟ୍ ୧.୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା । ଏହା ଭାରତରେ ୨.୮ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପାଞ୍ଚଟି ଗୀତ ଥିଲା । ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ ଗାଇଥିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ସାମଲୋଲ୍ । ଫିଲ୍ମର ସବୁଠୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ ଥିଲା ‘ତେରା ମେହେରବାନିୟା’ । ଏହି ଟାଇଟଲ ଟ୍ରାକ୍‌ଟି ରାମ ଓ ମୋତି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ବର୍ଣ୍ଣାଇଥିଲା ।



