



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaepaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-133 ■ SUNDAY ■ 9 NOVEMBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୩୩ ■ ରବିବାର ■ ୯ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ରଥଯାତ୍ରାରେ
ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର
ଅଘଟଣ

ଦଳାଚକଟା ପାଇଁ ପୁଲିସ ଦାୟୀ

୭ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର/ପୁରୀ, ୮୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନିକଟ ଶରଧାବାଲିରେ ଘଟିଥିବା ଦଳାଚକଟା ଘଟଣା ପାଇଁ ୭ ଜଣ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରିଛନ୍ତି ତଦନ୍ତ କମିଟି । ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ କମିଟି ସୁପାରିସ କରିଛି । ଏହି ସୁପାରିସକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ପକ୍ଷରୁ ଏ ସଂପର୍କରେ ପୁଲିସ ତିନି ଏବଂ ଆଇଜିଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖି ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବା ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସମନ୍ୱିତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ର (ଆଇସିସିସି) ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପକ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଉପକରଣ ଯୋଗାଇଥିବା ଠିକା ସଂସ୍ଥା ମେସିନ୍ ଇନ୍‌ଭେଷ୍ଟ ଗ୍ରାଡ଼ ଇଣ୍ଡିଆକୁ କଳା ଚାଲିକାଭୁକ୍ତ କରାଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି ।

ପୁଲିସ ତିନି ଓ ଆଇଜିଙ୍କୁ
ଗୁଣ୍ଡିଚା ପକ୍ଷରୁ

କଳା ଚାଲିକାଭୁକ୍ତ ହେବ
ଇନ୍‌ଭେଷ୍ଟ ଗ୍ରାଡ଼ ଇଣ୍ଡିଆ

ସେବାୟତ ଓ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ
ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟର ଅଭାବ
ଯୋଗୁଁ ନୀତିକାନ୍ତିରେ ବିଳମ୍ବ



ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ଜୁନ୍ ୨୯ ତାରିଖ ଭୋର ସମୟରେ ଦଳାଚକଟା ଘଟଣା ଘଟି ୩ ଜଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ସହ ଅନେକ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏହି ଘଟଣାରେ ଉନ୍ନୟନ କମିଶନର ଅନୁ ଗର୍ଭିକ ନେତୃତ୍ୱରେ ପ୍ରଶାସନିକ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଉନ୍ନୟନ

କମିଶନର ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ସାରିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ଅଘଟଣା ପାଇଁ ଏକାଧିକ କାରଣ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମୋଟ ୭ ଜଣ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଧିକାରୀମାନେ ହେଲେ କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ ଅଫ୍ ଲୁଗାର ପାତ୍ରା(ଓଏସିଏସ), ଡିପିପି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସାଦ ପତି, କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ ଡାଏସ ରଞ୍ଜନ ଦାସ (ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ), ଡିପିପି କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ କେ କେ ନାୟକ, ସିଟି ଡିଏସ୍‌ପି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, କୁମାରପତ୍ରା ଆନନ୍ଦ ଭାରପ୍ରାସ୍‌ ଅଧିକାରୀ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ (ଡିଏସ୍‌ପି) ଓ କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ଦାସ । ଏମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି ।

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

କଟକ ମଣିସାହୁ ଛକ ପ୍ରାଚୀ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଅଘଟଣ

ବାଲକୋନୀ ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ି ବାପା- ମା'-ପୁଅ ମୃତ



■ କଟକ, ୮୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): କଟକ କ୍ୟାଣ୍ଟନମେଣ୍ଟ ଆନା ମଣିସାହୁ ଛକ ନିକଟରେ ଥିବା ହାଡ଼ିବନ୍ଧୁ ବିଦ୍ୟାପୀଠ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ପ୍ରାଚୀ ଏପ୍‌ଲେକ୍ସରେ ଆଜି ଏକ ବଡ଼ଧରଣର ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ଏହି ପୁରାତନ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ଜି-୫ ଫ୍ଲୋର ବାଲକୋନୀ ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ି ପଡ଼ିବାରୁ ୩ ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ବାଲକୋନୀଟି ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ି ତଳେ ଥିବା ଏକ ଆଇବେଷ୍ଟସ୍ ଘର ଉପରେ ପଡ଼ିବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ସେହି ଘରେ

ପରିବାରର ୪
ସଦସ୍ୟ ଗୁରୁତର,
ଏସ୍‌ସିବିରେ ଭର୍ତ୍ତି

ବିପଦସଙ୍କୁଳ
ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲା
ପୁରାତନ ଫ୍ଲୋର୍

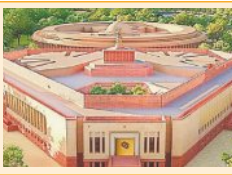
ରହୁଥିବା ପରିବାରର ବାପା, ମା' ଓ ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମୃତକମାନେ ହେଲେ, ଅବଦୁଲ୍ କଲିଲ୍ (୬୦), ଅବଦୁଲ୍ ମୁଜାହିଦ୍ (୪) ଏବଂ ରେହେମାତୁନ୍ ନିଶା (୫୦) । ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ୪ ସଦସ୍ୟ ଅବଦୁଲ୍ ଜାହିଦ୍ (୩୦), ସହିନା ବେଗମ୍ (୨୯), ରିହାନ ଖାନ (୮) ଏବଂ ଅବଦୁଲ୍

ରହେମାନ (୩) ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଏସ୍‌ସିବି ବଡ଼ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି ।

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ତିସେମ୍ବର ୧ରୁ ସଂସଦର ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆସନ୍ତା ତିସେମ୍ବର ପହିଲା ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସଂସଦର ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନ । ଏହା ୧୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ମୋଟ ୧୫ ଦିନର କାର୍ଯ୍ୟଦିବସ ରହିଛି । ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ 'ଏକ୍ସ' ଜରିଆରେ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଶୀତ ଅଧିବେଶନକୁ ବିଳମ୍ବରେ ଏବଂ ପୁଣି କମ୍ ସମୟ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଥିବାରୁ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଏହାର ଚାନ୍ଦି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ କିରଣ



୧୫ ଦିନର
କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସକୁ
ନେଇ ଆପଣ
ଓଠାଇଲେ ବିରୋଧୀ

ରିଜିକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ୧ ତାରିଖରୁ ସଂସଦ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଲାଗି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀପଦା ମୁର୍ମୁ ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଏଣିକି ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ହେବ ପିଏସ୍ ଗ୍ରାନ୍ତପତ୍ର

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଚଳିତ ବର୍ଷ ଚାକିରିଆଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼ ଖବର ଆସିଛି । ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏବେ ଚାକିରି ବଦଳାଇଲେ ଆଉ ଭବିଷ୍ୟ ନିଧି ପାଣ୍ଠି (ପିଏସ୍) ଗ୍ରାନ୍ତପତ୍ର ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟ ପୂରଣ କିମ୍ବା ମାସ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବନି । ଏହି ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ଇପିଏପିଓ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା



ଚାକିରି ବଦଳାଇବା ଓ ନିଜର ନୂଆ ଆକାଉଣ୍ଟ ଆସିଥିବା ପିଏସ୍ ଅର୍ଥ ପୂର୍ବରୁ ଏଥିପାଇଁ ମାସ ମାସ ଲାଗୁଥିଲା

ହେବ । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ କୋଟି କୋଟି କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପିଏସ୍



90 YEARS TRUST IS TIMELESS

100% Certified Natural Diamonds

Superior Quality & Excellent Cuts

Free Insurance on Diamonds

Assured Lifetime Maintenance

100% HUID Hallmarked

100% Exchange

Non-conflict Diamonds

Lowest Price Per Carat

Lifetime Buyback Guarantee

BHUBANESWAR: 621, Saheed Nagar, Janpath | 309, District Center, Chandrasekharpur | 551/1815, Samantarapur | 5089, Soubhagya Nagar

SHOWROOMS ALSO AT: ANGUL | BERHAMPUR | CUTTACK | JHARSUGUDA | PURI | ROURKELA | JAJPUR ROAD (Opening Soon)

Follow us on: @ i

1800 3131 777

Khimjijewellers.com



ଲେଉଟାଣି ବେଳ: ସମୁଦ୍ରରୁ ମାଛ ଧରି କୁଳକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ (ଫଟୋ: ଅନିଲ)

ନୂଆପଡ଼ାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରୋଡ୍ ଶୋ'

ନୂଆପଡ଼ା, ୮।୧୧(ସମିଧ): ଆସନ୍ତା ୧୧ ତାରିଖରେ ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ମତଦାନ ହେବ । ଆସନ୍ତାକାଲି ସଂଧ୍ୟାରେ ପ୍ରଚାର ଶେଷ ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ୩ ପ୍ରମୁଖ ଦଳ ବିଜେଡି, ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଜୋରଦାର ପ୍ରଚାର କରାଯାଇଛି । ଗତକାଲି ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏକ ବିଶାଳ ରୋଡ୍ ଶୋ'ରେ ପ୍ରଚାର କରିଥିବା ବେଳେ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ପ୍ରଚାର କରିଛନ୍ତି । ଶନିବାର

ଜୟତୋଳକିଆଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମାଝୀ ନୂଆପଡ଼ା ଏବଂ ଖରିଆରରୋଡ଼ରେ ରୋଡ ଶୋ'ରେ କରି ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜୟତୋଳକିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଭୋଟ ଢିଞ୍ଚା କରିଛନ୍ତି । ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିମାନରେ ଗୋଡ଼ମାସ୍ତିତ ହେଲିପାୟାରେ ଅବତରଣ କରିବା ପରେ ସେଠାରୁ ହେଲିକପ୍ଟରରେ ସୁନାବେଡ଼ାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ମା' ସୁନାବେଇଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପରେ ବସ୍ତିରେ ଭୋଟ୍ ଢିଞ୍ଚା କରିଥିଲେ । ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନୂଆପଡ଼ା ଓ ଖରିଆରରୋଡ଼ରେ ରୋଡ୍ ଶୋ' କରିଥିଲେ । ନୂଆପଡ଼ା ସର୍କିଟ୍ ହାଉସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରାତ୍ର ରହଣା କରିଛନ୍ତି ।



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରଚାର ସଭାରେ ଜୟ ସଭାପତି ବସନ୍ତ ପଣ୍ଡା , ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ତ୍ରୋଳକିଆଙ୍କ ସହ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଅରିନ୍ଦମଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଦଳୀୟ ନେତୃବୃନ୍ଦ ମନମୋହନ ସାମଲ , ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ

ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତମୁଖ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅଠାଝଲେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧(ସମିଧ): ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଧରି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ଦଳ, ମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ଏହି ଅବଧି ସମସ୍ତେ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି । ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ନବୀନ ଜଣେ କରିଛନ୍ତି । ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜଣେ ବହୁତ ଭଲ ବ୍ୟକ୍ତି । ଏନଡିଏରେ ସେ ଅଟଙ୍କ ବିହୀନ ବାଜପେୟୀଙ୍କ ସରକାରରେ ଆମ ସହ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଥମେ ବିଜେପି ଏବଂ ବିଜେଡି ମିଳିତ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତମୁଖ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଚାଲିକାରେ ଏବେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି ଆରପିଆଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା କେନ୍ଦ୍ର ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଓ ସଶକ୍ତୀକରଣ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ରାମଦାସ ଅଠାଝଲେ । ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜଣେ ବହୁତ ଭଲ ଲୋକ । ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବହୁତ ଯୋଗଦାନ ରହିଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଅଠାଝଲେ କହିଛନ୍ତି ।

■ ନବୀନ ଜଣେ ବହୁତ ଭଲ ଲୋକ
■ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶରେ ତାଙ୍କର ବହୁତ ଯୋଗଦାନ ରହିଛି

ଆଇଏଫ୍ଏଫ୍ଆଇରେ ୩ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧ (ସମିଧ): ଗୋଆରେ ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖରୁ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ୫୬ତମ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଆଇଏଫଏଫଆଇ)ରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ ୩ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା, ଅଭିଷେକ ସାହ୍ନିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର', ହିମାଂଶୁ ଖଟୁଆଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ମହିମା ଅଲୋଖ' ଓ ବିଶାଳ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ମାଳିପୁଟ ମେଲୋଡିକ୍' । ଏହାବ୍ୟତୀତ ୩ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ସିନେମା ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବ । ବିଶିଷ୍ଟ ସିନେ ପ୍ରଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ ପରିକାର 'ପାପା ବୁକା', ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସିନେ ନିର୍ମାତା ନାଳମାଧବ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ 'ସ୍ୱାଇଁ ଷ୍ଟାର୍ସ' ଏବଂ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ 'ହିସପର୍ସ ଅଫ୍ ଦ ମାଉଣ୍ଟେନ୍ସ' ଏଥିପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛି । ଆଇଏଫଏଫଆଇ ଗାଲା ପ୍ରିମିୟର୍ ଏବଂ ରେଡ୍ କାର୍ପେଟ୍ ବର୍ଗରେ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ସମେତ 'ପାପା ବୁକା' ଓ 'ସ୍ୱାଇଁ ଷ୍ଟାର୍ସ' ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି ।

ଅଭିଷେକ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଓ ଅଭିଷେକ ସାହ୍ନିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଏକ ଚରଣ ସିନ୍ଦ୍ର ମାଝୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର, ଦୀପନ୍ତର ଦାଶମହାପାତ୍ର, ସୋନାଲି ଶମ୍ଭିଷା, ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ, ସୁଜାନ୍ତ ରଥ, ରବିନ ଦାସ ଏବଂ ପ୍ରଣବ ରଥଙ୍କ ପରି ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରମାନେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ଲାଟୁନ୍



■ ୩ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଭାଷା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ
■ ଗାଲା ପ୍ରିମିୟରରେ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର', 'ପାପା ବୁକା' ଓ 'ସ୍ୱାଇଁ ଷ୍ଟାର୍ସ'



ଫିଲ୍ମ ବର୍ଗରେ ମନୋନୀତ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ୨୦ଟି ସିନେମା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି କୌସ୍ତୁଭ ତ୍ରିମଝାଙ୍କିଏ ଷ୍ଟୁଡିଓଜ୍ ପ୍ରଯୋଜିତ ଓ ବିଶାଳ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମାଳିପୁଟ ମେଲୋଡିକ୍' ଏବଂ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ରାଜସ୍ୱାମୀ ସିନେମା 'ହିସପର୍ସ ଅଫ୍ ଦ ମାଉଣ୍ଟେନ୍ସ' । ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପାନୋରାମା ଅଣ୍ଡପିଚର୍ ବର୍ଗରେ କାଦମ୍ବିନୀ ମିଡିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ହିମାଂଶୁ ଖଟୁଆଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମହିମା ଅଲୋଖ' ମନୋନୀତ ହୋଇଛି । 'ସ୍ୱାଇଁ ଷ୍ଟାର୍ସ'କୁ ବିପ୍ଲବି ଜୟସ୍ୱାମିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ 'ପାପା ବୁକା'କୁ ତକୁର ବିଜୁ କୁମାର ଦାମୋଦରନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

କାର୍ ଧକ୍କାରେ ୨ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ମୃତ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୮।୧୧ (ସମିଧ): କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ଘିସିପୁରା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାରିଗାଁ ନିକଟ ୨୦ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଆଜି ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ମୃତ ଛାତ୍ରୀଦ୍ୱୟଙ୍କ ହେଲେ, +୩ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷର



■ ୨୦ ନମ୍ବର ରାଜପଥ ଫର୍ଯ୍ବିଆ ଅବରୋଧ
■ କାର୍ ପାଣିକୋଇଲି ଆନାଞ୍ଚଳକୁ ଜବତ

ଛାତ୍ରୀ ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ପାତ୍ର ଓ +୩ ତୃତୀୟ ବର୍ଷର ଦୀପାଞ୍ଜଳି ସାହୁ । ଉଭୟ କନକ ମଞ୍ଜରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢୁଥିଲେ । ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ଘର ସିଆପଡ଼ାରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦୀପାଞ୍ଜଳିଙ୍କ ଘର ବେଳବାହାଳି ଗାଁରେ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତୀବ୍ର ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଛାତ୍ରୀଦ୍ୱୟଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସହାୟତା ଓ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ଗାଡ଼ିର ଚାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ ଦାବିରେ ସ୍ଥାନୀୟ

ଲୋକେ ବାରିଗାଁଠାରେ ରାଜପଥକୁ ପାଖାପାଖି ୫ୟମ୍ ଧରି ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ରାସ୍ତାର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଶହଶହ ଧରି ଯାନବାହନ ଅଟକି ରହିଥିଲା ।

ସୂଚନାତ୍ମକରେ, ଶନିବାର କ୍ଲାସ୍ ସାରିବା ପରେ ଉଭୟ ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ଓ ଦୀପାଞ୍ଜଳି ସାଲକେଲରେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ । ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୧ଟା ବେଳେ ବାରିଗାଁ ନିକଟରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା କାର୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ଫେରାର୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ହୁହୁଙ୍କୁ ଗଳ୍ପକୁହୁହୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି ଆନନ୍ଦପୁର ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଧାରକୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

ଏହାକୁ ନେଇ ଉଦ୍ଧାତ୍ମକ ଲୋକେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିବା ସହ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ପାଣିକୋଇଲି ପୁଲିସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ଉକ୍ତକାରକୁ (ଓଡ଼ିଶାମାଏମ୍ ୨୩୨) କୁ ଠାବ କରି ଅଟକ ରଖିବାକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଖବର ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ସଂଧ୍ୟା ସାଢ଼େ ୬ଟାରେ ରାସ୍ତାଗୋଟିକ ହଟିଥିଲା ଏବଂ ଯାତାୟତ ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଥିଲା ।

ଦେଡ଼ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଗଞ୍ଜେଇ ସହ କାର୍ ଜବତ

ସୁନାବେଡ଼ା, ୮।୧୧(ସମିଧ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସୁନାବେଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରୁ ପୁଲିସ୍ ଦେଡ଼କୋଟି ଟଙ୍କାର ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରିଛି । ମାଫିଆମାନେ ମାଛକୁଣ୍ଡରୁ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ଗଞ୍ଜେଇ ନେଇ ସୁନାବେଡ଼ା ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ପୁଲିସ୍‌ଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଖବର ମିଳିଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୧୧ଟାରେ ସୁନାବେଡ଼ା ଥାନା ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର୍ ଚରଣ ସିନ୍ଦ୍ର ମାଝୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପୁଲିସ୍‌ର ଏକ ଟିମ୍ ସାମ ବୋଡ଼ିଆ ନିକଟରେ ଡେରା ପକାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ସୁନାବେଡ଼ା ଅଭିମୁଖେ ଆସୁଥିବା ଏକ କାର୍ (ଓ ଆର-୦୨-ଏଏଲ-୦୮୦୧) ଉପରେ ପୁଲିସ୍‌ର ସନ୍ଦେହ ହେବାରୁ ପୁଲିସ୍ ତାକୁ ଅଟକାଇ ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲା । ସେଥିରୁ ୨୮୩ କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ବକାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଦେଡ଼ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ କହିଛି । ଗଞ୍ଜେଇ ସହ ପୁଲିସ୍ ଉକ୍ତ କାରକୁ ଜବତ କରିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ପୁଲିସ୍ ଆଖିରେ ଧୂଳି ଦେଇ ଫେରାର୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।



୧୦ରେ ବନ୍ଦ ରହିବ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକୋଷ୍ଠ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧ (ସମିଧ): ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖ ଅର୍ଥାତ୍ ସୋମବାର ଦିନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ବନ୍ଦ ରହିବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଥିବାରୁ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ବନ୍ଦ ରହିବ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣିର ତାରିଖ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସାଧାରଣ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଓ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜିଙ୍କିଥି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

କଟକରେ ୨୨୧ ଅସୁରକ୍ଷିତ କୋଠା

କଟକ, ୮।୧୧ (ସମିଧ): କଟକ ସହରରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ମାଳିମାନ ପୁରୁଣା କୋଠା ବିପଦ ସଂକ୍ରମଣ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ଏହି କୋଠାଗୁଡ଼ିକର ଚିହ୍ନଟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଶେଷ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇନାହିଁ । ଏପରିକି, ନିକଟ ଅତୀତରେ ସହରରେ ବିପଦସଂକ୍ରମଣ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା କୋଠା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଚାରିବ୍ କରିଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଆଖିଦୁଶିଆ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନାହିଁ । କେବଳ କୋଠା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ ଦେଇ ତୁପ୍ ବସି ପଡ଼ିଛି । କଟକରେ ଆଜି ଏକ ଅସୁରକ୍ଷିତ କୋଠାର ବାଲକୋନୀ ଭାଙ୍ଗି ୩ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ପରେ ପ୍ରଶାସନର ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ହାଇକୋର୍ଟରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ସହରରେ ମୋଟ ୨୨୧ଟି କୋଠା ଅସୁରକ୍ଷିତ ରହିଛି । ତାହା ବିପଦସଂକ୍ରମଣ ବୋଲି ଘୋଷଣା ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି କୋଠା ସବୁ ଭଙ୍ଗା ଯାଇନାହିଁ । ସରକାର ଓ ଘରୋଇ କୋଠା ବିପଦସଂକ୍ରମଣ ଥିଲେ, ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ହାଇକୋର୍ଟ ନିକଟରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ ।

ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ମାଧ୍ୟାଧିକ ସମୟ ପରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ବିଏନ୍ଏସ୍ ଧାରା ୧୫୨ରେ ସମସ୍ତ କୋଠା ମାଲିକଙ୍କୁ କେବଳ ନୋଟିସ୍ ଜାରି ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଯୁକ୍ତକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ଘରଗୁଡ଼ିକୁ ଖାଲି କରିବା ସହ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ଏହି ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରି ପ୍ରଶାସନ ଆଉ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନାହିଁ । ବିଶେଷକରି, ନୋଟିସ୍ ପାଇଥିବା

ମହାନଗର ନିଗମ , ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମିଳିତ ସର୍ଭେ କରାଯାଇ ମହାନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ସେହି ସମୟରେ ୨୩୬ଟି ବିପଦସଂକ୍ରମଣ କୋଠା ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କିଛି କୋଠାକୁ ଘର ମାଲିକ ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନେ ଭାଙ୍ଗି ନଥିଲେ । ହେଲେ ଏବେ ବି ସହରରେ ୨୨୧କୋଠା ଅସୁରକ୍ଷିତ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା

■ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଚାରିଦା ସତ୍ତ୍ୱେ ଭଙ୍ଗାଯାଉନି ■ ନୋଟିସ୍ ଦେଇ ତୁପ୍ ବସିରହିଛି ପ୍ରଶାସନ

୨୦୦ରୁ ଅଧିକ କୋଠା ମାଲିକ ସେମାନଙ୍କ ଅସୁରକ୍ଷିତ କୋଠା ଭାଙ୍ଗିବା ଦୂର କଥା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଘର ଖାଲି କରିନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଥିବା ବିପଦସଂକ୍ରମଣ କୋଠା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ସର୍ବାଧିକ ସରକାରୀ କ୍ୱାର୍ଟର, ଅଫିସ୍, ଅବ୍ୟବହୃତ ଗୋଦାମ ଘର । ଏହାବାଦ୍ ଘରୋଇ କୋଠା, ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଆଦି ରହିଛି ।

ପ୍ରକାଶଆଉଜି ଗତ ୨୦୧୪ର ଭୂମିକମ୍ପ ସମୟରେ ଅନେକ କୋଠାରେ ଫାଟ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ,

ଲୋକେ ତଥା ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଯାଉଥିବା ପଥଚାରାଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଦ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଆଜିର ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ପରେ ପ୍ରଶାସନ କ'ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଛି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନାତ୍ମକରେ, ବିଗତ ୫ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା କୋଠାର ୧୦ପ୍ରତିଶତ ଅସୁରକ୍ଷିତ କୋଠା ଭଙ୍ଗା ଯାଇପାରି ନଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରାୟ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଅସୁରକ୍ଷିତ କୋଠାଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ଗ୍ରାନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଟିଏଫସି ମାମଲାରେ ଇଡି ଚଢ଼ଉ

ସଂସ୍ଥା ମାଲିକଙ୍କ ଘରୁ ନଗଦ ୮୪ ଲକ୍ଷ ଜବତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧(ସମିଧ): ଗ୍ରିନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଟିଏଫସି ମାମଲାରେ ମାଲିକ ପ୍ରଦୀପ ସିଂହଙ୍କ ଘରେ ଚଢ଼ଉ କରିଛି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ(ଇଡି) । ମନି-ଲଣ୍ଡର୍ ନିବାରଣ ଆଇନ ୨୦୦୨ (ସିଏଫଏଲଏ) ଅନୁସାରେ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରି ନଗଦ ୮୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ କରିଛି । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଅଧିକ ରିଟର୍ଷ ଓ ଗ୍ରିନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପାରାଭାଙ୍ଗି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ପ୍ଲଟ୍ ଯୋଗାଇବା ଆଳରେ କମ୍ପାନୀ ଶତାଧିକ

ଲୋକଙ୍କଠାରୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରିଥିଲା । ହେଲେ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଘର ଯୋଗାଯାଇନଥିଲା କି ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ ଫେରସ୍ତ କରାଯାଇନଥିଲା । ନିବେଶକମାନେ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ମାଗିବାରୁ କମ୍ପାନୀର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଏମ୍ଡି) ଓଲଟି ଧମକଦମକ ଦେଇଥିଲେ । କମ୍ପାନୀ ୬୯କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକି ନେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ୨୦୧୪ ଜୁନ୍‌ରେ କୋଲକତା ସିବିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଠକେଇ ଟଙ୍କାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ବିନିଯୋଗ କରିଥିବା ତଦନ୍ତ କେଳେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲା । ଚଢ଼ଉ ସମୟରେ ଇଡିକୁ ହିସାବ ବିହୀନ ୮୪.୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମିଳିଛି । ଏଥିସହ ଗୋଟିଏ ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତିର ତତ୍ତ୍ୱାବେଶ, ଦଲିଲ୍, ମର୍ସିଡିଜ୍ କାର୍, ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦସ୍ତାବିଜ ଓ ଡିଜିଟାଲ୍ ଡିଭାଇସ୍ ମଧ୍ୟ ଜବତ କରିଛି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ।

ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନକାରୀ ସଂସ୍ଥାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ନାହିଁ

ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଦୁଇଟି ନିଯୁକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧(ସମିଧ): ରାଜ୍ୟରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଠପଢ଼ା ଜାରି ରଖୁଥିବା ଆଶାୟମାନେ ହେଉଛି, ଆଶାୟମାନେ ତାକୁ ଚାରଖି ନିରାଶ ହେବା ସହ ସରକାରଙ୍କୁ ଦାୟା କରିଛନ୍ତି । ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ସଂସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା ୧୨ ବର୍ଷର ତପସ୍ୟା ଶୁଖିଲା ପୋଡ଼ାରେ ଯିବା ପରି ସେମାନଙ୍କ ବର୍ଷବର୍ଷର ପରିଶ୍ରମ ପାଣିରେ ମିଳେଇ ଯାଉଛି । ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତାକାଲି (ରବିବାର) ଦିନ ଏଜି ଏଏସ୍ଏ ଏବଂ ଆରଆଇ ଅମିନ

ରହି ନ ଥିବାରୁ ଏପରି ସ୍ଥିତି ବାରମ୍ବାର ନିୟମିତ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଠପଢ଼ା ଜାରି ରଖୁଥିବା ଆଶାୟମାନେ ହେଉଛି, ଆଶାୟମାନେ ତାକୁ ଚାରଖି ନିରାଶ ହେବା ସହ ସରକାରଙ୍କୁ ଦାୟା କରିଛନ୍ତି । ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ସଂସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସରକାର ବିଫଳ ହେଉଥିବା ଆଶାୟମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତି କଲେ ଆଶାୟା

ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତାକାଲି (ରବିବାର) ଦିନ ଏଜି ଏଏସ୍ଏ ଏବଂ ଆରଆଇ ଅମିନ ପରୀକ୍ଷା ଥିବାରୁ ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ପରୀକ୍ଷାରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ରବିବାର ଓଡ଼ିଶା ଲୋକସେବା ଆୟୋଗ (ଓପିଏସ୍‌ସି) ପରିଚାଳିତ ଏଜି ଏଏସ୍ଏ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀ ଚରଣ ଆୟୋଗ (ଓଏଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି)ର ପରିଚାଳିତ ଆରଆଇ ଅମିନ, ଏଆରଆଇ ଓ ଆଇସିଡିଏସ୍ ସ୍ୱପ୍ନପରଭାଇଜର୍ ପଦ ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଏହି ଦୁଇଟି ପରୀକ୍ଷା ଥିବାରୁ ବହୁ ମେଧାବୀ ଆଶାୟା କେବଳ ଗୋଟିଏ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇପାରିବେ । ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଆୟୋଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ

ଜଣେ ନିଯୁକ୍ତି ଆଶାୟା ସୁନାଳ କୁମାର ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷେ ହେଲା କୌଣସି ନୂତନ ନିଯୁକ୍ତି ଦାହାରି ନାହିଁ । ଦେବଦର୍ଶ ହେଲା ନିୟମିତ ଭାବେ ପରୀକ୍ଷା ହେଉନାହିଁ । ଯାହା କିଛି ବି ପରୀକ୍ଷା ହେଉଛି, ତହିଁରେ ବ୍ୟାପକ ବିଭ୍ରାଟ ଓ ଚାକିରି ବିକ୍ରି ଘଟଣା ପଦାକୁ ଆସୁଛି । ଏତେ ସବୁ ପରେ ଯଦି ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଏକାଧିକ ପରୀକ୍ଷା ହେବ, ଆଶାୟାମାନେ କିପରି ଯୌର୍ଯ୍ୟ ରଖିବ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ଆଶାୟାଙ୍କ ମନୋବଳ ଭାଙ୍ଗି ଆଶାୟା କେବଳ ଗୋଟିଏ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇପାରିବେ । ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଆୟୋଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ

ନୂଆପଡ଼ା ନିର୍ବାଚନରେ ‘ଏଆଇ ଝାର୍’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧ (ସମିଧ): ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ସରଗରମ ହୋଇଛି ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତି । ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ତାରିଖ ଘୋଷଣା ହେବା ପରଠାରୁ ରାଜ୍ୟର ୩ ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ ଦଳରେ ହେଉଥିବା ନେତାମାନେ ନୂଆପଡ଼ାରେ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି । ଦଳଗୁଡ଼ିକ ନିଜନିଜ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ସମର୍ଥନ ଯୋଗାଡ଼ ପାଇଁ ନାନା କୌଶଳ ଆପଣାଇଥିବା ବେଳେ ଏଆଇ(କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା) ଭିତ୍ତି ଓ ପଟେଟା ମଧ୍ୟ କୋଟରକୁ ପ୍ରତାପିତ କରିବାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଛି । ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଆକାର୍ଯ୍ୟଦାନକାର ପଟେଟା, ଭିତ୍ତି ଓ ରିଲ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ଏଆଇ ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକୁ ପୋଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ କଂଗ୍ରେସ ସାମାନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଉଭୟ ବିଜେଡି ଏବଂ ବିଜେପି ମଧ୍ୟ କଡ଼ା ପାଇବ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଅନ୍ୟପଟେ, ନୂଆପଡ଼ା ଭଳି ଏକ ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଞ୍ଚଳରେ ‘ଏଆଇ ଫାଇଟ୍’ ଯୋଗୁଁ ଅଧିକେଶ ଭୋଟର ହସ୍ତକ୍ଷିପ ପଡ଼ିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଆଦିବାସୀ ଭୋଟର୍ ରହିଛନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ ଏମାନେ ସରଳ ବିଶ୍ୱାସୀ । ତେଣୁ ଏଆଇ ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଯାଞ୍ଚ କରିବା ଏମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଅନେକେ

■ ଆରୋପ ପ୍ରତାରୋପରେ ଏଆଇ ଭିଡିଓ, ହସ୍ତରେ ଭୋଟର୍
■ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଭିଡିଓକୁ ନେଇ ସିଲଓଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ତେଡ଼ାବନା

ଏଆଇ ଭିଡିଓକୁ ସତ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ବିଚାର କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଏଆଇ ଭିଡିଓ ଓ ପଟେଟାର ପ୍ରଭାବ ଭୋଟରଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କ ରାଜତ୍ୱଲାଲ୍ ଅନୁସାରେ, କୌଣସି ରାଜନୈତିକ ଦଳ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ କୌଣସି ଭିଡିଓ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଅନୁମତି ନେବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ହେଲେ ଏଆଇ ଭିଡିଓ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କେତେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି, ତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି

ହୋଇଛି । ଯଦିଓ ଏଆଇ ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକ ପୋଷ୍ଟ କରୁଥିବା ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ଏଥିରେ ନିଜନିଜ ଦଳର ଓଡ଼ିଆବାସୀ ରଖିବାର ନିୟମ ରହିଛି, ହେଲେ ଏହା ମଧ୍ୟ ପାଳନ ହେଉନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବିଶେଷକରି ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କ ନିଜନିଜ ଦଳୀୟ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଆକାର୍ଯ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତପଟରେ ରହୁଥିବା ଆଲଟି ସେଲ୍, ବିଭିନ୍ନ ଫ୍ୟାନ୍ ପେଜ୍ ଓ ଅନ୍ୟ ଆକାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ପୋଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ଅପ୍ରାପ୍ତିକ

ଏତିହାସିକ ବାଲିଯାତ୍ରା କଟକ

ବିଦ୍ଵେଶର କଲେ ସ୍ଵୟମ୍, ଶିଶିଆଁ



ଅପନିଶିତ ଓ ବାସିଙ୍ଗାଦ୍ୟ



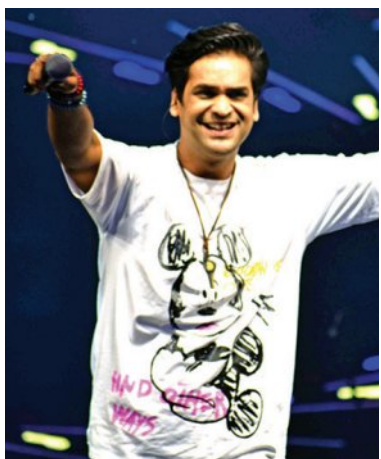
ବାଲିଯାତ୍ରାରେ ଅର୍ପଣସ୍ଥିତ ତଥା ବାସି ଖାଦ୍ୟର ପସରା ମେଲିଛି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ନେଇ ଶନିବାର କଟକ ମହାନଗର ନିଗମର ଖାଦ୍ୟ ନିରାପଣା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଛି । ଯାଅବେଳେ ପ୍ରାୟ ୫ଟିଶ୍ଵାଲ ବାସି ଖାଦ୍ୟକୁ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବନ୍ଦହାରୀ ଚାରିଶ ଥିକିଆଙ୍କ ଦେଇଥିବା ଦହି, ପଧ, ଖାଣ ବତେଲ, ମସରା, ଅରି ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ଭ୍ରାମ୍ୟମୟ ପରାଷ । ଗାରରେ ଜବତ ଖାଦ୍ୟ ନମୁନା ଯାଅ କରାଯାଇ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଛି । ସବେତଦତା ସେଢ଼ିଏ ଯେଉଁ ଖାଦ୍ୟସାମାଜାନେ ବାରମ୍ବାର ଏଭଳି ଖାଦ୍ୟ ପସରାରେ ଅର୍ପଣସ୍ଥିତ କରି ଧରାପତୁଛନ୍ତି ତାହାଗଳ୍ପ ଅଥବା ବାଲିଯାତ୍ରାରେ ଆଉ ସ୍ଵଳ୍ପ ନଦେବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ଶୁଣୁଥା କଲେ ଦେଉ ହଜାର



ବାଲିଯାତ୍ରାରୁ ଘରକୁ
ଶୁଣୁଥା । କିଟିକରି
ନେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ
ଲାଲସା । ଏଥିପାଇଁ
ରାସ୍ତାସାଙ୍ଗରେ ବିକି
ହେଉଥିବା ଶୁଣୁଥା ।
ହେଉ କି ଈଲରେ
ମିଳୁଥିବା ଶୁଣୁଥା ।
ବାହିବା ସବୁ ବର୍ଷ
ରହିଥାଏ । ଏଥର
ବାଲିଯାତ୍ରାର ଶୁଣୁଥା ।
ଈଲରେ ବେଶ୍ ରହିଲି
ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ଏପରିକି ଜାଲିଏ ଶୁଖୁଥାଏ କିଲୋ ପ୍ରତି ୧ ହଜାରରୁ ବେଶ୍
ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି। ଛୋଟ ଜାଲିଏ ଶୁଖୁଥାଆ
ନାଏ ଏକ ହଜାର ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି। ଶୁଖୁଥାଉ ଉତ୍ପାଦକ ଗୋଷ୍ଠୀ
ଆଣିଥିବା ଷ୍ଟଲରେ ମିଳୁଛି 'ଏହି ଶୁଖୁଥା'। ମେସିନ୍ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଏହି ଶୁଖୁଥା ତିଆରି କରାଯାଉଛି। ଷ୍ଟଲରେ ଜାଲିଏ, ଚିତ୍ତୁଡ଼ି,
ଝୁଲଘା, ଖାଦ୍ୟକ, ପାଣିକେଳ ଆଦି ୪୦ ପ୍ରକାର ଶୁଖୁଥା ଗୋଟା
କିମ୍ବା ୮୦ଟାରେ କରି ବିକ୍ରି ହେଉଛି।



କଟକ, ୮।୧୧(ସମ୍ବିଧାନ) : ଐତିହାସିକ ବାଲିଯାତ୍ରା କଟକର ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ଓଲିଉଡ଼ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସ୍ବୟମ୍ ପାଢ଼ୀ ଓ ଶଶିଶାଳା ଶେଖରଙ୍କ ସଂଗୀତକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ। ସ୍ବୟମ୍ଙ୍କ ଡ୍ୟାନ୍ସ ନମ୍ବର ହେଉ କି ଶଶିଶାଳା କଣ୍ଠରୁ ରୋମାଂଷିକ ନମ୍ବର, ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଦର୍ଶକମାନେ ରଖୁଥିଲେ। ହୁ ଟଞ୍ଜିଲ ନଭାଟେ-ମୁଁ ଟଞ୍ଜିଲା ଦର୍ଶିବା, ମୋତି ପିଲେଇ ଲେଉଟି, ପ୍ରେମର ଖଜୁରା ଚାଡ଼ି, କାଉଁରୀ ଡୋ ବୋଉ କୁ ନଉଁ, ଡୋ ବ୍ରେମର କାରିଆଉଁର ମୋ ଆଉଁଷ, ସମଗ୍ର ଝିଅ ଭଳି ଗୋଟିଏ ସତରେ ଗୋଟିଏ ହିଁ ଗୀତକୁ ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି ମଞ୍ଚରେ ଭେଟି ଦେଇଥିଲେ ଓଲିଉଡ଼ ରୋମାଂଷିକ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସ୍ବୟମ୍ ପାଢ଼ୀ। ସେହିପରି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ମଞ୍ଚକବିର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖୁଥିଲେ ଶଶିଶାଳା ଶେଖର। ହିରା ଲାଲ ମୋତି ମାଣିକ, ଡୋ ଆଖୁ ନାଳ କଇଁ, ଚୁମ୍ବୁକି ଝୁମାମା, ଏ ଜୀବନ ମୋ ଜୀବନ, ତୁ ଡୋର ଜୀବନର ସୁନେଇଥି ସନ୍ଧ୍ୟା...ନାଁ ଡୋର ଦେଇଛି ମୁଁ ରଜନୀ ଗନ୍ଧା...ଭାଉଁ କି ମୋମାଣିକି ଗୀତ ଗାଇ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ କିଛି ସମୟ ବାନ୍ଧି ରଖୁଥିଲେ।

ଅଧିକ ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଥାଏ ୨ ମଞ୍ଚ ଗରକର ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି ମଞ୍ଚ ଓ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ମଞ୍ଚରେ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଥିଲା । ସାଲ ଶାନ୍ତ ଭଜନ ସମାରୋହ, ସୁ ଅଣ୍ଟ ବାଉର ଇନର ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ସାଂସ୍କୃତିକ ବିତର୍କ ଓ ରାଜସ୍ଥାନୀ ନୃତ୍ୟ, ଡିଜାଇନର ଦ୍ୟାସ୍ ଅଣ୍ଟ ମ୍ୟୁଜିକ ସ୍କୁଲ ପକ୍ଷରୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ, କଟକ ନୃତ୍ୟସଂସାଧନ କମିଟିର ନୃତ୍ୟ, ଲୋକ-ଶାସ୍ତ୍ର କଳା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମନୋରଞ୍ଜନ କରାଗଲା । ସେହିପରି ନୃତ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ନୃତ୍ୟ ମୟୂରାର କ୍ରିଷ୍ଣାଘ ନମନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦର୍ଶକ ବେଶ୍ ପ୍ରସ୍ତାସ କରିଥିଲେ । ଦାଢ଼ି ପୁରୀରାଘବରାଘଙ୍କ ନମାମି ରାମେ, ସାଧକ ଶ୍ରୁଷା ଚୈତ୍ଯେସ୍ତୁକ୍ତବର ରାଧେସ ସାଧବାଗା, ସଙ୍ଗୀତ କଥକ ଦ୍ୟାସ୍ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ସାଂସ୍କୃତିକ ବିତର୍କକୁ ଦର୍ଶକ ଅନେକ ସମୟ ଧରି ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ । ସଙ୍ଗୀତ

ସାହୁଙ୍କ ‘କଥକ’ ନୃତ୍ୟ, ନୃତ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଝୁମର ନୃତ୍ୟରେ ଦୁଇଜିଥିଲା ବୈଷ୍ଣବପାଣି ମଞ୍ଚ। ସେହିପରି ‘ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ମଞ୍ଚ’ରେ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଓଲ୍ଲୁ କଳଚରାଳ ଆସୋସିଏସନର କଳାକାରମାନେ ଆରୋହି ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ।

ଜ୍ଞାନକାହ୍ନୀ କଳା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ‘ତେମପା’ ନୃତ୍ୟ ଥିଲା ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ। ଗଗନ ବିବୈଷ୍ଣବ ପାଣି କୁବ, ମାହାଙ୍ଗା ପକ୍ଷରୁ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ‘କର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଧ ଗାରିବାଟ୍ୟ’।

ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପବ୍ଲିକ୍ ଚାରିଟେବଲ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଚିତ୍ରା ବେଣ୍ଟ ଉପଭୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିଲା।

ଅନ୍ୟପଟେ ରୋଜ ଟ୍ରି ଡ୍ୟାନ୍ସ କନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ପକ୍ଷରୁ ଜ୍ଞାନ ରଞ୍ଜନ ନାୟକ ‘ସ୍ମି ଓଡ଼ିଆ’ କା. ଯି ଏକ ମ ପରି ବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଶିଳ୍ପାକଳା ନିକେତନ, କଟକ ପକ୍ଷରୁ ସବିତା ମହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କ୍ଷମି କଲେ।

ଧରି ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲେ। ୨ଟି ମଞ୍ଚରେ ଶହ ଶହ ଦର୍ଶକ ଭିଡ଼ ଜମାଇ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କା. ଯି ଏକ ମ ଗୁ ଉ ପ ଭେ ର କରିଥିଲେ।

ସୃଜନଶୀଳତାର ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ

ଗୁଆପତ୍ରରେ ଫ୍ଲେଟ୍, ବାଟି ଓ ଚାମଚ



ସୁପାରି ତଥା ଗୁଆ ପତ୍ରରୁ ତିଆରି ହେଉଛି ପ୍ଲେଟ୍, ବାଟି ଓ ଚାମଚ । ଭୋଗଗାରର ମହିଳାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏଭଳି ସଫଳ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବାଲିଯାତ୍ରାରେ ଏହାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ତିମାଣୁ ରହିଛି । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲାର ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍‌ର ସ୍ଵୟଂସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମହିଳାମାନେ ନିଜ ଶ୍ରମ ଓ ସୃଜନଶୀଳତା ଦ୍ଵାରା ଏହି ଅଳ୍ପତ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ସୁପାରି (ଗୁଆ) ଗଛର ପତ୍ରକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ପ୍ଲେଟ୍, ବାଟି, ଚାମଚ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଓ ଅର୍ଥୋକୋଲ୍ ପଦାର୍ଥର ବିକଳ୍ପ ଭାବେ ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ ହେବାକୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରଛି । ଏହି ସାମଗ୍ରୀ ମଜବୁତ, ହାଲୁକା ଓ କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବାରୁ ଗ୍ରାହକମାନେ ଆନନ୍ଦର ସହ ସେଗୁଡ଼ିକ କିଣୁଛନ୍ତି । ଏହି ଉଦ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାମୀଣ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଆର୍ଥିକନିର୍ଭରଶୀଳତା ଓ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଵାଧୀନତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ସେହିମାନେ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟରେ ସୀମିତ ଥିଲେ, ଆଜି ସେମାନେ ନିଜ ହାତରେ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସହିତ ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତିର ନୂଆ ପଥ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକକରି ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର ନ ହେବାରୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାକୃତିକ ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ପରିବେଶର ସହଜ ବିକଳ୍ପ । ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍‌ର ଏହି ସ୍ଵୟଂସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଆଜି ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଉଦାହରଣ ହୋଇଛନ୍ତି ।



**ଭୁବନେଶ୍ୱର
ବାଲିଯାତ୍ରା**

ମଞ୍ଚରେ କହାଳ କଲେ

ନନ୍ଦନକାନନ, ୮୧୧(ସମ୍ପିନ୍ଧ): ଅଜିଥିଲ୍ଲା ବିଦ୍ରାଘ ଶନିବାର ସରକାରା ଛୁଟିଦିନ । ଏଥିପାଇଁ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆକୁ ହୁ ହୁ ହୋଇ ମାଡି ଆସିଲେ ହଜାର ହଜାର ଫଣ୍ଠ୍ୟକ ଦର୍ଶକ । ବିଭିନ୍ନ ପୁଝ ଷ୍ଟଲରୁ ମାତ୍ର କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଖାଲି ହୋଇଗଲା ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ । ଶନିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାଲିଯାତ୍ରାରେ ଏହିଭଳି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟା ଯେତେ ବଢ଼ୁଥାଏ ଦର୍ଶକ ହୁ ହୁ ହୋଇ ଚାଲିଆସ ଚଳି ମାଡି ଆସୁଥିଲା । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମାଗମରେ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ଲୁହନେଶ୍ୱର ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆ ରୁଷି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଆଉ ବିନା ପିଆଜ ଲୁଗାରେ ମଞ୍ଚୁରିଆନ, ଚାଉମିନ ବୁଝିତା, ଲଙ୍କା ଚାପ,

ମଥୁରା କେକ, କଟଲେଟ୍, ମିଠା ମଜା ସିଝା, ମସଲା
ଚାଇ, ମୋଜାଟୋ, ପିଜା, ବାଇଟେସ, ସ୍ମାଥରଜର,
ବର୍ଗର, ପିଜା, ରୋଟି, ଚିକେନ, ଲଲୁ। ପରଠା,
ପନିର ପକୋଡା, ଚିଲି ଚିକେନ, ଚିକେନ
ଲେଗପିସ, ବିରିୟାନା, ଦହିବରା, ଛୋଲେ
ବଟୁରେ, ଦୋସା, ପୁଞ୍ଜା ପୁରି, ପାପଡି
ଚାଟ, ମୋକଟେଲ, ରୋଲ, ପତ୍ର
ସେଫା ଚିକେନ, କଙ୍କଡା, ଅଣ୍ଡା,
ହୁକୁଡ଼ି, ଆଇସ କ୍ରିମ ସବୁ ଖାଇ
ସପା କରିଦେଇଥିଲେ। ଖାଲି
ଖାଇ ନଥିଲେ ବହେ ଲେଖା
ଘରକୁ ନେଇ ଯାଉଥିଲେ।
ସେମିତି ଘରକରଣା
ଜିନିଷ, ମନୋହରି,
ଖଣ୍ଡା, ହୁଡି, ଶାଢ଼ି, ବସ୍ତ୍ର,
ଆଚାର, କନ୍ଧମାଳ
ହଳଦୀ, ମସଲା,
ଖେଳନା, କାନରେ,
ନାକର, ମଙ୍ଗଳ
ସୁତ, ହରେକମାଲ,



ବେଢ଼ସିବ, ଡକିଆ, ଝାଝୁ, କୁଲା, ବାଞ୍ଚିଶିଆ, ଫଟଚିଡ଼ି, ହସ ବେଲୁଶି, ସବୁ ଗଣ୍ଡା ଗଣ୍ଡା କରି ନେଇ ଯାଉଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ମଞ୍ଚରେ ଖରାଖଟ୍ଟର ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା। ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମେଳରେ ଗାନ୍ଧି ନାତି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଫୁଲ ବୋବାଲିଆ କରି ବେଢ଼ାଉଥିଲେ। ଦର୍ଶକ ବି ଉଠି ଆସି ଅନ୍ତରାଙ୍କ ସହ ଧୂମ ନାଚିଥିଲେ। ଜାନ୍ତୁ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ବାଲକେର ଯିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାଲିଯାତ୍ରା ବୁଲି ଆସିବା, ଚୁ ଗୋରା କୁଳପି ଘର,ସହରରେ ଲାଗିଯିବ ନିଆଁ,ଯାଯାବର ଯାଯାବର,ଚୁ ପାଗଳ କରିଛୁ ମତେ ଛାତି ତଳେ ଲାଗେ ନିଆଁ,ଜାନ୍ତୁ କାହିଁ ଡମ୍ବେ ଚମକିଛୁ ଆମ ଗାଁ ଝିଅ,ତାଳେ ତାଳେ କେହ୍ନୁ ରାଇଟ୍ ଅଣା

ହଲେଲ, ରଙ୍ଗବତୀ ରଙ୍ଗେଲ ଫୁଲ, ରାତି ବାରଟା ରେ
ଖଜୁରୀ ବଣରେ ଡୋଡେ ଛୁଆଁଥିଲି, ମୋଡେ ପାଉଡ
ପିଇଲେ ଡେ'ରେ ସାଙ୍ଗ, ଛୁସୁନି ଛୁସୁନି ଚମକ
ଛନ୍ଦେ, ଆଦି ଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଯୁବକ,
ତରୁଣୀ, ମହିଳା, ଛୁଆଁ ନାତି ନାତି ଧୂଳା
ଛତାଏ ଦେଇଥିଲି।



ବିଭାଜନ ମଞ୍ଚରେ ବହୁ ସ୍ଥର
ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦର୍ଶକ
ମନ ଭରି ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ ।
ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ ଗୁପ୍ତ ପିତା
ତାଙ୍କୁ ଗୁପ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀମାନ ପତି ଓ
ସାଥୀ ନୃତ୍ୟଗୀତ ପରିବେଷଣ
କରିଥିଲେ। ବେଳେ ମଞ୍ଚ
ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ
ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ବିରଞ୍ଚି
ତ୍ରି ପାଠୀ, ଦି ପ କ
ତ୍ରି ପାଠୀ, ମି ଟୁ
ତ୍ରି ପାଠୀ, ରଜନ ଧି
ରାଉଡ଼, ଉପଦେଷ୍ଟା
ଅକ୍ଷୟ ବେହେରା ।

ଅନ୍ତରା



ମହୁଆଳା କଲେ ଅସୀନା

ଧଉଳି, ୮।୧୧ (ସମିପ୍ତ): ଏକାଗ୍ର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳକୁ ଅଧିକ ବାସ୍ତବୀୟତାପୂର୍ବ ପଞ୍ଚାୟତ ବାଙ୍କୀଆଳି କୁଆଁଖିଲ ନଦୀପ୍ରାନ୍ତରେ “ଏକାଗ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ବାଲିଯାତ୍ରା ହୋଇସୁଅ” ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ଧ୍ୟା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଅଫିସର ସିଏ ସଞ୍ଜୁକ୍ତ ଅଧିକ ପଞ୍ଚାଆଳା କରିଥିଲେ ଖ୍ୟାତନାମା କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସୀମା ପଣ୍ଡା । ଧୂଳିଆ କୟା... ମହୁଲି ପାଣି... ଝିପି ଝିପି ପରେରେ... ଏ ଫୁଲି କହୁ ଥରେ... ଆଦି ଗୋଟାକ ପରେ ଗୋଟାଏ ୨୦ ଘୁଁ ଛାରି ଚକଚିତ୍ର ଆଲବମ, ୨ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପୁସ୍ତକ ଗାଥା ଗାଥା ଆଦିର ସମ୍ପାଦକ ମହମମୁଦ୍ଦ କରିଥିଲେ । ବାଲିଯାତ୍ରା କମିଟିର ସମ୍ପାଦକ କବିରାଜ ବାଉଁଜି ଆଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଦିର ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅତିଥି ଭାବେ ନାରାଜନାଥ ଶ୍ରୀମାୟା ମିଶ୍ର, ଧଉଳି ସରପଞ୍ଚ ଚନ୍ଦନ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ,

ଲିଳିପୁର ସରପଞ୍ଚ ଖରୋଦ ପ୍ରଧାନ, ଶିଶୁପାଳବନ୍ଧୁ ସରପଞ୍ଚ ରଞ୍ଜିତାଞ୍ଜନ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ, ସୁବନେତା ଭଗବାନ ସାହୁ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାହି, ହରିବନ୍ଧୁ ସାହି, କର୍ପାସରେଡ଼ା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରଣସିଂହ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପରିଡ଼ା, ଗୀତାଞ୍ଜଳି ସାହି, ଅଜିତ ରାୟ ସମେତ ଉପଦେଷ୍ଟା ଖରୋଦ ଜୁମର ସାହି, ଅଲିନ ପରମଶ୍ରୀବତୀ ଶ୍ରୀରାମେନ୍ଦ୍ର ମୁଖୁ, ରମାକାନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ଏହି ଅବସରରେ ୩୧ ଗୋଟି ଗ୍ରାମର ମୁରବାଙ୍କୁ ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଆଜି ବିଶେଷ ଭାବରେ ଏହି ବାଲିଯାତ୍ରାରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା । ରାମ ଦୋଳି, ଡାର୍ଗିଲ ଦୋଳି, ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟାଲ୍, ପିଲାଙ୍କ ଖେଳକ୍ଷେତ୍ର, ସପ୍ତିଜ ବଜାରରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗିରହିଥିଲା ।



କାଶୀନାଥ ନନ୍ଦା



ଲୋକଟା ଶବ୍ଦ ହେଇ ଶୋଇ ଥିଲା । ଶବ୍ଦକୁ ଜାତୀୟ ପତାକାରେ ଢାଳି ଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ଇହକାଳର ଶେଷ ସନ୍ତକ ତା’ ଦେହକୁ ଜାତୀୟ ପତାକା ଲୁଚେଇ ଦେଇଥିଲା । ଯୋଗ ଏମିତି ସୈବନ ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ ଥିଲା ।

ଲୋକଟା ମରି ଯାଇଛି ବୋଲି କାହା କାହା ଆଖିରୁ ଲୁହ ବହୁଥିଲା । କୋଉ ଆଖିର ଲୁହ ଲାଗୁଥିଲା ପାଣି, କୋଉ ଆଖିର ଲୁହ ଲାଗୁଲା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଲୁହ । ଶବ୍ଦକୁ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଗମନା ଗମନ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଲୋକେ ଆସୁଥିଲେ । ପାଦରେ ଫୁଲ ଦେଉଥିଲେ । କିଏ କିଏ ଶବ୍ଦପାଦ-ଧୁଳି ନେଇ ମୁଣ୍ଡରେ ମାରୁଥିଲେ । ତାହା ସେମାନଙ୍କର ବୋଧହୁଏ ଅତି ପ୍ରବଣତା, ନ ହେଲେ ମିଛ ପ୍ରଦର୍ଶନ । ଏତିକି ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କିଛି ରହୁଥିଲେ । କିଛି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ।

ଶବ୍ଦ ଉଠିବାକୁ ବିଳମ୍ବ ହେଉଥିଲା । ବାସିମଡ଼ା ହେଇ ଶବ୍ଦ ଶୁଭୁଥିଲା । ତେବେ ମଡ଼ା ଗନ୍ଧକୁ ଜିତି ଯାଇଥିଲା ଅତର ଓ ଅୁପର ଗନ୍ଧ । ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଗନ୍ଧକୁ ବେଶି ଗନ୍ଧ କିତି ଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ପବନରେ ସୁବାସ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ପାଟି ଲୋକ, ସାଧାରଣ ଜନତା ଓ ଞ୍ଛାନ୍ତି କୁଟୁମ୍ବ ସମସ୍ତେ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିଲେ, ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସିବେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସିଲେ ଆଗକୁ ଯାହା ହେବ । ଅନେକ ସମୟ ଏଇମିତି ରହି ରହି ବିତିଗଲା । ଅନେକ ସମୟ ଯାଇଥିବ, ହଠାତ୍ ଗୋଟେ ବଡ଼ ଗୁଞ୍ଜରଣ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ସମୁହରେ ଯେ ‘ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସୁଛନ୍ତି ।’ ସେ ପୁରୁଣା ରାଜବାଟି ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସମାବେଶ ପଡ଼ିଆରୁ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କଲାପରେ ସିଧା ଏଇଠିକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ହେଇ ଆସିଯିବେ । ସେ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବେ । ଫୁଲ ଦେଇ ଶେଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇବେ । ତା’ପରେ ଶବ୍ଦ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବ । ଶବ୍ଦସହାର କରା ହେବ । ଶବ୍ଦକୁ ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯିବ ।



ଯାହାକୁ ଅପେକ୍ଷା ସେ ଆସି ପହଞ୍ଚିବା ପହଞ୍ଚିବା ହେଉଛନ୍ତି, ତା’ ଆଗରୁ ସେମାନେ ଦୁଇଜଣ ସମୂହ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେମାନେ ମାଆଟିଏ, ଫୁଆଟିଏ । ମାଆ ଡ୍ରଇଙ୍ଗା ଜାତୀୟ ବେଶରେ । ଫୁଆ ସାନଟେ, ସେ ସୁରାସ ବୋଷକ ବେଶରେ । କେତେ ଜଣଙ୍କ ଆଖିରେ ବିସ୍ମୟ ଓ ପ୍ରଶ୍ନ, ଏମାନେ କାହିଁକି (!) ? ଯାହା ନ ହେବା କଥା ତା ହେବ ନାହିଁତ ? ସେଇ ବିସ୍ମୟ ଓ ପ୍ରଶ୍ନ ଭିତରେ ଲୁଚିଥାଇ କେତେ ଜଣ ଘାରି ହେଲେ । ତେବେ ସେଇ ମାଆ ଫୁଆ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ଯାଇଥିଲେ । ଚାଲି ଚାଲି ସେମାନେ ଶବ୍ଦ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଇ ଉଚ୍ଚତା ଉପରକୁ ଉଠିଗଲେ ଯେଉଁଠି ଶବ୍ଦ ରଖାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖି ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ । ମାଆର ଆଖି ଶବ୍ଦ ଉପରେ । ଜାତୀୟ ପତାକା ତଳେ ଲୁଚିଛି ଗୋଟେ ମଲାଦେହ । ପତାକାକୁ ଭେଦି ପାରୁ ନାହିଁ ଆଖି । ଆଖି ଦେଖୁ

ପାରୁନାହିଁ ଗୋଟେ ଉଲଗ୍ନ ଦେହ । ଯେଉଁ ଦେହର ପ୍ରତିଟି ଅଂଶକୁ ସେଇ ମାଆଟି ଚିହ୍ନିଛି । ପ୍ରତିଟି ଶ୍ଵନନକୁ ସେ ଅନୁଭବ କରିଛି । କାଣିଛି ଜଣେ ମଣିଷର ମାୟାରୂପ କେମିତି ଭୟଙ୍କର । ଏବେ ସେଇ ମାଆ, ସେଇ ନାରୀ ଦେହରେ ନିଆଁ । ସେଇ ନିଆଁ ତା’ ଆଖିରେ । ଯେମିତି ପୋଡ଼ି ଜାଳିଦେବ ଗୋଟେ ଦେହକୁ । ହେଲେ ସେ ପାରୁ ନାହିଁ । ତା’ ଆଖି ଓ ସେଇ ଦେହ ମଝିରେ ଜାତୀୟ ପତାକା ରହିଛି । ଯାହା ତା’ ଭାରତୀର ସନ୍ତକ, ସେଇ ଜାତୀୟ ପତାକା ଆଗରେ ମାଆଟିର ଆଖି ଟେକୁ ନାହିଁ । ଆଖି ନଇଁ ଯାଉଛି । ପତାକାକୁ ସମ୍ମାନ । ଶବ୍ଦକୁ ଘୃଣା । ମଝିରେ ଯେମିତି ରହିଯାଇଛି ସେଇ ମାଆ । ଭାବି ପାରୁ ନାହିଁ କ’ଣ ସେ କରିବ (?) ।

ଏତିକିବେଳେ ଯେଉଁ ସମୟକୁ ଅପେକ୍ଷା ଥିଲା ସେଇ ସମୟ ଆସି ଗଲା । ମନ୍ତ୍ରୀ ପହଞ୍ଚୁଛନ୍ତି, ସେଉଁ ଆରମ୍ଭ ସ୍ମୋଗାନ । ଶବ୍ଦର ଜୟ ଜୟକାର । ପୁଣି ସ୍ମୋଗାନ ପରେ ନିରବତା । ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଚାଳି ଦଳିବଳି ନେଇ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି, ଠିକ୍ ଏତିକି ବେଳେ ହାତ ଉଠେଇଲା ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟି । ଶବ୍ଦକୁ ଢାଳି ଥିବା ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ଚୋର କରି ମୁଠେଇ ଧରିଲା । ଏମିତି ଉଠେଇଲା, ଲାଗିବ ସେ ତା’ର ସମସ୍ତ ବଳ ସେଇଠି ଲଗେଇ ଦେଉଛି । ଘୃଣାରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା । ସେ ଚିତ୍କାର କରି କହି ଉଠିଲା, “ତୁ ଏ ପତାକାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ ପାପା... । ତୁ ନର୍ଦ୍ଦମାର ପୋକ । ନର୍ଦ୍ଦମାରେ ତୋ ସ୍ଥାନ...”

ଏକାବେଳେ ସମସ୍ତେ ସ୍ତବ୍ଧ । ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖି ସେଇ ମାଆଟି ଉପରେ ସ୍ଥିର । ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଥିଲେ, ଗୋଟେ ନାରୀର ମୁହଁ । ଯେଉଁ ମୁହଁରେ କି ନିଆଁ ଲାଗି ଥିଲା । ଘୃଣା ଉପରେ ଦାଉ ଦାଉ ଜଳୁଥିଲା ନିଆଁ । ଏଧର ସେ ଥିୁ ଥିୁ କରି ଚିନି ଲଖା ଛେପ ପକାଇଲା ଶବ୍ଦର ମୁହଁ ଉପରକୁ, ଯେମିତି ତ୍ରିବାର ସତ୍ୟକୁ ସେଇଠି ସେ ଓହ୍ଲେଇ ଦେଲା । ତାପରେ ସେ ତା’ ବେନି ହାତରେ ଧରିଲା ପତାକା । ଉଷ୍ମକୁ ଉଠାଇଲା । ତା’ ହାତ ଯେମିତି ଖମ୍ବୁ ପରି ଟୋଳି ଧରିଥିଲା ପତାକାକୁ । ପବନ ସେଇ ପତାକାକୁ ଉଡ଼ାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । କୁନି ସୁବାସ କ’ଣ ଭାବିଲା କେକାଣି, ସେ ସାଲୁଟ କଲା ପତାକାକୁ ।

ସେଇଠି ବହୁ ଲୋକ, ଚାଲି ଆସୁଥିଲା ବହୁ ପାଦ, ସବୁ ରହିଗଲା । ରହିଗଲା ଦେଖୁଥିବା ସମସ୍ତ ଆଖି । ରହିଗଲା, ଶୁଣୁଥିବା ସବୁ କାନ । ରହିଗଲା କହୁଥିବା ଯେତେ ପାଟି । ସବୁ ମଣିଷ ଏବେ ଚିନି ମାଙ୍କଡ଼ । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ନ ଥିଲେ । ଶୁଣି, ଶୁଣୁ ନ ଥିଲେ । ପାଟିଆଇ କଥା କହୁ ନ ଥିଲେ । ସେମିତି ସ୍ଥିର । ସେମିତି ଅନ୍ଧ, ମୂକ, ବଧୂର । ସେଇ ସ୍ଥିରତା ଉପରେ ପବନ ବହୁଥିଲା । ଜାତୀୟ ପତାକା ଫରଫର ଉଡ଼ୁଥିଲା । ■

ରାଉରକେଲା
ମୋ: ୯୮ ୬୧୬୫୫୩୫୭

ସେ ଏକ ଏମିତି ରକ୍ତ ନିରନ୍ତର ଛନ୍ଦି ଦେଉଥାଏ ମନ ସହ ମନ...

ତମେ କେଉଁଠି ମୁଁ କେଉଁଠି ଏକା ପରି ଲାଗୁ ନାହିଁକି ଦୁଇଟି ହୃଦୟ?

ଯାହାଯାହା ସଞ୍ଚି ନେଲେ ଏ ବାସ୍ତବିଆତ୍ରା ପଥରୁ ସେ ସବୁ ନୁହେଁ କି ଆମ ନାରବ – ସମ୍ପଦ...

ଏବେ ଯେବେ ଫେରୁଛି ସେଇ ସବୁ ଚିଠିର ନକଲ ପାଖକୁ କିଏ ଲେଖୁଛି ଏ ସବୁ ନିଜେ ଲେଖି ନିଜେ ବିସ୍ମୃତ ହୁଏ...

କେତେ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ସେ ପଥ ଦିନ ଦିନ ଏକ ଲୟ- ସବୁ ନାରାମୟ...

ଅକ୍ଷୟ ବେହେରା

ଆତଙ୍କର ବଳୟରେ ଥାଇ କେମିତି ସମ୍ଭବ? ଏମିତି ଅସୁମାରୀ ସ୍ମୃତି ସମ୍ପଦ ବ୍ୟାପିଛି ଦିଗ୍‌ବଳୟରୁ ଦିଗ୍‌ବଳୟର ପଣତ ପରି ମାଟିରୁ ଆକାଶ...

ଏବେ ନାରବତା ନାରବରେ ନାରବରେ ନିରନ୍ତର ତମ କଥା କହେ...

ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୧୬
ମୋ: ୯୪୩୭୨୭ ୯୪୪୧

ସେନାପତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କେଶରୀ

ସେ ଗୋଟେ ଏମିତି ଜାଗା ଯେଉଁଠି ନଥାଏ ବ୍ୟର୍ଥତା, ନଥାଏ ଭୟ କି ଶୂନ୍ୟତା ଶ୍ଵାସ ପରି ବିଶ୍ୱାସୀଏ ନଇଁ ଜଳ ମିଶ୍ରି ପାଣି ପରି ଲାଗେ ଖାସ ସମୁଦ୍ର !

ଦେହ ମାଟି ହେଲେ ପାଲଟି ଯାଏ ଅମୃତ ଜୁମିଲଗ୍ନା ହେଲେ ଦେହର ଉପବନରେ ଲାଗିଯାଏ ମହୁମାଛିକ ଭିଡ଼ !

ଜଗନ୍ନାଥ କଲୋନୀ, ବାଲିକୁଦା ପୋଷ୍ଟ, ଗୋପାଳପୁର କଟକ: ୭୫୩୦୧୧
ମୋ: ୬୩୬୧୫୨୩୫୯୮୮

ତକ୍କର ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର

ଭାଷା ପାଇଁ ଭାରତ ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ । ତତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ବି । ବିଶେଷତଃ, ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ । ଭାମହ, ଦଣ୍ଡା, ବାମନ, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ, ଅଭିନବଗୁପ୍ତ, କୁନ୍ତକ, କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର, ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରସାର କରିଛନ୍ତି । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବାମନଙ୍କ ମତ, “ରାତିରାମ୍ନା କାବ୍ୟସା” । କୁନ୍ତକ କହନ୍ତି, “ବକ୍ତୋକ୍ତନି କାବ୍ୟ କାବିତମ୍” । ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ ମତ ଦିଅନ୍ତି, “କାବ୍ୟ ରସାମଳୁ କାବ୍ୟ” । ଷଷ୍ଠ ଶତାବ୍ଦୀର ବାମନଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର’ ସସ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀର ଦଣ୍ଡାଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଦର୍ଶ’, ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବାମନଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ସୂତ୍ର’, ନବମ ଶତାବ୍ଦୀର ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ‘ଧନ୍ୟାଲୋକ’ ଆମକୁ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପରର ସମ୍ପର୍କ କଥା କହେ । ସେହିଭଳି ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜଙ୍କ ‘ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ’, ମମ୍ମଟ ଉଚ୍ଚଙ୍କ ‘କାବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ’, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ‘ଧନ୍ୟାଲୋକ’ ଭାଷାର ଆବଶ୍ୟକତା କଥା ଆମକୁ ଅବଗତ କରାଏ । ଆମେ ସମୟର ତାଳେ ତାଳେ ଆମକୁ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛେ । ତେବେ ପାଣ୍ଡ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରାଚୀନତତ୍ତ୍ୱର ଭାଷା ଏବେ ବି ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ଭୂମିକା କଥା ଆମକୁ ସୂଚାଇ ଦିଏ । ଭାସ୍କରଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର’, କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ‘ଔଚିତ୍ୟ’, ବାମନଙ୍କ ‘ରାତି’, କୁନ୍ତକଙ୍କ ‘ବକ୍ତୋକ୍ତ’, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ‘ଧ୍ନି’ ଓ ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜଙ୍କ ‘ରସ’ ଆମକୁ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କହେ । ତତ୍ତ୍ୱରେ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ବାସ୍ତବିକ ବିସ୍ମୟକର । ଆମେ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷା କ୍ରମରେ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ଜଣଙ୍କର ଭାଷା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କଥା ବିଚାର କରିବା ।

ଦ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଜଣେ ଜୈନାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ହେମଚନ୍ଦ୍ର ‘କାବ୍ୟାଳୁଣୀସଦ’ ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା । ଅଭିନବଗୁପ୍ତ ଓ ମମ୍ମଟଙ୍କ ବିଚାରଧାରା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦୁଇ ପ୍ରମୁଖ ଶିଷ୍ୟ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଗୁଣ୍ଡଚନ୍ଦ୍ର ‘ନାଟ୍ୟହର୍ଷଣ’ ରଚନା କରିଥିଲେ । ହେମଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ମରତିତ ‘କାବ୍ୟାଳୁଣୀସଦ’ର ଗୋଟିଏ ଟୀକା ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱର ଭାଷା ବିଚାର ଦିଗରେ ଏସବୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପାଦେୟ ମନେହୁଏ । ସସ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଦଣ୍ଡାଙ୍କ ‘କାବ୍ୟାଦର୍ଶ’ ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆଉ ଏକ ଅନନ୍ୟ ଉଦାହରଣ । ଏଥିରେ ସମୁଦାୟ ଚାରିଟି ପରିଚ୍ଛେଦ ଓ ଛ’ ଶହ ପତାଶଟି ଶ୍ଳୋକ ଅଛି । ଗ୍ରନ୍ଥଟି କନ୍ନଡ଼ ଓ ହିନ୍ଦୀର ଭାଷାରେ ଲିଖିତ । ତିବତୀୟ ଭାଷାରେ ବି ଏହାର ଅନୁବାଦ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଯାହାକି, ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କାବ୍ୟାଦର୍ଶର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଓ ଆବଶ୍ୟକତାର ପ୍ରମାଣ ଦିଏ । ଗ୍ରୋଡ଼ା ଓ ବୈଦର୍ଭୀ ରାତିର ଭିନ୍ନତାକୁ ସେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରି ଭାଷା ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନର ଗଭୀରତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । କାବ୍ୟଲକ୍ଷଣ, କାବ୍ୟଭେଦ, ଗୁଣ, ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର, ଯମକାଳାର, ଦଶବିଧି କାବ୍ୟଦୋଷ ପ୍ରଭୃତି ଏହି କାବ୍ୟାଦର୍ଶରେ ସୂତ୍ର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ଆଳଙ୍କାରିକ ଦଣ୍ଡାଙ୍କ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ ଅତି ତମକାର । ତ୍ରୟୋଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଜଣେ ପ୍ରମୁଖ ଆଳଙ୍କାରିକ ଶାରଦାଚନ୍ଦନ । ତାଙ୍କର ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ‘ଭାବପ୍ରକାଶ’ । ଦଶଟି ଅଧ୍ୟାୟରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ଭାବପ୍ରକାଶ’ରେ ଶବ୍ଦାର୍ଥ ସମୂହ ବିଷୟରେ

ଆଲୋଚନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ଯାହାକି ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି ବିଷୟରେ ସୂଚାଇବା ସହ ଭାଷା ଓ ଶବ୍ଦ କଥା କହିଥାଏ । ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀର ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସ୍ଥାନର ଜଣେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତର । ବିଖ୍ୟାତ ବିଦ୍ୱାନ ଭାବେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଥିବା ଉତ୍ତରଙ୍କ ରଚିତ ‘କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ସାର ସଂଗ୍ରହ’ ଏକ ଅତି ଉପାଦେୟ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଉତ୍ତର ଶବ୍ଦ ଭେଦରୁ ଅର୍ଥଭେଦ କଳ୍ପନା କରିଥିଲେ । ଶ୍ଳେଷାଳଙ୍କାରର ଦୁଇଟି ବିଭାଗ ଯଥା: ‘ଶବ୍ଦଶ୍ଳେଷ’ ଓ ‘ଅର୍ଥଶ୍ଳେଷ’ ବୋଲି ସେ ବିଭାଜନ କରିଥିଲେ ଯେଁ ଏସବୁକୁ ସେ ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର ଭାବରେ ପ୍ରାଧାନ ଦେଇଥିଲେ । ଅର୍ଥ ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଉତ୍ତର କରିଥିବା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଆଲୋଚନା, ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ଓ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ଆଳଙ୍କାରିକ ମମ୍ମଟଙ୍କ ‘କାବ୍ୟପ୍ରକାଶ’ ଉତ୍ତରେ ଟୀକା ଲେଖିବା ସହ ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା ଭାବେ ଖ୍ୟାତ । ଦ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଲୋଚକ ରୂପଙ୍କ ‘ଅଳଙ୍କାର ସର୍ବସ୍ୱ’ ଗ୍ରନ୍ଥ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବେ ପରିଚିତ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଏହା ତାଙ୍କର ମୌଳିକ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏଥିରେ ସେ ୬୫ଟି ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର ଓ ୬ଟି ଶବାଳଙ୍କାରର ବିଶେଷ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିଛନ୍ତି ଯାହାକି ଭାଷା ଅନୁଶାଳନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉଦାହରଣ ସ୍ଥାନୀୟ । ପଣ୍ଡିତ ଜଗନ୍ନାଥ ସସ୍ତକଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଜଣେ ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ କବି ଓ ସମାଲୋଚକ ଭାବେ ସୁପରିଚିତ ଆଳଙ୍କାରିକ ଓ ନୈୟାୟିକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ‘ରସଗଙ୍ଗାଧର’ ନାମକ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ପାଣ୍ଡିତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ରଚନା ଭାବେ ଅଲଗାଚିତ ହୁଏ । ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ସହ ରସ ଓ ଅଳଙ୍କାର ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ବାଖ୍ୟା ଓ

ସୈଦ୍ଧାନ୍ତିକ ବିଚାର ଆଲୋଚନା ବେଶ୍ ବୁଦ୍ଧି-ଦୀପ୍ତ । ବିଷୟ ବିଚାର ଆଲୋଚନାରେ ତାଙ୍କର ମୌଳିକତା, ନୂତନତା, ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗରେ ବିବିଧତା ପଣ୍ଡିତରାଜ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନର ଅଧିକାରୀ କରିପାରିଛି । ‘ଏକାବଳୀ’ ନାମକ ଅଳଙ୍କାର ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରଣୟନ କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଅନନ୍ୟ ଆଳଙ୍କାରିକ ବିଦ୍ୟାଧର ତାଙ୍କର ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଧ୍ନିଭେଦ, ଶବାଳଙ୍କାର, ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର, ଗୁଣ ଓ ରାତି ବିଷୟରେ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିଛନ୍ତି । ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଲୋଚକ ଓ ଅଳଙ୍କାରିକ ଭାବେ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରିଥିବା ଭୋଜରାଜ ସାହିତ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସମୂହର ସଫଳ ସଂଗ୍ରାହକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ସୁପରିଚିତ । ‘ସରସ୍ୱତୀ କଣ୍ଠାଭରଣ’ ଗ୍ରନ୍ଥର ପାଞ୍ଚଟି ପରିଚ୍ଛେଦରେ ଭାଷାର ଅସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଭାମହ, ବାମନ, ଦଣ୍ଡା, କୁନ୍ତକ, କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ, ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ, ରୁଦ୍ରଟ, ମମ୍ମଟଙ୍କ ଅବଦାନ ଭଳି ଭୋଜରାଜଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ମଧ୍ୟ ଅନସାକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ କୁହାଯାଏ । ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷାର ସଫଳ ତଥା ସମନ୍ୱୟ, ଭାଷା ଆଲୋଚକଙ୍କୁ ଆଜି ବି ବିସ୍ମିତ କରେ । ଯଥାର୍ଥରେ ଆଳଙ୍କାରିକ ଭାମହ କହନ୍ତି, ବର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦାୟହିଁ ଶବ୍ଦ । ଶବ୍ଦ ହିଁ କାବ୍ୟ । ଏଣୁ କବି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବରୁ ଶବ୍ଦର ଶୁଦ୍ଧତା, ଅଶୁଦ୍ଧତା ବିଷୟରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା । ■

ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର
ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ଏନ୍.ସି.ଇ.ଆର୍.ଟି, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୨
ମୋ: ୬୩୬୭୦୮ ୨୬୯୦

ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ବନଫୁଲ
ସଂପାଦକ : ରତ୍ନାକର ନାୟକ

ରତ୍ନାକର ନାୟକଙ୍କ ସଂପାଦିତ ‘ବନଫୁଲ’ର ଶାରଦୀୟ ବିଶେଷାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ସଂଖ୍ୟାର ‘କଳାଜୟା କାହାଣୀ’ ବିଭାଗରେ ବୁଢ଼ାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ‘ପାଗଳ’ ଗପଟି ହୃଦୟକ୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ସୁଷମା ପରିଜାଙ୍କ ‘ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟା’ରେ ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଓ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସଫର୍ପକରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସେଭଳି ତତ୍କୁଳ ତ୍ରିନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ, କାନ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ, ଗାୟତ୍ରୀ ଆର୍ଯ୍ୟ, ଭାଗୀରଥ ସେହେରା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମାର୍ମିକ ହୋଇଛି । ‘କବିତା ବିଭାଗ’ରେ ସଦାଶିବ ଦାଶ, ସୌଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ମହାରଣା, ରବି ଶତପଥୀ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ଶିଶିର ନାୟକ, ସୁଧୀର ମେହେର, ମନୋଜ ମେହେର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତା ଭାବଗର୍ଭକ ଓ ମନଛୁଆଁ ହୋଇଛି । ସେଭଳି ପ୍ରଫେସର ମଣାନ୍ଧ କୁମାର ମେହେର, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ତତ୍କୁଳ ସୁସ୍ମିତା କୁମାରୀ ପାତ୍ର, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାଶଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆଲୋଚନା ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ହୋଇଛି । ‘ବନଫୁଲ’ର ଏସଂଖ୍ୟାଟି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ବାଟୋଇ
ସଂପାଦକ : ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ତରାଇ

ଜୀବନ କିଞ୍ଚାସାର ଅଭିପ୍ରାଣ
ବାଟୋଇ’ର ମହାପୁଜା ୨୦୨୫ ସଂଖ୍ୟାଟି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ତରାଇଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ବାଟୋଇ’ର ଏହି ସଂଖ୍ୟାଟି ବହୁ ବରିଷ୍ଠ, ଯୁବ ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାରେ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ‘ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଭାଗ’ରେ ଆଶୁତୋଷ ପରିଡ଼ା, ତତ୍କୁଳ ସର୍ବେଶ୍ୱର ସେଣ, ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ, ତତ୍କୁଳ ଭରତ ବେହେରା, ତତ୍କୁଳ ବେଣୁଧର ପାଢ଼ୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସେହିପରି ପରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରବି ସ୍ୱାଇଁ, ସଦାନନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ, ଗିରୀଶ ସାହୁ, ଅଧ୍ୟାପକ ରମେଶ ଦାସ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନଛୁଆଁ ହୋଇଛି । ‘କବିତା ବିଭାଗ’ରେ ଫନୀ ମହାନ୍ତି, ଅମରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବଂଶୀଧର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ତତ୍କୁଳ ମନୋରମା ବିଶ୍ୱାଳ ମହାପାତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତାରେ ସଂପ୍ରତିକ ସମାଜର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଫୁଟି ଉଠିଛି । ସେହିପରି ସଂପାଦକୀୟତାରୁ ଆରମ୍ଭ ଫିଟର, ସୁକନ୍ଦ ଆଲାପ, ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତି, ପୁସ୍ତକ ସମାକ୍ଷା ଆଦି ବିଭାଗର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟକ୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ■

ଗୌରବ
ସଂପାଦକ : ସଙ୍କର୍ଷଣ ଦାଶ

ମୌଳିକ ଓ ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ସୃଜନର ସମାବେଶ ‘ଗୌରବ’ର ପୂଜା ବିଶେଷାଙ୍କ ୨୦୨୫ ଆମର ହସ୍ତଗତ ହୋଇଛି । ସଙ୍କର୍ଷଣ ଦାଶଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ‘ଗୌରବ’ର ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ ‘କବିତା ଚିନ୍ତନମା’ରେ ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ ‘କାଞ୍ଚନ’, କମଳାକାନ୍ତ ଲେଙ୍କାଙ୍କ ‘ଯୋଗୀରେ ଯୋଗୀ’, ଦୀପକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ‘ପାରି ହେବା’ ଆଦି କବିତା ହୃଦୟକ୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ‘ଗଳ୍ପ କାଳକ୍ଷୟା’ରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ‘ଦୁଇଟି ଉତ୍ତର ଚରିତ୍ର’ ଗଳ୍ପଟି ମନଛୁଆଁ ହୋଇଛି । ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଭାଗରେ ଡ. କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଚିକାୟତ ରାୟ, ଡ. ନଟବର ଶତପଥୀ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ଓ ମନନଶୀଳ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଫନୀ ମହାନ୍ତି, ଗିରିଜା କୁମାର ବଳିୟାରସିଂହ, ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ, କ୍ଷୀରୋଦ ପରିଡ଼ା, ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତା ମାର୍ମିକ ହୋଇଛି । ସେଭଳି ରଜନିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ପରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସହଦେବ ସାହୁ, ନିବାରଣ ଜେନା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଆଜ୍ଞିକ ଓ ଆମିକ ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ‘ଗୌରବ’ର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ତ୍ରିଶକ୍ତି
ମୁଖ୍ୟ ସଂପାଦକ : ଆଶିଷ କୁମାର ଚନ୍ଦନ

ସାରସ୍ୱତ ସଂକଳନ ‘ତ୍ରିଶକ୍ତି’ ମୁଖ୍ୟ ସଂପାଦକ ଆଶିଷ କୁମାର ଚନ୍ଦନ ଓ ସଂପାଦକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ସଂକଳନରେ ଡ. ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ନାୟକ, ଡ. ସଦାବିହାରୀ ସାହୁ, ଶିବ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା, ଭାବନା ଶଙ୍କର ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଓ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ମଳୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ‘ଏବେ ବି ପୌରାଣିକ ଭୂମିକାରେ ଲୋକମାନେ’, ଚୌଧୁରୀ ବରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ଦାସଙ୍କ ‘ହୃଦୟ, ଆଶିଷ କୁମାର ଚନ୍ଦନଙ୍କ ‘ପ୍ରତିତା: ଏକ ନାମହୀନ ସଂପର୍କ’, ଯାଜ୍ଞସେନୀ ହୋତାଙ୍କ ‘ଜାଣୁରକୁ ପ୍ରଣାମିତ’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟକ୍ଷଣୀ ହୋଇଛି । ସେଭଳି ଭାଗୀରଥ ମିଶ୍ର, ପିନାକୀ ମିଶ୍ର, ତତ୍କୁଳ ଶ୍ରୀଧର ଧଳ, ଗଜାନନ ମିଶ୍ର, ଡ. ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତାର ଭାବ, ଭାଷା ଓ ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ମାର୍ମିକ ହୋଇଛି । ‘ତ୍ରିଶକ୍ତି’ର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ଆଇନଜୀବୀ ପାତବାସ ପଣ୍ଡା ହତ୍ୟା ମାମଲା

ପୁଲିସ ସୁରକ୍ଷା ମାଗିଲେ ପାତବାସଙ୍କ ପତ୍ନୀ

ବୁଢ଼ପୁର, ୮।୧୧(ସମିଧ): ଆଇନଜୀବୀ ପାତବାସ ପଣ୍ଡା ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ପୁଣି ନୂଆ ମୋଡ଼ ଆସିଛି। ସସ୍ତାହେ ଡଳେ ପାତବାସଙ୍କ ପୁଅ ଧୌରଜଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିଥିବା ହୁଇ ବୁଇଥର ଧମକପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୋନ୍ କଲକୁ ନେଇ ଆଜି ପାତବାସଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସୁସ୍ମିତା ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ମୁହଁ ଖୋଲିବା ସହ ପୁଲିସ୍ ସୁରକ୍ଷା ମାଗିଛନ୍ତି। ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଇ



ଦିଆଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ଘର ନିକଟରେ ଜଣେ ହାବିଲଦାର ଓ ୪ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ସୁସ୍ମିତା ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଧୌରଜଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ପୂର୍ବରୁ ପାତବାସଙ୍କ ପରିବାରକୁ ପୁଲିସ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସୁରକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିବା ତାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶାଯିବାରୁ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା।

ଆଜି ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୁସ୍ମିତା କହିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ଧୌରଜଙ୍କୁ ୨୭ ଓ ୨୮ ତାରିଖରେ ବୁଇଟି ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଫୋନ୍

ନମୁନାରୁ ଧମକପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୋନ୍ କଲ ଆସିଥିଲା। କଲ୍ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନାମ ନେଇ ଧମକ ଦେଇଥିଲା। ମାମଲା ପ୍ରତ୍ୟାହାର ନ କଲେ ମା’-ପୁଅଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବ ବୋଲି ଧମକାଇଥିଲା। ତେଣୁ ପୁଅ ଓ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ଥିବାରୁ ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଆବେଦନ ଖାରଜ କରିବା ସହ ନିଜ ପରିବାରର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସେ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଧମକପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୋନ୍ ନମୁନାରୁ ଗୋଟିକରେ ଭିଜି ଓ ଅନ୍ୟଟିରେ ପରିମଳ ନାମ ଆସୁଥିବା ସେ

■ ପୁଅ ଓ ମୋ’ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ରହିଛି: ସୁସ୍ମିତା
■ ଦିଅର-ଭାଇଜଙ୍କ କଥାରେ ନାହିଁ ତାଳମେଳ

କହିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ପାତବାସଙ୍କ ପୁଅ ଧୌରଜ ବୈଦ୍ୟନାଥପୁର ଥାନାରେ ଗତ ୩ ତାରିଖରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ହେଁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନଥିବା କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ଘଟଣାରେ ଉଭୟ ଫୋନ୍ ନମୁନାରୁ ଟ୍ରାକ୍ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଫଗୁହ କରାଯାଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ବୁଢ଼ପୁର ଏସପି ତା ସର୍ବଶା ବିବେକ ଏମ।

ବଡ଼କଥା ହେଲା, ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ଆଇନଜୀବୀ ପାତବାସ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସୁସ୍ମିତା ଓ ପାତବାସଙ୍କ ଭାଇ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ବୟାନରେ ତାଳମେଳ ନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ପ୍ରଥମେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୁରକ୍ଷା ବଳୟକୁ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିବା କହିଛନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର। କାରଣ

୨୭ ଓ ୨୮ ତାରିଖ ପରେ ସେଭଳି କିଛି ଘଟଣା ଘଟିନାହିଁ ଏବଂ ପୁଲିସ ସେ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସେ ଦର୍ଶାଇ ସୁରକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିବା କହିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଧମକପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୋନ୍ କଲ ପରେ ଭୟଭୀତ ଥିବା ଓ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ସୁରକ୍ଷା ଦାବି କରିଛନ୍ତି ସୁସ୍ମିତା।

ଗତ ୬ ତାରିଖରେ ଯେତେବେଳେ ହୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଚିଣ୍ଟୁ ପ୍ରଧାନ ଓ କୁରୁପତି ଭୂୟାଁ କ୍ରାଜମ୍ ଓ ଅନ୍ୟଟିରେ ପରିମଳ ନାମ ଆସୁଥିବା ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସିନ ରିକ୍ଟିଏସନ କରିବା ବେଳେ

ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଧମକପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୋନ୍ କଲ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ନିଜର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଥିଲେ। ତେବେ ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନାମ ସେ ନେଇ ନଥିଲେ। ତେବେ ଆଜି ହଠାତ୍ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିକ୍ରମଙ୍କ ନାମ ନିଆଯାଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସେପଟେ, ଏସଡିକେଏମଙ୍କ କୋର୍ଟରେ ବିକ୍ରମଙ୍କ ରିମାଣ୍ଡ ରିକଲ ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ପିଟିସନ୍‌ର ଶୁକ୍ରବାର ଶୁଣାଣି ହୋଇ ରାୟ ୧୩ ତାରିଖକୁ ଫରାଝିତ ରଖାଯାଇଛି। ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବିକ୍ରମଙ୍କ ନାମରେ ଧମକପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୋନ୍ କଲ ଓ ହତ୍ୟା ଧମକ ଅଭିଯୋଗ ପଛରେ କୋର୍ଟକୁ ବାଟେବଣା କରିବା ଓ ପିଟିସନ୍‌କୁ ଖାରଜ କରିବା ଭଳି ସୁଚିନ୍ତିତ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଥିବା ନେଇ ବିକ୍ରମଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛ ସନ୍ଦେହ କରିଛନ୍ତି।

ଗାଡ଼ିଆପଡ଼ା ଘାଟିରେ ବୁଲୁଛି ବାଘ



ଅଳ୍ପକେ ବଢ଼ିଲେ ବାଇକ୍ ଚାଳକ

ପିରିଜିଆ, ୮।୧୧(ସମିଧ): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ବୌଦ୍ଧ ସାମାନ୍ତ ଗାଡ଼ିଆପଡ଼ା ଘାଟି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ କଲରାପତରିଆ ବାଘ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବାଘ ହାତୁଡ଼ରୁ ଜଣେ ବାଇକ୍ ଚାଳକ ଅଳ୍ପକେ ବଢ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି। କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଖଜୁରିପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଗାଡ଼ିଆପଡ଼ା ବୌଦ୍ଧ ସାମାନ୍ତରେ ଗଡ଼କାଲି ଅପରାହ୍ଣରେ ଏକ କଲରାପତରିଆ ବାଘ ରାସ୍ତା ପାର କରିବା ସମୟର ଜଣେ ବାଇକ୍ ଆରୋହୀ

ଯାଉଥିଲେ। ଏହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ଫୁଲବାଣୀ ପଟରୁ ଯାଉଥିବା ଜଣେ କାର୍ ଚାଳକ ଭିତ୍ତି ଓ କରିଥିଲେ। ତାହା ଏବେ ଭାଇରାଲ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଆସନ୍ତାକାଲି ଉକ୍ତ ଚାଳକ ଅଳ୍ପକେ ବଢ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି। କନ୍ଧମାଳ ଏବଂ ଏନେଇ ଲୋକଙ୍କୁ ସତେଡନ କରାଯିବା ସହିତ ବାଘର ଗତିବିଧି ଉପରେ ନଜର ରଖିବୁ ବୋଲି ଫୁଲବାଣୀ ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ ଆଶାକାରୀ ଦିଗାଇ କହିଛନ୍ତି।

ଆଦିବାସୀ ଯୁବ ବିନିମୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧(ସମିଧ): ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଯୁବ ବ୍ୟାପାର ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ମାଇଁ ଭାରତ ଓ ଗୁଜୁ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ ଆୟୋଜିତ ୧୬ତମ ଆଦିବାସୀ ଯୁବ ବିନିମୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଯୁବ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଜିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଫଗୁହାଜୟ, ଖାର୍ବି ସିଲ୍ ସେଣ୍ଟର, ରାଜଭବନ ଏବଂ ସି.ଆର୍.ପି.ଏଚ୍ ଗ୍ରୁପ୍ ସେଣ୍ଟର ଆଦି ସ୍ଥାନ ପରିଦର୍ଶନ

କରିଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୫ଟି ରାଜ୍ୟର ୨୦୦ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ୧୫ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ମାଇଁ ଭାରତର ଅଧିକାରୀ ନିଖିଲ କୋକୁଲା, ରମେଶ ଭୁଲିଆ, ପ୍ରସନ୍ନ ମୋହେର, ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସାହୁ ଏବଂ କୁଳମଣି ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯୁବ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜ୍ୟପାଳ ହରିବାବୁ କନ୍ଧମାସିରି, ସିଆରପିଏଚ୍‌ର ଡିଆଇଜି, ଭାରତ ଭୂଷଣ ସେଠୀ, ଦେପୁଟି କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟନରେଶ୍ୱରକୁମାର ପ୍ରମୁଖବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ସୌଜନ୍ୟମୂଳକ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ।

ମହମ୍ମଦ ଜୁନେଦ ବିଜେଡି ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ନିଯୁକ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧(ସମିଧ): ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ନୂଆପଡ଼ା ଖରିଆର ରୋଡ଼ ଚାଉନର ମହମ୍ମଦ ଜୁନେଦଙ୍କୁ ନୂଆ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି। ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବାନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହି ନୂଆ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଗତ ୭ତାରିଖ ଜୁନେଦ ବିଧିବଦ୍ଧ ବାବରେ ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ଦଳାଚକଟା ପାଇଁ...

ତଦନ୍ତ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ ମେସିନାରୀ ମୁଖ୍ୟହେଉଛନ୍ତି ଜିଲ୍ଲାର ଆରକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ। ରଥଯାତ୍ରା ପରିଚାଳନାକୁ ସୁରୁଖୁରୁରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି। ତେବେ ଉପରୋକ୍ତ ଅଘଟଣ ପରେ ତାଙ୍କୁ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ବଦଳି କରାଯାଇ ସାରିଛି। ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଯେଉଁ ୬ ଜଣଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସୁପାରିସ କରାଯାଇଛି, ତେମାନେ ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବହେଳା କରିଥିଲେ ସେନେଇ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି।

ଗତ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଇଣ୍ଟିଗ୍ରେଟେଡ଼ କମାଣ୍ଡ ଆଣ୍ଡ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ସେଣ୍ଟର(ଆଇସିସିସି)କୁ ନେଇ ବଡ଼ ବଡ଼ କଥା କୁହାଯାଇଥିଲେ ହେଁ, ଏହାର ପୋଲ ଖୋଲିଛି ଉପରୋକ୍ତ ରିପୋର୍ଟ। ଆଇସିସିସିସି ସେତେବେଳେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ଟ୍ରାଫିକ୍ ପରିଚାଳନା, ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ଜରୁରୀକାଳୀନ ସ୍ଥିତି ଏବଂ ଜିଆଇପି ଗସ୍ତ ସମୟରେ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା। ତେବେ ଏହି ଏଆଇ ଭିଜିକ ସର୍ଭେଲାନ୍ସ ସିଷ୍ଟମରେ ଯେତେବେଳେ ସର୍ବାଧିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା, ତାହା ସେତେବେଳେ ସଠିକ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିନଥିଲା ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଟ୍ରେଣ୍ଡର ଅନୁଯାୟୀ ମୁକ୍ତାକାଶ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରା କମାଯାଇନଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ କେତେକ ସ୍ଥାନରୁ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରାକୁ ଫିଟ୍ ଆସିନଥିଲା। ସେହିପରି ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରା ସଠିକ୍ ଭାବରେ କାମ କରିନଥିବା ବେଳେ ଯାତ୍ରାକୁ ସୁଚନା ପାଇଁ ଲଗାଯାଇଥିବା ଏଲଇଡି ପ୍ୟାନେଲ ମଧ୍ୟ କାମରେ ଆସିନଥିଲା। ସେହିପରି ଆଇସିସିସି ଅଧୀନରେ ତ୍ରୋନର ଉପଯୋଗ କରାଯାଇନଥିବା ବେଳେ କ୍ୟାମେରା ଯୋଗାଇଥିବା ଭେକ୍ସର ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥଳରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଫିଟ୍ ପ୍ରଦାନରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା। ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ ସୁରୁଖୁରୁର ରଥଯାତ୍ରା ପରିଚାଳନାରେ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥିବାବେଳେ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏକପ୍ରକାର ଫେଲ୍ ମାରିଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି। ଇଣ୍ଟିଗ୍ରେଟେଡ଼ କମାଣ୍ଡ ଆଣ୍ଡ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ସେଣ୍ଟର(ଆଇସିସିସିସି) ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ ସାରବା ପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କୁ ରେଡ଼ ଫ୍ଲାଗଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁ ଗର୍ଜକ କମିଟି ସୁପାରିସ କରିଛି। ସେହିପରି ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେବାୟତ ଓ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟର ଘୋର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ନାଟିକାଳିନେ ବିକଳ୍ ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି।

ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ଘଟିବା

ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ଘଟିବା

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଶରଧାବାଲିରେ ଘଟିଥିବା ଏହି ଅଘଟଣ ପାଇଁ ମୋଟ ୩ ଜଣଙ୍କର ଜୀବନ ଯାଇଥିଲା। ଦଳାଚକଟା ଘଟିବା ଦିନ ହିଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତତ୍କାଳୀନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଶଙ୍କର ସାହିଁ ଓ ଏସପି ବିନାୟ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କୁ ବଦଳି କରିଥିଲେ।

ବାଲ୍‌କୋନୀ ଭୁଣ୍ଡିତ୍...

ସୂଚନାନୁସାରେ, ହାଡ଼ିବନ୍ଧୁ ବିଦ୍ୟାପାଠ ସମ୍ମୁଖରେ ରହିଥିବା ପ୍ରାଚୀ ଏନକ୍ବେଭର ଜି-୫ ପ୍ଲଟ୍ ବାଲକୋନୀଟି ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ହଠାତ୍ ଭୁଣ୍ଡିତ୍ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି କୋଠାଟି ପୁରାତନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ହେଉନଥିବାରୁ କାଢ଼ ଓ ବାଲକୋନୀରେ ଦାୟି ଦିନ ହେବ ଫାଟ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପ୍ଲଟ୍‌ର ତଳେ ଏକ ପରିବାର ଆଜିବେଷ୍ଟସ୍ ଘରେ ରହୁଥିଲେ। ବାଲକୋନୀ ଭୁଣ୍ଡିତ୍‌ବା ପରେ ବଡ଼ବଡ଼ ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକ ଆକସେଷ୍ଟସ୍ ଭାବରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଘର ଭିତରେ ପରିବାରର ଶାଶୁ ସଦସ୍ୟ ଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ୪ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ଘର ବାରଣ୍ଡାରେ ବସିଥିଲେ।

ବାଲକୋନୀ ଭୁଣ୍ଡିତ୍‌ବା ପରେ ଉକ୍ତା ସିମେଣ୍ଟ ଓ ରଡ଼ ଖଣ୍ଡ ଭିତରେ ବାପା ଅବତୁଲ୍, ମା’ ରେହେମାତୁନ୍ ଓ ପୁଅ ରିହାନ୍ ଦାପି ହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ବାରଣ୍ଡାରେ ବସିଥିବା ହେତୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ସିମେଣ୍ଟ ଓ ରଡ଼ ଖଣ୍ଡ ମାଡ଼ ହୋଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପ୍ରବଣ ଶବ୍ଦ ହେବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ବାହାରକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ। ଦୁର୍ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ବକ୍ତିବଜାର ଅଗ୍ନିଶମ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ୨ଟି ରେଷ୍ଟ୍ରୁ ଟିମ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। କଟର୍ ମେସିନ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡଳେଇ ଭଙ୍ଗା ଉପକରଣ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆକସେଷ୍ଟସ୍ ଘରକୁ ଭଙ୍ଗା ଯାଇ ପ୍ରଥମେ ୩ଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ଏସିସି ମେଡିକାଲ ପଠାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ସେମାନଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ଅନ୍ୟପଟେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଡକାଯାଇ ଅନ୍ୟ ଗୁରୁତରଙ୍କୁ ଏସିସି ପଠାଯାଇଥିଲା। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରେଷ୍ଟ୍ରୁ ଟିମ୍‌ର ମୁଖ୍ୟ ତଥା ପାୟାର୍ ଅପିସର୍ ସଞ୍ଚାର ବେହେରାଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ପ୍ଲଟ୍‌ଟି ସର୍ବପୁରାତନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାହାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଆଦୌ କରାଯାଉନଥିଲା। ଉଭୟ କାଢ଼, ବାଲକୋନୀ ଓ ଝରକା ଦିନକୁ ଦିନ ହୁବଳ ହୋଇଯାଇଥିଲା। କାଢ଼ ଏବଂ ବାଲକୋନୀ ମନ୍ଦିରେ ବଡ଼ବଡ଼ ଫାଟ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ପ୍ଲଟ୍‌ର ମାଲିକଙ୍କ ବେପରୁଆ ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏତେବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ସୁସ୍ୱୀକାର୍ତ୍ତ ହାଲଦାର୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯିଏ

କେହିବି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ପ୍ଲଟ୍‌ଟିକୁ ଦେଖୁବ, ସେ ଏହା ସର୍ବପୁରାତନ ବୋଲି ଜାଣିପାରିବ। ଆଦୌ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ହେଉନଥିବା କାରଣରୁ ଏଭଳି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଲା। ପ୍ଲଟ୍ ମାଲିକ ଏଥିପାଇଁ ଦାୟୀ ବୋଲି ସେ ସିଧାସଳଖ ମତ ରଖିଛନ୍ତି। ଏନକ୍ବେର୍ ମାଲିକଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଏହି ବିପଦଫକ୍ତୁର ପ୍ଲଟ୍‌ର ମରାମତି ପାଇଁ ଦାବି ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଏ ଦିଗରେ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଉଠିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ, ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତାପା ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧୀନ ହୋଇଥିଲା।

ଡିସେମ୍ବର ୧ରୁ...

ଅଧିବେଶନ ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହେବ ବୋଲି ସେ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ତାଙ୍କର ଏହି ସୂଚନା ପରେ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଜୟରାମ ରମେଶ କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି। ଫସଦ କାହିଁକି ବିଳମ୍ବରେ ତଳାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟବିବେକ ଏତେ କମ୍ କାହିଁକି? ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଉଛି ଯେ ସରକାରଙ୍କର କିଛି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନାହିଁ ଓ ଅନୁମୋଦନ ପାଇଁ ବିଲ୍ ନାହିଁ। ପୁଣି ସରକାର କୌଣସି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବିତର୍କ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ। ତୁଣ୍ଡମୂଳ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଡି. ଓବରଏନ ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯାହା ଜଣାପଡୁଛି ସରକାର ବିତର୍କ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଅତୀତରେ ଫସଦର ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନ ସାଧାରଣତଃ ନଭେମ୍ବର ତୃତୀୟ ସପ୍ତାହରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଡିସେମ୍ବର ୨୫ ପୂର୍ବରୁ ଶେଷ ହେବାର ପରମ୍ପରା ରହିଆସିଛି। ଗତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନ ନଭେମ୍ବର ୨୫ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଡିସେମ୍ବର ୨୦ରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ସେ ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି ଫଣ୍ଡାଫ୍ ହେଉ ପଛେ ଏହି ଅଧିବେଶନ ସରଗରମ ହେବ। ନିର୍ବାଚନ କମିସନ ୧୨ଟି ରାଜ୍ୟରେ ଏସଆଇଆର୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ବେଳେ ବିରୋଧୀ ଦଳର ଏହାର ତାତ୍ତ୍ୱ ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି। ପୂର୍ବ ଅଧିବେଶନ ଭଳି ଏହି ଅଧିବେଶନରେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ନେଇ ଅତବାବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ପୁଣି ବିହାର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଏହି ଅଧିବେଶନ ହେଉଥିବାରୁ ଏହା ଫସଦକୁ ସରଗରମ କରି ରଖିବ।

ଗତ ଜୁଲାଇ ୨୧ରୁ ଅଗଷ୍ଟ ୨୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୌସୁମୀ ଅଧିବେଶନ ବସିଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ହିଁ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜଗଦୀପ ଧନଖଡ଼

ସିଇ/ଓଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଜେଡିର ମାଳମାଳ ଅଭିଯୋଗ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧(ସମିଧ): କ୍ଷମତାରେ ଅଛ ପାଳଟି ଯାଇଥିବା ବିଜେପି ସରକାର, ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନରେ ଆଇନ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ପଛାଇ ନାହିଁ। ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉନାହିଁ। ଯାହାଫଳରେ ବିଜେପି ନିଜର ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ଜାରି ରଖିଛି। ଏପରିକି ଆଦର୍ଶ ଆଚରଣ ବିଧିକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ମନ୍ତ୍ରୀ

- ଫରାଝିତ ଅଭିଯୋଗର ଉପରେ ଉଡ଼ିଲା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହେଲିକପ୍ଟର
- ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବିଜେପି ନେତାଙ୍କ ଦୁଆ ପ୍ରକଳ୍ପ ଘୋଷଣା
- ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଷ୍ଟେଜ୍ ବନ୍ଧା ପାଇଁ ରାଜପଥକୁ ଅବରୋଧ କଲା ବିଜେପି
- ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ର ଆଗରେ ଚାଲିଛି ବିଜେପିର ଦଳାୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
- ସରକାରୀ ସମ୍ପତ୍ତିର ଦୁରୁପଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜୟଜୋଲକିଆ

ଓ ବିଜେପି ନେତା ନୂଆ ପ୍ରକଳ୍ପ ଘୋଷଣା କରୁଛନ୍ତି। ଭୋଟରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ପାଇଁ ବିଜେପି କୌଣସି ସୁଯୋଗ ହାତଛଡ଼ା କରୁନାହିଁ କିମ୍ବା ସରକାରୀ କକର ଅପବ୍ୟବହାର ବନ୍ଦ କରୁନାହିଁ। ଏପରି ମାଳମାଳ ଅଭିଯୋଗ ଧରି ବିଜେଡିର ଏକ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ହାଜର ହୋଇ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।

ଶନିବାର ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରରୁ ହୋଇ ବିଜେଡି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି ଯେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ନୂଆପଡ଼ାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ପରିବେଶ ଓ ବିନା ପରିଚାଳନା ନିୟମକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବନ୍ୟାପ୍ରାଣ ଓ ଅଭୟରଣ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ହେଲିକପ୍ଟରରେ ସୁନାବେଡ଼ା ଫରାଝିତ ବନ୍ୟଜୀବ ଅଭୟରଣ୍ୟ ଉପରେ ଉଡ଼ି ନିର୍ବାଚନ

ପ୍ରଚାର କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରଚାର ସଭା ପାଇଁ ନୂଆପଡ଼ାର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ନଂ ୩୫୩କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଛି। ଜାତୀୟ ରାଜପଥକୁ ବନ୍ଦ କରି ବିଜେପି ନେତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରୀ ବନ୍ଧା ଯାଇଥିବାରୁ ଯାତାୟତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସହ ବ୍ୟବସାୟରେ କ୍ଷତି ହୋଇଛି। ଜରୁରୀ ସେବା ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସଭା ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନୀ ଖର୍ଚ୍ଚ କଟକଣାକୁ ନ ମାନି ମାତ୍ରାଧିକ ବସ୍ ଓ ଟ୍ରକ ଭଡ଼ାରେ ଅଣାଯାଇଛି। ଏହା ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୁକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ଦଳ ଦାବି କରିଛି।

ବିଜେଡିର ଅନ୍ୟଏକ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ଆଚରଣ ବିଧି ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ସାହିଁ ଓ ବିଜେପି ନେତା ଅଭିଯୋଗର ଗୋଟିଏ କୁଳ ଅଧୀନ ମଥୁଆପାଦର ଗ୍ରାମରେ ନୂଆ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ଘୋଷଣା କରିବା ସହ ତୁରନ୍ତ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ନିର୍ବାଚନ ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ନିର୍ବାଚନ ସୂଚନା ଜାରି ହେବା ପରେ କୌଣସି ନୂଆ ଉନ୍ୟୟନ କାମ ଘୋଷଣା କିମ୍ବା ଆରମ୍ଭ କରିବା ଫର୍ମ୍‌ସ୍ ନିଷିଦ୍ଧ; ହେଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବିଜେପି ନେତା ଏହି ନିୟମକୁ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜୟଜୋଲକିଆ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାରରେ ସରକାରୀ ସମ୍ପତ୍ତିର ଦୁରୁପଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ, ସାଲନବୋର୍ଡ଼ ଓ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଅବିଧି ଭାବରେ ଅଭିଯାନ ପୋଷ୍ଟର ଓ ବ୍ୟାନର ଲଗାଯାଉଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏପରି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା କିଛି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉ ନାହିଁ।

ସେହିପରି ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ସରକାରୀ ଉପପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମୋଜିରାପାଲିକ ଖାର୍ଚ୍ଚ ନଂ ୧୫ ଓ ୧୭ ସ୍ଥିତ ମତଦାନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୁଝା ନଂ ୭୪ ଓ ୭୬ ସମ୍ମୁଖରେ ଅସ୍ଥାୟୀ ଦଳାୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଘାପନ କରିଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଭୋଟରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ତେଣୁ ସ୍ୱାଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଉଦ୍ଧେବ ପାଇଁ ବିଜେଡି ଦାବି କରିଛି। ଏହି ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀରେ ଡ. ଲେନିନ ମହାନ୍ତି, ସୁଲତା ବେଝ, ମିହିର ରାୟ, ନାରାୟଣ ଜେନା, ରାତାଞ୍ଜଳି ପ୍ରଧାନ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟା ପରିଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ଥିଲେ।



ଇସ୍ତଫା ଦେଉଥିଲେ। ଏହାପରେ ପୁରୀ ଅଧିବେଶନ IIରେ ବିହାରରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଳ ଇଣ୍ଟେନସିଟି ରିଭିଜନ (ଏସଆଇଆର୍)କୁ ନେଇ ହଙ୍ଗାମା ହୋଇଥିଲା। ମୌସୁମୀ ଅଧିବେଶନରେ ମୋର୍ ଉପରେ ୨୨ଟି ବୈଠକ ବସିଥିଲା। ଲୋକସଭାରେ ୧୨୦ ଘଣ୍ଟା ଚର୍ଚ୍ଚାର ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର ୩୬ ଘଣ୍ଟାର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟସଭାରେ ମାତ୍ର ୪୧ ଘଣ୍ଟା ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା। ଲୋକସଭା ଓ ରାଜ୍ୟସଭାରେ ମୋର୍ ଉପରେ ୨୨ଟି ବିଲ୍ ପାସ ହୋଇଥିଲା।

ଏଣିକି ସୁଫଟାଳିତ...

ବାଲାନୁ ଆପେ ଆପେ ନୂଆ ନିଯୁକ୍ତିଦାତାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ଟ୍ରାନ୍ସଫର ହୋଇଯିବ। ଏଥିପାଇଁ ଅତିବେଶିରେ ଦୁଇରୁ ପାଞ୍ଚ ଦିନ ଲାଗିବ। ପୂର୍ବରୁ ଚାକିରି ବଦଳାଇବା ସମୟରେ ଫର୍ମ୍-୯୩ ପୂରଣ କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା। ଏହା ପରେ ପୁରୁଣା ଏବଂ ନୂଆ ନିଯୁକ୍ତିଦାତାଙ୍କ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ହେଉଥିଲା। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଇଁ ମାସେରୁ ଦୁଇ ମାସ ଲାଗୁଥିଲା। ଅନେକ ଥର ଦାବି ମଧ୍ୟ ଖାରଜ ହୋଇଯାଇଥିବା ସୁଧ ହାରରେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷତି ହେଉଥିଲା। ଇପିଏଫଠି ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଲକ୍ଷାଧିକ ଦାବି ପଡ଼ି ଉଠୁଥିଲା। ନୂଆ ନିୟମରେ ଏହି ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ। ଏବେ କର୍ମଚାରୀ ନୂଆ ଚାକିରିରେ ସ



ଅଳିଆ, ଆବର୍ଜନାରେ ବନ୍ଦୀ ଶୈତାଳୟ

ଡାକିକି ନେବା ତାହା ବେଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏନେଇ କ୍ଲବ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମତାମତ ନେବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା ।

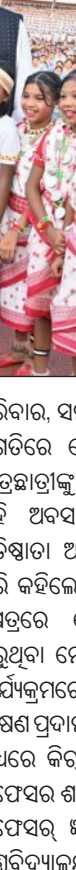
ମିଳିଲେ ନିଜ ଜନ୍ମମାଟି ଆଡ଼େ ଯାଇ କିଛି ଦିନ ବୁଲି ଆସନ୍ତି । କିଛି ପର୍ବପର୍ବାଣି ହେବା ମାତ୍ରେ ଘରେ ଘରେ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ମେଳି ହୁଏ । କୋରାପୁଟର ତେଜପା ଯଦି ପ୍ରାୟମ୍ଭବିକ ନୃପ୍ୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସବୁଠି ପରିଚିତ । ସେଥା ହେବା ମାତ୍ରେ ଗାଁର ବୟସ୍କେଷ୍ଟ ମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ କେତେ ପୁରାଣ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିଥାନ୍ତି । ଜୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣମାସର ଉତ୍ତରା ପାଖେ ଗାଁ ଝିଅମାନଙ୍କ ମେଳି ଗୁ ଗାତ ବୋଲାଇ ସେ ପରିବେଶକୁ ବେଶେ ଉତ୍ସବମୁଖର କରିଥାନ୍ତି । ହେଲେ ରାଜ୍ୟାଧୀନରେ ସେସବୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଗୁଁ ଏବଂ ମୋର ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ସବୁବେଳେ ପ୍ରୟାସ ରହିଥାଏ ଗାଁର ପରିବେଶକୁ ମନେ ପକାଇବା ଏବଂ ସେ ଅନୁକୃତିକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଫିତିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ସକାଳର ଗା ଖଟିରେ ବିଭିନ୍ନ ବୟସର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି ଗାଁର ବିଭିନ୍ନ କଥା ଆଲୋଚନା କରିଥାନ୍ତି । ଏହାସହ ପ୍ରୟସରେ ଛାତି ଆସିଥାଏ ଗାଁର ସେହି ଭାଇବାରା ପରିବେଶକୁ ବଜାଇ ରଖିବାକୁ ପ୍ରୟସ କରିବୁ । ଭାଇବାରାଠାରୁ ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡର ଖେଳକୁଚ ସବୁକିଛି ସେପରି ସହରର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଜଣା ହୋଇ ରହିଯାଉଛି । ତେଣୁ ନିଜ ଗାଁ ସହ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଛି ।

ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଜନଜାତି ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ଭଗବାନ ବିର୍ଯ୍ୟା ମୁଣ୍ଡାଇ ୧୫୦ତମ ଜନ୍ମବାର୍ଷିକା ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଭଗବାନ ବିର୍ଯ୍ୟା ମୁଣ୍ଡା ଫାଟିଲିୟନ, ବିର୍ଯ୍ୟା ମୁଣ୍ଡାଇ ଜୀବନ ଏବଂ ସଂଘର୍ଷ ଆଧାରରେ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟର ଜନଜାତି ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଜୀବନ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଆଧାରିତ ପଟୋ ପ୍ରଦର୍ଶନ, କୁସିଦ୍ଧ ଜନଜାତିକ ସ୍ବାରା ବସ୍ତ୍ର ତିଆରି କଳାର ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଖୁଆଜା ଜନଜାତି ମାନକ ସ୍ବାରା ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥୂଳ ଓ କଳେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଜନଜାତି ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ବୁଲି ଦେଖିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଇତ୍ୟାଦି ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ।

ଡ଼ାଡ଼ାୟ ବାସିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ବିବେଚ ଏବଂ ବିଡ଼ାଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୫ ପାଳନ କରିଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଥିଲା 'ବିକିସ୍ଥା ନବସୃଜନ: ଆମ୍ଭନିର୍ଭର ଭାରତ, ବିକଶିତ ଭାରତ ପାଇଁ ସମରାଜ ଆଶାବ୍ୟକ୍ତୀ' ।

ଏହି ଅବସରରେ ଏମ୍ପାଇର ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଆଶୁତୋଷ ବିଶ୍ୱାସ, ବିକଳବିକେଆଇସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ କିର୍-ଟିବିଆଇ ସିଐଓ ଡ. ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାୟାମ, ଏମ୍ପ ଡିନ (ଗବେଷଣା) ଡ. ସତ୍ୟଜିତ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଆସୋସିଏଟ ଡିନ (ଗବେଷଣା) ଡ. ଭାଗୀରଥ ଦିବେଦୀ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏମ୍ପ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମ୍ପେଦ ଆଇଆଇଆଇ ଖଡଗପୁର, ଆଇଆଇଆଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଭିଭିସ୍ସ ବୁର୍ଲା, ନାଜରଭର ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଆଇଜିଉ ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଆଇଆଇଏସ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର, କିମ୍ବ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଏଆଇଆଇ ହରିଦ୍ୱାର ହାଇସ୍କୁଲ/ବାପ ଏବଂ ଟିଏମସିଏସ୍ ବାଗାଣସା ଭଳି ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ବଜାର ଉପର ଅନେକ ସମୟରେ ବର୍ଷା ପାଣି ସହିତ ଆବର୍ଜନା ପାଣି ଲଢ଼ିବୁ ଲାଙ୍ଗୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ବଜାର ଉପରେ ଥିବା ବୋକାନାମାନଙ୍କୁ ଯଦିଓ ନମକାରବା ପାଇଁ ବାରବାର କୁହାଯାଇଛି । ହେଲେ ଲୋକମାନେ ସତେବେନ ହେଉନାହାନ୍ତି । ଯଦି ଏହି ଆବର୍ଜନା (ସ୍ୱଚ୍ଛତା ସ୍ତର) କେବେ ଗରବେନ ହୁଅନ୍ତେ ତେବେ ବୁଦ୍ଧିବାନଙ୍କୁ କେବେ ଆବର୍ଜନା ବାବଦ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ବୋକେ ତାମାଣ୍ଡ ସରପଞ୍ଚକ ବାୟିବରେ ଉଦ୍ଧିଥିବା ସସ୍ୟାଗାଣିଜେନା କହିଛନ୍ତି ।



ପରିବାର, ସମାଜ, ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶର ପ୍ରଗତିରେ ଯୋଗଦାନ ନିମନ୍ତେ ସେ ଶ୍ରଦ୍ଧାହାତୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସେ ଅଭିଭାବନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଭ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ ଯେ ଜନକାଚିତ୍ରି ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଅଭିଭାବନା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ମୋର ହୃଦୟଙ୍ଗମ ହେଉଛି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଭ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ ସାଗର ପାଖରେ କିଏ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କଳାପତି ପ୍ରଫେସର ଶରଣଚିତ୍ର ସିଂହ, କୁଳସଚିବ ପ୍ରଫେସର ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, କିଏ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କଳାପତିବିତ୍ର ଡ. ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ରାଉତରାୟଙ୍କ ସମେତ ଉତ୍କଳୀୟ ଅଭିଭାବନା କବୁ ପଦାଧିକାରୀ ଉପସିଦ୍ଧି ଥିଲେ ।



‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ରିଲିଜ୍

ଅଲଗା ହେବେ ନିଲ୍-ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା

ଟେଲିଭିଜନର ଲୋକପ୍ରିୟ ଷ୍ଟାର୍ ପମ୍ପଟି ନିଲ୍ ଭଟ୍ଟ ଏବଂ ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ଶର୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଠିକ୍ ନ ଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଖବର ସାମ୍ବାଦିଆସିଛି । ହେଲେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଲ୍ କିମ୍ବା ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା କିଛି କହି ନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ନିହାତି ହେବା ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର୍ ଧରିଛି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଦୁହେଁ ଅଲଗା ରହୁଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଛାଡ଼ପତ୍ର ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସେମାନେ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇପାରନ୍ତି । ଏ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କରେ ପାଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି କିମ୍ବା ମନୋମାଳିନ୍ୟ ବେଶୀ ଦେଇଛି, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ । ନାଲ୍ ଏବଂ ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ‘ଗ୍ଲାସ୍ ହେକସିକେ ପ୍ୟାର୍ ମୋଟର ପରସ୍ପରକୁ ଜାଣିଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦୁହେଁ ୨୦୧୧ ମସିହାରେ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେଲେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଦୁହେଁ ‘ସ୍ୱାର୍ଗ ଯୋଡ଼ି’ ଏବଂ ‘ବିଗ୍‌ବସ୍ ୧୬’ରେ ବି ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ■



୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ଇମରାନଙ୍କ ଲେଉଟାଣି

ବଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଇମରାନ ଖାନଙ୍କୁ ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ‘କରିବକି’ ସିନେମାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଅଭିନେତା ପାଇଁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସେ ଆଉ କୌଣସି ସିନେମାରେ ନଜର ଆସି ନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ଦୀର୍ଘ ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ମଧ୍ୟରେ ସେ ବଲିଉଡକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବେ । ଅବଶ୍ୟ ସିନେମା ଶୀର୍ଷକ ତଥା ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ହେଲେ ଆଗାମୀ ନୂଆ ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜୁମି ପେଟବେନକରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍-କମେଡି ଉପରେ ଆଧାରିତ । ତେଣୁ ଏହି ସିନେମାରେ ଜୁମି ଓ ଇମରାନଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରୋମାନ୍ସ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଦାନିଶ ଅସଲମ ଅଛନ୍ତି । ୨୦୨୬ ମସିହା ଆରମ୍ଭରେ ଏହାକୁ ରିଲିଜ୍ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।

ସାକ୍ଷାତକାର

ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଦୃଶ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ପ୍ରାତି ବିଶ୍ୱାଳ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

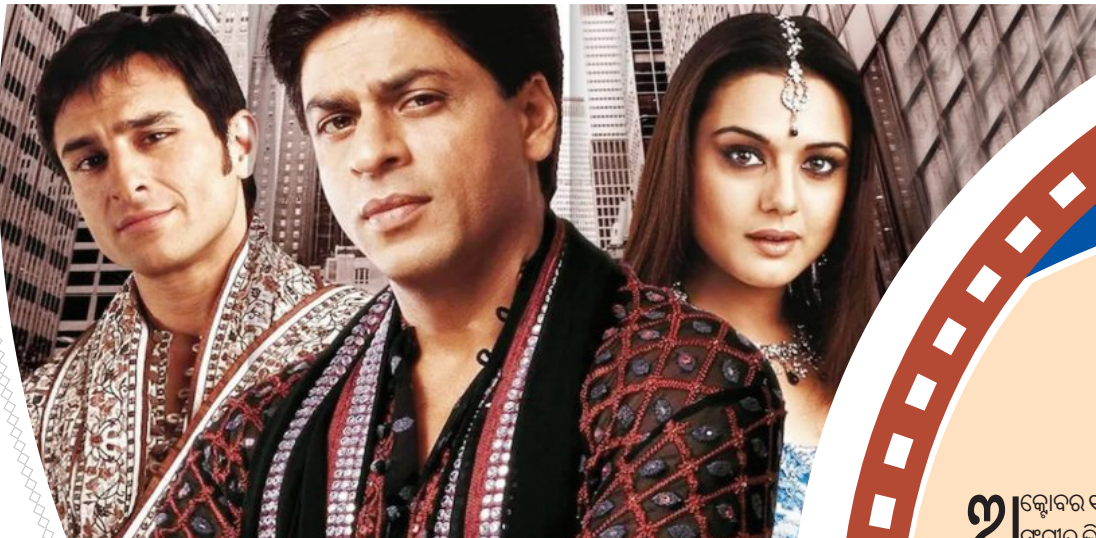
ସେ ଜଣେ ଖ୍ୟାତନାମା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରୁ ସମ୍ମାନିତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମା’ ଜଣେ ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଥିଲେ । ମା’ଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଆଗ୍ରହ କରି ଅତିସନ୍ଦେହ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ କଟକ ପ୍ରତାପନଗରର ପ୍ରାତି ବିଶ୍ୱାଳ । ଫିଲ୍ମ ‘ଡବ୍‌ପେନ୍’ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଡେବ୍ୟୁ ସିନେମା । ଏବେ ସେ ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ତମିଲ୍‌ର ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଜିଣିଛନ୍ତି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ନୃତ୍ୟକଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଦର୍ଶିତା ଦେଖାଇବେ ନା ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବେ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।



ସୋମେଶ ସତପଥୀ । ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କ୍ରିଷ୍ଣା ବେଉରା, ହୁମାମ ସାଗର, ଅନ୍ୟମାନା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦା ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ । ତେବେ ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ କେବଳ ଏକ ସିନେମା ନୁହେଁ, ଏହା ହେଉଛି ଭାବନା, ସଂପର୍କ ଓ ସ୍ୱପ୍ନର ଯାତ୍ରା ବୋଲି ଫିଲ୍ମର ଟିମ୍ କହିଛି । ଅନ୍ୟମାନା ଥିମ୍ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପସ୍ଥାପନା ସହିତ ‘ମୋଟର ସାଇକଲ’ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଛିଡ଼ିବ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । ■

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କନ୍ଦାଇ ଥିଲା କୁଲମାଛ ଦୃଶ୍ୟ

ବଲିଉଡରେ ହରର୍, କମେଡି ଓ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଅନେକ ଫିଲ୍ମ ତିଆରି ହୋଇଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରେ କିଛି ଫିଲ୍ମ ଆସି, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବପ୍ରବଣ କରିଦିଏ । ସେମିତି ଏକ ଫିଲ୍ମ ହେଉଛି ‘କଲ୍ ହୋ ନା ହୋ’ । ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ୍ ଓ ପ୍ରୀତି ଜିଣ୍ଡା ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨୦୦୩ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବବିହ୍ୱଳ କରିବ । ସହ ବନ୍ଧୁ ଅପିସ୍‌ସରେ ଧମାଲ୍ କରିଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ ସେହି ଅଲ୍ଲା ଖାନ୍ ସହ କଳାକାର ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଜୟା ବଚ୍ଚନ, ସୁସମା ସେଠ୍, ତେଜନାଥ ପାଲ୍ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ଜମୋସମାଲ୍ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଡ୍ରାମା ଫିଲ୍ମ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା । ଏହାର କାହାଣୀ ଦୁଇଜଣ ଝିଅ ନୈନା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ନୈନାଙ୍କ ଜୀବନ ନିରସ ଓ ଅବସାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ପିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଘରର ସମସ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ମାଆ ଜେନିଫର୍ ଓ ନୈନାଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ତାଙ୍କ ଜେଜେ ମାଆ ଓ ମାଆଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ଝଗଡ଼ା ଲାଗି ରୁହେ । ସେଥିପାଇଁ ପରିବାରରେ ଖୁସି ଯେମିତି ହଜି ଯାଇଥିଲା । ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଖୁସ୍ ମିଳାଇ ପଡ଼େନା ଅମନ ମାସୁର ଆସନ୍ତି । ତାଙ୍କର ହସ ଓ ସକାରାତ୍ମକ କଥାରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ଫୁଟାଇବା ଜାଣନ୍ତି । ଅମନଙ୍କ ପାଇଁ ନୈନାଙ୍କ ପରିବାର ପୁଣି ଥରେ ଏକାଠି ହୋଇଯାନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅମନଙ୍କୁ ନୈନା ଭଲ ପାଇ ବସନ୍ତି । ହେଲେ ଅମନ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଗୋଟିଏ କଥା ଗୋପନ ରଖୁଥିଲେ । ସେ ଗମ୍ଭୀର ହୃଦ୍ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ମାତ୍ର କିଛିଦିନର ଅତିଥି ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଚାହୁଁ ନଥିଲେ ନୈନା ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିର ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ ବୋଲି । ଏଥିପାଇଁ ସେ ନୈନାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ରୋହିତଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କୁଲମାଛ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବବିହ୍ୱଳ କରିଥିଲା । ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଖି ଲୁହରେ ଭିଜି ଯାଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମର ଟାଇଟଲ୍ ଗୀତ ‘କଲ୍ ହୋ ନା ହୋ...’ ଜୀବନର ବାସ୍ତବ ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଇଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହା ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ୍‌ଙ୍କ ଜୀବନର ବେଷ୍ଟ ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ■



ଜଣେ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ୍, ତେଜସ୍ୱୀ ଦେବ

ସାଥୀକରେ ସଫଳତାର ସହିତ ଆଗେଇ ଚାଲିଥିବା ଏ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅଜସ୍ର ଭଲ ପାଇବା ସାଙ୍ଗରେ ଶାହାବାହିକ ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଲ’ ୯୦୦ ତମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ଅନ୍ତେଇ ବର୍ଷ ତଳେ ଦୁଇ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଏକେ ଓ ମାନିନୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୪ ଡିସେମ୍ବରରୁ କାହାଣୀରେ ଆସିଥିଲା ନୂଆ ମୋଡ଼ । ଯେଉଁଥିରେ ଏକେ ଓ ମାନିନୀ ମୁହଁ ପରେ କନ୍ଦୁ ନେଇଛନ୍ତି ଅଭି ଓ ମାନି ରୂପରେ । ଆରମ୍ଭରୁ ଦୁଇ ଜଣ ପୂର୍ବଜନ୍ମର ଜୀବନସାଥୀ ବୋଲି ଜାଣି ପାରୁନଥିଲେ । ହେଲେ ସମୟକ୍ରମେ ଦୁଇ ଜଣ ପୁଣି ପରସ୍ପରକୁ ଭଲ ପାଇଛନ୍ତି । କାହାଣୀରେ ଖଳନାୟକ ରୂପରେ ଆସିଛି ରାଘବ, ଯିଏ ଅଭିର ବଡ଼ ଭିଣୋଇ । ତା’ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ନିଜ ଶକ୍ତିର ସମସ୍ତ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ଉପରେ । ସେଥିପାଇଁ ଅଭି ଓ ମାନିର ବାହାଘରରେ କଣ୍ଟା ସାଜିଛି । ସବୁ ଚକ୍ରାନ୍ତକୁ କାଟି ଦୁଇ ଜଣ ସାଜିଛନ୍ତି ଜୀବନସାଥୀ ଓ ଧରାପଡ଼ି ଯାଇଛି ରାଘବ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଖେଳ । ତେବେ ସହଜ ନଥିଲା ଏହି ଯାତ୍ରା ଓ ଆଗକୁ ଆହୁରି କଠିନ ହୋଇଛି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା । କାରଣ ରଞ୍ଜିତ ରୂପରେ ପୁଣି ଫେରିଛି ରାଘବ ଓ ପୁଣି ନିଜ ଚକ୍ରାନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏପରିକି ଅଭିର ବନ୍ଧୁ ଦିଶାକୁ ଅଭି ଜୀବନରେ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ତେବେ କିପରି ଅଭି ଓ ମାନି ପୁଣି ରାଘବକୁ ଦେବେ ଶାନ୍ତି ? କ’ଣ ହେବ ଦିଶାର ? ଅଭିର ଭଉଣୀ କ’ଣ ଜାଣିପାରିବ ରାଘବକୁ ? ଏମିତି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମିଳିବ ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଲ’ର ଆଗକୁ ଆସୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଅଧ୍ୟାୟରେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ଧାରାବାହିକ ନୂତନ ପିଢ଼ିର ଜୀବନ ଭିତରେ ଆସୁଥିବା ରାଗରୁଷୀ, ମାନ ଅଭିମାନ, ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଓ ଭଲପାଇବା କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ■

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଆଇଡଲ

ଟପ୍-୧୬ରେ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା

ଆକ୍ଟୋର ୧୮ ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ସୋନି ଟିଭିର ଲୋକପ୍ରିୟ ‘ସଙ୍ଗତ ଭିତ୍ତିକ ରିଆଲିଟି ଶୋ’ ‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଆଇଡଲ’ର ସିନେ ୧୬ । ଏଥର ଏହି ଶୋ’ରେ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ନାୟକଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏପରିକି ଟପ୍-୧୬ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏନେଇ ସେ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେ ନିଜର ପ୍ରଦର୍ଶନ ସେୟାର କରି ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ତା’ସହ ମହାସ୍ତ୍ରକୁ ଜରମାଅ, ପରିବାର ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଯୋଗୁଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିବା ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କର ଏମିତି ଭଲପାଇବା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଗକୁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିବ ବୋଲି ସେ କାମନା କରିଛନ୍ତି । ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଆରମ୍ଭ କରି ଥିବେର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ତାଙ୍କ ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଶୋ’ର ବିଚାରକ ଶ୍ରେୟା ଯୋଷାଲ, ବିଶାଲ ଦଦକାନୀ ଏବଂ ବାବୁଶାହ ବଚ୍ଚୋରଙ୍କ ମନ ଜିଣିପାରିଛନ୍ତି । ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜ ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିବା ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ନୂଆ ସିନେର ଥିମ୍ ରଖାଯାଇଛି ‘ୟାବୋ କି ଦୂଲିଷ୍ଟ’ । ■

ପ୍ରାତିକର ଡ୍ରମ୍ ରୋଲ୍?

- ସିନେମାରେ କାମ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେମିତି ଚରିତ୍ର ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ମୋଟେ ‘ଡବ୍‌ପେନ୍’ରେ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ବି ଜଣେ ସାଧାସିଧା ଝିଅର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ତେବେ ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଦୃଶ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ତେଣୁ ଏ ଲାଲ୍‌ନରେ ଥିବା ଯାଏଁ ଭଲ ଭଲ ଚରିତ୍ରରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ।

ଅଭିନୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରିବାକୁ କେମିତି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି?

- ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ସାତକରେ ପଢୁଛି । ପଢ଼ା ସହିତ ନୃତ୍ୟ ଆଉ ଅଭିନୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଏବେ ଯେହେତୁ ସିନେମାରେ କାମ କରୁଛି । ତେଣୁ ଅଭିନୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରିବାକୁ ଘରେ ଦର୍ପଣ ଆଗେ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ନିଜେ ନିଜେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ଖବରକାଗଜ ପଢ଼ା ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ସିନେମାର ସମସ୍ତ ଚରିତ୍ରକୁ ଅନୁକାଳନ କରେ । ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ କାମ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋତେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳିଛି ତାହାକୁ ମୁଁ କେମିତି ଠିକ୍ ଫୁଟାଇ ପାରିବି ତା’ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ପଢ଼ାରେ କେବେ ହେଲା କରେନି ।

ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅଭିନୟ ନା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟକୁ ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବେ ?

- ନୃତ୍ୟ ଆଉ ଅଭିନୟ ଦୁଇଟି ମୋ’ ଜୀବନ । କାହାକୁ ଛାଡ଼ି ପାରିବିନି । ତେଣୁ ଅଭିନୟ ଜାରି ରହିବ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ମୋ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବି । ସେମିତି ନୃତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରହିବ ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ନୂଆ କରି ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ’ଣ କହିବେ ?

- ନିଜ କାମକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତୁ । ନିଜକୁ ଗୁମ୍ କରନ୍ତୁ । ଅତିସନ୍ଦେହକୁ ଯାଉଥିଲେ ନିଜକୁ ଭଲ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଯାହାରି ଚରିତ୍ର ମିଳୁଛି ତାହାକୁ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଭଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ■



ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ପଞ୍ଚମ ଟି-୨୦ ବାତିଲ

୨-୧ରେ ସିରିଜ ହାତେଇଲା ଭାରତ



ଅଭିଷେକ ସିରିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି

ବିସ୍‌ବେନ୍‌, ୮।୧୧ (ଏକେଡ୍ରି): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମାଟିରେ ଆଜି ଶେଷ ହୋଇଥିବା ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜରେ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଛି । ଏହା ଫଳରେ ୨୦୦୮ ପରଠାରୁ ଭାରତ ଘରୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମାଟିରେ ବିପକ୍ଷ ଟି-୨୦ ସିରିଜରେ ପରାଜିତ ହୋଇନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ୨୦୨୨ ପରଠାରୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଖେଳିଥିବା ୪ଟି ସିରିଜ ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛି । ଆଜି ଏଠାରେ ୫ମ ତଥା ଶେଷ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାର ଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ଟି ୪.୫ ଓଭର ଖେଳ ହେବାପରେ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଓ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଆଉ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ହେବାରୁ ବାତିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଫଳରେ ଏହି ସିରିଜରେ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବାତିଲ ହୋଇଥିଲା । କାନବେରାରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଦଶା ଘୋରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଖେଳ ହୋଇଥିବା ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ୨ଟିରେ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଥିଲା । ଭାରତ ଏହି ସିରିଜକୁ ୨-୧ରେ ଜିତିନେଇଥିଲା । ଏହି ସିରିଜରେ ବିଶ୍ୱୋକ୍ତ ବ୍ୟାଟି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଭାରତର ବାମହାତୀ ଯୁବ ଓପନର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସିରିଜରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହ ୧୨୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଭାରତ ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସହ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଟି-୨୦ ସିରିଜ ଖେଳିବ । ତିସେମ୍ବର ୯ରେ କଟକର ବାରବାଟୀ ସ୍ଥାଡିୟମରୁ ଏହି ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।

ବାଧା ପାଇଲା ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍

ବିସ୍‌ବେନ୍‌ର ଗାଡ଼ା ସ୍ଥାଡିୟମରେ ଆଜି ଖେଳାଯିବାକୁ ୫ମ ତଥା ଶେଷ ଟି-୨୦ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଅଧିନାୟକ ମିଚେଲ ମାର୍ଶ ଟପ୍ କିଟି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି ଲାଗି ଭାରତକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ପିଚ୍ ଗ୍ରୀନ୍ ଥିଲା ଓ ବୋଲିଂ ଲାଗି ଅନୁକୂଳ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରିଥିଲେ ମାର୍ଶ । କିନ୍ତୁ ଭାରତ ଦ୍ରୁତ ଓପନର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଓ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ୪.୫ ଓଭରରେ ୫୨ ରନ୍ କରିବା ଫଳରେ ଏଠାରେ ବ୍ୟାଟି କରିବା

କଷ୍ଟକର ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ୨୧ ମିନିଟ୍‌ର ଖେଳ ପରେ କୋରରେ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ପଡ଼ିଆ ବାହାରକୁ ଖେଳାଳି ଓ ଅଫିସିଆଲ୍ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ଏହାର କିଛି ସମୟ ପରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ଏଠାରେ ଡ୍ରୋନେଜ୍ ସିଷମ ବିଶ୍ୱରେ ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏତେ ପରିମାଣରେ ବର୍ଷା ହେବାରୁ ପଡ଼ିଆ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଓ ଖେଳକୁ ବାତିଲ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ସମୟ ବେଳକୁ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ୧୬ ବଲ୍‌ରେ ୬ଟି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଟେକା ସହ ୨୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କର ଦୁଇଟି କ୍ୟାଚ୍ ଡ୍ରପ୍ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ଷ୍ଟେନ୍ ମ୍ୟାକ୍‌ଡେନିଂ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ କାରିୟର ବାର୍ତ୍ତନେଜ୍ ଛାଡିଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରୁ ଫାଇଦା ଉଠାଇ ଅଭିଷେକ ଗୋଟିଏ ଟେକା ଓ ଗୋଟିଏ ଛକା ସହ ୧୩ ବଲ୍‌ରୁ ୨୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ କାନବେରାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ ୯.୪ ଓଭର ଖେଳ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସହ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୁକାବିଲା

ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ-ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଭାରତ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏହି ମେଗା ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ପୂର୍ବରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓ ଲୁଇଜିଭର୍ଗ ପରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ସିରିଜ ଖେଳିବ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ ଘରୋଇ ମାଟିରେ ତିସେମ୍ବର ୯ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । କଟକର ବାରବାଟୀରେ ଏହି ମୁକାବିଲା ଖେଳାଯିବ । ଏହା ପରେ ତିସେମ୍ବର ୧୧ରେ ପଞ୍ଜାବର ମୁଲାନପୁରରେ ଦିଗାୟ, ୧୪ରେ ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ଧର୍ମଶାଳା, ୧୭ରେ ଚତୁର୍ଥ ମ୍ୟାଚ୍ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ମେଜ୍‌ରେ ୧୯ରେ ପଞ୍ଜାବ ତଥା ଶେଷ ମ୍ୟାଚ୍ ଗୁଜରାଟର ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍‌ରେ ଖେଳାଯିବ । ଏହା ପରେ ୨୦୨୬ ଚାନ୍ନୁଆରୀ ୨୧, ୨୩, ୨୫, ୨୮ ଓ ୩୧ରେ ଲୁଇଜିଭର୍ଗ ସହ ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଭାରତ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ ଖେଳିବ । ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଫଳରେ ଉଭୟ ଦଳର ବିଶ୍ୱକପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ।

ମଧ୍ୟ ଭାରତ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ୯.୪ ଓଭରରେ ୨ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୯୬ ରନ୍ କରିଥିଲାବେଳେ ଖେଳ ଆଉ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଏହା ପରେ ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଜିତିନେଇଥିଲା । ହୋବାର୍ଟ ଓ ଗୋଲ୍ଡକୋଷ୍ଟର କାରାରା ଓଭାଲରେ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇ ୨-୧ରେ ଅନ୍ତର୍ଗା ରହିଥିଲା । ୫ମ ମ୍ୟାଚ୍ ବାତିଲ ହେବା ପରେ ସମାନ ବ୍ୟବଧାନରେ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା ।

ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟିନୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ରିଚାଙ୍କୁ ‘ବଙ୍ଗ’ ଭୂଷଣ’ ଉପାଧି, ତିଏସ୍‌ପି ଚାକିରି



କୋଲକାତା, ୮।୧୧ (ଏକେଡ୍ରି): ମହିଳା ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟିନୀ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପ୍ରମୁଖ ସଦସ୍ୟ ରିଚା ଘୋଷଙ୍କୁ ‘ବଙ୍ଗ ଭୂଷଣ’ ଉପାଧି ସହ ପକ୍ଷିମବଙ୍ଗ ପୁଲିସ୍‌ରେ ତିଏସ୍‌ପି ଚାକିରି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଶନିବାର ଐତିହାସିକ ଇଡେନ ଗାର୍ଡେନ୍‌ରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ଝୁଲଶା ଗୋସ୍ୱାମୀ ପ୍ରମୁଖ ପକ୍ଷିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ରିଚାଙ୍କୁ ତିଏସ୍‌ପି ଚାକିରି ନିଯୁକ୍ତି ପତ୍ର, ‘ବଙ୍ଗ ଭୂଷଣ’ ମେଡାଲ୍ ଓ ଏକ ସୁନା ଚେନ ପ୍ରଦାନ କରି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ପାଇଲାର ମ୍ୟାଚରେ ଟ୍ରଫି ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ।

ରିଚା ୩୪ ରନର ପାଲି ଖେଳିଥିଲେ । ଏହି ପାଲିର ପ୍ରତି ରନ ପିଛା ଚାନ୍ଦ୍ର ମୋଟ୍ ୩୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ଅଫ୍ ବେଙ୍ଗାଲର ସଭାପତି ସୌରଭ ଗାଙ୍ଗୁଲି, ପୂର୍ବତନ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ଝୁଲଶା ଗୋସ୍ୱାମୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ସିଏବି ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମ ବ୍ୟାଟ୍ ଓ ବଲ୍ ମଧ୍ୟ ରିଚାଙ୍କୁ ଉପହାର ଆକାରରେ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପକ୍ଷିମବଙ୍ଗର ପ୍ରଥମ କ୍ରିକେଟର ଭାବେ ରିଚା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟ୍ରଫି ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ।

ଆଇସିସି ମଧ୍ୟସ୍ଥତାରେ ସାଇକିଆ-ନକ୍ସା ଆଲୋଚନା ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ତୁଟିବ ଏସିଆ କପ୍ ଟ୍ରଫି ବିବାଦ

କୁବାଇ, ୮।୧୧ (ଏକେଡ୍ରି): ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଏସିଆ କପ୍ ଟ୍ରଫି ବିବାଦକୁ ନେଇ ଘେନି ରହିଥିବା ବିବାଦର ଅନ୍ତ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛି । ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଂସ୍ଥା ଆଇସିସିର ମଧ୍ୟସ୍ଥତାରେ କୁବାଇରେ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ (ବିସିସିଆଇ) ଓ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ (ପିସିବି)ର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏସିଆ କପ୍ ଟ୍ରଫି

ସମ୍ପର୍କରେ ସୌହାର୍ଦ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବିସିସିଆଇ ସମ୍ପାଦକ ଲାଗି ରହିଥିବା ବିବାଦର ଅନ୍ତ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛି । ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଂସ୍ଥା ଆଇସିସିର ମଧ୍ୟସ୍ଥତାରେ କୁବାଇରେ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ (ବିସିସିଆଇ) ଏସିଆ କପ୍ ଟ୍ରଫି ବିବାଦର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଉଭୟ ସହମତ ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ସୁଲତାନ୍ ଆଜଲାନ ଶାହ କପ୍ ହକି

ସଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ନେତୃତ୍ୱ; ଓଡ଼ିଶାରୁ ୩ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮।୧୧ (ଏକେଡ୍ରି): ସୁଲତାନ୍ ଆଜଲାନ ଶାହ କପ୍ ହକିର ୩୧ତମ ସଂସ୍କରଣ ଚଳିତ ମାସ ୨୩ ତାରିଖରୁ ମାଲେସିଆରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏଥିଲାଗି ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ୨୦ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଯୋଗଦାନ କରାଯାଇଛି । ନିୟମିତ ଅଧିନାୟକ ହରମନପ୍ରୀତ୍ ସିଂହଙ୍କ ସମେତ ମନପ୍ରୀତ୍ ସିଂହ, ଗୋଲକିପର କ୍ରିଷ୍ଣନ ବାହାଦୁର ପାଠନ, ପୁରଳ କେରକେରା ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଲାଗି ବିଶ୍ୱାସ ଦିଆଯାଇଛି । ତିସେମ୍ବର ସଞ୍ଜୟ ଭାରତୀୟ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେବେ । ସେହିଭଳି ଯୋଗିତ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ୩ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ

ଅଭିଜିତ ତିସେମ୍ବର ଅମିତ୍ ରୋହିଦାସ ଓ ନାଲମ ସଞ୍ଜୀବ ଖେପ୍ ଏବଂ ଫାରୱାଜ୍ ଶିକାନମ ଲାଲ୍ । ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଦିବସରେ କୋରିଆ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ଭାରତ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଏହାପରେ ନଭେମ୍ବର ୨୪ରେ ବେଲଜିୟମ, ୨୬ରେ ମାଲେସିଆ, ୨୭ରେ ଲୁଇଜିଭର୍ଗ ଓ ୨୯ରେ କାନାଡା ସହ ଖେଳିବାର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ରହିଛି । ରାଉଣ୍ଡ ରବିନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରେ ପଏଣ୍ଟ ଆଧାରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୁଇ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ୩୦ରେ ଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ । ଶେଷଥର ଲାଗି ଭାରତ ୨୦୧୦ରେ ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲା ।

କୁରେଲିଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତକ ଦ.ଆଫ୍ରିକା-ଏକୁ ୪୧୭ ରନ୍‌ର ଟାର୍ଗେଟ

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୮।୧୧ (ଏକେଡ୍ରି): ଧ୍ରୁବ କୁରେଲିଙ୍କ ଉଭୟ ଇନିଂସରେ ଶତକ ହର୍ଷ ହୁବେଙ୍କ ୮୪ ଓ ଅଧିନାୟକ ରଖର ପକ୍ଷରୁ ଦ୍ରୁତ ୬୫ ରନ୍ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆରମ୍ଭରେ ଘରୋଇ ଭାରତ-ଏ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା-ଏ ଆରମ୍ଭରେ ୪୧୭ ରନ୍‌ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ତୃତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା କୌଣସି ଡିକେଟ୍ ନ ହରାଇ ୨୫ ରନ୍ କରିନେଇଛି । ପୂର୍ବରୁ କୁରେଲି ୧୨୭ ରନ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ରହିବା ଫଳରେ ଭାରତ-ଏ ଚାହାନ୍ତି ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସ ୭ ଡିକେଟ୍‌ରେ ୩୮୨ ରନ୍ କରି ସମାପ୍ତି ଘୋଷଣା କରିଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ କୁରେଲି ଅପରାଜିତ ୧୩୨ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ଭାରତ-ଏ ୨୫୫ ରନ୍ କରିଥିଲା । କବାଦରେ ଅଧିନାୟକ ମାଲ୍‌କିଆଙ୍କ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ୧୩୪ ରନ୍ ବଳରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା-ଏ ୨୨୧ ରନ୍ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା ।

ରାଜ୍ୟ ଫ୍ଲୋର ବାମ୍ଫିଅନସିପ୍ ଜଟିଳୀ, ପୁରୀର ବୃହତ୍ ବିଜୟ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧ (ସମିସ୍): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ରାଜ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଫ୍ଲୋର ବାମ୍ଫିଅନସିପ୍‌ରେ ଜଟିଳୀ ଓ ପୁରୀ ଦଳ ବୃହତ୍ ବିଜୟରୁ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କଟକ ୧୬-୧୬, ୧୫-୧୨ରେ କଳାହାଣ୍ଡିକୁ ଓ କଟକ ୧୫-୨, ୧୫-୦ରେ ବୃହତ୍ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ମହିଳା ବିଭାଗରେ ପୁରୀ ୧୫-୨, ୧୫-୫ରେ କଟକକୁ ଓ ସୋଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ୧୫-୧, ୧୫-୬ରେ ସିୟୁଟିଏମ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ପୂର୍ବରୁ ସୋଆ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଥିଲା । ସୋଆର ଉପକୁଳପତି ଡ. ପିକେ ନନ୍ଦ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ରାଜ୍ୟ ଫ୍ଲୋର ବାମ୍ଫିଅନସିପ୍ ସଭାପତି କୁପିୟର ସିଂହ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଜିତେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାସ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଫ୍ଲୋର ସହକାରୀ ସମ୍ପାଦକ ଯଶୋବନ୍ତ ପରମାସ୍ତ୍ରୁ ସଭା ପରିଚାଳନା, ଚେକ୍‌କାଲ୍ ମୁଖ୍ୟ ଦାସିରଞ୍ଜନ ସାମନ୍ତରାୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି: ବିଦର୍ଭର ସମ୍ମାନ ରଖିଲା ଧ୍ରୁବଙ୍କ ଶତକ

ଫାଇଦା ଉଠାଇପାରିଲାନି ଓଡ଼ିଶା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮।୧୧ (ସମିସ୍): ତିସେମ୍ବି ଚାମ୍ପିଅନ ବିଦର୍ଭ ଓ ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟରେ ଶନିବାରଠାରୁ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିର ଚତୁର୍ଥ ରାଉଣ୍ଡ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ନାଗପୁରରେ ଖେଳାଯାଉଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଘରୋଇ ବିଦର୍ଭ ପ୍ରଥମ ଦିବସ ସ୍ୱଳ୍ପ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୯୦ ଓଭରରେ ୫ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୨୩୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଧ୍ରୁବ ସୋରେ ଦମ୍‌ଦାର ଅପରାଜିତ ଶତକୀୟ ପାଲି ଖେଳି ବିଦର୍ଭକୁ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଓଡ଼ିଶା ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଫାଇଦା ଉଠାଇ ପାରି ନ ଥିଲା ।

ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିନାୟକ ଶୁଭାଂଶୁ ସେନାପତି ସ୍ୱେ ଜିଟି ଫିଲ୍ଡିଂ ନିଷ୍ଠୁରି ନେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଇ ବୋଲର ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି ଓ ତାପସ ଦାସ ମିଳିତ ଭାବେ ପ୍ରଥମ ୧୦ ଓଭରରେ ବିଦର୍ଭର ୩ ଆଶ୍ୱାସିତଙ୍କୁ ୬ ରନରେ ଆଉଟ୍ କରି ଜବରଦସ୍ତ ଆରମ୍ଭ ଦେଇଥିଲେ । ଦ୍ରୁତ ଓପନର୍

ଅର୍ପତ ଚାଇତେ (୧) ଓ ଇନଫର୍ମ ଅମନ ମୋଖାଡେ (୦) ରାଜେଶଙ୍କ ଶିକାର ବନିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ପାର୍ଥ ରେଖାଡେ (୨)ଙ୍କୁ ତାପସ ଆଉଟ୍ କରିଥିଲେ । ତେବେ ମଧ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଭିଜିତ ଧ୍ରୁବ ସୋରେ ଯୈର୍ଯ୍ୟରେ ସହ ବ୍ୟାଟି କରିବା ସହ ଶତକ ହାସଲ କରି ଦଳକୁ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ଧ୍ରୁବ ୪୪ ଓଭରରେ ଆଉଁସ ସମର୍ଥୀ (୪୯ ରନ)ଙ୍କ ସହ ୧୨୩ ଓ ୫ମ ଡିକେଟ୍‌ରେ ଯଶ ରାଥୋଡ (୩୮)ଙ୍କ ସହ ୮୬ ରନର ଭାଗାଦାରି ଗଢ଼ି ଓଡ଼ିଶା ବୋଲରଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଥିଲେ । ଖେଳ ଶେଷବେଳକୁ ଧ୍ରୁବ ୧୫୦ ବଲରେ ୧୨୮ ଓ ଅଧିନାୟକ ଅକ୍ଷୟ ଖାଦେବର କୌଣସି ରନ୍ ନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ରାଜେଶ ଓ ତାପସ ୨ଟି ଲେଖାଏ ଡିକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଏଠାରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ସ୍ଥିର ଜାମଲ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଡିକେଟ୍‌ଟି ମିଳିଛି ।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମୂହ ସନ୍ତରଣ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦଳଗତ ଚାମ୍ପିଅନ

ସମ୍ବଲପୁର, ୮।୧୧ (ସମିସ୍): ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ବଲପୁର ଦ୍ୱାରା ୯୯ତମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମୂହ ସନ୍ତରଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଡ. ସେକେତନ ସାହୁ ସନ୍ତରଣାଗାରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୪ ଓ ୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ଚାରୋଟି ବର୍ଗରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦଳଗତ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁମାଂଶୁ ଭୋଇ ଯୋଗ ଦେଇଥିବାବେଳେ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଧନକଉଡ଼ା କରନ ଶର୍ମା,



ସୁଯୋଗୁରା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସୁଜିତ ଲୁହା, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସନ୍ତରଣ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ ।

ଏକାଠି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିଲେ ବାପ-ପୁଅ

ବାଲି, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ, ୮।୧୧ (ଏକେଡ୍ରି): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ତ୍ରିରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଟି-୨୦ ସିରିଜରେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ତିମୋର-ଲେଷ୍ଟର ବାପ-ପୁଅ ଯୋଡି ସୁହେଲ ସଭାର ଓ ଯୁଧା ସୁହେଲ । ଏମାନେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଏକାଠି ଖେଳିବାରେ ପ୍ରଥମ ବାପ-ପୁଅ ଯୋଡି ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ତ୍ରିରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସିରିଜରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବାପ ସଭାର ୧୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ପୁଅ ସୁହେଲ ଗୋଟିଏ ବଲ୍‌ରେ ଛକା ମାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦେଶ ୬୧ରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହେବା ପରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ୧୦ ଡିକେଟ୍‌ରେ ଜିତିଥିଲା ।