

THE RESPONSIBLE JEWELLER™

M

MALABAR GOLD & DIAMONDS

CELEBRATE THE BEAUTY OF LIFE

100% GENUINE OFFERS,
100% HAPPINESS!

UP TO 30% OFF
ON MAKING CHARGES
OF ALL GOLD, UNCUT & GEMSTONE JEWELLERY.

Har Tyohaar ke sang Malabar

UP TO 30% OFF
ON DIAMOND VALUE.

Offers valid till 31st Oct, 2025

Advance Booking
Pay just 10% in advance to book your Dhanteras jewellery and get it at the booked or prevailing rate - whichever is lower. Also, take home a free silver coin.

0% DEDUCTION
ON OLD GOLD EXCHANGE

ONE INDIA ONE GOLD RATE

Make a smart choice and check the gold price & making charges, offers and additional benefits in the market before you purchase.

FLAT ₹2,500 CASHBACK* SBI card

*Min. Trxn.: ₹50,000; Validity: 10 Oct - 19 Oct 2025. T&C Apply.

GOLD AND SILVER COINS & BARS
Buy HUID-hallmarked 22KT & 24KT gold with assured quality. Also, choose from our range of pure silver.

Bhubaneswar: Rupali Square, Saheed Nagar, Tel: 8008655916, 06742542916 | Chandrasekharpur: Near Police Station, Tel: 06742913916 | Soubhagya Nagar: Plot No. 1483, Tel: 8658548916 | Cuttack: Cantonment Road, Tel: 06712303916 | Sambalpur: Budharaja Road, Sahayog Nagar Chowk, Tel: 7205042916 | Angul: Plot No. 568/2450, Mahabir Tower, Gandhi Marg, Tel: 8456810916 | Rourkela: Om Tower, Near S.P. Office, Uditnagar, Tel: 8457002916 | Bargarh: Plot No. 212 & 273, Ramalingam Tank Road, Tel: 0680-2250916, 7991025916

BUY ONLINE AT: malabargoldanddiamonds.com | OVER 410 SHOWROOMS ACROSS 14 COUNTRIES

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

JEYPORE

VOLUME- 43 ■ ISSUE-106 ■ SUNDAY ■ 12 OCTOBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୦୬ ■ ରବିବାର ■ ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିହୁରା ସହ)

ଆରଜି କର ଡାକ୍ତରଖାନା ଘଟଣାର ପୁନରାବୃତ୍ତି

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଲଜ୍ଜା

ଓଡ଼ିଶା ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ

■ ଜଳେଶ୍ୱର/ଜଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍, ୧୧୧୦ (ସମ୍ବିଧ): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଲଜ୍ଜା। ଆରଜି କର ଡାକ୍ତରଖାନା ଛାତ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଭଳି ଆଉ ଏକ ଲୋମହର୍ଷକ ଘଟଣା ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। କୋଲକାତାଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୭୦କି.ମି. ଦୂର ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଜିଲ୍ଲା ଦୁର୍ଗାପୁରର ଶୋଭାପୁର ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ପଢୁଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ପାଡ଼ିତା ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଘର ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଜଳେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳରେ। ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଛାତ୍ରୀଜଣଙ୍କ ନିଜର କିଛି ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହ କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସ ବାହାରକୁ ରାତିଭୋଜନ ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ଏହି ବର୍ବରୋଚିତ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟାରେ ୩ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏହି ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କଲେଜ ନିକଟ ଏକ ନିଛାଟିଆ ସ୍ଥାନକୁ ଟେକିନେଇ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି। ପାଡ଼ିତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୁଲିସ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ମେଡିକାଲ କଲେଜର କର୍ମଚାରୀ, ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପତରାଉତରା କରି ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ଧରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଛି। ପୁଷ୍ପମହା ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଘଟଣାରେ ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ପାଡ଼ିତାଙ୍କ ଆଶ୍ୱାସ ଦେବା କାମନା କରିଛନ୍ତି। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ପୁଷ୍ପମହାଙ୍କ ଉଦ୍‌ବେଗ: ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ମମତାଙ୍କୁ କଲେ ଅନୁରୋଧ

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଯିବ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମହିଳା ଟିମ୍

ନବୀନ ନିବାସରେ ପିଏସି ବୈଠକ

ଖୁବଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା ହେବେ ନୂଆପଡ଼ା ପ୍ରାଥୀ

ନବୀନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ଷା ଅତୁଟ, ଦକ୍ଷାପ୍ରାଥୀ ବହୁ ଭୋଟରେ ଜିତିବା ନେଇ ପ୍ରମିଳାଙ୍କ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୧୦ (ସମ୍ବିଧ): ନବୀନ ନିବାସରେ ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଶନିବାର ଦଳର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟାପାର କମିଟି (ପିଏସି) ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା, ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଫଳତା, ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ଆଦି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବିରୋଧୀ ଦଳ ପୁଷ୍ପ ସଚେତକା ତଥା ପିଏସି ସଦସ୍ୟା ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକ ଏନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସହ ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଖୁବଶୀଘ୍ର ଦକ୍ଷା ସଭାପତି ପ୍ରାଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିବେ। ଆମ ପ୍ରାଥୀ ବହୁ ଭୋଟରେ ନୂଆପଡ଼ା ଉପ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀମତି ମଲ୍ଲିକ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଖୁବଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା ହେବେ ନୂଆପଡ଼ା ପ୍ରାଥୀ

ନବୀନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ଷା ଅତୁଟ, ଦକ୍ଷାପ୍ରାଥୀ ବହୁ ଭୋଟରେ ଜିତିବା ନେଇ ପ୍ରମିଳାଙ୍କ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି

Organisation in Special Consultative Status with the United Nations Economic & Social Council (UN-ECOSOC)

KALINGA INSTITUTE OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY

KIIT Deemed to be University (Declared U/S 3 of UGC Act, 1956), Bhubaneswar, Odisha, India

KIIT is only 28 years old as an institute (1997 – 2025) and 22 years old as a university.

THE

World University Rankings 2026

Ranked 259th Globally in Academic Excellence

Top Performer in India in Three Parameters

Industry Integration

International Outlook

Social Commitment
Strong alignment with SDG goals 4, 10 & 16

KIIT placed globally in the Top 501 Cohort

KIIT's Rank Over the Years

Year	Rank
2020	1001+
2021	1001+
2022	800-1000
2023	601-800
2024	601-800
2025	501-600
2026	501-600

Advancing with Pride

Times Higher Education Summary Statement

"KIIT's performance in THE (Times Higher Education) World University Rankings 2026 reflects a decade of transformation from Local Excellence to Global Excellence. The institution has demonstrated that a socially inclusive university from Odisha can compete with the world's finest through innovation, compassion, and quality education."

“ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ଚାହାନ୍ତି ସେହି ରାଜ୍ୟର ଏକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବିଶ୍ୱର ୫୦୦ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆସୁ। ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁସି ଯେ, ଠାକୁରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଯୋଗୁଁ କିଟ୍ ମାତ୍ର ୨୮ ବର୍ଷର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ୨୨ ବର୍ଷର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ହୋଇ ବିଶ୍ୱର ବହୁ ଲବ୍ଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ୫୦୧ କୋହର୍ଡ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଏହି ସଫଳତା ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭାରତ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ।”

ଅତ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, କିଟ୍, କିଏ ଓ କିମ୍‌ସ

OTHER RANKINGS

17th Among Indian Universities Ranked by NIRF, Govt. of India 2025

A++ Grade Accredited by NAAC

Tier 1 Re-accredited by NBA All Engineering Programs for 6 Years

NBA NATIONAL BOARD OF ACCREDITATION

1st in Odisha Among private universities

9th in India

WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2025

ABET ABET (US) Accreditation

IET The Institution of Engineering and Technology

Special Consultative Status by the UN-ECOSOC

Partnership with VOLUNTEERS

KIIT-DU, Patia, Bhubaneswar, Odisha, India 751024

kiit@kiit.ac.in

www.kiit.ac.in

KIIT (Deemed to be University) has only one permanent campus in Bhubaneswar, Odisha. It has no other campus / off campus anywhere else in the country and globe.

ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇଁ ହନ୍ତସନ୍ତ ଅତଡ଼ା ଗ୍ରାମବାସୀ



ରାୟଗଡ଼ା, ୧୧୧୦(ସମିଧ)

ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଜାରି ରହିଥିବା ମେଘା ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶେଷ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବାର ନାଁ ଧଳୁ ନ ଥିବା ବେଳେ କାମରେ ଆସୁନି ବସୁଧା ପ୍ରକଳ୍ପ । ଅତଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଗାଁରେ ଥିବା ନଳକୂପ । ଫଳରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାଣି ପ୍ରାୟ ୩ ପାଇଁ ଗତ ୬ମାସ ଧରି ହନ୍ତସନ୍ତ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସଦର ବ୍ଲକ କେରଡା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅତଡ଼ା ଗ୍ରାମବାସୀ । ପାଣି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ନ ହେଲେ ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ଗ୍ରାମର ମହିଳାମାନେ ।

● **ମହିଳାଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚେତାବନୀ**

● **କାମରେ ଆସୁନି ‘ବସୁଧା’**

● **ନଳକୂପରୁ ବାହାରୁଛି ଲୁହାଗୁଣ୍ଡମୁକ୍ତ ପାଣି**

ଗ୍ରାମର ମହିଳାମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାଁରେ ହୁଇଚି ନଳକୂପରହିଥିବାବେଳେ ଏଥିରୁ ଲୁହାଗୁଣ୍ଡ ଦୂର୍ଗନ୍ଧ ଯୁକ୍ତ ପାଣି ନିର୍ଗତ ହେଉଥିବାରୁ ଏହା ପାନୀୟ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇପାରୁ ନ ଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି । ବାସ ହୋଇ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏହାକୁ ପାନୀୟ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ଅଜଣା ରୋଗ ଶିକାର ହେବା ଭୟ ରହିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

କୃଷ୍ଣରସ୍ତରୀୟ ସୁରଭି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ପୁନିଗୁଡ଼ା, ୧୧୧୦(ସମିଧ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପୁନିଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ ଶିବପଦର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅସୁରପଡ଼ା ଗ୍ରାମ ଠାରେ ହାଟ ଦହିଖାଇ କୃଷ୍ଣର ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର ଫର୍ଯୋଜକ ଉତିକାନ୍ତ ସେଠାକ ଅଧକ୍ଷତା ରେ ସୁରଭି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁନିଗୁଡ଼ା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଅଧିକାରୀ ଗଣେଶ ଶବର, ଶିବପଦର ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରକାଶ କରସିକା ତଥା ଗ୍ରାମର ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଯୋଗଦାନ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଅଧିକାରୀ ଗଣେଶ ଶବର ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ି ଉଚ୍ଚ ମଣିଷ ହେବା ସହିତ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ ଅନେକ

ମୂଲ୍ୟବାନ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ହାଟ ଦହିଖାଇ କୃଷ୍ଣର ଅନେକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନୃସିଂହ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର କାକେଶିକା, ଶ୍ରୀଧର ଶିକକା, ନାକାମୁର ନୁହୁକା, ପାଣ୍ଡବ ବିଶ୍ୱଜିତ, ପୁରବା ଚୌଧୁରୀ, ବିଶ୍ୱନାଥ ନୁହୁକା, ମାଧବ ଜାଗେରେଜୀ, ସୁବାସିନୀ ହୁଇକା, ରାମନାଥ ନୁହୁକା, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ମଲ୍ଲିକା ଖତିଆ, ବିଦ୍ୟାଧର ବେହେରା, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ନୁହୁକା ତଥା ଗୋପୀନାଥ ପାଢ଼ୀ ପ୍ରମୁଖ ସହାୟତା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ରର ଫର୍ଯୋଜକ ଉତିକାନ୍ତ ସେଠା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

୧୭୭ କିଲୋ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ

ଗୁଡ଼ାଗା, ୧୧୧୦(ସମିଧ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ାଗା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିରିଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଗୁଡ଼ାଗା ପୁଲିସ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ୧୭୭ କିଲୋଗ୍ରାମ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କ ର ଥି ବ । ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପିଏସ୍ କେଏ୍ ନ ମ୍ ୧୦୬/୨୫ ମା ଧମରେ ଏନ୍ଡିପିଏସ୍ ମା ମ ଲ । ରୁକ୍ମ କରିଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟଚାଲଣା କରାଯିବ । ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପରିଷଦ ଲ ଓ ପ୍ରସନ୍ନ ପାଢ଼ୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଗୁମୁଡ଼ା ଏସ୍ ଆଇ ବାରେଷ ରାୟ ଏବଂ ତଦନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଗୁଡ଼ାଗା ଏସ୍ ଆଇ ସଞ୍ଜୟ ଛତ୍ତର୍କ ଡାଗା ମାମଲା ରୁକ୍ମ ହୋଇଛି ।



ତେଲଗୁଡ଼ୁରୁ ତାରବେଲ ଗାଁକୁ ମିଳିଲା ପକ୍କା ରାସ୍ତା



ରାୟଗଡ଼ା, ୧୧୧୦(ସମିଧ): ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନକୀର୍ତି ଆଦିବାସୀ ନ୍ୟାୟ ମହା ଅଭିଯାନ (ପିଏମ -ଜନମନ) ଅଧୀନରେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାମାଣ ସଡ଼କ ପ୍ରକଳ୍ପ କରିଆରେ ତେଲଗୁଡ଼ୁ ଠାରୁ ତାରବେଲ ଗାଁକୁ ପକ୍କା ରାସ୍ତା ମିଳିଛି । ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶୁତୋଷ କୁଳକର୍ଣ୍ଣକ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଜିଲ୍ଲାର ଗୁଣ୍ଡପୁର ବ୍ଲକର ଶରଡ଼ା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳର ତେଲଗୁଡ଼ୁ ଗାଁ ଠାରୁ ତାରବେଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ରାସ୍ତା କାମ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଏବଂ ସବୁଦିନିଆ ଯୋଗାଯୋଗର ସୁବିଧା ମିଳିଛି । ଏହି ରାସ୍ତା ପୂର୍ବରୁ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବାରୁ ବର୍ଷା ଋତୁରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରମୁଖ ସହରରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ରହୁଥିଲେ । ପିଲାମାନେ ସ୍କୁଲ ଯିବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଥିଲେ, ଚାଷୀମାନେ ଉଚିତ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କର ଫସଲ ବିକ୍ରି କରିପାରୁ ନଥିଲେ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ଅଭାବରୁ ଜରୁରିକାଳୀନ ଚିକିତ୍ସା ମଧ୍ୟ ମିଳିପାରୁନଥିଲା । ଏହି ନୂତନ ରାସ୍ତା ଯୋଗୁଁ ବର୍ଷସାରା ଗ୍ରାମକୁ ଯାନବାହାନ ସହଜପାରିବ । ସ୍କୁଲରେ ପିଲାଙ୍କ ଉପସ୍ଥାନରେ ଉନ୍ନତି ଆସିପାରିବ, ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଏବେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେଇହେବ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନକୀର୍ତି ଆଦିବାସୀ ନ୍ୟାୟ ମହା ଅଭିଯାନ ଅଞ୍ଚଳର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରୁଛି ଏବଂ ଡ଼ଗମୁଳସ୍ତରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତିମୂଳକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି । ଉନ୍ନତ ଗ୍ରାମାଣ ଫର୍ଯୋଜକରଣ ଜୀବନକୁ କିପରି ଜନଜୀବନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ, ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ତାହାର ନିଦର୍ଶନ ପାଳିଚିଛି । ତେଲଗୁଡ଼ୁରୁ ତାରବେଲ ଯାଏଁ ନବନିର୍ମିତ ରାସ୍ତା ଡ଼ଗମୁଳସ୍ତରେ ଥିବା ଲୋକ ପାଖରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତିମୂଳକ ବିକାଶ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ଉଦାହରଣ ଭାବରେ ଉଦ୍ଧା ହୋଇଛି । ସଶକ୍ତୀକରଣ ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧି ଦିଗରେ ଫର୍ଯୋଜକରଣ ପ୍ରଥମ ଭିତ୍ତିଭୂମି ବୋଲି ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି ।

ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଆପତ୍ତିଜନକ ପୋଷ୍ଟ; ବନ୍ଦାହେଲେ ଯୁବକ

ରାୟଗଡ଼ା, ୧୧୧୦(ସମିଧ): ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲା ଯୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଫେସ୍ବୁକ୍‌ରେ ଆପତ୍ତିଜନକ ପୋଷ୍ଟ । ରାୟଗଡ଼ା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ନିହାର ରଞ୍ଜନ କର୍ତ୍ତୃକ ବିରୋଧରେ ମାଧ୍ୟାଦା ହାନୀକାରକ, ଆଶାଳୀନ ମନ୍ତବ୍ୟ, ମାନହାନୀ କଳାଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟ ପୋଷ୍ଟ କରି ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି ଜଣେ ଯୁବକ । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଯୁବକ ଜଣକ ଏଭଳି ପୋଷ୍ଟ କରି ଆସୁଥିବାରୁ ଓଏସ୍‌ସ୍ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ କର୍ତ୍ତୃ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଆରକ୍ଷା ଅଧୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇ ତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶକ୍ରମେ ରାୟଗଡ଼ା ଥାନାରେ ଉକ୍ତ ଯୁବକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ପରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲଣା କରି ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ହେଲେ ଦାପକ ପାଢ଼ୀ । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦାପକଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ସହିତ ଧାରା ୨୯୬/୩୫୧(୨)(୩)୩୫୬(୨)/୭୮/୭୯ ଏବଂ ସୂଚନା ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ଆଇନର ୬୭-ଏ ଏବଂ ଏଣ୍ଡୋସିଟି ୧୯୮୯ ଆଇନର ଧାରା ୩(୧) (ଆର)/(ଏସ)/୩(୨) (ଭିଏ)ରେ ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଛି । ଫେସ୍ବୁକ୍‌ରେ ଯୁବକ କରିଥିବା ଆପତ୍ତିଜନକ ପୋଷ୍ଟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଡିଲିଟ୍ କରିବା ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ କର୍ତ୍ତୃ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମେଡ଼ା କମ୍ପାନୀକୁ କହିବା ପାଇଁ ନିଜ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶ ଥାଇ କି, ଦାପକ



କର୍ତ୍ତାଗା ଏବଂ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପଟେ ଏତିଏମ୍ ଶ୍ରୀ କର୍ତ୍ତୃକ ସହ ଯୋଡ଼ି ଅଶାଳୀନ ଏବଂ ଆପତ୍ତିଜନକ ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ କଲେଖିଥିବା ଏବଂ ଏହା ବାରା ମହିଳା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସମ୍ମାନହାନି ହେଉଥିବା କଥା ଏତିଏମ୍ ଶ୍ରୀ କର୍ତ୍ତୃକ ପୁଲିସ୍‌କୁ ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶ ଥାଇ କି, ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦାପକ ପୂର୍ବରୁ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୁନିଟ୍‌ରେ ଠିକା କର୍ମଚାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଶୁଦ୍ଧିକା ଆଚରଣ, ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଆସିବା ପରେ ତତ୍କାଳୀନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପଟ୍ଟାଭିରାଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାରେ ଦାପକଙ୍କୁ ବାକିରିରୁ ବାହାର କରାଯାଇଥିଲା । ଏହିଦିନ ଠାରୁ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଟାଗେଟ୍ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ବଦଳାଇ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ନେ ଫେସ୍ବୁକ୍ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ଅଶାଳୀନ ଭାଷା, ମର୍ଯ୍ୟାଦାହୀନ ଭଳି ପୋଷ୍ଟ କରି ଆସୁଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

● **ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ବିରୋଧରେ କରୁଥିଲେ ପୋଷ୍ଟ**

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଦିବସ ପାଳିତ

ରାୟଗଡ଼ା, ୧୧୧୦(ସମିଧ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଦିବସ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶୁତୋଷ କୁଳକର୍ଣ୍ଣକ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କନ୍ୟା ଶିଶୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା, ଶିକ୍ଷା, ସମାନ ସୁଯୋଗ ଓ ସଶକ୍ତୀକରଣ ପାଇଁ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ କଲେକ୍ଟର କିପିକା ପଟ୍ଟେକ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ପଣ୍ଡା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ୍ ଅଧୀକ୍ଷକ, ସରସ୍ୱତୀ ରାୟ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷା, ରାୟଗଡ଼ା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମିନିଟା ଦେଓ ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ଅତିଥିଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇବା ସହ ସମାଜର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କନ୍ୟା ଶିଶୁଙ୍କ ଭୂମିକା ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ଅଧୀକ୍ଷକ କନ୍ୟାମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଆଇନ ସହାୟତା ବିଷୟରେ ସଚେତନତା ପ୍ରସାର କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଆଇନକୁ ଜାଣିବା, ସାହସୀ ହେବା, ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସାମନା କରିବା ଶିଖିବା, ନିଜେ ସଶକ୍ତ ହେଲେ ସମାଜ ସଶକ୍ତ ହେବ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।



କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜିଲ୍ଲା ଫର୍ଯୋଜକ ବିବାକର ପରିଚ୍ଛା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପଖଣ୍ଡ ପି ଓ ଶୈଳଜା ଦାସ ଗୁଣ୍ଡପୁର ସିଡିପିଓ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ହେନାରୀଶା ପ୍ରଧାନ, ଶିଶୁଅଧିକାର କର୍ମୀ ଆର୍ତ୍ତା ସମ୍ମା, ରାଣୀ ସାହୁ, ଅରୋଡ଼ା ଟେକ୍ନିକାଲ ପ୍ରଫେସନାଲ, ଜିଲ୍ଲା ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ କେନ୍ଦ୍ରର କର୍ମକର୍ତ୍ତା, କିଶୋରୀ ବାଳିକା, ସୁପର ଭାଇଜର, ଅଞ୍ଚଳବାସି କର୍ମୀ, ସମାଜସେବା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ମିନିଟା ଦେଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ବାଇକ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମୃତ, ଅନ୍ୟଜଣେ ଗୁରୁତର

● **ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ**

କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର, ୧୧୧୦(ସମିଧ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁରରେ ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା ଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯାଇ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି । ଅନ୍ୟଜଣେ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଗତକାଲି ଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯିବାବେଳେ ପୂଜା ମଣ୍ଡପ ନିକଟରେ ଓଡ଼ି ୧୮ ଏନ୍ ୦୩୪୮ ଓ ଓଡ଼ି ୧୮ ଏନ୍ ୩୮୩୭ ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ହୁଇ ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଗୁରୁତର ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ମୃତକ ହେଲେ ଶିବରପାଲ ପଞ୍ଚାୟତ ସଦର ତନ୍ମଣିଆ ସାହିର ନିରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ରଆକା (୩୦) । ଗୁରୁତର ଯୁବକ ହେଲେ ନାରାୟଣପୁର ପଞ୍ଚାୟତ କୁଶୁମସିଲ୍ଲା ଗ୍ରାମର ନବୀନ ତିଆକା (୩୨) । ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୁଇ ବାଇକ୍‌କୁ କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର ପୁଲିସ୍ ଜବତ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ବିଶ୍ୱ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦିବସ ଓ ଆଇନ ସଚେତନତା ଶିବିର



ରାୟଗଡ଼ା, ୧୧୧୦(ସମିଧ): ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ୍ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଅନୁକୂଲ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ୍ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ସଚିବ ସୁବ୍ରତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ନୂତନ ଜ୍ଞାନ ବର୍ଦ୍ଧନା ସଚିବ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କୋଲନରାଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ, ରାୟଗଡ଼ା ତରଫରୁ ବିଶ୍ୱ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାୟଗଡ଼ା ବାର ଆସୋସିଏସନର ଓକିଲ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ପ୍ରଶ୍ନ ଅପିଏ ରିଟେନର ବିଶ୍ୱନାଥ ଗନ୍ତାୟତ, ନୂତନ ଜ୍ଞାନ ବର୍ଦ୍ଧନା ସଚିବ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କୋଲନରା ର ପିକିଓ ଥେରାପିଷ୍ଟ ଦାମୋଦର ଚାନ୍ଦ, ପ୍ରିତିପାଲ ଓ ଅନ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ବୃନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ଓ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ୍ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ସଚିବ ଶ୍ରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ନାଲ୍ୟା ସ୍ମିତ, ମେଣ୍ଟାଲ ହେଲଥ ଆକ୍ଟ ଓ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ମାନସିକ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଅତିଥିମାନେ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଭିନ୍ନ ଆଇନ ଓ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ମାନସିକ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଉପରେ ନିଜ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ସେହିପରି ଅପରାଷ୍ଟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଶକ୍ତି ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଗୃହ, ରାୟଗଡ଼ାରେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ, ରାୟଗଡ଼ା ତରଫରୁ କଟାୟ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଗୃହର ଅଧକ୍ଷ ତଥା କର୍ମଚାରୀ ଓ ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବିଜୁଳି ନାହିଁ; ଅନ୍ଧାରରେ ତେଡ଼ିକଣା ଗ୍ରାମବାସୀ

ଗୁଡ଼ାଗା, ୧୧୧୦(ସମିଧ): ଗୁଡ଼ାଗା ବ୍ଲକ ଖାରାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ଚେଡିକଣା ଗ୍ରାମକୁ ବିଜୁଳି ସାତ ସାଧନ ହୋଇଛି । ବିଦ୍ୟୁତ ଯିବା ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ମଞ୍ଜୁରି ଆବଶ୍ୟକ ଥିବାବେଳେ ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ଯେରି ବାରିପଟେ ରିଜର୍ଭ ଜଙ୍ଗଲ ରହିଥିବାରୁ ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ବିକଳ ହେଉଛି ବୋଲି ଜେଲ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ସରକାର ଓରେଡ଼ା କମ୍ପାନୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ସୋଲାର



ସମସ୍ତ ସୋଲାର ବ୍ୟାଟେରି ବାହାର କରି ନେଇଯିବା କହିଛନ୍ତି । କିଛି ଦିନ ତଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି ସୋଲାର ବ୍ୟାଟେରି ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଘରଗୁଡ଼ିକୁ ଫର୍ଯୋଗ

ଏନ୍‌ଆଇଜିଏ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରା ୪ କି. ମି ଘାଟି ଖାଇ ଖମା, ପଥର, କାନ୍ଥ ଆଦି ପାର ହୋଇ ମୁଖ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରାକୁ ଯିବାକୁ

ପଡ଼ିଥାଏ । ବର୍ଷା ଦିନରେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ପହଞ୍ଚି ପାରୁନି ଗ୍ରାମରେ । ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା ଏବଂ ରୋଗୀଙ୍କୁ ମେଡିକାଲ ଯିବାକୁ ହେଲେ ନାନା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଗ୍ରାମର ଏଭଳି ବହୁବିଧ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଓରେଡ଼ା ଖାମଗୁଆଲି ମନ ଭାବ ଯୋଗୁଁ ବିଜୁଳି ନପାଇ ଅନ୍ଧାରରେ ବସୁ ରହୁଛନ୍ତି ଗ୍ରାମବାସୀ । ନିରାହ ଆଦିବାସୀ ଲୋକମାନେ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କଲେ ଜିଲ୍ଲା ମହକୁମାର ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀ କର୍ଷପାତ କରୁନଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି ।

ଲଘୁତାପଜନିତ ବର୍ଷା ପ୍ରକୋପ

ଜିଲ୍ଲାର ୨୧୫ ହେକ୍ଟର ଧାନ ଓ ଅଣଧାନ ଫସଲ ନଷ୍ଟ

ରାୟଗଡ଼ା, ୧୧୧୦(ସମିଧ)

ତଳିତ ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ହୋଇଥିବା ଲଘୁତାପ ଜନିତ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବହୁ ଚାଷୀ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ସମୁଦାୟ ୨୧୫.୪୬୨ ହେକ୍ଟର ଜମିର ଧାନ ଓ ଅଣଧାନ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ବିଭାଗର ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ରାଜସ୍ୱ ଓ କୃଷି ବିଭାଗର ମିଳିତ ସର୍ବେକ୍ଷରେ କେତେ ପରିମାଣର ଜମିରେ ହୋଇଛି ସେ ତଥ୍ୟ ଏଯାଏଁ ଡ଼ଗମୁଳସ୍ତରରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇନାହିଁ । ଏ ନେଇ ବାୟିବରେ ଥିବା ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଏସ କେ ଏହେସାନଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ଡ଼ଗମୁଳ ସ୍ତରରେ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ଏବଂ କୃଷି

ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ ମିଳିତ ଭାବେ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି, ଖୁବଶୀଘ୍ର ତଥ୍ୟ ମିଳିଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟଯେ ତଳିତ ମାସ ଦଶହରା ସମୟରେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ସର୍ବାଧିକ ବର୍ଷା ଜିଲ୍ଲାର ଗୁଣ୍ଡପୁର ବ୍ଲକରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକା ଫସଲ ନଷ୍ଟ ରିପୋର୍ଟ ମଧ୍ୟ ଗୁଣ୍ଡପୁର ବ୍ଲକରୁ ଆସିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗୁଣ୍ଡପୁର ବ୍ଲକରେ ସମୁଦାୟ ୧୧୬.୮୦୬ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗୁଣ୍ଡପୁରରେ କୃଷି ସର୍ବାଧିକ ୧୨୪.୧୭୨ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଧାନ ଏବଂ ଅଣଧାନ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା କୃଷି ବିଭାଗ ସୂଚନା ଦେଇ ପଡ଼ିଛି । ଏଠାରେ ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟଯେ ଜଣେ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ୩୩୩ ପ୍ରତିଶତରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି ।

ସେହି ଚାଷୀମାନେ ହିଁ ସରକାରଙ୍କ ସହାୟତା ରାଶି ପାଇପାରିବେ । ରାଜସ୍ୱ ଏବଂ କୃଷି ବିଭାଗର ମିଳିତ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୫.୧୨ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ୩୩୩ ପ୍ରତିଶତରୁ କମ୍ ଫସଲ ହାନୀ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ବର୍ଷା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଚାଷ କରୁଥିବା ଚାଷୀଙ୍କୁ ହେକ୍ଟର ପିଛା ୮୫୦୦ ଟଙ୍କା କ୍ଷମାକ୍ଷତି ରାଶି ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ଜଳସେଚନ କରି ଚାଷ କରୁଥିବା ଚାଷୀଙ୍କୁ ହେକ୍ଟର ପିଛା ୧୭୫୦୦ ଟଙ୍କା ସହାୟତା ରାଶି ଓ ଉଦ୍ୟାନ ଭିତ୍ତିକ ଚାଷ କରି ବର୍ଷାରେ କ୍ଷତି ହୋଇଥିବା ଚାଷୀଙ୍କୁ ହେକ୍ଟର ପିଛା ୨୨୫୦୦ ଟଙ୍କା କ୍ଷତି ପୂରଣ ମିଳିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଏହସାନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । କେତେ ଚାଷୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲ ବିମା କରି ବିମାରାଶି ପାଇବେ ସେନେଇ ବିମା କମ୍ପାନୀ ତିଆରି

ଅତି ସୁଦ୍ଧା କେ? ଶସି ସୂଚନା ଦେଇନଥିବା ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏନେଇ ଚାଷୀ ମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମାକ୍ଷତି ସମ୍ପର୍କରେ ଟୋଲିଫ୍ଟ ନମ୍ବରରେ କଲ କରିବା ପାଇଁ କୁହାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେତେ ଚାଷୀ ବିମା ରାଶି ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏହି ତଥ୍ୟ ବିମା କମ୍ପାନୀକୁ ତଥ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ କୋଲିଗି, ଅଧିକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି । ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର କୋଲନରା, କାଶୀପୁର, ରାମନାଗୁଡ଼ା, ପୁନିଗୁଡ଼ା ଓ ତନ୍ତପୁରରେ ଆସିବା ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇନଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିବା ଜମିର ଫସଲ ସମ୍ପର୍କରେ ସରକାରଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି । ସହାୟତା ଅନୁଦାନ ଆସିଲେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଏହସାନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଯୁବକ ମୃତ

ନନ୍ଦାହାଣ୍ଡି, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଦିନ ଦ୍ୱିପହରରେ ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଅଜଣା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଧାରୁଆ ଅସ୍ତ୍ର ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ନବରଙ୍ଗପୁର ଥାନା ନନ୍ଦାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିନ୍ଧିଗୁଡ଼ା ସଦର ପଞ୍ଚାୟତ ର ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ସିନ୍ଧିଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଲବ ହରିଜନଙ୍କ ପୁଅ ଧନୁର୍ଜୟ ହରିଜନ (୩୦) ନିଜ ଘରେ ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ତୁନ ମାରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମର ଏକ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ତେବେ କାମ ସାରି ସ୍ତ୍ରୀ ଘରକୁ ଫେରି ବେଶ୍ୱବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ବାମୀ ଧନୁର୍ଜୟଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗି ମୁଣ୍ଡ ଫାଟି ଯାଇ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଚୁର ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ଗ୍ରାମ ବାସୀ ମାନେ ନବରଙ୍ଗପୁର ପୁଲିସକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ନବରଙ୍ଗପୁର ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଶବ ଜବତ କରିବା ସହିତ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ସାଇନଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଆରକ୍ଷା ଅଧୀକ୍ଷକ କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟା, ନବରଙ୍ଗପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସମ୍ବିତ କୁମାର ବେହେରା, ସବ ଜନ୍ମପେକ୍ଟର ସବିର ଅହମଦ, ତୁଳସୀ ପ୍ରଧାନା ଓ ତଙ୍ଗରଭେଳା ପାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ ଗୁଣନିଧି ବାଘ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ।

ଜଙ୍ଗଲ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ରାସ୍ତା ନଥିବାରୁ ଉତ୍ତେଜନା

ପଟାଙ୍ଗି, ୧୯୧୦(ସମିସ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ପଟାଙ୍ଗି ବ୍ଲକର ବାରଜ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ନାହିଁ ରାସ୍ତା । ଭାରତ ମାଲ ପରିଯୋଜନାରେ ରାସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ରାସ୍ତା ଛଡ଼ାଯାଇନାହିଁ । ତେଣୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଭାରତମାଳା ବାବା ଅଧିଗ୍ରହଣ ହୋଇଥିବା ବାରଜ ଗ୍ରାମର ଘର ଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ସମୟରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏବଂ ପ୍ରଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ରାସ୍ତା ଛଡ଼ାଯାଇନଥିବାକୁ ନେଇ ଚାପା ଉତ୍ତେଜନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତମାଳା ପରିଯୋଜନା ବାବା ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ରାସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ପଟାଙ୍ଗି ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାରଜ ଗ୍ରାମର କିଛି ଘର ନିମନ୍ତେ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ଉକ୍ତ ଗୃହଗୁଡ଼ିକୁ ତହସିଲ ଏବଂ ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଭଙ୍ଗା ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରେ ଗ୍ରାମ ଏବଂ ନିକଟ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣକାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଉକ୍ତ ରାସ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯିବା ନିମନ୍ତେ କୌଣସି ରାସ୍ତା ଛଡ଼ା ଯାଇନାହିଁ । ଏହି ସମସ୍ୟା ନେଇ ବହୁବାର ପ୍ରଶାସନକୁ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଜଣାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଘର ଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ସମୟରେ ଲୋକ ଏବଂ ପ୍ରଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଚାପା ଉତ୍ତେଜନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଜଙ୍ଗଲକୁ ରାସ୍ତା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ସମସ୍ୟା ନେଇ ତହସିଲଦାର ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଧାରୁଆଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ ଉକ୍ତ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରାଯିବା ନିମନ୍ତେ ରାଜପଦ ବିଭାଗକୁ ଲିଖିତ ଭାବେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ପରେ ରାସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଦେବକି ଗଣ୍ଡ, ସମିତି ସଭ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପଟ୍ଟାଳ ଏବଂ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।

ଜୋନାଲ୍‌ସ୍ତରୀୟ ରେଳ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମଶାଳା

କୋରାପୁଟ, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଅଲଗାଅଲଗା ସ୍ତରର ମାଷ୍ଟର ଆସୋସିଏସନ (ଇଷ୍ଟ କୋଷ୍ଟ ଓଲଟିଂ) ଡିଭିଜନ ପକ୍ଷରୁ ରେଳବିଭାଗର ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ଜୋନାଲ୍‌ସ୍ତରୀୟ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ କୋଷ୍ଟସ ପରିସରରେ ଇଷ୍ଟକୋଷ୍ଟ ରେଲୱେ ଓଲଟିଂ ଡିଭିଜନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ କର୍ମଶାଳାରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କୋଷ୍ଟସ ସୁରକ୍ଷା ପିକେ ସାମଲ ଅଧକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଏନ ପି ରାଓ, ଅର୍ଥ ସମ୍ପାଦକ ପି ଏନ ମୂର୍ଦ୍ଦି, ଡିଡି ଆଇ ଏନ ନାରାୟଣ ରାଓ, ଭୁବନେଶ୍ୱର କୋଷ୍ଟସ ମାଷ୍ଟର ପ୍ରତାପ ସାଲ୍ ଏବଂ ଜାବି ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ରେଳ ବିଭାଗର ସୁରକ୍ଷା ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ଯାତ୍ରା ମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା, କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା, ରେଳ ବିଭାଗର ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିବା, ରେଳ ଚଳାଚଳ ସୁରକ୍ଷା ଆଦି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ସମ୍ବଲପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ବିଶାଖାପାଟଣା ଡିଭିଜନର ୬୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କୋଷ୍ଟସ ମାଷ୍ଟର ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଜୋନାଲ ର ନୂତନ କର୍ମ କର୍ତ୍ତା ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । କର୍ମଶାଳାକୁ ଏସ ଏନ ଅହମଦ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ କୋରାପୁଟ କୋଷ୍ଟସ ମାଷ୍ଟର ରାଜ କୁମାର ପାତ୍ର ଓ ବଳରାମ ମୁକୁଳିଙ୍କ ସହ କୋରାପୁଟ ରେଳ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଚକ୍ଷୁ ପରୀକ୍ଷା ଶିବିର

ବାମନଯୋଡି/କୋରାପୁଟ, ୧୯୧୦(ସମିସ):କୋରାପୁଟ ବ୍ଲକର ମହାଦେଇପୁଟ ପଞ୍ଚାୟତ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଆରୋଗ୍ୟ ମନ୍ଦିରରେ ଜିଲ୍ଲା ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଦୃଷ୍ଟିକେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଶିବିରର ଏକ ଚକ୍ଷୁ ପରୀକ୍ଷା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସୁରକ୍ଷ ସାଧନ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶିବିରରେ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ୫୬ଜଣ ଚକ୍ଷୁରୋଗୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ୧୧ଜଣଙ୍କର ମୋଟିଆବିହୁ ଚିକିତ୍ସ ସହିତ ୨ଜଣଙ୍କ ଚାକ୍ଷିଷିଆ ଚକ୍ଷୁମା ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ମୋଟିଆବିହୁ ରୋଗୀଙ୍କ କୋରାପୁଟରେ ମାରଣୀ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଶିବିରରେ ଔଷଧ ବଣ୍ଟନ ସହିତ ରୋଗୀଙ୍କର ମାରଣୀ ରକ୍ତ ଶର୍କରା ଓ ରକ୍ତଚାପ ପରୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ମାଆଜାପୁଟ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଅଧିକାରୀ ଡା. ସୁମନ କୁମାର ଟପ୍ପୋଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶିବିରରେ ଚକ୍ଷୁ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ବିଜୟ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଚକ୍ଷୁ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ସିଏଚଓ ବାଗଡିକା ସାଲ୍ ଓ ସାମ୍ବ୍ୟକର୍ମୀ ସମ୍ବୁବାଳା ପ୍ରଧାନୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଆଖ୍ୟାକର୍ମୀ ପନୟନୀ ପାଞ୍ଜି, ଗାଡା କୁମାରୀ ପ୍ରଧାନୀ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ନାୟକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗାଦବା, ଏନମଡି ଗାଦବା, ସାମା ମାଛ ଓ ରାଧିକା ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି ସନ୍ଦେହରେ ଘର ଭାଙ୍ଗିଲେ, ଗାଁରୁ ତଡ଼ିଲେ

ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ଘରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଉଛନ୍ତି ପାଡ଼ିତ ପରିବାର

ନନ୍ଦପୁର, ୧୯୧୦(ସମିସ)

ନନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ ପାଡୁଆ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁଣି ଗାରେଡ଼ିକୁ ସନ୍ଦେହ କରି ଏକ ପରିବାରକୁ ଗାଁ ରୁ ତଡ଼ି ଦେବା ସହ ତାଙ୍କ ଘର ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏପରିକି ଘରର ସମସ୍ତ ଆସବାବପତ୍ର ନଷ୍ଟ କରି ଟଙ୍କା ପଇସା ଲୁଟି ନେଇଥିବା ଘଟଣା ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଷୀଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ପାଡ଼ିତା ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ପାଡୁଆ ଥାନାରେ ଏତଲା ପରେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନ ହେବା ତଥା ପୁଲିସ ହାତ ବାନ୍ଧି ବସିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହି ପରିବାର ଏବେ ଆତଙ୍କରେ ବାହାର ଗାଁର ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବଙ୍କ ଘରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି ସାମାନ୍ତ ପାଢ଼କୁଳ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ମାରିପୁଟ ଗ୍ରାମରେ । ଏହି ଗାଁର ମାନସିକ ବିକୃତ ରଘୁରାମ ଖୁଲ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗତ କିଛି ଦିନ ତଳେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେହି ଗାଁ



ର ରାମବାବୁ ଖୁଲ, ରାଜେଶ ଖୁଲ, ସମି ଖୁଲ, ପତିରାମ ଖୁଲ, ହୁସେବ ଖୁଲ ମିଶି ଗତ ୭ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ନରେ ଖଣ୍ଡା ଭୁଜାଲି ଧରି ଲକ୍ଷମନ ଖୁଲଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ତୁ

ଛପର ଭାଙ୍ଗିବା ସହ ଘରେ ପଣି ଆସବାବପତ୍ର ସବୁ ନଷ୍ଟ କରି ଘରେ ଥିବା ଟଙ୍କା ପଇସା ଲୁଟି ନେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଲକ୍ଷମନଙ୍କୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ଆକ୍ରମଣ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ଦେଖି ପରିବାର ସହ ଗାଁରୁ ସେମାନେ ଲୁଟି ପଳାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଲକ୍ଷମନ ପାଡୁଆ ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ନେଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାନ୍ଦ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଚା' ସହ ଏହି ପାଡ଼ିତ ପରିବାର ନିରାଶ୍ରୟ ହୋଇ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ଘରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ପାଡୁଆ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏ ନେଇ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ତେବେ ଏତଲାକୁ ଦୀର୍ଘ ତାରି ଦିନ ବିତିଯାଇ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ପାଡ଼ିତ ପରିବାରକୁ ସହାୟତା ନ ମିଳିବା ନେଇ ସାଧାରଣରେ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି ।

● ପୁଣି ଅଧାରେ ଅଟକିଲା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ

ହର୍ ଘର ଜଳ ଯୋଜନା ବାଟ'ବଣା

ଡେକ୍ଟୁଲିଖ୍ଟି ୧୯୧୦ (ସମିସ): ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଡେକ୍ଟୁଲିଖ୍ଟି ବ୍ଲକ ପରଜା ବାରଙ୍ଗପଦର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ବଜାର ଏବଂ ମାଉସାମା ମନ୍ଦିର କଲୋନାବାସୀ ମେଣା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଣିରୁ



ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପାଣି ପାଇଁ ତୁଳ ଥର ଥର ପ୍ରତିବାଦ ସତ୍ତ୍ୱେ ଜଳ ଯୋଗଣ ହୋଇପାରିନଥିବାରୁ ଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ବହୁ ପ୍ରତିବାଦ ପରେ ଶିନିବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ପୁଣି ବନ୍ଦ ହୋଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ମେଣା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଣି ପାଇଁ ମାଉସାମା

ମନ୍ଦିର କଲୋନାବାସୀଙ୍କ ବହୁବାର ଦାବି ସତ୍ତ୍ୱେ ପାଣି ନ ମିଳିବାରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ତାଲା ପକାଇ ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜଳ ଯୋଗଣ ବିଭାଗ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଏବଂ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରୁ ହଟିଥିଲେ ମାଉସାମା ମନ୍ଦିର କଲୋନାବାସୀ । କିନ୍ତୁ ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଦେଇ ପାଇପ ସଂଯୋଗ ହୋଇଛି । ତାହା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜାଗା ଦର୍ଶାଇ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହାଫଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ ରଥାଧୀରେ ଅଟକିଥିଲା । ଏହାପରେ ପାଣି ଯୋଗଣ ଦାବିରେ ମାଉସାମା ମନ୍ଦିର କଲୋନା ବାସି ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ । ଖବର ପାଇଁ ଡେକ୍ଟୁଲିଖ୍ଟି ତହସିଲଦାର ସୁଶ୍ରୀ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଦଣ୍ଡପାଟ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚି ଏକମାସ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ରାସ୍ତା ରୋକ୍ ହଟିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବିତମ୍ବନାର ବିଷୟ ଇତିମଧ୍ୟରେ ବୁଜାମାସ ବିତିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ନକରି ପୁଣି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାହା ପୁଣି ବନ୍ଦ ହୋଇଥିବାରୁ ଚାନ୍ଦ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି । ଯଥାଶୀଘ୍ର ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ନହେଲେ ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ଧାରଣା ଦେବା ପାଇଁ ତେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି ମହିଳା ମଣ୍ଡଳ ।

ବାଇକ୍-କାର୍ ମୁହାଁମୁହିଁ, ବାଇକ ଚାଳକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଜୟପୁର, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଜୟପୁର ବୋରିଗୁମ୍ମା ୨୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଉତ୍ତରା ଗ୍ରାମ ନିକଟସ୍ଥ ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ନିଗମ ଗୋଦାମ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ କାର୍ ସହ ବାଇକ୍‌ର ମୁହାଁମୁହିଁ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବାଇକ୍ ଚାଳକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ମୃତକ ହେଲେ ଆମ୍ବାରୁଡ଼ା ପୁଲିସ ପାଣ୍ଡି ଅଧୀନ ମଣ୍ଡାପଦର ଗ୍ରାମର ଧନପତି ନାୟକ (୨୦) । ମୃତକ ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ସମ୍ପର୍କଯୁକ୍ତ ଗ୍ରାମରୁ ବାଇକ ଯୋଗେ ନେଇ ଜୟପୁର ଠାରେ ଛାଡ଼ିବା ପରେ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମକୁ ଫେରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ବିପତୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିବା କାର୍ (ସିଡି୧୨୭କେ ଡିଏ ୩୬୭୨୭) ତାଙ୍କ ବାଇକ୍ (ଓଡି୧୦ଜେଡି-୯୫୮୨) ସହିତ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡର ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏ ନେଇ ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବା ସହ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଉଭୟ କାର ଏବଂ ବାଇକକୁ ପୁଲିସ ଜବତ କରିବା ସହ ଆନାରେ ରଖିଛନ୍ତି ବୋଲି ଏସ୍.ଆଇ ଶିରଶ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।



କୋରାପୁଟ, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଅଧକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଧନଧାନ୍ୟ କୃଷି ଯୋଜନା ଏବଂ ତାଲି ଜାତୀୟ ସଫଳରେ ନିର୍ଦ୍ଧରତା ମିଶନର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଭିଡିଓ କନଫରେନ୍ସ ମାଧ୍ୟମରେ ଦୁଇଟି ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । କୋରାପୁଟ ସଦଭାବନା ସଭାଗୃହ ପୁଲିସ୍‌ରୁ ଭାରତ ଗଠନରେ ସହାୟକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଗୋକୁଲ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ

କାରରେ ଶୋଇଥିବାବେଳେ ଲାଗିଗଲା ନିଆଁ

ଲମତାପୁଟ, ୧୯୧୦(ସମିସ): ଆଜି ଲମତାପୁଟରେ ଘଟିଛି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା । ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ନିଜ ଗାଡ଼ି

ନେଇ ଆସି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମୋତିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରି ରାତିରେ ତିନି ଜଣ ଗାଡ଼ି ଭିତରେ ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ନିଆଁ ଲାଗି ଯାଇଥିଲା । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ନନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ ବାଇରିପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଟାଙ୍କଧର ମାଛ ନିଜ ଚାଲ ଯୋଗେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଲମତାପୁଟସ୍ଥିତ ଘରୋଇ ଆଖା କିରଣ ମେଡିକାଲକୁ ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ଆଣିଥିଲେ ।

ମେଡିକାଲରେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇସାରିବା ପରେ ଡ୍ରାଇଭର ସହ ଆଉ ଜଣେ ନିଜର ସ୍ୱପକାର୍ଯକ ସହ ଗାଡ଼ି ଭିତରେ ଶୋଇଥିଲେ । ରାତିରେ ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡା

ହେବାରୁ ଡ୍ରାଇଭର ଗରମ ତାପ ଦେଉଥିବା ସ୍ଥଳରୁ ଟିପି ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ତେବେ ସଟ ସକ୍ଟ ହୋଇ ଏଥିରୁ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା ।



ନିଆଁ ଲାଗିବା ଦେଖି ଡ୍ରାଇଭର ଚିତ୍କାର କରିବା କ୍ଷଣି ତିନି ଜଣ ବାହାରକୁ ଆସି ଯାଇଥିଲେ । ତେବେ କ୍ଷଣିକ ଭିତରେ ନିଆଁ ଗାଡ଼ି ଚାରି ଆଡ଼େ ବ୍ୟାପି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଶବ୍ଦ ହେବା

ଫଳରେ ମେଡିକାଲରେ ଥିବା ରୋଗୀଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ସମସ୍ତେ ମେଡିକାଲ କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଅନାତ୍ର

ନିଆଁ ଲାଗିବା ଦେଖି ଡ୍ରାଇଭର ଚିତ୍କାର କରିବା କ୍ଷଣି ତିନି ଜଣ ବାହାରକୁ ଆସି ଯାଇଥିଲେ । ତେବେ କ୍ଷଣିକ ଭିତରେ ନିଆଁ ଗାଡ଼ି ଚାରି ଆଡ଼େ ବ୍ୟାପି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଶବ୍ଦ ହେବା ଫଳରେ ମେଡିକାଲରେ ଥିବା ରୋଗୀଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ସମସ୍ତେ ମେଡିକାଲ କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଅନାତ୍ର

ବହୁଛି ଖୁଡୁଖୁଡ଼ି ଓ ସଙ୍ଗା ଖେଳ; ପୁଲିସ ନିରବ

ଚନ୍ଦାହାଣ୍ଡି, ୧୯୧୦(ସମିସ)

ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଚନ୍ଦାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଖୁଡୁଖୁଡ଼ି ଓ ସଙ୍ଗାଖେଳ ବହୁଥିବାବେଳେ ପୁଲିସ ଏ ନେଇ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଉନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ବ୍ଲକର ପୁଷ୍ପେଲପଡ଼ା, ଫଳସାପଡ଼ା, ଚନ୍ଦାହାଣ୍ଡି, ଫଟକି, କୋଇଲିପୁଣ୍ଡା ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ବହୁମାତ୍ରାରେ ଏହି ଖେଳ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ଚାଲିଛି । ଗଣେଶ ପୂଜା ଠାରୁ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ସହ ଭାଇଜିଉଟିଆ, କୁଆଁର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏବଂ ଆଗଷ୍ଟ ଦାପାବଳି ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳିତ ହେଉଥିବା ସହ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ରାତ୍ରିକାଳୀନ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନାଟକ, ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଏବଂ ଘୁମୁରା ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ସୁଯୋଗର ଫାଇଦା ଉଠାଇବା ପାଇଁ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଗଣେଶ ରୋଜଗାରର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ସୃଷ୍ଟି ଏହି ଖୁଡୁଖୁଡ଼ି ଓ ସଙ୍ଗା ଲୁଆ ଖେଳ ଖେଳାଉଥିବା



ସୂଚନା ମିଳିଛି । ପୁଲିସ ପାଟ୍ରୋଲିଂ କରି ଏହା ଉପରେ ଚକ୍ରଭ କରିବାକୁ ଏବଂ ଚନ୍ଦାପୁଣ୍ୟ ଅସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ସହ ଦୁର୍ଗ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମଞ୍ଚଳରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରକାଶ ଆଉଜି ଚନ୍ଦାହାଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏଥି ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ରାସ୍ତା ଚନ୍ଦାପୁଣ୍ୟ ଅସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ପ୍ରଶାସନ ଏଥିପ୍ରତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶନା ଦାସ

ସୈଦିନ ଅଧରାତିରେ ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ଟ୍ରାଫିଫର୍ମରଟା ହଠାତ୍ ପୋଡ଼ିଗଲା । ଗାଁଟା ସାରା ଅନ୍ଧାର । ଏଇବେଳେ କୋଉ ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଅଫିସର କର୍ମଚାରୀ ଧାଇଁ ଆସିବେ ଯେ, ଏ ମଫସଲ ଗାଁକୁ? କାହାର କ’ଣ ଯାଉଛି, ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଅଫିସରେ ଯାଇ ଫେରାଦ ଦବ! ଘରେ ଘରେ ହିଟର, ପ୍ରତି ପାଞ୍ଚ ମିଟରକୁ ପାଞ୍ଚ ମିଟର ଛାଡ଼ି ମେନ୍ ଲାଇନ୍ ତାର ଉପରେ ଜମ୍ପର । ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଅଫିସର ଆଇଲା ମାନେ ସବୁ ଚୋରି ଧରା ପଡ଼ିବା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ତେଣୁ କିଏ ଯିବ ହାତରୁ ଖାଇ ବାଟରେ ଚଢ଼ିବାକୁ? ସେଇ ଭିଡ଼ ଭିଡରୁ କିଛି ଜଣ କହୁଥାନ୍ତି ଆରେ ଏତେ କଥା କ’ଣ, ଆମ ସନାର ବାଁ ହାତର ଖେଳ ବାଉଏ । ତାକରେ ସନା ଲାଇନବାଲାକୁ ଡାକ ।

× × ×

–“ମା’ ତ କହୁଥିଲା ତମେ କାଲେ ହାପୁଲେ ପାଠ ପଢ଼ିଛ? ବଡ଼ ଚାକିରି କରିଛ? କିନ୍ତୁ ଏ ଲାଇନବାଲା କ’ଣ?”

–“ଆରେ ସେଇଟା ଲାଇନମ୍ୟାନ । ତୁ ସହରରେ ପାଠ ପଢ଼ି ବେଶିକୁ କେମିତି ହାପୁଲେ କହୁଛୁ! ଏ ଗାଁ ଲୋକେ ବି ଠିକ୍ ସେମିତି ଲାଇନମ୍ୟାନକୁ ଲାଇନବାଲା କହୁଛନ୍ତି ।” ଖାଉ ଖାଉ ମାମୁଁ କହିଲେ ।

– “ସେ ଯାହା ହଉ ତମେ ତ ଡକ୍ଟର କି ଇଞ୍ଜିନିଅରଟେ ହେବାକଥା କିନ୍ତୁ ଏ ଲାଇନମ୍ୟାନ କ’ଣ?”

–“ଇଏ ଡକ୍ଟର, ଇଞ୍ଜିନିଅରଠୁ ବି ଆହୁରି ବଡ଼ ଚାକିରି... ତୋ ମା’ କହିନି ତୋତେ? ହଉ ଆଉ ବେଶି ମୁଣ୍ଡ ଖଟି କରେନା, ଯା ଶୋଇପଡ଼ିବୁ ।”

ପ୍ରତିଦିନ ବଡ଼ିଭୋରରୁ ଗୋଟେ ଝୁଲା ଭରି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଧରି ମାମୁଁ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି ଗାଧୋଇପାଧୋଇ । ଫେରନ୍ତି ଗୋଟାଏ ମଳିମୁଣ୍ଡିଆ ଲୋକଟେ ଭଳି ଠିକ୍ ଅଧରାତିରେ । ଖାଇବା ବଡ଼ା ହେଇ କେତେ ବେଳୁ ଥିଆ ହେଇଥାଏ ମାଣ୍ଡିଆ ଚଳେ । ମୁଁ କିଛି ପଚାରିବି ବୋଲି ଭାବି ଭାବି ଶୋଇଯାଏ ସେ ଫେରିବା ପୂର୍ବରୁ ।

ମାମୁଁଙ୍କ ଛୁମ୍ ମାସା ଯୁଆଡ଼େ ଚାହିଁବ କେବଳ ବହି ହିଁ ବହି । ସେଥିରୁ ଗୋଟେ ବହି ଏପଟସେପଟ ହେଇଗଲେ ଘରସାରା ସେଦିନ ତୁମ୍ଭିତୋପାନ । ମୁଁ ଥରେ ଆଇକୁ ପଚାରିଲି– “ଏତେ ସାରା ବହି ନେଇ ମାମୁଁ କରନ୍ତି କ’ଣ?”

ଆଇ କହେ – “ସେ ବହୁତ ପଢ଼େ । ସ୍କୁଲ,କଲେଜରେ ପାଠ୍ୟ ହଉଥିଲା । ଏଇ ପାଠ ପାଇଁ ଆମ ଗାଁ ସରପଞ୍ଚ ବଳ ବାବୁଙ୍କଠୁ କେତେ ଯେ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛି, ତାର ହିସାବ ନାହିଁ ।”

–“ବେଶି ପାଠ ପଢ଼ିଲେ କ’ଣ ଲାଇନମ୍ୟାନ ହୁଅନ୍ତି, ଆଇ?”

ଆଇ ଆଖିରେ ଜଳେଇ ଆସେ ଲୁହ, ମୁଁ ପଚାରି ପାରେନି କାହିଁକି?

ଆଜି ମାମୁଁ ଘରୁ ବାହାରୁଥିବାବେଳେ ମୁଁ କହିଲି: “ଆଜି ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ଯିବି ମାମୁଁ, ତୁମ ଅଫିସକୁ ।”

–“କୋଉ ଅଫିସ?”

–“ଏଇ ବମର ସେ ଅଫିସ୍, ଯାହା ରବିବାର ବି ଖୋଲା ରହେ! ଯୋଉ ଅଫିସରେ ବଡ଼ି ଭୋରରୁ ରାତି

ଆଇନମ୍ୟାନ



ଯାଏଁ କାମ ଲାଗିରହେ!

–“ଆରେ ଗଧୁ, ଦିନା ଫ୍ୟାନରେ ତୁ ମୁହଁରେଟେ ରହିପାରୁଛୁ? ଆମେ ଦିନରାତି କାମ ନ କଲେ ତୁ କ’ଣ ଅଲୁଅ ଦେଖୁପାରିବୁ? ଯା ଯା ପଢ଼ିବୁ ।”

–“ଅଜା, ମାମୁଁଙ୍କ ବାହାଘର କାହିଁକି କରିଦେଉନ ଯେ? ମାଇଁ ଆସିଲେ ଆଉ ଏମିତି ଚିତୁଛନ୍ତି ମାମୁଁ! ଯେତେବେଳେ ଦେଖି ଖାଲି ପଡ଼ୁ ପଡ଼ୁ ପଡ଼ୁ ।”

–“ନିଜେ ପଢ଼ିକି କ’ଣଟା ଓପାଡ଼ି ପକେଇଛି କି? ବାବୁ ଦିନେ ଓଏଏସ୍ ଅଫିସର ହେବାର ଦିବାସ୍ପୃହ ଦେଖୁଥିଲେ ଏବେ ରେଷ୍ଟି, ସ୍କୁ ଡାଉଇର ଝୁଲା ଧରି ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲା ହଉଛି! ଛିଃ ଛିଃ ଛିଃ । ଘରର ବଡ଼ ପୁଅ ହେଇ ଇଜଡ ବଡ଼େଇବ କ’ଣ ! ଯାହା ଟିକକ ଥିଲା ତାକୁ ବି ମାଟିରେ ମିଶେଇ ଦେଲା!”

– “ଆଉ ଦି ଦିନ ପରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ । ଘରେ ଭାଇଟିଏ ଥିଲେ ବାହା ହେଲା ଭଉଣୀକୁ ସାହସ । ମାସେ ଆଗରୁ ଭାରଥିରୁ ପହଞ୍ଚି ଯିବା କଥା । କୋଉଠୁ କ’ଣ ଆସିବ ସେକଥା କଣ ଚିନ୍ତା ଅଛି ବାବୁଙ୍କର?”

ଅଜାଙ୍କଠୁ ଏମିତି ଉତ୍ତରଟେ ମୁଁ କେବେ ବି ଆଖା କରନଥିଲି! କେଜାଣି କେମିତି ଲାଗିଥିବ ମାମୁଁଙ୍କୁ??

ଓହୋ କେତେ ଟିକ୍ ଟିକ୍ କରୁଛି ସେ ଜରିବାଲାଟା ସକାଳୁ ସକାଳୁ! ମୁଁ ଯାଇ ଦେଖେତ ମାମୁଁ ବହିଖାତ ସବୁ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ପକାଉଛନ୍ତି ଦଣ୍ଡିରେ । ଖାଲି ତାଏନା ଖଣ୍ଡକ ଛଡ଼ା ।

–“ମାମୁଁ ତମେ ଏସବୁ ବିକି ଦଉଡ଼ା! ଆଇ ତମେ ବି ବସିଛ ଏଇଠି ଠାକୁର ଭଳି?”

– “ହଁ ଆଉ କ’ଣ କରିବି?” ମାମୁଁଙ୍କ ରୁଦ୍ଧ ଗଳାରେ ଉତ୍ତର ।

–“ହେଲେ ତମେ କାହିଁକି ବିକି ଦଉଡ଼ା? ଜାଣିତ ବହି ବିକିଲେ ପାଠ ହୁଏନି!”

–“ହାଃ ହାଃ... ମୁଁ କ’ଣ ପାଠ ପଢୁଛି, ନା ପଢ଼ିବି ଆଉ? ମୁଁ ପା ଚାକିରି କଲିଣି!”

ମୁଁ ଆଇ କିଛି ପଚାରିଥାନ୍ତି ହେଲେ ଠିକ୍ ସେଇ ସମୟରେ ଗୋଟେ ଅଭୁତ ବେଶଧାରୀ ଲୋକଟେ ଗେଟ୍ ଭିତରକୁ ପଶିଆସି ପଚାରିଲା– “ଏଇଟା ସନା ଲାଇନମ୍ୟାନାର ଘର ନା?”

ମୋ ଆଇର ଲୁଗାକାନିରେ ହାତପୋଛି ମାମୁଁ

ଗଲେ ସେ ଲୋକ ପାଖକୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଫେରି ଆସିଲେ ତାଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଝୁଲାଟିକୁ ନେବା ପାଇଁ ।

ଆଇ କହିଲେ: “କିରେ କ’ଣ ଖାଇଦେଇ ଯା!”

ଫେରୁ ଫେରୁ ଅଧରାତି ହେଇଯାଇପାରେ । ମୋତେ ଅନେଇ ଦସିବୁନି । ଆଉ ହଁ ଯେତିକି ଟଙ୍କା ହେଲା ଏ ବହି ବିକାରୁ, ଦି ନାନା ଘରକୁ ଭାର ପାଇଁ ଦେଇଦବୁ । ଏତିକି କହି ଆଗେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ପଛକୁ ମୋଡ଼ି ମୋତେ ଚାହିଁ କହିଲେ, ଲାଇନମ୍ୟାନା ନୁହେଁ ଲାଇନମ୍ୟାନ... ।”

× × ×

ଦୂରରୁ ମାଇକରେ ଖଣ୍ଡି ଖଣ୍ଡି ଶୁଭୁଛି ଅଗାଧରରେ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଯାତ୍ରାର ସଂଳାପ । ଯା ଭିତରେ ସତର ଥର ମାମୁଁଙ୍କ ଫେରିବା କଥା ପଚାରି ଗଲେଣି ଅଜା । ଆଇ ବସିଛି ବାଟପାଖ ପିଣ୍ଡାରେ ଦେବା ଦେଇ । ମୁଁ ମଝିରେ ମଝିରେ କହୁଥାଏ: “ଆଇ ଘରକୁ ପକେଇବା ଚାଲି, କାକର ପଢ଼ିଲାଣି ।”

ତାଟି ପାଖରୁ ଘେରାଏ ବୁଲିଆସି ଅଜା କହୁଥିବେ: “ଏ ଟୋକାର କ’ଣ ଚିନ୍ତା କିଛି ଅଛି? ରାତି ଆସି କେତେଟା ହେଲାଣି?”

ଫର୍ଜା ଫର୍ଜା ଦିଶିଲାଣି ଆକାଶ । ଅଗାଧର ଯାତ୍ରା ଭାଙ୍ଗିଲାଣି । ଧାଡ଼ିବାନ୍ଧି ଫେରୁଛନ୍ତି ଯେ ଯା ଗୋଠକୁ । ହଁମମସୁଆଟେ ତା! ସବୁଦିନ ତ ମଦ ପିଇ ଫେରୁଥିଲା ଘରକୁ, କିଏ କହୁଥିଲା ମଦ ପିଇ ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଖୁଣ୍ଟି ଚଢ଼ିବାକୁ! ଆଉ କିଏ ତାଙ୍କ ଦେଇ କହୁଥିଲେ, ହଁ ମ ବୁଢ଼ା ବାପ ମାଆ କର୍ମରେ ଏଇୟା ଥିଲା ଶେଷକୁ! କି ପାପ କରିଥିଲେ କେଜାଣି?

ମୋ ଆଖିରେ ଲୁହ, ଆଇ ଆଖିରେ ଲୁହ ।

ଏଇବେଳେ ଭିଡ଼ ଭିଡରୁ କେହି ଜଣେ କହି ଉଠିଲା: “ସନା ଲାଇନମ୍ୟାନା ଅମର ରହେ ।”

ଆଉ ସହିପାରିଲିନି ମୁଁ, ଚିକୁାର କରି କହି ଉଠିଲି: “ଲାଇନମ୍ୟାନା ନୁହେଁ ଲାଇନମ୍ୟାନ, ଲାଇନମ୍ୟାନ, ଲାଇନମ୍ୟାନ! ■

ସହଦେବଖୁଣ୍ଟା, ବାଲେଶ୍ୱର
ପିନ୍: ୭୫୬୦୦୧
ମୋ: ୭୭୮୮୮ ୯୭୭୨୭୨

କାଳିଜାଲ

କୋକିଲା ଚଢ଼େଇ ପଲ କୁଆଡୁ ଭାସିଆସି ଗଣ୍ଡ ଉପରେ ଆସର ଜମେଇଥିବା ପାଗଳ ପବନ ।

ତେଉଡ଼େଉକା ମନର ଉତ୍ତାଳ ଲହଡ଼ି ଏଣେ ମଟର ଡଙ୍ଗା ତେଣେ କାଳ କାଳ ନଳବଣ... ।

କୁଆଡ଼େ ହଜିଗଲା ଖିଏ କାନ୍ଦଶାର ଧାର ଯାହା କିଛି କାଳ ବଞ୍ଚିଥିଲା ଚଟି ବହିରେ । ପାଠଶାଠ ଜାଣି ନଥିବା ନିଧୁ ଡଙ୍ଗାଭାର ନାକୁଆ ସ୍ୱରରେ । ତଥାପି କିଛି କାନ୍ଦଣା ଲାଖୁଥିଲା ଲୁହ ହୋଇ ସୋଲଗା କାନ୍ଦରେ... ।

ମତେ ଏ ସବୁକୁ ଆଉଥରେ ମନେ ପକେଇଥିବା ମୋ ପ୍ରିୟ କବି ଆଉ ନାହିଁ ବାଲୁଗାଁରେ ।

ହଜି ଯାଇଟି କାଳ ସ କାନ୍ଦ ଆଲୁଅ ସହ ଆଶା ।

ଖାଲି ଯା’ ବାଆଁର ଗାତଟିଏ ପବନରେ ଅଛି ଧ୍ୱନା କାନ୍ଦ ପରି ଯେ ଯାଏ ଚିଲିକା ଅଛି... ମାଗନ୍ତା ପକ୍ଷୀମାନେ ଅଛନ୍ତି... ଚଢ଼େଇ ହଜା ଅଛି... ।

ଯେ ଯାଏ ଚିଲିକା କୂଳରେ ଅଛି ପ୍ରିୟ କବିଙ୍କର ରଜଛଡ଼ା ସମାଧି । ସେ ଯାଏ ସବୁ ଠିକ୍ ଅଛି । ସେ ଯାଏ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ଭାସୁଛି ଗୋଟେ ରଙ୍ଗିନ୍ ଡଙ୍ଗା ହୋଇ ଚିଲିକା ଜଳରେ । ■

ମୋ: ୯୯୭୮୫୫୮୫୦୮



ଅଜୟ ସ୍ୱାଇଁ



ଜନ୍ମଦିନ

କେତେ କେତେ ପ୍ରେମ ଆଉ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ରାତି ପାହେ ସେଦିନ, ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦରେ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ଲାଗେ ସକାଳ । କେଉଁଠି ଲୁଚିଥାଏ କେଜାଣି ବୟସ ପାଖରେ ମିଶାଣ ଚିହ୍ନଟିଏ ଦେଇ ଚତୁରତାର ସହ ଖସିଯାଏ ସମୟ ।

ଆଲୁଅକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଜଳ ପୁଣି ଲିଭିଯାଏ ଗୋଟେ ଶୁଭ ମହମବତା, ବଢ଼ିଲା ବୟସରେ ବେଲୁନ୍ଦେ ଫାଟିଗଲେ ବି ଭୟରେ ଅରିଯାଏ ଛାତି ।

କିଛି ଅଭିନୟନ ଓ ଫୁଲତୋଡ଼ା ଚିତ୍ର ହୋଇ ଆସି ଜମା ହୁଏ ଫୋନ୍‌ର ଚିତ୍ରଶାଳାରେ, ଧାରେ ଧାରେ ଗଛରେ ହଳଦିଆ ପଡ଼ିଆସୁହା ପତ୍ର ପରି ଜନ୍ମଦିନ ବୟସ୍ତ ହୁଏ ଅପରାହ୍ନରେ ।

ସଂକଳେକକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ସଜବାଜ ହୁଏ ଆସିଥିବା ଜନ୍ମଦିନ, ଖାଲି ଖାଲି ହାତ ଅଥଚ ଭାରି ଭାରି ଛାତି ଅନ୍ଧାରରେ ବାଟ ଚୁଲିଯିବା ଭୟରେ ବି ସେ ବାଟ ଖୋଜେ ଫେରିଯାଏ ପୁଣି ଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ■

ଅଧ୍ୟାପକ, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ
ନବପୁର କଲେଜ, କୋରାପୁଟ
ମୋ: ୯୮୩୭୭୮୪୮୫୯



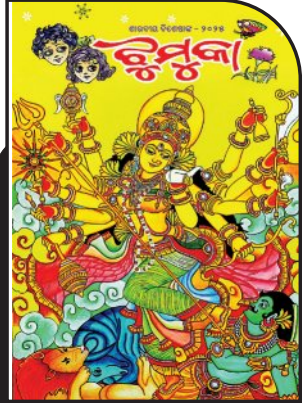
ରବି ଶତପଥୀ



ପୂଜା ପଢ଼ିବା ପରିଚୟ

ଝୁମୁକା

ସଂପାଦକ : ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାମଲ



୧୪୪-ଗର୍ଭାଙ୍ଗେଷ୍ଟ, ଆଲ/ଟି
ଚାରବାଟିଆ, କଟକ-୭୫୪୦୨୮
ମୂଲ୍ୟ: ୫୦ ଟଙ୍କା

ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର -୨୦୨୫

କ୍ଷାରୋଦ ପରିଡ଼ା

ଚଳିତ ୨୦୨୫ ମସିହା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ହଙ୍ଗେରୀର କଥାଶିଳ୍ପୀ ଲାସ୍ଲୋ କ୍ରାସ୍ନାହୋରକାଲକୁ ତାଙ୍କର ଅବାମାନ୍ୟ କଥାଶିଳ୍ପ ପାଇଁ । ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ଦଶ ତାରିଖ ଦିନ ସ୍ୱାଡ଼େନର ଷ୍ଟକହୋମଠାରେ ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ଦଶ କୋଟି ଛପନ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅର୍ଥରାଶି ସହ ନୋବେଲ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ସ୍ୱାଡ଼ିଶ ଏକାଡେମୀ ଓ ନୋବେଲ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଏହି ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ଅନନ୍ୟ ବିଜୟା କଥାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସର୍ଜନା ବିଷୟରେ ଘୋଷଣା କରିଛି ଯେ, “ତାଙ୍କ ରଚନାରେ ରହିଛି ମନୋମୁଗ୍ଧକର ଏବଂ ଦୂରଦର୍ଶୀ ସୃଜନକର୍ମ ଯାହା ସମକାଳର ବିଶ୍ୱର ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କର କୁହେଲି ଭିତରେ ବି ସାରସ୍ୱତ ସୃଜନଶିଳ୍ପର ଶକ୍ତିକୁ ଦୃଢ଼ ଓ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଛିଡ଼ା କରାଇବା କଳା, ଯହିଁରେ ସେ ଜଣେ ସମର୍ଥ ଓ ସପକ୍ଷ କଥାଶିଳ୍ପୀ ।”

ଲାସ୍ଲୋଙ୍କ ଜନ୍ମ ଜାନୁଆରୀ ୫ ତାରିଖ ୧୯୫୪ ମସିହାରେ ହଙ୍ଗେରୀର ଗ୍ଲ୍ୟାଲ ପ୍ରଦେଶରେ । ବୃତ୍ତିଗତ ଭାବେ ସେ ଜଣେ ଔପନ୍ୟାସିକ ଓ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର ଲେଖକ । ପ୍ରକାଶ ଥାଇ କି ତାଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଉପରେ କେତେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କ ରଚନାକୁ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସେ ମୁଖ୍ୟତଃ ହଙ୍ଗେରୀ ଭାଷାରେ ଲେଖନ୍ତି, ଯାହା ଜର୍ମାନୀ ସମେତ ଅନ୍ୟ କେତୋଟି ଯୁରୋପୀୟ ଭାଷାରେ ଅନୁଦିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିଛି । ତାଙ୍କ ରଚିତ ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ ‘ସାଟାନଟାଙ୍ଗେ’ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ୧୯୮୫ରେ ଏବଂ ତାହାର ଦଶ ବର୍ଷ ପରେ ‘ଖରୁ ଆଣ୍ଡ ଖାର’ ଓ ‘ବ୍ୟାରେନ୍ ଓକ୍ସହେଡ୍ ହୋମକମି’ ୨୦୧୬ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଏହି ଉପନ୍ୟାସ ତ୍ରୟାରେ ରହିଛି ବ୍ୟାପକ ଓ ଗଭୀର ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ, ଦର୍ଶନର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ, ଆଦେଶିତ ଚରିତ୍ରମାନ ଓ କର୍ଦ୍ଦମାସିକ୍ତ ଭୂତିତ୍ୱାବଳି । ଏସବୁ ହେତୁ କେହି କେହି ତାଙ୍କୁ କ୍ରିଷ୍ଣ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଗନ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏହା ପଛରେ ରହିଛି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବୌଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ, ଯାହା ସହିତ ସମକାଳର

କଥାଶିଳ୍ପୀ ଲାସ୍ଲୋ କ୍ରାସ୍ନାହୋରକାଲ

ପାଠକମାନେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ନୁହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ରଚନାରେ ରହିଛି ମଣିଷ ଜୀବନକୁ ନେଇ ମାର୍ଜିତ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ମଜାଳିଆ କଥନ, ଯାହା ସାଧାରଣ ପାଠକପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ କରିଥାଏ । ଏଇ ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, ଗୁରୁଦ୍ରବୀ ଓ ଗୁଣାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚାତୁରୀ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଗମ୍ଭୀର କଥାଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ପରିଚିତି ଦେଇଛି । ଏଇ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଏହି ସବୁ ଧାରାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ତାଙ୍କର ତିନୋଟି ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ – ‘ଆନିମାଲ ଇନ୍‌ସାଇଡ଼’ (୨୦୧୦), ଭୌଗୋଳିକ ସାମା ଅତିକ୍ରମିତ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ‘ଡେସ୍‌ସ୍କନ୍ ଆଣ୍ଡ ସରୋ ବେନିଥ୍‌ ଦି ହେଭେନ୍’ (୨୦୦୪) ଏବଂ ‘ସେବୋ ଦେୟର୍ ବିଲେ’ (୨୦୦୮) ।

ସେ ତାଙ୍କ ଆଦ୍ୟ ରଚନା ବିଷୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ କହନ୍ତି – “ମୁଁ ଭାବେ ଆମର ବାସ୍ତବ ଓ ସତ ଜୀବନ ଥାଏ । ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ଯାହାକୁ ଆମେ ଖୋଜି ଚାଲିଥାଉ ଅହରହ । ଲେଖାଲେଖି ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାଣି କାଫିକାଙ୍କ ‘ଦି କ୍ୟାସେଲ’ ଓ ମାଲକମ୍ ଲୋରାଙ୍କ ‘ଅଣ୍ଡର୍ ଦି ଭଲକାନୋ’ ଥିଲା ମୋର ଅତି ପ୍ରିୟ ପୁସ୍ତକ ଦୁଇଟି । ଗତ ଶତାବ୍ଦୀର ଷଷ୍ଠ ଓ ସପ୍ତମ ଦଶକରେ ମୁଁ ଚାହିଁ ନଥିଲି ଜଣେ ଲେଖକ ହେବି । ଅବଶ୍ୟ ଭାବିଥିଲି କେବଳ ଗୋଟିଏ ଗଳ୍ପ ବହି ରଚନା ପରେ ମୁଁ ସଂଗୀତ ଉପରେ ଓ ଅନ୍ୟ କେତେକ ବିଷୟରେ ଲେଖାଲେଖି କରିବି । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଭାବୁଥିଲି ଗରିବ କୋକମାନଙ୍କ ମେଳ ଭିତରେ ରହିବି ଯେଉଁମାନେ ଭୋଗନ୍ତି ବାସ୍ତବ ଜୀବନ, ସତ୍ୟବଦ୍ଧ ଜୀବନ । ନ ହେଲେ ସେମାନେ କହିଲି ଗରିବ ହୋଇଥାନ୍ତେ । ତେଣୁ ମୁଁ ଅତି ଦରିଦ୍ର ଗାଆଁରେ ବସବାସ କରିଛି, ଜାଗା ଓ ଘର ବଦଳାଇଛି ଜୀବନକୁ ଆହୁରି ଆହୁରି ନିକଟରୁ ଦେଖିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ । ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ମିଳିଟାରୀ ସେବାରୁ ଖସି ପଳାଇ ଆସିଛି । ତା’ପରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଲେଖା ଲେଖି ଓ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବସ୍ଥ ମତେ ଖୋଜିଛି, ଧରିଛି । ମୁଁ କିଛିଟା ଅପରାଜିତ ବୋଲି ଭାବିଛି । କାରଣ ତାଙ୍କର ପ୍ରିତିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ କହିଛି – “ମୋତେ ବିଶ୍ୱାସ କର, ମୁଁ ରାଜନୀତିର କୌଣସି ଧାର ଧରେ ନାହିଁ । ନା, ମୁଁ ସମକାଳର ରାଜନୀତି ନେଇ କିଛି ଲେଖି ନାହିଁ କି ଲେଖେ ନାହିଁ । ଆପଣମାନେ କ’ଣ କେବେ ଭାବି ପାରୁଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର, ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ବିଷୟରେ କିଛି ଲେଖିବି ବୋଲି? ଅବଶ୍ୟ ମୋର ପାଠପୋଠି ରଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି । ଏଇ କଥାବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ମୁଁ ଲେଖୁଥିଲି ମୋର ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ, ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ



ଉଚ୍ଚ ପଦସ୍ଥ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସୌଜନ୍ୟରୁ ।

ବୃତ୍ତିଗତ ଭାବେ ମୁଁ ଖଣି ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କାମ କରିଛି । ତାପରେ ବ୍ରୁଦାପେଷ୍ଟର ପାଖ ଗାଆଁଗୁଡ଼ିକରେ ସଂସ୍କୃତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହୋଇଛି । ଗାତ ସଙ୍ଗୀତରେ ଭାଗ ନେଇଛି, ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ଘନିଷ୍ଠ ଭାବେ ମିଶିଛି । ଯେତେ ପୋଷିବା ପାଇଁ ତିନି ଶହ ଗାଈ ରଖୁଥିବା ଏକ ଫାର୍ମରେ ରାତ୍ରୀ ଜଗୁଆଳି ଭାବେ କାମ କରିଛି । ସେଇଠି ସହର ନାହିଁ କି ଗାଆଁ ନାହିଁ ଏକ ବିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ଶୂନ୍ୟଶାଳ ଅଞ୍ଚଳ । କେହି ବୋଲି କେହି ନଥା’ନ୍ତି ସେଇଠି । କେବଳ ମଣିଷ ଭାବେ ମୁଁ ଓ ମୋ ପାଖରେ ଥାଏ ‘ଅଣ୍ଡର୍ ଦି ଭଲକାନୋ’ ବହି ଓ ଦସ୍ତୋଭସ୍କିଙ୍କ ବହି!

ମୁଁ ସବାବେଳେ ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଆସିଛି । ମୋ ରଚନାରେ ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ମାନବାୟ ଉଦ୍ଧାରଣ ପ୍ରତି ଅନୁଗତ ରହିଆସିଛି । କିନ୍ତୁ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳଟି ମିଥ୍ୟାଚାର ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହିଥିବା ପରି ଲାଗିଥାଏ । ଏହାର କାରଣ ହୁଏତ ଏପରି ହୋଇଥାଇ ପାରେ ଯେ, ଆମେ ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ସେହି ସଂସ୍କୃତି ପାଇଁ କିଛି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେମିତି ତାହା ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଚାଲିଥାଏ, ଆପଣା ଛାଏଁ । ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ କରି

ନେଇଥାଉ ଯେ, ଏହା ସେପରି ଚାଲୁଥାଉ । ଏବିଷୟରେ ଆମର କୌଣସି ଭାବନା, ରଚନା ଓ ତର୍କନା ହିଁ ନଥାଏ । ଇଏ କ’ଣ ? ଇଏ କିପରି ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଚାଲୁଛି? ଏ ସବୁ ବିଷୟରେ ଆମେ ପ୍ରଶ୍ନ ବି ପଚାରି ନଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଏହି କଥାଟି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଆମ ସାମ୍ନାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହେ ।

ରଚନା କର୍ମ ହେଉଛି କଳାର ଏକ ଅନ୍ୟତମ ରୂପ । ଏହାର ସଂସ୍କାର ବି ଲୋଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । ଶବ୍ଦ ପରେ ଶବ୍ଦ, ବାକ୍ୟ ପରେ ବାକ୍ୟର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଥାଏ । ବହିଟିଏ ପରେ ବହି ଲେଖି ଚାଲିଲେ ଏପରି ଅନୁଭବ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଏପରି ସମୟଟିଏ ଆସି ତେତେଇ ଦିଏ ଯେ ଆମକୁ ଆମ ସାହିତ୍ୟର ପାଠକମାନଙ୍କ କଥା ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । କାରଣ ସବୁ ପିଢ଼ିରେ ବା କାଳଖଣ୍ଡରେ ପାଠକ ତା’ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ । ହୋଇପାରେ ଏଇ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ସାନ ପରିସରର ଯେଉଁଠି ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ ଓ କବିତା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ବିଚାର କରିବାକୁ ହେବ ଯେ ସେଇଠି ପାଠକ ବି ରହିଛି । ଲେଖକ ଓ ପାଠକଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ସର୍ବସାଧାରଣ ଚଳପ୍ରଚଳର ପଡ଼ିଥାଏିଏ ରହିଛି । ପଡ଼ିଥାଏିର ଆନ୍ତରନକୁ ଛୋଟ ବୋଲି ବିଚାରି ନିଜ ରଚନାକୁ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ବିଚାରିବା ବି ଏକ ନିର୍ବୋଧପଣ । ଏ ପୃଥିବୀର ଯେତେ କ୍ଷୁଦ୍ରାଞ୍ଚଳ ଥାଉନା କାହିଁକି, ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ରହିଛି ନିଜସ୍ୱ କାଳଖଣ୍ଡ, ସ୍ୱରସ୍, ଅସାମାନ୍ୟ ସୃଜନ ସକ୍ଷର, ଚରିତ୍ରମାନ ଓ ନାନାଦି ଘଟଣା ଓ ଅଘଟଣା । ତେଣୁ ପ୍ରତି କାଳଖଣ୍ଡ ପାଇଁ ରହିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବା ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନମାନ । ଆମେ ଏଇଠି ଛିଡ଼ା ହୋଇଛୁର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନିଖୁଳ ବିଶ୍ୱର ବିଶାଳ ପରିଧି ଭିତରେ ଏକ ଛୋଟିଆ ମାନବାୟ ପରିସରରେ ରହିଛୁ ।

ଏଇ ବିଶିଷ୍ଟ କଥାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ରଚନା ବିପୁଳ ଆକାରର ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ଓ ଦୃଢ଼ସ୍ଥିତି ସାମ୍ନା କରି କରି ମଣିଷ କେମିତି ବଞ୍ଚି ରହେ ଓ ମଧୁମୟ ବିଶ୍ୱ କଥା ଚିନ୍ତା କରିଥାଏ, ତାହା ହିଁ ତାଙ୍କ ରଚନାକୁ ଆଜି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରିଛି । ଏଇ ପ୍ରାତ୍ୟ ବା ବୌଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତର ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ ପରିଚିତ ନୁହେଁ, ତେଣୁ ତାହାକୁ ଲୁକ୍ଷକର ରଚନା କହିବାରେ କିଛି ବିଚିତ୍ରତା ନାହିଁ ।

ଏହି ଲେଖକ ନିଜ ମାତୃଭାଷା ହଙ୍ଗେରୀୟ ଭାଷାରେ ଲେଖନ୍ତି ଏବଂ ଜର୍ମାନୀ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଯୁରୋପୀୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ବିପୁଳ ପାଠକୀୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟରେ

ତାଙ୍କୁ ୨୦୧୫ ମସିହା ବୁକର ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ୍ ପ୍ରାଇଜ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ ‘ସାଟାନଟାଙ୍ଗେ’ ପାଇଁ ମିଳିଥିଲା ୬୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ । ଆଉ ଏବେ ୬୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର । ସେ ଲେଖକ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ କାଫିକାଙ୍କ ଅନୁଚାରୀ ଭାବେ ଏବଂ ଆମେରିକୀୟ ବିଟ୍ ପୋଏଟ୍ ଆଲେନ୍ ଟିନ୍‌ବର୍ଗଙ୍କ ସତୀର୍ଥ ଭାବେ । ଆଲେନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଏକଦା ଓଡ଼ିଶା ରେଭେନ୍‌ସା ଓ କବି ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କିଛି କାଳର ବନ୍ଧୁ, ଯାହା ଆମର ସ୍ମୃତବ୍ୟ ।

ଏବେ ଏହି ପୁରସ୍କୃତ କଥାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ‘ଦି ଖାଲର୍ଡ଼ ଗୋଇ ଅନ୍’ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନର ସବାଶେଷ ଗଳ୍ପ ‘ଏଇଠୁ ମୋର କିଛି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ’ର ଅନୁବାଦ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛି ।

‘ଏଇଠୁ ମୋର କିଛି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ’

ମୁଁ ଏଇଠି ହିଁ ସବୁକିଛି ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବି । ଏଇଠି ରହିଯିବ ସବୁଜ ଉପତ୍ୟକା, ପାହାଡ଼, ପରିଚିତ ବାଟ ଓ ବନିତାର ଆହୁରିନା ଚଢ଼େଇମାନଙ୍କୁ । ମୁଁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଚାଲିଯିବି ଏଇଠୁ ବିଶ୍ୱଥିବା ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ, ଝରଣା, ଜଳପ୍ରପାତ ଓ ମୋର ପୋଷା କୁକୁଡ଼ାମାନଙ୍କୁ । ଏପରିକି ମୁଁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ସବୁ ପ୍ରସ୍ତାନ ପଥ, ଶରତ, ବସନ୍ତ, ମୋର ଅନ୍ତିମ ପ୍ରେମିକ ଦୃଷ୍ଟି ।

ମୁଁ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯିବି ଏଇଠୁ ସହରକୁ ଲମ୍ବି ଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ବାଟ ଓ ସେ ବାଟରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ପ୍ରିୟ ଧୂଳି କଣାଗୁଡ଼ିକକୁ ଓ ଗୋଧୂଳି ବେକାକୁ । ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯିବ ମୋଠାର

ଅଟଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି କଳ ପ୍ରକଳ୍ପ । ଯାହା
 ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଦୂର
 କିମ୍ବ ଦୂରରେ ଥିବା ପୋଖରୀ ହିଁ ସାରିଛି
 ଭରସା । ମାତ୍ରୁଛି ବୁଦ୍ଧକ କଲୋମାସାହିତ୍ୟ
 ଗୋଟିଏ ନଳକୃପ ହୋଇଥିବା ଦେଖିଲେ
 ତାହା ଏବେ ଅଟଳ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିବିବେଳେ
 ଏପଟେ ସାହିତ୍ୟ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ
 ହୋଇଥିବା ପାଣି ଟାଙ୍କି ମଧ୍ୟ ଅଟଳ
 ହୋଇଛି । ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ ପରେ
 ମଧ୍ୟ ଅଟଳ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ
 ମରାମତି କରାଯାଉନାହିଁ । ଯାହା ଫଳରେ
 ବାଣି ହୋଇ ପୋଖରୀକୁ ଭରସା କଲୁଥିବା
 ଅତିଥିମାନେ କରୁଛନ୍ତି ଗାଁ ଲୋକେ । ତେବେ
 ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଶୁଖିଶୁଖି
 ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରଶାସନ
 ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ପଡ଼ିଥିଲା । ଫଳରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ଚିନିଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇ ଆବେତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଦୂରନ୍ତ ଉତ୍ତାର କରି ଗୁରୁତରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗର୍ଭିଣୀଙ୍କୁ ସୁସ୍ଥ ଚିକିତ୍ସାକ୍ରମକୁ ନେଇ ଗର୍ଭି କରିପାରୁ କଣାପଡ଼ିଛି । ସ୍ବାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଦୁଇ ବର୍ଷର ଛୁଆଁଙ୍କ ସାମ୍ବାଦସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ବଜ୍ରପାତ ପ୍ରବଣ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ସତେଜତା ଓ ସୁରକ୍ଷା ଉପାୟ ନେଇ ତତ୍କାଳ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଛି । ସେହିପରି ଆହତ ପରିବାରକୁ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରାପ୍ତ କରି ତରଫରୁ ତତ୍କାଳ ସରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଇବାକୁ ଦାବି ରହିଛି ।

‘ମଧସ୍ପତା’ ଯୋଗୁଁ ବଳି ପଡ଼ିଲେ କି ପୀତବାସ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୧।୧୦ (ସମିସ): ଆଇନଜୀବୀ ପାତବାସ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ହତ୍ୟା ଘଟଣା ପଛରେ ‘ମଧସ୍ପତା’ ଏକ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି । ସେ ଆଇନଜୀବୀ ଥିଲେ ମଧସ୍ପକାରବାର ଓଜମ୍ବୀବାଡ଼ି ବିବାଦରେ ମଧସ୍ପତା କରୁଥିଲେ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଯେତିକି, ଶତ୍ରୁ ମଧ୍ୟ ସେତିକି । ଅନ୍ୟଠାରୁ କମ୍ ସୁଧରେ ଟଙ୍କା ଆଣି ଅଧିକ ସୁଧରେ ବଜାରରେ ନିବେଶ କରିଥିଲେ ପାତବାସ । ଯାହାର ହିସାବ ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କାହା ପାଖରେ ନାହିଁ । ପାତବାସଙ୍କ ଅନ୍ତେ ବଜାରରେ ପଡ଼ିଥିବା କୋଟିକୋଟି ଟଙ୍କା କିପରି ଆବାୟ ହେବ, ତାକୁ ନେଇ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଆଖିକୁ ନିବ ନାହିଁ ।

ଛାତ୍ର ଜୀବନରୁ ପାତବାସ ଗାଁରୁ ବ୍ରହ୍ମପୁରକୁ ଆସି ଭଡ଼ା ଘରେ ରହୁଥିଲେ । ସେତେବେଳୁ ଛୋଟକାଟିଆ ବ୍ୟବସାୟରେ ମନେନିବେଶ କରି ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଓକିଲାତି କରିବା ସହ କଂଗ୍ରେସରେ ଯୋଗଦେଇ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିଅନ୍‌ର ନେତା ହୋଇଥିଲେ । ପେସାରେ ଜଣେ ଓକିଲ ଭାବେ ଉଭୟ ଦେଖାନା ଓ ଫୌଜଦାରୀ ମାମଲାର ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ । ଏହାସହ ସହର ଏବଂ ଉପକଣ୍ଠ ଜମିବାଡ଼ି ବିବାଦ ଓ ପାରିବାରିକ ବିବାଦର

ସମାଧାନ କରି ଭଲ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଗତ ନିର୍ବାଚନରେ ସେ ହଠାତ୍ ବିଜେପିରେ ଯୋଗଦେଇ ଗୋପାଳପୁର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଜେନାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଚାରର ମଙ୍ଗ ଧରିଥିଲେ । ବିଧାୟକ ନିର୍ବାଚିତ ସହ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ପାଇବା ପରେ ବିଭୂତିଙ୍କ ସହ ପାତବାସଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଅତି ଘନିଷ୍ଠ ହୋଇଥିଲା ।

ବିଜେପି ସରକାର କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା

■ କେଉଁ ଦିଗରୁ ତଦନ୍ତ କରିବ, ଦୁହେଁରେ ପୁଲିସ
■ ବଜାରରେ ପଡ଼ିଥିବା ବହୁକୋଟି ଟଙ୍କାକୁ ନେଇ ଅନେକ ଚିନ୍ତାରେ
■ ଅଟକ ଓଜଣକ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକୁଳିଲେ ୪

ପରେ ବାଲି, ମୋରମ ଓ ପଥର ଭଳି ଲଘୁ ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ ସବୁ କିଛି ରାଜସ୍ୱ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଖଣି ବିଭାଗ ଅଧୀନକୁ ଆସିଥିଲା ଏବଂ ଖୋଦ୍ ବିଭୂତି ଜେନାଙ୍କୁ ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖଣି ବିଭାଗର ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଥିଲା । ପାତବାସଙ୍କୁ ଏହା ସୁହାଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ତାଲିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବାଲିଗାଡ଼କୁ ନିଜ ଅଳ୍ପିଆରକୁ ଆଣିବା ଅଥବା ସେଥିରେ ଅଂଶଦାର ହେବାକୁ ବିଭିନ୍ନସ୍ତରରେ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେତେକରେ ବିଫଳ ହେବା ପରେ ବଡ଼ିଥିଲା ଠିକ୍ତତା ଓ ଶତ୍ରୁକ ସଂଖ୍ୟା । ସେପଟେ

ବିବାଦୀୟ ଜମିରେ ମୁଣ୍ଡ ପୁରାଇ ତାକୁ ଶାଗମାଛ ଦରରେ ବିକିବା ଓ ନିଜ ଅଳ୍ପିଆରେ ରଖିବାରେ ସିକହସ୍ତ ଥିଲେ ପାତବାସ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ ଅନେକଙ୍କ ଚକ୍ଷୁଶୀଳ ହୋଇଥିଲେ । ତଦନ୍ତ ବେଳେ ପୁଲିସକୁ ଏପରି କିଛି ତଥ୍ୟ ମିଳିଛି ।

ଈତିମଧ୍ୟରେ ପାତବାସଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ସସ୍ଥାସ୍ତେ ବିଚିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କେଉଁ ଦିଗରୁ ତଦନ୍ତ କରିବ, ତାହାକୁ ନେଇ ଦୁହେଁରେ ପଡ଼ିଛି । ତେଣୁ ପୁଲିସ ଅଞ୍ଚାଳରେ ବାଡ଼ି ବୁଲାଇଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ସାମାନ୍ୟତମ ସନ୍ଦେହକୁ ମଧ୍ୟ ନଜରଅନ୍ଧାଜ ନକରି ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରୁଛି ପୁଲିସ । ସିସିଟିଭି ଫୁଟେଜ ଆଧାରରେ ୨୦୧୮ମସିକ ସମେତ ଓକ୍ଟୋବର୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରିଥିବା ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଶନିବାର ପୁଲିସ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ଅଟକ ୨ ଯବାନ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଓ ବୟାନରେ ତାଳମେଳ ରହୁ ନ ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସ୍ପିଟା. ସର୍ବଶା ବିବେକ ଏମ୍ । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଭଳି ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାତର ଘଟଣାରେ ଯେଉଁଲି ସଠିକ ତଦନ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଜଣେ ନିରାହ ଯେମିତି ଅଭିଯାରେ ଛବି ନହୁଏ, ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଉଥିବା ଏସ୍ପି କହିଛନ୍ତି ।

ଖଣିମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ତଦନ୍ତ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରାଯାଉ: ତମ୍ବୁରୁ

■ ନିରପେକ୍ଷ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳରୁ ହଟାଇବାକୁ ଦାବି
■ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁଲିସ ଡିଜିଙ୍କୁ ଟିଠି ଲେଖି ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୧।୧୦ (ସମିସ): ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ନିରପେକ୍ଷ ଓ ଚାପମୁକ୍ତ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଓ ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ଟିଠି ଲେଖି ଦାବି କରିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ଏରୟ ତମ୍ବୁରୁ ରେଞ୍ଜା । ତମ୍ବୁରୁଙ୍କ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ହାଇପ୍ରୋପାଇଲ ହତ୍ୟା ମାମଲାର ତଦନ୍ତରେ ନିରପେକ୍ଷତା ଆଣିବାକୁ ହେଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଭୂତି ଜେନାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳରୁ ପ୍ରଥମେ ହଟାଇ ତାଙ୍କୁ ତଦନ୍ତ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରାଯାଉ । ନିର୍ବାଚନ ସମୟରୁ ପାତବାସ ଓ ବିଭୂତିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଅତି ଘନିଷ୍ଠ । ପାତବାସଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ବାଲିମାପିଆ ଓ ଖଣି ଖାଦାନ ଭଳି ଦିଗ ଆସୁଥିବାରୁ ଏହାର ନିରପେକ୍ଷ ତଦନ୍ତ ଜରୁରୀ । ତେଣୁ, ବିଭୂତିଙ୍କୁ ତଦନ୍ତ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପଚରାଉଚରା କରାଯାଉ । ଏଥିପାଇଁ ତଦନ୍ତକାରୀ ପୁଲିସକୁ ପ୍ରଥମେ ଚାପମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପୁଲିସ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ନେଇ ତଦନ୍ତ କରୁଥିଲେ ହେଁ ସାଧାରଣରେ ବହୁ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ହେଉଛି ବିଭୂତି ଜେନା ନିଜର ବେଆଇନ ସ୍ୱାର୍ଥ ହାସଲ ପାଇଁ ପାତବାସଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ସରକାର ଗଠନ ପରେ ଖଣି, ଇସ୍ପାତ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗର ମନ୍ତ୍ରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ବିଭୂତି । ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶସ୍ତ ଓ ନିକଟତମ ଉପଦେଷ୍ଟା ଭାବେ ପାତବାସ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଓ ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭୂତିଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ହାସଲ ପାଇଁ ପାତବାସଙ୍କୁ ନିଜ ବିଭାଗ ଅଧୀନ ବିଭିନ୍ନ ବେନିଫିନ ଖଣି କାରବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଗଣ୍ଡାମରେ ଚାଲିଥିବା ବେଆଇନ ଖଣି କାରବାରରେ ପାତବାସଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଯୋଗୁଁ ସେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥାଇପାରନ୍ତି ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସେପଟେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ପୁଲିସ ଉପରେ ବିଭୂତି ଜେନାଙ୍କ ବାରମ୍ବାର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଯୋଗୁଁ ପୁଲିସ ଚାପରେ ରହି ଆସିଛି । ଏଣୁ ତଦନ୍ତକାରୀ ଟିମ୍ ବିଭୂତିଙ୍କୁ କେରା କରି ପାତବାସଙ୍କୁ କେରିଆରେ ମଧ୍ୟସ୍ପତା ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କଲେ ବହୁ ଭିତିରି ରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଘୋଟିତ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ତମ୍ବୁରୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

କର୍ପୋରେଟରଙ୍କୁ ଆନାରେ ପୁଲିସର ପଚରାଉଚରା

‘ଶିବା’ଙ୍କ ସମେତ ଗାଜଣଙ୍କୁ ଉଠାଇଲା

ନବୀନଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ୫୦ରୁ ଅଧିକ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ



■ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ କ୍ଷମତା ସଂକୋଚନ ପାଇଁ ସରକାର କରୁଛନ୍ତି ଉଦ୍ୟମ
■ ନବୀନଙ୍କ ନିନ୍ଦା, ଅଧିକାରର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଜେଡି ଜାରି ରଖିବ ଲଢ଼େଇ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧।୧୦ (ସମିସ): ଶନିବାର ନବୀନ ନିବାସଠାରେ ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ୫୦ରୁ ଅଧିକ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି । ପଞ୍ଚାୟତର ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ପ୍ରଶାସନିକ ଓ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷମତା ସଂକୋଚନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ନବୀନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଅଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ନିନ୍ଦା କରିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସାମ୍ବାଧାନିକ ଅଧିକାରର

ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଜେଡିର ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ବିଷୟ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛି । ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ, ବିଜେଡି ଏଥିପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ଏହି ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଚେୟାରମ୍ୟାନମାନଙ୍କ ସହ ବିଧାୟକ ସାରଦା ଜେନା, ନବ ମଲ୍ଲିକ, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଜେନା, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ସର୍ବଶ୍ରୀ ଉମା ସାମନ୍ତରାୟ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁକୁଳି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଗଛ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଚାପି ହୋଇ ଯୁବକ ମୃତ

କସ୍ତିପଦା, ୧୧।୧୦ (ସମିସ): କାଳ ହେଲା ଗଛ କାଟିବା । ଗଛ ଉପରେ ଚଢ଼ି ଡାକ କାଟିବା ବେଳେ ଉପରେ ଆଉ ଏକ ଗଛ ଲଦି ହୋଇଗଲା । ଫଳରେ, ଗଛ ସହିରେ ଚାପି ହୋଇ ପ୍ରାୟ ୩ ଘଣ୍ଟା ଧରି ୩୦ଫୁଟ ଉପରେ ଝୁଲି ରହିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲେ ହେଁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଆଜି ଏଭଳି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି କସ୍ତିପଦା ଥାନା ବିଶୋଳ ଗ୍ରାମରେ । ମୃତକ ହେଲେ, ଗ୍ରାମର ସୋମନାଥ ବେହେରା । ସୂଚନାାନୁସାରେ, ଗ୍ରାମର ରତ୍ନାକର ପୁଷ୍ପିଙ୍କ ଘର ବାଡ଼ିରେ ଥିବା ଏକ ବଡ଼ ଆମ୍ବ ଗଛ ଥିଲା । ତାହାକୁ କାଟିବା ପାଇଁ ସୋମନାଥ ଗଛରେ ଚଢ଼ିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୩୦ ଫୁଟ ଉପରେ ସେ ଗଛର ଡାକ କାଟିବା ବେଳେ ପାଖରେ ଥିବା ଏକ ଚେନ୍ଦୁଳି ଗଛ ଡାକ ଡାକ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଫଳରେ ସୋମନାଥ ବୁଲ ଗଛ ସହିରେ ଚାପି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି ଗ୍ରାମବାସୀ ଦମକଳ ବିଭାଗକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ପାଖାପାଖି ୩ ଘଣ୍ଟା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ଉଦ୍ଧବା ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । କସ୍ତିପଦା ପୁଲିସ ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଛି ।

■ ବାହାଘର ପ୍ରସ୍ତାବ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ

ଏକାକୀ କଥା ହେବା ବେଳେ କନିଆର ଗଲା କାଟିଦେଲା

ରାଜକନିକା, ୧୧।୧୦ (ସମିସ): ବାହାଘର ରାଜକନିକା ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯୁବକଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ନେଇ ଆସିଥିଲେ ପୁଅଘର । ଗିରଫ କରି ପଚରାଉଚରା କରୁଛି ଦେଖାଗାଆଁ ପରେ କଥା ଆରକ୍ଷ ସେ ହେଲା, ଗାଉଡ଼ପୁର ଗ୍ରାମର ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ବଡ଼ିଥିଲା । ଏପରିକି, ଦୁର୍ଦ୍ଦିକ ପରିବାରଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱୀକୃତି ପରେ ପୁଅ-ଝିଅ ଏକାକୀ କଥା ହେବାକୁ ରୋଟିଏ ରୁମ୍‌କୁ ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କିଛି ସମୟ ଭିତରେ ସବୁ ଓଲଟପାଲଟ ହୋଇଗଲା । ଭିତରୁ କବାଟ ବେଇ କନିଆକୁ ଅଣ୍ଟାଲ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳିକ କରିବା ସହ ତାଙ୍କ (୨୬) । ଆସନ୍ତାକାଲି ତାଙ୍କୁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଆଜି ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୧୦ଟାରେ ସୁବ୍ରତ ଓ ତାଙ୍କ ମାଆ ମନୋରମା ନାୟକ (୫୫) ଯୁବତୀଙ୍କ ମାମୁଘର କୁଳିପୁର ଗ୍ରାମକୁ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ନେଇ ଆସିଥିଲେ । ସୁବ୍ରତ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଳିପୁର ଗ୍ରାମରେ ଆଜି ଏକାନ୍ତରେ ଯୁବତୀଙ୍କ ସହ କଥା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଭିତରଠୁ କବାଟ ବେଇ ତାଙ୍କୁ ମାଡ଼

ମାରିବା ସହ ଛୁରିରେ ଗଳା କାଟି ଦେଇଥିଲା । ବିହାର ଶୁଣି ଯୁବତୀଙ୍କ ମାମୁ କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ଭାଣିକାକୁ ରକ୍ତ ଛୁଟୁଛୁଟୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ପରେ ତାଙ୍କୁ ରାଜକନିକା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ଏପଟେ, ଏହି କଥା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଗାଁଲୋକେ ଚାଟି ଯାଇଥିଲେ । ସେମାନେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ସୁବ୍ରତକୁ ବାନ୍ଧି ରାଜକନିକା ଥାନାକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ସୁବ୍ରତକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ସୁବ୍ରତ ଆନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆଗରେ ସ୍ୱାକାର କରିଛି ଯେ, ସେ ଝିଅର ମୋ’ ସହ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ପଡ଼ିବା ପରେ ଅନ୍ୟ ପୁଅ ସହ କାହିଁକି କଥା ହେଉଛି । ତେଣୁ ମୋର ରାଗ ହେଲା ତାକୁ ମାରି ନିଜେ ନିଜକୁ ମାରି ଦେଇଥାନ୍ତି ।

ମାଛ ଖାଇବାକୁ ପୋଖରୀରେ ପଶିଗଲା କୁମ୍ଭୀର

ମହାକଳାପଡ଼ା, ୧୧।୧୧ (ସମିସ): ମହାକଳାପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ସୁନାଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଚକ୍ତିଆପାଳ ସାମୁଦ୍ରିକ ଥାନା ଅଧୀନ ଦରପୁର ଗ୍ରାମର ପୋଖରୀରୁ ଏକ ବିରାଟକାୟ କୁମ୍ଭୀରକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ପୋଖରୀରେ କୁମ୍ଭୀର ଥିବା ଦେଖି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ବନ ବିଭାଗକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଜଗରିଯୋର ଫାରେଷ୍ଟର ପ୍ରଦାପ ସାଇଁ ଓ କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି କୁମ୍ଭୀରକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ଗୋବରା ନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ଏହି ଗ୍ରାମ ପୋଖରୀକୁ କୁମ୍ଭୀରଟି ଅନେକଥର ମାଛ ଖାଇବାକୁ ଆସିଥାଏ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି ।



■ ଅନ୍ତୋଦୟ ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟାବେଶ ବଣ୍ଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାଂସଦଙ୍କୁ ଅଣବେଖା ଅଭିଯୋଗ

ବୁଦ୍ଧ ପରିସରରେ ଉତ୍ତେଜନା, ବିତିଓଙ୍କ ନାମରେ ଏତଲା ଦେଲେ ବିଜେପି କର୍ମୀ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୧୧।୧୦ (ସମିସ): ଜଗତସିଂହପୁର ସଦର ବ୍ଲକ୍ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ଅନ୍ତୋଦୟ ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟାବେଶ ବଣ୍ଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସାଂସଦ ବିଭୂପ୍ରସାଦ ଚରାଇଙ୍କୁ ଡକା ନଯିବା ଘଟଣାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ବୁଦ୍ଧ ପରିସରରେ ବିତିଓ ଓ ବିଜେପି କର୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥା କଟାକଟି ସହ ଉତ୍ତେଜନାମୂଳକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ବିଜେପି କର୍ମୀ ବିତିଓଙ୍କ ନାମରେ ଏତଲା ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଜଗତସିଂହପୁର ବିଧାୟକ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କନକପ୍ରଭା ଲେଙ୍କା ଓ ବିତିଓ ଆଖିଡୋଷ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଅନ୍ତୋଦୟ ଗୃହ ବଣ୍ଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସଭାଗୃହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସରିବା ପରେ ବିତିଓ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଲୋକ ପ୍ରକାଶଖିରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ସାଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଶିଶିର

ପାତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟ କେତେକ ବିଜେପି କର୍ମୀ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସାଂସଦଙ୍କୁ କାହିଁକି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଡକାଯାଇନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ବିତିଓଙ୍କ ଠାରୁ ସନ୍ତୋଷଜନ ଉତ୍ତର ନମିଳିବାରୁ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ଓ କଥା କଟାକଟି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏପରିକି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ପିସି କାରବାର ଚାଲିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଉଠାଇଥିଲେ ବିଜେପି କର୍ମୀ । ଏହାକୁ ନେଇ ବୁଦ୍ଧ ପରିସରରେ ବେଶ୍ କିଛି ସମୟ ଉତ୍ତେଜନାମୂଳକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ପରେ ସାଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର, ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ପବିତ୍ର ଜେନା, ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଭାତୀ ନାହାର ପତି, ମହିଳା ମୋର୍ଚ୍ଚା ସଭାନେତ୍ରୀ ସୁମିତ୍ରା ଜେନା, ଯୁବମୋର୍ଚ୍ଚା ସଭାପତି ନାହାର ଗଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ କୃଷକ ମୋର୍ଚ୍ଚାର କର୍ମୀଙ୍କର ତନ୍ତ୍ର ସାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମୀମାନେ ବିତିଓଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଜଗତସିଂହପୁର ସଦର ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ । ବିତିଓଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ବିଜେପି କର୍ମୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପାଳିବା ଏତଲା ଦିଆଯାଇଛି । ପୁଲିସ ବୁଲଟି ପୃଥକ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିବା ଆଇଆଇସି ସରୋଜ ସାମଲ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ବିତିଓ ଆଖିଡୋଷ ମିଶ୍ର ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆସିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଭିତ୍ତିହୀନ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଓପିଜିସିରେ ମିଶ୍ରଣ ହେବ ଓସିପିଏଲ୍

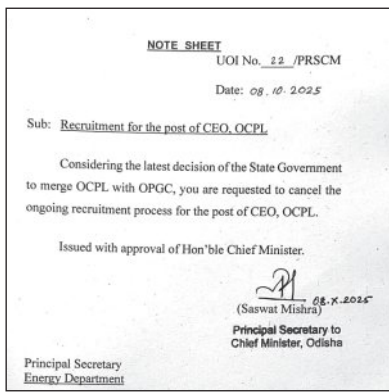
ମିଶ୍ରଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥର ପରିପକ୍ୱୀ, ହେବ ବ୍ୟାବସାୟିକ କ୍ଷତି: ଶକ୍ତି ସମାକ୍ଷକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧।୧୦ (ସମିସ): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓଡ଼ିଶା କୋଲ୍ ଏଣ୍ଡ ପାୱାର ଲିମିଟେଡ୍ (ଓସିପିଏଲ୍)କୁ ଓଡ଼ିଶା ପାୱାର କେନେରେସନ୍ କର୍ପୋରେସନ୍ (ଓପିଜିସି) ସହ ମିଶ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଶାଶ୍ୱତ ମିଶ୍ର ଗତ ୮ ତାରିଖରେ ଶକ୍ତି ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ସଚିବଙ୍କୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ନୋଟ୍‌ସର୍ବିସ ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି । ଓପିଜିସିରେ ଓସିପିଏଲ୍ ମିଶ୍ରଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିବାରୁ ଓସିପିଏଲର ସିଂଘ ଓ ପଦବୀ ପୁରଣ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାରି ରହିଥିବା ନିୟୁକ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବାତିଲ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ନୋଟ୍‌ସର୍ବିସରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଏହି ନୋଟ୍‌ସର୍ବିସକୁ ନେଇ ଶକ୍ତି ସମାକ୍ଷକ ତଥା ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହି ମିଶ୍ରଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି କାହାର ଏବଂ କାହା ସ୍ୱାର୍ଥ ପୁରଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୋଲି ଶକ୍ତି ସମାକ୍ଷକମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସହ ଏହାଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାବସାୟିକ କ୍ଷତି ହେବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଓପିଜିସି ବୋର୍ଡ଼ ମିଟିଂରେ ଏହାର ସହଯୋଗୀ ସମ୍ପ୍ରଦା ଓସିପିଏଲକୁ ଏହା ସହିତ ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଥିଲା । ମିଶ୍ରଣ ପଛର କାରଣରେ

କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ ଏହି ମିଶ୍ରଣ ସମ୍ଭବ ହେଲେ ମନୋହରପୁର କୋଇଲା ଖଣିରୁ ଉତ୍ପାଦିତ କୋଇଲା ଉପରେ ଜିଏସ୍‌ଟି କ୍ଷତିପୁରଣ ସେସ୍ ବାବଦକୁ ଟନ ପିଛା ୪୦୦ ଟଙ୍କା ଆଉ ଦେବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ଯାହାଫଳରେ ଓପିଜିସିର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ମୂଲ୍ୟ କମିଯିବ । ସେହିପରି ଗତ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନରେ ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା ବିଧାୟକ ମନ୍ତୁ ଖୁଲ୍ଲଙ୍କ ଏକ ଅଣତାରକା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ରଖି ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ରୀ କନକ ବର୍ଷନ ସିଂହଦେଓ କଥିଥିଲେ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ଓସିପିଏଲକୁ ଓପିଜିସିରେ ମିଶ୍ରଣ କରିବା ପ୍ରସ୍ତାବର ପ୍ରଭାବ ସମସ୍ତ ବିଗୁରୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯାଉଅଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଶକ୍ତି ସମାକ୍ଷକ ଆକନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଓପିଜିସି ବୋର୍ଡ଼ରେ ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁମୋଦନ ହୋଇଥିଲା, ତାହା ଈତିମଧ୍ୟରେ ସମାଧାନ ହୋଇଯାଇଛି । କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଅଧୀନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜିଏସ୍‌ଟି ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନ ଉପରେ ଜିଏସ୍‌ଟି କ୍ଷତିପୁରଣ ସେସ୍ ଟନ ପିଛା ୪୦୦ ଟଙ୍କା ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨୨ ତାରିଖରେ ଆଇ ଲାଗୁ କରାଯିବ ନାହିଁ । ତଦନୁଯାୟୀ କେନ୍ଦ୍ର ଜିଏସ୍‌ଟି ପରିଷଦ

ଜିଏସ୍‌ଟି କ୍ଷତିପୁରଣ ସେସ୍‌କୁ ରଦ୍ଦ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଓସିପିଏଲ ଏବେ ଓପିଜିସିରେ ମିଶ୍ରଣ ନ ହେଲେବି ଜିଏସ୍‌ଟି କ୍ଷତିପୁରଣ ସେସ୍ ବାବଦରେ ଆଉ ଟନ ପିଛା ୪୦୦ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଭାବେ କେନ୍ଦ୍ର କୋଇଲା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଗତ



ଅଗଷ୍ଟ ୨୨ ତାରିଖରେ ଓସିପିଏଲକୁ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଟାଙ୍ଗରଡିହି ଉତ୍ତର କୋଇଲା ଖଣି ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଲାମ କରିଛନ୍ତି । ଓସିପିଏଲକୁ ପୂର୍ବରୁ ଆବଶିତ ହୋଇଥିବା ମନୋହରପୁର କୋଇଲା ଖଣି

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଓପିଜିସି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ରହିଛି । ଈତିମଧ୍ୟରେ ଓସିପିଏଲ ମନୋହରପୁର କୋଇଲା ଖଣିରୁ ଗତ ୬ ବର୍ଷ ଧରି କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନ କରି ଏହି ବିଭାଗରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଦକ୍ଷତା ଓ ଅଭିଜ୍ଞତା ହାସଲ କରିଛି । ତେଣୁ ଓସିପିଏଲ ନିଲାମ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ମିଳିଥିବା ଟାଙ୍ଗରଡିହି କୋଇଲା ଖଣିକୁ ଭଲମ ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ଭବ । ଏପରି ସମୟରେ ଓସିପିଏଲକୁ ଓପିଜିସିରେ ମିଶ୍ରଣ କରିବେଲେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରବଳ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷତି ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ଯୁକ୍ତି ବାଢ଼ିଛନ୍ତି ।

ଓପିଜିସି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ଗଠନ ହୋଇଥିଲା । ଓସିପିଏଲକୁ ଓପିଜିସିରେ ମିଶ୍ରଣ କରିଯିବି ଟାଙ୍ଗରଡିହି ଖଣିରୁ କୋଇଲା ବ୍ୟବସାୟ କରିବାପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓପିଜିସିକୁ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ନୂତନ କୋଇଲା କମ୍ପାନୀ ଏନ୍-ଏମ୍‌ଏଲକୁ ଏନ୍‌ଟିପିସି କୋଇଲା ଖଣି ହସ୍ତାନ୍ତର କରୁଥିବାବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନରେ ଦକ୍ଷ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ ଓସିପିଏଲକୁ ଓପିଜିସିରେ ମିଶ୍ରଣ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ପରିପକ୍ୱୀ ବୋଲି ଶକ୍ତି ସମାକ୍ଷକମାନେ ଯୁକ୍ତି ବାଢ଼ିଛନ୍ତି ।



ଦୀପାବଳିରେ ‘ଲଢ଼େଇ’



ଦୀପାବଳିରେ ଆସୁଛି ‘ଡିଆରୁଏସ୍ ଏଣ୍ଡରପ୍ରାଇଭେଟ୍’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲଢ଼େଇ’ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ନବାଗତ ନାୟକ ଲୋହିତାକ୍ଷ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ପଦାର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି । ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନବାଗତା ଅଭିନିତ୍ରା ନଜର ଆସିବେ । ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ଦେଉଛନ୍ତି ଶୌରବ-ସୋମେଶ । ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ କେ. ପି. ଆର୍ତ୍ତପ୍ପିୟଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଷ୍ଟୁଟ ପ୍ରଭାସ ପାଢ଼ୀ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ସୌରଭ ଭରଦ୍ୱାଜ, ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ । ରାପର ଆଡ଼ିକ୍ସନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୀର୍ଷକ ଗୀତରେ ଏକ ଚମତ୍କାର ରାପ୍ ମଧ୍ୟ ଫର୍ଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ । ‘ଲଢ଼େଇ’ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମୌଳିକ ଓ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫ୍ଳାମ୍ପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରତିରଞ୍ଜନ, କେକେ, ବିଭାସ, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୋମେଶ, ମଧୁ, ସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ମନୋଜ ଦଣ୍ଡପାଣି, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାକୁଆ, ରବି ନାରାୟଣ ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାପାତ୍ର ଓ ଅଶୋକ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା ଏହାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ■

ଏକ ନୂତନ ମୋଡ଼ ନେଇଛି କା ସାର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ । ଏହି ମେଘା ଧାରାବାହିକରେ ଆସୁଛି ନୂଆପିଢ଼ର ନୂଆ କାହାଣୀ । କାହାଣୀର ନାୟିକା ସୁଚିତ୍ରେଖା ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ । ବାପା ବିଜୟ ହେଉଛନ୍ତି ରଘୁରାଜପୁର ଗାଁର ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପଟ୍ଟଚିତ୍ରକାର । ପରିବାରର ଭରଣପୋଷଣ ପାଇଁ ସୁଚିତ୍ରେଖା ମଧ୍ୟ ବାପାଙ୍କୁ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର କଳାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ଜୀବନରେ ଦୃଢ଼ ସଙ୍କଳ୍ପ ରଖୁଥିବା ସୁଚିତ୍ରେଖା ଛୋଟବେଳୁ ନିଜ ମା’ଙ୍କୁ ହରାଇ ନିଜ ବାପା, ସାବତ ମା’ ଓ ଭାଇ ଭଉଣୀ ସହ ଜୀବନ କାଟୁଥାନ୍ତି । ଏହିପରି ଏକ ଫ୍ୟାନ୍ସମୟ ଜୀବନରେ ଆସନ୍ତି ନାୟକ ସୌଭାଗ୍ୟ,

ଯିଏ ପେଷାରେ ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନାୟକ ଭାବରେ ଲୋକପ୍ରିୟ, କିନ୍ତୁ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏପଟେ ସୁଚିତ୍ରେଖା ହେଉଛନ୍ତି ସୌଭାଗ୍ୟଙ୍କର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ । ତେବେ ସୌଭାଗ୍ୟ କ’ଣ ନିଜର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ ସୁଚିତ୍ରେଖାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିବେ? ସୁଚିତ୍ରେଖାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ସମୟ ଜୀବନରେ ଆସିବ କି ନୂଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ? ଏମିତି ବହୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନେଇ ଆସୁଛି କା-ସାର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ । କାହାଣୀରେ ଆସୁଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭବ ଦେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ■

ଅକ୍ଟୋବର ୧୩ ରୁ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ର ନୂଆ କାହାଣୀ



ଟେଲିଭିଜନ
ପ୍ରିମିୟର

‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’

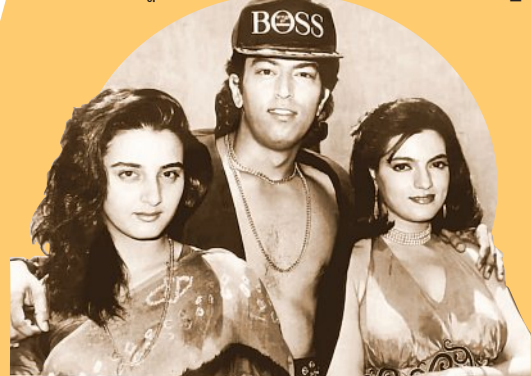
ଅକ୍ଟୋବର ୧୨ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଚରଣରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’ । ଦର୍ଶକ ତଳେ ଚରଣ ଚିତ୍ରିତେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା ‘କବିତା ବନିତା ଲତା’ର ପ୍ରଥମ ଭାଗ । ଯାହା ଖୁବ୍ ଦର୍ଶକୀୟ ଆକୃତି ପାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସିମ୍ବରନ, ଶୁଭରା, ଆଦିତି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥର ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’ରେ ସିମ୍ବରନଙ୍କୁ ରିପିଟ୍ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ କବିତା ବନିତା ଚରିତ୍ରରେ ହିତେଷା ଓ ସୁଲଗ୍ନା ନଜର ଆସିବେ । ଏଥର ବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଥିବାବେଳେ ଲେଖକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରିୟନ୍ତର ପଣ୍ଡା ଓ ମାନସ ମଲ୍ଲିକ । ବିକୃତି ସ୍ୱାଇଁ ଓ ଦେବୀଦତ୍ତ ମହାନ୍ତି ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓ ଦୀପକ ଫାଗୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ଲୁବନ ଚୁରୁନ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’କୁ ଦର୍ଶକ ଭଲପାଇବା ବେଳେ ବୋଲି ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା । ■



ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ଆମିଷ ପାଇଁ ଅଧାରୁ ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ିଥିଲେ ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସାଧାରଣ ଫିଲ୍ମରେ ସୁଦ୍ଧା ସମୟ ଅଭିନୟ କିମ୍ବା ମନପସନ୍ଦ ଚରିତ୍ର ନ ମିଳିଲେ ଅନେକ ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଧାରୁ ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ିଥାନ୍ତି । ତେବେ ନବେ ଦଶକରେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ ଆମିଷ ନ ମିଳିବାରୁ ଫିଲ୍ମ ଆଧାରୁ ଛାଡ଼ି ଥିଲେ । ସେଇ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ‘ବିଶ୍ୱାମୀ ଆଶିକ’ ଫିଲ୍ମର ଅଭିନେତ୍ରୀ ପରାହ ନାଜ । ତତ୍କାଳୀନ ଏକାଧିକ ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପରାହ ଖୁବ୍ କମ୍ ବେଳେରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । କାରଣ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ବୟସ୍କପଣ



ବିହୁ ଦାରା ଫିଲ୍ମ ଏଣ୍ଡି କରାଯାଇଥିଲା । ବିହୁ ହେଉଛନ୍ତି ଦାରା ଫିଲ୍ମ ଫୁଆ । ବିହୁଙ୍କ ପାଇଁ ପରାହ ଖୁବ୍ କାମ ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୁଲସନ୍ ଅରୋଡ଼ାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । ଗୁଲ୍‌ଗର ଏକ ଗାଁରେ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ କାର୍ଯ୍ୟ କୋରୋସାରରେ ଚାଲିଥିଲା । ସୁଟିଂରେ ସକାଳ ଜଳଖିଆ ହେଉ ଅବା ଦିୁପ୍ରହର କିମ୍ବା ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ କେବଳ ଶୁଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟାହାର ଖାସ୍ ପରଷା ଯାଉଥିଲା । ଆମିଷ ପ୍ରିୟ ପରହା ତାଲି, ଭାତ, ଭେଣ୍ଡି ଖାସ୍ ଖାଇ ବିରକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପଟ୍ଟରେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ ଚିକେନ୍, ଆଣିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜର ତାଙ୍କ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଏହାପରେ ତୃତୀୟଦିନ ମଧ୍ୟ ଆମିଷ ଖାଇବାକୁ ନ ମିଳିବାରୁ ପରାହ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ମାଗିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କାହିଁକି ଚିକେନ୍ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ । ଉତ୍ତରରେ ମ୍ୟାନେଜର କହିଥିଲେ, “ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ଚାଲିଥିବା ଗାଁଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାଦ୍ୟାହାର । ଏଠାରେ ଆମିଷ ମିଳେନାହିଁ ।” ଏହାଶୁଣି ପରାହ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜ ସେକ୍ରେଟରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆମିଷ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଗାଁରୁ ବାହାରିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ଚିକେନ୍ ଖାଇବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେଠାରେ ସେ ଚିକେନ୍ ଖାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜର୍ ମିଛ କହିବାରୁ ତାଙ୍କ ରାଗ ଦୁଗୁଣା ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲା ଏତେ ବଡ଼ିବାଲା ଯେ ଶେଷରେ ରାଗରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଆଧାରୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲା । ■

ଶିଖୁବାର ମନୋବୃତ୍ତି ହିଁ ସଫଳତାର ସ୍ୱାଦ ଚଖାଏ

ଅଜିତ କୁମାର, ଅଭିନେତା

ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟ ହେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ହେଲେ ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଚାଣି ଆଣିଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଜଗତକୁ । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ବ୍ୟାୟମ କରୁଥିଲେ । ଓଲିଉଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ମଣ୍ଡିର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ ହେଲା । ସେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ । କଟକର ଅଜିତ କୁମାର ଏକାଧିକ ଧାରାବାହିକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ‘ପରା’ ତାଙ୍କର ତେବୁସ ଧାରାବାହିକ । ‘ଭୋକ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବଳିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଆଉ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଅଜିତ ହରର ସିନେମା ‘ଦର୍ପଣ’ରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି ନାୟିକା ତୃପ୍ତି ମାରାମ୍ବିକା । ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ୍ଡିରେ ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ସ ବିଷୟରେ ଶୁଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

କଳାକାର ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?

● ପିଲାଦିନୁ ମୁଁ ପାଠକୁ ଶୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଥିଲି । ଅଭିନେତା ହେବି ବୋଲି କେବେ ଭାବି ନଥିଲି । ଜାଣି ନଥିଲି ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହ ସିଧାସଳଖ ମୋର ସମ୍ପର୍କ ହେବ । ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟ ହେବାକୁ ଲଜ୍ଜା ଥିଲା । ମୁଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଯାଉଥାଏ । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ସିନେମା ଲାଲନର ଜଣେ ସାଉକ୍ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହେଲା । ସେ ଏହି ଲାଲନରେ ସିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ । ‘ପରା’ ମୋର ପ୍ରଥମ ତେବୁସ ଧାରାବାହିକ । ‘ଆମ ଘରର ଲକ୍ଷ୍ମୀ’, ‘ମୋ ଅଗଣାର ତୁଳସୀ ଚୁ’ ଆଦି ଅନେକ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛି । ‘ଭୋକ’, ‘ପ୍ରତ୍ୟାଘାତ’, ‘ମୋ ମମି ପାପାଙ୍କ ବାହାଘର’, ‘ପାଦେ ଆକାଶ’, ‘ପାପ’, ଆଦି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଛି । ବିଜ୍ଞାନ, ଟକ୍ ଶୋ, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ବି କାମ କରିଛି ।

ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବ୍ୟାମୋଟାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା ?

● ପ୍ରଥମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ନର୍ଦ୍ଦସ ଥିଲି । ମାର୍କେଟରେ ସିନ୍ ଥାଏ, ଚାରିଆଡ଼େ ଲୋକ ଆଉ ଆମ ଟିମ୍ ମେମ୍ବର । ତେଣୁ କେମିତି ଅଭିନୟ ଭଲ କରିବି ତାହାକୁ ନେଇ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଥାଏ । ହେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାର ବହୁତ ମାପିବୁଦି ମୋର ସିନ୍ ନେଇଥିଲେ । ଏମିତି ଧୀରେ ଧୀରେ କାମ ଶିଖିଲି । ଆଜି ବି ଲାଗେ ମୋତେ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିବାର ଅଛି । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ନୂଆ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଆଗକୁ ବି ଏହି ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରହିବ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ତା ଜୀବନରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରେ ।

ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ‘ଦର୍ପଣ’ ସିନେମାକୁ
ନେଇ କ’ଣ କହିବେ ?

● ‘ଦର୍ପଣ’ ଗୋଟିଏ ହରର ସିନେମା । ଏଥିରେ ଭୟଙ୍କର ଚେହେରା, ମଣିଷ ଭିତରର ରାକ୍ଷସ ଚରିତ୍ର ପଦାକୁ ସୁଟି ଆସିବ । ସିନେମାରେ ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା, ହରର, ସସପେନ୍ସ, କମେଡି, ରୋମାନ୍ସ, ଲମୋସନ୍ ଆଦି ରହିଛି । ଡ୍ରାମା ବି ଜବରଦସ୍ତ ରହିଛି । ଏମିତି ଏକ ନିଆରା ରହସ୍ୟଭରା କାହାଣୀ ଭିତରେ ପଣି ଯାଉଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ମୁକୁଳାଇବା ଦାୟିତ୍ୱ ମୋର ।



