



- ◆ **RNI REGD NO: 42041/83**
- ◆ **www.sakalaepaper.com**
- ◆ ** /sakalanews**
- ◆ ** /sakalanews**
- ◆ **www.thesakala.in**

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOIL

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-126 ◆ SUNDAY ◆ 2 NOVEMBER 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

BHUBANESWAR

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୧୨୬ ◆ ରବିବାର ◆ ୨ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

**ମାନ୍ଦିରରେ
ଦଳାଚଳା**

୧୨ ଶ୍ରୀକାଳିନ୍ଦ୍ର ମୂର୍ତ୍ତି



■ ଶ୍ରୀକାକୁଳମ, ୧।୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର):
ଆନ୍ତ୍ରପ୍ରବେଶର ଶ୍ରୀକାକୁଳମସ୍ଥିତ
ଭେକଟେଣ୍ଡର ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରବଳ
ଭିଡ଼ ଯୋଗୁଁ ଦଳାଚକଟାରେ ୧୨ ଜଣ
ଜଳ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ୫୦ରୁ
ଅଧିକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରାଣ ହରା
ଉଛନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ୮ ମହିଳା ଓ ୨ ଜଣ
ଅଛନ୍ତି। ବେସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ଵାରା ପରି

**୫୦ରୁ
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଲୋକ
ଆହତ**

ଏହି ମସିହାରେ ଏକକାଳୀନ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ୫ ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବା ବେଳେ ଆଜି ପ୍ରାୟ ୨୫ ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା। ଉଚିତ ଅବସ୍ଥାନ ହୋଇନଥିବାରୁ ଏଭଳି ଦୁର୍ଘାଟନାପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଘଟିଥିବା କୁହାଯାଇପାରେ। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହାର ସାର୍ବଜନିକ କବିରାଜା ନିବେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଦଳିତ ବର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ଧ୍ର

୧୦

ଆଶ୍ୱିନୀଜିଲେ ପାତ୍ରପୁର ଝିଅ ରୁପା

■ **ପାଠପୁର, ୧।୧୧ (ସମିଷ):** ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଭେକଟେଟ୍ଟର ମନ୍ଦିର ଦକ୍ଷାତକଟାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ୧୨ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଯୁବକ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ସେ ହେଲେ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପାଠପୁର ଗୁଡ଼ିଫର ଗ୍ରାମର ଆର. ଦିଲେଶଙ୍କ ଝିଅ ଆର. ରୁପା (୨୧) । ଗ୍ରାମର କିଛି ଲୋକଙ୍କ ସହରୁପା ଉଦ୍ଧୃତମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ

ଦଳ ଚଳାଟାରେ
ରୁପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା
ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି
ଖବର ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଗ୍ରାମରେ ଶୋକର ଛାଇ
ଖେଳିଯାଇଛି । ଖବରପାଇଁ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀମାନେ ରଞ୍ଜିତ
ଦୟାସାମନ୍ତର ଶୋକପକାଶ କରିଛନ୍ତି । ▶ ପୃଷ୍ଠା-୧୦



ବିଶ୍ୱକର୍ମ ପାଇଁ ନୀତି

ରବିବାର ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା
ମଧ୍ୟରେ ମହିଳା ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍
କ୍ରିକେଟର ଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ । ଦକ୍ଷିଣ
ଆଫ୍ରିକାର ଏହା ପ୍ରଥମ ଓ ଭାରତର ତୃତୀୟ
ଫାଇନାଲ । ୨୦୦୫ ଓ ୨୦୧୭ରେ ଭାରତ
ରନର୍ଥ ପରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥିଲା ।
ଫାଇନାଲରେ ବିଜେଇ ସବୁ ପ୍ରଥମଥର
ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିବ ।



ଅଧିକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଶ୍ନା-୧୨

ଏମିତି ବି ଆସେ ମୃତ୍ୟୁ ...

ବସ୍ତ୍ରରେ ଚାଳକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

■ **ବୋଲଗଡ଼, ସାବରମତୀ**
(ସମ୍ପାଦକ): ଏମିତି ବି
ଆସେ ମୁହଁ। ବସ୍ ଚଳାଇ
ଚଳାଇ ହୃଦୟାତ୍ମକ
ଚଳପତ୍ରଲେ ବାଳକ
ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବୋଲଗଡ଼
ସଦର ମୁଖ୍ୟାଳୟ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ
ବଜାରଠାରେ ଆଜି ଅପର
ଆଦର୍ଶ ଯନ୍ତ୍ରଣା। ତେବେ
୫-୦୭ ଭଣ୍ଡାୟାଡ଼ା ସ୍ଥିତିର
ବଡ଼ ଆଦର୍ଶରୁ ଅଳ୍ପବିଭାଗ
ମୃତ ବସ୍ ବାଳକ ହେ
ଗୋଡ଼ିଆଳି ଗାମର ସୁବଳ



ଅନ୍ଧକେ ବଢ଼ିଗଲେ
ଝଞ୍ଜୁ ଉଦ୍ଧୃ ଯାତ୍ରୀ

ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମାର୍ଥୀ (୫୫)
ଚାଙ୍କ ଘର ଗୋଡ଼ିଆଳି
ଗ୍ରାମରେ । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା
ସେ ସପରିବାର ଚୁଡ଼ା
ଗ୍ରାମରେ ରହି ଆସୁଥିଲେ ।
ସୁଚନାନ୍ୱୟାୟା, 'ବିଶାଖା'
(୫୬-୦୨ ଏବଂ ୦୫୮୯)
ଟି ମହିଳା, ପୁରୁଷ ଓ ଛୋଟ
ମତ ପ୍ରାୟତଃ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ
ଜି ଛୁବନେଶ୍ୱରର ସୋରଡ଼
ଆସୁଥିଲା । ବୋଲୁଥିବା
ଡ଼ିବି ରହଣି କରିଥିଲା । ଏହି
ବସ୍ୟ ଚାଳକ ▶ ପୃଷ୍ଠା-୧୦

ପୁଲିସ
ଚାକିରି
ବେଘାର

ନେତାଳ ସୀମାରୁ ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ ଶଙ୍କର ଗିରପ

■ **ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୧ (ସମିଧା):** ପୂଜାରି ଏସଂଥାନା ଚାକିରି ବିକ୍ରି ମାମଲାର ମାଷ୍ଟରମାଲୁଖ ଶଙ୍କର ପୃଷ୍ଟି ଶେଷରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା । କୁଳମଦ୍ରାଷ୍ଟ୍ର ଚିନ୍ତାଶିଳ୍ପର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ତାକୁ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ-ନେପାଳ ସୀମାବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଗିରଫ କରାଗଲା । ଚାକିରି କେଲେଜାରା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅଧିବାସୀ ପରଠାରୁ ସେ ଫେରାର ଥିଲା । ଏକାଧିକ ଠିକଣା ବଦଳାଇ ଶେଷରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ଲୁଚିଥିଲା । ଏଠାରୁ ସେ ନେପାଳ ଖସିଯିବାକୁ ମଉଜା ଖୋଜୁଥିଲା ବେଳେ କୁଳମଦ୍ରାଷ୍ଟ୍ର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସୂତ୍ରରୁ ତାଙ୍କର ପାଇ ଗଲେ ଗୁପ୍ତ ଠିକଣାରେ ଚାକିରି କରୁଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଶେଷରେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ନେପାଳରୁ ସେ ଦୁବାଳ ଖସିଯିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଥିଲା ବୋଲି

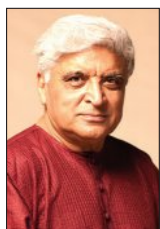


ଗିରଫଦାରୀ ସଂଖ୍ୟା
୧୨୪ ଛୁଇଁଲା

କ୍ରାନ୍ତିମୁଦ୍ରା ଶୁଭ୍ର ରଙ୍ଗର ଲେଖାପଡ଼ିଛି । ଶଙ୍କରକୁ ସ୍ଥାନୀୟ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରାଯିବ । ପରେ ଟ୍ରାଓ୍ବର୍ ରିମାଣ୍ଡରେ ଓଡ଼ିଶା ଅଣାଯିବ । ଚାକିରି ବିକ୍ରି ମାମଲାର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ୟ କରିବାକୁ କ୍ରାନ୍ତିମୁଦ୍ରା ଚାକୁ ରିମାଣ୍ଡରେ ଆଣି ପରୋଦ୍ଧର କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛି । ଶଙ୍କର ଗିରଫ ହେବା ପରେ ଏହି ମାମଲାରେ ଗିରଫଦାରୀ ସଂଖ୍ୟା ମୋଟ ୧୨୪ରେ ପହଞ୍ଚିଛି ।

ଏହି ଜାଲିଆତି କିପରି ହେଲା। କେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ସହ ସାମିଲ ହୋଇ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଲିଖ୍ କରି ଚାକିରି ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ରଚିଥିଲେ। ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ଆଶାୟଙ୍କୁ ବିଶାଖାପାଟଣା ରଖିବା ପାଇଁ କିଏ ▶ ପୃଷ୍ଠା-୧୦

ଜାଭେଦ ଅଖତର୍ଲୁ ସୋଆ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ



କାବିରେ ଅଖିରେକ୍ ସୋଆ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ-୨୦୨୫
ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଶିକ୍ଷା ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନ (ସୋଆ),
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଷଦରେ ନଭେମ୍ବର ୨୯ ତାରିଖରୁ
ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ବୁକ୍‌ଫିର୍ସିଆ 'ଚୂଡ଼ାଘା
ସୋଆ ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବ'ର ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି ସାହିତ୍ୟ ସାଧକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ
କରାଯିବ। ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସ୍ୱରୂପ, ୬ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରସ୍କାର
ରାଶି ସହ ମାନପତ୍ର, ଦେବା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ରୌପ୍ୟ
ପୁରୀ ଓ ଉତ୍ତରାୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସୋଆ
ମୁଖ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିକା
ଗାୟତ୍ରୀବାଳା ପଣ୍ଡା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ▶ସୋଆ-୨୦

ରାଜଧାନୀରେ ବି ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି ପାଇଁ ହତ୍ୟା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧।୧୧ (ସମିଧା): ଚନ୍ଦକା ଜଙ୍ଗଲରୁ ନରକଙ୍କାଳ ମିଳିବା ଘଟଣାରୁ ପରଦା ହଟିଛି । ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ମୃତକଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ସହ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ଚନ୍ଦକା ଥାନା ପୁଲିସ । ମୃତକ ହେଉଛନ୍ତି ପିତାଗାଡ଼ିଆ ଗାଁର ବଳରାମ ଦେଓଗାମ୍ (୭୭) । ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ପୋତିଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଲିସ ଦୁଇ କଳଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ପରଞ୍ଜେ ଝାଟମ୍ୟାନ କହେଇ ହେମ୍ବମ୍ (୨୭) ଓ ରାମ ସାମବ (୨୫) । ଗୁଣ୍ଡିଗାରେଡ଼ି ସନ୍ଦେହରେ ବକରାମଙ୍କୁ ସେମାନେ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୁହେଁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଏଗଳି ସ୍ୱାକାରୋକ୍ତି ରାଜଧାନୀରେ ଆଣ୍ଟାନ୍ତନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ପଞ୍ଜୁଆ ଓ ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟୁଥିବା ଏଗଳି ବାଉସ କାଣ୍ଡ ରାଜଧାନୀକୁ ଛୁଇଁଥିବାରୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ଉଦବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।



ଧରାପଡ଼ିଲେ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ
ବାପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ସେ ଦାୟୀ'

ପୁଲିସ୍ ସୂଚନାନୁସାରେ, ଗତ
ସପ୍ତମ୍ବରରେ ବଳରାମଙ୍କ ନାତୁଣୀ ତଥା
ମରଣଶଙ୍କ ଝିଅର ଏକୋଇଶିଆଳୁ
ଛକ୍କର ବାପା ପଶୁରାମ ହେମ୍ବ
ଅଥିଲେ । ସେଠାରୁ ଫେରିବା ବେଳେ
ବଳରାମଙ୍କ ଘର ଠାରୁ ମାତ୍ର ୫୦ ମିଟର ଦୂରରେ
ସ୍ଥିତ ଗାଁର ଗୋଟିଏ ଘରରେ ରହନ୍ତି ।

ସୈଦ୍ଧାନ୍ତର ଶ୍ରେଣୀରେ ଆଗେଇଲା ଓଡ଼ିଶା

ଇନ୍‌ଫୋଭ୍ୟାଲିଠାରେ ସିକ୍‌ସେମ୍ବର ଭୂମି ପୂଜନ ସମାରୋହରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



୨୦୦୦ କୋଟି
ନିବେଶ,
୧୦୦୦ ନିଯୁକ୍ତି

ସେମିକଣ୍ଡକର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ଦେଶରେ ଏକ ହବ୍ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେବ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଆଇ.ଆଇ.ଟି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ
‘ପାୱାର ଇଲୋଜେନିକ୍ସ ହବ୍’: ଅଶ୍ୱିନୀ ବୈଷ୍ଣବ

■ **ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧୧ (ସମିପା):** ପୂର୍ବ ସରକାର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ସେମିନାଲ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଯାଗା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶନିବାର ଆଉ ପାଞ୍ଚ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଶନିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜଳପୋଖାଲିଠାରେ ସିକ୍ସସେମ ପ୍ରାଜ୍ଞତ୍ୱ ଲିମିଟେଡର ଭୂମିପ୍ରଜ୍ଞନ ସମାରୋହରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରଫିଟିନବେଶରେ ଏହି ମହାମୁଦ୍ରାକୁଟି ଯୁନିଟର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟସାଧନ ହେବାବାରା ପ୍ରାୟ ୧୦୦୦ ପ୍ରତିସମ୍ପାଲ(ବୁଝାଧାରୀ)ଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି

▶ ପୃଷ୍ଠା-୧୦





ଦୁଆ

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଚକ୍ରାନ୍ତ’ ଜାତୀୟସ୍ତରର ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଛି । ତେବେ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହେଲା ଫିଲ୍ମରେ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ରରେ ନବାଗତ ଅଭିନେତା ଶୁଭମ୍ ପାଢ଼ୀ ଏଣୁ କରିଛନ୍ତି । ଶୁଭମ୍ ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମ ‘କେମିତି କହିବି ମୁଁ’ ଓ ‘ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ’ରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଓଲିଉଡ଼ରେ ଖଳନାୟକର ଅଭାବ ଥିବା ବେଳେ ଆଉ କଣେ ନୂଆ ଖଳନାୟକ ଶୁଭମ୍‌ଙ୍କର ଏଣୁ ନିଶ୍ଚିତ ଏହି ଅଭାବକୁ ପୂରଣ କରିବ । ଯାହାକି ଆଗାମୀ ଦିନ ପାଇଁ ଶୁଭ ଖବର । କନ୍ଧେଶ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ସୌରଭ ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଲୁମ୍‌କାଙ୍କ ସହିତ ନାୟକ ମଣ୍ଡୁ ନନ୍ଦର ଆୟୁଛନ୍ତି । ‘ଚକ୍ରାନ୍ତ’ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର କାହେଳିକି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପିତୁ ନାୟକ । କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଦିଶା ପାଢ଼ୀ ଏବଂ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତେ କୁମାର ବରାଳ । ଗୀତ ଓ ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଏବଂ ଡ. ରଘୁନାଥ ସାହୁ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଲ୍ଲିକପାଲ । ଚିତ୍ରଗ୍ରହଣ ଦାୟିତ୍ୱରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ସେନାପତି ଅଛନ୍ତି । ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ସୁରଭି, ସୌମ୍ୟ ଶତପଥୀ, ଶୁଭମ ପାଢ଼ୀ, ସୁମନ ମହାନ୍ତି, କୁସୁମ ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରମୋଦ ରାଉତ, ଦୁଷ୍ମନ୍ତ, ରମ୍ୟାକାନ୍ତ, ନିରଞ୍ଜନ ନିରୁଆ, ପ୍ରଶାନ୍ତରାୟ ମିଶ୍ର ଏବଂ କୁଶାଳାଶା ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ରହସ୍ୟ ଓ ରୋମାନ୍ସରେ ଭରା ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବ । ସିନେମାଟିରେ ଭରପୂର କମେଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଗାଁ ପରିବେଶ ତଥା ମାଟିର ବାସୀ ଅନୁଭବ କରିହେବ । ■

ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ‘ଶୁଭମ୍’

ହି

ଯା ସିନେମାରେ ଅନେକ ଫିଲ୍ମ ରହିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ର ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି କଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ‘ମୋଗାମୋ’ ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ଚରିତ୍ରଟିରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଳାକାର ଅମରିଶ୍ ପୁରୀ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ୧୯୮୭ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ‘ମିଷ୍ଟର ଜଣିଆ’ ଫିଲ୍ମ । ଏହି ସିନେମାରେ ଅମରିଶ୍ ପୁରୀଙ୍କ ସମେତ ଅନିଲ୍ କପୁର, ଶ୍ରୀଦେବୀ ଓ ସତୀଶ୍ କୌଶିକଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟ କଳାକାରମାନେ ତମତୁର ଅଭିନୟ



‘ମୋଗାମୋ’ ପାଇଁ ସାତ ଦିନରେ କଷ୍ଟମ୍ ଚିଆରି

କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ କଷ୍ଟମ୍ ଡିଜାଇନ୍‌ର ମାଧବ ଅଗସ୍ତ୍ୟା ଫିଲ୍ମର ଲୋକପ୍ରିୟ ଚରିତ୍ର ‘ମୋଗାମୋ’ର କଷ୍ଟମ୍ ପଛର ରୋଚନାୟକ ତଥା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ସେ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ‘ସ୍ଟିଟି’ ଷ୍ଟାଉଡ଼ମ୍‌: ଫର୍ ଆଇଡ଼ଲ୍, ଅନ୍ ଆଣ୍ଡ ଅପ୍‌ସ୍‌ଟିଟି’ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି – ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶେଖର୍ କପୁର ଓ ନିର୍ମାତା ବୋନି କପୁର ତାଙ୍କ ଦୋକାନକୁ ଆସିଥିଲେ । ଆଉ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ “ଆମକୁ ଖଳନାୟକ ପୋଷାକ ଆବଶ୍ୟକ, ଯେଉଁଥିରେ ଉଭୟ ବିଦେଶୀ ଏକତ୍ରତାବାଦୀ ଶାସନ ଓ ଦେଶୀ ଜମିଦାରୀର ଶୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବ ।” ଏଥିପାଇଁ ମାଧବ ବିଦେଶୀ ଖବରକାଗଜ, ପତ୍ରିକା ଏବଂ ଫିଲ୍ମ ଜଗତର ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରିଥିଲେ । ଅନେକ ହପର୍‌ କଟି କରିବା ପରେ ଶେଷରେ ସେ ମୋଗାମୋ ପାଇଁ କଷ୍ଟମ୍ ଡିଜାଇନ୍ କରିଥିଲେ । ଏହି ପୋଷାକ

ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସାତ ଦିନ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଏହାକୁ ଦେଖି ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜକ ବୋନି କପୁର ବେଶ୍ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ । ପୋଷାକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ମାଧବ ପାରିଶ୍ରମିକ ବାବଦକୁ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବୋନି କପୁର ତାଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାବାଦୀ ଦେଖି ଖୁସି ହୋଇ ମାଧବଙ୍କୁ ଆହୁରି ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଅଧିକ ଦେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ଏହି ପୋଷାକକୁ ଦେଖି ଅମରିଶ୍ କହିଥିଲେ ‘ମୋଗାମୋ ଖୁବ୍‌ ହୁଆ...’ । ■

‘ଜେମ୍‌ସ୍‌ ଅପ୍‌ ଓଡ଼ିଶା ୨୦୨୫’ର ବିଜୟିନୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା

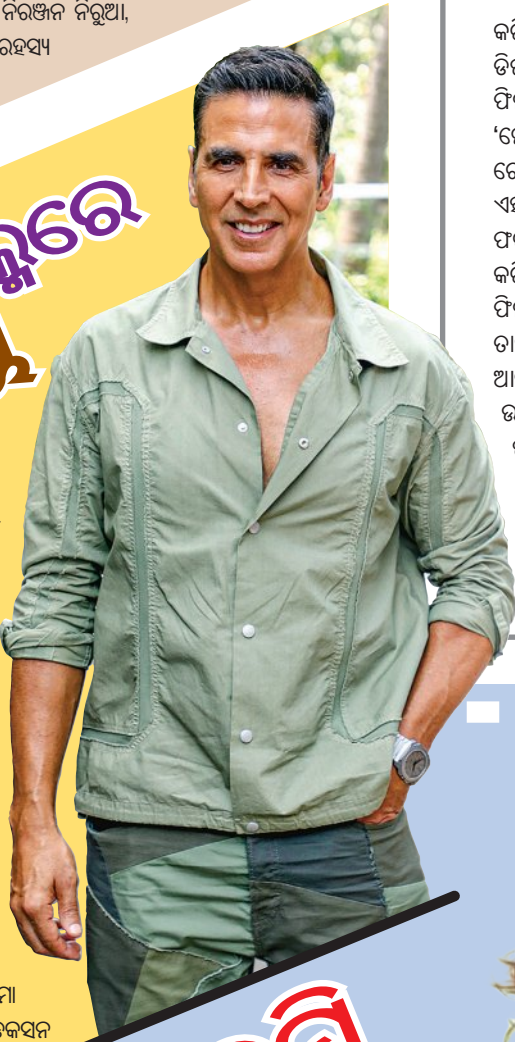
ଉତ୍ତର ନିକଟ ଗାମ୍‌ଗାମ୍‌ରେ ‘ଜେମ୍‌ସ୍‌ ଅପ୍‌ ଓଡ଼ିଶା’ ଇଣ୍ଡିଆ ୨୦୨୫-ର ଦୁଇ ବିଦ୍ୟାୟକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ଡକ୍‌ର ସୁନୀତା ସାଧବନ, ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଧା ଚନ୍ଦ୍ରଶାଖା ଶାତ୍ରୀ, ଡକ୍‌ର ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଦେବଦାସ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନିତା ମଣ୍ଡଳ, ଆୟୋଜକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେହିଦିନିକି ବିଭାଗ ଭାବେ ଅଭିନେତା ହରିହର ଦାସ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁର୍ଯ୍ୟମୟୀ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମ ଅମ୍‌ସାହୁର ଭାବେ ଅଜିତା ସାହୁ, ଉପସ୍ଥାପନାରେ ଶୁଭୋଜିତ ପଣ୍ଡା, ଉପଦେଷ୍ଟା ଭାବେ ଚିତ୍ତି ଏବଂ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାନର କୁଟିର ହେଉ ପ୍ରଶାନ୍ତଜେଠୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ୨ଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ରାଣୀ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଙ୍କ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ । ରାଣୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ବଲପୁରର ଝିଅ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରଧାନ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ତାଙ୍କର ମୋନାଲିସା ମିଶ୍ର ପ୍ରଥମ ରନର୍‌ ଅପ୍‌ ଏବଂ ସବିତାରାଣୀ ମଲ୍ଲିକ କୃତୀୟ ରନର୍‌ ଅପ୍‌ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଛତିଶଗଡ଼ର ମହିମା ସହାରେ ଏବଂ ତେନ୍ଦ୍ରାଝିନର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମାଳତୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଏବଂ ଭିକେରୀ ପ୍ରଥମ ରନର୍‌ ଅପ୍‌ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁମଣି ଝିଅ ରଞ୍ଜନା ନାହାଳ କୃତୀୟ ରନର୍‌ ଅପ୍‌ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମର ଇଚ୍ଛା ଥାଏ ହେଲେ କୌଣସି କାରଣରୁ ସେ ତାର ସ୍ୱାଧୀନ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଆଗକୁ ଆଣିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇନଥାଏ । ତାହାକୁ ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଲୁଚାଯିତ ପ୍ରତିଭାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜେମ୍‌ସ୍‌ ଅପ୍‌ ଓଡ଼ିଶା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଏହି ପ୍ରୟାସ । ରାଜ୍ୟ ଭିତର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଛତିଶଗଡ଼, ଗୋଆ, ମୁମ୍ବାଇ ଏବଂ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ମହିଳା, ଯୁବତୀ, ଏପରିକି ବିଦ୍ୟାଙ୍କ ମାନଙ୍କୁ ଗତ ୨ମାସ ଧରି ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଦ୍ୱାରା ଯୋଗ, ବିନ୍ଦୁତି ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉତ୍ତେଜରେ ତାଲିମ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତେବେ କୁରାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମନୋନୀତ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ପାଇନାଲ ରାଉଣ୍ଡରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ■

ଅନାସଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ ଅକ୍ଷୟ

ରାଜିଉଡ଼ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କୁ ଅନାସ ବକ୍‌ସିଙ୍କର ଆଗାମୀ ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ପୂର୍ବରୁ ଦୁହେଁ ‘ଥ୍ୟାକ୍‌ ଯୁ’, ‘ଝେଲକମ୍‌’ ଭଳି ସିନେମାରେ କାମ କରିସାରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏବେ ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ପୁଣିଥରେ ଏକ ନୂଆ ଫିଲ୍ମରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ଫିଲ୍ମଟିର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ଏହା ବକ୍‌ସି ରୋଲ୍‌ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଅକ୍ଷୟ ଏହି ସିନେମାରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ତେବେ ଏହା ତବଲ ରୋଲ୍‌ ଉପରେ ଆଧାରିତ କୌଣସି କମେଡ଼ି ସିନେମା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଏକ ନୂଆ ପାରିବାରିକ ଡ୍ରାମା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ଅନ୍ୟପଟେ ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଉଥିଲା ଅନାସ ରାମ ଏବଂ ଶ୍ୟାମ ନାମକ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ଏକ ତବଲ ରୋଲ୍‌ ଫିଲ୍ମ ହେବ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ, ରଣବୀର କପୁର, ରଣବୀର ସିଂହ ସାମିଲ ହେବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା । ହେଲେ ଏବେ ସିନେମା ଲାଗି ଅକ୍ଷୟ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହା ପ୍ରି-ପ୍ରଡକ୍‌ସନ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅଛି ଏବଂ ଏହାର ସୁଟିଂ ୨୦୨୬ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଫିଲ୍ମ ସହ କଡ଼ିତ ଅନ୍ୟ ତଥ୍ୟ ଗୋପନ ରଖିଛନ୍ତି । ■

‘ମହାକାଳୀ’ରେ ଭୂମି

ବର୍ମା ତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ସିନେମା ‘ମହାକାଳୀ’କୁ ନେଇ ବାର୍ଦ୍ଧ ଦିନ ହେବ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ସିନେମାରେ ଅକ୍ଷୟ ଶାନ୍ନା ଦୈତ୍ୟ ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ତେବେ ଏବେ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଉପରୁ ପରଦା ହଟିଛି । ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରଥମ ମହିଳା



ସୁପରହିରୋ ଭାବେ ଭୂମି ସେହିଫିଲ୍ମ ପରିଚିତ କରାଇଛନ୍ତି । ଭୂମି ୨୦୨୧ ମସିହାରେ କନ୍ନଡ଼ ସିନେମା ‘ଜକ୍‌ଟ’ରୁ ନିଜ ସିନେମା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସିନେମାର ପ୍ରଥମ ପୋଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ରିଲିଜ୍ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଭୂମିଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ତଥା ମହାବୀରୀ ଲୁକ୍‌ ସାମ୍ବାଲ୍‌ ଆସିଛି । ଯାହାକୁ ଲୋକେ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସିନେମାର ୫୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ଭାଗ ସୁଟିଂ ପୁରୀ ହୋଇଗଲାଣି । ଏବେ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ବିଶେଷ ଭାବେ ନିର୍ମିତ ଏକ ଭବ୍ୟ ସେଟ୍‌ରେ ଏହାର ସୁଟିଂ କାରି ରହିଛି । ତେବେ ସିନେମାର ନାଁକୁ ଏକଥା ଏକପ୍ରକାର ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ଯେ ଏହା ଦେବୀ କାଳୀଙ୍କ କାହାଣୀ ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ଏହାର କାହାଣୀ ବି ପ୍ରଶାନ୍ତ ବର୍ମା ଲେଖିଛନ୍ତି । ■



ଦୃତ୍ୟର ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ ମାଧବରେ ସେ ନିଜ ମନର ଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ନିଜର ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିବାକୁ ଦୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରୁଥିଲେ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ କଟକର ତୃପ୍ତି ମିରାମ୍ବିକା । ଦୃତ୍ୟକଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ବଡ଼ ପରଦା ମଧ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୫ରୁ ୬ଟି ସିନେମାରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକାଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ତୃପ୍ତି । ଖୁବ୍‌ ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ଦର୍ପଣ’ ଏବଂ ‘ମଙ୍ଗଳପୁର ତାଏରା’ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହେବ । ତେବେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେମିତି ରହିଥିଲା ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ।

ଆପଣ କଣେ ଓଡ଼ିଶା ଦୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ନାହିଁନା ହେବାର ରାଜ୍‌ ?
● ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଓଡ଼ିଶା ଦୃତ୍ୟ କରୁଥିଲି । ମଞ୍ଚରେ ଫୁଟୁଡ଼୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଛି । ବହୁତ ସମ୍ମାନ ମିଳିଛି ମୋତେ । ସ୍କୁଲରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ତେଣୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ‘ମହାଦେବୀ’ ଆରାଧନାକରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକା ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ସିନେମାରେ କାମ କରିବାକୁ ଅତିସନ୍ଦେହ ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ପ୍ରୀତି ବନ୍ଧନ’ କରିଥିଲି । ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଥିଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ସାକ୍ଷୀ ତ କା ର



ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ

ତୃପ୍ତି ମିରାମ୍ବିକା, ଅଭିନେତା

ବି ଲାଗୁଥିଲା । ହେଲେ ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥାକୁ ଶୁଣି କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ବାଲ କରିଥିଲି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଗଲା । ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କୁହନ୍ତୁ ?
● ଓଲିଉଡ଼ ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବା ମୋ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ । ପୂର୍ବରୁ ଅମ୍ଭାନ ବାର୍‌ଙ୍କ ସହିତ ‘ସମୟକହିବ କିଏ କାହାର’ କରିଥିଲି । ଏହି ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲପାଇବା ଦେଇଥିଲେ । ଏହାବାଦ୍‌ ୫ରୁ ୬ଟି ସିନେମାରେ କାମ କରିଛି । ଆଗକୁ ମୋର ସିନେମା ‘ଦର୍ପଣ’ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ଏଥିରେ ସ୍ଥିତିହାସ୍ୟ ଗୀତ ରହିଛି । ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ୍‌ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ସୁଟି ହୋଇଛି ସିନେମାଟି । ମୋତେ ତାହାଲା ଲାଗୁଛି, ଯେତେବେଳେ ହୋସ୍‌ଆସୁଛି ମୁଁ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଡାକୁଛି ।

ସିନେମା ପାଇଁ ପୁରୀ ଟିମ୍‌ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି । ଓଲିଉଡ଼ ଜଗତରେ ଭୂତପ୍ରେତକୁ ନେଇ ତିଆରି ହେଉଥିବା ‘ଦର୍ପଣ’କୁ ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚୟ ଭଲ ପାଇବା ଦେବେ । ଠିକ୍‌ ସେହିପରି ‘ମଙ୍ଗଳପୁର ତାଏରା’ରେ ମୁଁ ଓଡ଼ିଶା ଦୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଚରିତ୍ର ନିର୍ଭାରିଛି । ଏବେ ଏହି ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ଚାଲିଛି । ଏହା ଏକ ସସପେନ୍ସ ଥ୍ରିଲର୍‌ । ଏଥିରେ ଅମ୍ଭାନ

ଏହା ପରେ ଏକାଧିକ ସିନେମାରେ ମୁଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିଛି । ଆଉ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଛି ।
ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ କେମିତି ସାମ୍ବାଲ କଲେ ?
● ଦୃତ୍ୟ ମାଧବରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ହେଲେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ବାଲ କରିବା ସମୟରେ ମୁଁ ପୁରୀ ନୂଆ ଥିଲି । ଭୟ

ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ଦୁଇଟି ସିନେମାର ମୁଁ ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକା ।
ପଢ଼ା ସହ ଅଭିନୟ କରିବାରେ କେବେ ସମସ୍ୟା ହୋଇନି ?
● ବର୍ତ୍ତମାନ ଏମ୍‌ବିଏ ପଢ଼ୁଛି । ନିଜ କାମ ଭିତରୁ ସମୟ କାଢ଼ି ପାଠ ପଢ଼େ । ସୁଟିଂ ନଥିଲେ କ୍ଲାସ୍‌ କରେ । ଅନୁଲୋଚନରେ ବି ପଢ଼େ । ପଢ଼ାରେ କେବେ ଅବହେଳା କରିନି କି କେମିତି । ସେମିତି ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳୁଛି ତାହାକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଚରିତ୍ରକୁ ନିଖୁଣ ଭାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣତାବାଦୀ ମୁଁ ଦର୍ପଣ ସାମ୍ବାଲରେ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଷାଭାଷୀର ସିନେମା ଦେଖି ସମସ୍ତ ଚରିତ୍ରକୁ ଅନୁକରଣ କରେ । ଏଲାଭଳିରେ ଥିବା ଯାଏଁ ମୁଁ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିଲି ।
ଅଭିନୟ ବାବଦେ କେଉଁ କ’ଣ କରନ୍ତି ?
● ଅଭିନୟ ଦୃତ୍ୟକୁ ବାଦ୍‌ ଦେଲେ, ପେଣ୍ଟ୍‌ କରେ । ମୁରୁଜ ପକାଏ । ନୂଆ ନୂଆ ସ୍ଥାନକୁ ଛୁଲିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ ।
ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍‌ରୋଲ୍‌ ?
● ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ନିଜ ଜୀବନରେ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛି । ହେଲେ ଆହୁର୍‌ ସିନେମା କାମ କରିବାକୁ ମୋର ବହୁତ ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ଯାହା ବି ରୋଲ୍‌ ମିଳିବ ତାହାକୁ ସୁରୁଖୁରୁରେ କରିବି ।
ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତିଷ୍ଠି ରହିବାକୁ ହେଲେ କ’ଣ କରିବା ଦରକାର ?
● ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତୁ । ନିଜ ଦକ୍ଷତାକୁ ଚିହ୍ନିତୁ । ନିଜ କାମକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତୁ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥା ମାନି ଚାଲିବା ଭଲ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ରୁକ୍‌ରେ ପଞ୍ଜିବା ପାଇଁ କଠିନ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତୁ । ■

