

THE RESPONSIBLE JEWELLER™



MALABAR
GOLD & DIAMONDS
CELEBRATE THE BEAUTY OF LIFE



100% GENUINE OFFERS,
100% HAPPINESS!

UP TO
30%
OFF
ON MAKING CHARGES
OF ALL GOLD, UNCUT &
GEMSTONE JEWELLERY.

Har
Tyohaar
ke sang
Malabar

UP TO
30%
OFF
ON DIAMOND VALUE.

Offers valid till 31st Oct, 2025



Advance Booking
Pay just 10% in advance to book your
Dhanteras jewellery and get it at the booked or
prevailing rate - whichever is lower.
Also, take home a free silver coin.

0%
DEDUCTION
ON OLD GOLD EXCHANGE

ONE INDIA
ONE GOLD
RATE

Make a smart choice and check the
gold price & making charges, offers
and additional benefits in the market
before you purchase.

FLAT
₹2,500 CASHBACK



*Min. Trxn.: ₹50,000; Validity: 10 Oct - 19 Oct 2025. T&C Apply.



GOLD AND SILVER COINS & BARS
Buy HUID-hallmarked 22KT & 24KT gold with assured quality.
Also, choose from our range of pure silver.

Bhubaneswar: Rupali Square, Saheed Nagar, Tel: 8008655916, 06742542916 | Chandrasekharpur: Near Police Station, Tel: 06742913916 | Soubhagya Nagar: Plot No. 1483, Tel: 8658548916 | Cuttack: Cantonment Road, Tel: 06712303916 | Sambalpur: Budharaja Road, Sahayog Nagar Chowk, Tel: 7205042916 | Angul: Plot No. 568/2450, Mahabir Tower, Gandhi Marg, Tel: 8456810916 | Rourkela: Om Tower, Near S.P. Office, Uditnagar, Tel: 8457002916 | Bhubaneswar: Plot No. 212 & 273, Ramalingam Tank Road, Tel: 0680-2250916, 7991025916

BUY ONLINE AT: malabargoldanddiamonds.com | OVER 410 SHOWROOMS ACROSS 14 COUNTRIES

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

SAMBALPUR

VOLUME- 43 ■ ISSUE-106 ■ SUNDAY ■ 12 OCTOBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୦୬ ■ ରବିବାର ■ ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିହୁରା ସହ)

ଆରଜି କର ତାଙ୍କୁରଖାନା ଘଟଣାର ପୁନରାବୃତ୍ତି

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଲଜ୍ଜା

ଓଡ଼ିଶା ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ

■ କଳେଶ୍ୱର/କଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍, ୧୯୧୦ (ସମ୍ବିଧ): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଲଜ୍ଜା। ଆରଜି କର ତାଙ୍କୁରଖାନା ଛାତ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଭଳି ଆଉ ଏକ ଲୋମହର୍ଷକ ଘଟଣା ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। କୋଲକାତାଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୭୦ କି.ମି. ଦୂର ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଜିଲ୍ଲା ଦୁର୍ଗାପୁରର ଶୋଭାପୁର ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ପଢୁଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ପାଡ଼ିତା ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଘର ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଜଳେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳରେ। ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଛାତ୍ରୀଜଣଙ୍କ ନିଜର କିଛି ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହ କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସ ବାହାରକୁ ରାତିଭୋଜନ ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ଏହି ବର୍ବରୋଚିତ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟାରେ ଗା ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏହି ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କଲେଜ ନିକଟ ଏକ ନିଛାଟିଆ ସ୍ଥାନକୁ ଟେକିନେଇ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି। ପାଡ଼ିତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୁଲିସ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ମେଡିକାଲ କଲେଜର କର୍ମଚାରୀ, ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପତରାଉତରା କରି ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ଧରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଛି। ପୁଷ୍ପମହା ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଘଟଣାରେ ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ପାଡ଼ିତାଙ୍କ ଆଶ୍ୱାସ ଦେବା କାମନା କରିଛନ୍ତି। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭



ନବୀନ ନିବାସରେ ପିଏସି ବୈଠକ

ଖୁବଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା ହେବେ ନୂଆପଡ଼ା ପ୍ରାଥୀ

ନବୀନଙ୍କ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ଅତୁଟ, ଦକ୍ଷିଣପ୍ରାଥୀ ବହୁ ଭୋଟରେ ଜିତିବା ନେଇ ପ୍ରମିଳାଙ୍କ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧୦ (ସମ୍ବିଧ): ନବୀନ ନିବାସରେ ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଶନିବାର ଦଳର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟାପାର କମିଟି (ପିଏସି) ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା, ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଫଳତା, ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ଆଦି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବିରୋଧୀ ଦଳ ପୁଷ୍ପ ସଚେତକା ତଥା ପିଏସି ସଦସ୍ୟା ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକ ଏନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସହ ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଖୁବଶୀଘ୍ର ଦକ୍ଷିଣ ସଭାପତି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିବେ। ଆମ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବହୁ ଭୋଟରେ ନୂଆପଡ଼ା ଉପ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀମତି ମଲ୍ଲିକ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଶ୍ୱେତାପର୍ଣ୍ଣାଙ୍କୁ ‘ଏକଲବ୍ୟ’

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧୦ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳାଳି ଶ୍ୱେତାପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ୨୦୨୫ ବର୍ଷ ଲାଗି ସମ୍ମାନଜନକ ଗ୍ୟାମାଟମ ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସୁଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବାବଦରେ ମାନପତ୍ର, ସ୍ମୃତି ଫଳକ ଓ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ମହିଳା କ୍ରୀଡାବିତ୍ର ଭାରୋଭୋଜନକାରୀ ପ୍ରତିସ୍ପିଡା ଭୋଇ ଓ ଟେନିସ ଖେଳାଳି ଆହାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ। ଉଭୟଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର, ସ୍ମୃତିଫଳକ ସହ ୧.୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭





Organisation in Special Consultative Status with the United Nations Economic & Social Council (UN-ECOSOC)

KALINGA INSTITUTE OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY

KIIT Deemed to be University (Declared U/S 3 of UGC Act, 1956), Bhubaneswar, Odisha, India

KIIT is only 28 years old as an institute (1997 – 2025) and 22 years old as a university.

THE

World University Rankings 2026

Ranked

259th

Globally

in Academic Excellence

5th

Best

in India

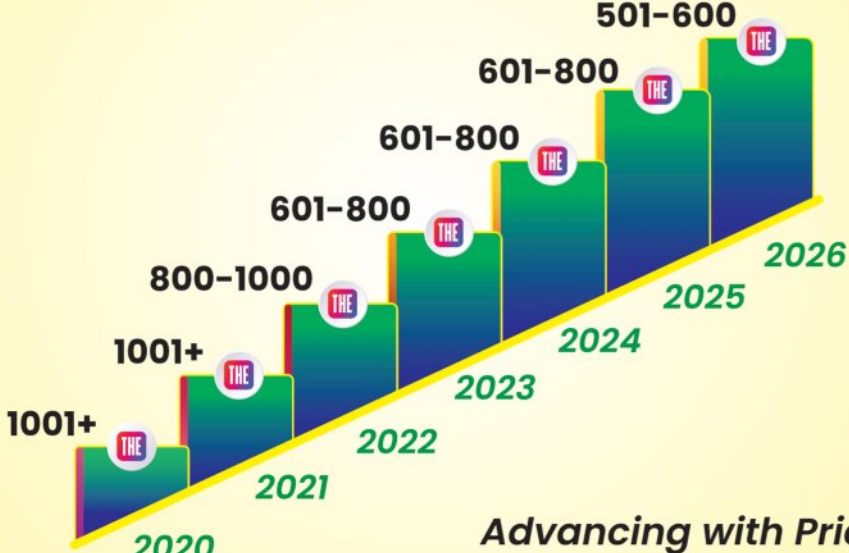
Top Performer in India in Three Parameters

 Industry Integration

 International Outlook

 Social Commitment
Strong alignment with SDG goals 4, 10 & 16

KIIT's Rank Over the Years



Advancing with Pride

Times Higher Education Summary Statement

“KIIT’s performance in THE (Times Higher Education) World University Rankings 2026 reflects a decade of transformation from Local Excellence to Global Excellence. The institution has demonstrated that a socially inclusive university from Odisha can compete with the world’s finest through innovation, compassion, and quality education.”

“ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ଚାହାନ୍ତି ସେହି ରାଜ୍ୟର ଏକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବିଶ୍ୱର ୫୦୦ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆସୁ। ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁସି ଯେ, ଠାକୁରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଯୋଗୁଁ କିଟ୍ ମାତ୍ର ୨୮ ବର୍ଷର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ୨୨ ବର୍ଷର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ହୋଇ ବିଶ୍ୱର ବହୁ ଲବ୍ଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ୫୦୧ କୋହର୍ଟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଏହି ସଫଳତା ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭାରତ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ।”

ଅତ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, କିଟ୍, କିଏ ଓ କିମ୍ସ

OTHER RANKINGS

17th Among Indian Universities Ranked by NIRF, Govt. of India

nirf 2025

A++ Grade Accredited by NAAC

Tier 1 Re-accredited by NBA All Engineering Programs for 6 Years

NBA

1st in Odisha Among private universities

9th in India

WORLD UNIVERSITY RANKINGS

ABET ABET (US) Accreditation

IET The Institution of Engineering and Technology

Special Consultative Status by the UN-ECOSOC

Partnership with

KIIT-DU, Patia, Bhubaneswar, Odisha, India 751024

kiit@kiit.ac.in

www.kiit.ac.in

KIIT (Deemed to be University) has only one permanent campus in Bhubaneswar, Odisha. It has no other campus / off campus anywhere else in the country and globe.



ଦୀପାବଳିରେ ‘ଲଢ଼େଇ’



ଦୀପାବଳିରେ ଆସୁଛି ‘ଡିଆରୁଏସ୍ ଏଣ୍ଡରପ୍ରାଇଜ୍‌ସ୍’ ନିବେଦିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲଢ଼େଇ’ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ନବାଗତ ନାୟକ ଲୋହିତାକ୍ଷ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ପଦାର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଜବରଦସ୍ତ ଲୁକ୍ ଓ ଷ୍ଟାଇଲ୍‌ସ୍‌ମେନ୍‌ସ୍‌ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନବାଗତା ଅଭିନିତା ନଜର ଆସିବେ । ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ଦେଉଛନ୍ତି ଶୌରବ-ସୋମେଶ । ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ କେ. ପି. ଆର୍ତ୍ତପ୍ପିୟଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଷ୍ଟର୍ ପ୍ରଭାସ ପାଢ଼ୀ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ସୌରଭ ଭରଦ୍ୱାଜ, ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ । ରାପର ଆଡ଼ିକ୍ସନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୀର୍ଷକ ଗୀତରେ ଏକ ଚମତ୍କାର ରାପ୍ ମଧ୍ୟ ଫର୍ଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ । ‘ଲଢ଼େଇ’ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମୌଳିକ ଓ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫ୍ଳାମାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରାଚିନାତ୍ମା, କେକେ, ବିଭାସ, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୋମେଶ, ମଧୁ, ସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ମନୋଜ ଦଣ୍ଡପାଣି, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାକୁଆ, ରବି ନାରାୟଣ ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାପାତ୍ର ଓ ଅଶୋକ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା ଏହାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ■

ଏକ ନୂତନ ମୋଡ୍ ନେଇଛି କା ସାର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ । ଏହି ମେଘା ଧାରାବାହିକରେ ଆସୁଛି ନୂଆପିଢ଼ର ନୂଆ କାହାଣୀ । କାହାଣୀର ନାୟିକା ସୁଚିତ୍ରେଖା ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ । ବାପା ବିଜୟ ହେଉଛନ୍ତି ରଘୁରାଜପୁର ଗାଁର ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପଟ୍ଟଚିତ୍ରକାର । ପରିବାରର ଭରଣପୋଷଣ ପାଇଁ ସୁଚିତ୍ରେଖା ମଧ୍ୟ ବାପାଙ୍କୁ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର କଳାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ଜୀବନରେ ଦୃଢ଼ ସଙ୍କଳ୍ପ ରଖୁଥିବା ସୁଚିତ୍ରେଖା ଛୋଟବେଳୁ ନିଜ ମା’ଙ୍କୁ ହରାଇ ନିଜ ବାପା, ସାବତ ମା’ ଓ ଭାଇ ଭଉଣୀ ସହ ଜୀବନ କାଟୁଥାନ୍ତି । ଏହିପରି ଏକ ଫ୍ୟାନ୍‌ସିମା ଜୀବନରେ ଆସନ୍ତି ନାୟକ ସୌଭାଗ୍ୟ,

ଯିଏ ପେଷାରେ ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନାୟକ ଭାବରେ ଲୋକପ୍ରିୟ, କିନ୍ତୁ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏପଟେ ସୁଚିତ୍ରେଖା ହେଉଛନ୍ତି ସୌଭାଗ୍ୟଙ୍କର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ । ତେବେ ସୌଭାଗ୍ୟ କ’ଣ ନିଜର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ ସୁଚିତ୍ରେଖାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିବେ? ସୁଚିତ୍ରେଖାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍‌ସିମା ଜୀବନରେ ଆସିବ କି ନୂଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ? ଏମିତି ବହୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନେଇ ଆସୁଛି କା-ସାର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ । କାହାଣୀରେ ଆସୁଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭବ ଦେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ■

ଅକ୍ଟୋବର ୧୩ ରୁ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ର ନୂଆ କାହାଣୀ



ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର

‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’

ଅକ୍ଟୋବର ୧୨ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଚରଣରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’ । ଦର୍ଶକ ତଳେ ଚରଣ ଚିତ୍ରିତେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା ‘କବିତା ବନିତା ଲତା’ର ପ୍ରଥମ ଭାଗ । ଯାହା ଖୁବ୍ ଦର୍ଶକୀୟ ଆକୃତି ପାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସିମ୍ବରନ, ଶୁଭରା, ଆଦିତି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥର ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’ରେ ସିମ୍ବରନଙ୍କୁ ରିପିଟ୍ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ କବିତା ବନିତା ଚରିତ୍ରରେ ହିତେଷା ଓ ସୁଲଗ୍ନା ନଜର ଆସିବେ । ଏଥର ବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଥିବାବେଳେ ଲେଖକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରିୟନ୍ତର ପଣ୍ଡା ଓ ମାନସ ମଲ୍ଲିକ । ବିକୃତି ସ୍ୱାଇଁ ଓ ଦେବୀଦତ୍ତ ମହାନ୍ତି ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓ ଦୀପକ ଫାଗୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ଲୁବନ ଚୁରୁନ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’କୁ ଦର୍ଶକ ଭଲପାଇବା ଦେବେ ବୋଲି ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା । ■



ଆଓ ନେକ୍ଟର୍‌ରେ ‘ଭାବାନ୍ତର’

ପୂର୍ବ ଭାରତର ଲୋକପ୍ରିୟ ଓ ପ୍ରିମିୟମ୍ ଓଭର-ଦି-ଟପ୍ (ଓଡିଟି) ଷ୍ଟ୍ରିମିଂ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ‘ଆଓ ନେକ୍ଟର୍’ରେ ଅକ୍ଟୋବର ୧୨ ରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ ଫିଲ୍ମ ‘ଭାବାନ୍ତର’ । ପୂର୍ବରୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିଲା । ଶ୍ରୀତମ, ଶ୍ରୀବତ୍ସା ଓ ମିଲନଙ୍କ ଚିନୋଟି ଚରିତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଧ୍ୟାଧାରଣ ପରିସ୍ଥିତିରେଗୋଟିଏ ଟ୍ରିବୁଜର ତିନି କୋଣରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା ପରି ମନେ ହୁଏ । ଶ୍ରୀତମ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ଆଦର୍ଶ ନିଅନ୍ତି ଆଉ ସେ କ’ଣ ପୁଣି ଫେରିବେ? ଶ୍ରୀତମ, ଶ୍ରୀବତ୍ସା ଏକାଠି ହେବେ? ବାକି କାହାଣୀ ଦର୍ଶକ ଦେଖିବା ପରେ ଜାଣିପାରିବେ । ‘ଭାବାନ୍ତର’ ଏକ ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର କାହାଣୀ । ଯେଉଁଥିରେ ତ୍ୟାଗ, ଭଲ ପାଇବା, ପ୍ରେମ ଓ ବିରହର ବେଦନା ସହିତ

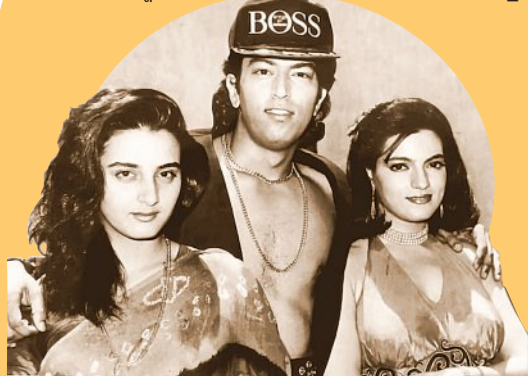
କାହାଣୀରେ ପ୍ରେମର ଏକ ନୂତନ ପରିଭାଷା ଦର୍ଶକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆଓ ନେକ୍ଟର୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ସିଲ୍‌ଓ କୌଶିକ ଦାସ । ଫିଲ୍ମରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନେତା ଅଭିଷେକ ଗିରି ରହିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ରହିଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟମୟ ମହାପାତ୍ର । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସରୋଜ ନନ୍ଦ, ରବି ତ୍ରିପାଠୀ, ବିନାୟକ ମିଶ୍ର, ମମତା ସାହୁ ଓ ପ୍ରିୟା ବିଶୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଜମାଜିନେସର୍ ଅନଲିମିଟେଡ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଫ୍ଳାମାପ, ପ୍ରଯୋଜକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅନନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଥିବା ବେଳେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରହିଛନ୍ତି ଅଜୟ ରଥ । ଫାଗୀରରେ ରହିଛନ୍ତି ଶକ୍ତି ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର । ■



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଆମିଷ ପାଇଁ ଅଧାରୁ ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ିଥିଲେ ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସାଧାରଣତଃ ଫିଲ୍ମରେ ସୁଦ୍ଧ ସମୟ ଅଭିନୟ କିମ୍ବା ମନପସନ୍ଦ ଚରିତ୍ର ନ ମିଳିଲେ ଅନେକ ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଧାରୁ ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ିଥାନ୍ତି । ତେବେ ନବେ ଦଶକରେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ ଆମିଷ ନ ମିଳିବାରୁ ଫିଲ୍ମ ଆଧାରୁ ଛାଡ଼ି ଥିଲେ । ସେଇ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ‘ବିଶ୍ୱାମୀ ଆଶିକ’ ଫିଲ୍ମର ଅଭିନେତ୍ରୀ ପରାହ ନାଜ । ତତ୍କାଳୀନ ଏକାଧିକ ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପରାହ ଖୁବ୍ କମ୍ ବେଳେରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । କାରଣ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ବୟସପ୍ରେଷ୍ଟ



ବିହୁ ଦାରା ଫିଲ୍ମ ଏଣ୍ଡି କରାଯାଇଥିଲା । ବିହୁ ହେଉଛନ୍ତି ଦାରା ଫିଲ୍ମ ଫୁଆ । ବିହୁଙ୍କ ପାଇଁ ପରାହ ଖୁବ୍ କାମ ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୁଲସନ୍ ଅରୋଡ଼ାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । ଗୁଲ୍‌ଗର ଏକ ଗାଁରେ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ କାର୍ଯ୍ୟ କୋରୋସାରରେ ଚାଲିଥିଲା । ସୁଟିଂରେ ସକାଳ ଜଳଖିଆ ହେଉ ଅବା ଦିୁପ୍ରହର କିମ୍ବା ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ କେବଳ ଶୁଦ୍ଧ ଖାକାହାରା ଖାସ୍ ପରଷା ଯାଉଥିଲା । ଆମିଷ ପ୍ରିୟ ପରହା ତାଲି, ଭାତ, ଭେଣ୍ଟି ଖାସ୍ ଖାଇ ବିରକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପଟ୍ଟରେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ ବିଚେନ୍, ଆଣିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ମ୍ୟାନେଜର ତାଙ୍କ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଏହାପରେ ତୃତୀୟଦିନ ମଧ୍ୟ ଆମିଷ ଖାଇବାକୁ ନ ମିଳିବାରୁ ପରାହ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ମାଗିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କାହିଁକି ବିଚେନ୍ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ । ଉତ୍ତରରେ ମ୍ୟାନେଜର କହିଥିଲେ, “ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ଚାଲିଥିବା ଗାଁଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାକାହାରା । ଏଠାରେ ଆମିଷ ମିଳେନାହିଁ” । ଏହାଶୁଣି ପରାହ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜ ସେକ୍ରେଟୋଙ୍କୁ ନେଇ ଆମିଷ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଗାଁରୁ ବାହାରିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ବିଚେନ୍ ଖାଇବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେଠାରେ ସେ ବିଚେନ୍ ଖାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ମ୍ୟାନେଜର୍ ମିଛ କହିବାରୁ ତାଙ୍କ ରାଗ ଦୃଢ଼ିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲା ଏତେ ବଡ଼ିବାଲା ଯେ ଶେଷରେ ରାଗରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଆଧାରୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲା । ■

ଶିଖୁବାର ମନୋବୃତ୍ତି ହିଁ ସଫଳତାର ସ୍ୱାଦ ଚଖାଏ

ଅଜିତ କୁମାର, ଅଭିନେତା

ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟୀ ହେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ହେଲେ ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଚାଣି ଆଣିଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଜଗତକୁ । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ବ୍ୟାୟମ କରୁଥିଲେ । ଓଲିଉଡ୍ ଲଣ୍ଡଣ୍ଡ୍ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ ହେଲା । ସେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ । କଟକର ଅଜିତ କୁମାର ଏକାଧିକ ଧାରାବାହିକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ‘ପରା’ ତାଙ୍କର ତେବୁସ୍ ଧାରାବାହିକ । ‘ଭୋକ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବଳିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଆଉ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଅଜିତ ହରର ସିନେମା ‘ଦର୍ପଣ’ରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି ନାୟିକା ତୃପ୍ତି ମାରାମ୍ବିକା । ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍‌ସି ବିଷୟରେ ଶୁଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

କଳାକାର ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?

● ପିଲାଦିନୁ ମୁଁ ପାଠକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଥିଲି । ଅଭିନେତା ହେବି ବୋଲି କେବେ ଭାବି ନ ଥିଲି । ଜାଣି ନ ଥିଲି ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହ ସିଧାସଳଖ ମୋର ସମ୍ପର୍କ ହେବ । ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟୀ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ମୁଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଯାଉଥାଏ । ସୌଭାଗ୍ୟବତୀର ସିନେମା ଲାଇନର ଜଣେ ସାଉକ୍ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହେଲା । ସେ ଏହି ଲାଇନରେ ସିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ । ‘ପରା’ ମୋର ପ୍ରଥମ ତେବୁସ୍ ଧାରାବାହିକ । ‘ଆମ ଘରର ଲକ୍ଷ୍ମୀ’, ‘ମୋ ଅଗଣାର ତୁଳସୀ ଚୁ’ ଆଦି ଅନେକ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛି । ‘ଭୋକ’, ‘ପ୍ରତ୍ୟାଘାତ’, ‘ମୋ ମମି ପାପାଙ୍କ ବାହାଘର’, ‘ପାଦେ ଆକାଶ’, ‘ପାପ’, ଆଦି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଛି । ବିଜ୍ଞାନ, ଟକ୍ ଶୋ, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ବି କାମ କରିଛି ।

ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବ୍ୟାମୋଟାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା ?

● ପ୍ରଥମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ନର୍ଦ୍ଦସ ଥିଲି । ମାର୍କେଟରେ ସିନ୍ ଥାଏ, ବାରିଆଡ଼େ ଲୋକ ଆଉ ଆମ ଟିମ୍ ମେମ୍ବର । ତେଣୁ କେମିତି ଅଭିନୟ ଭଲ କରିବି ତାହାକୁ ନେଇ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଥାଏ । ହେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାର ବହୁତ ମାପିପୁସି ମୋର ସିନ୍ ନେଇଥିଲେ । ଏମିତି ଧୀରେ ଧୀରେ କାମ ଶିଖିଲି । ଆଜି ବି ଲାଗେ ମୋତେ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିବାର ଅଛି । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ନୂଆ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଆଗକୁ ବି ଏହି ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରହିବ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ତା ଜୀବନରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରେ ।

ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ‘ଦର୍ପଣ’ ସିନେମାକୁ ନେଇ କ’ଣ କହିବେ ?

● ‘ଦର୍ପଣ’ ଗୋଟିଏ ହରର ସିନେମା । ଏଥିରେ ଭୟଙ୍କର ଚେହେରା, ମଣିଷ ଭିତରର ରାକ୍ଷସ ଚରିତ୍ର ପଦାକୁ ସୁଟି ଆସିବ । ସିନେମାରେ ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା, ହରର, ସସପେନ୍ସ, କମେଡି, ଗୋମାନ୍ସ, ଇମୋସନ୍ ଆଦି ରହିଛି । ଡ୍ରାମା ବି ଜବରଦସ୍ତ ରହିଛି । ଏମିତି ଏକ ନିଆରା ରହସ୍ୟଭରା କାହାଣୀ ଭିତରେ ପଣି ଯାଉଥିବା ଫିଲ୍ମକୁ ମୁକୁଳାଇବା ଦାୟିତ୍ୱ ମୋର ।



