

THE RESPONSIBLE JEWELLER™



MALABAR
GOLD & DIAMONDS
CELEBRATE THE BEAUTY OF LIFE



100% GENUINE OFFERS,
100% HAPPINESS!

UP TO
30%
OFF
ON MAKING CHARGES
OF ALL GOLD, UNCUT &
GEMSTONE JEWELLERY.

Har
Tyohaar
ke sang
Malabar

UP TO
30%
OFF
ON DIAMOND VALUE.

Offers valid till 31st Oct, 2025



Advance Booking
Pay just 10% in advance to book your
Dhanteras jewellery and get it at the booked or
prevailing rate - whichever is lower.
Also, take home a free silver coin.

0%
DEDUCTION
ON OLD GOLD EXCHANGE

ONE INDIA
ONE GOLD
RATE

Make a smart choice and check the
gold price & making charges, offers
and additional benefits in the market
before you purchase.

FLAT
₹2,500 CASHBACK



*Min. Trxn.: ₹50,000; Validity: 10 Oct - 19 Oct 2025. T&C Apply.



GOLD AND SILVER COINS & BARS
Buy HUID-hallmarked 22KT & 24KT gold with assured quality.
Also, choose from our range of pure silver.

Bhubaneswar: Rupali Square, Saheed Nagar, Tel: 8008655916, 06742542916 | Chandrasekharpur: Near Police Station, Tel: 06742913916 | Soubhagya Nagar: Plot No. 1483, Tel: 8658548916 | Cuttack: Cantonment Road, Tel: 06712303916 | Sambalpur: Budharaja Road, Sahayog Nagar Chowk, Tel: 7205042916 | Angul: Plot No. 568/2450, Mahabir Tower, Gandhi Marg, Tel: 8456810916 | Rourkela: Om Tower, Near S.P. Office, Uditnagar, Tel: 8457002916 | Bargarh: Plot No. 212 & 273, Ramalingam Tank Road, Tel: 0680-2250916, 7991025916

BUY ONLINE AT: malabargoldanddiamonds.com | OVER 410 SHOWROOMS ACROSS 14 COUNTRIES

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

SAMBALPUR

VOLUME- 43 ■ ISSUE-106 ■ SUNDAY ■ 12 OCTOBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୦୬ ■ ରବିବାର ■ ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିହୁରା ସହ)

ଆରଜି କର ଡାକ୍ତରଖାନା ଘଟଣାର ପୁନରାବୃତ୍ତି

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଲଜ୍ଜା

ଓଡ଼ିଶା ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ

■ କଳେଶ୍ୱର/କଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍, ୧୧୧୧୦ (ସମ୍ବିଧ): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଲଜ୍ଜା। ଆରଜି କର ଡାକ୍ତରଖାନା ଛାତ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଭଳି ଆଉ ଏକ ଲୋମହର୍ଷକ ଘଟଣା ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। କୋଲକାତାଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୭୦ କି.ମି. ଦୂର ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଜିଲ୍ଲା ଦୁର୍ଗାପୁରର ଶୋଭାପୁର ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ପଢୁଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ପାଡ଼ିତା ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଘର ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଜଳେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳରେ। ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଛାତ୍ରୀଜଣଙ୍କ ନିଜର କିଛି ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହ କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସ ବାହାରକୁ ରାତିଭୋଜନ ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ଏହି ବର୍ବରୋଚିତ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟାରେ ଗା ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏହି ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କଲେଜ ନିକଟ ଏକ ନିଛାଟିଆ ସ୍ଥାନକୁ ଟେକିନେଇ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି। ପାଡ଼ିତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୁଲିସ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ମେଡିକାଲ କଲେଜର କର୍ମଚାରୀ, ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପତରାଉତରା କରି ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ଧରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଛି। ପୁଷ୍ପମହା ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଘଟଣାରେ ଗଭୀର ଉଦ୍ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ପାଡ଼ିତାଙ୍କ ଆଶ୍ୱାସ ଦେବା କାମନା କରିଛନ୍ତି। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭



ନବୀନ ନିବାସରେ ପିଏସି ବୈଠକ

ଖୁବଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା ହେବେ ନୂଆପଡ଼ା ପ୍ରାଥୀ

ନବୀନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ଷା ଅତୁଟ, ଦକ୍ଷାପ୍ରାଥୀ ବହୁ ଭୋଟରେ ଜିତିବା ନେଇ ପ୍ରମିଳାଙ୍କ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୧୧୦ (ସମ୍ବିଧ): ନବୀନ ନିବାସରେ ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଶନିବାର ଦଳର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟାପାର କମିଟି (ପିଏସି) ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା, ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଫଳତା, ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ଆଦି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବିରୋଧୀ ଦଳ ପୁଷ୍ପ ସଚେତକା ତଥା ପିଏସି ସଦସ୍ୟା ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକ ଏନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସହ ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଖୁବଶୀଘ୍ର ଦକ୍ଷା ସଭାପତି ପ୍ରାଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିବେ। ଆମ ପ୍ରାଥୀ ବହୁ ଭୋଟରେ ନୂଆପଡ଼ା ଉପ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀମତି ମଲ୍ଲିକ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଶ୍ୱେତାପର୍ଣ୍ଣାଙ୍କୁ ‘ଏକଲବ୍ୟ’

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୧୧୦ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳାଳି ଶ୍ୱେତାପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ୨୦୨୫ ବର୍ଷ ଲାଗି ସମ୍ମାନଜନକ ଗ୍ୟାମାଟମ ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସୁଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବାବଦରେ ମାନପତ୍ର, ସ୍ମୃତି ଫଳକ ଓ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ମହିଳା କ୍ରୀଡାବିତ୍ର ଭାରୋଭୋଜନକାରୀ ପ୍ରତିସ୍ପିଡା ଭୋଇ ଓ ଟେନିସ ଖେଳାଳି ଆହାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ। ଉଭୟଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର, ସ୍ମୃତିଫଳକ ସହ ୧.୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭





Organisation in Special Consultative Status with the United Nations Economic & Social Council (UN-ECOSOC)

KALINGA INSTITUTE OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY

KIIT Deemed to be University (Declared U/S 3 of UGC Act, 1956), Bhubaneswar, Odisha, India

KIIT is only 28 years old as an institute (1997 – 2025) and 22 years old as a university.

THE

World University Rankings 2026

Ranked **259th** Globally in Academic Excellence

5th Best in India

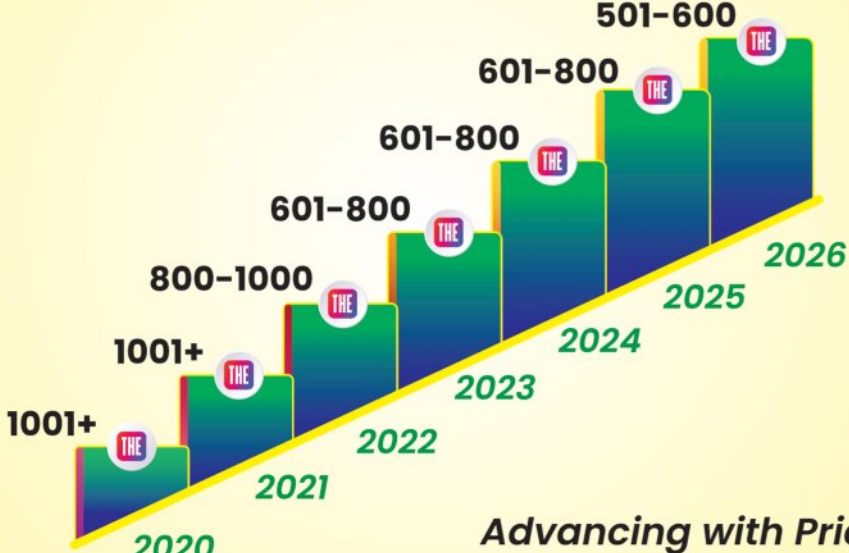
Top Performer in India in Three Parameters

 Industry Integration

 International Outlook

 Social Commitment
Strong alignment with SDG goals 4, 10 & 16

KIIT's Rank Over the Years



Advancing with Pride

Times Higher Education Summary Statement

“KIIT’s performance in THE (Times Higher Education) World University Rankings 2026 reflects a decade of transformation from Local Excellence to Global Excellence. The institution has demonstrated that a socially inclusive university from Odisha can compete with the world’s finest through innovation, compassion, and quality education.”

“ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ଚାହାନ୍ତି ସେହି ରାଜ୍ୟର ଏକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବିଶ୍ୱର ୫୦୦ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆସୁ। ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁସି ଯେ, ଠାକୁରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଯୋଗୁଁ କିଟ୍ ମାତ୍ର ୨୮ ବର୍ଷର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ୨୨ ବର୍ଷର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ହୋଇ ବିଶ୍ୱର ବହୁ ଲବ୍ଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ୫୦୧ କୋହର୍ଟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଏହି ସଫଳତା ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭାରତ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ।”

ଅତ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, କିଟ୍, କିଏ ଓ କିମ୍ସ

OTHER RANKINGS

17th
Among Indian Universities
Ranked by NIRF, Govt. of India



A++ Grade
Accredited by NAAC



Tier 1
Re-accredited by NBA
All Engineering Programs
for 6 Years



1st
in Odisha
Among private universities

9th
in India



ABET (US) Accreditation



IET The Institution of Engineering and Technology



Special Consultative Status by the UN-ECOSOC



Partnership with



KIIT-DU, Patia, Bhubaneswar, Odisha, India 751024

 kiit@kiit.ac.in

 www.kiit.ac.in

KIIT (Deemed to be University) has only one permanent campus in Bhubaneswar, Odisha. It has no other campus / off campus anywhere else in the country and globe.

ବିଜେପିରେ ଯୋଗଦେଲେ ଜୟ ଡୋଲକିଆ

ନୂଆପଡ଼ା ବିଜେପିରେ ବିଦ୍ରୋହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର୧୧/୧୦(ସମିଧ): ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଶନିବାର ଏକ ବଡ଼ ରାଜନୈତିକ ହଟତମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ନୂଆପଡ଼ାର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ସ୍ୱର୍ଗତ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଡୋଲକିଆଙ୍କ ପୁଅ ଜୟ ଡୋଲକିଆ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଶନିବାର ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ନିଜ ସମର୍ଥକଙ୍କ ସହ ଜୟ ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ, ଦଳାଧ୍ୟକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଧାୟକ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ବିଧାୟକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ବିଜେପି ଚାକ୍ସ ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିବା ଏକ ପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅପରପକ୍ଷ ବିଜେପିରେ ଜୟଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ପରେ ନୂଆପଡ଼ାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଏଁ ଏହାର କମ୍ପନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସ ବିଜେପିରେ ଜୟଙ୍କ ଯୋଗଦାନକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ନୂଆପଡ଼ା ବିଜେପିରେ ଜୟଙ୍କ ଯୋଗଦାନକୁ ନେଇ ତାତ୍ଥ ଆଲୋଚନା ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇଛି । ଅପରପକ୍ଷେ ଜୟଙ୍କ ଯୋଗଦାନକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ମିଶ୍ରଣ ଫଳରେ ବିଜେପି ନୂଆପଡ଼ା ସହ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନରେ ଜୟ ଡୋଲକିଆ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଏବଂ ନୂଆପଡ଼ାର ବିକାଶ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ସେହିପରି ନିଜ ପ୍ରତିରୁଦ୍ଧରେ ଜୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିକଶିତ ଭାରତ ଓ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ନୀତି ଆବଶ୍ୟକରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସେ ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ନୂଆପଡ଼ାର ସାମୁହିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗତ ବାପାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋର ଯୋଗଦାନ ନିଶ୍ଚୟ ରହିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।



■ ଦଳ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଶତାଧିକ କର୍ମୀଙ୍କ ସଜବାଜ
■ ବସନ୍ତ ପଣ୍ଡା ନେଇପାରନ୍ତି ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି!

ଦିଆଗଲେ ବିଜେପିର ଟିକଟ ଆଶାଯାଏ ସମର୍ଥକମାନେ କଣ୍ଠଦା ଦେବେ ବୋଲି ୮ ଜଣ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଆଜି ନୂଆପଡ଼ା ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି କମଳେଶ ଦାଶିତକୁ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ତୁଳସୀଚରଣମାଧ୍ୟମକୁ କହିଛନ୍ତି, ବିଜେପି ଦ୍ୱାରା ଦିନ ଧରି ଡୋଲକିଆ ପରିବାର ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ଆସୁଥିଲା । ଏବେ ସେହି ପରିବାରକୁ ଜୟ ଡୋଲକିଆ ଆକର୍ଷିତ ଭାବେ ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ଦଳରେ ଯୋଗ ଦେବା ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ; ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଯଦି ଦଳ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବାକୁ ଟିକଟ ଦିଏ, ତେବେ ଆମେ ଦଳରୁ କଣ୍ଠଦା ଦେବୁ



ବିଜେପିକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ମିଳୁ ନ ଥିଲେ: ଭକ୍ତ

ବିଜେପିରେ ଜୟ ଡୋଲକିଆଙ୍କ ଯୋଗଦାନକୁ ନେଇ ପିସିସି ସଭାପତି ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ ନୂଆପଡ଼ାରେ ବିଜେପିକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ମିଳୁ ନ ଥିଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବତନ ସଂସଦ, ବିଧାୟକ ଏବଂ କର୍ମୀ ୦ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଜେପି ନେତୃତ୍ୱ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆଶ୍ୱା ରଖିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏପରିକି ବିଜେପି କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀକୁ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ହେଁ ଆମ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘାସିରାମ ମାଝୀଙ୍କ ଦଳ ପ୍ରତି ସମର୍ଥନ ଭାବ କାରଣରୁ ସେମାନେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ।

ପୁଲିସ ଏସ୍ଆଇ ପରୀକ୍ଷା କେଳେଙ୍କାରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୧/୧୦(ସମିଧ): ବହୁର୍ଦ୍ଧତ ପୁଲିସ ଏସ୍ଆଇ ପରୀକ୍ଷା କେଳେଙ୍କାରୀ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିବା କ୍ରାଇମଗ୍ରାଫ୍ଟି ଘଟଣାର ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ କୁହାଯାଉଥିବା ଶଙ୍କର ପୃଷ୍ଟି ଏବଂ ମୁନ୍ନାକୁ ୧୨ ଦିନ ପରେ ବି ଧରିପାରିନାହିଁ କେବଳ ନାମକୁ ମାତ୍ର ଏକାଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷାକରା କରିବା ସହ ବର୍ତ୍ତିକ କୋର୍ଟ ସେଣ୍ଟର ଉପରେ ତଦନ୍ତ କରି ବାହାର ନେଇଛି । ତେବେ ଶଙ୍କର ପୃଷ୍ଟି ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ରହି ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଚଳାଇଥିବା ସୂଚନା ପାଇ କ୍ରାଇମଗ୍ରାଫ୍ଟର ୪ଟି ଟିମ୍ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଯାଇଛି ।

■ ୧୨ ଦିନ ପରେ ବି ଶଙ୍କର ପୃଷ୍ଟି, ମୁନ୍ନାକୁ ଧରିପାରୁନି
■ କେରାରେ ଅଟକିଛି ତଦନ୍ତ

କ୍ରାଇମଗ୍ରାଫ୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କେବଳ ଧରାପଡ଼ିଥିବା ୫ ଜଣ ଦଳାଲ ଭିତରେ ସୀମିତ ରହିଛି । ହେଲେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବଲେଟି କରିଥିବା ଆଇଟିଆଇ ଲିମିଟେଡର କୌଣସି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷାକରା କରାଯାଇ ନାହିଁ କି ଓପିଆରବିର ମୁଖ୍ଯା ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କ୍ରାଇମଗ୍ରାଫ୍ଟ ତଦନ୍ତ ପରିସରକୁକୁ କରାନାହିଁ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଏହି ମାମଲାରେ ରିପଟ ହୋଇଥିବା ୧୧୪ ଛାତ୍ରଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାର୍ଡ୍ସ ଯାଞ୍ଚ କରୁଛି କ୍ରାଇମଗ୍ରାଫ୍ଟ । ସେମାନେ କେବେଠାରୁ କେଉଁ କୋର୍ଟ ସେଣ୍ଟରକୁ ଟଙ୍କା ଦେଉଥିଲେ, କେଉଁ ଦଳାଲ ଟଙ୍କା ନେଇଛନ୍ତି, ସେସବୁର ମଧ୍ୟ ଖୋଜିବାକୁ କରାଯାଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଗଲା କ୍ରାଇମଗ୍ରାଫ୍ଟର ୪ଟି ଟିମ୍

ନିଜ ମୁଣ୍ଡ ଉପରୁ ଦୋଷ ଛଡ଼ାଇବାକୁ ଓପିଆରବିର ଉଦ୍ୟମ

୧୧ ଦିନ ପରେ ଲିଖିତ ବିବୃତ୍ତି ଦେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ସମିଧ): ପୁଲିସ ଏସ୍ଆଇ ଚାକିରି ବିକ୍ରୁ ରାଜେନ୍ ଧରାପଡ଼ିବାର ୧୧ ଦିନପରେ ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ନିୟୁକ୍ତି ବୋର୍ଡ଼ (ଓପିଆରବି)ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି । ଗତ ଗୁରୁବାର ଦିନ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଡାକି ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତାଙ୍କୁ ଚାକିରି କରିଥିବା ଓପିଆରବି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଶାନ୍ତ ନାଥ ଶନିବାର ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ଏକ ଲିଖିତ ବିବୃତି ଧରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରକରଣରେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଓପିଆରବି ଏହି ବିବୃତି କରିଆରେ ନିଜ ମୁଣ୍ଡରୁ ଦୋଷ ଛଡ଼ାଇବାକୁ ଅପଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଟେଣ୍ଡର ନେଇଥିବା ଆଇଟିଆଇ କମ୍ପାନୀ ସିକରକ୍ସ ପରି ତୃତୀୟ ପକ୍ଷକୁ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଥିବା ନେଇ ଓପିଆରବି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏହି ବିବୃତିରେ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଟେଣ୍ଡର ଅନୁସାରେ ଆଇଟିଆଇ କମ୍ପାନୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି କି ନା ତାହା ତଦାରଖ କରିବା ଓପିଆରବିର ଯେ ପ୍ରମୁଖ ଦାୟିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା, ତାହାକୁ ଭୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି । ଓଲଟା ସବଲେଟି ସଂପର୍କରେ ଆଇଟିଆଇ ଲିମିଟେଡ଼ ଓପିଆରବିକୁ କିଛି ଜଣାଇ ନ ଥିଲା ବୋଲି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସଫଟକ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଅପରପକ୍ଷେ ଓପିଆରବିରେ ମାନବସମ୍ବଳର ଅଭାବ ଦର୍ଶାଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଜର ଅସହାୟତା ପ୍ରମାଣ କରିବା ସହ ପରୋକ୍ଷରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉପରକୁ ବଲ୍ଲପୋଷାପଡ଼ିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ବିବୃତିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ ଓପିଆରବି ଏକ ଛୋଟ ସଂସ୍ଥା । ମାତ୍ର ତିନି ଜଣ ସଦସ୍ୟ,

ତିନି ଜଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ କିଛି କନଷ୍ଟେବଲ ରହିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ସେମାନେ ଏସ୍ଆଇ ନିୟୁକ୍ତି ବିଜ୍ଞାପନଠାରୁ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଫଳ ପ୍ରକାଶନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବା ଏବେ ସହଜ ନୁହେଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ନିଜ ଉପରୁ କଳାଦାର ହଟାଇବା ପାଇଁ ଓପିଆରବି ଏଭଳି ଶ୍ଳାଘାକରଣ ରଖୁଥିଲେ ହେଁ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଅସମାହିତ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ପରୀକ୍ଷାର ମାତ୍ର

ତଦାରଖ ଦାୟିତ୍ୱ ନ ତୁଲାଇ
ମାନବସମ୍ବଳ ଅଭାବକୁ ଦୋଷ ଦେଲେ

୨ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ବାଟିଲ୍ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ତା' ପରେପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ମେ ୨୮ ତାରିଖରେ ରିଫ୍ରେଜେନ୍ସ କମ୍ପାନୀକୁ କେଉଁ କାରଣରୁ ବାଦ୍ ଦେବାକୁ ଓପିଆରବି ଚିଠି କରିଥିଲା କି, ପ୍ରକୃତରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି ସହ ଛାପିବା କାମ କେଉଁ କମ୍ପାନୀ କରିଛି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କେଉଁ ଅଧିକାରୀ ନିରୀକ୍ଷଣ ବା ତଦାରଖ କରୁଥିଲେ କି, ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଛାପିବା ଦାୟିତ୍ୱ ଆଇଟିଆଇ ଲିମିଟେଡ଼ରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପଞ୍ଚସମ୍ବଳର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶଙ୍କର ପୃଷ୍ଟି ପାଖକୁ ତାହା କିପରି ପହଞ୍ଚିଥିଲା, ନିରୀକ୍ଷଣ କରୁଥିବା ଅଧିକାରୀ ଏସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣି ଓପିଆରବି ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ ନା ତାଙ୍କ ଅଗୋଚରରେ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲା, ଏପରି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର କିଏ ଦେବ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ ଯୁକ୍ତି ବାଢ଼ିଛି ।

ଡିଜିସିଏ ମ୍ୟାପ୍‌ରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର

ପୁରୀ,୧୧/୧୦ (ସମିଧ): ରେଡ଼-କୋର୍ନ୍ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେଲା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର । ତାଲିକେକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଜେନେରାଲ ଅଫ୍ ସିଗ୍ନାଲ ଆଇସିଏସ୍/ଡିଜିସିଏ ମ୍ୟାପ୍‌ରେ ଯୋଡ଼ି ହେଲା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର । ଡିଜିସିଏର ଏୟାରସ୍ପେସ୍ ମ୍ୟାପ୍‌ରେ ବଡ଼ଦେଉଳ ଚତୁର୍ଥପାର୍ଶ୍ୱକୁ ରେଡ଼-କୋର୍ନ୍ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଏହାର ଅଧିକ୍ଷ ଗବର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୨୮ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୫ ତାରିଖରେ ଏହାର ସମୟସୀମା ପୂରଣ ହେବ । ପୁନର୍ବାର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର



ଉପରକୁ ନିଶ୍ଚାଞ୍ଚଳ କରିବାକୁ ଆବେଦନ କରାଯିବ । ରେଡ଼କୋର୍ନ୍ ଘୋଷଣା ହେବା ଦ୍ୱାରା ବଡ଼ଦେଉଳର ସୁରକ୍ଷା ଆହୁରି ମଜବୁତ ବେଶ୍ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱବିଦିଗୁଡ଼ିକରେ ଡ୍ରୋନ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣା ଘଟୁଥିବାରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ୨୦୧୮ରୁ ୨୦୨୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ନୋ-ଫ୍ଲାଇ ଜୋନ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଞ୍ଚଳ ଉପରେ ଅଧିକ କଟକଣା ରହିଥାଏ । ୨୦୧୪ରୁ 'ଭଏସ୍ ଅଫ୍ କମନ୍ ମ୍ୟାନ୍'

■ ଘୋଷଣା ହେଲା ରେଡ଼ କୋର୍ନ୍
■ ଡ୍ରୋନ୍ ଉଡ଼ାଇଲେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଓ ନିଜସ୍ୱ ଉଦ୍ୟମରେ ପୁଲିସ ତାଙ୍କ ନଜର ରଖିବା ସହ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ଡ୍ରୋନ୍ ଉଡ଼ାଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରିପାରିବ । ସେହିପରି ଆଜି ଡ୍ରୋନ୍ ସିଷ୍ଟମ ବ୍ୟବହାର କରି ଡ୍ରୋନ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଖସାଯାଇପାରିବ । ଡିଜିସିଏ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରେଡ଼ କୋର୍ନ୍ ଘୋଷଣା ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସବୁ ମହଲରେ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବାରମ୍ବାର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ଡ୍ରୋନ୍ ଉଡ଼ୁଛି । ହେଲେ ଉଡ଼ାଣକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସେମିତି କିଛି କଡ଼ା ବନ୍ଧୁବିଧାନ ନଥିବାରୁ ପୁଲିସ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ଛାଡ଼ି ଦେଉଛି । ପରୋକ୍ଷରେ ଏହା ଉଡ଼ାଣକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହା ଉପରେ ରୋକ୍ ଲଗାଯାଇପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହାସହ ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା ଯୁକ୍ତ୍ୟବରମାନେ ମଧ୍ୟ ଏ ସଂପର୍କରେ ଆଶ୍ୱତ୍ତା ଜାଣିପାରିବେ ।

ଆଶ୍ରମ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ପଛରେ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ

ବନ୍ଧାହେଲେ ମଠ ମୁଖ୍ଯା ଓ ସହଯୋଗୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦(ସମିଧ): ଆଜି ଖୋକୁ ଖୋକୁ ମହାଦେବ ବାହାରିବା ଭଳି ଆଶ୍ରମ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ପୁଲିସ ୨୦୨୨ ମସିହାର ଏକ ନାବାଳିକା ଦୁଷ୍ପର୍ଣ ଘଟଣାର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ କରିଛି । ପାଡ଼ିତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକ୍ରମେ ପୁଲିସ ମଠ ମୁଖ୍ଯା ଅଜୟ ସାମନ୍ତରାୟ ଓ ସହଯୋଗୀ ସୁକାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଦେଉଳିଆ ପାଟଣା ଆଶ୍ରମ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ଘଟଣାରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ଇନ୍‌ପୋଖ୍ୟାଲି ଆନା ପୁଲିସ । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଧାମନଗର ଆନା ଗୁଆପୋଖ୍ୟା ଅଞ୍ଚଳର ସୁରଜ ରାଉତ ଓରଫ୍ ଟିକୁନ୍ (୨୩) ଓ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ଦାସ ଓରଫ୍ ଶ୍ରୀରାମ (୨୮) । ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଗୋଟିଏ ବକ୍ସିକ, ୪ଟି କାବଡ଼ ଗୁଳି, ବୁଲେଟ୍ ସେମିଟାସାଇକେଲ୍, ଖାଟି ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍, ୧ଟି ଖୋଳା ଓ ୫ଟି ଫୁଟି ଯାଇଥିବା ଗୁଳି ଜବତ କରିଛି । ସୁରଜ ଶ୍ରୀକାଠ୍ୟ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ ଶିକାର ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଗୁଳିମାଡ଼ କରିଥିବା ପୁଲିସ ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି ।

ପୁଲିସ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, କୁଜଙ୍ଗ ଆନା ହଂସୁରାର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସେନା କର୍ମଚାରୀ ଅଜୟ ସାମନ୍ତରାୟ ଦେଉଳିଆ ପାଟଣାରେ 'ଭାଇ ଭାଇ' ମଠ କରିଛନ୍ତି । ଅନେକ ପୁରୁଷ ବେଳାକାଳମାନେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବାକୁ ମଠକୁ ଆସୁଥିବା ତେବେ ରହଣୀ ମଧ୍ୟରେ ମଠ ମୁଖ୍ଯା ଅଜୟ ଓ ସହଯୋଗୀ ସୁକାନ୍ତ ମିଶି ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଦୁଷ୍ପର୍ଣ କରିଥିବା ପୁଲିସ ଆଗରେ ସେ କହିଥିଲେ ।

ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରୁଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ସୁରଜ ଓ ଶ୍ରୀରାମ ଆସି ମଠ ଭିତରକୁ ପଶି ଅଜୟକୁ ଖୋଜିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପାଇ ନ ଥିଲେ । ସୁନାଲ ଓ ଅଶୋକଙ୍କ ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇଥିଲେ । ସୁନାଲଙ୍କ ଶରୀରରେ ୪ଟି ଗୁଳି ବାଜିଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଗୁଳି ଅଶୋକଙ୍କ ଫେଟରେ ଘଷି ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ସୁନାଲଙ୍କୁ ଏମ୍ବୁରେ ଭର୍ତ୍ତିକରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେ ଏବେବି ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅଛନ୍ତି ।



ଏହି ଘଟଣାରେ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଇନ୍‌ପୋଖ୍ୟାଲି ଆନା ପୁଲିସ ସୁରଜ ଓ ଶ୍ରୀରାମର ସଂପୃକ୍ତି ପାଇ ଉଦ୍ଧତ୍ତ ଉଠାଇ ଆଣିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷାକରା ବେଳେ ସାଂଘାତିକ କଥା ପଚାକୁ ଆସିଥିଲା । ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ସୁରଜର ସମ୍ପର୍କୀୟ ତଥା ଜଣେ ନାବାଳିକା ଓ ତାଙ୍କ ମାଆ ସୁକାନ୍ତର ପ୍ରଚାରନାରେ ମଠକୁ ଆସିଥିଲେ । ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଆଶାରେ ମଠକୁ ଆସିଥିବା ନାବାଳିକା ଜଣକ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ମଠରେ ରହଣୀ ମଧ୍ୟରେ ମଠ ମୁଖ୍ଯା ଅଜୟ ଓ ସହଯୋଗୀ ସୁକାନ୍ତ ମିଶି ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଦୁଷ୍ପର୍ଣ କରିଥିବା ପୁଲିସ ଆଗରେ ସେ କହିଥିଲେ ।

ନାବାଳିକାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟକଠାରୁ ଏଭଳି କଥା ଶୁଣିବା ପରେ ସୁରଜ ପ୍ରତିଶୋଧ ପରୀକ୍ଷଣ ହୋଇଥିଲା । ସୁରଜ ମଠ ମୁଖ୍ଯାଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ମାରିଦେବାକୁ ଯୋଜନା କରି ଶ୍ରୀରାମର ସହଯୋଗୀମାନିଥିଲା । ଉଭୟ ମିଶି ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଅଜୟଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରି ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଗତ ରବିବାର ମଧ୍ୟ ଅଜୟଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ନ ପାଇ ସୁନାଲ ଓ ଅଶୋକଙ୍କୁ ଗୁଳିମାଡ଼ କରିଥିଲେ ।

■ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ଘଟଣାରେ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଗିରଫ
■ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ
ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ
■ ମଠ ସିଲ୍, ବକ୍ସିକ, ଗୁଳି ଓ ବାଲିଜ୍ ଜବତ

ପାଡ଼ିତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୁଲିସ ଏକ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ ମାମଲା ରୁକୁ କରି ଅଜୟ ଓ ସୁକାନ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ମଠକୁ ସିଲ୍ କରିଦେଇଛି ପୁଲିସ । କେବଳ ଏଇ ଜଣେ ନାବାଳିକା ନୁହନ୍ତି; ଅନେକ ନାବାଳିକା ଓ ମହିଳା ମଧ୍ୟ ମଠ ମୁଖ୍ଯାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯୌନ ଶୋଷଣର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ପୁଲିସ ସନ୍ଦେହ କରୁଛି । ତେଣୁ ମଠ ମୁଖ୍ଯାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯଦି କେହି ଏଭଳି ନିର୍ଯାତନାର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି, ଦୂରତ ଆନାରେ ଜଣାଇବାକୁ ପୁଲିସ ସାଧାରଣରେ ନିବେଦନ କରିଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ମଠ ମୁଖ୍ଯାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗର ତାଲିକା ବଢ଼ିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ବର୍ଷିଲା ବିଜେଡି

ବିଜେପିର ଘୋଡ଼ାବେପାରରେ ବିକ୍ରି ହେଇଗଲେ ଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ସମିଧ): ବିଜେପିରେ ଜୟ ଡୋଲକିଆଙ୍କ ଯୋଗଦାନକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛି ବିଜେଡି । ଜୟ ଜଣେ ପୋଷ୍ଟ ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦେହରେ ବର୍ଗତଃ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଭାଇ ଡୋଲକିଆଙ୍କ ରକ୍ତ ନାହିଁ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ ଆଜି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ସହ ନିଜକୁ ବିକ୍ରି କରିଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି କହି କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି

■ ଜୟଙ୍କ ଦେହରେ ସ୍ୱର୍ଗତଃ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଭାଇ ଡୋଲକିଆଙ୍କ ରକ୍ତ ନାହିଁ
■ ବିଜେପିରେ ଜୟଙ୍କ ମିଶ୍ରଣ ବିଜେଡି ପାଇଁ ପ୍ରଭାବଶୂନ୍ୟ
■ ସଠିକ୍ ସମୟରେ ଉତ୍ତର ଦେବେ ନୂଆପଡ଼ାବାସୀ



ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ତଥା ଉପ ସଭାପତି ପ୍ରତାପ ଜେନା । ଜୟଙ୍କ ବିଜେପିରେ ମିଶିବା ଦଳ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଆଜି ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ମୁଖା ଖୋଲିଯାଇଛି । ସେ ବିଜେପି ଦଳର ଘୋଡ଼ାବେପାରରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଗଲେ ବୋଲି ଆଜି ଶ୍ୱଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ବୋଲି କହି ଶ୍ରୀ ଜେନା ଜୟଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ଶଙ୍ଖ ଭବନରେ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଶ୍ରୀ ଜେନା କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଜି ନୂଆପଡ଼ାର ଜୟ ଡୋଲକିଆ ବିଜେପିରେ ମିଶିଛନ୍ତି । କିଛିଦିନ ତଳେ ସେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଯେ ମୋର ନେତା ନବୀନ ବାବୁ ଯାହା କହିବେ ତାହା ମୁଁ ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ପାଳନ କରିବି । ମାତ୍ର ଆଜି କ'ଣ କାରଣ ରହିଲା ଯେ ସେ ବିଜେପିରେ ମିଶିଛନ୍ତି । ସ୍ୱର୍ଗତଃ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଭାଇ ଡୋଲକିଆ କେବଳ

କହିଛନ୍ତି ଯେ କିଛିଦିନ ତଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ନୂଆପଡ଼ା ଗସ୍ତରେ ଯାଇ କେତେକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ରାଶି ଘୋଷଣା କଲେ । ମାତ୍ର ପ୍ରତିଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟତା କରିଥିଲେ । ଆଜି ଜୟ ଡୋଲକିଆଙ୍କ ବିଜେପି ଯୋଗଦାନ ପ୍ରତିଟି ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନାପସନ୍ଦ ହୋଇଛି । ନୂଆପଡ଼ାବାସୀ ସବୁ ଘଟଣା ଦେଖୁଛନ୍ତି । ସଠିକ୍ ସମୟରେ ସେମାନେ ଜବାବ୍ ଦେବେ । ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜେପି ସରକାରରେ ଅଛି । ମାତ୍ର ନୂଆପଡ଼ା ଉପ ନିର୍ବାଚନରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଦଳକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀତ୍ୱ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଘୋଡ଼ାବେପାର କରି ଅନ୍ୟ ଦଳକୁ ନେତା ନେଇ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏପରି ଘଟଣାକୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ, ନୂଆପଡ଼ାବାସୀ ନିନ୍ଦା କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଜେନା କହିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶନା ଦାସ

ସୈଦିନ ଅଧରାତିରେ ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ଟ୍ରାଫିଫର୍ମରଟା ହଠାତ୍ ପୋଡ଼ିଗଲା । ଗାଁଟା ସାରା ଅନ୍ଧାର । ଏଇବେଳେ କୋଇ ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଅଫିସରୁ କର୍ମଚାରୀ ଧାଇଁ ଆସିବେ ଯେ, ଏ ମଫସଲ ଗାଁକୁ? କାହାର କ’ଣ ଯାଉଛି, ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଅଫିସରେ ଯାଇ ଫେରାଦ ଦବ! ଘରେ ଘରେ ହିଟର, ପ୍ରତି ପାଞ୍ଚ ମିଟରକୁ ପାଞ୍ଚ ମିଟର ଛାଡ଼ି ମେନ୍ ଲାଇନ୍ ତାର ଉପରେ ଜମ୍ପର । ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଅଫିସର ଆଇଲା ମାନେ ସବୁ ଚୋରି ଧରା ପଡ଼ିବା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ତେଣୁ କିଏ ଯିବ ହାତରୁ ଖାଇ ବାଟରେ ଚଢ଼ିବାକୁ? ସେଇ ଭିଡ଼ ଭିଡରୁ କିଛି ଜଣ କହୁଥାନ୍ତି ଆରେ ଏତେ କଥା କ’ଣ, ଆମ ସନାର ବାଁ ହାତର ଖେଳ ବାଉଏ । ତାକରେ ସନା ଲାଇନବାଲାକୁ ଡାକ ।

× × ×

–“ମା’ ତ କହୁଥିଲା ତମେ କାଲେ ହାପୁଲେ ପାଠ ପଢ଼ିଛ? ବଡ଼ ଚାକିରି କରିଛ? କିନ୍ତୁ ଏ ଲାଇନବାଲା କ’ଣ?”

–“ଆରେ ସେଇଟା ଲାଇନମ୍ୟାନ । ତୁ ସହରରେ ପାଠ ପଢ଼ି ବେଶିକୁ କେମିତି ହାପୁଲେ କହୁଛୁ! ଏ ଗାଁ ଲୋକେ ବି ଠିକ୍ ସେମିତି ଲାଇନମ୍ୟାନକୁ ଲାଇନବାଲା କହୁଛନ୍ତି ।” ଖାଉ ଖାଉ ମାମୁଁ କହିଲେ ।

– “ସେ ଯାହା ହଉ ତମେ ତ ଡକ୍ଟର କି ଇଞ୍ଜିନିଅରଟେ ହେବାକଥା କିନ୍ତୁ ଏ ଲାଇନମ୍ୟାନ କ’ଣ?”

–“ଇଏ ଡକ୍ଟର, ଇଞ୍ଜିନିଅରଠୁ ବି ଆହୁରି ବଡ଼ ଚାକିରି... ତୋ ମା’ କହିନି ତୋତେ? ହଉ ଆଉ ବେଶି ମୁଣ୍ଡ ଖଟି କରେନା, ଯା ଶୋଇପଡ଼ିବୁ ।”

ପ୍ରତିଦିନ ବଡ଼ିଭୋରରୁ ଗୋଟେ ଝୁଲା ଭରି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଧରି ମାମୁଁ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି ଗାଧୋଇପାଧୋଇ । ଫେରନ୍ତି ଗୋଟାଏ ମଳିମୁଣ୍ଡିଆ ଲୋକଟେ ଭଳି ଠିକ୍ ଅଧରାତିରେ । ଖାଇବା ବଡ଼ା ହେଇ କେତେ ବେଳୁ ଥିଆ ହେଇଥାଏ ମାଣ୍ଡିଆ ଚଳେ । ମୁଁ କିଛି ପଚାରିବି ବୋଲି ଭାବି ଭାବି ଶୋଇଯାଏ ସେ ଫେରିବା ପୂର୍ବରୁ ।

ମାମୁଁଙ୍କ ଛୁମ୍ ମାସା ଯୁଆଡ଼େ ଚାହିଁବ କେବଳ ବହି ହିଁ ବହି । ସେଥିରୁ ଗୋଟେ ବହି ଏପଟସେପଟ ହେଇଗଲେ ଘରସାରା ସେଦିନ ତୁମ୍ବିତୋପାନ । ମୁଁ ଥରେ ଆଇକୁ ପଚାରିଲି– “ଏତେ ସାରା ବହି ନେଇ ମାମୁଁ କରନ୍ତି କ’ଣ?”

ଆଇ କହେ – “ସେ ବହୁତ ପଢ଼େ । ସ୍କୁଲ,କଲେଜରେ ପାଠ୍ୟ ହଉଥିଲା । ଏଇ ପାଠ ପାଇଁ ଆମ ଗାଁ ସରପଞ୍ଚ ବଳ ବାବୁଙ୍କଠୁ କେତେ ଯେ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛି, ତାର ହିସାବ ନାହିଁ ।”

–“ବେଶି ପାଠ ପଢ଼ିଲେ କ’ଣ ଲାଇନମ୍ୟାନ ହୁଅନ୍ତି, ଆଇ?”

ଆଇ ଆଖିରେ ଜଳେଇ ଆସେ ଲୁହ, ମୁଁ ପଚାରି ପାରେନି କାହିଁକି?

ଆଜି ମାମୁଁ ଘରୁ ବାହାରୁଥିବାବେଳେ ମୁଁ କହିଲି: “ଆଜି ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ଯିବି ମାମୁଁ, ତୁମ ଅଫିସକୁ ।”

–“କୋଇ ଅଫିସ?”

–“ ଏଇ ବମର ସେ ଅଫିସ୍, ଯାହା ରବିବାର ବି ଖୋଲା ରହେ! ଯୋଉ ଅଫିସରେ ବଡ଼ି ଭୋରରୁ ରାତି



ଯାଏଁ କାମ ଲାଗିରହେ!

–“ଆରେ ଗଧୁ, ଦିନା ଫ୍ୟାନରେ ତୁ ମୁହଁରେ’ ରହିପାରୁଛୁ? ଆମେ ଦିନରାତି କାମ ନ କଲେ ତୁ କ’ଣ ଅଲୁଅ ଦେଖୁପାରିବୁ? ଯା ଯା ପଢ଼ିବୁ ।”

–“ଅଜା, ମାମୁଁଙ୍କ ବାହାଘର କାହିଁକି କରିଦେଉନ ଯେ? ମାଇଁ ଆସିଲେ ଆଉ ଏମିତି ଚିତୁଛନ୍ତି ମାମୁଁ! ଯେତେବେଳେ ଦେଖି ଖାଲି ପଡ଼ୁ ପଡ଼ୁ ପଡ଼ୁ ।”

–“ନିଜେ ପଢ଼ିକି କ’ଣଟା ଓପାଡ଼ି ପକେଇଛି କି? ବାବୁ ଦିନେ ଓଏଏସ୍ ଅଫିସର ହେବାର ଦିବାସ୍ପୃହ ଦେଖୁଥିଲେ ଏବେ ରେଷ୍ଟି, ସ୍କୁ ଡାଇଭର ଝୁଲା ଧରି ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲା ହଉଛି! ଛିଃ ଛିଃ ଛିଃ । ଘରର ବଡ଼ ପୁଅ ହେଇ ଇଚ୍ଛତ ବଡ଼େଇବ କ’ଣ ! ଯାହା ଟିକକ ଥିଲା ତାକୁ ବି ମାରିରେ ମିଶେଇ ଦେଲା!”

– “ଆଉ ଦି ଦିନ ପରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ । ଘରେ ଭାଇଟିଏ ଥିଲେ ବାହା ହେଲା ଭଉଣୀକୁ ସାହସ । ମାସେ ଆଗରୁ ଭାରଥିରୁ ପହଞ୍ଚି ଯିବା କଥା । କୋଉଠୁ କ’ଣ ଆସିବ ସେକଥା କଣ ଚିନ୍ତା ଅଛି ବାବୁଙ୍କର?”

ଅଜାଙ୍କଠୁ ଏମିତି ଉତ୍ତରଟେ ମୁଁ କେବେ ବି ଆଶା କରିନଥିଲି! କେଜାଣି କେମିତି ଲାଗିଥିବ ମାମୁଁଙ୍କୁ??

ଓହୋ କେତେ ଟିକ୍ ଟିକ୍ କରୁଛି ସେ ଜରିବାଲାଟା ସକାଳୁ ସକାଳୁ! ମୁଁ ଯାଇ ଦେଖେତ ମାମୁଁ ବହିଖାତ ସବୁ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ପକାଉଛନ୍ତି ଦଣ୍ଡରେ । ଖାଲି ତାଏନା ଖଣ୍ଡକ ଛଡ଼ା ।

–“ ମାମୁଁ ତମେ ଏସବୁ ବିକି ଦଉରା! ଆଇ ତମେ ବି ବସିଛ ଏଇଠି ଠାକୁର ଭଳି?”

– “ହଁ ଆଉ କ’ଣ କରିବି?” ମାମୁଁଙ୍କ ରୁଦ୍ଧ ଗଳାରେ ଉତ୍ତର ।

–“ହେଲେ ତମେ କାହିଁକି ବିକି ଦଉରା? ଜାଣିତ ବହି ବିକିଲେ ପାଠ ହୁଏନି!”

–“ହାଃ ହାଃ... ମୁଁ କ’ଣ ପାଠ ପଢୁଛି, ନା ପଢ଼ିବି ଆଉ? ମୁଁ ଯା ଚାକିରି କଲିଣି!”

ମୁଁ ଆଇ କିଛି ପଚାରିଥାନ୍ତି ହେଲେ ଠିକ୍ ସେଇ ସମୟରେ ଗୋଟେ ଅଭୁତ ବେଶଧାରୀ ଲୋକଟେ ଗେଟ୍ ଭିତରୁ ପଶିଆସି ପଚାରିଲା– “ଏଇଟା ସନା ଲାଇନ୍‌ବାଲାଉ ଘର ନା?”

ମୋ ଆଇର ଲୁଗାକାନିରେ ହାତପୋଛି ମାମୁଁ

ଗଲେ ସେ ଲୋକ ପାଖକୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଫେରି ଆସିଲେ ତାଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଝୁଲାଟିକୁ ନେବା ପାଇଁ ।

ଆଇ କହିଲେ: “କିରେ କ’ଣ ଖାଇଦେଇ ଯା!”

“ଆଜି ଗୋଟେ ବଡ଼ କାମ ହାତରେ ଲାଗିଛି । ଫେରୁ ଫେରୁ ଅଧରାତି ହେଇଯାଇପାରେ । ମୋତେ ଅନେଇ ସବୁଦିନ । ଆଉ ହଁ ଯେତିକି ଟଙ୍କା ହେଲା ଏ ବହି ବିକାରୁ, ଦି ନାନା ଘରକୁ ଭାର ପାଇଁ ଦେଇଦବୁ । ଏତିକି କହି ଆଗେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ପଛକୁ ମୋଡ଼ି ମୋତେ ଚାହିଁ କହିଲେ, ଲାଇନ୍‌ବାଲା ନୁହେଁ ଲାଇନ୍‌ମ୍ୟାନ... ।”

× × ×

ତୁରନ୍ତ ମାଇକରେଖଣ୍ଡିଖଣ୍ଡି ଶୁଭୁଛି ଅଗାଧରରେ ରଙ୍ଗମହଲ ଯାତ୍ରାର ସଂଳାପ । ଯା ଭିତରେ ସତର ଥର ମାମୁଁଙ୍କ ଫେରିବା କଥା ପଚାରି ଗଲେଣି ଅଜା । ଆଇ ବସିଛି ବାଟପାଖ ପିଣ୍ଡାରେ ଦେବା ଦେଇ । ମୁଁ ମଝିରେ ମଝିରେ କହୁଥାଏ: “ଆଇ ଘରକୁ ପକେଇବା ଚାଲି, କାକର ପଢ଼ିଲାଣି ।”

ତାଟି ପାଖରୁ ଘେରାଏ ବୁଲିଆସି ଅଜା କହୁଥିବେ: “ଏ ଟୋକାରକ’ଣ ଚିନ୍ତା କିଛି ଅଛି? ରାତି ଆସି କେତେଟା ହେଲାଣି?”

ଫର୍ଜା ଫର୍ଜା ଦିଶିଲାଣି ଆକାଶ । ଅଗାଧର ଯାତ୍ରା ଭାଙ୍ଗିଲାଣି । ଧାଡ଼ିବାନ୍ଧି ଫେରୁଛନ୍ତି ଯେ ଯା ଗୋଠକୁ । ହଁମମସୁଆଟେ ତା! ସବୁଦିନ ତ ମଦ ପିଇ ଫେରୁଥିଲା ଘରକୁ, କିଏ କହୁଥିଲା ମଦ ପିଇ ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଖୁଣ୍ଟି ଚଢ଼ିବାକୁ! ଆଉ କିଏ ତାଙ୍କ ଦେଇ କହୁଥିଲେ, ହଁ ମ ବୁଢ଼ା ବାପ ମାଆ କର୍ମରେ ଏଇୟା ଥିଲା ଶେଷକୁ! କି ପାପ କରିଥିଲେ କେଜାଣି?

ମୋ ଆଖିରେ ଲୁହ, ଆଇ ଆଖିରେ ଲୁହ ।

ଏଇବେଳେ ଭିଡ଼ ଭିଡରୁ କେହି ଜଣେ କହି ଉଠିଲା: “ସନା ଲାଇନ୍‌ବାଲା ଅମର ରହେ ।”

ଆଉ ସହିପାରିଲିନି ମୁଁ, ଚିକୁାର କରି କହି ଉଠିଲି: “ଲାଜନ୍‌ବାଲା ନୁହେଁ ଲାଇନ୍‌ମ୍ୟାନ, ଲାଇନ୍‌ମ୍ୟାନ, ଲାଇନ୍‌ମ୍ୟାନ!!

ସହଦେବଖୁଣ୍ଟା, ବାଲେଶ୍ୱର
ପିନ୍: ୭୫୬୦୦୧
ମୋ: ୭୭୮୮୮ ୯୭୭୨୭୬

କାଳିଜାଲ

ଅନ୍ୟସ୍ୱଳ୍ପ

କୋକିଲା ଚଢ଼େଇ ପଲ କୁଆଡୁ ଭାସିଆସି ଗଣ୍ଡ ଉପରେ ଆସର ଜମେଇଥିବା ପାଗଳ ପବନ । ତେଉଡ଼େଉକା ମନର ଉତ୍ତାଳ ଲହଡ଼ି ଏଣେ ମଟର ଡଙ୍ଗା ତେଣେ କାଳ କାଳ ନକବଣ... ।

କୁଆଡ଼େ ହଜିଗଲା ଖିଏ କାନ୍ଦଶାର ପାର ଯାହା କିଛି କାଳ ବଞ୍ଚିଥିଲା ଚଟି ବହିରେ । ପାଠଶାଠ ଜାଣି ନଥିବା ନିଧୁ ଡଙ୍ଗାଭାର ନାକୁଆ ସ୍ୱରରେ । ତଥାପି କିଛି କାନ୍ଦଣା ଲାଖୁଥିଲା ଲୁହ ହୋଇ ସୋଲଗା କାନ୍ଦରେ... ।

ମତେ ଏ ସବୁକୁ ଆଉଥରେ ମନେ ପକେଇଥିବା ମୋ ପ୍ରିୟ କବି ଆଉ ନାହିଁ ବାଲୁଗାଁରେ ।

ହଜି ଯାଇଟି କାଳ ସ କାନ୍ଦ ଆଲୁଅ ସହ ଆଶା ।

ଖାଲି ଯା' ବାଆଁରା ଗାତଟିଏ ପବନରେ ଅଛି ଧ୍ୱନା କାନ୍ଦ ପରି ଯେ ଯାଏ ଚିଲିକା ଅଛି... ମାଗନ୍ତା ପକ୍ଷୀମାନେ ଅଛନ୍ତି... ଚଢ଼େଇ ହଟା ଅଛି... ।

ଯେ ଯାଏ ଚିଲିକା କୂଳରେ ଅଛି ପ୍ରିୟ କବିଙ୍କର ରଜଛଡ଼ା ସମାଧି । ସେ ଯାଏ ସବୁ ଠିକ୍ ଅଛି । ସେ ଯାଏ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ଭାସୁଟି ଗୋଟେ ରଙ୍ଗିନ୍ ଡଙ୍ଗା ହୋଇ ଚିଲିକା ଜଳରେ । ■

ମୋ: ୯୯୭୮୫୫୮୫୦୮

ଜନ୍ମଦିନ

କେତେ କେତେ ପ୍ରେମ ଆଉ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ରାତି ପାହେ ସେଦିନ, ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦରେ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ଲାଗେ ସକାଳ । କେଉଁଠି ଲୁଚିଥାଏ କେଜାଣି ବୟସ ପାଖରେ ମିଶାଣ ଚିହ୍ନଟିଏ ଦେଇ ଚତୁରତାର ସହ ଖସିଯାଏ ସମୟ ।

ଆଲୁଅକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଜଳ ପୁଣି ଲିଭିଯାଏ ଗୋଟେ ଶୁଭ ମହମବତା, ବଢ଼ିଲା ବୟସରେ ବେଲୁନ୍‌ଟେ ଫାଟିଗଲେ ବି ଭୟରେ ଅରିଯାଏ ଛାତି ।

କିଛି ଅଭିନୟନ ଓ ଫୁଲତୋଡ଼ା ଚିତ୍ର ହୋଇ ଆସି ଜମା ହୁଏ ଫୋନ୍‌ର ଚିତ୍ରଶାଳାରେ, ଧାରେ ଧାରେ ଗଛରେ ହଳଦିଆ ପଡ଼ିଆସୁଡ଼ା ପତ୍ର ପରି ଜନ୍ମଦିନ ବୟସ୍ତ ହୁଏ ଅପରାହ୍ନରେ ।

ସଂକେଦକକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ସଜବାଜ ହୁଏ ଆସିଥିବା ଜନ୍ମଦିନ, ଖାଲି ଖାଲି ହାତ ଅଥଚ ଭାରି ଭାରି ଛାତି ଅନ୍ଧାରରେ ବାଟ ଚୁଲିଯିବା ଭୟରେ ବି ସେ ବାଟ ଖୋଜେ ଫେରିଯାଏ ପୁଣି ଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ■

ଆଧାପକ, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ
ନବପୁର କଲେଜ, କୋରାପୁଟ
ମୋ: ୯୮୩୭୭୮୪୮୫୯

ଝୁମୁକା

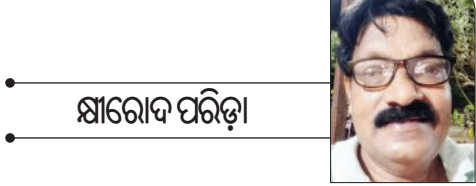
ସଂପାଦକ : ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାମଲ

୧୪୪-ଗର୍ଭାଙ୍ଗେଷ୍ଟ, ଆଲ/ଟି
ଚାରବାଟିଆ, କଟକ-୭୫୪୦୨୮
ମୂଲ୍ୟ: ୫୦ ଟଙ୍କା

ଶିଶୁ କିଶୋର ଚୈମାସିକା ‘ଝୁମୁକା’ର ଶାରଦୀୟ ବିଶେଷାଙ୍କ-୨୦୨୫ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାମଲଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ଝୁମୁକା’ର ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ ଗପ ବିଭାଗରେ ପ୍ରତିଟା ରାଘବ ‘ଅଳସୁଆ ନାଗସାପ’, ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ‘ନଡ଼ିଆ ଭୂତ’, ରମେଶ ପତ୍ରାଙ୍କ ‘ବିପଦ ଚଳିଗଲା’, ନରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କ ‘ମୁଣ୍ଡା ମଲେ ମାତ୍ର ଲୋକ ରହିଲା’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ଯୁଗୋପଯୋଗୀ ଓ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ‘ମୋ ଗାଁ ମୋ ପିଲାଦିନ’, ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ‘ମୋ ଗାଁ, ନିରୁପମା ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ‘ଆଉ ଜନ୍ମକୁ କାଠବେଙ୍ଗ’ ଆଦି ଲେଖାରେ ଲେଖକ, ଲେଖିକାମାନେ ନିଜ ଗାଁର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶରେ ବିଚାରିଥିବା ପିଲାଦିନର ସ୍ମରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ, ଗାଁର ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତିକୁ ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସେଭଳି ଜୟନ୍ତିକାଙ୍କ ‘ଗାଁ କଥା ମନେପଡ଼େ’, ସୁନାମଣି ରାଉତଙ୍କ ‘ଆଜି ସେ ଗାଁ କାହିଁ’, ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ‘ସୁଷମା ଅପ୍ରକାଶ’ ଆଦି କବିତାର ଗାଁର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ ଅତି ଜୀବନ୍ତ ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ୨୦୨୫ ମସିହା କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ବାଲ୍ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ତତ୍କୁର ରାଜକିଶୋର ପାଡ଼ାଙ୍କ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାକ୍ଷାତକାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହା ସହିତ ଅନୁବାଦ ଗପ, ଏକାଙ୍କିକା, ପୂଜା ବିଶେଷ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ‘ଝୁମୁକା’ର ଶାରଦୀୟ ବିଶେଷାଙ୍କ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର -୨୦୨୫

କଥାଶିଳ୍ପୀ ଲାସ୍କୋ କ୍ରାସାହୋର୍କାଲ



ଚିତ୍ର ୨୦୨୫ ମସିହା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ହଙ୍ଗେରୀର କଥାଶିଳ୍ପୀ ଲାସ୍କୋ କ୍ରାସାହୋର୍କାଲଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଅବାମାନ୍ୟ କଥାଶିଳ୍ପ ପାଇଁ । ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ଦଶ ତାରିଖ ଦିନ ସ୍ୱାଡ଼େନର ଷ୍ଟକହୋମଠାରେ ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ଦଶ କୋଟି ଛପନ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅର୍ଥରାଶି ସହ ନୋବେଲ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ସ୍ୱାଡ଼ିଶ ଏକାଡେମୀ ଓ ନୋବେଲ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଏହି ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ଅନନ୍ୟ ବିଜୟା କଥାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସର୍ଜନା ବିଷୟରେ ଘୋଷଣା କରିଛି ଯେ, “ତାଙ୍କ ରଚନାରେ ରହିଛି ମନୋମୁଗ୍ଧକର ଏବଂ ଦୂରଦର୍ଶୀ ସୃଜନକର୍ମ ଯାହା ସମକାଳର ବିଶ୍ୱର ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କର କୁହେଳି ଭିତରେ ବି ସାରସ୍ୱତ ସୃଜନଶିଳ୍ପର ଶକ୍ତିକୁ ଦୃଢ଼ ଓ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଛିଡ଼ା କରାଇବା କଳା, ଯହିଁରେ ସେ ଜଣେ ସମର୍ଥ ଓ ସପକ କଥାଶିଳ୍ପୀ ।”

ଲାସ୍କୋଙ୍କ ଜନ୍ମ ଜାମ୍‌ନୁଆରୀ ୫ ତାରିଖ ୧୯୫୪ ମସିହାରେ ହଙ୍ଗେରୀର ଗ୍ଲ୍ୟାଲ ପ୍ରଦେଶରେ । ବୃତ୍ତିଗତ ଭାବେ ସେ ଜଣେ ଔପନ୍ୟାସିକ ଓ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର ଲେଖକ । ପ୍ରକାଶ ଥାଇ କି ତାଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଉପରେ କେତେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କ ରଚନାକୁ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସେ ମୁଖ୍ୟତଃ ହଙ୍ଗେରୀ ଭାଷାରେ ଲେଖନ୍ତି, ଯାହା ଜର୍ମାନୀ ସମେତ ଅନ୍ୟ କେତୋଟି ଯୁରୋପୀୟ ଭାଷାରେ ଅନୁଦିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିଛି । ତାଙ୍କ ରଚିତ ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ ‘ସାଟାନଟାଙ୍ଗେ’ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ୧୯୮୮-୫ରେ ଏବଂ ତାହାର ଦଶ ବର୍ଷ ପରେ ‘ଖରୁ ଆଣ୍ଡ ଖାର’ ଓ ‘ବ୍ୟାରେନ୍ ଷ୍ଟକହେଡ୍ ହୋମକମି’ ୨୦୧୬ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଏହି ଉପନ୍ୟାସ ତ୍ରୟାରେ ରହିଛି ବ୍ୟାପକ ଓ ଗଭୀର ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ, ଦର୍ଶନର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ, ଆଦେଶିତ ଚରିତ୍ରମାନ ଓ କର୍ଦ୍ଦମାସିକ୍ତ ଭୂତିତ୍ୱାବଳି । ଏସବୁ ହେତୁ କେହି କେହି ତାଙ୍କୁ କ୍ରିଷ୍ଣ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଗନ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏହା ପଛରେ ରହିଛି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବୌଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ, ଯାହା ସହିତ ସମକାଳର

ପାଠକମାନେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ନୁହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ରଚନାରେ ରହିଛି ମଣିଷ ଜୀବନକୁ ନେଇ ମାର୍ଜିତ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ମଜାଳିଆ କଥନ, ଯାହା ସାଧାରଣ ପାଠକପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ କରିଥାଏ । ଏଇ ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, ଗୁରୁଦ୍ରବୀ ଓ ଗୁଣାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚାତୁରୀ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଗମ୍ଭୀର କଥାଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ପରିଚିତି ଦେଇଛି । ଏଇ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଏହି ସବୁ ଧାରାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ତାଙ୍କର ତିନୋଟି ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ – ‘ଆନିମାଲ ଇନ୍‌ସାଇଡ଼’ (୨୦୧୦), ଭୌଗୋଳିକ ସାମା ଅତିକ୍ରମିତ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ‘ଡେସ୍‌ସ୍କନ୍ ଆଣ୍ଡ ସରୋ ବେନିଥ୍‌ ଦି ହେଭେନ୍’ (୨୦୦୪) ଏବଂ ‘ସେବୋ ଦେୟର୍ ବିଲେ’ (୨୦୦୮) ।

ସେ ତାଙ୍କ ଆଦ୍ୟ ରଚନା ବିଷୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ କହନ୍ତି – “ମୁଁ ଭାବେ ଆମର ବାସ୍ତବ ଓ ସତ ଜୀବନ ଥାଏ । ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ଯାହାକୁ ଆମେ ଖୋଜି ଚାଲିଥାଉ ଅହରହ । ଲେଖାଲେଖି ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାଣ୍ଡ କାଫିକାଙ୍କ ‘ଦି କ୍ୟାସେଲ’ ଓ ମାଲକମ୍ ଲୋରାଙ୍କ ‘ଅଣ୍ଡର୍ ଦି ଭଲକାନୋ’ ଥିଲା ମୋର ଅତି ପ୍ରିୟ ପୁସ୍ତକ ଦୁଇଟି । ଗତ ଶତାବ୍ଦୀର ଷଷ୍ଠ ଓ ସପ୍ତମ ଦଶକରେ ମୁଁ ଚାହିଁ ନଥିଲି ଜଣେ ଲେଖକ ହେବି । ଅବଶ୍ୟ ଭାବିଥିଲି କେବଳ ଗୋଟିଏ ଗଳ୍ପ ବହି ରଚନା ପରେ ମୁଁ ସଂଗୀତ ଉପରେ ଓ ଅନ୍ୟ କେତେକ ବିଷୟରେ ଲେଖାଲେଖି କରିବି । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଭାବୁଥିଲି ଗରିବ କୋକମାନଙ୍କ ମେଳ ଭିତରର ରହିବି ଯେଉଁମାନେ ଭୋଗନ୍ତି ବାସ୍ତବ ଜୀବନ, ସତ୍ୟବଦ୍ଧ ଜୀବନ । ନ ହେଲେ ସେମାନେ କହିଲି ଗରିବ ହୋଇଥା’ନ୍ତେ । ତେଣୁ ମୁଁ ଅତି ଦରିଦ୍ର ଗାଆଁରେ ବସବାସ କରିଛି, ଜାଗା ଓ ଘର ବଦଳାଇଛି ଜୀବନକୁ ଆହୁରି ଆହୁରି ନିକଟରୁ ଦେଖିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ । ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ମିଲିଟାରୀ ସେବାରୁ ଖସି ପଳାଇ ଆସିଛି । ତା’ପରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଲେଖା ଲେଖିଛି ଓ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବସ୍ଥ ମତେ ଖୋଜିଛି, ଧରିଛି । ମୁଁ କିଛିଟା ଅପରାଜିତ ବୋଲି ଭାବିଛି । କାରଣ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ କହିଛି – “ମୋତେ ବିଶ୍ୱାସ କର, ମୁଁ ରାଜନୀତିର କୌଣସି ଧାର ଧରେ ନାହିଁ । ନା, ମୁଁ ସମକାଳର ରାଜନୀତି ନେଇ କିଛି ଲେଖି ନାହିଁ କି ଲେଖେ ନାହିଁ । ଆପଣମାନେ କ’ଣ କେବେ ଭାବି ପାରୁଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର, ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ବିଷୟରେ କିଛି ଲେଖିବି ବୋଲି? ଅବଶ୍ୟ ମୋର ପାଠ୍ୟପୋଠି ରଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି । ଏଇ କଥାଏସ୍‌କୁ ନେଇ ମୁଁ ଲେଖୁଥିଲି ମୋର ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ, ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ



ଉଚ୍ଚ ପଦସ୍ଥ ପୂର୍ବସ୍ଥ ଅଧିକାରୀ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସୌଜନ୍ୟରୁ ।

ବୃତ୍ତିଗତ ଭାବେ ମୁଁ ଖଣି ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କାମ କରିଛି । ତାପରେ ବ୍ରୁଦାପେଷ୍ଟର ପାଖ ଗାଆଁଗୁଡ଼ିକରେ ସଂସ୍କୃତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହୋଇଛି । ଗାତ ସଙ୍ଗୀତରେ ଭାଗ ନେଇଛି, ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ଘନିଷ୍ଠ ଭାବେ ମିଶିଛି । ଯେତେ ପୋଷିବା ପାଇଁ ତିନି ଶହ ଗାଈ ରଖୁଥିବା ଏକ ଫାର୍ମରେ ରାତ୍ରୀ ଜଗୁଆଳି ଭାବେ କାମ କରିଛି । ସେଇଠି ସହର ନାହିଁ କି ଗାଆଁ ନାହିଁ- ଏକ ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଶୂନ୍ୟଶାଳ ଅଞ୍ଚଳ । କେହି ବୋଲି କେହି ନଥା’ନ୍ତି ସେଇଠି । କେବଳ ମଣିଷ ଭାବେ ମୁଁ ଓ ମୋ ପାଖରେ ଥାଏ ‘ଅଣ୍ଡର୍ ଦି ଭଲକାନୋ’ ବହି ଓ ଦସ୍ତୋଭସ୍କିଙ୍କ ବହି!

ମୁଁ ସବାବେଳେ ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଆସିଛି । ମୋ ରଚନାରେ ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟବୋଧ୍ୟ ମାନବାୟ ଉଦ୍ଧାରଣ ପ୍ରତି ଅନୁଗତ ରହିଆସିଛି । କିନ୍ତୁ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳଟି ମିଥ୍ୟାଚାର ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହିଥିବା ପରି ଲାଗିଥାଏ । ଏହାର କାରଣ ହୁଏତ ଏପରି ହୋଇଥାଇ ପାରେ ଯେ, ଆମେ ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ସେହି ସଂସ୍କୃତି ପାଇଁ କିଛି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେମିତି ତାହା ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଚାଲିଥାଏ, ଆପଣା ଛାଏଁ । ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ କରି

ନେଇଥାଉ ଯେ, ଏହା ସେପରି ଚାଲୁଥାଉ । ଏବିଷୟରେ ଆମର କୌଣସି ଭାବନା, ରଚନା ଓ ତର୍କନା ହିଁ ନଥାଏ । ଇଏ କ’ଣ ? ଇଏ କିପରି ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଚାଲୁଛି? ଏ ସବୁ ବିଷୟରେ ଆମେ ପ୍ରଶ୍ନ ବି ପଚାରି ନଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଏହି କଥାଟି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଆମ ସାମ୍ନାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହେ ।

ରଚନା କର୍ମ ହେଉଛି କଳାର ଏକ ଅନ୍ୟତମ ରୂପ । ଏହାର ସଂସ୍କାର ବି ଲୋଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । ଶବ୍ଦ ପରେ ଶବ୍ଦ, ବାକ୍ୟ ପରେ ବାକ୍ୟର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଥାଏ । ବହିଟିଏ ପରେ ବହି ଲେଖି ଚାଲିଲେ ଏପରି ଅନୁଭବ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଏପରି ସମୟଟିଏ ଆସି ତେତେଇ ଦିଏ ଯେ ଆମକୁ ଆମ ସାହିତ୍ୟର ପାଠକମାନଙ୍କ କଥା ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । କାରଣ ସବୁ ପିଢ଼ିରେ ବା କାଳଖଣ୍ଡରେ ପାଠକ ତା’ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ । ହୋଇପାରେ ଏଇ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ସାନ ପରିସରର ଯେଉଁଠି ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ ଓ କବିତା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ବିଚାର କରିବାକୁ ହେବ ଯେ ସେଇଠି ପାଠକ ବି ରହିଛି । ଲେଖକ ଓ ପାଠକଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ସର୍ବସାଧାରଣ ଚଳପ୍ରଚରର ପଡ଼ିଥାଏିଏ ରହିଛି । ପଡ଼ିଥାଏିର ଆନ୍ତରନକୁ ଛୋଟ ବୋଲି ବିଚାରି ନିଜ ରଚନାକୁ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ବିଚାରିବା ବି ଏକ ନିର୍ବୋଧପଣ । ଏ ପୃଥିବୀର ଯେତେ କ୍ଷୁଦ୍ରାଞ୍ଚଳ ଥାଉନା କାହିଁକି, ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ରହିଛି ନିଜସ୍ୱ କାଳଖଣ୍ଡ, ସ୍ୱରସ, ଅସାମାନ୍ୟ ସୃଜନ ସକ୍ଷର, ଚରିତ୍ରମାନ ଓ ନାନାଦି ଘଟଣା ଓ ଅଘଟଣ । ତେଣୁ ପ୍ରତି କାଳଖଣ୍ଡ ପାଇଁ ରହିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବା ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନମାନ । ଆମେ ଏଇଠି ଛିଡ଼ା ହୋଇଛୁର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନିଖୁଳ ବିଶ୍ୱର ବିଶାଳ ପରିଧି ଭିତରେ ଏକ ଛୋଟିଆ ମାନବାୟ ପରିସରରେ ରହିଛୁ ।

ଏଇ ବିଶିଷ୍ଟ କଥାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ରଚନା ବିପୁଳ ଆକାରର ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ଓ ଦୃଢ଼ସ୍ଥିତି ସାମ୍ନା କରି କରି ମଣିଷ କେମିତି ବଞ୍ଚି ରହେ ଓ ମଧୁମୟ ବିଶ୍ୱ କଥା ଚିନ୍ତା କରିଥାଏ, ତାହା ହିଁ ତାଙ୍କ ରଚନାକୁ ଆଜି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରିଛି । ଏଇ ପ୍ରାତ୍ୟ ବା ବୌଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତରର ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ ପରିଚିତ ନୁହେଁ, ତେଣୁ ତାହାକୁ ଲୁକ୍ଷକର ରଚନା କହିବାରେ କିଛି ବିଚିତ୍ରତା ନାହିଁ ।

ଏହି ଲେଖକ ନିଜ ମାତୃଭାଷା ହଙ୍ଗେରୀୟ ଭାଷାରେ ଲେଖନ୍ତି ଏବଂ ଜର୍ମାନୀ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଯୁରୋପୀୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ବିପୁଳ ପାଠକୀୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟରେ

ତାଙ୍କୁ ୨୦୧୫ ମସିହା ବୁକର ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ୍ ପ୍ରାଇଜ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ ‘ସାଟାନଟାଙ୍ଗେ’ ପାଇଁ ମିଳିଥିଲା ୬୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ । ଆଉ ଏବେ ୬୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର । ସେ ଲେଖକ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ କାପୁକାଙ୍କ ଅନୁଚାରୀ ଭାବେ ଏବଂ ଆମେରିକୀୟ ବିର ପୋଏଟ୍ ଆଲେନ୍ ବିନ୍‌ବର୍ଗଙ୍କ ସତୀର୍ଥ ଭାବେ । ଆଲେନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଏକଦା ଓଡ଼ିଶା ରେଭେନ୍‌ସା ଓ କବି ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କିଛି କାଳର ବନ୍ଧୁ, ଯାହା ଆମର ସ୍ମୃତବ୍ୟ ।

ଏବେ ଏହି ପୁରସ୍କୃତ କଥାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ‘ଦି ଖାଲର୍ଡ ରୋଇ ଅନ୍’ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନର ସବାଶେଷ ଗଳ୍ପ ‘ଏଇଠୁ ମୋର କିଛି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ’ର ଅନୁବାଦ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛି ।

‘ଏଇଠୁ ମୋର କିଛି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ’

ମୁଁ ଏଇଠି ହିଁ ସବୁକିଛି ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବି । ଏଇଠି ରହିଯିବ ସବୁଜ ଉପତ୍ୟକା, ପାହାଡ଼, ପରିଚିତ ବାଟ ଓ ବନିତାର ଆହୁରିନା ଚବଡ଼ଇମାନଙ୍କୁ । ମୁଁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଚାଲିଯିବି ଏଇଠୁ ବିଶ୍ୱଥିବା ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ, ଝରଣା, ଜଳପ୍ରପାତ ଓ ମୋର ପୋଷା କୁକୁଡ଼ାମାନଙ୍କୁ । ଏପରିକି ମୁଁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ସବୁ ପ୍ରସ୍ତାନ ପଥ, ଶରତ, ବସନ୍ତ, ମୋର ଅନ୍ତିମ ପ୍ରେମିକ ଦୃଷ୍ଟି ।

ମୁଁ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯିବି ଏଇଠୁ ସହରକୁ ଲମ୍ବି ଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ

ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ
ବାଳିକା ଦିବସ

କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ବୋଝ ଦୁହଁ

ରିଆମାଳ ମାଁ ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା ଭସାଣି ଯାତ୍ରାରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୯୧୦(ସମିସ)

ବ୍ରଜରାଜନଗର ସ୍ଥିତ ପିଏମଶ୍ରୀ ଓପିଏମ ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ବାଳିକା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଫ’ଗନ କମିଶନର ପ୍ରତିଭା ମହାପାତ୍ରଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱରେ ସାଧାରଣ ସଭାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବନିତା ମିତ୍ର ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ୮ ବର୍ଷର ବାଳିକା ପ୍ରିଷ୍ଟି ଜେନା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସୁଶ୍ରୀ ପ୍ରତିଭା ମହାପାତ୍ର ଏହି ଦିବସର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜ୍ଞାପନ କରିବା ସହିତ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ପିତାମାତା ବୋଝ ଭାବିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ବନିତା ପଣ୍ଡା, ସୁତି ନନ୍ଦ, ବାପି ରାଏ ପ୍ରମୁଖ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସବିତ୍ରୀ ସାହୁ, ସୁନୟା ଧରୁଆ ବାଳିକା ଦିବସର ମହତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ବାଳିକା ମାନବ ସମ୍ପାଦରେ ନିଜର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତବ୍ୟ



ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, କର୍କିକ ସେଠ, ରିଜୁ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଦୀପ ନାଏକ, ଅଜୟ ପଟେଲ, ଝିଲି ବାରିକ, ସୁଶାନ୍ତି ତିରା, ସୁଜାତା ପଟେଲ, ମୁକ୍ତା ଶୋରେନ, ବୁଧରାମ ବାର, ଗୌତମ ଚନ୍ଦ୍ରୋ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ସବିତ୍ରୀ ଜେନା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ବିଭାଗ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଫ୍ୟୁଟି ଭବନ

ଠାରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ଭୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଡ.ରାଧାରମଣ ବିରିଆ ଏଡିଏମଓ, ଆଶିଷ ପଣ୍ଡା, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ, ଆନନ୍ଦିନି ପାଢ଼ି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ସେହତା, ସୁନୟ ମହାରଣା, ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୁଖ

ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ହେଲେନ ଖେସ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ଦିବସ ପାଳନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ଭୋଇ ସମାଜରେ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଭୂମିକା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ, ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟିର କିଶୋରୀ ବାଳିକା, ସଖି ସହେଲା ବାଳିକା, ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀ, ସିଡିପିଓ, ସୁପରଭାଇଜର, ଝାନ ଷ୍ଟପ ସେଣ୍ଟର କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ସକ୍ରିୟତା କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କିଶୋରୀ ବାଳିକା ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ, ଲୁଇଜ, ବକ୍ସିତା, ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତୀ ବାଳିକା ମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ମହିଳା ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ଅଧିକାରୀ ଯାକ୍ଷସିନି ମହାନନ୍ଦ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ରିଆମାଳ, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ରିଆମାଳ ବ୍ଲକର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରିଆମାଳ ମାଁ ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜାର ଭସାଣି ଯାତ୍ରା ମହାଆଡମ୍ବରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପୂଜା

ପୁରୀର ଦେବଦାସୀ ନୃତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ମହାବଳୀ ହନୁମାନଙ୍କ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଦୁଇଦୁଇ ବାଜା, ତିକେ ସାଉଣ୍ଡଆଦି ଲୋକଲୁକ୍ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ



ମଣ୍ଡପରୁ ମାଁଙ୍କୁ ଏକ ପୁଲରେ ସଜ୍ଜିତ ରଥରେ ବସାଇ ନୃତ୍ୟ ତାଳେ ତାଳେ ଓ ତିକେ ଗୀତରେ ଗାଁ ପରିକ୍ରମା କରାଯାଇ ମାଁଙ୍କୁ ମେଲାଣୀ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଭସାଣୀରେ ରିଆମାଳ, କାଦୋପଡ଼ା, ତେଲିମୁଣ୍ଡା, ବାବରାକୋଟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଫକୀର୍ତ୍ତନ ମଣ୍ଡଳୀ ଯୋଗ ଦେବା ସହ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଅଭ୍ୟୋଗ ନୃତ୍ୟ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥିଲା ।

ଭସାଣି ଯାତ୍ରାର ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାହୁ, ଉପମୁଖ୍ୟ ଆଲୋକ ନାୟକ, ସଞ୍ଚାର ଦାସ, ହେମନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ଧିରେନ ପ୍ରଧାନ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ବେହେରା, ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ସାହୁ, ଲୁଲୁରାଓଡ଼ା, ସୁଦାସ ବେହେରା, ବାଲ୍ମିକୀ ସାହୁ, ପ୍ରତାପ ଜେନା ସମେତ ସମସ୍ତ ସହାୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଗଇଲୋ ଘାଟିରେ ସ୍କୁଟି
ଦୁର୍ଘଟଣା: ମହିଳା ମୃତ

ଦେବଗଡ଼, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଲଇମୁରା ଥାନା ଅଧୀନ ଗଇଲୋ ଘାଟିରେ ଶନିବାର ଏକ ସ୍କୁଟି ଚାଳକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଦୁର୍ଘଟଣା ଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଜଣେ ୫୫ ବର୍ଷିଆ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ କଂସର ପାଣ୍ଡି ଉପକଣ୍ଠ ଉଲମୁଣ୍ଡା ଗାଁର ବିଟର ଏକା ଚାଳ ସହଧର୍ମିଣୀ ଅଜିତା ଏକା ଓ ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଯୁବକ ସୁଲେମାନ ଲାଲ୍ ଏକ ସ୍କୁଟି ଯୋଗେ ବେତେଲ ଗାଁକୁ ନିଜ ଅସୁସ୍ଥ ନାତୁଣୀକୁ ଭେଟିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ । ଗଇଲୋ ଘାଟିରେ ସ୍କୁଟି ଚାଳକ ସୁଲେମାନ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇବାକୁ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଥିବା ଗାର୍ଡ଼ ଖାଲରେ ଗାଡ଼ି ପଡ଼ି ହୋଇଥିଲା । ପକରେ ସ୍କୁଟିରେ ବସିଥିବା ବିଟର ଓ ଚାଳ ପଡ଼ୀ ଆଜିତା ରାସ୍ତା କଡ଼କୁ ଛିଟିକି ପଡ଼ିଥିଲେ । ତେବେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଅତିବାଳିକା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ବିଟର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ସୂଚନା ପାଇ ଲଇମୁରା ଥାନା ପୁଲିସ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଦୁର୍ଘଟଣା ଗ୍ରସ୍ତ ସ୍କୁଟିକୁ ଜବତ କରିବା ସହ ପୁଲିସ ମୃତଦେହକୁ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ପଠାଇ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।

କୋଇଲି ଘୁଘରରେ ବୁଡ଼ି
ଯୁବକ ମୃତ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋଇଲି ଥାନା ଅଧୀନ କୋଇଲି ଘୁଘର ଜଳପ୍ରପାତରେ ବୁଡ଼ି ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତ ଯୁବକ ଜଣକ ପଞ୍ଚଗାଁର



ମହାଦେବ ମେହେରଙ୍କ ପୁଅ ପିୟୁଷ ମେହେର (୧୮) ବୋଲି ପୁଲିସ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ପିୟୁଷ ନିଜ ପରିବାର ବର୍ଗଙ୍କ ସହ କୋଇଲି ଘୁଘର ଶୈବ ପାଠକୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଭାସାଇବାକୁ କୋଇଲି ଘୋଘର ଜଳପ୍ରପାତକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକେ ହୃଦୟ ଚାଲୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ବେଳପାହାଡ଼ ଗୁମାସତଦାର ଏକ ଘରୋଇ ଡାକ୍ତର ଖାନାକୁ ଆଣିଥିଲେ ହେଁ ଡାକ୍ତର ସେଠାରେ ପିୟୁଷଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଚାଷୀ ମୃତ

ଦେବଗଡ଼, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଲଇମୁରା ଥାନା ଅଧୀନ ଖୋଲଡିହ ଗାଁରେ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ଚାଷୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଖୋଲଡିହ ଗାଁର ଚାଷୀ ଶୋଭାରାମ ରୋହିଦାସ (୪୯) ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନିଜ ଧାନ ବିଲରେ କିରୁଥିବା ମଞ୍ଚା ନିକଟକୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୁଲୁଥିବା ୧୭ ଟିକିଆ ହାତୀ ପଲ ହାତୁଡ଼ରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ମଞ୍ଚା ନିକଟରେ ଶୋଭାରାମଙ୍କୁ ହାତୀ ପଲକୁ ଗୋଟିଏ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଏହା ଦେଖି ଗ୍ରାମବାସୀ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁକା ଦେଖାଇ ହାତୀ ପଲକୁ ଘଉଡ଼ାଇବା ସହ ଶୋଭାରାମଙ୍କୁ ମୁମୁର୍ସୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଆଣିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଡାକ୍ତର ଚାଲୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଆସନ୍ତାକାଲି ମୃତଦେହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରାଯିବ ବୋଲି ପୁଲିସ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଅଞ୍ଚଳରେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଚାଷୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍ଭେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ବିଲରୁ ନିଖୋଜ ଯୁବକଙ୍କ
ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ଦେବଗଡ଼, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଦେବଗଡ଼ ପୌରାଞ୍ଚଳ ଅଧୀନ ପତ୍ରାପାଲି ସାହିର ନିଖୋଜ ଯୁବକର ମୃତଦେହ ଶନିବାର ଧାନ ବିଲରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ମୃତ ଯୁବକ ଜଣକ ପତ୍ରାପାଲି ସାହିର ଅଜିତ କେରକେଟା (୩୬) । ଗତ ୨ ତାରିଖରୁ ଘରୁ ନିଖୋଜ ଥିବା ବେଳେ ପରିବାର ଲୋକେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଦେବଗଡ଼ ଆନାରେ ଗତ ୪ ତାରିଖ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଦେବଗଡ଼ ଥାନା ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ମୃତଦେହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଜଣା ପଡ଼ିବ ବୋଲି ପୁଲିସ ସୂଚନା ଦେଇଛି ।

‘ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ଚା’ ଶାର୍ଷିକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ଲଇମୁରା, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଲଖନପୁର ଶିକ୍ଷା ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ମନୋଜ ପାଢ଼ୀ ହାଇସ୍କୁଲ ସରକ୍ଷାମାଳ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଡ.ରାଧାକାନ୍ତ ଗଡ଼ିଆଙ୍କ



ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ‘ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ଚା’ ଶାର୍ଷିକ ଏକ ଅଭିନବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବନ୍ଧବାହାଲ, ପଟା ଏବଂ ପିପିଲିକାନି କୁଶର ୧୨୦ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଲଖନପୁର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ସାହୁ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା

ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ପାଠ୍ୟଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା, ଶିକ୍ଷଣ ଉପକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା ଏବଂ ସର୍ବୋତ୍ତର ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିବେଶକୁ ନିଜ ଘର ଓ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ନିଜ ପୁଅଝିଆ ମନେକରି ଚାଳକ ବିକାଶ ପାଇଁ କାମ କରିବାକୁ ଗଡ଼ିଆ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ବୃତ୍ତିଗତ ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରି ତାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । କୁଶର ସିଆରସିସି ଲଳିତ ପ୍ରଧାନ, ବନ୍ଧବାହାଲ କୁଶର ସିଆରସିସି ଚାନ୍ଦିନୀ ପ୍ରଧାନ, ପିପିଲିକାନି ସିଆରସିସି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସାଓ ମନୋଜ ପାଢ଼ୀ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରସନ୍ନ ବିଶ୍ୱାଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ କେଶବ ସାଧୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ କାର୍ ରୁରମାର

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଲଖନପୁର ବ୍ଲକ ପିପିଲିମାଲରେ ଭୟଙ୍କର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଏକ ପାଟେରିଲୁ ଧକ୍କା ଦେଇ କାର୍ ରୁରମାର ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ଜଣେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ



ମିଳିଛି । ଉଭୟଙ୍କୁ ନିକଟସ୍ଥ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ନିଆଯାଇଛି । ଶନିବାର ସକାଳେ କଦେଲପିଟା ପଟ୍ଟ ଏହି କାରଟି ପିପିଲିମାଳ ପଟକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ବୁଡ଼ଗଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାସ୍ତାରୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ରୁ ୫୦ ଫୁଟ ଦୂରରେ ଥିବା ଏକ ପାଟେରିଲୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ପକରେ କାନ୍ଥ ଭାଙ୍ଗି କାରଟି ଭିତରେ ପଶିଥିଲା । ଦୁର୍ଘଟଣାରେ କାରଟି ରୁରମାର ହୋଇ ଯାଇଛି ।

ବିଶ୍ୱ ଅଣ୍ଡା ଦିବସ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଣ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ବିଶ୍ୱ ଅଣ୍ଡା ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ଭୋଇ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କୁକୁଡ଼ା ପାକନ ଓ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଅଣ୍ଡା ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବା ଦ୍ୱାରା ଲୋକେ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସାବଜମୁଁ ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ବୈଜ୍ଞାନିକ ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ ଉନ୍ନତ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳର ପ୍ରୟୋଗ ପୂର୍ବକ ଲେୟାର କୁକୁଡ଼ା ପାର୍ମ ପ୍ରତି ମନୋନିବେଶ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ସହକାରୀ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଣ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ଅଶ୍ୱର ବ୍ୟବହାର ଓ ଅଣ୍ଡାରେ ଥିବା ଭିଟାମିନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଣ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ଡାକ୍ତର ଦୟାସାଗର ଦୁରି, ଏମ୍ଏସ୍ଏମ୍ଏଲ ସାଧାରଣ ପରିଚାଳକ ଅରିନ୍ଦମ ପ୍ରଧାନ, ବୈଜ୍ଞାନିକ ଡାକ୍ତର ତାରକା ପଣ୍ଡା ଓ ଉପଖଣ୍ଡ ପ୍ରାଣ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷି ଉଦ୍ୟୋଗ ଯୋଜନା, ଲେୟାର ପାର୍ମ ତଥା ଅଣ୍ଡା ଖୋଳକ ବ୍ୟବହାର ଓ ଗୁଣ୍ଡୁରି ପାକନର ଉପଯୋଗିତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ, ଚାଷୀ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଭାବେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କୁଶାଳ ମୋତିରାମ ତତ୍ତ୍ୱାବ୍ଧ ସମାରୋହର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ସାହିତ୍ୟିକ ତଥା ଆଲୋଚକ ସାତାରାମ ବିରିଆ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ସମ୍ପାଦିକା ଆଲୋକମୟ ପ୍ରଧାନ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ସାଲ୍, ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷା ଆଧିକ୍ଷକ ଜେପୁ ସମୀର, ଡ.ରାଧାରମଣ ବିରିଆ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଫ ସଭାପତି ବାଲଗୋବିନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ପ୍ରସଂସଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସୁନୟ ମହାରଣା, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଅଜୟ ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ସାଲ୍ ତତ୍ତ୍ୱାବ୍ଧ ବୟସ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ସମାଜର ସ୍ତମ୍ଭ ଭାବେ ଅଭିହିତ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଅନୁଜ୍ଞିତ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକାଡ଼ିଆ ଅତିରହାସି ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ପୌରପରିଷଦ କାଉନସିଲ ବୈଠକ

ପରିମଳ ଅବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୯୧୦(ସମିସ)

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ପୌର ପରିଷଦ ସଭା ଗୃହରେ ୧୫ ତମ କାଉନସିଲ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ପୌରାଧିକ୍ଷା ରାନା ହାତୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ବିଭିନ୍ନ

ଉନ୍ନତିମୂଳକ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକରେ ବିଭିନ୍ନ ଖର୍ଚ୍ଚର ସହାୟମାନ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଗଠନ ମୂଳକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ୧୪ ରୁ ୮ ଟି ଏଲସିରି ଗାଡ଼ି ଅଟକ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଚାର୍ଜର ଅଭାବରୁ ସମସ୍ତ ୧୪ ଟି ବିଓଡିଗାଡ଼ି ଅଟକ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୯୧୦ (ସମିସ): ଛୁଆଲିବେର୍ଣ୍ଣା ନରସିଂହ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ନାନୋନୟନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବେଳପାହାଡ଼ ସର୍ବ ଜୋନ୍‌ସ୍‌ରାୟ ଯୁବକଙ୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସ୍ଥାନୀୟ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାକୁ ମିଶିତେରା ସନ୍ଦରାଇଲ କୁବର ସଭାପତି ମନବୋଧ ଭଣ୍ଡାଲୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ନରସିଂହ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଛୁଆଲିବେର୍ଣ୍ଣା, ବିଆର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବେଳପାହାଡ଼ ଓ ପିଏମଶ୍ରୀ ଜିଏଲ୍

ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୫ ଜଣ ଛାତ୍ର ଆସନ୍ତା ମଙ୍ଗଳବାର ପିପିଲିମାଳ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସୁପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଜଗନ୍ନାଥ ବାଦି, ମଙ୍ଗଳ ତିରି ଓ ଅରୁଣ ପାଢ଼ୀ ପ୍ରମୁଖ ରେପରାର ବାଦିଏ ଦୁଇଲୋକ ଶ୍ରୀମତୀ ଶିକ୍ଷକ ପଞ୍ଚାନନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶାରାଦିକ ଓ ମାନବିକ ସ୍ୱରୂପା ପ୍ରତି ଯତ୍ନଶୀଳ ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଂଘ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ବ୍ରଜିକାବା, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଓ ପ୍ରଶଂସା ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାସହ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସାନ୍ଧ୍ୟା ଶିବିରର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସୁମିଳ ନାଏକଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଆଦିତ୍ୟ ବାଦୀ, ସୁସ୍ମିତା ଭୋଇ, ଗମ୍ଭୀରା ମେହେର, ସୁରମା ବେହେରା, ପ୍ରଶା ମିଶ୍ର, ଆରତିବାଇ ସାଂପାଲ, ଅର୍ଚ୍ଚିତା ବେହେରା, ଶାନ୍ତିରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଆଲିଶ ପଟେଲ, ରାଜେଶ ସେଠ ଓ ଧିରଜ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

କୁଶରସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଲମ୍ପିବାହାଲ କୁଶରସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି ୨୦୨୫ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶନିବାର ରାମପୁର କୋଲିୟା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କୁଶରସ୍ତରୀୟ ୮ ଟି ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୪୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଜଟାଜଟାର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ କୃତାର୍ଥ ସେଠ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବରେ ରାଜକିଶୋର ଜେନା ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଉଦ୍ଭାସି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ । ରାମପୁର ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସୁଜିତ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଲମ୍ପିବାହାଲ କୁଶରର ସିଆରସିସି ଦେବଗଡ଼ ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ବାଉଁଶୁଣୀ ମାହେଶ୍ୱରୀ କଲେଜ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ମନମୁଣ୍ଡା/ଶଗଡ଼ା,୧୧।୧୦(ସମିଧ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ମନମୁଣ୍ଡା ଥାନା ୫୭ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଭୁକ୍ତିପଡ଼ା ଛକ ନିକଟରେ ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୧୦ଟାରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ୨ଟି ବୁଲେଟ ମଧ୍ୟରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଅନ୍ୟ ୨ ଜଣ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ମୃତ ଅଧ୍ୟାପକ ଜଣକ ହେଲେ ବାଉଁଶୁଣୀ ମା' ମାହେଶ୍ୱରୀ କଲେଜର ଅଧ୍ୟାପକ ମନୋଜ୍ଞାନ ଘଡ଼େଇ । ତାଙ୍କ ଘର ତାଙ୍କ ଘର ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋର ବ୍ଲକ ନିମୁଗାଡ଼ିଆ । ସେ ଏକ ବୁଲେଟ ଯୋଗେ ମନମୁଣ୍ଡା ପଟ୍ଟ ବାଉଁଶୁଣୀ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିଲେ । ଭୁକ୍ତିପଡ଼ା ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ଛକ ନିକଟରେ ସାମୁଆଁ ଆସୁଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ବୁଲେଟ ସହ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଫଳରେ ଶ୍ରୀ ଘଡ଼େଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଅନ୍ୟ ବୁଲେଟରେ ଥିବା ଜଣେ ମହିଳା ଓ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୁରୁତର ଆହତଙ୍କ ପରିଚୟ ବା ଠିକଣା ମିଳି ପାରି ନାହିଁ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ୧୦୮ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ସହାୟତାରେ ସୋନପୁର ଡାକ୍ତରଖାନା ପଠାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀ ଘଡ଼େଇଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ମନମୁଣ୍ଡା ପୁଲିସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ବୁଲ୍ ବୁଲେଟକୁ ଜବତ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ତେବେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇବା ପରେ କଲେଜ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୋକରତ୍ନାୟା ଖେଳିଯାଇଛି ।

ରାସ୍ତାକାମ ନିମ୍ନମାନର



କଣ୍ଟାମାଳ,୧୧।୧୦(ସମିଧ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ ଘଣ୍ଟାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ବଡ଼ବାହାଳଠାରୁ କୁନାସିଲ ରାସ୍ତାରେ ନିମ୍ନମାନର କାମ ହୋଇଛି । ରାସ୍ତାରେ ଖାଲଖମା ହୋଇ ପାଣି ଜମି ରହିଛି । ଏଣୁ ଅବଶ୍ୟକ ସମୟରେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସଟିଏ ମଧ୍ୟ ଯାଇପାରୁନି । ରୋଗୀଙ୍କୁ ଖର୍ଚ୍ଚିଆରେ ଧରି ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଣିବାକୁ ପଡୁଛି । ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ପ୍ରତିଦିନ ବଡ଼ବାହାଳ, ତଙ୍ଗାକଟା, ବିରାମୁଣ୍ଡା, ମହିବିଳା, ଗଦଗୁଡ଼ା, କାକେନଯୋର, କୁନାସିଳା ଓ ସିକିଟପଡ଼ା ଗ୍ରାମବାସୀ ନିର୍ଭର କରିଥାନ୍ତି । ଘଣ୍ଟାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ପଚାରିବାରୁ ମେଟାଲିକ କାମ ହେବ ବୋଲି କହଇନ୍ତି । ତେବେ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆ ନ ଯିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଗଞ୍ଜେଇ ଗାଡ଼ି ପୋଡ଼ି ଫେରାର ଘଟଣା: ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ବିନିକା,୧୧।୧୦(ସମିଧ): ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୬ତାରିଖରେ ବିନିକା ସହର ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ଏକ ଗଞ୍ଜେଇ ଗାଡ଼ି ଯାଉଥିବାବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ନୂଆଁ ବକାର ଠାରେ ତାହାର ଟାୟାର ଫାଟି ଯାଇଥିଲା । ଉପାୟ କିଛି ନ ପାଇ ଗଞ୍ଜେଇ ଗାଡ଼ି ଡ୍ରାଇଭର ଗାଡ଼ିରେ ପେଡ୍ରୋଲ ଡାକି ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇ ଅନ୍ୟ ସହଯୋଗୀ ଗାଡ଼ିରେ ସେଠାରୁ ଫେରାର ମାରିଥିଲେ । ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିନିକା ପୁଲିସ୍ ଉକ୍ତ ଗାଡ଼ିକୁ ସିଲ୍‌କରି ସେଥିରୁ ବୁଲ୍‌କଣ୍ଟାଳ ପଟାଶ କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରିବାରେ



କନ୍ଧ ସମାଜର ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟଘାଟ

ମନମୁଣ୍ଡା,୧୧।୧୦(ସମିଧ): ଆଦିମ ଆଦିବାସୀ କନ୍ଧ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟଘାଟ ଧୁମ୍‌ଧାମ୍‌ ଓ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସ ସହ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆଦିକନ୍ଧ ସଭାପତି ଚିନ୍ତାମଣି ଭୋଇ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ସୁଶୀଳ ଦେହେରା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କଣ୍ଟାମାଳ ଆଦିବାସୀ ସଭାପତି ତମ୍ବୁରଧର କହିଁର, ଦେବ ଗଞ୍ଜନ

କହିଁର, ପଞ୍ଚାନନ କହିଁର, ନରୋତ୍ତମ ମଲିକ, ବିରମିତ୍ର ମଲିକ, କେନ୍ଦ୍ର ଆଦିକନ୍ଧ ସଂପାଦକ ପ୍ରତାପ ମାଝୀ, ଶ୍ରୀବତ୍ସ ସାହୁ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ନାଏକ, କାତକ ନାଏକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କନ୍ଧ ସମାଜର ଆବାଳ ବୁଝା, ବୁଝ ପ୍ରଥମେ ସମାଜର ଇଷ୍ଟଦେବୀ ମା କନ୍ଧେନ ବୁଢ଼ାଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ପାରମ୍ପରିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧରି ନାଚ

ଚୋରା ଚାଲାଣ ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଆଠ ଜଣଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ଧରି ବିନିକା ଥାନାରେ ରଖିଥିଲା । ସେହିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟର ପାଞ୍ଚ ଜଣ ଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାରୁ ତିନି ଜଣ ଏଥିରେ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ୮ଗୋଟି ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ଓ ନଗଦ ଦଶ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ୨ଗୋଟି ଦାମିକିଆ ଗାଡ଼ି ଜବତ କରାଯାଇଛି ।

ଅଜି ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିବା ବିନିକା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଗଞ୍ଜେଇ ଗାଡ଼ି ଜବତ କରିବାରେ ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟଘାଟ ହୋଇଥିଲେ । ସମାଜର ଉନ୍ନତି ଓ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କଣ୍ଟାମାଳ ଆଦିବାସୀ ସଭାପତି ତମ୍ବୁର ଧର କହିଁର, ଜକ ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଅରୁଣ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଆମ୍ ନିର୍ଭରତା ମିଶନର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ବୌଦ୍ଧ,୧୧।୧୦(ସମିଧ)

ବୌଦ୍ଧ ଟାଉନ ହଲରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଧନ ଧାନ୍ୟ କୃଷି ଯୋଜନା ଓ ତାଲି ଜାତୀୟ ଫସଲରେ ଆମ୍ ନିର୍ଭରତା ମିଶନ ଆଭାସୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ନାୟକଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବୌଦ୍ଧ ବିଧାୟକ ସରୋଜ ପ୍ରଧାନ, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନିରୁଦ୍ଧ ପଧାନ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭାସ ତନ୍ତ୍ର ଦକ୍ଷସେନା, କନ୍ଧମାଳ ସଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଦେବାଶିଷ ପୁରୋହିତ, କଣ୍ଟାମାଳ ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ବିପ୍ଳବରଣ ମହାନ୍ତି ମହାସାଧନ ଥିଲେ । ସଭା ଆରମ୍ଭରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ପି ଭେଙ୍କଟ୍ ରମଣ ରାଓ ଅତିଥିଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛାପନ କରିଥିଲେ । ଯୋଜନା ଅଧିକାରୀ ଉତ୍କଳକେଶରୀ ସାହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଡାବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ ଉତ୍ସବର ସିଧା ପ୍ରଧାନଶରେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର



କୃଷକ, ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟା, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ, କର୍ମଚାରୀ, ଜନସାଧାରଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି କରିପାରିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ନାୟକ ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଏବଂ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଚାଷୀ ଗଡ଼କାଳୀନ ଫସଲ ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ସହ ଠିକ ସମୟରେ ଠିକ ଚାଷ କରି ଚାଷୀ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଓ ପରିଶ୍ରମ ଫଳରେ ଚାଷୀ ଲାଭଦାନ ହୋଇପାରିବ

ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଉଦ୍ୟାନ, କୃଷି, ମତ୍ସ୍ୟ, ଉଠା ଜଳ ସେଚନ, ପଶୁସମ୍ପଦ ଆଦି ବିଭାଗର ମିଳିତ ପ୍ରଦେଶରେ ଚାଷୀଙ୍କ ଉନ୍ନତି ସାଧିତ ହେବ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାର ଚାଷୀ ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶରେ କନଭରଜେନ୍ସ ମାଧ୍ୟମରେ ନୂତନ ପଦ୍ଧତି, ଆବଶ୍ୟକୀୟ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ, କମ୍ପୋଷ୍ଟ ସାରର ବ୍ୟବହାର, ଉନ୍ନତ ବିହନ, ସହିତ କୃଷି ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ, ସବସିତି ନେଇ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଉତ୍କଳାଳୀନ ଫସଲ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଚାଷ କରିବା ପାଇଁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା

ସହିତ ଅତ୍ୟଧିକ ସାର, ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର ନ କରିବାକୁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ବୌଦ୍ଧ ବ୍ଲକ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ରାଜେଶ ଚୌଧୁରୀ, କଣ୍ଟାମାଳର ଲଳିତ ସାହୁ, ବୌଦ୍ଧ ସହକାରୀ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ସିଂହ ନିବେଦିତା ପ୍ରଧାନ, ବୈଜୟନ୍ତା ପ୍ରଧାନ, ହରଜଙ୍ଗାର ପାରାମୋହନ ପୁରୋହିତ, ସି.ମ.ଅ.ପି.ସି. (କୃଷି) ମଧୁସୂଦନ ପାଠ, ଜିଲ୍ଲା ମତ୍ସ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଲିପିକା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ରିତାକାନ୍ତି ବଳିୟାର ସିଂହ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଶରତ: ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ନାକକଣ୍ଠେଶ୍ୱର କୃଷକ ଉତ୍ପାଦକ ସଂଘା ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଧନ ଧାନ୍ୟ କୃଷି ଯୋଜନା ଭିତ୍ତିତ କନପରେନ୍ସ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଦ୍ଦ୍ୟାନରେ ଚାଷୀଙ୍କ ଧୂରା ବେଳେ ଏହାର ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇ ଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ପରମାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଗରିଆ, ଜୟକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଧାନ, ଆରବିମ୍ବର ରମେଶ ତନ୍ତ୍ର ଦେହେରା, ସିଆରପି.ଅନିତା ଗାଗନରାୟା, ସିଇଓ ସବ୍ୟସାଚୀ କର୍ଣ୍ଣକ ସମେତ ୩୦ ଜଣ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମହିଳା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

‘ସୁରଭି’ରେ ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ



ବୀରମହାରାଜପୁର,୧୧।୧୦(ସମିଧ): ବୀରମହାରାଜପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧୀନରେ ହିଲୁଙ୍ଗ କୁଷ୍ଠରର ମେଣ୍ଟାମାଳ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସୁରଭି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ହିଲୁଙ୍ଗ ସି ଆରସିସି ସୁଶୀଳ କୁମାର ପୁରୋହିତଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷାବିତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରଥ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସବର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଓ ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଉପରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ମେଣ୍ଟାମାଳ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଭାକର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ପଧାନ, ତମ୍ପାମାଳ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଉର୍ଜିତା ନାଏକ ମହାସିନ ଥିଲେ । ନଅଟି ଯାକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଚୟନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଝୁବୁ ଶତପଥୀ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଯାପନା ପର୍ବରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ତଥା କଥାବାର୍ତ୍ତା କୁଶଳ କୁମାର ପାଠକ ସମେତ ସମସ୍ତ ଅତିଥି ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା ପରିଷଦର ସଭାପତି ସୁଜିତ କୁମାର ପାଠ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ମନରଞ୍ଜନ ପଧାନ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରତାପ କୁମାର ନାୟକ ସ୍ୱାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ଅମ୍ବୁଲ୍ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଖେଳ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ



ଆୟୋଜିତ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପରିଡ଼ା ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନ ସଂଯୋଜକ ଜୟକୃଷ୍ଣମଣି ଦାସ ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ରାଜେଶ କୁମାର ସେଠା ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶିକ୍ଷକ କାର୍ତ୍ତିକ ନାଏକ ଆୟୋଜନା କରିଥିବାବେଳେ, ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ, ପ୍ରତାପ କୁମାର ନାୟକ ସ୍ୱାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ଅମ୍ବୁଲ୍ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଖେଳ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ

ସୁରଭି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନକେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ସୁନୀଲ ସେଠ୍‌ଙ୍କ ଆବାହକତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ବାରିକ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବାଙ୍କିପାଲି ସରପଞ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଣ୍ଡେ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସୁଜନଶୀଳତାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ ସୁରଭି ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା ସମିତିର ପ୍ରଥମ ସଭାପତି ବାସୁଦେବ

ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଡୁଙ୍ଗୁରିପାଲି ବ୍ଲକ ରାମପୁର କୁଷ୍ଠର ଅଧୀନ ରାମପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ରାମପୁର କୁଷ୍ଠରସ୍ତରୀୟ ସୁରଭି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନକେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ପ୍ରତାପ

ରାମପୁର,ସାନଭାଲୁପାଲି, ଟାଙ୍ଗର କରଲେ, ନାଲକେନପାଲି, ତରଳି ଆଦି ପାଖ ଗାଁ ର ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କର ସହଯୋଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟି ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ସିଆରସିସି ପ୍ରଦାସ୍ତ କିଶୋର ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ



କିଶୋର ଦାଶଙ୍କ ଆବାହକତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବିଶ୍ୱନାଥ ମେହେର ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଗଞ୍ଜଲୁ ମିର୍ଚା ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ର ପ୍ରାଣବତ୍ସ ହୋତା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ସମାଜସେବୀ ଜରତକୃଷ୍ଣ ଯୁକ୍ତାରା, ଓଶିକ୍ଷାବିତ୍ର ଡାକ୍ତରପତି ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । କୁଷ୍ଠରର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଗୀତ, ବକ୍ତୃତା, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ସୃଜନଶୀଳ ଲିଖନ, କୁଇଜ୍ ପରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସହ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ରାମପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ବିଶ୍ୱ ସପ୍ତର୍ଷି ଭୋଇ ଓ ନୋତାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ସୁଧାର ଗଡ଼ିଆ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

କରିଥିଲେ ।
ବିନିକା: ବିନିକା ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ବାଉଁଶୁଣୀ ବଧୂବାମନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କର୍ଜିତରା କୁଷ୍ଠରସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି ସିଆରସିସି ନାଳାଚଳ ସାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଏସଏମଟିସି ସଭାପତି କାତକ ସେଠ, ପୂଜାରୀ, ଓଶିକ୍ଷାବିତ୍ର ଡାକ୍ତରପତି ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । କୁଷ୍ଠରର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଗୀତ, ବକ୍ତୃତା, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ସୃଜନଶୀଳ ଲିଖନ, କୁଇଜ୍ ପରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସହ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ରାମପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ବିଶ୍ୱ ସପ୍ତର୍ଷି ଭୋଇ ଓ ନୋତାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ସୁଧାର ଗଡ଼ିଆ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

୫ ମାସରେ ୪୫ କୁଇଣ୍ଟାଲ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ

ତରଭା,୧୧।୧୦(ସମିଧ): ଗତ ମେ ମାସରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା ୫ ମାସରେ ସୋନପୁର ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ନାରାୟଣ ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତତ୍ତ୍ୱଭ କରି ବିପୁଳ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରାଯାଇ ୬୫ଟି ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ପୁଲିସ୍ ୪୫ କୁଇଣ୍ଟାଲ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରିଛି । ଏଥିସହ ୪ଟି କମ୍ପ୍ରେସନ ମାମଲାରେ ୪୩୮୮ ବୋତଲ କଫ ସିରପ ଜବତ କରିଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ୩ଟି ଗଞ୍ଜେଇ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମସ୍ତ ଘଟଣାରେ ମୋଟ ୧୨୭ ଜଣଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି । ଜବତ ଗଞ୍ଜେଇର ବକାର ମୂଲ୍ୟ ୪୫ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି । ଏହି ସମସ୍ତ ଚୋରାଚାଲାଣରେ ବ୍ୟବହୃତ ୪୪ଟି ବାଇକ୍, ଗୋଟିଏ ଡିନିଟକିଆ ଯାନ,୨୨ଟି ଚାରିଟକିଆ ଯାନ, ୨ଟି ଟ୍ରକ,୧୨୧ଟି ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ଓ ନଗଦ ୧୬ଲକ୍ଷ ୮୨ ହଜାର ୪୧୦ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧେ ସୋନପୁର ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ନାୟକଙ୍କ ଠାରୁ ଜଣାଯାଇଛି । ସୋନପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ହେଉନଥିଲେହେଁ ଓଡ଼ିଶା ବ୍ୟତୀତ ଛତିଶଗଡ଼, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ, ଝାରଖଣ୍ଡ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର,ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଗଞ୍ଜେଇ ମାଟିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଗ୍ରାମ କରିତରରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସୁଥିବା ଗଞ୍ଜେଇ ମାଟିଆଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକଂଶ ତେଲନଦୀ ପାରହୋଇ ଜିଲ୍ଲାର ତରଭା ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ରାତାରାତି ଲକ୍ଷପତି ହେବା ଲାଭସାରେ ଅନେକ ଯୁବକ ଏହି ବ୍ୟବସାୟରେ ସାମିଲ ହୋଇ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରାଚାଲାଣ ସିଣ୍ଡିକେଟ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଜଙ୍ଗଲେ ଚାଲିଥିବାରୁ ପୁଲିସ୍‌କୁ ସବୁବେଳେ ସଫଳତା ମିଳିପାରୁନାହିଁ । ପୁଲିସ୍ ଯେତେ ଗଞ୍ଜେଇ ଧରୁଛି ତାହାଠାରୁ ତେଜ ଅଧିକ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ।

କଣ୍ଟାମାଳ ହାଇସ୍କୁଲରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ବାଲିକା ଦିବସ



ମନମୁଣ୍ଡା,୧୧।୧୦(ସମିଧ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ କଣ୍ଟାମାଳ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ବାଲିକା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ମନୋଜ୍ଞାନ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜୁନିୟର ରେଡକ୍ରସ କାଉନସିଲର ତଥା ଶିକ୍ଷକ ବନମାଳୀ ମେହେର ସଂଯୋଜନା ଓ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜରେ ବାଲିକାମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଅନୁଜନୀୟ । ସମାଜର ସୁସ୍ଥିର ଆରମ୍ଭ କରି ଶିକ୍ଷା, ବିଜ୍ଞାନ, ରାଜନୀତି, କ୍ରୀଡା, ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରଶାସନ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାରୀ ଆଜି ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ନିଜ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଯତ୍ନ ନେବା ସହ ପରିବେଶ ପ୍ରତି ସଚେତନ ରହିବା, ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରି ସମାଜକୁ ସୁଧାରିବା ଓ କୁଦୋଷଗଣର ଶିକାର ନ ହେବା ପାଇଁ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଅତିଥିଗଣ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଏମ.ମାଧୁରୀ ଦୋରା, ଶିକ୍ଷକ ଆଲୋକ ପରିଡ଼ିଆ, ସତ୍ୟଜିତ ପଣ୍ଡା, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମାରାବାଳା ଧାରୁଆ, ନବ ସାହୁ, ନିଳିମା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ଶିକ୍ଷକ ସୁଜିତ ତରିଆ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଡୁଙ୍ଗୁରିପାଲି କଲେଜରେ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ଡୁଙ୍ଗୁରିପାଲି,୧୧।୧୦(ସମିଧ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଡୁଙ୍ଗୁରିପାଲି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଅବସରକାଳୀନ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସରୋଜ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଶୈଳେଶ ଶତପଥୀଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଜଂଗାଜା ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ବିଜୟନନ୍ଦ ଦାଶଙ୍କ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଡୁଙ୍ଗୁରିପାଲି କଲେଜ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ଦାଶ ଡୁଙ୍ଗୁରିପାଲି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କ ଚାକିରି କାବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଶୁକଦେବ ଝାଙ୍କର, ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ପଦ୍ମିନୀ ଗୁରୁ, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡଃ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭୂସ ମହାସିନ ଥିଲେ । ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପିକା ସୁପ୍ରିୟା ଭୁବ୍‌ଭୁବ୍, ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପିକା ଗୋପିକା ଦାଶ, ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପିକା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣା ବାରିକ, ଡିଇଓ ଅଞ୍ଜନ ସାହୁ ଓ ଅମିତ ପୂଜାରୀ, ସହ ପୂରାତନ ଛାତ୍ର ସଂସଦର ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନର ଅଧ୍ୟାପିକା ଲିପ୍ସା ଦେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।





ଦୀପାବଳିରେ ‘ଲଢ଼େଇ’



ଦୀପାବଳିରେ ଆସୁଛି ‘ଡିଆରୁଏସ୍ ଏଣ୍ଡରପ୍ରାଇଭେଟ୍’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲଢ଼େଇ’ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ନବାଗତ ନାୟକ ଲୋହିତାକ୍ଷ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ପଦାର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି । ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନବାଗତା ଅଭିନିତ୍ରା ନଜର ଆସିବେ । ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ଦେଉଛନ୍ତି ଶୌରବ-ସୋମେଶ । ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ କେ. ପି. ଆର୍ତ୍ତପ୍ପିୟଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଷ୍ଟୁଟ ପ୍ରଭାସ ପାଢ଼ୀ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ସୌରଭ ଭରଦ୍ୱାଜ, ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ । ରାପର ଆଡ଼ିକ୍ସନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୀର୍ଷକ ଗୀତରେ ଏକ ଚମତ୍କାର ରାପ୍ ମଧ୍ୟ ଫର୍ଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ । ‘ଲଢ଼େଇ’ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମୌଳିକ ଓ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫ୍ଳାମାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରାଚିରାଜ୍ୟ, କେକେ, ବିଭାସ, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୋମେଶ, ମଧୁ, ସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ମନୋଜ ଦଣ୍ଡପାଣି, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାକୁଆ, ରବି ନାରାୟଣ ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାପାତ୍ର ଓ ଅଶୋକ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା ଏହାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ■

ଏକ ନୂତନ ମୋଡ଼ ନେଇଛି କା ସାର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ । ଏହି ମେଘା ଧାରାବାହିକରେ ଆସୁଛି ନୂଆପିଢ଼ର ନୂଆ କାହାଣୀ । କାହାଣୀର ନାୟିକା ସୁଚିତ୍ରେଖା ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ । ବାପା ବିଜୟ ହେଉଛନ୍ତି ରଘୁରାଜପୁର ଗାଁର ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପଟ୍ଟଚିତ୍ରକାର । ପରିବାରର ଭରଣପୋଷଣ ପାଇଁ ସୁଚିତ୍ରେଖା ମଧ୍ୟ ବାପାଙ୍କୁ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର କଳାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ଜୀବନରେ ଦୃଢ଼ ସଙ୍କଳ୍ପ ରଖୁଥିବା ସୁଚିତ୍ରେଖା ଛୋଟବେଳୁ ନିଜ ମା’ଙ୍କୁ ହରାଇ ନିଜ ବାପା, ସାବତ ମା’ ଓ ଭାଇ ଭଉଣୀ ସହ ଜୀବନ କାଟୁଥାନ୍ତି । ଏହିପରି ଏକ ଫ୍ୟାନ୍ସମୟ ଜୀବନରେ ଆସନ୍ତି ନାୟକ ସୌଭାଗ୍ୟ,

ଯିଏ ପେଷାରେ ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନାୟକ ଭାବରେ ଲୋକପ୍ରିୟ, କିନ୍ତୁ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏପଟେ ସୁଚିତ୍ରେଖା ହେଉଛନ୍ତି ସୌଭାଗ୍ୟଙ୍କର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ । ତେବେ ସୌଭାଗ୍ୟ କ’ଣ ନିଜର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ ସୁଚିତ୍ରେଖାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିବେ? ସୁଚିତ୍ରେଖାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ସମୟ ଜୀବନରେ ଆସିବ କି ନୂଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ? ଏମିତି ବହୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନେଇ ଆସୁଛି କା-ସାର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ । କାହାଣୀରେ ଆସୁଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭବ ଦେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ■

ଅକ୍ଟୋବର ୧୩ ରୁ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ର ନୂଆ କାହାଣୀ



ଟେଲିଭିଜନ
ପ୍ରିମିୟର

‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’

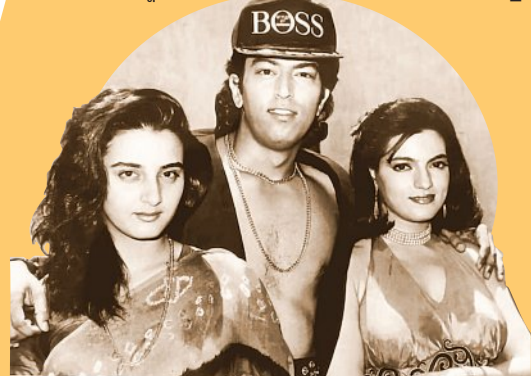
ଅକ୍ଟୋବର ୧୨ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ତରଙ୍ଗରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’ । ଦର୍ଶକ ତଳେ ତରଙ୍ଗ ଟିଭିରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା ‘କବିତା ବନିତା ଲତା’ର ପ୍ରଥମ ଭାଗ । ଯାହା ଖୁବ୍ ଦର୍ଶକୀୟ ଆକୃତି ପାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସିମ୍ବରନ, ଶୁଭରା, ଆଦିତି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥର ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’ରେ ସିମ୍ବରନଙ୍କୁ ରିପିଟ୍ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ କବିତା ବନିତା ଚରିତ୍ରରେ ହିତେଷା ଓ ସୁଲଗ୍ନା ନଜର ଆସିବେ । ଏଥର ବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଥିବାବେଳେ ଲେଖକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରିୟନ୍ତର ପଣ୍ଡା ଓ ମାନସ ମଲ୍ଲିକ । ବିକୃତି ସ୍ୱାଇଁ ଓ ଦେବାଦତ୍ତ ମହାନ୍ତି ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓ ଦୀପକ ଫାଗୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ଲୁବନ ଚୁରୁନ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’କୁ ଦର୍ଶକ ଭଲପାଇବା ଦେବେ ବୋଲି ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା । ■



ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ଆମିଷ ପାଇଁ ଅଧାରୁ ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ିଥିଲେ ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସାଧାରଣ ଫିଲ୍ମରେ ସୁଦ୍ଧା ସମୟ ଅଭିନୟ କିମ୍ବା ମନପସନ୍ଦ ଚରିତ୍ର ନ ମିଳିଲେ ଅନେକ ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଧାରୁ ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ିଥାନ୍ତି । ତେବେ ନବେ ଦଶକରେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ ଆମିଷ ନ ମିଳିବାରୁ ଫିଲ୍ମ ଆଧାରୁ ଛାଡ଼ି ଥିଲେ । ସେଇ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ‘ବିଶ୍ୱାମୀ ଆଶିକ’ ଫିଲ୍ମର ଅଭିନେତ୍ରୀ ପରାହ ନାଜ । ତତ୍କାଳୀନ ଏକାଧିକ ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପରାହ ଖୁବ୍ କମ୍ ବେଳେରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । କାରଣ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ବୟସପ୍ରେଷ୍ଟ



ବିନ୍ଦୁ ଦାରା ଫିଲ୍ମ ଏଣ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା । ବିନ୍ଦୁ ହେଉଛନ୍ତି ଦାରା ଫିଲ୍ମ ଫୁଆ । ବିନ୍ଦୁଙ୍କ ପାଇଁ ପରାହ ଖୁବ୍ କାମ ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୁଲସନ୍ ଅରୋଡ଼ାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । ଗୁଲ୍‌ଗର ଏକ ଗାଁରେ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଜୋରସାରରେ ଚାଲିଥିଲା । ସୁଟିଂରେ ସକାଳ ଜଳଖିଆ ହେଉ ଅବା ଦିୁପ୍ରହର କିମ୍ବା ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ କେବଳ ଶୁଦ୍ଧ ଖାକାହାରା ଖାସ୍ ପରଷା ଯାଉଥିଲା । ଆମିଷ ପ୍ରିୟ ପରହା ତାଲି, ଭାତ, ଭେଣ୍ଟ ଖାସ୍ ଖାଇ ବିରକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପଟ୍ଟରେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ ବିଚେନ୍, ଆଣିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜର ତାଙ୍କ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଏହାପରେ ତୃତୀୟଦିନ ମଧ୍ୟ ଆମିଷ ଖାଇବାକୁ ନ ମିଳିବାରୁ ପରାହ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ମାଗିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କାହିଁକି ବିଚେନ୍ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ । ଉତ୍ତରରେ ମ୍ୟାନେଜର କହିଥିଲେ, “ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ଚାଲିଥିବା ଗାଁଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାକାହାରା । ଏଠାରେ ଆମିଷ ମିଳିବନାହିଁ ।” ଏହାଶୁଣି ପରାହ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜ ସେକ୍ସଟେରାକୁ ନେଇ ଆମିଷ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଗାଁରୁ ବାହାରିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ବିଚେନ୍ ଖାଇବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେଠାରେ ସେ ବିଚେନ୍ ଖାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜର୍ ମିଛ କହିବାରୁ ତାଙ୍କ ରାଗ ଦୃଢ଼ିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲା ଏତେ ବଡ଼ିବାଲା ଯେ ଶେଷରେ ରାଗରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଆଧାରୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲା । ■

ଶିଖୁବାର ମନୋବୃତ୍ତି ହିଁ ସଫଳତାର ସ୍ୱାଦ ଚଖାଏ

ଅଜିତ କୁମାର, ଅଭିନେତା

ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟୀ ହେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ହେଲେ ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଚାଣି ଆଣିଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଜଗତକୁ । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ବ୍ୟାୟାମ କରୁଥିଲେ । ଓଲିଉଡ଼ ଲଣ୍ଡସ୍ଥିର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ ହେଲା । ସେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ । କଟକର ଅଜିତ କୁମାର ଏକାଧିକ ଧାରାବାହିକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ‘ପରା’ ତାଙ୍କର ତେବୁସ ଧାରାବାହିକ । ‘ଭୋକ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବଳିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଆଉ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଅଜିତ ହରର ସିନେମା ‘ଦର୍ପଣ’ରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି ନାୟିକା ତୃପ୍ତି ମାରାମ୍ବିକା । ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଲଣ୍ଡସ୍ଥିରେ ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ସ ବିଷୟରେ ଶୁଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

କଳାକାର ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?

● ପିଲାଦିନୁ ମୁଁ ପାଠକୁ ଶୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଥିଲି । ଅଭିନେତା ହେବି ବୋଲି କେବେ ଭାବି ନଥିଲି । ଜାଣି ନଥିଲି ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହ ସିଧାସଳଖ ମୋର ସମ୍ପର୍କ ହେବ । ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟୀ ହେବାକୁ ଲଜ୍ଜା ଥିଲା । ମୁଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଯାଉଥାଏ । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ସିନେମା ଲାଲନର ଜଣେ ସାଉକ୍ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହେଲା । ସେ ଏହି ଲାଲନରେ ସିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ । ‘ପରା’ ମୋର ପ୍ରଥମ ତେବୁସ ଧାରାବାହିକ । ‘ଆମ ଘରର ଲକ୍ଷ୍ମୀ’, ‘ମୋ ଅଗଣାର ତୁଳସୀ ଚୁ’ ଆଦି ଅନେକ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛି । ‘ଭୋକ’, ‘ପ୍ରତ୍ୟାଘାତ’, ‘ମୋ ମମି ପାପାଙ୍କ ବାହାଘର’, ‘ପାଦେ ଆକାଶ’, ‘ପାପ’, ଆଦି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଛି । ବିଜ୍ଞାନ, ଟକ୍ ଶୋ, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ବି କାମ କରିଛି ।

ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବ୍ୟାମୋବାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା ?

● ପ୍ରଥମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ନର୍ଦ୍ଦସ ଥିଲି । ମାର୍କେଟରେ ସିନ୍ ଥାଏ, ବାରିଆଡ଼େ ଲୋକ ଆଉ ଆମ ଟିମ୍ ମେମ୍ବର । ତେଣୁ କେମିତି ଅଭିନୟ ଭଲ କରିବି ତାହାକୁ ନେଇ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଥାଏ । ହେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାର ବହୁତ ମାପିବୁଦି ମୋର ସିନ୍ ନେଇଥିଲେ । ଏମିତି ଧୀରେ ଧୀରେ କାମ ଶିଖିଲି । ଆଜି ବି ଲାଗେ ମୋତେ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିବାର ଅଛି । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ନୂଆ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଆଗକୁ ବି ଏହି ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରହିବ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ତା ଜୀବନରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରେ ।

ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ‘ଦର୍ପଣ’ ସିନେମାକୁ
ନେଇ କ’ଣ କହିବେ ?

● ‘ଦର୍ପଣ’ ଗୋଟିଏ ହରର ସିନେମା । ଏଥିରେ ଭୟଙ୍କର ଚେହେରା, ମଣିଷ ଭିତରର ରାକ୍ଷସ ଚରିତ୍ର ପଦାକୁ ସୁଟି ଆସିବ । ସିନେମାରେ ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା, ହରର, ସସପେନ୍ସ, କମେଡି, ରୋମାନ୍ସ, ଲମୋସନ୍ ଆଦି ରହିଛି । ଡ୍ରାମା ବି ଜବରଦସ୍ତ ରହିଛି । ଏମିତି ଏକ ନିଆରା ରହସ୍ୟଭରା କାହାଣୀ ଭିତରେ ପଣି ଯାଉଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ମୁକୁଳାଇବା ଦାୟିତ୍ୱ ମୋର ।



