

ଚୀନ୍ ନିର୍ମାଣ କରୁଛି ପ୍ରଥମ କୃତ୍ରିମ ଭାସମାନ ଦୀପ

ବେଢ଼ି, ୨୨।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ଚୀନ୍ ସବୁବେଳେ ନୂଆ ନୂଆ ଆବିଷ୍କାର ଓ ଉଦ୍ଭାବନ ନେଇ ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ଚକିତ କରିବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥାଏ। ଚୀନ୍ ଏବେ ଏକ ବିଶାଳ ଭାସମାନ ଦୀପ ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । ପରମାଣୁ ଆଳୁମିଣର ସକଞ୍ଚେତ୍ତରୁ ବର୍ତ୍ତି ପାରିବ ଭଳି ଏହି ଦୀପର ଡିଜାଇନ୍ କରାଯାଇଛି । ୬୮ ୦୦୦ ଟନ୍ ଓଜନ, ଥିଆ ବୃତ୍ତି ପାନ୍ଥୁଥିବା ଏହି ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଦୀପ ସମୁଦ୍ରରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ତିଷ୍ଠି ପାରିବ । ଏହି କୃତ୍ରିମ ହ୍ରଦ ଉପରେ ୨୩୮୮ ଲୋକ ରହିପାରିବେ । ଏହାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଚୀନ୍‌ର ଫୁଜିଆନ ବିମାନ ବାହକ ଜାହଜ ଭଳି ବୃହତ୍ । ଏହା



୨୦୨୮ ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବ । ଏହା ୬-୯ ମିଟର ଲମ୍ବ ଚରଙ୍ଗ ଓ ବଡ଼ ବଡ଼ ବାତ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ସହ ଅଣାତ ସମୁଦ୍ରକୁ ସହ୍ୟ କରିପାରିବ । ଏହାର ଲମ୍ବ ୧୩୮୮ ମିଟର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଚଉଡ଼ା ୮୫ ମିଟର ରହିଛି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଡେକର ଉଚ୍ଚତା ୪୫ ମିଟର ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହା ପରମାଣୁ ଆଳୁମିଣକୁ ସହ୍ୟ କରିବାର କ୍ଷମତା ବହନ କରିବ ।

ଏହା କ୍ୟାଟାଗୋରି-୧୬ ପୃଷ୍ଠିବାତ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରିବ । ଏହାକୁ ଚୀନ୍ ବିଦ୍ୟାଦାୟ ଦକ୍ଷିଣ ଚୀନ୍ ସାଗରରେ ନିୟୋଜିତ କରିପାରିବ । ଏହାର ଆକାର, ଗତିଶୀଳତା, ସହନ ଶକ୍ତି କାରଣରୁ ଚୀନ୍ ଏହାକୁ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଚୀନ୍ ଏହାକୁ

ଏକ ନାଗରିକ ପରିଯୋଜନା ବୋଲି କହୁଛି । ଯଦି ପରମାଣୁ ଆଳୁମିଣ ହୁଏ, ତେବେ ଏହା ତିଷ୍ଠି ପାରିବ ଓ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିପାରିବ । ଚୀନ୍‌ର ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱାକାଂକ୍ଷା ପ୍ରକଳ୍ପ କିପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ତାହା ୨୦୨୮ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।

ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ଅଗ୍ନି ଉଦ୍‌ଗୀରଣ

ଉଦ୍‌ଗୀର ହେଲେ ୧୭୦ ପର୍ବତାରୋହୀ

ଜାକାର୍ତ୍ତା, ୨୨।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ଜାଭା ଦୀପରେ ଥିବା ସେମେରୁ ଆଗ୍ନେୟଗିରିରେ ଅଗ୍ନିଉଦ୍‌ଗୀରଣ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ଆକାଶରେ ୬, ୫୦୦ ଫୁଟ୍ ଉଚ୍ଚର ପାଇଁଶର ଏକ ଲମ୍ବା ଧାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହି ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମ ଲାଭା ୨୦ କିମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଛି । ରାସ୍ତା, ପୋଲ ଓ ଆଖିପାଖ ଅଞ୍ଚଳ ପାଇଁଶ ଦ୍ୱାରା ଆଘାତିତ ହୋଇଛି । ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗାଁଗୁଡ଼ିକରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଖାଲି କରାଯାଇଛି । ୩ ଗାଁରୁ ପାଖାପାଖି ୧,୦୦୦ ଲୋକଙ୍କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ଆକାଶରେ ଧୂଆଁ ଉଡ଼ିବା କାରଣରୁ କେତୋଟି



ଗାଁରେ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଧାର ଆଘାଦିତ ହୋଇଥିଲା । ସକାଳରୁ ଗଣ ଉଦ୍‌ଗୀର ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏପରିକି ଉତ୍ତମ ଲାଭାରେ କିଛି ଲୋକ ଜଳିଯାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ୪ରୁ ୫ଟି ବ୍ଯାଳାମୁଷ୍ଟି ଉଦ୍‌ଗୀରଣ ହୋଇଥାଏ । ମାଉଣ୍ଟ ସେମେରୁ ହେଉଛି ଜାଭା ଦୀପର ଉଚ୍ଚତମ ଶୃଙ୍ଗ । ନଭେମ୍ବର ୧୧ରେ ଏଥିରେ ଉଦ୍‌ଗୀରଣ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ସେଠାକାର ଶିବିରରେ ଥିବା ୧୭୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପର୍ବତାରୋହୀ ଫସି ରହିଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ଅଧିକାରୀମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଉଦ୍ଧାର

କରିଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୧ ଡିସେମ୍ବରରେ ମାଉଣ୍ଟ ସେମେରୁରେ ବଡ଼ ଧରଣର ବିସ୍ଫୋଟ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବିସ୍ଫୋଟରେ ୫୧ ଜଣ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ଓ ହଜାର ହଜାର ଘର ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ

‘ରିଙ୍ଗ ଅଫ୍ ପାୟାର’ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି କାରଣରୁ ଏଠାରେ ଭୂକମ୍ପ ଓ ବ୍ଯାଳାମୁଷ୍ଟୀ ବିସ୍ଫୋରଣ ଏକ ସାଧାରଣ କଥା ।

ଧରାବୀରେ ନିଆଁ; ରେଳ ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୨।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ମୁମ୍ବାଇର ଧରାବୀ ନିକଟସ୍ଥ ରେଳ ଲାଇନ୍ ପାଖରେ ନବରଙ୍ଗ କମ୍ପାଉଣ୍ଡରେ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ନିଆଁ ଲାଗିଛି । ଫଳରେ ସେଞ୍ଚର୍ଣ୍ଣ ରେଳବାଇର ମୁମ୍ବାଇ ସେକ୍ସ୍ତାଲ ଡିଭିଜନ୍‌ରେ ରେଳ ଚଳାଚଳ ଆଂଶିକ ଭାବେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ବାହା ଓ ମାହିମ୍ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଗି ହାର୍ବର ଲାଇନରେ ଥିବା ଟ୍ରେଣୁଟି ଘରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିବା ପରେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଉଠୁଛି । ଅପରାହ୍ନ ୧୨.୨୫ରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପରେ ଯାଇଥିବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯୋଗାଣକୁ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡଠାରୁ ରେଳ ଚଳାଚଳ ନିରାପଦ ଦୂରରେ ଥିବାରୁ ଟ୍ରେନ୍ ଓ ଯାତ୍ରୀଙ୍କର କୌଣସି କ୍ଷତି ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଦମକଳ ବାହିନୀ ଓ ରେଳବାଇ କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ସନ୍ଧ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରହିଥିଲା । ଅପରାହ୍ନ ୨ଟାରେ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଟ୍ରେନ୍‌ର ଗତିକୁ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୪୫ କିମିରେ ସୀମିତ ରଖାଯାଇଥିଲା ।

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ହ୍ରଦ ପାଲଟିଲା ବରଫ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ସାରା ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ଶୀତର ଲହରି କାରଣରୁ ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡା ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି । ହିମାଳୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କରେ ତୁଷାରପାତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସମତଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଖାସ୍ କରି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବଳ ଶୀତର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଫଳରେ ଗତ ଦୁଇଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଜଣ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଭୋପାଳ, ଇନ୍ଦୋର ସମେତ ୭ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଶୀତ ଲହରି ଖେଳିଯାଇଛି । ସେପଟେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଚାମୋଲି ସ୍ଥିତ ବଗୁନା ଧାମରେ ଏବର୍ଷ ଗୁରୁବାର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ତୁଷାରପାତ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ପୂରା ମନ୍ଦିର ପରିସର ବରଫର ଧଳା ଚାଦରରେ ଛାଇ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଚାମପାତ୍ର ୬ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେହିପରି ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ହ୍ରଦ ପୂରା ବରଫ ପାଲଟିଯାଇଛି । ଚମୋଲି ଜିଲ୍ଲାର ଶେଷନେନ୍ଦ୍ର ହ୍ରଦ ଜମିଯାଇଛି । ଆଗାଧୀ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାମପାତ୍ରରେ ହ୍ରାସ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ପାଣିପାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ଡ୍ରାଇଡରକୁ ହୃଦ୍‌ଘାତ: ୪-୫ ବାଇକ୍ ଉପରେ ଚଢ଼ିଗଲା କାର୍; ୪ ମୃତ

ଆଣେ, ୨୨।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଆଣେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅମୃତନାଥ ସହରରେ ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୪.୪୨ରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଜଣେ ଡ୍ରାଇଭର ହୃଦ୍‌ଘାତର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ଫଳରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ଏକ ଟାଟା ନେକ୍ସନ କାର୍ ସାମୁଦ୍ରୀ ପଥସ୍ଥିତ ବାହାନଗୁଡ଼ିକୁ ଧକ୍କା ଦେବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲା । କାରଟି ୪-୫ ବାଇକ୍‌କୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ସହରର ଫ୍ଲାଏଓଭର ଉପରେ ହିଁ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି ଓ ଏହାର ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ୪ ଜଣ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୩ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । କାର ଏତେ ଜୋରରେ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା ଯେ, ବାଇକ୍ ଚକ୍ରିଥିବା ଜଣେ ଲୋକ ଫ୍ଲାଏ ଓଭର ଉପରୁ ଉଠିବାରୁ ଉଠି ତଳେ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲେ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରାରେ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି । ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ଫ୍ଲାଏଓଭର ଓ ସଡ଼କର ଦୁଇପଟେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମା ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଆହତଙ୍କୁ ହସ୍ପିଟାଲ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଆହତଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଦୁର୍ଘଟଣା କାରଣ ନେଇ ଯାଞ୍ଚ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ମୃତକ ଓ ଆହତଙ୍କ ପରିଚୟ ପାଇବାକୁ ପୁଲିସ୍ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖୁଛି ।

ଶେଷରେ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ଜଗଦୀପ ଧନଖଡ଼

ଭୋପାଳ, ୨୨।୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଅନାମକ ନିଜ ପଦରୁ ଇଚ୍ଛୁପା ଦେଇଥିବା ପୂର୍ବତନ ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜଗଦୀପ ଧନଖଡ଼ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ପରେ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି । ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସେବକ ଫାଉନ୍ଦ ଅଞ୍ଚଳ ଭାରତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସଦସ୍ୟ ତ. ମନମୋହନ ବେଦାନ୍ୟଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ‘ହମ୍ ଔର ଯନ୍ତ ବିଶ୍ୱ’ ଉଦ୍ଘୋଷନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇ ‘ବେଢ଼ି ଶୋଇଥିବ ଯିଏ ତାକୁ ଉଠାଇବ କିଏ’ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଗତକାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେ ଦେଇଥିବା ଏଭଳି ବିସ୍ମଣୀୟ ନେଇ ରାଜନୀତି ସରଗରମ ହୋଇ ଉଠିଛି । ଇଚ୍ଛୁପୀର କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ସେ ଏଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟ କାହିଁକି ଓ କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଲେ ତାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଲାଣି ।

ଧନଖଡ଼ କହିଥିଲେ ଯେ ‘ଉଗ୍ରବାନ କୁପାରୁ କେହି ଅପପ୍ରଚାରର ଶିକାର ହୋଇ ନ ଫସିବୁ । ଯିଏ କିଛି ଚୁଟିବାକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ, ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ବି ସେ ଅର୍ଥକୁ ଅନର୍ଥ କରିବ । ଯିଏ ଶୋଇ ରହିଛି ତାକୁ ନିଦରୁ ଉଠାଇ ହେବ, କିନ୍ତୁ ଯିଏ ଚେଇଁ କି ଶୋଇଛି ତାକୁ କେହି ଉଠାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ’ । ତେବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପଦରୁ ଇଚ୍ଛୁପା ଦେବାର କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ସେ ହାତ ଯୋଡ଼ି

ଦେଇଥିଲେ । ଧନଖଡ଼ କିଛି ନ କହି ଗାଡ଼ିରେ ବସି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ । ସମ୍ବୋଧନରେ ପୂର୍ବତନ ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଥିଲେ ଯେ ବହୁତ ବିଚାରବିମର୍ଶ ପରେ ଏବେ ଜଂରାଜୀରେ ସମ୍ବୋଧନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । କାରଣ ଯିଏ ଚୁଟିବାକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ, ସେ କଥାର ଭୁଲ୍ ଅର୍ଥ ବାହାର କରିବା ନିଷ୍ଠିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରର

ଇଚ୍ଛୁପା କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ହାତ ଯୋଡ଼ିଦେଲେ

ବ୍ୟାପକ ଅବଧାରଣାକୁ ସୀମିତ କରିଦିଆଯାଇଛି । ବ୍ୟକ୍ତି ଏକାକୀ ଲଢ଼ିପାରିବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଫାଶ୍ଟ୍ ଲଢ଼ି ପାରିବ । ଯିଏ ଚେଇଁ କି ଶୋଇଛି ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ବି ସେ ଉଠି ପାରିବ ନାହିଁ’ । ଏହି ସମ୍ବୋଧନ ସମୟରେ ଜଣେ ସହଯୋଗୀ ବିମାନ ସମୟ ହୋଇଗଲାଣି କହିବାରୁ ଧନଖଡ଼ କହିଥିଲେ ଯେ ବିମାନ ପାଇଁ ଫୁଁ କର୍ବବ୍ୟକୁ ଛାଡ଼ିପାରିବି ନାହିଁ କିଛି ଲୋକ କିନ୍ତୁ ହଇଚଇ ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଆହୁାନ ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ମଝିଛୁତ ରଖି । ଦେଶଭକ୍ତି ସବୁଠୁ ଜରୁରୀ । ଦେଶ ପ୍ରତି ନିଜ କର୍ବବ୍ୟକୁ ଜାଣ

ଏବଂ ଦେଶହିତରେ କାମ କର । ଏହା ହିଁ ଦେଶଭକ୍ତି । କୌଣସି କଥାକୁ ନ ବୁଝି ତାହାର ଅପ୍ରପଚାରରେ ସାମିଲ ହୁଅ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ କଥାକୁ ଭଲ କରିବେ ବୁଝ । ସୂନାଯୋଗ୍ୟ, ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସରିବା ପୂର୍ବରୁ ଗତ ଜୁଲାଇ ୨୧ରେ ଧନଖଡ଼ ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପଦରୁ ଇଚ୍ଛୁପା ଦେଇଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେତେବେଳେ ଅନେକ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା । ସରକାରଙ୍କ ସହ ବିବାଦ କାରଣରୁ ତାଙ୍କୁ ଇଚ୍ଛୁପା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା କୁହାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସେ ଇଚ୍ଛୁପୀର କାରଣରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପଟେ ବିମାନବନ୍ଦରେ ଧନଖଡ଼ଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ନ ଥିବାରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ଦିଗବିଜୟ ସିଂହ ବିକେପି ସରକାରଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି । ‘ବ୍ୟବହାର କର ଏବଂ ଫୋପାଡ଼’ ବିଜେପିର ନୀତି ବୋଲି ଦିଗବିଜୟ କହିଛନ୍ତି ।



ଏସ୍‌ଆଇଆର୍ ଚାପ: ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଆଉ ଜଣେ ବିଏଲ୍‌ଓ ମୃତ

କୋଲକାତା, ୨୨।୧୧(ଏଜେନ୍ସି): ସ୍ୱେଶାଲ ଜନଟେନ୍‌ସିଭ ରିଭିଜନ (ଏସ୍‌ଆଇଆର୍) ଚାପ କାରଣରୁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଆଉ ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ତଥା ବୁକ୍ ଲିବେଲ ଅଫିସର (ବିଏଲ୍‌ଓ) ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏସ୍‌ଆଇଆର୍ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚାଲିଥିବାରୁ ସେ ପ୍ରବଳ ଚାପରେ ଥିଲେ ଓ ଏଥିପାଇଁ ସେ ଜୀବନ ହରାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ୫୪ ବର୍ଷୀୟା ରିଙ୍କୁ ତରଫଦାର । ସେ ବେଙ୍ଗାଲି ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଥିଲେ । କ୍ରିଷ୍ଣାନଗର ବାସଭବନରେ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶରୁ ଏକ ନୋଟ୍‌ବୁକ୍‌ରେ କରାଯାଇଛି । ଯଦି ବିଏଲ୍‌ଓ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ନ କରିପାରିବି, ତେବେ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ତରଫରୁ ଗୋ ଉପରେ ଚାପ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଏହି ନୋଟ୍‌ରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ବିଏଲ୍‌ଓ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବା ପରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରବଳ ମାନସିକ ଚାପ ଥିଲା ବୋଲି ରିଙ୍କୁଙ୍କ ନିନ୍ଦା କହିଛନ୍ତି । ଗୁଜରାଟରେ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଆଉ ଜଣେ ବିଏଲ୍‌ଓଙ୍କ ଏହି କାରଣରୁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଧୀନକୁ ଆସିବ ଏମାର ମଠର ୫୬୭ ଖଣ୍ଡ ରୂପା ଇଟା

ପୁରୀ,୨୨।୧୧(ସମିସ): କ’ଣ ହେବ ଏମାର ମଠରୁ ମିଳିଥିବା ୫୬୬ ଖଣ୍ଡ ରୂପା ଇଟାରାଖ୍ୟ? ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରକୁ ଫେରିବ ନା ସେମିତି ପୂଜିସ ଅସ୍ତ୍ରାଗାର ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ଟ୍ରେଜେରୀରେ ରହିଯିବ? ଏମିତି ପ୍ରଶ୍ନ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଉଠି ମାଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ରୂପା ଇଟା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଧୀନକୁ ଫେରିବ ବୋଲି ସମ୍ଭାବନା

ବର୍ଷ ତଳର ଏହି ମଠ ବିପତ୍ତି ସମୟରେ ସହଯୋଗ ଓ ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇଥିଲା । ୨୦୧୧ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଏହି ମଠ ରୂପା ଇଟାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ଦୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ମଠରୁ ମିଳିଥିଲା ୫୨୨ ଖଣ୍ଡ ରୂପା ଇଟା । ୧୦ବର୍ଷ ପରେ ୨୦୨୧ ଏପ୍ରିଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ପୁଣିଥରେ ରୂପା ଇଟାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ

ଏବଂ ଶ୍ରମିକ ମଠର ସିନ୍ଦୂକ ଭାଙ୍ଗି ରୂପାଇଟା ଚୋରି କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଖୋଳତାଡ଼ । ତେଙ୍କାନାଳର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ରୂପାଇଟା ଜବତ ହେବା ପରେ ଫିହଦ୍ଦାର ପୂଜିସ ଗୋଟିଏ କୋଠିରେ ଥିବା



ସିନ୍ଦୂକରୁ ୫୨୨ ଖଣ୍ଡ ରୂପା ଇଟା (ସେତେବେଳେ ଆନୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୯୦ କୋଟି ଟଙ୍କା) ଜବତ କରିଥିଲା । ସେହି ରୂପା ଇଟାଗୁଡ଼ିକ ବ୍ରିଟିଶ ଅମଳର

ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଆଇନଗତ ବିବାଦରେ ଛଦି ହେବା ପରେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ତାହାକୁ ଜିଲ୍ଲା ପୂଜିସ ଅସ୍ତ୍ରାଗାରରେ ରଖାଯାଇଛି । ହେଲେ ୧୪ବର୍ଷ ପରେ ବି ଏହାର ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରି ନାହିଁ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଓ ଏସ୍ପି ଏଠାରୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ବଦଳି ହୋଇସାରିଲେଣି । ମାତ୍ର ରୂପାଇଟା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟମୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ପୂଜିସ କେବଳ ତେଙ୍କାନାଳର ଦୁଇଜଣ ଶ୍ରମିକ, ମଠ ମହନ୍ତ, ଚେଲା, ଲୁଏଲାଗା ମାଲିକ ଓ କିଛି ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରସଙ୍ଗଙ୍କୁ ଏବେ ପ୍ରାୟ ଲୁଲିଯିବାକୁ ଲାଗିଲେଣି ।

ସେହିପରି ୨୦୨୧ ଏପ୍ରିଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ନୂତନ ଟ୍ରଷ୍ଟବୋର୍ଡ଼କୁ ମଠ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ହସ୍ତାନ୍ତର ସମୟରେ ମହନ୍ତଙ୍କ ଜିମା ଦିଆଯାଇଥିବା ଜିନିଷପତ୍ରକୁ ପୂର୍ବ ଚାଲିକା ସହ ମେଳକ

କରାଯାଉଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ମଠର ଏକ ବନ୍ଦ କୋଠରିର ପୋତାଯାଇଥିବା ୪୫ଖଣ୍ଡ ରୂପା ଇଟା ଖୋଳି ବାହାର କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଏହାକୁ ଜିଲ୍ଲା ଟ୍ରେଜେରୀକୁ ନିଆଯାଇ ରଖାଯାଇଛି ।

ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଏମାର ମଠରୁ ମିଳିଥିବା ରୂପାଇଟାକୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଧୀନକୁ ଆଣିବାକୁ ଦାବି ଉଠିଛି । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି । ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପରିଚାଳନା କମିଟି ବୈଠକରେ ଏହା ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଢ଼ୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଏମାର ମଠରୁ ଉଦ୍ଧାର ରୂପା ଇଟା ମାମଲା ହାଇକୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛି । ରୂପା ଇଟା କିଭଳି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଧୀନକୁ ଆସିବ ସେ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଷ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନାହୋଇଛି । ଏନେଇ ପ୍ରକ୍ରିୟାଚାଲିଛି । ନିମନ୍ତ ଅନୁସାରେ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଅଧୀନକୁ ଏହି ରୂପା ଇଟା ଅଣାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଡ. ପାଢ଼ୀ ।

■ ୨୦୧୧ରେ ୫୨୨ ଓ ୨୦୨୧ରେ ମିଳିଥିଲା ୪୫ ଖଣ୍ଡ ପୂଜିସ ଅସ୍ତ୍ରାଗାର ଓ ଜିଲ୍ଲା ଟ୍ରେଜେରୀରେ ରହିଛି ରୂପା ଇଟା

ଦେଖାଦେଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପରିଚାଳନା କମିଟି ବୈଠକରେ ଏହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଛି ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଢ଼ୀ ।

ଅତୀତରେ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁଠୁଧନୀ ତଥା ବିଭଣ୍ଡାଳୀ ମଠ ଭାବେ ପରିଚିତ ଥିଲା ଏମାର ମଠ । ପ୍ରାୟ ୯୦୦

ଆସିଥିଲା ଏହି ମଠ । କାରଣ ମଠରୁ ମିଳିଥିଲା ଆହୁରି ୪୫ ଖଣ୍ଡ ରୂପା ଇଟା ।

କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ଏହି ରୂପାଇଟା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ହେଲେ ମନେ ପକାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ୨୦୧୧ ମସିହା କଥା । ସେତେବେଳେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମଠର ଦୁଇଟି କୋଠିର ମରାମତି ଚାଲିଥିଲା । ସେଥିରେ ନିୟୋଜିତ ଠିକାଦାର

■ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ସଂଘବନ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣା ୪ ନାବାଳକ ଜେଜେବିରେ ହାଜର

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୨।୧୧(ସମିସ): ଏକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ୯ମ ଶ୍ରେଣୀର ପଢୁଥିବା ଜଣେ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ସଂଘବନ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାରେ ବୈଦ୍ୟନାଥପୁର ଥାନା ପୂଜିସ ୪ଜଣ ନାବାଳକଙ୍କୁ ଧରିବା ସହ ଘଟଣାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଲୁହା ପଞ୍ଜ ଜବତ କରିଛି । ଶନିବାର ୪ ନାବାଳକଙ୍କୁ ଜେଜେବିରେ ହାଜର କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଳସୁଧାର ଗୃହକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ୧୫ ବର୍ଷର ପୁଅ ଉକ୍ତ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଏକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ନ୍ତି । ଗତ ୨୦ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ନରେ ଉକ୍ତ ଛାତ୍ରଜଣଙ୍କ ସ୍କୁଲରୁ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପ୍ରଜ୍ଞ ୪ନାବାଳକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ତାଙ୍କୁ ଗାଡ଼ିରେ ବସାଇ ନେଇ ଏମ୍ବେସିଜି ମେଡିକାଲ ନିକଟରେ ଥିବା ଷ୍ଟେ଼ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆଦି ଇଣ୍ଡିଆ ରାସ୍ତାରେ ଓଲ୍ଲାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ ଗଜଣ ନାବାଳକ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । କୌଣସି ବିଷୟକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କର ଯୁକ୍ତିତର୍କ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ସେମାନେ ସଂଘବନ୍ଧ ଭାବେ ନାବାଳକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଫଟାଇ ଦେଇଥିଲେ ।

୪୪ତମ ଭାରତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ ମେଳା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ/ଭୁବନେଶ୍ୱର୨୨।୧୧(ସମିସ): ୪୪ତମ ଭାରତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ ମେଳା ୨୦୨୫ର ନବମ ଦିବସରେ ଭାରତ ମଣ୍ଡପମ ପରିସରସ୍ଥ ମୁକ୍ତାକାଶ ନାଟ୍ୟଶାଳାରେ ଆଜି ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଦିବସ ସମାରୋହର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ

ଚରଣ ମାଝୀ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରବାପ ପ୍ରଦ୍ଧଳନ ପୂର୍ବକ ଏହି ସମାରୋହକୁ ଉଦଘାଟନ କରିବା ସହିତ ଉକ୍ତକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ରିଲ୍ସ ପତ୍ରିକା ବ୍ଯୟର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ସଂଖ୍ୟାର ଶୁଭ ଉନମୋଚନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଶା ମଣ୍ଡପ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଆସି ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ସ୍ବଲ୍



ଓଡ଼ିଶା ପାଲଟିଛି ଦେଶର ସର୍ବପ୍ରଥମ ସିଲିକନ୍ ସେମି-କଣ୍ଡକ୍ଟର ହବ୍: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଅଧିକାରୀ, ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବ୍ରଣାକାରଙ୍କ ସହ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରି, ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବମୟ ଅତୀତକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ସହ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆମ୍ବିଜିଉର ଓଡ଼ିଶାରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଯୋମାର୍ଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମେଳ-ଇନ-ଓଡ଼ିଶା କନକ୍ଲେକ୍ସ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱର ଶିଳ୍ପପତି ଓ ପୂଞ୍ଜିପତିମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ କରିବା ହେଉ, ଓଡ଼ିଶାର ସୁଦକ୍ଷ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଷ୍ଟାର୍ଟ-ଅପ ଉତ୍ପାଦକୁ ବିଶ୍ୱ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପନ ହେଉ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆସିଛି । ଓଡ଼ିଶା ଦେଶର ସର୍ବପ୍ରଥମ ସିଲିକନ୍ ସେମି କଣ୍ଡକ୍ଟର ହବ୍ ପାଲଟିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତର ଯଶସ୍ୱୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଗତିଶୀଳ ନୀତିକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ସକାରାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ହେମନ୍ତ ଶର୍ମାଙ୍କ ସହ ବହୁ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଓ ବିଜେପି ନେତା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ: ୧୩ ବର୍ଷ ବିଚାର, ୩ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୨।୧୧(ସମିସ): ଏକ ଲାଞ୍ଜ ପୂରନା ଅନୁସାରେ କାରବାର ମାମଲାରେ ୧୩ବର୍ଷ ପରେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କୃଷି ବିଭାଗର

■ କୃଷି ବିଭାଗ ପୂର୍ବତନ ଯୁକ୍ତ ସଚିବ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ■ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ପିଏସ୍ ବି ଦୋଷୀ

ଯୁକ୍ତ ସଚିବ ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ଓ ଚତୁର୍ଥାଳୀନ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ(ପିଏସ୍) ବେଣ୍ଟଧର ମହାନ୍ତି । ପାସ୍‌ପୋର୍ଟ ଭେରିଫିକେସନ୍ ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଲାଞ୍ଜ ନେବା ଅଭିଯୋଗରେ ଉତ୍ତରକୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ସହ ୩ ବର୍ଷ ଜେଲ ଓ କୋରିମାନାରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭିଜିଲାନ୍ସ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜର୍ଜ ।

ପୂରନା ଅନୁସାରେ ଚାକିରିରେ କାରବାର ମାମଲାରେ ୧୩ବର୍ଷ ପରେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କୃଷି ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଉଚ୍ଚଲାଇ ଶଙ୍କର ରାଓ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ବୋହୂର ତତ୍କାଳ ପାସପୋର୍ଟ ଭେରିଫିକେସନ ଏହି ଦୁଇ ଲାଞ୍ଜଆ ଅଧିକାରୀ ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଭେରିଫିକେସନ ପାଇଁ ସେମାନେ ଲାଞ୍ଜ ପାରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ୩ହଜାର ଓ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ସହକାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ନେଲା ବେଳେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଉତ୍ତରକୁ ମାଡି ବସିଥିଲା । ସେବେଠାରୁ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କୋର୍ଟରେ ମାମଲା ଚାଲିଥିଲା । ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପିପି ସଲିକ କ୍ରମାର ପ୍ରଧାନ, ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ରାଉତ ଏବଂ ଏପିପି ସୌମିତ୍ର ଘୋଷ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

AFFIDAVIT

By virtue of an Affidavit no. 6579 sworn before the Executive Magistrate, Puri on 11/11/2025 that I, Madhabi Das, D/o- Shyam Sundar Barik, resident of Dolamandap Sahi, Puri, declare that my correct name is Madhabi Das and date of birth is 11/02/1969 as per my Aadhaar Card. In my Family Pension Record, my name is listed as Madhvi and birth date as 11/02/1968. This is to correct all official records.

Affidavit

By virtue of an affidavit s w o r n before the Executive magistrate, Tangi Dist : Khordha CA No:651 dated 01/05/2025 , I Ranjit Kumar Pradhan, S/o Narayan Pradhan resident of Village At- Balipatpur, Po-Bhusandpur,Ps- Tangi, Dist- Khordha,Odisha, Pin-752021.I have changed my name from Ranjay Pradhan to Ranjit Kumar Pradhan.Hence forth, I shall be known as RANJIT KUMAR PRADHAN for all future purposes. Sd- Ranjit Kumar Pradhan

NOTICE (for Minor)

By virtue of an affidavit sworn before The Notary Public, Udala, Mayurbhanj, dated 15-11-2025 I, Janamuni Hembram , Address AT- Pathurikata, PO- Pathurikata, PS- Udala, Dist- Mayurbhanj, PIN-757085 declare that I have changed the name of my daughter from Sakra Beshra to Tejasswini Beshra. Henceforth, she shall be known as Tejasswini Beshra for all purposes. Janamuni Hembram

AFFIDAVIT

By virtue of an affidavit of Notary Public, Morada on dtd- 19/11/2025. It is declared and inform that my name Yasmita Mohanta has been sending by unique identification department by Aadhaar, India. Actually, my correct name is Jasmita Mohanta. Only letter should change J instead of Y whether all address has correct and same. As per guideline of Aadhar India. The paper advertisement and affidavit should submit in the Janaseva Kendra for the further publication of my Aadhar card. My Aadhaar No. is 381527519472.

ADMISSION NOTICE-2025-26

Manjari Devi College
Affiliated to Odisha University, OUHS, PCI, OSBP & DMLT/RTTB
Campus:
262, Puranpadhan, Balakati, Bhubaneswar
Mob. 7019799641, 7978608747
9853801459
Email: mdcscnbbsr@gmail.com
•**B. Pharm**
Rs. 58,000/- P.A.
Eligibility: +2 Sc. (PCB/M & QJEE Appeared)
•**D. Pharm**
Rs. 48,000/- P.A.
Eligibility: +2 Sc. (PCB/M)
•**B.M.L.T.**
Rs. 58,000/- P.A.
Eligibility: +2 Sc. (PCB/M with 50 % Mark)
•**D.M.L.T.**
Rs. 48,000/- P.A.
Eligibility: +2 Sc. Pass (PCB/M)
•**M.P.H.**
Rs. 42,000/- P.A.
Eligibility: Any Graduate
ALL COURSE FEES ARE EXCLUDING HOSTEL



‘ଇଷ୍ଟ ଟ୍ରାଫିକ୍’ରେ

ଚଟିଗାତ

ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପନ୍ନ ଯୋଡ଼ି
ରୁଦିନୀ-ଅଭିନବ



ଲୋକପ୍ରିୟ ପୁରୁଣା ଆଲବମ୍ ଦେଖି ସେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ ଭାବିଥିଲେ । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ତାଙ୍କୁ ସେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଖୁବ୍ କମ୍ ବୟସରୁ କମେଡି ଶୋ’ରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଲିପ୍ସା ମହାରଣା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତୁରନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ନେଇ ଧାରାବାହିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ସୁଯୋଗକୁ ହାତ ଛଡ଼ା କରି ନାହାନ୍ତି ସେ । ଏକାଧାରରେ ଲିପ୍ସା ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ । ଏହି ଲାଭନକୁ ସେ କେମିତି ଆସିଲେ ତଥା ଆଗକୁ ତାଙ୍କର କ’ଣ ଯୋଜନା ରହିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ସାକ୍ଷୀ ତ ଜାତ

ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ କରିବାକୁ କେତେ ସଫର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ?
● ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ବୁଦ୍ଧପୁରରେ ପାଠ ପଢ଼ିଛି । ପିଲାଦିନେ ନାଚ, ଗୀତ, ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ଆଲବମ୍ ଅଭିନେତା ସ୍ୱର୍ଗତ ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମୋ ସାନ ଭାଇର ନାଁ ରଖାଗଲା ପପୁ । ସେବେଠୁ ଓଲଟିବୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ମୁଁ ପରିବାର ବୋଲି ମାନି ନେଇଥିଲି । ଚିତ୍ତିରେ ଯାହା ଦେଖୁଥିଲି ସେମିତି ନିଜକୁ ନକଲ କରୁଥିଲି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ‘ଏକତା ବାୟାଟା’ କମେଡି ଶୋ’ରେ ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ସହ ମୋର ମୋର ପ୍ରଥମ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ପରେ ପରେ ତରଙ୍ଗରେ ‘ଯାହା କହିବି ସତ କହିବି’ କରିଥିଲି । ଏହି ଶୋ’କୁ ମୋ ବାପା ବହୁତ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ‘ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ’, ‘ବଦନାସିଆ ପ୍ରେମ’ ସିନେମା କରିଛି । ଏହା ରିଲିଜ୍ ହୋଇନି । ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ସହ ‘ମାଉସ ପ୍ରେମ ସର୍ବୋତ୍ତମ’ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିଛି । ‘ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର’ ଧାରାବାହିକରେ ନାୟିକାର ସାଙ୍ଗ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲା । ନିଜଟିରେ ମୋର ଅଭିନୀତ ‘ବାଲିଯାତ୍ରା’

ଅଭିନୟ ସମୟରେ ଚରିତ୍ରରେ ହଜିଯାଏ”

ଲିପ୍ସା ମହାରଣା, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନୟକୁ ଭଲ କରିବାକୁ କ’ଣ କରନ୍ତି ?

● ଜଣେ ଭଲ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିପାରିବେ । ଏହାକୁ ମନ ରଖି ମୁଁ ଅଭିନୟ କରେ । ପୁରୁଣା ସିନେମା, ଧାରାବାହିକ ସେଗୁଡ଼ିକ ସବୁବେଳେ ଦେଖେ । ସେଥିରୁ କିଛି ନା କିଛି ଭଲ କଥା ଗ୍ରହଣ କରେ । ତେବେ ମୋ ବାପା ଦୁନିଆରେ ନାହାନ୍ତି ସତ, କିନ୍ତୁ ବାପାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ଅଭିନେତ୍ରୀଟିଏ ହୋଇପାରିଛି । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବାରୁ ମୁଁ ସବୁକାମ ସହଜରେ କରିପାରେ । ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ବି ବିନା ସ୍ତବ୍ଧରେ ଏକାପ କହିପାରେ ।

ସାଧାରଣତଃ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଟଟିକିମ୍ବା ଫଟି ଗାତ ସ୍ଥାନିତ ହେଉଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ତେବେ ‘ଇଷ୍ଟ ଟ୍ରାଫିକ୍’ ସିନେମାରେ ସପ୍ତଦାୟ ଚଟି ଗାତ ରହିଛି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏହା ପରଦାକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହାର ଥିମ୍ ସଙ୍ଗ, ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଡ୍ରାମା, ଆଇଟମ୍ ନମ୍ବର, ସୁପିୟାମା ଏବଂ ବିରହ ଗୀତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ । ତପୁ ନାୟକ, ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ପୁଷ୍ପକ ପରିଡ଼ା ଓ ଅସଦ୍ ନିଜାମଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ ହୁଏମାନ ସାଗର, ମଣୁ ଛରିଆ, କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ ଓ ଅବିନାଶ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯୁବପତିର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅସଦ୍ ନିଜାମ । ଅମର ମ୍ୟୁଜିକ୍ରେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବପ୍ରବଣ କରିବ । ସହ ମନୋରଞ୍ଜନର ଭରପୂର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବ । । ମା’-ପୁଅ ଓ ମାମୁଁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ସିନେମାଟି ରଚିତ ହୋଇଛି । କମେଡି ଅଭିନୟରେ ପପୁ ପମପମ୍ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଶ

ଚଟାରେ ଟାଇଗର



ଆଜ୍ଞାନ ସିନେମା ଲାଗି ପରିଚିତ ଟାଇଗର ଆରାଧିତ ଅଭିନେତା ଟାଇଗର ଶ୍ରୀମ୍ । ଏବେ ‘ବାରି-୪’ରେ ତାଙ୍କର ଆକ୍ଷନ୍ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ଟାଇଗର ତାଙ୍କ ନୂଆ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ରାମ ମାଧବନାଙ୍କ ସହିତ ଏକ ମିଳି ଫିଲ୍ମ ରୁକ୍ମି ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ସିନେମା ଉପରେ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି । ସିନେମାର ଶୀର୍ଷକ ସ୍ଥିର ହୋଇ ନ ଥିଲେ ବି ସେ ଏହି ସିନେମାରେ ଆକ୍ଷନ୍ ଦୃଶ୍ୟରେ ନଜର ଆସିବେ । ତେବେ ଏହା ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆକ୍ଷନ୍ ଥିଲେ ସିନେମା ହେବ । ଯାହାକି ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ ପୂର୍ବରୁ କେବେ ହୋଇ ନ ଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ସିନେମା ଲାଗି ଟାଇଗର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଛନ୍ତି । ସିନେମାର ସୁଟି ୨୦୨୬ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତା’ସହ ଫିଲ୍ମର ଏକ ବଡ଼ ଭାଗ ଜାପାନରେ ସୁଟି ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏବେ ଏହାର ନିର୍ମାତା ମୁଖ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏବଂ ଖଳନାୟକ ସନ୍ଧାନରେ ଅଛନ୍ତି ।

ସାଜିଛନ୍ତି । ତା’ ସାଙ୍ଗକୁ ନବାଗତ ଅଭିନେତା ପ୍ରେମଙ୍କ ଅଭିନୟ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରିଛି । ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ କାହାଣୀ ଓ ଏକାପରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ରୋହନଜିତ ଦାସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ‘ଗ୍ରୀନ୍ ଚିଲିକ୍ ଆଣ୍ଡ ଏଣ୍ଡରଟେନମେଣ୍ଟ’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଫିଲ୍ମଟିରେ ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ମନସ୍ୱିନୀ ପତି, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ସବୁ ନିଜେ, ମହାପ୍ରସାଦ କର, ନୈନା ନାଥ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ସାହୁ, ଅର୍ପିତା ସାହୁ, ଆନ୍ନା କମେଡି, ବାପି କମେଡି, କାଳିଆ, ସୁଧାର ବାରିକ, ବେକାରିଆ ନୁକ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ସିନେମାଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ପାରିବାରିକ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଏବଂ ମନୋରଞ୍ଜନର ନୂତନ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

ଜାଗରଣ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ରେ ‘ପୁଷ୍ପୋଦକମ୍’



ମୁମ୍ବାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାଗରଣ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ପୁଷ୍ପୋଦକମ୍’ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିବପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଯୋଜିକା ଗୁନଗୁନ, ରାମା ଜେନା, ବାୟାକାରା ପ୍ରଯୋଜକ ନିର୍ମାଣ କୁମାର, ଖ୍ୟାତି ସମ୍ପନ୍ନ ସାଉଣ୍ଡ ଡିଜାଇନର ସୁବାସ ସାହୁ, ବର୍ଷିଆନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ବିଜୟା ଜେନା (ତଳି) ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ନଭେମ୍ବର ୧୩ ରୁ ୧୬ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଛି । ବର୍ଷିୟ କାହାଣୀ, ଏତର ଉପସ୍ଥାପନା, ପ୍ରଭାବୀ ଅଭିନୟ ଓ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ପାଇଁ ଏହା ଉଚ୍ଚ ଦର୍ଶକ ଓ ସମାଲୋଚକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲା । ‘ଗୁନଗୁନ ଫିଲ୍ମସ୍’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିବପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି । କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦୃଷ୍ଟି, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଏକାପ ରଚନା ସହ ସମ୍ପାଦନା ପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗର ମଧ୍ୟ ବାୟିବ ତୁଲାଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଗୁନଗୁନ, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ଗାର୍ଗୀ ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ରିଡି, ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ନାୟକ, ବିବୁ ଦାସ, ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । କ୍ୟାମେରାରେ ପ୍ରେମ ଜୟନ୍ ଥିବାବେଳେ ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ସୁବାସ ସାହୁ ଓ ଅରୁଣ କୋଟି । ସାଉଣ୍ଡ ଡିଜାଇନ କରିଛନ୍ତି ସୁବାସ ସାହୁ । କାତାୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶ୍ରବଣରେ ବିଭିନ୍ନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବା ପରେ ଏହା ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଗୁନଗୁନ କହିଛନ୍ତି ।

ଜୀ

ସାର୍ଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ରିୟାଲିଟି ଶୋ ‘ଓଡ଼ିଶାର ବେଷ୍ଟ ସିନେ ଷ୍ଟାର୍’ ଖୋଜିବା ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଫିନାଲେ ଆଜି ଆର୍ଥିକ ନଭେମ୍ବର ୨୩ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ‘ଓଡ଼ିଶାର ବେଷ୍ଟ ସିନେଷ୍ଟାର୍’ ଖୋଜିବା ଗ୍ରାଣ୍ଟ ହେଉଛି ଏକ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଭା ଖୋଜିବାର ପ୍ରୟାସ । ପ୍ରତି ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଏହି ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଫିନାଲେରେ ନିଜର ଦମଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ନିଜର କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆର୍ଥିକ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଫିନାଲେରେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବିଜୟା ମୁକୁନ୍ଦ ପରିଷ୍ଟେ, ଯିଏ ପାଇବେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ବଡ଼ ସୁଯୋଗ । ବିଜୟା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଆଗାମୀ ଜୀ ସାର୍ଥକ ଫିଲ୍ମସ୍ ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ମୁଖ୍ୟ କଳାକାର ଭାବରେ କାଷ୍ଟ କରାଯିବ । ଶୋ’ର ବିଚାରକ ଭାବରେ ଶ୍ରୀତମ, ଲିପି ଏବଂ ନମ୍ରତା ଆସ୍ତ୍ରା ରହିଛନ୍ତି । ଉପସ୍ଥାପନା ବାୟିବ ତୁଲାଇଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନନ୍ୟା ଏବଂ ଅଭିନେତା ରଞ୍ଜନ । ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଫିନାଲେରେ ସୁରାଜ ବାରିକ, ଶିବାନୀ ସଙ୍ଗୀତ, ସୁଜିତ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, କୁଳଦୀପ ଓ ଗୌରବଙ୍କ ଆନନ୍ଦକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

୨୩ରେ ‘ଓଡ଼ିଶାର ବେଷ୍ଟ ସିନେଷ୍ଟାର୍’ର ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଫିନାଲେ



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଆନେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମଣିଷ ଫିଲ୍ମ ଓ ପଶୁର ସୁସମ୍ପର୍କକୁ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ରାଜେଶ ଖଣ୍ଡାଙ୍କ ‘ହାତା ମୋର ସାଥୀ’ର ହାତା ହେଉ ଅବା ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କ ‘ଇନ୍ଦ୍ରସିନ୍ଧୁ’ ଫିଲ୍ମର ସିମ୍ପାଜୀ ହେଉ । ମାନବେତର କାବକକୁ ଅଭିନୟକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପରଦାରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୮୫ ମସିହାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା ‘ତେରା ମେହେରବାନିୟା’ ଫିଲ୍ମ । ଏହା କନ୍ନଡ଼ ଫିଲ୍ମ ‘ଆଲିୟା ରାମ୍ୟ’ର ହିନ୍ଦୀ ରିମେକ ଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମଣିଷ ପ୍ରତି କୁକୁରର ଭଲପାଇବା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବବିହ୍ୱଳ କରିଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଶେଷରେ କୁକୁର ଶତ୍ରୁଠାରୁ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇଥିଲା । ଆଜି ମଧ୍ୟ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଦେଖିଲେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଜଳେଇ ଆସେ । ଏହି ସିନେମାରେ ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୀମ୍ ‘ରାମ’, ପୁନମ ତିର୍କୋ ‘ବିଜୁଳ’ ଓ ଅମରାଣ ପୁରୀ ‘ଠାକୁର ବିଜୟ ଦି’ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ‘ବ୍ରାଉନି ମୋଟି’ ନାମକ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ କୁକୁର ଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଜଣେ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ଯୁବକ ରାମଙ୍କୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ । ସେ ବାଇକ୍ରେ ଯିବାବେଳେ ଅକାଶତର ଗୋଟିଏ କୁକୁରକୁ ଧକ୍କା ଦେବା ପରେ ତାକୁ ଘରକୁ ଆଣି ସେବାୟତ କରି ରଖିଥିଲେ । ଗାଁକୁ ଯିବାପରେ ସେ ଛଣ୍ଡାବୋରୀ ଠାକୁର ବିଜୟ କୁମାରଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରର ଶିକାର ହୁଅନ୍ତି । ରାମ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ବିଜୁଳକୁ । ହେଲେ ଠାକୁର ତାଙ୍କ ଉପରେ

ମାନବେତର ଜୀବର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ

ନଜର ରଖନ୍ତି । ରାମ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି ତାକୁ ନ୍ୟାୟ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଠାକୁର ଗୁଣ୍ଡା ଲଗାଇ ରାମଙ୍କୁ ମାରି ଦିଅନ୍ତି । ଏହାପରେ ମୋଟି ସମସ୍ତ ଅପରାଧୀଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିଏ । ସମସ୍ତ ଗୁଣ୍ଡାକୁ ମାରି ପ୍ରମାଣ ଏକତ୍ର କରି ପୋଲିସ୍‌କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରେ । ବ୍ରାଉନି ମୋଟି ଏଥିରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ବଜେଟ୍ ୧.୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା । ଏହା ଭାରତରେ ୨.୮ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପାଞ୍ଚଟି ଗୀତ ଥିଲା । ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ ଗାଇଥିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ସାମଲୋଲ୍ । ଫିଲ୍ମର ସବୁଠୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ ଥିଲା ‘ତେରା ମେହେରବାନିୟା’ । ଏହି ଟାଇଟଲ ଟ୍ରାକ୍‌ଟି ରାମ ଓ ମୋଟି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ବର୍ଣ୍ଣାଇଥିଲା ।



