

THE RESPONSIBLE JEWELLER™



MALABAR
GOLD & DIAMONDS
CELEBRATE THE BEAUTY OF LIFE



100% GENUINE OFFERS,
100% HAPPINESS!

UP TO
30%
OFF
ON MAKING CHARGES
OF ALL GOLD, UNCUT &
GEMSTONE JEWELLERY.

Har
Tyohaar
ke sang
Malabar

UP TO
30%
OFF
ON DIAMOND VALUE.

Offers valid till 31st Oct, 2025



Advance Booking
Pay just 10% in advance to book your
Dhanteras jewellery and get it at the booked or
prevailing rate - whichever is lower.
Also, take home a free silver coin.

0%
DEDUCTION
ON OLD GOLD EXCHANGE

ONE INDIA
ONE GOLD
RATE

Make a smart choice and check the
gold price & making charges, offers
and additional benefits in the market
before you purchase.

FLAT
₹2,500 CASHBACK

SBI card

*Min. Trxn.: ₹50,000; Validity: 10 Oct - 19 Oct 2025. T&C Apply.



GOLD AND SILVER COINS & BARS
Buy HUID-hallmarked 22KT & 24KT gold with assured quality.
Also, choose from our range of pure silver.

Bhubaneswar: Rupali Square, Saheed Nagar, Tel: 8008655916, 06742542916 | Chandrasekharpur: Near Police Station, Tel: 06742913916 | Soubhagya Nagar: Plot No. 1483, Tel: 8658548916 | Cuttack: Cantonment Road, Tel: 06712303916 | Sambalpur: Budharaja Road, Sahayog Nagar Chowk, Tel: 7205042916 | Angul: Plot No. 568/2450, Mahabir Tower, Gandhi Marg, Tel: 8456810916 | Rourkela: Om Tower, Near S.P. Office, Uditnagar, Tel: 8457002916 | Bargarh: Plot No. 212 & 273, Ramalingam Tank Road, Tel: 0680-2250916, 7991025916

BUY ONLINE AT: malabargoldanddiamonds.com | OVER 410 SHOWROOMS ACROSS 14 COUNTRIES

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-106 ■ SUNDAY ■ 12 OCTOBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୦୬ ■ ରବିବାର ■ ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଡାକ୍ତରୀ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ

■ ଜଳେଶ୍ୱର/ଜଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍, ୧୧୧୧୦ (ସମ୍ପାଦକ): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଡାକ୍ତରୀ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ। କୋଲକାତାଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୭୦କି.ମି ଦୂର ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଜିଲ୍ଲାର ଦୁର୍ଗାପୁରର ଶୋଭାପୁର ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଏହି ଲଜ୍ଜାଜନକ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଛାତ୍ରୀଜଣଙ୍କର ଘର ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଜଳେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳରେ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି। ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଛାତ୍ରୀଜଣଙ୍କ ନିଜର କିଛି ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହ କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସ ବାହାରକୁ ରାତ୍ରିଭୋଜନ କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ଏହି ବର୍ବରୋଚିତ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟାରେ ୩ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କଲେଜ ନିକଟ ଏକ ନିଛାଟିଆ ସ୍ଥାନକୁ ଟେକିନେଇ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି। ପାଡ଼ିତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ହସ୍ପିଟାଲରେ ରୁଗ୍ଗତର ଅବସ୍ଥାରେ ଭର୍ତ୍ତି ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୧୧୦ (ସମ୍ପାଦକ): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଦୁର୍ଗାପୁରଠାରେ ଓଡ଼ିଆ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଘଟଣାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ କହିବା ସହ ନିନ୍ଦନୀୟ ଓ ପାତ୍ସାଦାୟକ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ପାଡ଼ିତାଙ୍କ ଆଶୁ ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବା ପାଇଁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସରକାରଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଯିବ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମହିଳା ଟିମ୍

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୧୧୦ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାର ଡାକ୍ତରୀ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣାରେ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ପୁଲିସ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଛି। ଏପରିକି ଓଡ଼ିଶାର ପୁଲିସର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମହିଳା ଟିମ୍ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଯାଇ ପାଡ଼ିତାଙ୍କୁ ଭେଟିବା ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସର ତଦନ୍ତର ଅଗ୍ରଗତି ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟି କିଭଳି ଚିକିତ୍ସା ସଠିକ୍ ହୋଇପାରିବ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ନବୀନ ନିବାସରେ ପିଏସି ବୈଠକ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୧୧୦ (ସମ୍ପାଦକ): ନବୀନ ନିବାସରେ ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଶନିବାର ଦଳର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟାପାର କମିଟି(ପିଏସି) ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା, ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଫଳତା, ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ଆଦି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବିରୋଧୀ ଦଳ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକା ତଥା ପିଏସି ସଦସ୍ୟା ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକ ଏନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସହ ନୂଆପଡ଼ା ଉପ ନିର୍ବାଚନ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଖୁବଶୀଘ୍ର ଦଳୀୟ ସଭାପତି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିବେ। ଆମ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବହୁ ଭୋଟରେ ନୂଆପଡ଼ା ଉପ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀମତି ମଲ୍ଲିକ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଖୁବଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା ହେବ ନୂଆପଡ଼ା ପ୍ରାର୍ଥୀ

ନବୀନଙ୍କ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ଅନୁତ, ଦଳୀୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବହୁ ଭୋଟରେ ଜିତିବା ନେଇ ପ୍ରମିଳାଙ୍କ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୧୧୦ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳାଳି ଶ୍ୱେତାପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ୨୦୨୫ ବର୍ଷ ଲାଗି ସମ୍ମାନଜନକ ୩୩ତମ ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସୁଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବାବଦରେ ମାନପତ୍ର, ସ୍ମୃତି ଫଳକ ଓ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ମହିଳା କ୍ରୀଡାବିତ୍ର ଭାରୋଭୋଜନକାରୀ ପ୍ରତିସ୍ପ୍ରିତା ଭୋଇ ଓ ଟେନିସ ଖେଳାଳି ଆହାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ। ଉଭୟଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର, ସ୍ମୃତିଫଳକ ସହ ୧.୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭



Organisation in Special Consultative Status with the United Nations Economic & Social Council (UN-ECOSOC)

KALINGA INSTITUTE OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY

KIIT Deemed to be University (Declared U/S 3 of UGC Act, 1956), Bhubaneswar, Odisha, India

KIIT is only 28 years old as an institute (1997 – 2025) and 22 years old as a university.

THE World University Rankings 2026

Ranked **259th** Globally in Academic Excellence

5th Best in India

Top Performer in India in Three Parameters

Industry Integration

International Outlook

Social Commitment
Strong alignment with SDG goals 4, 10 & 16

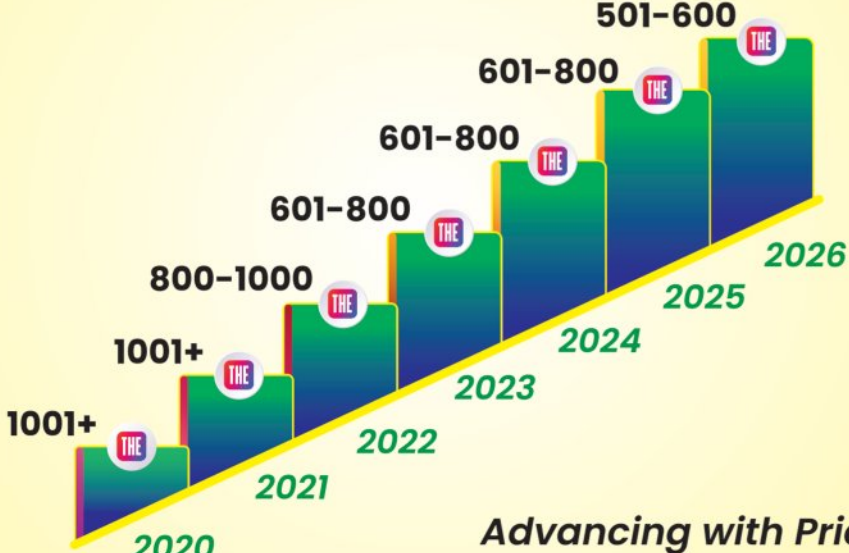
Times Higher Education Summary Statement

“KIIT’s performance in THE (Times Higher Education) World University Rankings 2026 reflects a decade of transformation from Local Excellence to Global Excellence. The institution has demonstrated that a socially inclusive university from Odisha can compete with the world’s finest through innovation, compassion, and quality education.”

“ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ଚାହାନ୍ତି ସେହି ରାଜ୍ୟର ଏକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବିଶ୍ୱର ୫୦୦ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆସୁ। ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁସି ଯେ, ଠାକୁରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଯୋଗୁଁ କିଟ୍ ମାତ୍ର ୨୮ ବର୍ଷର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ୨୨ ବର୍ଷର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ହୋଇ ବିଶ୍ୱର ବହୁ ଲବଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ୫୦୧ କୋହର୍ଟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଏହି ସଫଳତା ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭାରତ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ।”

ଅତ୍ୟୁତ ସାମଗ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, କିଟ୍, କିଏ ଓ କିମ୍‌ସ

KIIT's Rank Over the Years



Advancing with Pride

OTHER RANKINGS

17th Among Indian Universities Ranked by NIRF, Govt. of India 2025

A++ Grade Accredited by NAAC

Tier 1 Re-accredited by NBA All Engineering Programs for 6 Years

1st in Odisha Among private universities

9th in India

ABET (US) Accredited

ABET (US) Accredited

Special Consultative Status by the UN-ECOSOC

Partnership with

KIIT-DU, Patia, Bhubaneswar, Odisha, India 751024

kiit@kiit.ac.in

www.kiit.ac.in

KIIT (Deemed to be University) has only one permanent campus in Bhubaneswar, Odisha. It has no other campus / off campus anywhere else in the country and globe.

ଚରଣ ମାଘା ନୃଆପଡ଼ା ଗସ୍ତରେ ଯାଇ କେତେକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ଗାଣି ଘୋଷଣା କଲେ । ମାତ୍ର ପ୍ରତିଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ମୁଣ୍ଡାମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅର୍ଥ ଦେବାକୁ କରିଥିଲେ । ଅଭିଜୟତୋଳିକିଆଙ୍କ ବିଜେପି ଯୋଗଦାନ ପ୍ରତିଟି ଲୋକଙ୍କ ବାବା ନାମ ସହ ହୋଇଛି । ନୃଆପଡ଼ା ବାବା ସବୁ ଘଟଣା ବେହୁଛନ୍ତି । ସିଂଘି ସମୟରେ ସେମାନେ ଜବାବ ଦେବେ । ଗାଳ୍ପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜେପି ସରକାରରେ ଅଛି । ମାତ୍ର ନୃଆପଡ଼ା ଉପ ନିର୍ବାଚନରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଦଳକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଲେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଘୋଡ଼ାଘୋଡ଼ାରେ କରି ଅନ୍ୟ ଦଳକୁ ନେବା ନେଇ ପ୍ରାର୍ଥା କରିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । ଏପରି ଘଟଣାକୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ, ନୃଆପଡ଼ାବାସୀ ନିନ୍ଦା କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଜେନା କହିଛନ୍ତି ।

ପାର୍ବତୀ ତାଙ୍କୁ ଖମ୍ବାହାଲ ଚଳକୁ ଆଣିଥିଲେ। ତେବେ ସୁମାତ୍ରାଣିକ ଏକ ପଟେ। ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା କହି ଧାନାଲକୁ ସେ ପୁଣି ଉପକୂଳ ପଠାଇ ଦେବାକୁ ସେ ଛୁଆଳି ନିଜେ ଧରି ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଧାନାଲ ଉଡ଼ିଲା ଯିବା ପରେ ପାର୍ବତୀ ଶିଶୁପୁତ୍ରକୁ ଧରି ସେଠାରୁ ଚମ୍ପଟ ମାରିଥିଲେ। ଏହା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ପୁଲମଣି ଓ ଧାନାଲ ତାଙ୍କୁଖୋଜି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷକୁ ଜଣାଇବା ସହ ମେଡିକାଲ ପାଣ୍ଡିରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ସିସିଡିର ଯାଞ୍ଚ କରି ପାର୍ବତୀଙ୍କ କାରନାମା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା। ପୁଲିସ ତଦନ୍ତ କରି ପ୍ରାୟ ୪ ଘଣ୍ଟା ପରେ ବୈଶିଷ୍ଟୀ ଆମା ଅଞ୍ଚଳରୁ ପାର୍ବତୀକୁ ଧରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ପାର୍ବତୀ ଗର୍ଭବତୀ ନାଟକ ରଚି କିଛି ଦିନ ତଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆର୍ତ୍ତରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ। ଚିନିଦିନ ରହିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପରାମ୍ପରାନିଗାହ ଜଣାଇବା ସହ ପଦାଳୁ ଆସିଥିଲା। ପାର୍ବତୀ ଯେତେବେଳେ କପଡ଼ା ପୁରାଇ ଗର୍ଭବତୀ ହେବାର ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପାର୍ବତୀ ସେଠାରେ ମାନସିକ ବିକାରଗଣ୍ଠକୁ ଜଳି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣସିଦ୍ଧି ଆଡ଼କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥିଲେ। ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଓପିଡିସି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ରହିଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଓସିସି-ଏଲ ନମୋହରପୁର କୋଇଲା ଖଣିଜ ଗଡ ୬ ବର୍ଷ ପରି କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନ କରି ଏହି ଦିଗରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଦକ୍ଷତା ଓ ଅଭିଜ୍ଞତା ହାସଲ କରିଛି । ତେଣୁ ଓସିସି-ଏଲ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗାଙ୍ଗାବତୀ କୋଇଲା ଖଣିଜ ଉତ୍ପାଦ ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ମାନ । ଏପରି ସମୟରେ ଓସିସି-ଏଲକୁ ଓପିଡିସିରେ ମିଶ୍ରଣ କରିଦେଲେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରବଳ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷତି ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ଯୁକ୍ତି ବାଢ଼ିଛନ୍ତି ।

ଓପିଡିସି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ଗଠନ ହୋଇଥିଲା । ଓସିସି-ଏଲକୁ ଓପିଡିସିରେ ମିଶ୍ରଣ କରି ଯଦି ଗାଙ୍ଗାବତୀରୁ ଖଣିଜ କୋଇଲା ବ୍ୟବସାୟ କରିବାପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓପିଡିସିକୁ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ନୂତନ କୋଇଲା କମ୍ପାନୀ ଏବଂ ଏହାଙ୍କର ଏନ୍-ଡି-ଏସ୍ କୋଇଲା ଖଣି ହସ୍ତାନ୍ତର କରୁଥିବାବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନରେ ଦକ୍ଷ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ ଓସିସି-ଏଲକୁ ଓପିଡିସିରେ ମିଶ୍ରଣ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସାଥୀ ପରିପକ୍ୱ । ବୋଲି ଶକ୍ତି ସମାକ୍ଷକମାନେ ଯୁକ୍ତି ବାଢ଼ିଛନ୍ତି ।

ସୁରକ୍ଷା ମାନକ
(ଆଇ) ନିୟମ
ବାସି ମିଠା
ଆରିବେ ନାହିଁ।
ମାନରେ ବିକି
କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତି
ମିଠା ଟ୍ରୋରେ
ମିଠାରେ ତିଆରି
କରିବା ଅବଧାର
ବିଷୟ ଲେଖିବା
ଧିତ। ମୁଳକ
ଆଇ ଆର୍ଥିକ
ମିଠା ବିକି ହେବା
ସର ମିଠା ବିକି
ମାତ୍ର ବାଲେଶ୍ୱର
ମ ଦେଶବାହୁ
ମାନା ଏହି ନିୟମ
ନିମିତ୍ତାତ୍ମକ ପ୍ରତିକ୍ରି
ସୁରକ୍ଷା ସାମ୍ରାଜ୍ଞ
ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ
କରିବା ଦେବେ

ଏକଜି ଚିତ୍ର ସାମ୍ରାଜ୍ଞ ଆସିଛି। ଜିଲ୍ଲା ଖାସ୍ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଅନୁଶ୍ରୀ ଖଟୁଆଳ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ଟିମ୍ ମିଠା ଦୋକାନରେ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ଖାସ୍ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଅନୁଶ୍ରୀ ଖଟୁଆଳ କହିବା ଅନୁସାରେ, ମିଠା ଦୋକାନ ଓ ହୋଟେଲରେ ବଜର ହୋଇଥିଲା। ମାର୍କେଟିଂ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୂର୍ବରୁ ଚଢ଼ଉ ବେଳେ ଏହି ଦୁଇ ଦୋକାନ ବନ୍ଦ ରହୁଥିଲା। ଅନେକ ଥର ଯାଅ ସମୟରେ ଏହି ଦୋକାନ ବନ୍ଦ ସ୍ଥାନ ଆମେ ଦେଖୁଛୁ ମାତ୍ର ଆଜି ଏହା ଖୋଲାଥିବାର ଦେଖୁଛୁ। ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲା। ଦୋକାନରୁ ପ୍ରତିକ୍ରି ଗିରଫକାରୀ ଅନେକ ବାସି ମିଠା ବାହାର କରି। ମୋଟାମୋଟ ଏହାକୁ ଗାଳକୁ ଦେବା ପାଇଁ ରଖୁଥିଲେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ହେଲେ ଗାଳକୁ ଦବାବାର ଥିଲେ ପ୍ରତିକ୍ରି ଭିତରେ ଏସବୁ ରଖିବା କୋଷସି କାରଣ ନାହିଁ। ଟେଣ୍ଡି ଆମେ ଦୁଇଜଣ ମିଠା ଦୋକାନରୁ ୩୦ କେଜି ବାସି ମିଠା ନଷ୍ଟ କରିଛୁ। ୧୦ ହଜାର ଦିନ ଦୋକାନ ଆହାରି ପାରିବା ନାହିଁ। ଏତ ଦିନ ଘରର ପୁଅ ଥରେ ଯାଅ କରାଯିବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

■ ଘର ପଛରୁ ପୁଅର ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣା
ପୁଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଶୂନ୍ୟ; ଏସପିଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ପିତା

ବାରିପଦା, ୧୧/୧୦(ସମିଧ): ଚାନ୍ଦୁଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହାତାମଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ସନ୍ଦେହ ଜନକ ଅବସ୍ଥାରେ ଘର ପଛରୁ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣା ଏକ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ ନେଇଛି । ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ପିଙ୍ଗି ଦେଇଥିବା ପରିବାର ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରୁଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଶୂନ୍ୟ । ଯାହାକୁ ନେଇ ମୃତକଙ୍କ ବାପା ଶନିବାର ଏସପି ବରୁଣ ଗୁଣ୍ଡୁପାଲ୍ଲିଙ୍କୁ ଭେଟି ଅଭିଯୋଗ ବାବଦରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ହାତାମଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଯୁବକ ଶାନ୍ତିରଞ୍ଜନ ନାଏକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧ ତାରିଖ ସକାଳୁ ଘର ପଛ ପଟୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିଲା । ସେ ତା ପୂର୍ବ ଦିନରୁ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଘରୁ ଆସି ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତହିଁ ପରଦିନ ଘର ପଛରେ ତାଙ୍କର ମୃତଦେହ ପଡିଥିବା ସ୍ଥାନାନ୍ତରାଳରେ ଦେଖିଥିଲେ । ଚାନ୍ଦୁଆ ଥାନା ପୁଲିସ ଖବର ପାଇ ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା । ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରି ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପିଆରଏମ୍ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଏବଂ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ପଠାଇଥିଲେ । ତେବେ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଜଣାପଡିବ ବୋଲି ପୁଲିସ କହିଥିଲା; କିନ୍ତୁ ପୁଲିସ ରିପୋର୍ଟ ଆସିନଥିବା କହି ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଦୁଃଖୀ ଚାଲିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ କେହି ହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ପରିବାର ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହ ଦୁଇ ଜଣକୁ ସନ୍ଦେହ କରୁଥିବା ନେଇ ପୁଲିସକୁ ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଥିଲେ । ପରନ୍ତୁ ମାସରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇନାହିଁ ।

ଧାନ ଫସଲରେ ଚକଡ଼ା ଓ ଜାଝା ରୋଗ ଯୋକ

ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର, ୧୧/୧୦(ସମିଧ): ବର୍ଷା ଅନିୟମିତତା ପରେ କୁମାରତ ୬ ଅର ବନ୍ୟା ଆସି ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ନାହିଁ ନ ଥିବା କ୍ଷତି ହୋଇଛି । ବିଶେଷକରି ଏହି ବନ୍ୟାରେ ବ୍ୟାପକ ଧାନ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଚାଷୀ ବହୁ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଧାନତଳି ଫଗୁହ କରି ଧାନରୋଇଥିଲା । ହେଲେ ବର୍ଷା ସବୁ ଧୋଇନେଇ ଯାଇଛି ବୋଲି ଚାଷୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ଗର୍ଭିଣା ଫଂକୁଡ଼ି ପାଖରେ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଧାନ ଥୋତରେ ଚକଡ଼ା ଓ ଜାଝା ଯୋକ ଲାଗିଲାଣି । ଫଳରେ ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ୍ ୧୬ଟି ପଞ୍ଚାୟତର ବ୍ୟାପକ ଧାନ ଫସଲକ୍ଷତିହେବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ରୋଗଯୋକ ନିରା କରଣ ସମୟରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବାକୁ ବିଭାଗୀୟ



ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖା ମିଳୁନାହିଁ । ଚାଷୀ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟକ ବ୍ୟବସାୟଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଜମିରେ ଔଷଧ ସିଞ୍ଚନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଔଷଧ କାମ କରୁନା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ବାରମ୍ବାର ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଔଷଧ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ବୋଲି ଚାଷୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଠିକ ସମୟରେ ଔଷଧ ପ୍ରୟୋଗ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଚାଷ ଉଚ୍ଚତ୍ର ଯିବା ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ୍ରେ ୧୫,୬୦୭.୫୩୧ ହେକ୍ଟର ଚାଷ ଜମିରୁ ୧୪,୮୧୮.୪୫୪ ହେକ୍ଟରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଜମିରେ ଚାଷ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨୫ରୁ ୩୫ ପ୍ରତିଶତ ଚକଡ଼ା ଓ ଜାଝା ଯୋକ ଲାଗିଥିବା ଚାଷୀଙ୍କ ନିଦ ହଜିଗଲାଣି । ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ୍ରେ ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ ଧାନ ଉତ୍ପାଦନ ଅଞ୍ଚଳ ବନ୍ଧପୁଣ୍ଡି, ପୂର୍ଣ୍ଣବନ୍ଧପୁର, ଗାଁ ଅମରନା, ଗଡ଼ିଘାଟି, ଖୁଣ୍ଟପାଳ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଧାନ ଜମି ଚକଡ଼ା ରୋଗରେ କବଳିତ ହୋଇଛି ।

ତ୍ରିବିନ୍ଦା ବୈତରଣୀ ଟାପୁରେ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ଫସିଲେ ହାତୀପଲ

ତୁରୁମୁଙ୍ଗା, ୧୧/୧୦(ସମିଧ):

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ରେଞ୍ଜ ଖରେଇଟାଙ୍ଗିରା ସେବ୍ଯନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗତ ଦୁଇଦିନ ଧରି ଆଡକ

ଆକ୍ରମଣରେ ଯୁବକ ଆହତ, ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥଳରେ ଉପଦ୍ରବ

ଖେଳାଇ ରହିଥିବା ହାତୀପଲ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ତୁରୁମୁଙ୍ଗା ନିକଟରେ ୪୯ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଅତିକ୍ରମ କରି ବୈତରଣୀ ନଦୀ ପାରି ହୋଇ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ତ୍ରିବିନ୍ଦା ବୈତରଣୀ ନଦୀର ତିନି



ଧାରିଆଠାରେ ଏକ ଟାପୁରେ ଫସି ରହିଥିଲେ । ଏକ ଆହତ ଛୁଆ ହାତୀ ଥିବାରୁ ହାତୀପଲ ଲୁଆଡେ ଯାଇ ନପାରି ଟାପୁରେ ଫସିରହିଥିଲେ । ହାତୀପଲଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଥିଲା ହେଲେ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରି ନଥିଲା । ଦୀର୍ଘ ୧୨ ଘଣ୍ଟା

ଧରି ଫସିରହିଥିବା ବେଳେ ନିଜେ ଟାପୁରୁ ବାହାରି ପୁନର୍ବାର ପାଟଣା ରେଞ୍ଜକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଖବର ଲେଖା ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାତୀପଲ ପାଟଣା ରେଞ୍ଜର ରାଇକଳା ଗାଁ ନିକଟରେ ଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ସେହିପରି ହାତୀପଲଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆହତ ଯୁବକ କଲଣା ନିକଟ ବିଜିରିପଣି ଗାଁର ସଦାନନ୍ଦ ମୁଣ୍ଡାଙ୍କୁ ୧୦୮ ସହାୟତାରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ପାଟଣା ସେବ୍ଯନ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୁଲୁଥିବା ୪ ଗୋଠଛଡ଼ା ଦଳ୍ଲ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ଗୋଠଛଡ଼ା ଦଳ୍ଲ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାମର ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍କୁଲ ପାଟେରି ସହ ପାଇଖାନା ଘର ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଗୋରୁ ଚାଲାଣ ଘଟଣାରେ ୫ ଗିରଫ

ହାଟଡିହା, ୧୧/୧୦(ସମିଧ): ଛେନାପଦି ଛକ ଦେଇ ବାରିପଦା ଯାଉଥିବା ୨ଟି ଗାଈ ବୋହେଇ ଆଇତର ଡ୍ରକକୁ ଛେନାପଦି ଅଞ୍ଚଳର କିଛି ଯୁବକ ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ଅଟକାଇଥିଲେ । ବେଆଇନ ଗୋରୁ ଚାଲାଣ ସନ୍ଦେହ କରି ଯୁବକମାନେ ଗାଈଗୁଡ଼ିକୁ ଗାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଇଥିଲେ । ସେସବୁ କୌଣସି ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର କାନପୁରରୁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବାରିପଦା ଲୁଲୁଙ୍ଗ ନିକଟ କାକରପାଣିସ୍ଥିତ ଜୟଶ୍ରୀ ଗ୍ରାମଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଡାଏରୀ ଫାର୍ମକୁ ଯାଉଥିଲା ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ପୁଲିସ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର ଏଥିରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୫ ଜଣ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁକୁ

କରିବା ସହ ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଆକାଶ ସା, ନନ୍ଦ କେନା, ଅନାଦି ମହାନ୍ତି, ପଙ୍କଜ ସା, ରାଜକିଶୋର କେନାଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଗତକାଲି ଉକ୍ତ ଫାର୍ମକୁ ପ୍ରତିଟି ଟ୍ରକରେ ୯ଟି ଲେଖାଏଁ ୮ଟି ଟ୍ରକରେ ସମୁଦାୟ ୭୨ଟି ଗାଈ ଯାଉଥିଲା । ଛଅଟି ଟ୍ରକରେ ୫୪ଟି ଗାଈ ଉକ୍ତ ଜୟଶ୍ରୀ ଗ୍ରାମଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଫାର୍ମରେ ପହଞ୍ଚି ସାରିଥିବା ବେଳେ ୧୮ଟି ଗାଈ ନେଇ ଯାଉଥିବା ଏହି ୨ଟି ଟ୍ରକ ୫୩ମଂ ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ ଭଦ୍ରକ ରାସ୍ତା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଭୁଇଁବଣତଃ ଆଗରପଡ଼ା ରାସ୍ତାରେ ପଶି ଯାଇଥିଲେ । ୫ଜଣ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ସେମାନେ ଅଟକାଇ ମାଡ଼ ମାରିବା ସହ ଗାଡ଼ିର ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚିରିଦେବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଟଙ୍କା ଛଡ଼ାଇ ନେବା ଭଳି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

ପାଟଣା, ଘଣ୍ଟପୁରା, ବାଂଶପାଳ ଓ ଝୁମ୍ପୁରାରେ ହେବ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଅବାଲତ

ତୁରୁମୁଙ୍ଗା, ୧୧/୧୦(ସମିଧ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣାରେ ପାଷ୍ଟରା କୋର୍ଟ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଗୁରୁବାର ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଗୃହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପାଟଣାରେ ପାଷ୍ଟରା କୋର୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଆତିସନ୍ଦାର ସେକ୍ରେଟାରୀ ଭବେଶ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ଦୟାକରତା ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଫଂଖ୍ୟା ୩୭ ୯୬୦/ଅକ୍ଟୋବର ୯ ତାରିଖରେ ଏହା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସେହିଭଳି ସମାନ ଦିନରେ ଜିଲ୍ଲାର ଘଣ୍ଟପୁରା, ବାଂଶପାଳ ଓ ଝୁମ୍ପୁରାରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ କୋର୍ଟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଗା ପୃଥକ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

■ ଗେଡ଼ମା ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ୩ ସନ୍ତାନ ପୁଅଙ୍କ ତଦନ୍ତ କରିବ କମିଟି

ହାଟଡିହା, ୧୧/୧୦(ସମିଧ): ଦୁଇରୁ ଅଧିକ ସନ୍ତାନ ଥିଲେ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ଭାଗ ନେଇ ପାରିବେନି ବୋଲି କଟକଣା ରହିଛି; ମାତ୍ର ଗେଡମା ସରପଞ୍ଚ ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ସତ୍ୟପାଠ କରିଆରେ ଏହି ତଥ୍ୟକୁ ଲୁଚାଇ ନିର୍ବାଚନରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏଥିନେଇ ଗେଡମା ଅଞ୍ଚଳର ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରେ ଏହାର ସବିଶେଷ ଯାଞ୍ଚ କରି ୬ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକ କମିଟି ଗଠନ ହୋଇଛି । କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ହାଟଡିହା ବ୍ଲକ୍ରେ ଗେଡମା ସରପଞ୍ଚ ଶାଲାଗାଣି କାଣ୍ଡି ୩ ସନ୍ତାନର ଜନନୀ ହେଉଥିବାରୁ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ନିର୍ବାଚନରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ କଟକଣା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ବେଆଇନ ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ । କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଦେଶ ନମ୍ବର ୧୦୯/୪୧୦୧୨୫ରେ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କରି ସବିଶେଷ ଯାଞ୍ଚ କରି ୬ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି କମିଟିରେ ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରହିଥିବା ବେଳେ ହାଟଡିହା ବିଧି ଓ ନେତ୍ରାଳ ଅଫିସର, ସିଡିପିଓ ଓ ଶାଳଶିଆଁ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ମେଡିକାଲ ଅଫିସର ସଦସ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବାରିକଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ

କରଞ୍ଜିଆ, ୧୧/୧୦(ସମିଧ): କରଞ୍ଜିଆ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ବାରିକଙ୍କ ଗତକାଲି ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସ୍ୱର୍ଗତ ବାରିକ ସହରର ୧୫ ନମ୍ବର ଖାତରୁ ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର ସାହିରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ପରେ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଖବର ପାଇ ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ଶେଷଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ସେ କରଞ୍ଜିଆ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଅବସରର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଛାତ୍ରପ୍ରେମୀ ଥିଲେ । କରଞ୍ଜିଆ ଶ୍ରଦ୍ଧାନରେ ଶେଷକୃତ୍ୟ ଫର୍ମ ହୋଇଛି । ବଡ଼ପୁଅ ମୁଖାନ୍ତି ଦେଇଥିଲେ ।



An Initiative by

Life is in you.

WORLD'S LARGEST JEWELLERY FESTIVAL

DOUBLE DELIGHT

LUCKY LAKSHMI #CELEBRATEYOU

22nd Sep - 9th Nov 2025

WORLD'S LARGEST JEWELLERY FESTIVAL & DOUBLE DELIGHT FESTIVAL OFFER

FESTIVAL DISCOUNT

Making Charge Discount

Discounts On Diamond Value

* Lucky Lakshmi Lucky Draw (an initiative by GJC)

WEEKLY PRIZES
Seven Weekly Draws - 140 Prizes (20 prizes per week)
20 Prizes of 5 gm Gold Coins

BUMPER PRIZES
National Bumper Prizes (1 kg Gold)
4 ZONAL WINNERS 250 gm Gold Bars

PERIODICAL PRIZES
1 gm & 5 gm Gold Coin
10 gm & 50 gm Silver Coin
15,000+ Prizes

WIN PRIZES WORTH UP TO ₹10 CRORE

ASSURED PRIZES
Enjoy an assured digital gift voucher worth ₹200

www.luckylakshmi.org Helpline No: 8750 195 195 *For illustrative purposes only

DIAMOND | GOLD | PLATINUM | SILVER

MANHARLAL PALA Jewellers

VIVEKANANDA MARG, BALASORE | Mob: 9040819380 | www.mpalajewellers.com

ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶନା ଦାସ

ସୈଦିନ ଅଧରାତିରେ ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ଟ୍ରାଫିଫର୍ମରଟା ହଠାତ୍ ପୋଡ଼ିଗଲା । ଗାଁଟା ସାରା ଅନ୍ଧାର । ଏଇବେଳେ କୋଇ ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଅଫିସରୁ କର୍ମଚାରୀ ଧାଇଁ ଆସିବେ ଯେ, ଏ ମଫସଲ ଗାଁକୁ? କାହାର କ’ଣ ଯାଉଛି, ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଅଫିସରେ ଯାଇ ଫେରାଦ ଦବ! ଘରେ ଘରେ ହିଟର, ପ୍ରତି ପାଞ୍ଚ ମିଟରକୁ ପାଞ୍ଚ ମିଟର ଛାଡ଼ି ମେନ୍ ଲାଇନ୍ ତାର ଉପରେ ଜମ୍ମର । ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଅଫିସର ଆଇଲା ମାନେ ସବୁ ଚୋରି ଧରା ପଡ଼ିବା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ତେଣୁ କିଏ ଯିବ ହାତରୁ ଖାଇ ବାଟରେ ଚଢ଼ିବାକୁ? ସେଇ ଭିଡ଼ ଭିଡରୁ କିଛି ଜଣ କହୁଥାନ୍ତି ଆରେ ଏତେ କଥା କ’ଣ, ଆମ ସନାର ବାଁ ହାତର ଖେଳ ବାଜିଏ । ତାକରେ ସନା ଲାଇନିବାଲାକୁ ଡାକ ।

× × ×

–“ମା’ ତ କହୁଥିଲା ତମେ କାଲେ ହାପୁଲେ ପାଠ ପଢ଼ିଛ? ବଡ଼ ଚାକିରି କରିଛ? କିନ୍ତୁ ଏ ଲାଇନବାଲା କ’ଣ?”

–“ଆରେ ସେଇଟା ଲାଇନମ୍ୟାନ । ତୁ ସହରରେ ପାଠ ପଢ଼ି ବେଶିକୁ କେମିତି ହାପୁଲେ କହୁଛୁ! ଏ ଗାଁ ଲୋକେ ବି ଠିକ୍ ସେମିତି ଲାଇନମ୍ୟାନକୁ ଲାଇନବାଲା କହୁଛନ୍ତି ।” ଖାଉ ଖାଉ ମାମୁଁ କହିଲେ ।

– “ସେ ଯାହା ହଉ ତମେ ତ ଡକ୍ଟର କି ଇଞ୍ଜିନିଅରଟେ ହେବାକଥା କିନ୍ତୁ ଏ ଲାଇନମ୍ୟାନ କ’ଣ?”

–“ଇଏ ଡକ୍ଟର, ଇଞ୍ଜିନିଅରଠୁ ବି ଆହୁରି ବଡ଼ ଚାକିରି... ତୋ ମା’ କହିନି ତୋତେ? ହଉ ଆଉ ବେଶି ମୁଣ୍ଡ ଖଟି କରେନା, ଯା ଶୋଇପଡ଼ିବୁ ।”

ପ୍ରତିଦିନ ବଡ଼ିଭୋରରୁ ଗୋଟେ ଝୁଲା ଭରି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଧରି ମାମୁଁ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି ଗାଧୋଇପାଧୋଇ । ଫେରନ୍ତି ଗୋଟାଏ ମଳିମୁଣ୍ଡିଆ ଲୋକଟେ ଭଳି ଠିକ୍ ଅଧରାତିରେ । ଖାଇବା ବଡ଼ା ହେଇ କେତେ ବେଳୁ ଥିଆ ହେଇଥାଏ ମାଣ୍ଡିଆ ଚଳେ । ମୁଁ କିଛି ପଚାରିବି ବୋଲି ଭାବି ଭାବି ଶୋଇଯାଏ ସେ ଫେରିବା ପୂର୍ବରୁ ।

ମାମୁଁଙ୍କ ଛୁମ୍ ମାସା ଯୁଆଡ଼େ ଚାହିଁବ କେବଳ ବହି ହିଁ ବହି । ସେଥିରୁ ଗୋଟେ ବହି ଏପଟସେପଟ ହେଇଗଲେ ଘରସାରା ସେଦିନ ତୁମ୍ଭିତୋପାନ । ମୁଁ ଥରେ ଆଇକୁ ପଚାରିଲି– “ଏତେ ସାରା ବହି ନେଇ ମାମୁଁ କରନ୍ତି କ’ଣ?”

ଆଇ କହେ – “ସେ ବହୁତ ପଢ଼େ । ସ୍କୁଲ,କଲେଜରେ ପାଠ୍ୟ ହଉଥିଲା । ଏଇ ପାଠ ପାଇଁ ଆମ ଗାଁ ସରପଞ୍ଚ ବଳ ବାବୁଙ୍କଠୁ କେତେ ଯେ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛି, ତାର ହିସାବ ନାହିଁ ।”

–“ବେଶି ପାଠ ପଢ଼ିଲେ କ’ଣ ଲାଇନମ୍ୟାନ ହୁଅନ୍ତି, ଆଇ?”

ଆଇ ଆଖିରେ ଜଳେଇ ଆସେ ଲୁହ, ମୁଁ ପଚାରି ପାରେନି କାହିଁକି?

ଆଜି ମାମୁଁ ଘରୁ ବାହାରୁଥିବାବେଳେ ମୁଁ କହିଲି: “ଆଜି ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ଯିବି ମାମୁଁ, ତୁମ ଅଫିସକୁ ।”

–“କୋଇ ଅଫିସ?”

–“ଏଇ ବମର ସେ ଅଫିସ୍, ଯାହା ରବିବାର ବି ଖୋଲା ରହେ! ଯୋଉ ଅଫିସରେ ବଡ଼ି ଭୋରରୁ ରାତି



ଯାଏଁ କାମ ଲାଗିରହେ! –“ଆରେ ଗଧୁ, ଦିନା ଫ୍ୟାନରେ ତୁ ମୁହଁରେ’ ରହିପାରୁଛୁ? ଆମେ ଦିନରାତି କାମ ନ କଲେ ତୁ କ’ଣ ଅଲୁଅ ଦେଖୁପାରିବୁ? ଯା ଯା ପଢ଼ିବୁ ।” –“ଅଜା, ମାମୁଁଙ୍କ ବାହାଘର କାହିଁକି କରିଦେଉନ ଯେ? ମାଇଁ ଆସିଲେ ଆଉ ଏମିତି ଚିତୁଛନ୍ତି ମାମୁଁ! ଯେତେବେଳେ ଦେଖି ଖାଲି ପଡ଼ୁ ପଡ଼ୁ ପଡ଼ୁ ।” –“ନିଜେ ପଢ଼ିକି କ’ଣଟା ଓପାଡ଼ି ପକେଇଛି କି? ବାବୁ ଦିନେ ଓଏଏସ୍ ଅଫିସର ହେବାର ଦିବାସ୍ପୃହ ଦେଖୁଥିଲେ ଏବେ ରେଷ୍ଟି, ସ୍କୁ ଡାଇଭର ଝୁଲା ଧରି ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲା ହଉଛି! ଛିଃ ଛିଃ ଛିଃ । ଘରର ବଡ଼ ପୁଅ ହେଇ ଇଚ୍ଛତ ବଡ଼େଇବ କ’ଣ ! ଯାହା ଟିକକ ଥିଲା ତାକୁ ବି ମାଟିରେ ମିଶେଇ ଦେଲା!”

– “ଆଉ ଦି ଦିନ ପରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ । ଘରେ ଭାଇଟିଏ ଥିଲେ ବାହା ହେଲା ଭଉଣୀକୁ ସାହସ । ମାସେ ଆଗରୁ ଭାରଥିରୁ ପହଞ୍ଚି ଯିବା କଥା । କୋଉଠୁ କ’ଣ ଆସିବ ସେକଥା କଣ ଚିନ୍ତା ଅଛି ବାବୁଙ୍କର?” ଅଜାଙ୍କଠୁ ଏମିତି ଉତ୍ତରଟେ ମୁଁ କେବେ ବି ଆଖା କରନଥିଲି! କେଜାଣି କେମିତି ଲାଗିଥିବ ମାମୁଁଙ୍କୁ?? ଓହୋ କେତେ ଟିକ୍ ଟିକ୍ କରୁଛି ସେ ଜରିବାଲାଟା ସକାଳୁ ସକାଳୁ! ମୁଁ ଯାଇ ଦେଖେତ ମାମୁଁ ବହିଖାତ ସବୁ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ପକାଉଛନ୍ତି ଦଣ୍ଡିରେ । ଖାଲି ତାଏନା ଖଣ୍ଡକ ଛଡ଼ା ।

–“ମାମୁଁ ତମେ ଏସବୁ ବିକି ଦଉତା? ଆଇ ତମେ ବି ବସିଛ ଏଇଠି ଠାକୁର ଭଳି?”

– “ହଁ ଆଉ କ’ଣ କରିବି?” ମାମୁଁଙ୍କ ରୁକ ଗଲାରେ ଉତ୍ତର ।

–“ହେଲେ ତମେ କାହିଁକି ବିକି ଦଉତ? ଜାଣିତ ବହି ବିକିଲେ ପାଠ ହୁଏନି!”

–“ହାଃ ହାଃ... ମୁଁ କ’ଣ ପାଠ ପଢୁଛି, ନା ପଢ଼ିବି ଆଉ? ମୁଁ ପା ଚାକିରି କଲିଣି!”

ମୁଁ ଆଇ କିଛି ପଚାରିଥାନ୍ତି ହେଲେ ଠିକ୍ ସେଇ ସମୟରେ ଗୋଟେ ଅଭୁତ ବେଶଧାରୀ ଲୋକଟେ ଗେଟ୍ ଭିତରକୁ ପଶିଆସି ପଚାରିଲା– “ଏଇଟା ସନା ଲାଇନ୍‌ବାଲାଉ ଘର ନା?”

ମୋ ଆଇର ଲୁଗାକାନିରେ ହାତପୋଛି ମାମୁଁ

ଗଲେ ସେ ଲୋକ ପାଖକୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଫେରି ଆସିଲେ ତାଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଝୁଲାଟିକୁ ନେବା ପାଇଁ । ଆଇ କହିଲେ: “କିରେ କ’ଣ ଖାଇଦେଇ ଯା!” “ଆଜି ଗୋଟେ ବଡ଼ କାମ ହାତରେ ଲାଗିଛି । ଫେରୁ ଫେରୁ ଅଧରାତି ହେଇଯାଇପାରେ । ମୋତେ ଅନେଇ ଦସିବୁନି । ଆଉ ହଁ ଯେତିକି ଟଙ୍କା ହେଲା ଏ ବହି ବିକାରୁ, ଦି ନାନା ଘରକୁ ଭାର ପାଇଁ ଦେଇଦବୁ । ଏତିକି କହି ଆଗେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ପଛକୁ ମୋଡ଼ି ମୋତେ ଚାହିଁ କହିଲେ, ଲାଇନ୍‌ବାଲା ନୁହେଁ ଲାଇନ୍‌ମ୍ୟାନ... ।”

× × ×

ଦୂରରୁ ମାଇକରେ ଖଣ୍ଡି ଖଣ୍ଡି ଶୁଭୁଛି ଅଗାଧରରେ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଯାତ୍ରାର ସଂଳାପ । ଯା ଭିତରେ ସତର ଥର ମାମୁଁଙ୍କ ଫେରିବା କଥା ପଚାରି ଗଲେଣି ଅଜା । ଆଇ ବସିଛି ବାଟପାଖ ପିଣ୍ଡାରେ ଦେବା ଦେଇ । ମୁଁ ମଝିରେ ମଝିରେ କହୁଥାଏ: “ଆଇ ଘରକୁ ପକେଇବା ଚାଲି, କାକର ପଢ଼ିଲାଣି ।”

ତାଟି ପାଖରୁ ଘେରାଏ ବୁଲିଆସି ଅଜା କହୁଥିବେ: “ଏ ଟୋକାର କ’ଣ ଚିନ୍ତା କିଛି ଅଛି? ରାତି ଆସି କେତେଟା ହେଲାଣି?”

ଫର୍ଜା ଫର୍ଜା ଦିଶିଲାଣି ଆକାଶ । ଅଗାଧର ଯାତ୍ରା ଭାଙ୍ଗିଲାଣି । ଧାଡ଼ିବାନ୍ଧି ଫେରୁଛନ୍ତି ଯେ ଯା ଗୋଠକୁ । ହଁମମସୁଆଟେ ତା! ସବୁଦିନ ତ ମଦ ପିଇ ଫେରୁଥିଲା ଘରକୁ, କିଏ କହୁଥିଲା ମଦ ପିଇ ଇଲେକ୍ଟ୍ରି ଖୁଣ୍ଟି ଚଢ଼ିବାକୁ! ଆଉ କିଏ ତାଙ୍କ ଦେଇ କହୁଥିଲେ, ହଁ ମ ବୁଢ଼ା ବାପ ମାଆ କର୍ମରେ ଏଇୟା ଥିଲା ଶେଷକୁ! କି ପାପ କରିଥିଲେ କେଜାଣି?

ମୋ ଆଖିରେ ଲୁହ, ଆଇ ଆଖିରେ ଲୁହ । ଏଇବେଳେ ଭିଡ଼ ଭିଡରୁ କେହି ଜଣେ କହି ଉଠିଲା: “ସନା ଲାଇନ୍‌ବାଲା ଅମର ରହେ ।” ଆଉ ସହିପାରିଲିନି ମୁଁ, ଚିକୁାର କରି କହି ଉଠିଲି: “ଲାଜନ୍‌ବାଲା ନୁହେଁ ଲାଇନ୍‌ମ୍ୟାନ, ଲାଇନ୍‌ମ୍ୟାନ, ଲାଇନ୍‌ମ୍ୟାନ!!”

ସହଦେବଖୁଣ୍ଟା, ବାଲେଶ୍ୱର
ପିନ୍: ୭୫୬୦୦୧
ମୋ: ୭୭୮୮୮ ୯୭୭୨୭୨

କାଳିଜାଲ

କୋକିଲା ଚଢ଼େଇ ପଲ କୁଆଡୁ ଭାସିଆସି ଗଣ୍ଡ ଉପରେ ଆସର ଜମେଇଥିବା ପାଗଳ ପବନ । ଢେଉଡ଼େଉକା ମନର ଉତ୍ତାଳ ଲହଡ଼ି ଏଣେ ମଟର ଡଙ୍ଗା ତେଣେ କାଳ କାଳ ନକବଣ... ।

କୁଆଡ଼େ ହଜିଗଲା ଖିଏ କାନ୍ଦଶାର ଧାର ଯାହା କିଛି କାଳ ବଞ୍ଚିଥିଲା ଚଟି ବହିରେ । ପାଠଶାଠ ଜାଣି ନଥିବା ନିଧୁ ଡଙ୍ଗାଭାର ନାକୁଆ ସ୍ୱରରେ । ତଥାପି କିଛି କାନ୍ଦଣା ଲାଖୁଥିଲା ଲୁହ ହୋଇ ସୋଲଗା କାନ୍ଦରେ... ।

ମତେ ଏ ସବୁକୁ ଆଉଥରେ ମନେ ପକେଇଥିବା ମୋ ପ୍ରିୟ କବି ଆଉ ନାହିଁ ବାଲୁଗାଁରେ ।

ହଜି ଯାଇଟି କାଳ ସ କାନ୍ଦ ଆଲୁଅ ସହ ଆଶା ।

ଖାଲି ଯା’ ବାଆଁର ଗାତଟିଏ ପବନରେ ଅଛି ଧ୍ୱନା କାନ୍ଦ ପରି ଯେ ଯାଏ ଚିଲିକା ଅଛି... ମାଗନ୍ତା ପକ୍ଷୀମାନେ ଅଛନ୍ତି... ଚଢ଼େଇ ହଟା ଅଛି... ।

ଯେ ଯାଏ ଚିଲିକା କୂଳରେ ଅଛି ପ୍ରିୟ କବିଙ୍କର ରଜଛଡ଼ା ସମାଧି । ସେ ଯାଏ ସବୁ ଠିକ୍ ଅଛି । ସେ ଯାଏ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ଭାସୁଡ଼ି ଗୋଟେ ରଙ୍ଗିନ୍ ଡଙ୍ଗା ହୋଇ ଚିଲିକା ଜଳରେ । ■

ମୋ: ୯୯୭୮୫୫୮୫୦୮

ପୂଜା ପଢ଼ିବା ପରିଚୟ

ଝୁମୁକା

ସଂପାଦକ : ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାମଲ

୧୪୪-ଗଜର୍ବମେଷୁ, ଆଲ/ଟି ଚାରବାଟିଆ, କଟକ-୭୫୪୦୨୮
ମୂଲ୍ୟ: ୫୦ ଟଙ୍କା

ଜନ୍ମଦିନ

କେତେ କେତେ ପ୍ରେମ ଆଉ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ରାତି ପାହେ ସେଦିନ, ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦରେ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ଲାଗେ ସକାଳ । କେଉଁଠି ଲୁଚିଥାଏ କେଜାଣି ବୟସ ପାଖରେ ମିଶାଣ ଚିହ୍ନଟିଏ ଦେଇ ଚତୁରତାର ସହ ଖସିଯାଏ ସମୟ ।

ଆଲୁଅକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଜଳ ପୁଣି ଲିଭିଯାଏ ଗୋଟେ ଶୁଭ ମହମବତା, ବଢ଼ିଲା ବୟସରେ ବେଲୁନ୍‌ଟେ ଫାଟିଗଲେ ବି ଭୟରେ ଅରିଯାଏ ଛାତି ।

କିଛି ଅଭିନୟନ ଓ ଫୁଲତୋଡ଼ା ଚିତ୍ର ହୋଇ ଆସି ଜମା ହୁଏ ଫୋନ୍‌ର ଚିତ୍ରଶାଳାରେ, ଧାରେ ଧାରେ ଗଛରେ ହଳଦିଆ ପଡ଼ିଆସୁଡ଼ା ପତ୍ର ପରି ଜନ୍ମଦିନ ବୟସ୍ତ ହୁଏ ଅପରାହ୍ନରେ ।

ସଂକେଦକକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ସଜବାଜ ହୁଏ ଆସିଥିବା ଜନ୍ମଦିନ, ଖାଲି ଖାଲି ହାତ ଅଥଚ ଭାରି ଭାରି ଛାତି ଅନ୍ଧାରରେ ବାଟ ଚୁଲିଯିବା ଭୟରେ ବି ସେ ବାଟ ଖୋଜେ ଫେରିଯାଏ ପୁଣି ଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ■

ଅଧ୍ୟାପକ, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ
ନବପୁର କଲେଜ, କୋରାପୁଟ
ମୋ: ୯୪୩୭୭୮୪୮୫୯

ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର -୨୦୨୫

କଥାଶିଳ୍ପୀ ଲାସ୍କୋ କ୍ରାସ୍ନାହୋର୍କାଲ

କିତ ୨୦୨୫ ମସିହା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ହଙ୍ଗେରୀର କଥାଶିଳ୍ପୀ ଲାସ୍କୋ କ୍ରାସ୍ନାହୋର୍କାଲକୁ ତାଙ୍କର ଅବାମାନ୍ୟ କଥାଶିଳ୍ପ ପାଇଁ । ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ଦଶ ତାରିଖ ଦିନ ସ୍ୱାଡ଼େନର ଷ୍ଟକହୋମଠାରେ ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ଦଶ କୋଟି ଛପନ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅର୍ଥରାଶି ସହ ନୋବେଲ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ସ୍ୱାଡ଼ିଶ ଏକାଡେମୀ ଓ ନୋବେଲ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଏହି ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ଅନନ୍ୟ ବିଜୟା କଥାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସର୍ଜନା ବିଷୟରେ ଘୋଷଣା କରିଛି ଯେ, “ତାଙ୍କ ରଚନାରେ ରହିଛି ମନୋମୁଗ୍ଧକର ଏବଂ ଦୂରଦର୍ଶୀ ସୃଜନକର୍ମ ଯାହା ସମକାଳର ବିଶ୍ୱର ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କର କୁହେଳି ଭିତରେ ବି ସାରସ୍ୱତ ସୃଜନଶିଳ୍ପର ଶକ୍ତିକୁ ଦୃଢ଼ ଓ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଛିଡ଼ା କରାଇବା କଳା, ଯହିଁରେ ସେ ଜଣେ ସମର୍ଥ ଓ ସପକ କଥାଶିଳ୍ପୀ ।” ଲାସ୍କୋଙ୍କ ଜନ୍ମ ଜାମ୍‌ନୁଆରୀ ୫ ତାରିଖ ୧୯୫୪ ମସିହାରେ ହଙ୍ଗେରୀର ଗ୍ଲ୍ୟାଲ ପ୍ରଦେଶରେ । ବୃତ୍ତିଗତ ଭାବେ ସେ ଜଣେ ଔପନ୍ୟାସିକ ଓ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର ଲେଖକ । ପ୍ରକାଶ ଥାଇ କି ତାଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଉପରେ କେତେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କ ରଚନାକୁ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସେ ମୁଖ୍ୟତଃ ହଙ୍ଗେରୀ ଭାଷାରେ ଲେଖନ୍ତି, ଯାହା ଜର୍ମାନୀ ସମେତ ଅନ୍ୟ କେତୋଟି ଯୁରୋପୀୟ ଭାଷାରେ ଅନୁଦିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିଛି । ତାଙ୍କ ରଚିତ ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ ‘ସାଟାନ୍‌ଗଜେ’ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ୧୯୮୮-୫ରେ ଏବଂ ତାହାର ଦଶ ବର୍ଷ ପରେ ‘ଖାଉ ଆଣ୍ଡ ଖାଉ’ ଓ ‘ବ୍ୟାରେନ୍ ଓକ୍‌ହେଡ୍‌ ହୋମକମି’ ୨୦୧୬ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଏହି ଉପନ୍ୟାସ ତ୍ରୟାରେ ରହିଛି ବ୍ୟାପକ ଓ ଗଭୀର ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ, ଦର୍ଶନର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ, ଆଦେଶିତ ଚରିତ୍ରମାନ ଓ କର୍ଦ୍ଦମାସିକ୍ତ ଭୂତିତ୍ୱାବଳି । ଏସବୁ ହେତୁ କେହି କେହି ତାଙ୍କୁ କ୍ରିଷ୍ଣ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଗନ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏହା ପଛରେ ରହିଛି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବୌଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ, ଯାହା ସହିତ ସମକାଳର

ପାଠକମାନେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ନୁହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ରଚନାରେ ରହିଛି ମଣିଷ ଜୀବନକୁ ନେଇ ମାର୍ଜିତ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ମଜାଳିଆ କଥନ, ଯାହା ସାଧାରଣ ପାଠକପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ କରିଥାଏ । ଏଇ ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, ଗୁରୁଦ୍ରବୀ ଓ ଗୁଣାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚାତୁରୀ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଗମ୍ଭୀର କଥାଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ପରିଚିତି ଦେଇଛି । ଏଇ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଏହି ସବୁ ଧାରାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ତାଙ୍କର ତିନୋଟି ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ – ‘ଆନିମାଲ ଇନ୍‌ସାଇଡ଼’ (୨୦୧୦), ଭୌଗୋଳିକ ସାମା ଅତିକ୍ରମିତ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ‘ଡେସ୍‌ସ୍କନ୍ ଆଣ୍ଡ ସରୋ ବେନିଥ୍‌ ଦି ହେଭେନ୍’ (୨୦୦୪) ଏବଂ ‘ସେବୋ ଦେୟର୍ ବିଲେ’ (୨୦୦୮) ।

ସେ ତାଙ୍କ ଆଦ୍ୟ ରଚନା ବିଷୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ କହନ୍ତି – “ମୁଁ ଭାବେ ଆମର ବାସ୍ତବ ଓ ସତ ଜୀବନ ଥାଏ । ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ଯାହାକୁ ଆମେ ଖୋଜି ଚାଲିଥାଉ ଅହରହ । ଲେଖାଲେଖି ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାଣି କାଫିକାଙ୍କ ‘ଦି କ୍ୟାସେଲ’ ଓ ମାଲକମ୍ ଲୋରାଙ୍କ ‘ଅଣ୍ଡର୍ ଦି ଭଲକାନୋ’ ଥିଲା ମୋର ଅତି ପ୍ରିୟ ପୁସ୍ତକ ଦୁଇଟି । ଗତ ଶତାବ୍ଦୀର ଷଷ୍ଠ ଓ ସପ୍ତମ ଦଶକରେ ମୁଁ ଚାହିଁ ନଥିଲି ଜଣେ ଲେଖକ ହେବି । ଅବଶ୍ୟ ଭାବିଥିଲି କେବଳ ଗୋଟିଏ ଗଳ୍ପ ବହି ରଚନା ପରେ ମୁଁ ସଂଗୀତ ଉପରେ ଓ ଅନ୍ୟ କେତେକ ବିଷୟରେ ଲେଖାଲେଖି କରିବି । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଭାବୁଥିଲି ଗରିବ କୋକମାନଙ୍କ ମେଳ ଭିତରେ ରହିବି ଯେଉଁମାନେ ଭୋଗନ୍ତି ବାସ୍ତବ ଜୀବନ, ସତ୍ୟବଦ୍ଧ ଜୀବନ । ନ ହେଲେ ସେମାନେ କହିଲି ଗରିବ ହୋଇଥା’ନ୍ତେ । ତେଣୁ ମୁଁ ଅତି ଦରିଦ୍ର ଗାଆଁରେ ବସବାସ କରିଛି, ଜାଗା ଓ ଘର ବଦଳାଇଛି ଜୀବନକୁ ଆହୁରି ଆହୁରି ନିକଟରୁ ଦେଖିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ । ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ମିଲିଟାରୀ ସେବାରୁ ଖସି ପଳାଇ ଆସିଛି । ତା’ପରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଲେଖା ଲେଖଣ୍ଡି ଓ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବସ୍ଥ ମତେ ଖୋଜିଛି, ଧରିଛି । ମୁଁ କିଛିଟା ଅପରାଜିତ ବୋଲି ଭାବିଛି । କାରଣ ତାଙ୍କର ପ୍ରିତିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ କହିଛି – “ମୋତେ ବିଶ୍ୱାସ କର, ମୁଁ ରାଜନୀତିର କୌଣସି ଧାର ଧରେ ନାହିଁ । ନା, ମୁଁ ସମକାଳର ରାଜନୀତି ନେଇ କିଛି ଲେଖି ନାହିଁ କି ଲେଖେ ନାହିଁ । ଆପଣମାନେ କ’ଣ କେବେ ଭାବି ପାରୁଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର, ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ବିଷୟରେ କିଛି ଲେଖିବି ବୋଲି? ଅବଶ୍ୟ ମୋର ପାଠ୍ୟପୋଠି ରକ୍ଷ କରାଯାଇଛି । ଏଇ କଥାଏସ୍‌କୁ ନେଇ ମୁଁ ଲେଖୁଥିଲି ମୋର ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ, ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ



ଉଚ୍ଚ ପଦସ୍ଥ ପୂର୍ବସ୍ଥ ଅଧିକାରୀ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସୌଜନ୍ୟରୁ । ବୃତ୍ତିଗତ ଭାବେ ମୁଁ ଖଣି ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କାମ କରିଛି । ତାପରେ ବ୍ରୁଦାପେଷ୍ଟର ପାଖ ଗାଆଁଗୁଡ଼ିକରେ ସଂସ୍କୃତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହୋଇଛି । ଗାତ ସଙ୍ଗୀତରେ ଭାଗ ନେଇଛି, ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ଘନିଷ୍ଠ ଭାବେ ମିଶିଛି । ଯେତେ ପୋଷିବା ପାଇଁ ତିନି ଶହ ଗାଈ ରଖୁଥିବା ଏକ ଫାର୍ମରେ ରାତ୍ରୀ ଜଗୁଆଳି ଭାବେ କାମ କରିଛି । ସେଇଠି ସହର ନାହିଁ କି ଗାଆଁ ନାହିଁ ଏକ ବିଷ୍ଟାର୍ଣ୍ଣ ଶୂନ୍ୟଶାଳ ଅଞ୍ଚଳ । କେହି ବୋଲି କେହି ନଥା’ନ୍ତି ସେଇଠି । କେବଳ ମଣିଷ ଭାବେ ମୁଁ ଓ ମୋ ପାଖରେ ଥାଏ ‘ଅଣ୍ଡର୍ ଦି ଭଲକାନୋ’ ବହି ଓ ଦସ୍ତୋଭସ୍କିଙ୍କ ବହି! ମୁଁ ସବାବେଳେ ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଆସିଛି । ମୋ ରଚନାରେ ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ମାନବାୟ ଉଦ୍ଧାରଣ ପ୍ରତି ଅନୁଗତ ରହିଆସିଛି । କିନ୍ତୁ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳଟି ମିଥ୍ୟାଚାର ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହିଥିବା ପରି ଲାଗିଥାଏ । ଏହାର କାରଣ ହୁଏତ ଏପରି ହୋଇଥାଇ ପାରେ ଯେ, ଆମେ ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ସେହି ସଂସ୍କୃତି ପାଇଁ କିଛି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେମିତି ତାହା ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଚାଲିଥାଏ, ଆପଣା ଛାଏଁ । ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ କରି

ନେଇଥାଉ ଯେ, ଏହା ସେପରି ଚାଲୁଥାଉ । ଏ ବିଷୟରେ ଆମର କୌଣସି ଭାବନା, ରଚନା ଓ ତର୍କନା ହିଁ ନଥାଏ । ଇଏ କ’ଣ ? ଇଏ କିପରି ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଚାଲୁଛି? ଏ ସବୁ ବିଷୟରେ ଆମେ ପ୍ରଶ୍ନ ବି ପଚାରି ନଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଏହି କଥାଟି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଆମ ସାମ୍ନାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହେ । ରଚନା କର୍ମ ହେଉଛି କଳାର ଏକ ଅନ୍ୟତମ ରୂପ । ଏହାର ସଂସ୍କାର ବି ଲୋଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । ଶବ୍ଦ ପରେ ଶବ୍ଦ, ବାକ୍ୟ ପରେ ବାକ୍ୟର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଥାଏ । ବହିଟିଏ ପରେ ବହି ଲେଖି ଚାଲିଲେ ଏପରି ଅନୁଭବ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଏପରି ସମୟଟିଏ ଆସି ତେତେଇ ଦିଏ ଯେ ଆମକୁ ଆମ ସାହିତ୍ୟର ପାଠକମାନଙ୍କ କଥା ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । କାରଣ ସବୁ ପିଢ଼ିରେ ବା କାଳଖଣ୍ଡରେ ପାଠକ ତା’ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ । ହୋଇପାରେ ଏଇ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ସାନ ପରିସରର ଯେଉଁଠି ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ ଓ କବିତା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ବିଚାର କରିବାକୁ ହେବ ଯେ ସେଇଠି ପାଠକ ବି ରହିଛି । ଲେଖକ ଓ ପାଠକଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ସର୍ବସାଧାରଣ ଚଳପ୍ରଚଳର ପଡ଼ିଥାଏିଏ ରହିଛି । ପଡ଼ିଥାଏିଏ ଆଉଦନକୁ ଛୋଟ ବୋଲି ବିଚାରି ନିଜ ରଚନାକୁ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ବିଚାରିବା ବି ଏକ ନିର୍ବୋଧପଣ । ଏ ପୃଥିବୀର ଯେତେ କ୍ଷୁଦ୍ରାଞ୍ଚଳ ଥାଉନା କାହିଁକି, ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ରହିଛି ନିଜସ୍ୱ କାଳଖଣ୍ଡ, ସ୍ୱରସ୍, ଅସାମାନ୍ୟ ସୃଜନ ସକ୍ଷର, ଚରିତ୍ରମାନ ଓ ନାନାଦି ଘଟଣା ଓ ଅଘଟଣ । ତେଣୁ ପ୍ରତି କାଳଖଣ୍ଡ ପାଇଁ ରହିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବା ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନମାନ । ଆମେ ଏଇଠି ଛିଡ଼ା ହୋଇଛୁର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନିଖୁଳ ବିଶ୍ୱର ବିଶାଳ ପରିଧି ଭିତରେ ଏକ ଛୋଟିଆ ମାନବାୟ ପରିସରରେ ରହିଛୁ ।

ଏଇ ବିଶିଷ୍ଟ କଥାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ରଚନା ବିପୁଳ ଆକାରର ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ଓ ଦୃଃସ୍ଥିତିକୁ ସାମ୍ନା କରି କରି ମଣିଷ କେମିତି ବଞ୍ଚି ରହେ ଓ ମଧୁମୟ ବିଶ୍ୱ କଥା ଚିନ୍ତା କରିଥାଏ, ତାହା ହିଁ ତାଙ୍କ ରଚନାକୁ ଆଜି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରିଛି । ଏଇ ପ୍ରାତ୍ୟ ବା ବୌଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତର ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ ପରିଚିତ ନୁହେଁ, ତେଣୁ ତାହାକୁ ଲ୍ଲିଷ୍ଟକର ରଚନା କହିବାରେ କିଛି ବିଚିତ୍ରତା ନାହିଁ ।

ଏହି ଲେଖକ ନିଜ ମାତୃଭାଷା ହଙ୍ଗେରୀୟ ଭାଷାରେ ଲେଖନ୍ତି ଏବଂ ଜର୍ମାନୀ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଯୁରୋପୀୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ବିପୁଳ ପାଠକୀୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟରେ

ତାଙ୍କୁ ୨୦୧୫ ମସିହା ବୁକର ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ୍ ପ୍ରାଇଜ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ ‘ସାଟାନ୍‌ଗଜେ’ ପାଇଁ ମିଳିଥିଲା ୬୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ । ଆଉ ଏବେ ୬୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର । ସେ ଲେଖକ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ କାପୁକାଙ୍କ ଅନୁଚାରୀ ଭାବେ ଏବଂ ଆମେରିକୀୟ ବିର ପୋଏଟ୍ ଆଲେନ୍ ବିନ୍‌ବର୍ଗଙ୍କ ସତୀର୍ଥ ଭାବେ । ଆଲେନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଏକଦା ଓଡ଼ିଶା ରେଭେନ୍‌ସା ଓ କବି ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କିଛି କାଳର ବନ୍ଧୁ, ଯାହା ଆମର ସ୍ମୃତବ୍ୟ ।

ଏବେ ଏହି ପୁରସ୍କୃତ କଥାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ‘ଦି ଖାଲର୍ଡ଼ ଗୋଇ ଅନ୍’ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନର ସବାଶେଷ ଗଳ୍ପ ‘ଏଇଠୁ ମୋର କିଛି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ’ର ଅନୁବାଦ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛି ।

‘ଏଇଠୁ ମୋର କିଛି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ’ ମୁଁ ଏଇଠି ହିଁ ସବୁକିଛି ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବି । ଏଇଠି ରହିଯିବ ସବୁଜ ଉପତ୍ୟକା, ପାହାଡ଼, ପରିଚିତ ବାଟ ଓ ବନିତାର ଆହୁରିନା ଚଢ଼େଇମାନଙ୍କୁ । ମୁଁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଚାଲିଯିବି ଏଇଠୁ ବିଶ୍ୱଥିବା ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ, ଝରଣା, ଜଳପ୍ରପାତ ଓ ମୋର ପୋଷା କୁକୁଡ଼ାମାନଙ୍କୁ । ଏପରିକି ମୁଁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ସବୁ ପ୍ରସ୍ତାନ ପଥ, ଶରତ, ବସନ୍ତ, ମୋର ଅନ୍ତିମ ପ୍ରେମିକ ଦୃଷ୍ଟି ।

ମୁଁ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯିବି ଏଇଠୁ ସହରକୁ ଲମ୍ବି ଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ବାଟ ଓ ସେ ବାଟରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ପ୍ରିୟ ଧୂଳି କଣାଗୁଡ଼ିକକୁ ଓ ଗୋଧୂଳି ବେକାକୁ । ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯିବ ମୋଠାରୁ ଏହାରି ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି, ମୋହ, ମାୟା, ଆଶା ଓ ନିରାଶା । ଏଇଠି ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଯିବି ମୋର ନିକଟତମ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ, ପ୍ରିୟଜନଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଥିଲା ସାନ୍ନିଧ୍ୟ, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସ୍ପର୍ଶ ମୋତେ କରି ଆସିଥିଲା ବିଚାର । ଏସବୁ ସଂଫଳ ମୋତେ ମୁଗ୍ଧ ଓ ଚକିତ କରିରଖୁ ଥିଲା ଏବଂ ଚଳମାନ ଓ ଜାଗ୍ରତ କରି ରଖୁଥିଲା ।

ମୁଁ ଏଇଠି ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବି ସବୁ ମହତ ଓ ମନୋରମ ଅନୁଭବ ଏବଂ ଉଦୟମାନ ଅଙ୍କୁର, ପ୍ରତିଟି ଜନ୍ମ ଓ ଅନ୍ତିତ୍ୱ । ଏଇଠି ରହିଯିବ ସବୁତକ ମନ୍ତ୍ର, ମାନ୍ତ୍ରିକ ଉଦାରଣ, ରହସ୍ୟ, ଦୂରତ୍ୱ, କ୍ଷୟହିନତା ଓ ଅନନ୍ତକାଳର ମାଦକତା । ମୁଁ ଏଇ ପୃଥିବୀ ଓ ଚିକିମିକି ତାରାମାନଙ୍କୁ ଏଇଠି ହିଁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବି କାରଣ ଏଇଠୁ ମୁଁ କିଛି ହିଁ କିଛି ସାଥିରେ ନେଇ ଚାଲିଯିବି ନାହିଁ – ସବୁ କିଛି ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯିବି ।

ମୁ

ଡିଜିସିଏ ମ୍ୟାପ୍‌ରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର

ପୁରୀ, ୧୧।୧୦(ସମିସ): ରେଡ୍-କୋର୍ନ୍ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେଲା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର । ଡାଇରେକ୍ଟୋରେଟ୍ ଜେନେରାଲ ଅଫ୍ ସିଭିଲ ଆଇଂସସନ୍ (ଡିଜିସିଏ) ମ୍ୟାପ୍‌ରେ ଯୋଡ଼ି ହେଲା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର । ଡିଜିସିଏର ଏୟାରସ୍ୱେପ୍ ମ୍ୟାପ୍‌ରେ ବଡ଼ଦେଉଳ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱକୁ ରେଡ୍-କୋର୍ନ୍ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଏହାର ଅବଧି ୩ବର୍ଷ ରହିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୨୮ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୫ ତାରିଖରେ ଏହାର ସମସ୍ତ ସୀମା ପୁରଣ ହେବ । ପୁନର୍ବାର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରକୁ ନିଶିଃାଞ୍ଚଳ କରିବାକୁ ଆବେଦନ କରାଯିବ । ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରକୁ ନୋ ଫ୍ଲାଙ୍ଗ କୋର୍ନ୍ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଏବେ ରେଡ୍ କୋର୍ନ୍ ଘୋଷଣା ହେବା ବଡ଼ଦେଉଳର ସୁରକ୍ଷାକୁ ଆହୁରି ମଜବୁତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି ।

ଶୁକ୍ରବାର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ଡ୍ରୋନ୍

ଉଡୁଥିବା ବେଳେ ପୁରୀ ଏସ୍‌ପିକ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଅପରେଟ୍ କରୁଥିବା ଯୁବକକୁ ପୁଲିସ୍ ଧରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ରେଡ୍ କୋର୍ନ୍ ଭାବେ ଘୋଷଣା ହେବା ପରେ ଡ୍ରୋନ୍ ଉଡ଼ାଣ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା ଯୁଦ୍ଧବୀର ।

ବାରମ୍ବାର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ଉଡୁଛି ଡ୍ରୋନ୍ । ଏହା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ତତ୍ପରତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଆଉ ପୁଲିସ୍ ।

ହେଲେ କିଛି ଦିନ ପରେ ସେମାନେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏକପ୍ରକାର ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି । ଫଳରେ ପୁଣି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ଚକ୍ଷର କାଟୁଛି ଡ୍ରୋନ୍ ।

ବାରମ୍ବାର ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଚିତାଚରିତ ଭାବେ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ମାମଲା ଗୁରୁ କରୁଛି । ହେଲେ ଏହାକୁ ନେଇ ସେମିତି କିଛି

କହା ଦଣ୍ଡବିଧାନ ନ ଥିବାରୁ ପରୋକ୍ଷରେ ଏହା ଉଡ଼ାଣକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି । ଫଳରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ତଥା ପରିକ୍ରମା ମାର୍ଗରେ ଡ୍ରୋନ୍ କ୍ୟାମେରା ଘୁରି ଚୁଲୁଥିବାର ନଜିର ରହିଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ଡ୍ରୋନ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣା ଘଟୁଥିବାରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ୨୦୧୮ରୁ ୨୦୨୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ନୋ ଫ୍ଲାଙ୍ଗ କୋର୍ନ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଞ୍ଚଳ ଉପରେ ଅଧିକ କଟକଣା ରହିଥାଏ । ୨୦୧୪ରୁ ୩ଏସ୍ ଅଫ୍ କମନ୍ ମ୍ୟାର୍ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଞ୍ଚଳକୁ ନୋ ଫ୍ଲାଙ୍ଗ କୋର୍ନ୍ କରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରିଆସୁଥିଲା ।

ଡିଜିସିଏର ମାନଦଣ୍ଡ ଅନୁଯାୟୀ ସର୍ତ୍ତେ ସହ କିଛି

ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଆବଶ୍ୟକ ଦସ୍ତାବିଜ୍ ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ଡିଜିସିଏ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ରେଡ୍ କୋର୍ନ୍ ଘୋଷଣା କରିଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ମନ୍ଦିର ଉପରେ କୌଣସି ଉଡ଼ାଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଯଦି କେହି ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏହାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରନ୍ତି, ରେଡ୍ କୋର୍ନ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଦୃଢ଼ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ । ବୈଷୟିକ ଓ ନିଜସ୍ୱ ଉଦ୍ୟମରେ ପୁଲିସ୍ ତାଙ୍କୁ ନଜର ରଖିବା ସହ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ଡ୍ରୋନ୍ ଉଡ଼ାଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରିପାରିବ । ସେହିପରି ଆଣ୍ଟି ଡ୍ରୋନ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ଡ୍ରୋନ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଖସାଯାଇପାରିବ । ଡିଜିସିଏ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରେଡ୍ କୋର୍ନ୍ ଘୋଷଣା ନିଶ୍ଚିତକୁ ସବୁ ମହଲରେ ପ୍ରଂସାଦ କରାଯାଇଛି ।

ଲୋକଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବାକୁ ନବୀନ ଦେଲେ ଗୁରୁମନ୍ତ୍ର

ନବୀନଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ଦଳୀୟ ମୁଖପାତ୍ର

ରାଜ୍ୟସ୍ୱାର୍ଥ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କ ବିଫଳତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧।୧୦ (ସମିସ): ଶନିବାର ବିଜେଡିର ମୁଖପାତ୍ରମାନେ ଦଳୀର ସଭାପତି ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସାକ୍ଷାତ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟସ୍ୱାର୍ଥ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଙ୍କାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଜନମାରଣ ନୀତି ଏବଂ ବିଫଳତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଲୋକେ କିପରି ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ହକ୍ ପାଇବେ ସେନେଇ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଲୋକମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ଲଢ଼େଇ ଜାରି ଏହି ଅବସରରେ ନବୀନ ଦଳୀୟ ମୁଖପାତ୍ରଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିବା ଦଳର ଉପସଭାପତି ତଥା ବରିଷ୍ଠ ନେତା ପ୍ରତାପ ଜେନା ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯେପରି ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ନିର୍ଯାତନା ହେଉଛି, ସେପରି ଘଟଣା ଦୈନିକ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସୁଛି । ଚାଷୀଙ୍କୁ ଏୟାରବ୍ ସାର ମିଳିଲା ନାହିଁ । ନିଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସବୁ ୧୬ ପରାକ୍ଷାରେ ଦୁର୍ନୀତି ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ଏକ ବଡ଼

ନିଯୁକ୍ତି ଧ୍ୱାମ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଜେପି ସମର୍ଥନକୁ ଚାକିରୀ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଉଛି । ଏନେଇ ବୈଠକରେ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ବେଶ୍ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ସହ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବାକୁ ଗୁରୁମନ୍ତ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଖୁବଶୀଘ୍ର ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ନୂଆପଡ଼ା ଉପ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଦଳୀୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିବେ ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସେହିପରି ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ସୁଭାଜି ଦେଓ କହିଛନ୍ତି ଯେ କଟକ ପରି ଭାଇଚାରୀ ସହର ଆଜି ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ଦୁଇଜଣ କୁଖ୍ୟାତ ଅପରାଧୀ ଜେଲକୁ ପକାଇରଲେ । ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ବିଜେପିର ଜଣେ ଜଳୀୟ ନେତା ତଥା ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବିଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଗଲା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ ଅପରାଧୀ ପାତାଳରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାହାର କରି ଅଣାଯିବ । ସେ ପାତାଳ କୋଉଠି ଏବଂ ଅପରାଧୀ କାହିଁକି ଧରା ପଡ଼ିନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀମତି ଦେଓ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ।

ଟାଇମସ ବିଶ୍ୱ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରାଜିଙ୍ଗ୍-୨୦୨୬

ବିଶ୍ୱରେ ୫୦୧ କୋହର୍ଟରେ କିଟ୍, ଭାରତର ୫ମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଦେଶରେ ଖୁରୁରା ବିଦ୍ୟୁତ୍ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୧।୧୦(ସମିସ): ଭାରତର ଖୁରୁରା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବଜାରକୁ ସାରା ଦେଶରେ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲିବାକୁ ଯୋଜନା କରାଯାଉଛି । ଯାହା ଅଧିକଂଶ ରାଜ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ପରିଚାଳିତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିତରଣ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କ ଆଧିପତ୍ୟକୁ ଶେଷ କରିବ । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଏକ ଚିଠା ବିଲ୍‌ରୁ ଏହା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ସାରା ଦେଶରେ ଅବାନା ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜେସ୍, ଟାଟା ପାୱାର, ଟେରେଷ୍ଟ ପାୱାର ଏବଂ ସିଇଏସ୍‌ସି ଭଳି ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ମଜବୁତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

୨୦୨୨ରେ ଏକ ସମାନ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହାକୁ ରାଜ୍ୟ ବିତରଣ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତର

କୁସେଇ ବାଲି ଘାଟରୁ ଅବାଧ ବାଲି ଉଠାଣ

ବେଲବାହାଳି, ୧୯୧୦(ସମ୍ପାଦକ):

ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ବେଲବାହାଳି କୁସେଇ ନଦୀରୁ ବେଆଇନ ବାଲି ଖନନ ଓ ଚୋରା ଚାଲାଣରୋକିବା ପାଇଁ ବେଲବାହାଳି ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ଦାସ୍ତ୍ର ସାହୁ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ



ଲିଖିତ ଭାବରେ ଅଭିଯୋଗ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏହାସହ ତୁରନ୍ତ ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଆନନ୍ଦପୁର ତହସିଲଦାର, ବିଡିଓ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ଖଣିଜ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ବାଲି ଚୋରି ବିଷୟରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଶନିବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମୟରେ ଘସିପୁରା ଥାନା ଭାଟିସିରା ଏବଂ ସରୋଇ ବାଲି ଘାଟରୁ ବେଆଇନ ଭାବରେ ବାଲି ଚାଲାଣ ସମୟରେ କେନ୍ଦୁଝର ଖଣି ବିଭାଗ ପୁଲିସ ସହଯୋଗରେ ଚଢ଼ଉ କରିଛି । ଏଥିରେ ଚୋରା ବାଲି ବୋହେଇ ତିନିଟି ଟ୍ରାକ୍ଟର ଜବତ ହୋଇଛି । ଟ୍ରାକ୍ଟର ଚାଳକମାନେ ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଛତ୍ରଭଙ୍ଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଟ୍ରାକ୍ଟରଗୁଡ଼ିକୁ ଘସିପୁରା ଥାନାରେ ଜିମା ଦିଆଯାଇଛି । ଏନେଇ ପୁଲିସ ଖୋଳତାଡ଼

ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଘସିପୁରା ତହସିଲର କୁସେଇ ନଦୀର ଭାଟିସିରା, ସରୋଇ, ବେଲବାହାଳି, ଟୋଲକପଡ଼ା, ହରିଡ଼ାପାଳ ଘାଟଗୁଡ଼ିକରୁ ଏକାଧିକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଗଦା କରି ହାଇଘା ଗାଡ଼ି ଯୋଗେ ଜିଲ୍ଲା ବାହାରକୁ ବେଆଇନ ଭାବରେ

ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏ ଦିଗରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇ ନାହିଁ । ବାଲି ସେରାତଗୁଡ଼ିକୁ ନିଲାମ କରାଯାଇ ନଥିବାରୁ ଏଠାରେ ବାଲି ଯୋଗାଣ ନେଇ ସମସ୍ୟା ହେଉଥିବାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଚୋରା ଚାଲାଣକାରୀମାନେ ସକ୍ରିୟ ହୋଇ

■ ଚୋରା ଚାଲାଣ ରୋକିବାକୁ ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ
■ ମିଳିତ ଚଢ଼ଉ; ତିନି ଚୋରା ବାଲି ବୋହେଇ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଜବତ

● **ବୈତରଣା ତଟରେ ଚୋରା ବାଲି ପାହାଡ଼**

ଟ୍ରାକ୍ଟରର ପମ୍ପ ଖୋଲି ଚାଲିଗଲା ଖଣି ବିଭାଗ



ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୯୧୦ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଆନନ୍ଦପୁର ତହସିଲର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚୋରା ବାଲିର ପାହାଡ଼; ସାହାକି ପ୍ରଶାସନ ଖଣି ବିଭାଗ ଓ ପୁଲିସ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ହୋଇଛି । ବୈତରଣା ନଦୀର କୋଡ଼ପଡ଼ା ଗୋଡ଼ଡିଆ ବୁଡ଼ାକୁଦ ତାନେଇପାଳ ଭୋଗପୁର ଗେଣ୍ଡାବଦ୍ୟା କନ୍ଥକା ଘାଟରୁ ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ ହୋଇ ବାଲି ଗଦା ଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଖଣିବିଭାଗ ଓ ପୁଲିସ ମିଳିତ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲେ । କୁମଡ଼ ଘାଟରେ ବାଲି ବୋହେଇ ସମୟରେ ଚାରି ଟ୍ରାକ୍ଟରକୁ କାନ୍ଥ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଗୁଡ଼ିକ ନଦୀ ଘାଟରେ ହାଘା ଖୋଲିଦେଇ ଖଣିଅଧିକାରୀ ତମ୍ପଟ ମାରିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଚୋରା ବାଲି ଚାଲାଣ ପାଇଁ ଭୋଗପୁର-ବୁଡ଼ାକୁଦ ରାସ୍ତା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ରାତିରେ ହାଇଘା ଯୋଗେ ଟ୍ରିପ ଟ୍ରିପ୍ ବାଲି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲାଣ କରାଯାଉଛି । ଆନନ୍ଦପୁର ତହସିଲ ଗୋଡ଼ଡିଆଘାଟରୁ ରାତିରେ ବାଲି ଚୋରା ଚାଲାଣ ସମ୍ପର୍କରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଏସ୍ପି ଓ ଲଘୁଖଣିଜ ବିଭାଗକୁ କେତେକ ସତେଜନ ନାଗରିକ ଅବଗତ କରିଥିଲେ ।

ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁମନ୍ଦିରରେ ସେବା ଦିବସ



ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୯୧୦ (ସମ୍ପାଦକ): ଆନନ୍ଦପୁର ଶିଶୁମନ୍ଦିର ବୌଦ୍ଧ ମନ୍ତ୍ରପୀଠରେ ସେବା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପରିଚାଳନା ସମିତିର ଉପସଭାପତି କରମ୍ମଥାପି ଡ଼ି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲା କେବଳ ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଶତ୍ରୁଘ୍ନରାଜା ବେହେରା ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଗୁରୁମା କ୍ୟୋତିର୍ମୟ ତ୍ରିପାଠୀ, ଗୁରୁଜୀ ବିଶ୍ୱଜିତ ଖୁଣ୍ଟିଆ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଭିଭାଷଣ ରଖିଥିଲେ । ସକ୍ଷ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରା ଅମ୍ବିତା ପରିତା ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଗୁରୁମା କିରଣବାଳା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଶିଶୁମନ୍ଦିର ପିଲାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଥିଲା । ଗୁରୁଜୀଗୁରୁମା ଓ ସକ୍ଷ, ସତ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଚମୁଖୀ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରେ ସଫେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଜଙ୍ଗଲରେ ଫୁର୍ ପାଟ୍ରୋଲିଂ



ନାରବପୁର, ୧୯୧୦(ସମ୍ପାଦକ): ଚମ୍ପୁଆ ରେଞ୍ଜ ବାଲିବନ୍ଧ ସେକ୍ଟରର ଚମକପୁର ଜଙ୍ଗଲରେ ଶନିବାର ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଫୁର୍ ପାଟ୍ରୋଲିଂ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ବାଲିବନ୍ଧ ପରେଷ୍ଟର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ ଯାତ୍ରିକ ହୋଇ ଜୀବଜନ୍ତୁ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଗୁଡ଼ିଆ ମାରିବା ସହିତ କଡ଼ା ନଜର ରଖା ଯାଇଥିବା ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ି କିରାଣୀ ମହାରାଜା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପାଟ୍ରୋଲିଂରେ ଏଲିଫେଣ୍ଟ ସ୍ମୃତି ଉମେଶ ନାଏକ, ଗୋବିନ୍ଦ ମାଝୀ, ପ୍ରକାଶ ମୁଣ୍ଡା, ପଦ୍ମଲୋଚନ ମହାନ୍ତଙ୍କ ସମେତ ସ୍ୱାସ୍ଥ ଯାତ୍ରିକ ଥିଲେ ।

ଘସିପୁରାରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୯୧୦ (ସମ୍ପାଦକ): ଘଷିପୁରା ବ୍ଲକରେ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନମାନ ସଶକ୍ତିକରଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଘଷିପୁରା ବିଧାୟକ ବନିନୀରାୟଣ ପାତ୍ର, ଘଷିପୁରା ବିଡିଓ ବିନିତା ବିଜୟିନୀ, ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହାୟକା ନାୟକ, ଦମୟନ୍ତୀ କିଷ୍କୁ, ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶୁଭକାନ୍ତ ଜେନା, ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା କମିଶ୍ନ କିରାଣୀ ସବିତା ପଣ୍ଡିତ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ନାଟ୍ୟକାର ସାରଥୀ ପରିତା, ଶିଳ୍ପୀ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାରଣା, ବ୍ୟଙ୍ଗ କବି ଘନଶ୍ୟାମ ବୋଇତେଇ, ଦାସକାଠିଆ ଗାୟକ ବୈକୁଂଠନାଥ ଦାସ, ପାଳା ଗାୟକ ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରମୋଦ ବରାଳଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ହରିପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ରଚନା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୁଶଳେଶ୍ୱର ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ସନ୍ତୋଷ କେଳକ, ଚନ୍ଦ୍ରବାନ୍ଧବୋଡ଼ା କଳ୍ୟାଣୀ ବିଦ୍ୟାପାଠର ଛାତ୍ର ଅର୍ପିତା ନାୟକ, ବନବାମପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ପରମେଶ୍ୱର ବେହେରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଦେଓଗାଁରେ ପାଠକ ମଞ୍ଚର ପୂଜ୍ୟପୂଜା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ଆନନ୍ଦପୁର/ବେଲବାହାଳି, ୧୯୧୦ (ସମ୍ପାଦକ): କୁଶଳେଶ୍ୱର ଦେଓଗାଁଠାରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସଭାଗୃହରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଠକ ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ପୂଜ୍ୟପୂଜା ପ୍ରଶାମ ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପାଠକ ମଞ୍ଚର ସଭାପତି ତଥା ଆଇନଜୀବୀ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ଜେନାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଓ ବସନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅରାସାହି ଗ୍ରାମର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିଳ୍ପକ ଶୁଷ୍ଟଚନ୍ଦ୍ର ଓଝା ଓ କେଶବକୁମାରଙ୍କ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ କନାର୍ଦ୍ଦନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷାପତି ବୈଲୋଚନ ସାହୁ, ଅନନ୍ତ ଚରଣ ରାଉତ, ଡଃ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଡଃ ହାତିବନ୍ଧୁ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓକିଲ ସଂପଦ ସଭାପତି ଦୟାନିଧି ଦାଶ, ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ରାଜକିଶୋର କୁଣ୍ଡୁ, ସୁବାସଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ, ଅଧିବ୍ୟକ୍ତା ଭାଗାରଥୀ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି



ଭାବରେ ଭଗବତ୍ ଗୀତା, ରାମଚରିତ ମାନସର ମାନବ ଜୀବନରେ ଉପାଦେୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷା ଯାହା ମନୁଷ୍ୟର ବିକାଶ କରିଥାଏ ସେପରି ବିକାଶ କରିପାରେ ବୋଲି ସତେଜନ କରିଥିଲେ । କୁଶଳେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ରବିନାରାୟଣ ଶିଅଳ, ରବିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର, ହୃଷୀକେଶ ଚକ୍ର, ବସନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଜୟକୃଷ୍ଣ ପାଗଳ, ଜଗବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ବାରିକ, ପ୍ରଭାକର ବିଶ୍ୱାଳ, ମୁରଲୀଧର ରାଉତ, ମନୋରଞ୍ଜନ ପତି, ଶରତ ରାଉତ, ସୁବ୍ରତ ସାହୁ, ଅମ୍ବିକା ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ଆଇନଜୀବୀ କହ୍ନେଇ ଚରଣ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଉତ୍କଳମଣିଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୯୧୦(ସମ୍ପାଦକ): ଘସିପୁରା ବ୍ଲକ ନାରଙ୍ଗପୁର ଛକରେ ଉତ୍କଳମଣି ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ୧୪୮ତମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସାମ୍ବାଦିକ ରତିକାନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ



ଅଧ୍ୟାପକ ପଞ୍ଚାନନ ରାଉତ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୂଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ବଶିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଭାରତ ବେହେରା, ରମିଲ ବେକ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଶେଖର ସାହୁ, ରଞ୍ଜନାଥ ସାହୁ, ବିଶ୍ୱନାଥ ଶତପଥୀ, ଭରତ ବେହେରା, ଶିଶିର

କାନ୍ତୁଚରଣ ଲଘୁଖଣିଜ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୯୧୦ (ସମ୍ପାଦକ): ବରିଷ୍ଠ ଓଏସଏସ ଅଧିକାରୀ କାନ୍ତୁଚରଣ ଧାରଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଲଘୁ ଖଣିଜ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି । ତାଙ୍କ ପର ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଘଷିପୁରା ବ୍ଲକ ପୁରୁଣାବାନ୍ଧବୋଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ । ଅଳ୍ପତି ହାଇସ୍କୁଲର ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ ସେହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ସଭାପତି ରତିକାନ୍ତ ବରାଲ ସମେତ ଅନେକ ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ର ଭେଟି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏହି ନିଯୁକ୍ତି ପଦରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ସମେତ ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚୋରା ବାଲି ଚାଲାଣ ରୋକାଯାଇ ପାରିବ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ପରିସରକୁ ଆସିଛି ।



ଟ୍ରେନ୍‌ରେ କଟି ଯୁବକ ମୃତ

ଯୋଡ଼ା, ୧୯୧୦(ସମ୍ପାଦକ): ଯୋଡ଼ା ପୌରପାଳିକା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଂଶପାଣିରେଲ ସାଇକିଙ୍ଗ ନିକଟରେ ଟ୍ରେନ୍ ଧକ୍କା ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସୁକୁମ୍ଭ ନାଏକ (୩୯) ଶନିବାର ଭୋର ସମୟରେ ଡିଉଟି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଅସାବଧାନତା ହେତୁ ଟ୍ରେନ୍ ଧକ୍କାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଖବର ପାଇ ଯୋଡ଼ା ପୁଲିସ ଶବକୁ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଇବା ସହ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ପାଗଳକୁକୁରକୁ ଆୟତ୍ତ କଲେ ଯୁବକ

ଯୋଡ଼ା, ୧୯୧୦(ସମ୍ପାଦକ): ଯୋଡ଼ା ପୌରପାଳିକା ୪ ନମ୍ବର ଓଡ଼ି ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ନିକଟରେ ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ସମୟରେ ଏକ ପାଗଳ କୁକୁରକୁ ଜଣେ ଯୁବକ କାନ୍ତୁଚର ପ୍ରଶ୍ନସାର ପାତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି । କୁକୁର ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଘରଡ଼ାଇ କାମୁଡ଼ି ଉଠିଯାଏତ କରୁଥିଲା । ଜଣେ ମହିଳା, ଜଣେ ଛୋଟ ଝିଅକୁ କାମୁଡ଼ି ପକାଇଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଏକ ଭୁତ୍ତ ନାମକ ଟେମ୍ପୋ ଚାଳକ ସେମାନଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଗଲାବେଳେ ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଯେତ ଓ ଦେହରେ କାମୁଡ଼ିଥିଲା । ଏହାକୁ ଖାତିର ନ କରି ସେ ପାଗଳ କୁକୁର ଉପରେ ମାଡ଼ି ବସିଅନ୍ତୁ ଲୋକଙ୍କ ସହାୟତାରେ କୁକୁରର ଗୋଡ଼ ଓ ମୁହଁକୁ ବାନ୍ଧି ପକାଇଥିଲେ ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଦିବସ ପାଳିତ



କେନ୍ଦୁଝର, ୧୯୧୦(ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ପୌରପାଳିକା କଳ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଦିବସ-୨୦୨୫ ଶୁକ୍ରବାର ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉମାଶଙ୍କର ଦଳାଇ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଜନସାୟା ଅଧିକାରୀ ଡ଼ ବସନ୍ତ ପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ବିପ୍ଳବ କେଶରୀ ସାମନ୍ତରାୟ ଏବଂ ଉପଖଣ୍ଡ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ମହାନ୍ତଙ୍କ ସହ ୧୨ଟି ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଂଗଠନର ପ୍ରତିନିଧି ଏବଂ ସମଗ୍ର ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରାୟ ୧୫୦ରୁ ଅଧିକ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ଯୋଗ ଶିବିର ଏବଂ ସାସ୍ତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଶିବିର କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ୯୯ ବର୍ଷୀୟ ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରାଯାଇଥିଲା । ହାତଡ଼ିହି ବ୍ଲକ ଉତ୍ତରୀୟ ସାଧନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଓଝାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । କେନ୍ଦୁଝରସ୍ଥିତ ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକ ସୁମଧୁର ସାଗର ଗୀତ ଏବଂ ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଜନ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।

ଅଷ୍ଟମ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୋଷଣ ମାସ ପାଳିତ



ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୯୧୦ (ସମ୍ପାଦକ): ଘଷିପୁରା ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ଅଧିକାରୀ ସକୁନ୍ତଳା ନାୟକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅଷ୍ଟମ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୋଷଣ ମାସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଘଷିପୁରା ବିଡିଓ ବିନିତା ବିଜୟିନୀ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଏସଓ ମାୟା ମାରାଣ୍ଡା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମଧୁମେହ, ହୃଦରୋଗ, କିଶୋରୀ ବାଳିକା ମା' ଓ ଶିଶୁର ଉଚ୍ଚମ ପୋଷଣ ତଥା ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ଉପରେ ବିଶେଷ କରି ସତେଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଇନ୍ଦ୍ରାଧିପୁର ସାହୁ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ବେଳେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ କର୍ମଚାରୀ ରମାମଣି ରାଉତ, ଛବି ଜେନା, ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ସେଠୀ, ଘାସିନୀ ମାଝୀ, ସାତା ନାୟକ, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ରାଉତ, ଅଭିଷେକ ବେହେରା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଶାଳପତ୍ରରେ ରାସ୍ତା ଦେଉଛି ଯନ୍ତ୍ରଣା

ନିର୍ମାଣ ସରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରୀୟାନ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ଦାବି

ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୯୧୦ (ସମ୍ପାଦକ):

ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଶାଳପତ୍ରଠାରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ସରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଲୁହାପଥର ପରିବହନ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ତ୍ରଣାରେ ଦାବି ହୋଇଛି । ପ୍ରଶାସନ ଏ ଦିଗରେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ନକଲେ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଓ କେତେକ ସେକ୍ସାସେବା ସଂଗଠନ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିବାକୁ ସଜବାଜ ହେଉଥିବା ଆଲୋଚନାରୁ ଜଣାଯାଇଛି । ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱ ସର୍ଭିସ ରୋଡକୁ ମଜବୁତ ନକରି ଜାତୀୟ ରାଜପଥକୁ ବନ୍ଦ କରି ଭିକ୍ଷୁପି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଏବଂ ଠିକସଂସ୍ଥାର ଅବଧି ଶେଷ ହୋଇ ଚାରିଥର କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଯାବ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁ ନଥିବାରୁ ସାଧାରଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ବିସ୍ଫୋରିତ ହେବା ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସର୍ଭିସ ରୋଡ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଶୋଚନୀୟ



ହୋଇପଡୁଥିବାରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ସ୍କୁଲ ବସ ନିର୍ବାହିତ ସମୟରେ ସ୍କୁଲ କଲେଜରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁନାହିଁ । ଏଣୁ ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଲୁହାପଥର ଟ୍ରକ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ କରିବା

ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଖରା ସମୟରେ ଧୂଳିଧୂଆଁରେ ଲୋକେ ଅତିଷ୍ଠ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ବର୍ଷାରେ ପାଣି ଜମୁଥିବାରୁ ରାସ୍ତାରେ ବାଲକ୍

ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଖରା ସମୟରେ ଧୂଳିଧୂଆଁରେ ଲୋକେ ଅତିଷ୍ଠ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ବର୍ଷାରେ ପାଣି ଜମୁଥିବାରୁ ରାସ୍ତାରେ ବାଲକ୍

ରାଜରାଜପୁର, ୧୯୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବାକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ହାତୀ ଦଳିବେଦୀକୁ ଡାକର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଏଭଳି ଘଟଣା ମୃତୁରଭଣ୍ଡା ଜିଲ୍ଲା ବାବାମାପାହାଡ଼ ବନଖଣ୍ଡ ବିଭାଗ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦାଁସିଲା ଗ୍ରାମରେ ଘଟିଛି । ମୃତକ ହେଲେ ବୃଦ୍ଧ ରାମଦା କଳା । ସେ ଶନିବାର ଭୋରୁ ତୁଙ୍ଗରା ପଟକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବାକୁ ଯାଇଥିଲେ; ହେଲେ ହାତୀମାନଙ୍କର ଆକ୍ରମଣ ହେଲେ ଏହା ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ମକରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଖବର ପାଇବା ବେଳିକାଗ ପହଞ୍ଚି ସମସ୍ତଙ୍କ ବାସ୍ତବ ବାମାମାପାହାଡ଼ ପୁଲିସ୍ ଖଣ୍ଡ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଶବକୁ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହେତ୍ତ ନିମନ୍ତେ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ପଠାଇଛି ।



ଦୀପାବଳିରେ ‘ଲଢ଼େଇ’



ଦୀପାବଳିରେ ଆସୁଛି ‘ଡିଆରୁଏସ୍ ଏଣ୍ଡରପ୍ରାଇଜେସ୍’ ନିବେଦିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲଢ଼େଇ’ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ନବାଗତ ନାୟକ ଲୋହିତାକ୍ଷ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ପଦାର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଜବରଦସ୍ତ ଲୁକ୍ ଓଷାଲ୍‌ଲେଷ୍ଟେମେଣ୍ଟ୍‌ସ୍‌ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନବାଗତା ଅଭିନିତ୍ରା ନଜର ଆସିବେ । ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ଦେଉଛନ୍ତି ଶୌରବ-ସୋମେଶ । ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ କେ. ପି. ଆର୍ତ୍ତପ୍ପିୟଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଷ୍ଟୁଫ୍ ପ୍ରଭାସ ପାଢ଼ୀ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ସୌରଭ ଭରଦ୍ୱାଜ, ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ । ରାପର ଆଡ଼ିକ୍ସନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୀର୍ଷକ ଗୀତରେ ଏକ ଚମତ୍କାର ରାପ୍ ମଧ୍ୟ ଫର୍ଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ । ‘ଲଢ଼େଇ’ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମୌଳିକ ଓ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫ୍ଳାମାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରାଚିରଞ୍ଜନ, କେକେ, ବିଭାସ, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୋମେଶ, ମଧୁ, ସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ମନୋଜ ଦଣ୍ଡପାଣି, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାକୁଆ, ରବି ନାରାୟଣ ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାପାତ୍ର ଓ ଅଶୋକ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା ଏହାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ■

ଏକ ନୂତନ ମୋଡ଼ ନେଇଛି କା ସାର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ । ଏହି ମେଘା ଧାରାବାହିକରେ ଆସୁଛି ନୂଆପିଢ଼ର ନୂଆ କାହାଣୀ । କାହାଣୀର ନାୟିକା ସୁଚିରେଖା ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ । ବାପା ବିଜୟ ହେଉଛନ୍ତି ରଘୁରାଜପୁର ଗାଁର ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପଟ୍ଟଚିତ୍ରକାର । ପରିବାରର ଭରଣପୋଷଣ ପାଇଁ ସୁଚିରେଖା ମଧ୍ୟ ବାପାଙ୍କୁ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର କଳାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ଜୀବନରେ ଦୃଢ଼ ସଙ୍କଳ୍ପ ରଖୁଥିବା ସୁଚିରେଖା ଛୋଟବେଳୁ ନିଜ ମା’ଙ୍କୁ ହରାଇ ନିଜ ବାପା, ସାବତ ମା’ ଓ ଭାଇ ଭଉଣୀ ସହ ଜୀବନ କାଟୁଥାନ୍ତି । ଏହିପରି ଏକ ଫର୍ଯ୍ୟମାୟ ଜୀବନରେ ଆସନ୍ତି ନାୟକ ସୌଭାଗ୍ୟ,

ଯିଏ ପେଷାରେ ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନାୟକ ଭାବରେ ଲୋକପ୍ରିୟ, କିନ୍ତୁ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏପଟେ ସୁଚିରେଖା ହେଉଛନ୍ତି ସୌଭାଗ୍ୟଙ୍କର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ । ତେବେ ସୌଭାଗ୍ୟ କ’ଣ ନିଜର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ ସୁଚିରେଖାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିବେ? ସୁଚିରେଖାଙ୍କ ଫର୍ଯ୍ୟମାୟ ଜୀବନରେ ଆସିବ କି ନୂଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ? ଏମିତି ବହୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନେଇ ଆସୁଛି କା-ସାର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ । କାହାଣୀରେ ଆସୁଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭବ ଦେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ■

ଅକ୍ଟୋବର ୧୩ ରୁ ‘ଭାଗ୍ୟରେଖା’ର ନୂଆ କାହାଣୀ



ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର

‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’

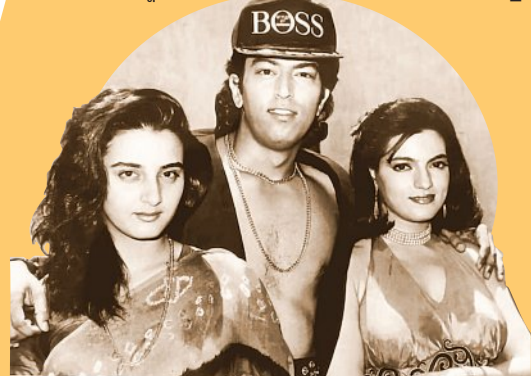
ଅକ୍ଟୋବର ୧୨ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଚରଣରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’ । ଦର୍ଶକ ତଳେ ଚରଣ ଚିତ୍ରିତେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା ‘କବିତା ବନିତା ଲତା’ର ପ୍ରଥମ ଭାଗ । ଯାହା ଖୁବ୍ ଦର୍ଶକୀୟ ଆକୃତି ପାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସିମ୍ବରନ, ଶୁଭାଶ୍ରୀ, ଆଦିତି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥର ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’ରେ ସିମ୍ବରନଙ୍କୁ ରିପିଟ୍ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ କବିତା ବନିତା ଚରିତ୍ରରେ ହିତେଷା ଓ ସୁଲଗ୍ନା ନଜର ଆସିବେ । ଏଥର ବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଥିବାବେଳେ ଲେଖକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରିୟନ୍ତର ପଣ୍ଡା ଓ ମାନସ ମଲ୍ଲିକ । ବିକୃତି ସ୍ୱାଇଁ ଓ ଦେବାଦତ୍ତ ମହାନ୍ତି ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓ ଦୀପକ ଫାଗୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ଲୁବନ ଟୁବୁନ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୨’କୁ ଦର୍ଶକ ଭଲପାଇବା ଦେବେ ବୋଲି ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ପ୍ରଯୋଜନା ଫଣ୍ଡା । ■



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଆମିଷ ପାଇଁ ଅଧାରୁ ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ିଥିଲେ ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସାଧାରଣ ଫିଲ୍ମରେ ସୁଦ୍ଧ ସମୟ ଅଭିନୟ କିମ୍ବା ମନପସନ୍ଦ ଚରିତ୍ର ନ ମିଳିଲେ ଅନେକ ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଧାରୁ ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ିଥାନ୍ତି । ତେବେ ନବେ ଦଶକରେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ ଆମିଷ ନ ମିଳିବାରୁ ଫିଲ୍ମ ଆଧାରୁ ଛାଡ଼ି ଥିଲେ । ସେଇ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ‘ବିଶ୍ୱାମୀ ଆଶିକ’ ଫିଲ୍ମର ଅଭିନେତ୍ରୀ ପରାହ ନାଜ । ତତ୍କାଳୀନ ଏକାଧିକ ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପରାହ ଖୁବ୍ କମ୍ ବେଳେରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । କାରଣ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ବୟସ୍କପଣ



ବିହୁ ଦାରା ଫିଲ୍ମ ଏଣ୍ଡି କରାଯାଇଥିଲା । ବିହୁ ହେଉଛନ୍ତି ଦାରା ଫିଲ୍ମ ଫୁଆ । ବିହୁଙ୍କ ପାଇଁ ପରାହ ଖୁବ୍ କାମ ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୁଲସନ୍ ଅରୋଡ଼ାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ କରିବାରୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । ଗୁଲ୍‌ଗର ଏକ ଗାଁରେ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ କାର୍ଯ୍ୟ କୋରୋସାରରେ ଚାଲିଥିଲା । ସୁଟିଂରେ ସକାଳ ଜଳଖିଆ ହେଉ ଅବା ଦିୁପ୍ରହର କିମ୍ବା ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ କେବଳ ଶୁଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟାହାର ଖାସ୍ ପରଷା ଯାଉଥିଲା । ଆମିଷ ପ୍ରିୟ ପରାହ ତାଲି, ଭାତ, ଭେଣ୍ଡି ଖାସ୍ ଖାଇ ବିରକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପଟ୍ଟରେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ରାତ୍ରିଭୋଜନରେ ଚିକେନ୍, ଆଣିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜର ତାଙ୍କ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଏହାପରେ ତୃତୀୟଦିନ ମଧ୍ୟ ଆମିଷ ଖାଇବାକୁ ନ ମିଳିବାରୁ ପରାହ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ମାଗିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କାହିଁକି ଚିକେନ୍ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ । ଉତ୍ତରରେ ମ୍ୟାନେଜର କହିଥିଲେ, “ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ଚାଲିଥିବା ଗାଁଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାଦ୍ୟାହାର । ଏଠାରେ ଆମିଷ ମିଳେନାହିଁ ।” ଏହାଶୁଣି ପରାହ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜ ସେକ୍ରେଟେରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆମିଷ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଗାଁରୁ ବାହାରିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ଚିକେନ୍ ଖାଇବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେଠାରେ ସେ ଚିକେନ୍ ଖାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ସନ୍ ମ୍ୟାନେଜର୍ ମିଛ କହିବାରୁ ତାଙ୍କ ରାଗ ଦୁଗୁଣା ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲା ଏତେ ବଡ଼ିବାଲା ଯେ ଶେଷରେ ରାଗରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଆଧାରୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲା । ■

ଶିଖୁବାର ମନୋବୃତ୍ତି ହିଁ ସଫଳତାର ସ୍ୱାଦ ଚଖାଏ

ଅଜିତ କୁମାର, ଅଭିନେତା

ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟ ହେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ହେଲେ ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଚାଣି ଆଣିଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଜଗତକୁ । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ବ୍ୟାୟମ କରୁଥିଲେ । ଓଲିଉଡ଼ ଲଣ୍ଡଣ୍ଡ୍ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ ହେଲା । ସେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ । କଟକର ଅଜିତ କୁମାର ଏକାଧିକ ଧାରାବାହିକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ‘ପରା’ ତାଙ୍କର ତେବୁସ୍ ଧାରାବାହିକ । ‘ଭୋକ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବଳିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଆଉ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଅଜିତ ହରର ସିନେମା ‘ଦର୍ପଣ’ରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି ନାୟିକା ତୃପ୍ତି ମାରାମ୍ବିକା । ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଲଣ୍ଡଣ୍ଡ୍ରେ ତାଙ୍କ ଫର୍ଯ୍ୟମାୟ ବିଷୟରେ ଶୁଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

କଳାକାର ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?

● ପିଲାଦିନୁ ମୁଁ ପାଠକୁ ଶୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଥିଲି । ଅଭିନେତା ହେବି ବୋଲି କେବେ ଭାବି ନଥିଲି । ଜାଣି ନଥିଲି ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହ ସିଧାସଳଖ ମୋର ସମ୍ପର୍କ ହେବ । ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟ ହେବାକୁ ଲଜ୍ଜା ଥିଲା । ମୁଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଯାଉଥାଏ । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ସିନେମା ଲାଇନର ଜଣେ ସାଉକ୍ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହେଲା । ସେ ଏହି ଲାଇନରେ ସିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ । ‘ପରା’ ମୋର ପ୍ରଥମ ତେବୁସ୍ ଧାରାବାହିକ । ‘ଆମ ଘରର ଲକ୍ଷ୍ମୀ’, ‘ମୋ ଅଗଣାର ତୁଳସୀ ଚୁ’ ଆଦି ଅନେକ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛି । ‘ଭୋକ’, ‘ପ୍ରତ୍ୟାଘାତ’, ‘ମୋ ମମି ପାପାଙ୍କ ବାହାଘର’, ‘ପାଦେ ଆକାଶ’, ‘ପାପ’, ଆଦି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଛି । ବିଜ୍ଞାନ, ଟକ୍ ଶୋ, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ବି କାମ କରିଛି ।

ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବ୍ୟାମୋଟାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା ?

● ପ୍ରଥମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ନର୍ଦ୍ଦସ ଥିଲି । ମାର୍କେଟରେ ସିନ୍ ଥାଏ, ଚାରିଆଡ଼େ ଲୋକ ଆଉ ଆମ ଟିମ୍ ମେମ୍ବର । ତେଣୁ କେମିତି ଅଭିନୟ ଭଲ କରିବି ତାହାକୁ ନେଇ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଥାଏ । ହେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାର ବହୁତ ମାପିବୁପି ମୋର ସିନ୍ ନେଇଥିଲେ । ଏମିତି ଧୀରେ ଧୀରେ କାମ ଶିଖିଲି । ଆଜି ବି ଲାଗେ ମୋତେ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିବାର ଅଛି । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ନୂଆ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଆଗକୁ ବି ଏହି ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରହିବ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ତା ଜୀବନରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରେ ।

ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ‘ଦର୍ପଣ’ ସିନେମାକୁ ନେଇ କ’ଣ କହିବେ ?

● ‘ଦର୍ପଣ’ ଗୋଟିଏ ହରର ସିନେମା । ଏଥିରେ ଭୟଙ୍କର ଚେହେରା, ମଣିଷ ଭିତରର ରାକ୍ଷସ ଚରିତ୍ର ପଦାକୁ ସୁଟି ଆସିବ । ସିନେମାରେ ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା, ହରର, ସସପେନ୍ସ, କମେଡି, ଗୋମାନ୍ସ, ଲମୋସନ୍ ଆଦି ରହିଛି । ଡ୍ରାମା ବି ଜବରଦସ୍ତ ରହିଛି । ଏମିତି ଏକ ନିଆରା ରହସ୍ୟଭରା କାହାଣୀ ଭିତରେ ପଣି ଯାଉଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ମୁକୁଳାଇବା ଦାୟିତ୍ୱ ମୋର ।



