





KALINGA INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES (KISS)

(Deemed to be University) (Established U/S 3 of UGC Act, 1956)
Accredited with 'A' Grade by NAAC, Bhubaneswar, Odisha, India



5th ANNUAL CONVOCATION



30th November 2025



3:30 p.m.



**KISS Campus-4 Athletic Stadium
Bhubaneswar**

Chief Guest



**Hon'ble
Prof. (Dr.) Ganeshi Lal**
Former Governor of Odisha

Convocation Address by



**Hon'ble
Ms. Ouided Bouchamaoui**
Nobel Laureate
Republic of Tunisia

Guests of Honor

• **Mr. Faizal Edavalath Kottikollon**
Founder & Chairman, KEF Holdings
Philanthropist & Global
Business Leader, UAE

• **Mr. J.M. 'Meenu' Malhotra DL**
Chairman at Malhotra Group PLC
Honorary Consul General of India to
Newcastle, UK

Conferment of Honoris Causa Degrees on:

• **Shri Bhartuhari Mahtab**
Hon'ble Member of
Parliament (LS) &
Chairman, Prajatantra
Prachar Samity, Cuttack

• **Shri Soumya Ranjan Patnaik**
Founder-editor, The Sambad &
Former Member of
Parliament (LS & RS)
Bhubaneswar

• **Shri Jagadananda**
Co-founder & Mentor
Centre for Youth and
Social Development
(CYSD), Bhubaneswar

A Home for 80,000 Indigenous Children

Website: www.kiss.ac.in | Email: info@kiss.ac.in

ପହିଲାଠୁ ଫସଦ, ଆଜି ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ଆସନ୍ତା ତିସେମ୍ବର ପହିଲା ତାରିଖରୁ ଫସଦର ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ତାକିଛନ୍ତି ସରକାର। ଆସନ୍ତାକାଲି ସବୁ ଦଳର ଫସଦୀୟ ଦଳର ନେତାମାନଙ୍କ ବୈଠକ ହେବ ଏବଂ ଫସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ କିରଣ ରିଜିକୁ ଏହି ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ । ଉଭୟ ଲୋକସଭା ଏବଂ ରାଜ୍ୟସଭାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନାରେ ସରକାରଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବା ଲାଗି ସେ ସମସ୍ତ ଦଳର ନେତାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ୧୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ଏହି ଅଧିବେଶନରେ ସରକାର ୧୦ଟି ଗୁରୁତ୍ୱର୍ଥ ବିଲ୍ ଆଗତ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଏହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଲାଗି ସେ ସମସ୍ତ ଦଳର ନେତାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ସମସ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେନ ତାଲିକା ଫଟୋଧ୍ୟନ ବା ଏସଆଇଆର୍ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଫସଦରେ ଅଟକାବନ୍ଧା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ସରକାର ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ’ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ପରିସ୍ଥିତି ସରଗରମ ରହିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସୂଚନାଗଯୋଗ୍ୟ ଯେ ସରକାର ଫସଦର ଏହି ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନକୁ ଫକ୍ସିସ୍ତ ସମୟ ପାଇଁ ତାକିଥିବାରୁ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଏହାର ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ।

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ: ବିରୋଧ ପରେ ଝାକଫ୍ ଆଇନ ଲାଗୁ

କୋଲକାତା, ୨୯।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ସରକାର ୮ ମାସ ଧରି ବିରୋଧ କରିବା ପରେ ଶେଷରେ ଝାକଫ୍ ଫଟୋଧ୍ୟାନ ଆଇନ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ୮୦୬୩ ଝାକଫ୍ ସମ୍ପତ୍ତିର ସୂଚନା ୨୦୨୫ ତିସେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଯୁସ୍ତଫାଇତି ଝେବସାଇନ୍ରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସବୁ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଝାକଫ୍ ଫଟୋଧ୍ୟାନ ଆଇନ୍ ତଳିତବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୪ରେ ଫସଦର ଦୁଇଟି ଗୁହରେ ପାରିତ ହୋଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଏହି ଆଇନକୁ ଲାଗୁ କରିବି ନାହିଁ ବୋଲି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସରକାର କହିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଏପ୍ରିଲ ୮ରେ ଏକ ରାଲିରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମମତା ବିବି ଅଛି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ମୁସ୍ଲିମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ରକ୍ଷା କରିବ । ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଗୁଲି ଖାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ଏକତାରୁ ମୋତେ ଅଲଗା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଧର୍ମ ନାମରେ ଭାଗବନ୍ଧା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହି ଆଇନ୍ ନେଇ କୋର୍ଟରେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏହି ଆଇନ୍ ଲାଗୁହେବା ନେଇକୌଣସିରୋକ ଲଗାଇନାହାନ୍ତି । ଫଳରେ ମମତା ଶେଷରେ ଏହି ନିୟମ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ରାଜି ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟହୋଇଛନ୍ତିବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ମୁନୀରଙ୍କ ଶକ୍ତିବୃଦ୍ଧି ନେଇ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କଲା ଜାତିଫଘ

କୁଏର୍ଦ୍, ୨୯।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ପାକିସ୍ଥାନରେ ହୋଇଥିବା ସମ୍ବିଧାନ ଫଟୋଧ୍ୟାନ ଓ ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷ ଆସିମ ମୁନୀରଙ୍କ ଶକ୍ତିବୃଦ୍ଧି ନେଇ ଜାତିଫଘ ତରଫରୁ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରାଯାଇଛି । ପାକିସ୍ଥାନରେ ହୋଇଥିବା ୨୬ତମ ସମ୍ବିଧାନ ଫଟୋଧ୍ୟାନ ନ୍ୟାପାଳିକା ତଥା କୋର୍ଟଙ୍କ କ୍ଷମତାକୁ ସଙ୍କୁଚିତ ଓ ଦୁର୍ବଳ କରିବ ବୋଲି ଜାତିଫଘ ମାନିବକ ଅଧିକାର ଏଜେନ୍ସି (ୟୁଏନ୍ଏସ୍ଆର) ହାଇ କମିଶନର ଭୋଇକର ଟର୍କ ସତର୍କ କରାଇଛନ୍ତି । ଏହି ସମ୍ବିଧାନିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ଆଇନ୍ ଓ ନିୟମକୁ ଆହୁରି ଦୁର୍ବଳ କରିବ । ଫଳରେ ପାକିସ୍ଥାନରେ ଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଭାବିତ ହେବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ନଭେମ୍ବର ୧୨ରେ ସେନାର ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଓ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର କ୍ଷମତା କମ୍ କରିବାକୁ ୨୬ତମ ସମ୍ବିଧାନ ଫଟୋଧ୍ୟାନକୁ ଫସଦରେ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହିକ୍ରମରେ ସମ୍ବିଧାନର ୪୮ତମ ଅନୁକ୍ଳେପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଦ୍ୱାରା କୋର୍ଟ ଓ ଆଇନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ରାଜନୀତିର ପ୍ରଭାବ ବୃଦ୍ଧିପାଇବ । ସମ୍ବିଧାନ ଫଟୋଧ୍ୟାନ ନେଇ ପୁଣି ଥରେ ବିଚାର କରିବାକୁ ଟର୍କ ଅର୍ପିତ କରିଛନ୍ତି । ଉଲ୍ଲେଖଯାଉ କି, ନଭେମ୍ବର ୨୬ରେ ମୁନୀର ଚିଫ୍ ଅଫ୍ ଡିଫେନ୍ସ୍ ଷ୍ଟାଫ୍ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଥିଲେ । ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରରହିଛି ।

ତେଜସ୍ୱୀ ବିହାର ବିଧାନସଭା ବିରୋଧୀ ନେତା

ପାଟନା, ୨୯।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଜନତା ଦଳ (ଆରଜେଡି) ବିଧାୟକ ତେଜସ୍ୱୀ ଯାଦବ ବିହାର ବିଧାନସଭାରେ ବିରୋଧୀ ମେଣ୍ଟର ନେତା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆରଜେଡି ଓ ମହାମେଣ୍ଟ ବିଧାୟକ ଦଳ ବୈଠକରେ ଏ ନେଇ ସର୍ବସମ୍ମତିକ୍ରମେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ଆରଜେଡି, କଂଗ୍ରେସ ଓ ବାମଦଳଗୁଡ଼ିକର ବିଧାୟକମାନେ ତେଜସ୍ୱୀଙ୍କ ନାମକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଥିଲେ । ଗୃହରେ ଘଣ୍ଟା ଫଟ୍ଟା କମ୍ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜନ କଲ୍ୟାଣ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏକାଠି ହୋଇ ମେଣ୍ଟ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଏକ ସ୍ୱରରେ ବୈଠକରେ କହିଥିଲେ । ତିସେମ୍ବର ୧ରେ ବିଧାନସଭାବାର ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ତେଜସ୍ୱୀ ଯାଦବଙ୍କ ବାସଭବନରେ ମହାମେଣ୍ଟର ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ତେଜସ୍ୱୀ ଶନିବାର ଦିଲ୍ଲୀରୁ ପାଟନା ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ବିଧାନ ସଭାରେ ଶାସକ ଏନ୍ଡିଏର ୨୦୨ ବିଧାୟକ ଥିବା ବେଳେ ବିରୋଧୀ ମେଣ୍ଟର ୩୫ ଜଣ ବିଧାୟକ ରହିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଆରଜେଡିର ୨୫, କଂଗ୍ରେସର ୬ ଓ ବାମ ଦଳର ୪ ଜଣ ବିଧାୟକ ସାମିଲ ରହିଛନ୍ତି ।

୨୫ ଲକ୍ଷ ଜଙ୍ଗଲୀ ବିଲେଇଙ୍କୁ ମାରିବ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ଦ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ସରକାର ୨୦୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶର ପାଖାପାଖି ୨୫ ଲକ୍ଷ ଜଙ୍ଗଲୀ ବିଲେଇଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁନିଷ୍ପତ୍ତିନେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଦୁର୍ବଳ ଜୀବ- ଜନ୍ତୁ ଓ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ବିଲେଇମାନେ ଏମାନଙ୍କର ଶିକାର କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଜଙ୍ଗଲୀ ବିଲେଇଗୁଡ଼ିକ ବେଶ୍ ଘାତକ ବୋଲି ଦ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଫରକ୍ଷଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ତାମା ପୋଟାକା କହିଛନ୍ତି । ଏହି ବିଲେଇଗୁଡ଼ିକୁ ଏବେ ‘ପ୍ରିଡେଟର ଟ୍ରି ୨୦୫୦’ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ୨୦୧୬ରେ ପକ୍ଷା, ବାହୁଡି, ଝଟିପିଟି ଓ କିତାଙ୍କୁ ପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟିକରୁଥିବା ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ପ୍ରକୀତିକୁ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଜଙ୍ଗଲୀ ବିଲେଇ



ପୋଷା ବିଲେଇମାନଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏମାନେ ଶିକାର କରି ବଞ୍ଚି ରହିଥାନ୍ତି । ଏହି ବିଲେଇଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଦୂର ଦୂରାନ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥାନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଫଟ୍ଟାଏ ଏବେ ୨୫ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୋଲି ପୋଟାକା କହିଛନ୍ତି । ଏହି ବିଲେଇଗୁଡ଼ିକର ଲମ୍ବ ୧ ମିଟର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଓଜର ୬ କେଜି । ଏହି ବିଲେଇମାନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ବହୁ ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ବିପଦରେ ପଡ଼ିଛି । ଷ୍ଟିର୍ଡର୍ ବାପରେ ରହୁଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଡେଡେରେଲ ପକ୍ଷୀ ଏବେ ବିଲୁପ୍ତହେବାକୁ ବସିଲେଣି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପୁଣି ଏହି ବିଲେଇଙ୍କ କାରଣରୁ ଟୋଙ୍କୋୟାସମୋସିସ୍ ଭଳି ରୋଗ ବ୍ୟାପୁଛି ଓ ଏହି କାରଣରୁ ତଲପିନ୍, ମିଣିଷ ଓ ଅନ୍ୟ ଜୀବଜନ୍ତୁ ବିପଦରେ ପଡୁଛନ୍ତି ।

ତୁରୁନି କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଅଡୁଆ

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୨୯।୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): କର୍ଣ୍ଣାଟକରେ କଂଗ୍ରେସ ସରକାରରୁ ଅଢ଼େଇ ବର୍ଷ ପୂରଣ ହେବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା କଳି ତୁଟିବାର ନା ଧରୁନି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚୌକିକୁ ନେଇ ଲାଗିଥିବା ଏହି ଟଣା ଓଟଣା ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ସାମ୍ବନାକୁ ଆସି ଯାଇଛି । ଜଣେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବାବେଳେ ଆଉ ଜଣେ ଚୌକି ନ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଅଡ଼ି ବସିଛନ୍ତି । ଏହି ବିବାଦ ସାଇବର ସହରରୁ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସିଦ୍ଧରମେୟ ଏବଂ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତିବେ ଶିବକୁମାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପଦବା ବିବାଦ ଏତେ ବଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ଯେ କଂଗ୍ରେସ ହାଇକମାଣ୍ଡକୁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଉଭୟ ଗୋଷ୍ଠୀର କର୍ମୀ ନିଜ ନିଜ ନେତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କରିବାକୁ ଦାବି କରିନ୍ତି । ଅଢ଼େଇ ବର୍ଷ ପୂରଣ ହୋଇଥିବାରୁ ଗାଦି ଛାଡ଼ି ବୋଲି ତିବେଙ୍କ ସମର୍ଥକ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏଭଳି କୌଣସି ଚୁକ୍ତି ହୋଇ ନ ଥିବା ସିଦ୍ଧରମେୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ହାଇକମାଣ୍ଡଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସିଦ୍ଧରମେୟ ନିଜ ସହଯୋଗୀ ତଥା କଂଗ୍ରେସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତିବେ ଶିବକୁମାରଙ୍କୁ ଜଳଖିଆ ପାଇଁ ଡକାଇଛନ୍ତି । ଆଉ ଏହାକୁ ରକ୍ଷା କରି ଶନିବାର ସକାଳ ୧୦ଟା ୧୫ରେ ତିବେ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ।

ବାଇଡେନଙ୍କ ୯୨% ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରଦ୍ଦ କଲେ ଟ୍ରମ୍ପ

ୱାଶିଙ୍ଗଟନ, ୨୯।୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ପୁଣି ଏକ ଚକିତ କଲ୍ଲା ଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ୯୨ ପ୍ରତିଶତ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଟ୍ରମ୍ପ ରଦ୍ଦ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ନିଜ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାଇଟ୍ ‘ଟ୍ରୁଥ ସୋସିଆଲ’ରେ ଏହାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ନେଇ ବଡ଼ ଦାବି ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ସବୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଅଟୋପେନ୍ ତଥା ମେସିନରେ ଦକ୍ଷଖତ କରାଯାଇଥିଲା । ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ୱଶ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଏହା ବୈଧ ହୋଇଥାଏ । ବାଇଡେନଙ୍କ ମଞ୍ଜୁରୀ ନ ନେଇ ଏପରି

- ମେସିନରେ ଦକ୍ଷଖତ ହୋଇଥିବା ଦାବି
- ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ମଞ୍ଜୁର ନ ଥିବାରୁ ବେଆଇନ

କରାଯାଇଥିବାରୁ ତାହାକୁ ରଦ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଛି । କାରଣ ସେ ଅଟୋପେନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ ନ ଥିଲେ । ଏହି ସବୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଆଉ କେବେ ବି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ନାହିଁ ।



ଟ୍ରମ୍ପ ନିଦ୍ରାକୁ ଜୋ ଏବଂ ଚାଲାକ ଜୋ କହି ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯଦି ବାଇଡେନ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ନିଜ ସହମତି ଥିବା ଦାବି କରନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମିଥ୍ୟା ବୟାନ ଦେଇଥିବାରୁ ଅଭିଯୋଗ ଲଗାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ତାଜିକିସ୍ଥାନର ସୁନା ଖଣିରେ ଚୀନ୍‌ର ୩ ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

କାବୁଲ୍, ୨୯।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ତାଜିକିସ୍ଥାନର ଖାତଲୋନ ରାଜ୍ୟର ଏକ ସୁନା ଖଣିରେ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଡ୍ରୋନ ଆକ୍ରମଣରେ ୩ ଜଣ ଚୀନ୍ ଇଞ୍ଜିନିୟର ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ନଭେମ୍ବର ୨୬ରେ ଏହି ଡ୍ରୋନ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ଆଫଗାନିସ୍ଥାନରୁ ହିଁ ଏହି ଡ୍ରୋନ ଆସିଥିଲା ବୋଲି ତାଜିକିସ୍ଥାନ ଦାବି କରିଛି । ଏବେ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ହଇଚର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଆଫଗାନିସ୍ଥାନର ଅପରାଧ୍ ମାନେ ହିଁ ଏହି କାଣ୍ଡ ଘଟାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଜିକିସ୍ଥାନ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏଭଳି ଘଟଣାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ

ତାଜିବାନ ସରକାର ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ତାଜିକିସ୍ଥାନ କହିଛି । ତେବେ ତାଜିବାନ ଏହି ଡ୍ରୋନ ଆକ୍ରମଣରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି । ପାକିସ୍ଥାନରେ ଅରାଜକତା ସୃଷ୍ଟିକରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଏକ ଫରଘନ ଅର୍ଥାତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏହି ଆକ୍ରମଣ କରିଛି ବୋଲି ତାଜିବାନ କହିଛି । ତାଜିବାନର ଏହି ଦାବି ପରେ ଚୀନର ଏହି ୩ ଜଣ ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପଛରେ କାହାର ହାତ ଅଛି ତାହା ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । ସେପଟେ ଚୀନ୍ ଏହି ଘଟଣା ନେଇ ପ୍ରବଳ ଅସନ୍ତୋଷ ଜାହିର କରିଛି । ଏହି ଘଟଣାକୁ

ଶାହିନ୍ ପ୍ଲାନ୍‌ରୁ ମିଳିଲା ୧୮.୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା

ଫରିଦାବାଦ୍, ୨୯।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ଦିଲ୍ଲୀର ଲାଲକିଲ୍ଲାରେ ହୋଇଥିବା ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣର ଯାଞ୍ଚ ନ୍ୟାସନାଲ ଇନଭେଷ୍ଟିଗେସନ ଏଜେନ୍ସି (ଏନ୍‌ଆଇଏ) କରୁଛି । ଏହି ମାମଲାରେ ଆତଙ୍କବାଦ ମତ୍ୟୁଲରେ ସାମିଲ ଥିବା ମହିଳା ତାକ୍ତର ଶାହିନ ସହିଦର ଫରିଦାବାଦ୍‌ସ୍ଥିତ ଅଲ- ଫଲ୍‌ହ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ଲାନୁରୁ ୧୮.୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହସ୍ପାନର ବିଷ୍ଣୁଟଂଗହଣା ମିଳିଛି । ତାଙ୍କ ଆଲମାରାରୁ ଆରବ ଦେଶରେ ମୁଦ୍ରା ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି । ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ଏନଆଇଏ ଶାହିନଙ୍କୁ ନେଇ ଅଲ-ଫଲ୍‌ହା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଟିମ ସେଠାରେ ଶାହିନର ଗତିବିଧିକୁ ନେଇ ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଭିତରେ ଶାହିନର ପ୍ଲାନ୍ ନଂ ୨୨ ଥିଲା ବୋଲି ଏନଆଇଏ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି । ଏହି ପ୍ଲାନରେ ବହୁ ସମୟ ଧରି ରହୁଥିଲା । ପ୍ଲାନର ଆଲମାରା



ଖୋଲିବା ପରେ ଭିତରେ ଏକ ସିକ୍ରେଟ ଲକର ମିଳିଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଖୋଲାଯାଇଥିଲା ଓ ସେଥିରେ ଏକ ପକେଟ ରଖାଯାଇଥିଲା ଓ ଏଥିରେ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ଆନେଟ ଥିଲା । ଗଣିତୀ ପରେ ଏହା ୧୮.୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଅଲମାରାର ବିଡ଼ାତ ଲକରରୁ ସୁନାର ଦୁଇଟି ବିଷ୍ଣୁଟ ଓ ୩୦୦ ଗ୍ରାମର ସୁନା ଗହଣା ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଆଲମାରାରେ ଆରବ ଦେଶର ମୁଦ୍ରା ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିସହ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଆଡମିଶନ ବୁକରୁ ଶାହିନର କିଛି କାଗଜପତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ଏଜେନ୍ସି ଜବତ କରିଥିଲା । ଏଜେନ୍ସି ଶାହିନକୁ କେବିନ ଓ କ୍ଲ୍ୟୁଭରୁମ ନେଇ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାଇସ ଚାନ୍ସଲରଙ୍କ ନିକଟକୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, ଲାଲକିଲ୍ଲା ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଶାହିନ ସମେତ ୬ ଜଣ ଆତଙ୍କବାତୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ଓ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩ ଜଣ ତାକ୍ତର ସାମିଲ ରହିଛନ୍ତି ।



ବିକାଶକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବୁ । ପୁଣି ଥରେ ୨୦୨୮ରେ ସରକାର ଗଠନ କରିବୁ । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ବୈଠକରେ ୨୦୨୮ରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପାଇଁ ତିବେଙ୍କୁ ଶିବକୁମାର କହିଥିଲେ । ଆଉ କିଛି ରିଫୋର୍ଟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବଦଳାଇବା ମାମଲାକୁ ମାର୍ଚ୍ଚ-ଏପ୍ରିଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଞ୍ଜାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଏହା ପରେ ଶିବକୁମାର ସରକାରର ମୁଖ୍ୟ ହୋଇପାରନ୍ତି । ସହକରେ କ୍ଷମତା ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଶିବକୁମାରଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ରହି ନିଜ କାମ କରିବାକୁ ହାଇକମାଣ୍ଡ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ରୁଷିଆର ଦୁଇ ତୈଳ ଟ୍ୟାଙ୍କରରେ ବିସ୍ଫୋରଣ

ମସ୍କୋ, ୨୯।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): କୃଷ ସାଗରରେ ରୁଷିଆର ଦୁଇଟି ତୈଳ ଟ୍ୟାଙ୍କର କାଇରୋସ ଓ ବିରାଟରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଛି । ଦୁଇଟି ଜାହଜର କୁ ମେମ୍ବରଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ବାହାରକୁ ବାହାର କରାଯାଇଛି । ଡ୍ରୋନ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି ବୋଲି କୁ ମେମ୍ବରମାନେ କହିଛନ୍ତି । ଯୁକ୍ତେନ ଏହି ଆକ୍ରମଣ କରିଛି ବୋଲି



କହିଛି । ପାଣି ଭିତରେ ଚାଲୁଥିବା ଯୁକ୍ତେନର ଡ୍ରୋନ ଦ୍ୱାରା ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଛି । ଏହି ଅପରାସନ ଏସ୍‌ବିୟୁ ଓ ନୌସେନା ସାଥ୍ ହୋଇ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଯୁକ୍ତେନର ସୂଚକୀ ଏଜେନ୍ସି ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏବେ ଏହି ଦୁଇଟି ଜାହାଜର ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ରହିବା ନାହିଁ ବୋଲି ଯୁକ୍ତେନ କହିଛି । ଶାନ୍ତି ଚୁକ୍ତିରେ ସାକ୍ଷର କରିବାକୁ ଯୁକ୍ତେନ ଉପରେ ଆମେରିକା ଦାପ ପକାଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଦୁଇଟି ଟ୍ୟାଙ୍କରରେ ଗାମ୍ବିଆର ପତାକା ଲାଗିଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ବିରାଟ ତୈଳ ଟ୍ୟାଙ୍କର ଶୁଲ୍‌ବାର କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ନିଆଁର ସ୍ଥିତି ଉପରେ ନଜର ରଖାଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ବିରାଟର ୨୦କେଜି କୁ ମେମ୍ବର ସୁରକ୍ଷିତ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜାହାଜର ଇଞ୍ଜିନରେ କଳାଧୂଆଁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏଥିରେ କେହି ମୃତାହତ ହୋଇଥିବାର ଖବର ମିଳିନାହିଁ । ତେବେ ଲୁକ୍ଷ ତରଫରୁ ଏ ନେଇ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବିଆଯାଇନାହିଁ ।

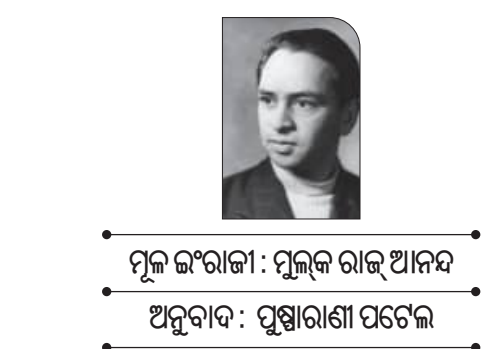
ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ଏସିଆରେ ଝଡ଼ ଓ ବନ୍ୟା ବିପ୍ଳାବ

ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ୨୪୮, ଆଇଲାଣ୍ଡରେ ୧୬୨ ମୃତ



ସାମାରେ ଥିବା ଯୋଙ୍ଗଖାଲ ଅଞ୍ଚଳ ବନ୍ୟାରେ ସର୍ବାଧିକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ସୁମାତ୍ରା ଦାପରେ ଭୟଙ୍କର ବନ୍ୟା ଓ ଭୂକ୍ଷକନ କାରଣରୁ ବଡ଼

ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପତ୍ତିରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୪୮ ଜଣ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଧିକାରୀମାନେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । କେତେକ ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିମାନ ମାଧ୍ୟମରେ ରିଲିଫ ସାମଗ୍ରୀ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଉଛି । ଭୂତକଙ୍କ ଫଟ୍ଟା ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି । ବନ୍ୟା ଓ ଭୂକ୍ଷକନ କାରଣରୁ ସଡ଼କଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି ଓ ବହୁ ଅଞ୍ଚଳ ମୁଖ୍ୟତ୍ତ୍ୱରେ ଅଲଗା ହୋଇଛି । ଉତ୍ତର ସୁମାତ୍ରାର ମଧ୍ୟତ୍ୟାମୁଲିଜିଲ୍ଲା ସମେତ ଅନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକରେ ବିମାନ ସାହାଯ୍ୟରେ ରିଲିଫ ସାମଗ୍ରୀ ପହଞ୍ଚାଯାଉଛି । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୮୦୦୦ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ସଡ଼କ ପଥ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବା କାରଣରୁ ହେଲିକପ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ପହଞ୍ଚାଯାଉଛି । ସିବୋଙ୍ଗା ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଟାପାମୁଲୀ ଭଳି ଅଞ୍ଚଳ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । କେବଳ ଉତ୍ତର ସୁମାତ୍ରା ନୁହେଁ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ପଶ୍ଚିମ ସୁମାତ୍ରା ଓ ଆସେସି ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ୟା ଓ ଭୂକ୍ଷକନ ଯୋଗୁଁ ଭୟଙ୍କର ଭାବେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ଆସେସର ୨୩ରୁ ୧୦ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ପାଣି ଭରି ରହିଛି । ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷା ଜାରି ରହିଛି ।



ମୂଳ ଇଂରାଜୀ: ମୁଲକ ରାଜ୍ ଆନନ୍ଦ

ଅନୁବାଦ: ପୁଷ୍ପାରାଣୀ ପଟେଲ

ବସନ୍ତ ଉତ୍ସବର ସମୟ। ଗାଁ ଗାଁରେ ମେଳା। ଗାଁକୁ ଲମ୍ବିଥିବା ସେଇ ପଟରା ସବୁ ଗଳି ରାସ୍ତାଟିରେ ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼। କିଛି ଲୋକ ପାଦରେ ଚାଲି ଚାଲି ଆସୁଥିବା ବେଳେ, ବେଶ୍ କିଛି ଥିଲାବାଲା ଲୋକ ଆସୁଥିଲେ ଘୋଡ଼ା ଗାଡ଼ିରେ, ଆଉ କିଛି ପୁଣି ସେଇ ବାଉଁଶ ତିଆରି ଶଗଡ଼ ଗାଡ଼ିରେ। ଲୋକଙ୍କର ଏଇ ମେଳା ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣର ଦୃଶ୍ୟ ବେଶ୍ ହୃଦଗ୍ରାହୀ ଥିଲା। ତା’ଠାରୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଥିଲା ସେଇ ପିଲାଟିର ଚଞ୍ଚଳତା। ନିଜ ମାଆ, ବାବାଙ୍କ ସାଥରେ ମେଳା ଦେଖି ଯିବାର ଚରମ ଖୁସି ବାରି ହେଇ ପଡୁଥିଲା ତା’ ପାଦର ଛନ୍ଦର, ମୁହଁର ହସର!

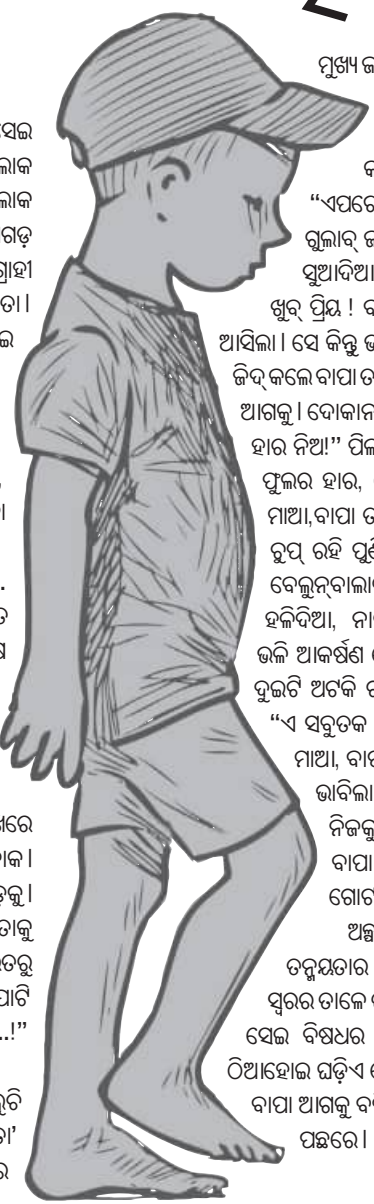
ମାଆ ତାକିଲେ, “ଏପଟେ ଆସ୍ ବାବା! ଆସିଲୁ ...ଆସିଲୁ...ଶାଗ୍ରୁ ଆସ୍!” ତା’ ନଜର କିନ୍ତୁ ଲାଖି ରହିଥିଲା ସେଇ ରାସ୍ତା କଡ଼ର ଖେଳଣା ଦୋକାନର ଖେଳଣାଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ। ସେ ଭାବିଲା - ବାପାଙ୍କୁ କହିବ କି, ଖେଳଣାଟିଏ କିଣି ଦେବା ପାଇଁ। ତେବେ ବାପାଙ୍କର କଟମଟ ଚାହିଁଥିବା ନାଲି ଆଖିକୁ ଦେଖି ଅଟକିଗଲା, କହିଲାନି କିଛି।

ମାଆ ତା’ର ମନ ଭୁଲାଇବା ପାଇଁ ତାକୁ କହିଲେ, “ହେଇ ଦେଖ୍... ସେପଟେ ଦେଖ୍...କି ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଛି, ଦେଖ୍!” ସେ ଆଖି ଉଠାଇ ଚାହିଁଲା ତ ଦିଶିଗଲା ମାଇଲ ମାଇଲ ଦୂର ଯାଏ ଲମ୍ବିଥିବା ସୁନାରଙ୍ଗ ପୁଲର ସୋରିଷ ଶେତ। ତା’ ଉପରେ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଥିଲେ ବାଇଗଣ ରଙ୍ଗର ପ୍ରଜାପତି। ସେ ପୁଲ ଓ ପ୍ରଜାପତି ଏତେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଭରପୁର ଥିଲେ ଯେ କେହି ବି ଟାଣି ହେଇଯିବ ସେମାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ। ପିଲାଟି ବି ଅବାକ୍ ହୋଇ ଚାହିଁରହିଥିଲା।

ଏତିକି ବେଳେ ମାଆ ପୁଣି ତାକିଲେ ତାକୁ “ଆ...ଆ... ଏଇପଟେ ଆ! ଶାଗ୍ରୁ ଆ, ଏଇ ଛାଇ କଡ଼କୁ!” ସେଇ ରାସ୍ତାକଡ଼ର ନଳକୂଅର ଛାଇ ପାଖରେ ଜମିଥିବା ପାଣିରେ ଦୃଶ୍ୟ ହେଉଥିଲେ ଅଫଖ୍ୟ ଛୋଟ ଛୋଟ ପୋକ ଜୋକ। ସେମାନେ ବି ତା’ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିନେଲେ ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ଆଡ଼କୁ। ନଳକୂପ ଉପରେ ଥିବା ଏକ ବଡ଼ ଗଛଟିରେ ଥିଲା ଗୋଟିଏ ପୁଲ କୁଖ। ତାକୁ ଛୁଆଁ ଛୁଆଁ ତା’ ଉପରେ ଲଦି ହୋଇପଡ଼ିଲେ ବେଶ୍ କିଛି ପୁଲ। ସେଇ ଭିତରୁ ତାକିଲା ବି କୋଇଲି ଟିଏ ତା’ ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱରରେ କୁହୁ ...କୁ...ହୁ...। ପିଲାଟି ପାଟି କରି ଉଠିଲା, “ବାବା...ଶୁଣ...ଶୁଣ...କୋଇଲିଟିଏ ତାକୁଛି...କୁହୁ...କୁ...ହୁ...” ଅନ୍ୟମନ୍ୟହରେ ତା’ ହାତରୁ ଗଳି ପଡ଼ିଥିଲା ସେ ସାଉଁଟିଥିବା ପୁଲକୁ।

“ବାବା... ଶାଗ୍ରୁ ଆସେ... ଏଇପଟେ...” ମାଆ ଓ ବାବା ତା’ର ଲୁଚି ଯାଉଥିଲେ ସୋରିଷ ଶେତର ଆଧୁଆଳରେ। ସେ ଧାଇଁଲା ଦୂତଗଗିରେ ତା’ ମାଆ, ବାବାଙ୍କ ନିକଟକୁ । ଏବେ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା ମେଳାର

ମେଳାରେ ହଜିଥିବା ପିଲାଟି



ମୁଖ୍ୟ ଜାଗା, ଦିଶୁଥିଲା ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼, ଲୋକଙ୍କର ହଜିଯିବା ଭଳି ଗହଳି।

ମେଳା ଭିତରେ ପଶୁ ପଶୁ ତା’ କାନରେ ପଡ଼ିଲା ମିଠେଇ ବାଲାର ଡାକ,

“ଏପଟେ ଆସ...ନିଆ...ନିଆ...ମିଠା... ମିଠା...

ଗୁଲାବ ଜାମୁନ୍, ରସଗୋଲା, ବର୍‌ଫ୍, ଜିଲାପି... ସୁଆଦିଆ...ସୁଆଦିଆ...ଜିଲାପି !” ବର୍‌ଫ୍ ତାର ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ । ବର୍‌ଫ୍ ନାଁ ଶୁଣି ତା’ ପାଟିରୁ ଲାଲ ଗଡ଼ି ଆସିଲା। ସେ କିନ୍ତୁ ଭଲରେ ଜାଣେ ଏବେ ବର୍‌ଫ୍ କିଣିବାକୁ

କିଏ କଲେ ବାପା ତା’ର ଖୁବ୍ ରାଗିବେ। ସେ ତେଣୁ ବଡ଼ିଗଲା ଆଗକୁ। ଦୋକାନୀଟିଏ ତାକୁଥିଲା, “ନିଆ...ନିଆ...ପୁଲର ହାର ନିଆ!” ପିଲାଟି କହିଲା, “ଆ...କେତେ ସୁନ୍ଦର ଏ

ପୁଲର ହାର, ମୋତେ ଗୋଟାଏ ଲୋଡ଼ା!” ତେବେ ମାଆ, ବାପା ତ କିଣିଦେବେନି ପୁଲମାଳ। ତେଣୁ ସେ ରୁଦ୍ଧ ରହି ପୁଣି ଦୌଡ଼ିଲା ମାଆ ବାପାଙ୍କ ପଛରେ।

ବେଲୁନ୍‌ବାଲାର ବଡ଼ ବାଡ଼ିଟିରୁ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଥିଲେ ହଳିଦିଆ, ନାଲି, ନେଲି, ବାଇଗଣ ରଙ୍ଗର ଭଲକି ଭଲ ଆକର୍ଷଣ ବେଲୁନ୍‌। ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ତା’ ପାଦ ଦୁଇଟି ଅଟକି ଗଲେ ସେଇଠି। ମନ ତା’ର କହୁଥିଲା,

“ଏ ସବୁତକ ବେଲୁନ୍‌ ନେଇ ଯାଆନ୍ତା କି ତା’ର ।” ମାଆ, ବାପାଙ୍କୁ କହିବ କି କିଣିଦେବା ପାଇଁ - ସେ ଭାବିଲା ଘଡ଼ିଏ। ତା’ ପରେ ପୁଣି ମନକୁ ମନ,

ନିଜକୁ ନିଜେ କହିଲା -ହେ...ମମା କରିବେ ବାପା। କିହିବେ- କେତୁଟେ ହେଲୁଣି ବେଲୁନ୍‌ ଗୋଟାଏକ’ଣ।

ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ସାପୁଆ କେଳାଟି ଖୁବ୍ ତରୁନ୍ଦତାର ସହ ତା’ର ବିନ ବଜାଇଥିଲା ଓ ତା’ ସ୍ୱରର ତାଳେ ତାଳେ ପଟା ତୋଳି ନାଚ ଦେଖାଉଥିଲା ସେଇ ବିଷଧର ନାଗ ସାପଟି। ତା’ର ମନେ ହେଲା

ଠିଆହୋଇ ଘଡ଼ିଏ ସେଇଠି ଦେଖିବ ନାଚ। ତେବେ ମାଆ, ବାପା ଆଗକୁ ବଢ଼ିଯାଉଥିବା ଦେଖି ଧାଇଁଲା ସେମାନଙ୍କ ପଛରେ। କିଛି ଦୂର ଆଗରେ ଦୃଶ୍ୟ ହେଉଥିଲା

ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୋକା। ସେ ଦେଖିଲା ସବୁଷ୍ଟ ନୟନରେ ସେଇ ଦୋକାରେ ବସିଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ ଓ ଛୋଟ ଛୋଟ ଛୁଆମାନଙ୍କୁ। ସେମାନେ ହସୁଥିଲେ ଖୁସିରେ। ତା’ର ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଇଚ୍ଛା ହେଲା ସେ ବି ମାଆ, ବାପାଙ୍କ ସାଥରେ ତା’ର ଦୋକାରେ ବସିବ ଓ ହସିବ। ଖୁସି ହେବ ସେମାନଙ୍କ ପରିକା। ସେ ସେଇ ଦୋକାକୁ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ତାକିଲା: “ମାମା...ମାମା...ବାବା...ବାବା...।

ଫେରିଲାନି କୌଣସି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର। ଏବେ ଭୟରେ ସେ ଫେରି ଚାହିଁଲା ପଛକୁ। ଦେଖି ପାରିଲାନି ମାଆ, ବାବାଙ୍କୁ ତା’ର। ତା’ ମନରେ ଛନ୍ଦକା ପଶିଲା। ଗଳି ପାଖକୁ ଯାଇ, ଭିଡ଼ ପାଖକୁ ଯାଇ ଖୋଜିଲା ମାଆ, ବାବାଙ୍କୁ ତା’ର। କାହିଁ

କେଉଁଠି ବି ନ ଥିଲେ ସେମାନେ। ଏବେ ଭୟରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ସେ। ଏପାଖସେପାଖ ଦୌଡୁଥିଲା ଭୟରେ। ପାଟିରୁ ଶୁଭୁଥିଲା ମାମା...ମାମା...ବାବା... ବାବା...। ପଡ଼ି ଉଠି ଧାଇଁବାବେଳେ ଦେହସାରା ଲାଗି ସାରିଥିଲା କାଦୁଅର ଛିଟ।

ମୁହଁଟି ଲୁହରେ, ଭୟରେ, ଦୁଃଖରେ ଓ ଦମ୍ଭା ଲୁହବୁଡ଼ୁ। କାକୁସ୍ଥ ରୂପ।

ଦୂରରେ ଦିଶିଲା ମନ୍ଦିରଟିଏ। ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼। ସେ କେଉଁ ଏକ ଆଖିରେ ଦୌଡ଼ିଗଲା ସେଇ ମନ୍ଦିର ଯାଏ। ଲୋକଟିଏ ତା’ର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି କୋକେଇ ନେଲା ତାକୁ। ପଚାରିଲା କ’ଣ ହୋଇଛି ପୁଅ। କାହାକୁ ଖୋଜୁଛୁ।

ପିଲାଟି କହିଲା “ମୋ” ମାଆ ...ବାବା...ମା...ମା...ବା...ବା।” ପୁଣି ଶୁଭିଲା ତା’ର କାନ୍ଦ।

ଲୋକଟି ପିଲାଟିର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ତା’ ମନ ଭୁଲାଇବା ପାଇଁ ନେଇଗଲା ତାକୁ ସେଇ ବଡ଼ ଚକ୍ରି ଦୋକି ପାଖକୁ କହିଲା, “ଦୋକି ବସିବୁ ପୁଅ?” ପିଲାଟି ସେମିତି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ମୁହଁ ବୁଲାଇ ଆଣିଲା ପଛକୁ। ତା’ପରେ ସେ ତାକୁ ଭୁଲାଇବା ପାଇଁ ନେଇଗଲେ ସେଇ ସାପ ଖେଳାଉଥିବା ସାପୁଆ କେଳା ପାଖକୁ। ସେପଟେ

ତା’ର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ କହିଲା, “ଏଇ ଦେଖି... ଦେଖି... ସାପଟି କେମିତି ବେକ ହଲାଇ ନାଚୁଛି ଦେଖି!” ପିଲାଟି କିନ୍ତୁ ଆଖି, ନାକ, କାନ ବନ୍ଦ କରିନେଲା ତା’ର। ତାକୁ ଆଉ ଟିକେ ଆଗକୁ ନେଇ ସେ ଯାଟିଲେ ପୁଲମାଳ, ଯାହାକି ଏଇ ଘଡ଼ିଏ ପୂର୍ବରୁ ତାକୁ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା। ଏବେ କିନ୍ତୁ ପିଲାଟି ସେପଟକୁ ମୁହଁ

ବୁଲାଇ ଚାହିଁଲାନି ମଧ୍ୟ। ଲୋକଟି ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନ ପାଇ ତାକୁ ନେଇଗଲା ସେଇ ବେଲୁନ୍‌ବାଲା ପାଖକୁ। କହିଲା “ଦେଖିଲୁ ଏଇ ଇସ୍‌ଧନୁ ପରି ରଙ୍ଗିନ୍ ବେଲୁନ୍‌କୁ ତୋ ପାଇଁ କିଣିବା ନା?” ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ପିଲାଟି କାନ୍ଦି ଉଠିଲା। ଆହୁରି ଅଧିକ ଜୋରରେ କହିଲା “...ନା ...ନା ମୋର କିଛି ବି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ। କିଛି ଭଲ ଲାଗେନା ମୋତେ। ମୋତେ କେବଳ ମୋର ମାଆ, ବାପା ଲୋଡ଼ା। ମୋତେ ମୋ ମାମା, ବାବାଙ୍କୁ ଆଣିଦିଆ। ମୋ ମାଆ...ମୋ ବାପାଙ୍କୁ...”

ଲୋକଟି କିଛି ଭାବିପାରିଲା ନାହିଁ, କ’ଣ କରିବା ଉଚିତ୍‌। କେମିତି ତୁନି ହବ ପିଲାଟି। ତାକୁ ମିଠେଇ ଦୋକାନ ପାଖକୁ ନେଇ ପଚାରିଲା, “ଆମ ପୁଅ ମିଠା ଖାଇବ ନା ? କ’ଣ ଖାଇବ? ଗୁଲାବ ଜାମୁନ୍? ଜିଲାପି? ବର୍‌ଫ୍?” ପିଲାଟି ବୁଲେଇ ଆଣିଲା ତା’ର ମୁହଁ ସେଇ ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ମିଳୁଥିବା ବରପଟି ପାଖରୁ ମଧ୍ୟ ଏବଂ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ବାରମ୍ବାର କେବଳ ଏତିକି ହିଁ କହୁଥିଲା, “ମୋ ମାମା.... ମୋ...ବାବା...। ମୋ ମାଆଙ୍କୁ ଆଣିଦିଆ। ଆଣିଦିଅ ମୋ ବାବାଙ୍କୁ... ବାବା... ମାମା...ମାମା...ମାମା!”■

ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସେକ୍ଟର ୧୨, ରାଉରକେଲା

ମୋ: ୯୪୩୮୮୨୫୮୦୨୩

କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ?

ଜାଣିଛ! ପୁରୁଷତ୍ୱ ଭିନ୍ନ ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀର ଏକାନ୍ତ ? ଘର, ପ୍ରେମ ଆଉ ଜାତିତ୍ୱ ଅଲଗା ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଜାଣିଛ ? ତା’ ନିଜସ୍ୱ ଜାଗା ବିଷୟରେ କହିପାରିବ ତୁମେ ? ବତେଇ ପାରିବ,କାହିଁ କେଉଁ ସୁନ୍ଦର ନିଜ ଘର ଖୋଜୁଥିବା ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ତା’ ଘରର ଠିକଣା ?

ଜାଣିଛ ! କଳ୍ପନା କଳ୍ପନାରେ କେମିତି ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନିଜକୁ ସ୍ଥାପିତ ଆଉ ବିସ୍ଥାପିତ କରେ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ? ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦଉଡୁଥିବା ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀର ପଛେ ପଛେ ଯାଇ ସମ୍ପର୍କର କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ତାକୁ ନିଜ ସହ ନିଜେ ଲାଜୁଥିବାର ଦେଖିଛ କେବେ ?

ଦେହର ଭୂଗୋଳକୁ ବାଦ ଦେଇ ସ୍ତ୍ରୀ ମନର ଗଣ୍ଡିଲି ଖୋଲି କେବେ ପଢ଼ିଛ ତା’ ଭିତରର ଜଳଜ୍ୱାଳିତହାସ ?

ପଢ଼ିଛ କେବେ, ନିରବତାର ଏରୁଣ୍ଡିତଶବ୍ଦରେ ବସି ଶବ୍ଦର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ଥିବା

ତା’ ଚେହେରା ? ତା’ ଭିତରେ ବଂଶ ବାଜୁ ଗୁଣିକେବେ ବି ଅନୁଭବିଛ ତା’ ବିଷୟରୁ ଥିବା ଚେରକୁ ନିଜ ଭିତରେ ?

ସ୍ତ୍ରୀର ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କର ବ୍ୟାକରଣକୁ ଜାଣିଛ ? କହିପାରିବ, ସ୍ତ୍ରୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଦେଖି ସ୍ତ୍ରୀତ୍ୱର ପରିଭାଷା ?

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ଯଦି ନା , ତା’ ହେଲେ ରୋଷେଇ ଆଉ ବିଛଣାର ଗଣିତ ଛଡ଼ା ? ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ କ’ଣ ଜାଣିଛ ତୁମେ ? ■

ତାଙ୍କ ନଜରରେ...

ସେମାନେ ଘୁଣା କରନ୍ତି ମୋତେ ମୋ’ କଳାରଙ୍ଗକୁ ନାକ ଟେକି ଶରୀର ଗଠନ ଦେଖି ଖୁଣ୍ଟା ଦିଅନ୍ତି ହସନ୍ତି ମୋ’ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣି

ଆମ ଚାଲିଚଳଣ, ରାତିନାଟି, ପିନ୍ଧାପିନ୍ଧି... କିଛି ବି ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲି, ଅସଭ୍ୟ ପଛୁଆ କହି ଚିତ୍କାର କରନ୍ତି ଆମର ଆମର ଆଉ ନିଜକୁ ସଭ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାବି ଅସାଧାରଣ କରନ୍ତି ଆମକୁ

ଆମେ ଛୁଇଁଥିବା ପାଣି ପିଅନ୍ତିନି ସେମାନେ ଆମ ହାତ ତିଆରି ଖାଦ୍ୟ ରୁଚେ ନାହିଁ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଘରେ ଆମ ପ୍ରବେଶ ନିଷେଧ

ଆମ ସହ ରହି ଆମ ଭାଷା ଶିଖିବା ମଞ୍ଜୁର ନୁହେଁ ତାଙ୍କୁ ସେମାନେ ଚାହାନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଭାଷା ଶିଖି ଆମେ ତାଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ କଥା ହେଉ

ରାଷ୍ଟ୍ର, ଶାରଖଣ୍ଡ ମୋ: ୭୬୯୩୮୮୮୨୩୫୫

ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ବାଡ଼ିଛି- ସଭ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଜରୁରି ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା, ଉଠିବା-ବସିବା, ପିନ୍ଧିବା-ଲଗେଇବା ମୋର ସବୁକିଛି ଅନୁଚିତକର ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପସନ୍ଦ ମୋ ଝାଳରେ ଲହଳହଉଥିବା ଫସଲ ଖେତର ପନିପରିବା ଜଙ୍ଗଲର ପୁଲ,ଫଳ,କାଠ ମୁଁ ପୋଷିଥିବା କୁକୁଡ଼ା ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ତାଙ୍କର ମୋ ସୁସ୍ଥ ସବଳ ଦେହ ମୋ ମାସ ପସନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା ■

ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ବାଡ଼ିଛି- ସଭ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଜରୁରି ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା, ଉଠିବା-ବସିବା, ପିନ୍ଧିବା-ଲଗେଇବା ମୋର ସବୁକିଛି ଅନୁଚିତକର ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପସନ୍ଦ ମୋ ଝାଳରେ ଲହଳହଉଥିବା ଫସଲ ଖେତର ପନିପରିବା ଜଙ୍ଗଲର ପୁଲ,ଫଳ,କାଠ ମୁଁ ପୋଷିଥିବା କୁକୁଡ଼ା ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ତାଙ୍କର ମୋ ସୁସ୍ଥ ସବଳ ଦେହ ମୋ ମାସ ପସନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ବାଡ଼ିଛି- ସଭ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଜରୁରି ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା, ଉଠିବା-ବସିବା, ପିନ୍ଧିବା-ଲଗେଇବା ମୋର ସବୁକିଛି ଅନୁଚିତକର ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପସନ୍ଦ ମୋ ଝାଳରେ ଲହଳହଉଥିବା ଫସଲ ଖେତର ପନିପରିବା ଜଙ୍ଗଲର ପୁଲ,ଫଳ,କାଠ ମୁଁ ପୋଷିଥିବା କୁକୁଡ଼ା ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ତାଙ୍କର ମୋ ସୁସ୍ଥ ସବଳ ଦେହ ମୋ ମାସ ପସନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ବାଡ଼ିଛି- ସଭ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଜରୁରି ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା, ଉଠିବା-ବସିବା, ପିନ୍ଧିବା-ଲଗେଇବା ମୋର ସବୁକିଛି ଅନୁଚିତକର ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପସନ୍ଦ ମୋ ଝାଳରେ ଲହଳହଉଥିବା ଫସଲ ଖେତର ପନିପରିବା ଜଙ୍ଗଲର ପୁଲ,ଫଳ,କାଠ ମୁଁ ପୋଷିଥିବା କୁକୁଡ଼ା ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ତାଙ୍କର ମୋ ସୁସ୍ଥ ସବଳ ଦେହ ମୋ ମାସ ପସନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ବାଡ଼ିଛି- ସଭ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଜରୁରି ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା, ଉଠିବା-ବସିବା, ପିନ୍ଧିବା-ଲଗେଇବା ମୋର ସବୁକିଛି ଅନୁଚିତକର ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପସନ୍ଦ ମୋ ଝାଳରେ ଲହଳହଉଥିବା ଫସଲ ଖେତର ପନିପରିବା ଜଙ୍ଗଲର ପୁଲ,ଫଳ,କାଠ ମୁଁ ପୋଷିଥିବା କୁକୁଡ଼ା ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ତାଙ୍କର ମୋ ସୁସ୍ଥ ସବଳ ଦେହ ମୋ ମାସ ପସନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ବାଡ଼ିଛି- ସଭ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଜରୁରି ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା, ଉଠିବା-ବସିବା, ପିନ୍ଧିବା-ଲଗେଇବା ମୋର ସବୁକିଛି ଅନୁଚିତକର ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପସନ୍ଦ ମୋ ଝାଳରେ ଲହଳହଉଥିବା ଫସଲ ଖେତର ପନିପରିବା ଜଙ୍ଗଲର ପୁଲ,ଫଳ,କାଠ ମୁଁ ପୋଷିଥିବା କୁକୁଡ଼ା ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ତାଙ୍କର ମୋ ସୁସ୍ଥ ସବଳ ଦେହ ମୋ ମାସ ପସନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ବାଡ଼ିଛି- ସଭ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଜରୁରି ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା, ଉଠିବା-ବସିବା, ପିନ୍ଧିବା-ଲଗେଇବା ମୋର ସବୁକିଛି ଅନୁଚିତକର ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପସନ୍ଦ ମୋ ଝାଳରେ ଲହଳହଉଥିବା ଫସଲ ଖେତର ପନିପରିବା ଜଙ୍ଗଲର ପୁଲ,ଫଳ,କାଠ ମୁଁ ପୋଷିଥିବା କୁକୁଡ଼ା ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ତାଙ୍କର ମୋ ସୁସ୍ଥ ସବଳ ଦେହ ମୋ ମାସ ପସନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ବାଡ଼ିଛି- ସଭ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଜରୁରି ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା, ଉଠିବା-ବସିବା, ପିନ୍ଧିବା-ଲଗେଇବା ମୋର ସବୁକିଛି ଅନୁଚିତକର ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପସନ୍ଦ ମୋ ଝାଳରେ ଲହଳହଉଥିବା ଫସଲ ଖେତର ପନିପରିବା ଜଙ୍ଗଲର ପୁଲ,ଫଳ,କାଠ ମୁଁ ପୋଷିଥିବା କୁକୁଡ଼ା ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ତାଙ୍କର ମୋ ସୁସ୍ଥ ସବଳ ଦେହ ମୋ ମାସ ପସନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ବାଡ଼ିଛି- ସଭ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଜରୁରି ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା, ଉଠିବା-ବସିବା, ପିନ୍ଧିବା-ଲଗେଇବା ମୋର ସବୁକିଛି ଅନୁଚିତକର ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପସନ୍ଦ ମୋ ଝାଳରେ ଲହଳହଉଥିବା ଫସଲ ଖେତର ପନିପରିବା ଜଙ୍ଗଲର ପୁଲ,ଫଳ,କାଠ ମୁଁ ପୋଷିଥିବା କୁକୁଡ଼ା ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ତାଙ୍କର ମୋ ସୁସ୍ଥ ସବଳ ଦେହ ମୋ ମାସ ପସନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ବାଡ଼ିଛି- ସଭ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଜରୁରି ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା, ଉଠିବା-ବସିବା, ପିନ୍ଧିବା-ଲଗେଇବା ମୋର ସବୁକିଛି ଅନୁଚିତକର ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପସନ୍ଦ ମୋ ଝାଳରେ ଲହଳହଉଥିବା ଫସଲ ଖେତର ପନିପରିବା ଜଙ୍ଗଲର ପୁଲ,ଫଳ,କାଠ ମୁଁ ପୋଷିଥିବା କୁକୁଡ଼ା ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ତାଙ୍କର ମୋ ସୁସ୍ଥ ସବଳ ଦେହ ମୋ ମାସ ପସନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ବାଡ଼ିଛି- ସଭ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଜରୁରି ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା, ଉଠିବା-ବସିବା, ପିନ୍ଧିବା-ଲଗେଇବା ମୋର ସବୁକିଛି ଅନୁଚିତକର ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅପ୍ରିୟରେ ଗଣା

ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପସନ୍ଦ ମୋ ଝାଳରେ ଲହଳହଉ

ପରଜଙ୍ଗ, ୨୯ ।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ)

ବନ ବିଭାଗକୁ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ମହାବିରୋଧ ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ ଶାଗୁଆନ ଗଣ୍ଡି ବୋଝେଇ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଜବତ କରି ଚାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲେ।

ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଆଧାର କରି
ତଥା ବନ ବିଭାଗର ଡବଲ୍ ରିପୋର୍ଟ
ଆସିବା ପରେ ଚୋରା ଶାଗୁଆନ ଗଣ୍ଡି
ଚାଲାଣରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଦୂଦରାଘାଟି ଫାଣ୍ଡି
ଅଧିକାରୀ ବେହେରା, ସିଫାହା ଅଶୋକ

ମଣ୍ଡଳ ଓ ଗୃହରକ୍ଷା ନିରଞ୍ଜନ ନାଏକଙ୍କୁ ଏସପି କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିଲମ୍ବନ କରିଛନ୍ତି । ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇ ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି । ଏଥିରେ ଯଦି ଆଉ କାହାର ସମ୍ପୃକ୍ତ ସାମ୍ବାଦ୍ଯ ଆସେ ତେବେ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି ପରଜଙ୍ଗ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଅନାଦେଶେ ଫାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିଜମୁନ ପରେ ଫାଣ୍ଡି ଛାଡ଼ି ଯାଉଥିବା ଜାଣି ଟ୍ରାକ୍ସର ମାଲିକ ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ମହିଳା ଆସି ଟ୍ରାକ୍ସର ଭରଣା ତଥା କିଛି ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ ଦାବିରେ ଫାଣ୍ଡି ଆଗରେ ଜଗି ବସିଥିଲେ । ଫାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ ଟ୍ରାକ୍ସର ମାଲିକଙ୍କ ଅନେଗରରେ ଏଥିରେ ଚୋରା ଶାସୁଆନ ଗଢ଼ି ତାଲାଣ କରୁଥିବା ଗାଡ଼ି ମାଲିକଙ୍କ

ଯିବିବାର ଲୋକେ ଅଗ୍ରଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।
 ପାଣ୍ଡି ସମ୍ମୁଖରେ କିଛି ସମୟ ମହିଳାମାନେ
 ବସିଥିବା ବେଳେ ଖବର ପାଇ ପରଜଗତ
 ଯିବା ସ୍ୱପ୍ନାଳୟ ଓ କର୍ମଚାରୀ ପାଣ୍ଡି ଘଟଣା
 ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍ତ୍ୱଳୋକ,
 ଡାକ୍ତର ମାଲିକ, ପୁଲିସ ମଧ୍ୟରେ ମୈତ୍ରତ୍ୱ
 ଅଲୋଚନା ଯିବାର ନିଳମ୍ବିତ ପାଣ୍ଡି
 ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଯିବାକୁ ଦେଖୁଥିଲେ ।
 ଗରାମ୍ବର ମୋହନସିଂହ ଗ୍ରାମର ଶାଶୁଆନ
 ରଜ କାଟି ଚାଲାଇ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ
 ପାଖରେ ଥିବା ରଞ୍ଜିତଲୀ ବିଟ ବନରକ୍ଷାଳୀ
 ଦୃଷ୍ଟିକୁ କିପରି ଆପୁରାଇ ଚାହା ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ
 ହୁଏ କରନ୍ତି । ଘଟଣାର ନିରପେକ୍ଷ ଦେହ
 ଆସିବ ବୋଲି ମତପକ୍ଷୀ ପାଇଛି ।
 ଆସିବ ବୋଲି ମତପକ୍ଷୀ ପାଇଛି ।

ବେଢ଼ାମାଳ,୨୯।୧୧(ସମ୍ପାଦ): ରବିଅଧିଆନ
 ଯୋରୋୟା ପଞ୍ଚାୟତ କଳାକୃଷ୍ଣା ଗ୍ରାମର ପ୍ରକାଶ
 ନାମକ ଘରରେ କଳିମ୍ବୁଡ଼ ଗାଉଁରେ ପୁଲିସ୍‌ରେଆଇନ
 ଭାବେ ଏକ ଅନୁମୋଦିତ କର୍ମସୂତ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗାପୁରୀ
 ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ ଗତ
 ନଭେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖ ରାତି ୮ଟାରେ ଗ୍ରାମରକ୍ଷା
 ଭାଗ୍ୟ ପାତ୍ର, ଯୋରୋୟା ପାଣ୍ଡି ଏସଆଇଙ୍କ ସମେତ
 ୨/୮ଜଣ ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରକାଶଙ୍କ ଘରକୁ
 ଆସି ବାଁ ଧରି ବଳିବଳିତ। ପ୍ରକାଶ ୬ ବାଦ ଲାଗୁ

A photograph of a middle-aged man with dark hair, wearing a bright red short-sleeved shirt. He is holding a large, blank white rectangular sheet of paper in front of his chest with both hands. The background shows an outdoor setting with green trees and a white vehicle parked on the left.

ଉଠି କବାଟ ପିଟାଇବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ସମସ୍ତେ ଘର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ଅଣ୍ଟାକୁ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳିକା କରିବା ସହ କବାଟ ଝେଲି ଗାଁଟି ନଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ମଦ ପିଇ ଏପରି କାଣ୍ଡ କରିଥିବା ପ୍ରକାଶ ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ଘର ପାଖରେ ନବେଶ ପିଲାକୁ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇ ପ୍ରବାଣକାଣ୍ଡ ଘରେ ପଶି ଏଭଳି କାଣ୍ଡ କରିଛନ୍ତି । ସହରବାସୀମାନେ ନିଜେପରିବେଶ ଦୂଷିତ କରିବାପାଇଁ ବିଶେଷାଂଶୁର ବିଶେଷାଂଶୁରୀମାନଙ୍କ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ଭାଙ୍ଗିଥିବା କବାଟ ଝେଲିବାରେ କ୍ଷତିଯୋଗୁ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପ୍ରବାଣ କବାଟ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ହିନ୍ଦୋଳ, ୨୯ ।୧୧ (ସମ୍ପାଦନା): ଡେଫ୍ଟାନାଲ

କରି ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ବୁଦ୍ଧର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ସରସ୍ବତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାପୟିରରେ ଅତିରିକ୍ତ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କମିଟିଗୁଡ଼ିକ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଆବେଦନକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ଦକ୍ଷିଣ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗର ସହ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସାଂସଦଙ୍କ ଗଷ୍ଠି ବେଳେ ହିସୋଲ ବୁଦ୍ଧ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବରୁଣ ସର, ରାସୋଲ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଲିଙ୍ଗରାଜ ସାହୁ, ରାସୋଲ ସରସ୍ବତୀ ବିବାଳତା ନାୟକ, ବିଜେପି ନେତା ଭାସ୍କର ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ମହାବୀରଖିନୀ ନାଥ, ସନ୍ତୋଷ ସାହୁ, ଶୋଭାସାମିତ୍ରୀ, ବାମନ କୁମାର, ଅଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର, ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର, ଉତ୍ତମାସୀ ମହାପାତ୍ର, ତିନିହୁ ମହାପାତ୍ର, ବାସୁଦେବ ବାରିକ, ସରୋଜ ସିଂହ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ତେଜାନାଳ,୨୯।୧୧(ସମ୍ବିଧ): ବନ୍ଧୁ କର୍ମଚାରୀମାନେ ତେଜାନାଳକୁ କଟକ ଓ କଟକରୁ ତେଜାନାଳ ଯିବାଆସିବା ପାଇଁ ଯାତ୍ରାକଠାରୁ ୧୦୦ଟଙ୍କା ଖେଟାଏ ଆନାନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଉଡ଼ାଠାରୁ ଏହା ୩୦ରୁ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଆନାନ୍ଦ କରୁଥିବା ସିଆଇ(ଏମ୍) ନେତା ବସୁନାରାୟଣ ଦାଶ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସାଦୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ସାୟା ୧୦ ବୃଷ୍ଟିକ ପରିଚାଳକ ୧୨ ବୃଷ୍ଟିକ ସରକାର ଶତପଥ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ସହ ଗତ ୨୭ ତାରିଖ ଏକେଜରାୟ ପରିବହନ କମିଶନର (କଟକ)ଙ୍କ ସମେତ ତେଜାନାଳ ଓ କଟକ ଆରତିଓକୁ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଯାତ୍ରାକୁ ଭୁଲ କଥା କହି ଉଠାଇବା, ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିବା, ଏସପିଏଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଦିଆଯାଉଥିବା ଷ୍ଟପେଜ ଚାଲିକା ଅନୁଯାୟୀ ଯାତ୍ରାକୁ ନେବାଆଣିବା ନ କରିବା ଆଦି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସବୁବସରେ ବସପିକେଜିଂବର୍ଗର, କିଲୋମିଟର ପ୍ରତି ଉଡ଼ାକେତେ, ବସରେ ପରିଚାଳକ କିମ୍ବା ମାଲିକଙ୍କ ନମ୍ରତ, ସେଇଜର ଚାଲିକା, ପଡ଼ିହେବା ଭଳି ଟିକେଟ, ଦାଷଏଡ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ଦୁଇବେଳେ ପଡ଼ିବା ଭଳି କ୍ଷତିଗରୋ ପରିସ୍ଥିତି ଆଦି ଆଇନ ଅନୁଯୋଗିତ ବ୍ୟବସାୟ ବୃଦ୍ଧିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି।

ଯୋରାୟା, ୨୯।୧୨(ସମ୍ବତ) : ଗିରିଆ ବୁକ୍କ କାବରା ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ତଥା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅର୍ଜୁନ ପରିଡ଼ା (୯୦)ଙ୍କର ଶୁଦ୍ଧ ଦାର ରାତିରେ ପରଲୋକ ହୋଇଛି । ସେ କିଛିଦିନ ହେଲା ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଜନିତ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଗାନ୍ଧିବାଦୀ, ସରଳ, ପରୋପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା । ସେ ବାଲିଶିଆ,



ଓ କାବରା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକତା କରି ୧୯୮୯ରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଅବସର ନେଇ ସମାଜସେବାରେ ବ୍ରତୀ ଥିଲେ । ୧୯୯୦ରୁ ୧୯୯୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାବରା ପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ବ୍ୟବସ୍ଥିତା ଗ୍ରାମ ସମାବଦ କଲେ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ଦୀର୍ଘତେ ନେଇ ବହୁ ଉନ୍ନତିଯୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିଭେଦରେ ଅନ୍ଧରେ ନେଇ ନେଇ ଛାୟା ଉନ୍ନତିଯୁକ୍ତା ଗ୍ରାମ ଶୁଣାମନେ ତାଙ୍କ ଶେଷକୃତ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ବଡ଼ପୁଅ ଅଭିନବ୍ୟୁ ମୁଖାନ୍ତି ଦେଇଥିଲେ ।

ତେଜାନାଳ, ୨୯।୧୧(ସିପିଏ):
 ସ୍ଥାନୀୟ ତେଜାନାଳ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାପ୍ନେତା
 ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଏମ୍.ଏ.ଏ.ଏ.ଏ.ଏ.
 କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାହାଯ୍ୟ ବୃତ୍ତିଗତ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର
 ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ
 ହୋଇଛି। ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର
 ଦାଶଙ୍କ ଆବାହକତ୍ୱରେ ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ.
 ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବରାଳଙ୍କ ପରିଚାଳିତରେ
 ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ହୋଇଛି, ଯାହାକି କୁମାର
 ଡ. ଦେବୀ ଦାଶଙ୍କ ଆଧୀନରେ
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱର
 କଳିଙ୍ଗ ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମାନବ ସମ୍ବଳ
 ଅଧିକାରୀ ଡ. ନିତ୍ୟସୁନ୍ଦର ସିଂହ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି
 ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ “ସୂଅ ଲିଭାଇବା
 ଏକ ଗାଲେଣ୍ଡ ଡେଭେଲପମେଣ୍ଟ ପ୍ରଗତି
 ଏ ପ୍ରୋଗ୍ରେସିଭ ଓଡ଼ିଶା” (ପ୍ରଗତିଶୀଳ
 ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଯୁବ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ପ୍ରଗତିଶୀଳ
 ବିକାଶ) ବିଷୟରେ ସମୀକ୍ଷାରେ ଯୋଗଦେଇ
 ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା
 ଭାବେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ର ଡ. ଦେବୀପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର

ଯୋଗଦେଇ ଯୁବ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ପ୍ରତିଭାର ବିକାଶ ହିଁ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନର ଗିରିଭୂମି ଓ ଏହାର ପରିଚ୍ୟାସ୍ପତା ସୁଦୂରପ୍ରସାରୀ ହୋଇ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଡ. ବିହାରଳ ଦାଶ, ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଫିସର ଡ. ଦେବଦାସ ପରିଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପଳ କୁମାର ଦାଶ ସାଗର ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପାଲ, ସତ୍ୟୋଜ କୁମାର ନନ୍ଦ, ଅଧ୍ୟାପିକା ରୋଜାଲିନ ବେହେରା, ମାନସା ରଥ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରା ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀ ଦେବୁଡ଼ା ପଲ୍ଲୀ ଅଫିସରମାନା କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରା ସତ୍ୟଜ କୁମାର ଅତିଥି ପରିଚୟ ଧନ୍ୟବାଦ କରିଥିଲେ। ସ୍ନେହା ତାଳିଆ ଅଧ୍ୟ୍ୟାପକ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

କାମାକ୍ଷନଗର, ୨୯ | ୧୧ (ସମ୍ବିଧା) : ଚୋରା
ଗୋବାରାଣ୍ଡା ବେଳେ ଧରାପଡ଼ିବା ପରେ
ମାରଣାସ୍ତ୍ର ଦେଖାଇ ଚମଟ ମାରିଛନ୍ତି
ଗୋପାଟଣା । ଦୁଇ ବୋଲେରୋ ସହ ୧୦
ଗୋରୁ ଜବତ କରନ୍ତି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ।
ସୂଚନା : ଅନୁସାରେ ଦୁଇଟି ବୋଲେରୋ
ସାଥେ ସାବୁଦୁର ଅଞ୍ଚଳରୁ ଚାଳଚେର
ଅଭିମୁଖେ ଗୋରୁ ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା
କାମାକ୍ଷାନଗର ଅଞ୍ଚଳର କିଛି ଲୋକ
ଓ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜାଗିରଦାର ପାଇଥିଲେ ।
ସେମାନେ ବାଳିଗୋରଡ଼ଠାରେ ଗୋରୁ
ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବା ବୋଲେରୋ ଅଟକାଇବା
ସହ ପ୍ରତିସ୍ଥଳ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଗୋଟିଏ
ବୋଲେରୋ ବାଳିଗୋରଡ଼ ନିକଟରେ
ଅଟକାଇବାରେ ଲୋକେ ସଫଳ ହେବା
ପରେ କିରଡ଼ାପାଳି ଛକ ନିକଟରେ ଅନ୍ୟ

କହିଲେକି, ଏଠାଠିର ପୁଲିସ୍‌ଗୋରୁ ଭଲ ଅନୁସନ୍ଧାନକରି ଥିବାବେଳେକି, ଯଦି ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ଗୋପନୀୟତା ଆଇନ ବିଧାନ କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ଗୋପନୀୟତା ଆଇନ ନେଇ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିବେ।

ଖଜୁରିଆକଟା, ୨୯।୧୧ (ସମିଧ) :
 ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ହିସୋଲ ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗ
 ପକ୍ଷରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରାଜୁରିଆତି ଦରରେ ଆଜୁ ବିହନ
 ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗ
 କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଗତ ସୋମବାରଠାରୁ ଦୁଇ
 ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୫୦୦ କୁଇଣ୍ଟାଲ ଆଜୁ ବିହନ
 ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ବର୍ଷେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ

ହୋଇଛି । ଯେଉଁ ଚାଷୀମାନେ ଆଜୁ ବିହନ ପାଇନାହାନ୍ତି ଯଥାଶୀଘ୍ର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ନେଇପାରିବେ ବୋଲି ସହକାରୀ ଉଦ୍ୟାନ ଅଧିକାରିଣୀ ସ୍ୱପ୍ନିତା ସାହୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଜଣେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଦେଢ଼ କୁଇଣ୍ଟାଲ ବିହନ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ଚାଷୀଙ୍କୁ କେଜି ପ୍ରତି ୨୦ ଟଙ୍କା

ହିସାବରେ ୩୫ଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରାପ୍ତ
 ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାସ୍ତବ କରିଆରିବା
 ପରେ କିଲୋ ପ୍ରି
 ୧୦ ଟଙ୍କା ଟିଆରି
 ଅର୍ଥ ବାଦଦ
 ୧୫ ଶହ ଟଙ୍କା
 ଫେରନ୍ତ ମିଳିବ
 ବୋଲି ଅଧିକାରୀ
 ସାହୁ କହିଛନ୍ତି । ବିବନ୍ଦ ବଣ୍ଟନ
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗର
 କର୍ମଚାରୀ ଚାପ ଗରଗର, ବାହୁଲ୍ୟ
 ପରିଚା, ତପନ ସାହୁ, ଅନୁପମ୍ଭା
 ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗକରୁଛନ୍ତି ।

ଭୁବନ, ୨୯।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନ ଏନ୍‌ଏସ୍
ଗଣେଶ ବଜାରରେ କୁରାଳ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ଲ
ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ସମାଜର ମୁରବ
ସାହୁ, ଉପସଭାପତି ଅନାମ ସାହୁ, ସମ୍ପାଦକ ଲ
ସହସମ୍ପାଦକ ତୁନା ସାହୁ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ କମଳା
ସାହୁ, ବିଜୁ, ବ୍ରଜ, ଦେବ, ବେଣୁ, ସୁରେଶ, ବିଶ୍ଵ
ବନ୍ଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ପୂଜା ହୋଇଥିଲା।

ଡ଼ ନ-ଃ
ନାନାରାଜ
ଦେବତା
ନମି ରଣା,
ନା, କୈଳାସ
କ୍ଷ ସମେତ

ଡେକାନାଲ,୨୯/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ଓଡ଼ିଆବାହୁ କୁ ବିନାମ ଦେଇ ପାଇଥିବା ପୁରୁଣା ଷ ଷ ନୂତନ ଜାତୀୟ ରାଜପଥକୁ ବାଦ ଦେଇ ଥାଇବା ନୂତନ ବାଲପାସ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଦୀର୍ଘ ଷ ବର୍ଷ ହେବ ବାଲପାସ ଯନ୍ତ୍ରପତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ର ସାରା ଖାଲଖାଲ ସହ ବିପର୍ଯ୍ୟସ ହୋଇପାଡ଼ିଛି । ବାଲପାସ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ପରେ ଅନେକ ଲୋକ ଜାତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜପଥ ରାଷ୍ଟ୍ର କବଚରାଷ୍ଟ୍ର କରି ଘର ଦୋକାନ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଜାତୀୟ

ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଗତ ଜୁଲାଇ ୧୪ ତାରିଖ ଟେଣ୍ଡର ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଥିଲା। ରୋଡ୍ ୨ର ମୁଖ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ତରଫରୁ ଅବଳ ହୋଇଥିବା ୫୫ ନିର୍ମାତା ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ସିମିନଟାଠାରୁ ଗଦାଗିଳାଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମାଣ କରା ଟେଣ୍ଡର କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ୭ ମାସ ଭିତର ସାରିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ କଣେ ଏକ୍ସପ୍ଟିକାସନ୍ କରିବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୧୦ କୋଟି ୭୩ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଟେଣ୍ଡର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ରାସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇନାହିଁ। ଟେଣ୍ଡର ସତ୍ତ୍ୱେ ସରକାରଙ୍କ ଆହ୍ୱାନିକତା ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଳମ୍ବ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି। ଏହାସହ ରାସ୍ତା ପାଖର ଜବରଦସ୍ତ ହଟାଏବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦାବି ହେଉଛି।

ରାଜ୍ୟପ ବିଭାଗ ଚରମରୁ ଜମି ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହା ସ୍ବେଚ୍ଛା କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଜମି ଜବରଦସ୍ତୀ କରିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହିଭାଷା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁରୋଧ ନିମ୍ନାବଳୀକୁ ସରକାର ଉପାଦାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ରାଷ୍ଟ୍ର ଦାବି ହେଉଛି । ଶେଷର ସ୍ବେଚ୍ଛା ସରକାରଙ୍କ ଆନ୍ତରିକତା ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଫଳ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି । ଏହାସହ ରାଷ୍ଟ୍ରଦାବୀକୁ ଜବରଦସ୍ତୀ ହଟାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦାବି ହେଉଛି ।

କଳକୃତାହାତ୍ତ, ୨୯।୧୧ (ସମସ୍ୟ)
 କଳକୃତାହାତ୍ତ ବୁକ ରାମେଶ୍ୱର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚକୋଳାଳୀ
 ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ମୋ ଡେକୋନାମାଲ
 ଡିଜିଟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ୭୧
 ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଗୁରୁଦେବଜୀ
 ପାଉଣ୍ଡେସନ ତରଫରୁ କଳକୃତାହାତ୍ତ

ଏ ମୋ ପ୍ରତିଭା ମୋ ପରିଚୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ
ବୁଦ୍ଧପୁରୀ, ଚିତ୍ରାଙ୍ଗନ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ବକ୍ତୃତା
ସଙ୍ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ ଏ ଅଭିନୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ
ହୋଇଥାଏ। ଏଥିରେ ବୁଦ୍ଧର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱଳ୍ପକଳା
ପ୍ରାୟ ୩୮୦ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇ
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବିଜେତା ସଭାପତି
ରାସବିହାରୀ ବେହେରା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି
ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହାକୁ ଉଦଘାଟନ
କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଏବିଜା
ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ଦାସ, କଳଚ୍ରତ୍ତାପ୍ତ ଆମର
ଅଧିକାରୀ କଳ୍ପନା ବେହେରା, ପୂର୍ବତନ ବୁଦ୍ଧ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାଳୟ

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମାଷ୍ଟର ଜିଂ ସୌମ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ବଚିନ ସାମ୍ବଦ ମହେଶ ସାହୁ ଯୋଗଦେଇ ମୋ ଜ୍ୟୋତିରାଜ୍ୟର ଏହି ଅନନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ କଳହାତୀ ଲୁକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଚାନ୍ଦିକା ମିଶ୍ର, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ଦାସୀ ସାହୁ, ବୁକ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ସଭାପତି ରାଜେଶ ଦେବୁରା, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ପାଣ୍ଡବ ଚରଣ ଦାସ, ସମାଜସେବୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ଅକଥାନ

ହିରୋଲ/ଖଜୁରିଆକଟା,୨୯।୧୨(ସମ୍ବିଧ): ବେଙ୍ଗାଲୋର
ଅନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ର ଏକ ପ୍ରସାସ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର କଟକ
ଅସହାୟ ବୃକ୍ଷା, ବୃକ୍ଷାଶ୍ରମରେ ଥୟାଥାନ କରାଯାଇଛି।
ହିରୋଲ ଏବଂ ସିଏ ଓଡ଼ି ୯-୧୨ ବନମାଳାପୁର ଗ୍ରାମରେ
ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ସମ୍ପର୍କରହି ଘରେ ଅଛାନ୍ତା ଭାବେ ଆଶ୍ରୟ
ନେଇଥବା ଅସହାୟ ପ୍ରମିଳା ସାହୁ (୭୭)ଙ୍କ ଦୁଃଖ ଶୁଣି

ଡେଙ୍କାନାଳ, ୨୯। ୧୨ (ସମ୍ପିସ):
ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଦାସକୋଷ୍ଠ ରେପରି
କର୍ମଶାଳାରେ ଡେଙ୍କାନାଳର
୨୪ଜଣ ରେପରି ସଫଳତା ହାସଲ
କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ସାଥରେ
ଆସିଆନା କେନା, ମିଞ୍ଜା ହୋଙ୍ଗଲି,
ଯଶଶ୍ରୀ ସାହୁ, ଶୁଭଶ୍ରୀ ମହାରଣା,
ଶୁଭଶ୍ରୀ ଦାସ, ରଜନୀକାନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ,
ନିର୍ମାଳ୍ୟା ମଲ୍ଲିକ, ମୁକେଶ କୁମାର
ମଲିକ, ଇପପିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ
ନାୟକ, ଗାନ୍ଧର୍ବୀ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ
ରହିଛନ୍ତି। ଭଦ୍ରକ ବ୍ଲକ ଇଟାପୁର
କାର୍ମେଣ୍ଡ ସ୍ତଳ ପରିସରରେ

ବାଲ୍ୟ ବିବାହମୁକ୍ତ



ଭେଙ୍ଗାନାଳ, ୨୯ | ୧୧ (ସମ୍ବିଧ)

ବିଶ୍ୱ ଯୁବ କେନ୍ଦ୍ର ବାଲ୍ୟ ବିବାହମୁକ୍ତ ଭାରତ ଅଭିଯାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥଳରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସଚେତନ କରାଯିବା ସହ ଶପଥ ଲଗାଯାଇଥିଲା ।

ଭେଙ୍ଗାନାଳ: ବାଲ୍ୟ ବିବାହମୁକ୍ତ ଭାରତ

ଆଧିକାରୀଙ୍କ ତେଜୋନାଳ ଜନ୍ମାର ୫୦
ଅବସ୍ଥାରେ ତେଜୋନାଳଙ୍କର ୫୦
ଶୁଭ୍ରବାଚନ ଲିଙ୍ଗାର ୫୦ ଓ ବୋହି ଲିଙ୍ଗାର
୨୫ ଗ୍ରାମରେ କ୍ୟାଣ୍ଡଲ ଶୋଭାପାତ୍ରା ଓ
ସର୍ବେତନତା ରାଜି ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ।
କ୍ୟାଣ୍ଡଲ ଶୋଭାପାତ୍ରାରେ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ,
ଗ୍ରାମବାସୀ, ଅଫିସରବାଡ଼ି କର୍ମୀ, ଆଶାକର୍ମୀ,
ସିଆରସି, ମହିଳା ନେତ୍ରୀ, ଭାର୍ତ ମେମ୍ବର
ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରାମସ୍ତୁତିରେ ବାଲ୍ୟ
ବିବାହ ବିରୋଧରେ ସର୍ବେତନତା ସୃଷ୍ଟି

ବଳବତ୍ତର ରହିବ ସେଥିପ୍ରତି ଯତନବାନ
 ରବିବାରକୁ କହିଥିଲେ । ଆଶାକର୍ମୀ, ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି
 କର୍ମୀ ଓ ସିଡିଓମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠାପର ଉଦ୍ୟମ
 ଯୋଗୁଁ ଏହା ଫଳବାନ ହୋଇପାରିଛି ।
 ସେହି ଅନୁ୍ୟ ବୁଦ୍ଧକର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଉନ୍ନାଦ ଓ
 ନିଷ୍ଠାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ ।
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରମେଶ
 ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ ଯୋଗଦେଇ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ
 ଶିକ୍ଷାର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏପରି ବାଲ୍ୟ ବିବାହ
 ହେଉଥିବା କହିଥିଲେ । ତିଏସ୍‌ସି ସୁସ୍ଥକ
 ପ୍ରଧାନ, ସିଡିଓସ୍‌ସି ଚେୟରମ୍ୟାନ ପୁଷ୍ପକ
 ତ୍ରିପାଠୀ, ଡିପିଡିଓର ଲିଜାଲ ପ୍ରୋସେକ୍ୟୁଟର
 ଅପିସର ପ୍ରଦୀପ କିଶୋର, କଳାକାରଙ୍କୁ ବିଚିତ୍ର
 ଯଶୋବନ୍ତ ଦେହୁରୀ, ଭୁବନ ବିଡିଓ ଆୟୁଷୀ
 ମହାପାତ୍ର, ପରଜଙ୍ଗ ବିଡିଓ ସୌଭାଗ୍ୟ
 ବେହେରା ଯୋଗଦେଇ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ
 ବାରା ଝିଅମାନେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜିନି ସମ୍ପର୍କରେ
 ସମ୍ବୁଦ୍ଧାନ ହେଉଛନ୍ତି ସେ ବିଷୟରେ
 ଜଗଲ୍ଲୋକ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ପଲ୍ଲୀ
 ଅଧିକାରୀ ସଙ୍ଗୀତା ପାତ୍ର ସ୍ବାଗତ ଭାଷି
 ଦେବା ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା
 ପ୍ରଦାନ କରି ୨୦୨୮ ସୁଦ୍ଧା ତେଜକାମାଳି
 ବାଲ୍ୟ ବିବାହମୁକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ ପରିଣତ
 କରାଯିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଥିବା କହିଥିଲେ ।
 ସତ୍ୟନାରାୟଣ କର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜକ
 କହିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ବୁଦ୍ଧକର ଆଶାକର୍ମୀ
 ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀ, ସୁପରଭାଲକ୍ସର, ସିଡିଓ
 ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।



‘ଲଡ଼େଇ’କୁ ‘ଏ’ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍

ସେନ୍ସର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ‘ଅପେକ୍ଷା’

ଆକର୍ଷିତ କରିବ ହୁଏମାନଙ୍କ ଗୀତ



ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର

‘ବୋହୂ ୪୨୦’

ଆଇଟମ୍ ଗୀତରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା

ନାୟିକାମାନେ ଆଇଟମ୍ ଗୀତରେ ଅଭିନୟ କରିବା କିଛି ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା ଏକ ଆଇଟମ୍ ଗୀତରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଫିଲ୍ମ ‘ରକ୍ତ ଗୋଲାପ’ରେ ରହିଛି ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଆଇଟମ୍ ଗୀତ। ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ଟୁମ୍ବଲ୍ ପୃଷ୍ଠାରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ‘ପାତଳ ଘଣ୍ଟା...’ ଶୀର୍ଷକ ଏ ଗୀତଟିର ରଚନା କରିଛନ୍ତି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ। ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନ। ଅସୀମା ପଣ୍ଡା କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି। ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ। ଏହି ଗୀତ ଏବଂ ଏଥିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଯୁକ୍ତସ୍ୱପ୍ନ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି।

‘ଡ୍ୟାନ୍ସ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସ’ର ନୂଆ ସିଜିନ୍ ପ୍ରସାରଣ

ଜଣେ ସାର୍ଥକରେ ନଭେମ୍ବର ୨୯ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଡ୍ୟାନ୍ସ ରିଆଲିଟି ଶୋ ‘ଡ୍ୟାନ୍ସ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସ’ର ଏକ ନୂଆ ସିଜିନ୍ ପ୍ରସାରଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ଏବେ ‘ଡ୍ୟାନ୍ସ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସ – ସେଲିବ୍ରିଟି ଓ ପ୍ରତିଭା ମାଷ୍ଟର୍ସ’ ଭାବରେ ପୁନଃକଳ୍ପିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସିଜିନ୍ ରୋମାଞ୍ଚକାରୀ ହୋଇଛି। କାରଣ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଆ ସେଲିବ୍ରିଟିମାନଙ୍କୁ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ିବାର ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି ଏହି ଡ୍ୟାନ୍ସ ରିଆଲିଟି ଶୋ। ଏହି ଶୋ ପ୍ରତି ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୯:୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ। ଏଥିରେ ୧୦ ଜଣ ସେଲିବ୍ରିଟି ଏବଂ ୧୦ ଜଣ ଲିଟଲ୍ ମାଷ୍ଟର୍ସ ରଙ୍ଗବତୀ ୨.୦ ଏବଂ ଲବ୍‌କମ୍ପଣୀ ୨.୦ ନାଁରେ ଦୁଇଟି ଦଳ ଗଠନ କରାଯାଇଛି। ସେଲିବ୍ରିଟି ନିକିତା, ଦେବସ୍ମିତା, ଅନନ୍ୟା, ରୋମ୍ୟାଞ୍ଜଲି, ପୁଷ୍ପା, ପିୟ, ଲଭିନି, ସୁଲଗ୍ନା, ହିତେସା, ମାନସୀ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏପିସୋଡ୍‌ରେ ନୃତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଶୈଳୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଲିଟଲ୍ ମାଷ୍ଟର୍ସ ଯୋଡ଼ିମାନଙ୍କ ସହ ନିଜର ନୃତ୍ୟକଳା ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭୂତି ଆଣିବେ। ଏହି ଶୋକୁ ସୁଚିତ ପାଇକରାୟ ହୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ବିଚାରକ ପ୍ୟାନେଲରେ ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ହରିହର ଦାସ, ଅମିତ ନାୟକ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା ମହାପାତ୍ର ଅଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ଶୋରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱାଦ



ଯୋଡ଼ିବେ ଯୁକ୍ତସ୍ୱପ୍ନ କମ୍ପେଡି ସେନସେସନ୍ସ ରାଜୁ ଦାସ (ସାହୁ ବାବୁ ଫେମ) ଏବଂ ଏହି ମଞ୍ଚରେ ସାହୁ ଭୋରାଜିଟି ଷ୍ଟୋର ଏକ ମନୋରଞ୍ଜନକାରୀ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବା ସହ ସାହୁ ବାବୁ ଭରିଛନ୍ତି କମ୍ପେଡିର ଡ଼କ୍ଟା।

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଅପେକ୍ଷା’ର ପ୍ରଯୋଜକ ଡ. କେ. ତମିଳା ସେନ୍‌ସର ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛନ୍ତି। ନୂଆପିକ୍ଚର ନାୟକ ସାର୍ଥକ ଏବଂ ନାୟିକା ଶୁଭାଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ପୂର୍ବରୁ ଡ. କେ. ତମିଳା ଅନେକ ଚେଲ୍‌ଜିଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କରିସାରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆରେ ‘କଟକ ଝେଡୁ ସମ୍ବଲପୁର’ ଏବଂ ‘ମହାବାହୁ’ ପରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସୁସ୍ଥ ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବେ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ଏବେ ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟାନର Studio 3Sixty5 ରେ ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ଅପେକ୍ଷା’ର ସେନ୍‌ସର ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ସମସ୍ତ କଳାକାର ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତେଜ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ନୂଆ କଳାକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ପରିଚୟ ଓ ପ୍ରତିଭା ନିଶ୍ଚୟ ବଢ଼ିବ। ଏହି ସିନେମାରେ ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ଦେବତା, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ଗୁରୁ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଆନନ୍ଦ କୁମାର, ଫାଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟନାଥ ଦାଶ। କାହାଣୀ ଓ ଫାଳାପ ଆଶୁତୋଷ ବାରିକ ଲେଖିଥିବାବେଳେ ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଏବଂ ଅରୁଣ ମହା ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁଏମାନ ସାଗର, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ତିରାଗ, ଇସ୍ମିତା ସାହୁ ଓ ଉମାକାନ୍ତ ବାରିକ। ସିନେମାର ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଶ୍ୟ ସହିତ ପ୍ରେତାତ୍ମାର ବୌରାମ୍ୟ ଓ ହୁଏମାନ ସାଗରଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ସେନ୍‌ସର ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ନ ମିଳିବା କାରଣରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଲଡ଼େଇ’ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିପାରି ନଥିଲା। ତେବେ ଏହାକୁ ‘ଏ’ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ମିଳିବା ସହ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ ତାରିଖରେ ଏହା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ଫର୍ମ୍‌ସ୍‌ ଡିଆରଏସ୍ ଏଣ୍ଡ ସୁପ୍ରାକ୍‌ସ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବଦର୍ଶ ଦେ ଯା ସ ଶା କରାଯାଇଛି। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ନବାଗତ ନାୟକ ଲୋହିତାକ୍ଷ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ପଦାର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି। ଜବରଦସ୍ତ ଲୁକ୍ ଓ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ସ୍ପେଟମେଣ୍ଟ ସହିତ ଫିଲ୍ମରେ ନଜର ଆସିବେ ଲୋହିତାକ୍ଷ। ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ଲଡ଼େଇ’ରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟିକା ସାକୁନ୍ତଳି ନବାଗତ ଅଭିନୟ। ‘ଲଡ଼େଇ’ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ, ମୌଳିକ ଓ ଭିନ୍ନ ଧାରଣାର କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ। ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫାଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା। ଲୋହିତାକ୍ଷ ଓ ଅଭିଳାଷାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରତିରଞ୍ଜନ, କେକେ, ବିଭାସ, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୋମେଶ, ମଧୁ, ସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ମନୋଜ ଦଣ୍ଡପାଣି, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ଡାକୁଆ, ରବି ନାରାୟଣ ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାପାତ୍ର ଓ ଅଶୋକ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ। ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ କେ. ପି ଖର୍ଚ୍ଚସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠ ଦାନ କରିଛନ୍ତି କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଅନ୍ତରା



ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରଭାସ ପାତ୍ର, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ସୌରଭ ଭରଦ୍ୱାଜ, ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ତ ଆଗଧାଡ଼ିର କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ। ରାସର ଆଡ଼ିକ୍ସନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୀର୍ଷକ ଗୀତରେ ଏକ ତମ୍ବୁର ରାସ୍ ମଧ୍ୟ ଫିଲ୍ମରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ୪ଟି ଗୀତ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି। ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ। ‘ଲଡ଼େଇ’ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଖାପାଖି ୫୦୦ଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରୁଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ମୁମ୍ବାଇ, ଗୋଆ, ପୁନେ, ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଓ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।

ସାକ୍ଷୀ ତାଙ୍କର

‘ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି’

ରୋମ୍ୟାଞ୍ଜଲି, ଅଭିନେତ୍ରୀ



ଭାରତୀୟ ସେନାରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ। ଏନ୍‌ସିସିରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲେ। ଫାଲ୍‌ସ୍‌ ସମୟରେ ଟିକେ ଟିକେ ଭିତ୍ତି ଓ ତିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ। ଟିକେ ଟିକେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ଥିଲା। ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଟିକେ ଟିକେ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଦିଆଗଲା ଓ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଇଟମ୍ ଜଗତର ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ନାୟିକା ହେଉଛନ୍ତି କେଳାକାଳି କିଶୋର କୁବେର ରୋମ୍ୟାଞ୍ଜଲି। ସେ ପ୍ରାୟ ୧୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୁକ୍ତି ଦିଆଗଲା ଓ କାମ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ରସ ଯାମୁଡ଼ା’, ‘ସେବିତ୍ରୀ ପୁଣ୍ୟ ଛନ୍ଦ’, ‘ଧାନ୍ୟ ଧାନ୍ୟ ହାଟ’, ‘ରଙ୍ଗବତୀ ନାଟ’, ‘ପରଦେଶୀୟ ରାଜା’, ‘ମତେ ହଲେଇ ନେକୁ କି ସମ୍ବଲପୁର’ ଆଦି ମୁକ୍ତି ଦିଆଗଲା ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଅଧିକ ଛୁଇଁଥିଲା। ରୋମ୍ୟାଞ୍ଜଲି ନୃତ୍ୟ ଓ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ସଫଳରେ ଜାଣିବା ତାଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ।

କଳାହୁନିଆକୁ କାହିଁକି ବାଛିଲେ? ଛୋଟ ବେଳୁ ଗୋର ଲଜ୍ଜା ଥିଲା। ପୁରୁଷ ଯେନାରେ ଯୋଗ ଦେବି। ସ୍କୁଲରୁ କଲେଜ ଏନ୍‌ସିସିରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲି। ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ବି ପଢ଼ା ଚାଲିଥିଲା। ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ଟିକେ ଟିକେ ଭିତ୍ତି ଓ ବନାଜବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ମୋ ଭିତ୍ତି ଓ ଅନେକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିଲା। ଏହା ପରେ ଯେତେବେଳେ ଟିକେ ଟିକେ ବ୍ୟାନ୍ ହୋଇଗଲା ସେତେବେଳକୁ ପ୍ରେମ ଦର୍ଶନ ପକ୍ଷରୁ ମୋତେ ମୁକ୍ତି ଆଇଟମ୍ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା। ‘ଦେଖୁଛୁ ତ ପ୍ରେମ ମୋର ଏବେ ଗୁଣା ଦେଖୁଛୁ’ ମୋର ପ୍ରଥମ ମୁକ୍ତି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର। ପ୍ରଥମଥର କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ସମୟରେ ଟିକେ ନର୍ତ୍ତସ

ଥିଲା। ଏହି ମୁକ୍ତି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଯୋଗ୍ୟାୟତନର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପାଏ। ୧୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୁକ୍ତି ଦିଆଗଲା ଓ କାମ କରିଛି। ରିଆଲିଟି ଶୋରେ ନଜର ଆସୁଛନ୍ତି, ଏହାର କାରଣ କ’ଣ? ଅନେକ ମୁକ୍ତି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କାମ କଲା ପରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହିତ ସିଧାସଳଖ ଯୋଡ଼ି ରହିବାକୁ ରିଆଲିଟି ଶୋରେ ଭାଗ ନେଉଛି। ତରଙ୍ଗ ଏବଂ ଜା ସାର୍ଥକ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ‘ଡ୍ୟାନ୍ସ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସ’ ଏବଂ ‘କିଟେନ୍ ହଙ୍ଗାମା’ରେ ଭାଗ ନେଇ ପୁଁ ମୋର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ କଳା ଦେଖାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରୁଛି। ମୋ ପରି ଅନେକ ତାରକା ଏଥିରେ ଭାଗ ନେଇ ନୃତ୍ୟ, ଭାବଭଙ୍ଗା, ଗୋଟେ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ କେମିତି ପଶି ହେବ ସେ ସବୁକୁ ଶିଖୁଛୁ।

ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ କାହାକୁ ଦେବେ? ମୋ ପରିବାର ଆଇ ପ୍ରେମ ଦର୍ଶନକୁ। ମୁଁ ସବୁବେଳେ କାମର ପାର୍ଟିକୁ ଦେଖେ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ। ଭଲ ମନ୍ଦ କ’ଣ ତାହାକୁ ଗଠାଉ ଭାବେ ଚିନ୍ତା କରେ। ଦର୍ଶଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ କରେ। ଗୋଟେ କଥା କହିବି ଏହି ଲାଲ୍‌ଜ୍ କାମ କରିବାରେ ମୋତେ ଗୋଟେ ପ୍ରକାର ଖୁସି ମିଳେ। ସୁଟିଂ ନ ଥିଲେ କ’ଣ କରନ୍ତି? ଘରେ ଆରାମ କରେ। ପଢ଼ାପଢ଼ି କରିବାକୁ ଭଲ ପାଏ। ନାଚେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ବନାଏ ଆଉ ଖୁଆଏ। ବଡ଼ ପରବୀରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି କି? ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ପରି ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପାହାଚରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାହାଚକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ରଖିଛି। ଆଗକୁ ଧାରାବାହିକ କିମ୍ବା ବଡ଼ ପରବୀରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ରୋମ୍ୟାଞ୍ଜଲିଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍‌ଗୋଲ୍? ଆଶା କରିବି ମୋତେ ଯାହା ବି ଚରିତ୍ର ମିଳିବ ସେ ସବୁଥିରେ ଭଲ କରିପାରିବି। ଆଉ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବି। କିନ୍ତୁ ଛୁଇଁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ନାରୀ କୈସ୍ରିକ ଏବଂ ଗ୍ରାମୀଣଙ୍କର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମାରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଶା ରହିଛି।

ନଥିଲା। ବହୁବର୍ଷ ପରେ ସେ ଏହାର ଖୁଲାସ କରିଛନ୍ତି। ରାଜାବ ଓ ଫିଲ୍ମର କଳାକାରମାନେ ନାଜରୋବି ଏବଂ ମୋମ୍‌ସାରେ ସୁଟି କରୁଥିଲେ। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ସମୟରେ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ରାଜାବଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ବିଦେଶରେ ସୁଟି କରିବା ପଛରେ କୌଣସି ଖାସ୍ କାରଣ ନ ଥିଲା। ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ, ଖଳନାୟକ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସୁଟି ପାଇଁ ତାଙ୍କ ହିସାବରେ ଆତ୍ମିକା ଏକ ଶସ୍ତା ଦେଖ ଥିଲା। ତେଣୁ ସେ ସେଠାରେ ସୁଟି ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ। ସେ ପୂର୍ବରୁ ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବାକୁ ତାଙ୍କର କିଛି ପରିଚିତ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ। ସେମାନେ ସୁଟି ପାଇଁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ନାଜରୋବିରେ ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ନେଇ କିଛି ନିୟମ କାନ୍ଦୁନ ରହିଛି। ଏଠାରେ ରାତ୍ରି ସମୟରେ ମନକଲ୍‌ହା ଛୁଇଁବା ନିଷିଦ୍ଧ। ଏଥିସହ ସାଥରେ ତଳାଠି ନେଇ ଯିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅନୁମତି ନ ଥାଏ। ବିଦେଶରେ ଥିବାବେଳେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ପାଖରେ କିଣାକିଣି ପାଇଁ ୧୦-୧୫ ଡଲାର ଥିଲା। ନିୟମ ଅନୁସାରେ ତଳାଠି ରଖି ଧାରାପଡ଼ିଲେ ଗୁଳିମାଡ଼ ଖାଇବାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହା କଡ଼ା ନିୟମ ପାଳନ କରୁଥିବା ଦେଶ। ‘ବିଶ୍ୱାମ୍’ ସୁଟି ସମୟରେ ଅଭିନେତା ଦୁଇଜଣ ରାତିରେ ଛୁଇଁବା ପାଇଁ ବାହାରିଥିଲେ। ସେମାନେ ସଡ଼କରେ ଦୁଇଜଣ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ କୋଲରେ ଭରି କରାଯାଇଥିଲା। କେଲେ ଦବା ହେବା ପରେ ଏହି ଘଟଣା ରାଜାବଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଏହାପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ସେ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ଜେଲରୁ ବାହାର କରିଥିଲେ। ରାଜାବ ଏବଂ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପାଦକ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ଭଲ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଜେଲରୁ ବାହାର କରିବା ସହଜ ହୋଇଥିଲା।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଅଭିନେତା ଗିରଫ



୧୯୯୨ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ଫିଲ୍ମ ‘ବିଶ୍ୱାମ୍’। ସରି ଦେଖିଲୁ ଓ ବିଦ୍ୟାଭାରତୀଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବହୁ ଅପିସ୍‌ସରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଫିଲ୍ମର ଅଧିକାଂଶ ଦୃଶ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସୁଟି ହୋଇଥିଲା। ନିଜେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜାବ ରାୟ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଗୋଟିକାଠି କଥା ଖୁଲାସ କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଦୁଇଜଣ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟ ଏ ଫିଲ୍ମରେ ଅନେକ କାଣି

