



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaepaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-113 ■ SUNDAY ■ 19 OCTOBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୧୩ ■ ରବିବାର ■ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ନୂଆ ସମ୍ବିଧାନକୁ ବିରୋଧ

■ ଭାବା, ୧୮।୧୦ (ଏଜେନ୍ସି): ପୁଣି ଆଶାହେଲାଣି ବଂଲାଦେଶ। ଗତ କୁଲାଇ-ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ବଡ଼ ଧରଣର ଆନ୍ଦୋଳନ କରି ହସିନା ସରକାରର ପତନ ଘଟାଇଥିବା ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ପୁଣି ମାତିଲେଣି। ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥଳ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ କାମରାଜ ସରକାରର କାର୍ଯ୍ୟକାଳପରେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିବା ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ପୁଣି ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି। କାମରାଜ ସରକାର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ନୂଆ ସମ୍ବିଧାନର ଅନେକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଡ଼ା ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ନିଜର ଅସନ୍ତୋଷ ଜଣାଇବା ଲାଗି ସେମାନେ ସଂସଦ ଭବନରେ ପଶି ନିଆଁ ଲଗାଇଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ଭାବାରେ ପୁଣି ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବଡ଼ ଧରଣର ଆନ୍ଦୋଳନ ଆଶଙ୍କା କରି ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ନିରାପରା ବାହିନୀ ଯବାନକୁ ମୁତୟନ କରିଛନ୍ତି।

ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ବଂଲାଦେଶର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତିକାଳୀନ ସରକାର ମୁଖ୍ୟ ତଥା ଉପଦେଷ୍ଟା ମହମ୍ମଦ ଯୁନୁସ ସଂସଦରେ 'କୁଲାଇ ଚାର୍ଚ୍ଚ'ରେ



ଆଜି ଦସ୍ତଖତ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା। ଦେଶରେ ପ୍ରଶାସନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା, ଦୁର୍ନୀତି ରୋକିବା ଓ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ପୁନଃସ୍ଥାପନ କରିବା ନେଇ

ଏହି ଚାର୍ଚ୍ଚରେ ରୋଡ଼ମ୍ୟାପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି। ଏହି ଚାର୍ଚ୍ଚର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଲାଗି ଯେଉଁ ବିଶେଷଜ୍ଞ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା, ତାହାର

୮୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସୁପାରିସକୁ ଏହି ଚାର୍ଚ୍ଚରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଚାର୍ଚ୍ଚକୁ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ସମ୍ବିଧାନ ବିରୋଧୀ ବୋଲି ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଚାର୍ଚ୍ଚକୁ ଲାଗୁ କଲେ ମୂଳ ସମ୍ବିଧାନ ଉପରେ ଆଉ ଏକ ସମ୍ବିଧାନକୁ

ସଂସଦରେ ଧସେଇ ପଶିଲେ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀ ବ୍ୟାପକ ପୋଡ଼ାଜଳା; ଘଉଡ଼ାଇଲା ପୁଲିସ

ଲଦି ଦିଆଯିବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ହେବ ବୋଲି ସମ୍ବିଧାନ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମଧ୍ୟ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ବ୍ୟାପକ ବିଚାରବିମର୍ଶ ବିନା ଏହାକୁ ଲାଗୁ କଲେ ଦେଶରେ ଅସ୍ଥିରତା ସୃଷ୍ଟି ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏହି 'କୁଲାଇ ଚାର୍ଚ୍ଚ' ଛାଡ଼ିମାନେ ଦେଇଥିବା ବଳିଦାନ ଓ ତ୍ୟାଗକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଛାଡ଼ି ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ସାଂସଦ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ନିଆଁ



■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮।୧୦ (ଏଜେନ୍ସି): ଦିଲ୍ଲୀର ବିଡି ରୋଡ଼ରେ ସାଂସଦଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ର ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଶନିବାର ଦିପହରରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଛି। ସଂସଦଠାରୁ ମାତ୍ର ୨୦୦ ମିଟର ଦୂରରେ ସ୍ଥିତ ଏହି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଏକାଧିକ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଶ୍ଯାୟିତ ଘର ରହିଛି। ତୁରନ୍ତ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦମକଳ ବାହିନୀ ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ବୋଲି ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଅପରାହ୍ଣ ୧ଟା ୨୨ରେ ନିଆଁ ଲାଗିବାର ସୂଚନା ମିଳିଥିବା

ଦମକଳ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ୬ଟି ଦମକଳ ଗାଡ଼ି ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା ଓ ନିଆଁ ଲିଭାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାର ଭିଡିଓ ଏବେ ସାମ୍ବାଦକୁ ଆସିଛି। ଏଥିରେ ଲୋକେ ଏପଟେ ସେପଟେ ଚୋରାପୁରୀର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ପୁଲିସ ଲୋକଙ୍କୁ ପଛକୁ ହଟାଇଛି। ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ନିମ୍ନ ଭାଗରେ ନିଆଁ ଲାଗିଛି ଓ ସେଠାରୁ ଧୂଆଁ ଉପରକୁ ଉଠୁଥିବାର ଦେଖାଯାଇଛି। ତେବେ ନିଆଁ ଲାଗିବାର କାରଣ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ।

ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ନାବାଳିକା ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ମାମଲାରୁ ମିଳିଲା ସେକ୍ସ ରାକେଟ୍ ଲିଙ୍କ୍ ରାଜଧାନୀରେ ଦେହ ବେପାର; ଜାଣିପାରୁନି ପୁଲିସ



- ▶ ଦୁଇ 'ରାଣୀ ମହମାଜି'ଙ୍କ ସହ ବନ୍ଧାହେଲେ ୪ ଅଭିଯୁକ୍ତ
- ▶ ୪ବର୍ଷ ହେଲା ଯୌନ କାରବାର ଚଲାଉଥିଲେ ଦୁଇ ମହିଳା
- ▶ ହସ୍ତପିଟାଲରେ ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ପାଡ଼ିତା; ଉଡ଼ାଘରୁ ୩ ନାବାଳିକା ଉଦ୍ଧାର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧୦ (ସମ୍ବିଧାନ): ଆଜି ଖୋଜୁ ଖୋଜୁ ମହାଦେବ ବାହାରିବା ଭଳି ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ନାବାଳିକା ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ମାମଲାରୁ ରାଜଧାନୀରେ

ଚାଲିଥିବା ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ସେକ୍ସ ରାକେଟର ସନ୍ଧାନ ମିଳିଛି। ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର କଲୋନୀ ପୁର୍ବ ନ-ଇବି ୩୪ରେ ଦୁଇଜଣ ମହିଳା ଅନ୍ୟରାଜ୍ୟରୁ କିଛି

ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ରଖି ୪ ବର୍ଷ ହେଲା ଦେହ ବେପାର କରୁଥିଲେ। ଏହି ଘରେ ଚଢ଼ଉ କରି କ୍ୟାପିଟାଲ ଥାନା ପୁଲିସ ଦୁଇ 'ରାଣୀ ମହମାଜି' ସମେତ ୪ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଘରେ ରହି ଦୁଷ୍ଟର୍ମର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଜଣେ ନାବାଳିକା କ୍ୟାପିଟାଲ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯୁବକଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଗିରଫ କରିଛି। ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ମାଲିନୀ କରାଯିବା ସହ ଏହି ଘରେ ଚଢ଼ଉ କରି ପୁଲିସ ବହୁ ଆପତ୍ତିଜନକ ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ପୁଲିସ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ବଳଙ୍ଗା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ମାଞ୍ଚୁ ସେଠି ଓ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବାଲି ଅଞ୍ଚଳର ମମତା ସାହୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର କଲୋନୀର ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ଦାଶ ଓରଫ ବାପିଙ୍କ ଘରକୁ ଉଡ଼ାଘରରେ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଚାକିରି ଦେବାକୁ କହି ନେପାଳ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଓ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ନାବାଳିକାମାନଙ୍କୁ ଡାକୁଥିଲେ। ସେମାନେ ଏହି ଘରେ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ପୁଲିସ ଚାକିରି ବେପାର ଦିଲ୍ଲୀରେ ଲୁଚିଛି ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ ଶଙ୍କର

ମୁନା ଘରୁ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ସହ ଏକାଧିକ ଦଣ୍ଡାବିଜ୍ ଜବତ
ଦାପାବଳି ପରେ ରିମାଣ୍ଡରେ ଆସିବ ମୁନା ଏବଂ ସହଯୋଗୀ
ଜେଲରୁ କ୍ରାଇମଗ୍ରାଣ୍ଡକୁ ସୁରାକ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର/ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୮।୧୦ (ସମ୍ବିଧାନ): ପୁଲିସ ଏସ୍ଆଇ ପରାଶା କେକେଙ୍କାଟା ମାମଲାରୁ ଗିରଫ ୧୨୩ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩୧ଜଣଙ୍କୁ ଶନିବାର କ୍ରାଇମଗ୍ରାଣ୍ଡ ଟିମ୍ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମଣ୍ଡଳ କାରାଗାରରେ ଜେରା କରିଛି। କ୍ରାଇମଗ୍ରାଣ୍ଡ ଡିଏସପି ସକାଳ ସାଢ଼େ ୮ଟା ଠାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ସାଢ଼େ ୫ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୮ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଜେଲ ଭିତରେ ସମସ୍ତ ୩୧ଜଣଙ୍କୁ ଜେରା କରିଥିବା ବେଳେ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ମିଳିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମୁନା ସହିତ ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ ଶଙ୍କର ପୃଷ୍ଠିର ଲିଙ୍କ୍ ମିଳିଛି।

ଶଙ୍କର ଦିଲ୍ଲୀରେ ଲୁଚିଥିବା କ୍ରାଇମଗ୍ରାଣ୍ଡ ଟିମ୍ ସୂଚନା ପାଇଛି। ସେ ଦିଲ୍ଲୀର କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ରହୁଛି, ତାହା ମୁନା କହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ କ୍ରାଇମଗ୍ରାଣ୍ଡ ଟିମ୍ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଇ ଛାନଭିନ କରୁଛନ୍ତି। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଏହି ରାକେଟର ଖୁଲାସା କରିବା ପାଇଁ ଦାପାବଳି ପରେ କ୍ରାଇମଗ୍ରାଣ୍ଡ ମୁନା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ରିମାଣ୍ଡରେ ଆଣିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୮ଟା ଠାରୁ କ୍ରାଇମଗ୍ରାଣ୍ଡ ଟିମ୍ ଜେଲ ପରିସରରେ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଜୟଆଲୁକ୍କାସ

Joyalukkas
World's favourite jeweller

ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସମୃଦ୍ଧି

Diwali
GOLDEN OFFER

ଅତୁଳନୀୟ ସ୍ୱାଦ୍ ମେକିଂ ଚାର୍ଜ ଉପରେ ସମସ୍ତ ଗହଣା ପାଇଁ 50% ରିହାତି

ମେକିଂ ଚାର୍ଜ ଉପରେ ସମସ୍ତ ଗହଣା ପାଇଁ 0% ମେକିଂ ଚାର୍ଜ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରା ଉପରେ

ଅପାଣ୍ଟଲ୍ ସୁରକ୍ଷା ସୁନା ବେଳାକୃତି 100% HUID 916 କୁଏଲିଟି

HDFC BANK

Up to ₹3000 Instant Discount on HDFC Bank Credit Cards

Cantonment Road, Cuttack, Ph: 0671-2994613, Mob: 7673998027
Rupali Square, Shaheed Nagar, Bhubaneswar. Ph: 080 69656102, Mob: 8977012627
INDIA • USA • UK • UAE • KSA • QATAR • BAHRAIN • KUWAIT • OMAN • SINGAPORE • MALAYSIA • AUSTRALIA

ଏଥର ଦୁଇଦିନ ଦାପାବଳି ଛୁଟି

୨୦ ତାରିଖକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କଲେ ସରକାର
ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ହେବ ଲାଗୁ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧୦ (ସମ୍ବିଧାନ): ଦାପାବଳି ପାଇଁ ଆସନ୍ତା ସୋମବାର ଓ ମଙ୍ଗଳବାର ୨ ଦିନ ଛୁଟି ହେବ। ଏନେଇ ଶନିବାର ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ୨୧ ତାରିଖ ମଙ୍ଗଳବାର ଦାପାବଳି ପାଇଁ ସରକାରୀ ଛୁଟି ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଚିଥି ଓ ମକ୍ଷତ୍ର ଭିତରେ ୨୦ ତାରିଖ ସୋମବାର ଦାପାବଳି ଓ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗାବ ପାଳନ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଏହି ଦିନକୁ ଆଜି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅତିରିକ୍ତ ଛୁଟି ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଆସନ୍ତା ୨୫ ତାରିଖ (ଶନିବାର) ଛୁଟି ଦିନ ଥିଲେ ହେଁ ଏହାକୁ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ ରୂପେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ତେବେ ୨୧ ତାରିଖରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାଣିଜ୍ୟ ସଂସ୍ଥା ଖୋଲା ରହିବ ବୋଲି ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଶନିବାର ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ୨୦୨୪ ନଭେମ୍ବର ୧୨ ତାରିଖର ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ଆଞ୍ଚିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ଦାପାବଳି ପର୍ବ ଉପଲକ୍ଷେ ୨୦ ତାରିଖକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଛୁଟି ଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଗଲା। ଉକ୍ତ ଦିନ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟତୀତ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ତଥା ମିଳି ଶେଷି ଆଇ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

Arundhati JEWELLERS

ଭରସା @25

ଓଡ଼ିଆ ମାଟିର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ଭରସାର ୨୫ ବର୍ଷ

ଆପଣମାନଙ୍କ ସ୍ନେହ ଶୃଙ୍ଖା ଓ ଭଲ ପାଇବାକୁ ନେଇ, ଆଜି ଅରୁନ୍ଧତୀ ସଫଳତା ସହ ପାଳନ କରୁଛି ୨୫ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଭରସା ଓ ବିଶ୍ୱାସର ଉତ୍ସବ। ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗ୍ରାହକ ସେବା ସହ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ସେହି ଶୁଦ୍ଧତା ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛତାଭରା ସାଲିସବିହୀନ ଯାତ୍ରା କେବଳ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି, ଆପଣ ମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଯୋଗୁ । ହୃଦୟର ଅନ୍ତରରୁ ଦେଇଥିବା ସେହି ଭରସା ଓ ପ୍ରେରଣା ପାଇଁ ଅନେକ ଅନେକ କୃତଜ୍ଞତା ଓ ଧନ୍ୟବାଦ।

ଇଂ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ମେହେର
ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଅରୁନ୍ଧତୀ ଗୁପ୍ତ

ଅପ୍ ଟୁ ଡ୍ଲ୍ଲ୍ ୪୦% ଅପ୍ ଟୁ ଡ୍ଲ୍ଲ୍ ୧୫% ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଗହା ମହୁରା ଉପରେ ସମ୍ମୁଲମୁରା ହ୍ୟାଣ୍ଡଲ୍ସ ଉପରେ

Rs.90,000 (କୋଡ଼ିଏ ହଜାର) ଅପ୍ ହୀରା ଗହଣାର ହୀରା ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ

ମାରାଣା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରା ହୀରା ଗହଣା କ୍ରୟ ଉପରେ

UP TO ₹5,000 EXTRA CASHBACK SBI card

*Min. Trxn.: ₹40,000; Max. Cashback: ₹5,000 per card account; Validity: 12 Oct - 21 Oct 2025. T&C Apply.

ନିଶ୍ଚିତ ଫେଷ୍ଟିଭ୍ ଉପହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୁନା ଗହଣା କ୍ରୟ ଉପରେ

TOLL FREE: 1800 345 0018 | www.arundhatijewellers.com | FOLLOW US ON: 9 8 8 0

BHUBANESWAR | CUTTACK | PURI | BERHAMPUR | ROURKELA | ANGUL | SAMBALPUR | BALANGIR | BARGARH | BHAWANIPATNA (BALASORE OPENING SOON)

ମହିଳାଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଫଳ: ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ ୧୦(ସମିଦ୍): ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଅଶୋକ ନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୁକ୍ରବାର ଜଣେ ୧୭ ବର୍ଷୀୟ ଝିଅକୁ ଗଣହୁଣ୍ଡି ଘଟଣା ଲୋକଗଣାବନକୁ ଆସିବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳା ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ବିଜେଡି ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଛି । ମହିଳାଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଫଳ ବୋଲି ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଗର୍ଭ



ଭବନରେ ଶନିବାର ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମହିଳା ଜନତା ଦଳର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଓଥା ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ସୁଲତା ଦେଓ, ଦରିଶ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସୁମିତ୍ରା ଜେନା ଏବଂ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ ଗତ ୧୨ ମାସର ବିଜେପି ଶାସନରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ସୁଲତା ଦେଓ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଛାତି ଉପରେ ଜଣେ ୧୭ ବର୍ଷର ଝିଅକୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ

କରି ମୁମୂର୍ଷୁ ପକ୍ଷସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ଦିଆଯାଉଛି; କିନ୍ତୁ ପୁଲିସ୍‌
ପ୍ରଶାସନ ଜାଣି ପାରୁନି। ରାଜଧାନୀର ଛାତି ଉପରେ ଯଦା
ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସରକାର ସକ୍ଷମ
ନୁହଁନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ଅନ୍ୟ ଜାଗାରେ କିଭଳି ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ
କରି ପାରିବେ। ରାଜ୍ୟରେ ଦୁର୍ଘଟ ଓ ଗଣଦୁର୍ଘଟ ଭଲ ଘଟଣା
ପ୍ରତିଦିନ ଖବର କାଗଜରେ ଶିରୋମାଳା ପାଲଟୁଛି। ରାଜ୍ୟରେ

- ୧୬ ମାସରେ ୩୭,୦୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳା ନିର୍ଯାତନା ମାମଲା
- ରାଜଧାନୀର ଛାତି ଉପରେ ଗଣଦୁର୍ଗ୍ଗଣ କରି ପିଠି ଦିଆଯାଉଛି
- ପଣ୍ଡିମବଳ ଦୁର୍ଗ୍ଗଣ ମାମଲାରେ ତପ୍ତରତା; ରାଜ୍ୟ ମାମଲାରେ ନିରବତା

ଗତ ୧୬ ମାସରେ ୩୭,୭୫୦ରୁ ଉତ୍ତର
ମହିଳା ନିର୍ଯାତନା ମାମଲା ରଜ ହୋଇଛି।

ଯାହା ଭିତରେ, ଦୁଷ୍ପଣ, ଗଣଦୁଷ୍ପଣ, ଅସଦାଚରଣ, ହତ୍ୟା ଇତ୍ୟାଦି ଘଟଣା ରହିଛି। ବିରୋଧୀ ଦଳମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏଥିନେଇ ବିଧାନସଭାରେ ଓ ବାହାରେ ସ୍ବର ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇ ଆସୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭିତରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ନାହାନ୍ତି। ସୂଚିତ କେଳି କହିଥିଲେ ଯଦି ଶେଖ ବଜରା ଗଣଦୁଷ୍ପଣରେ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ବତ୍ତ୍ବକରଣ ହେଲେ ଏହା ଏକ ସଫଳ ରାଜକର୍ତ୍ତା ମାମଲା ବୋଲି କହୁଛି। କିନ୍ତୁ ଯଦି ରାଜଧାନୀର ମାଷ୍ଟର କ୍ୟାଣ୍ଟିନ

ଅଧିକରେ ସେହି ରାକେଟ ଚାଲୁଛି, ତା'ହେଲେ ପୁଣି ସଂଘରେ କରୁଛି କଣ? ରାଜ୍ୟରେ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି; କିନ୍ତୁ ସରକାରଙ୍କର ଏଥିପ୍ରତି ନିନ୍ଦା ନାହିଁ ।

ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ କହିଥିଲେ ଯେ ପରିସରଙ୍କରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଅର ରଣଦୁର୍ଦ୍ଦା ଘଟଣାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତତ୍ପରତା ଦେଖାଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଢ଼ିତା ସହିତ କଥା ହୋଇ ତାଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତାଳାପର ବିଡ଼ିଓ

ଗଣତାନ୍ତ୍ରପର ଛାଡ଼ିଲା। ରାଜ୍ୟ ମହିଳା କମିସନ ସେଠାରୁ ଯାଇ ପାଠିତାଳ ପରିବାରକୁ ଚେତେଇଲା। ବିଚ୍ଛୁ ଗାନ୍ଧ୍ୟର ପ୍ରେମିନି କେହି ନା କେହି ମହିଳା ଦୁଷ୍ଟର୍ମର ଶାକର ହେଉଛନ୍ତି। ନା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ କଥା ହେଉଛନ୍ତି ନା ରାଜ୍ୟ ମହିଳା କମିସନ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଦୁଃଖ ଓ ପରିତାପର ବିଷୟ ଯେ ଦୁଷ୍ଟର୍ମ, ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ମ ଘଟଣାରେ ସରକାର ରାଜନୀତି କରିବାକୁ ପଛଇ ନାହାନ୍ତି। ପର୍ଯ୍ୟବସନ୍ତରେ ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ମାମଲାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପରତତା ଖୋଜୁଥିବା ବେଳେ ଗାନ୍ଧ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ମାମଲା ଗୁଡ଼ିକରେ ନିରବତା ଅବଲମ୍ବନ କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ହାନି ରାଜନୀତି ବୋଲି ଶାମ୍ବତା ସାହୁ କହିଥିଲେ।

ସାଇବର ଅପରାଧ ରୋକିବା ପାଇଁ ସଚେତନତା
ସବୁଠୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅସ୍ତ୍ର: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧୦।ସୂର୍ଯ୍ୟ: ସାଧାବର ଅପରାଧକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ସଚେତନତା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅସ୍ତ୍ର ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦନ ଚରଣ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଆୟୋଜିତ ସାଧାବର ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା ଆନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମ-୨୦୨୫ର ଶ୍ରାବଣେ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ନ୍ୟାସନାଲ ସାଧାବର କ୍ରାକାମ ରିପୋର୍ଟ ପୋର୍ଟାଲ ଏବଂ ସାଧାବର ହେଲ୍ଲୋଇଜନ୍ ୧୯୩୦ ମାଧ୍ୟମରେ ହଜାର ହଜାର ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ଅପରାଧ ସମ୍ପର୍କରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସାଧାବର ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପରେ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ

- ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ୧୧୨୭ ପୁଲିସ ପଦ
- ୧୭୦ ଟେକ୍ନିକାଲ ଏକ୍ସପର୍ଟଙ୍କୁ ଖୁର୍ଖାଲୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯିବ

ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ ଆଉ ୨୦ଟି ନୂତନ ସାଇବର ପୁଲିସ୍‌ଷ୍ଟେସନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବ । ଏଥିସହ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ୧୯ଟି ସାଇବର ପୁଲିସ୍‌ ଷ୍ଟେସନର ଆଧୁନୀକରଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି । ଏ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ୧୯୭୯ରୁ ନୂତନ ପୁଲିସ୍ ପଦ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବ। ସହ ୧୭୦ଟି ଟେକ୍ନିକାଲ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ ଲେଭେଲ୍ ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ ନିୟୁତ୍ତି ଦିଆଯିବ । କ୍ରାନ୍ତବାନ୍ଧୁ ଆଧାନରେ ଏକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସେଣ୍ଟର ଗଠନ କରାଯିବ ଏବଂ ଏହି ସେଣ୍ଟର ସାଇବର ଅପରାଧରୁ ରକ୍ଷା ଦେଇ ସେଣ୍ଟର ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ସେଣ୍ଟର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକା କହିଛନ୍ତି ।

ଏହି ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସଚେତନତା ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଶ୍ନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଦେଶର ୫୫ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ଆଜି ଲକ୍ଷରନେଟ ବ୍ୟବହାର କରୁନାହିଁ । ଲକ୍ଷରନେଟ ଓ ଟେବ୍ଲେଟଲୋଗି ଆମ ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଆଜି ଲକ୍ଷରନେଟର ବ୍ୟବହାରକାରୀଗଣଙ୍କୁ ସାଇବର ଅପରାଧ, ଅନଲାଇନ ଠକେଇ ଓ ଭଲ ଅପରାଧର ଶୀକାର ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଏହି ଅପରାଧ

ରୋକିବା ପାଇଁ ଆମ ସରକାର ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ଆମ ସରକାର ଯାହାକର ପୁଲିସକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବା, ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା, ଏ ସୁରକ୍ଷିତ ଡିଜିଟାଲ ପରିବେଶ ଗଠନ କରିବା ଭଳି ପଦକ୍ଷେପମାନ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଯାହାକର ଠକାମାନ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହେଉଛି ସଚେତନତା ଅଭାବ। ଏଥିପାଇଁ ଅନାଲୋଗ, ଡିଜିଟାଲ ଏବଂ ଇଣ୍ଟରନେଟ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ଡିଡିଏ ସଚେତନ ହେବାକୁ ଡିଡିଏ। ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା



ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଆଇନଠାରୁ ଏହି ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ
ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ସାକ୍ଷର ଠକେଇ ବିଭିନ୍ନ ବିଶେଷ
ଲୋକଙ୍କୁ ସରକାର କରାଯିବ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଅଧିକାରୀ
ସମସ୍ତ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ ।
ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ୧୨ଟି ସରକାରୀ ଥାନା ଯିବାର
ବେଳାକୁ ଶୁଭାବଳ କରିଥିଲେ । ଏହି ରଥଟିକି ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଥାନା
ଛାଡ଼ି ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏକ ମାସ ଧରି ଲୋକଙ୍କୁ
ସରକାର କରାଇବ । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ
ଅତିଥି ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷର
ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ଶପଥ ପାଠ କରାଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ମନୋଜ ଆହ୍ୱାନ, ପୁଲିସ୍ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଖାଇ ବି
ଶ୍ୱାରାଜୀ, ମୁଖ୍ୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଗୋଷ୍ଠୀକାରୀ କ୍ରାନ୍ତବାହୁ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ବିନୟାସାମି ମିଶ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

**ମୁଗୁସୁର ୪ ଭାଇଙ୍କୁ
ହତ୍ୟା ମାମଲା**

ଆନୟପୁର, ୧୮୧୦(ସମ୍ବିଧ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଆନୟପୁର
ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁଗୁରୁ ଗ୍ରାମର ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଚାରି ଭାଇଙ୍କୁ ହତ୍ୟା
ମାମଲାରେ ବିଚାର କରି ଆନୟପୁର ଅଧିକୃତ ଜିଲ୍ଲା ଦୌରାଜ୍ଞ
ଦେବଦତ୍ତ ଦାସହାପାଠ ଦୁଇଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ବୋଷା ସାବ୍ୟସ୍ତ
କରିବା ସହ ଆଜ୍ଞାବନ ଜେଲ୍ ଓ ୧୩ଶ ଟଙ୍କା ଜରିାମାନରେ ଦଣ୍ଡିତ
କରିଛନ୍ତି । ଜରିାମାନ ଅନାଦେୟ ହେଲେ ଅଧିକ ୨ବର୍ଷ ଜେଲ୍ ଦଣ୍ଡ

ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜୀବନ

ଭୋଗିବାକୁ ରାୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି । ଆସାମାଦୁୟ ହେଲେ, ଦାମୋଦର ଓଝା(୪୯) ଓ ଧନେଶ୍ୱର ଓଝା(୫୨) । ସେହିପରି ଉପଯୁକ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟପ୍ରମାଣ ଅଭାବରୁ ଏହି ମାମଲାରେ ଅନ୍ୟ ଚାରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଖଲାସ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

ଗତ ୨୦୦୨ ମସିହାରେ ଏହି ବର୍ବରୋଚିତ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା । ମୁଗୁପୁରର ୪ ଭାଇଙ୍କୁ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଗୋଡ଼ାଇ

ଗୋଡ଼ାଢ଼ ଅତି ବୀରପୁରାଣର ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ସମ୍ପର୍କରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ବଳେଇ ଆନନ୍ଦପୁର ଆନନ୍ଦରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଆନନ୍ଦପୁରର ଅତିରିକ୍ତ ସରକାରୀ ଆଇନଜୀବୀ ସୌମିନୀ କୁମାର ରାଉତ ଓ ସତ୍ୟ ସରକାରୀ ଓକିଲ ବାଘଧର ସେଠୀ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

■ ହାରାଣୁଣି ଘାଟିରେ ପୁଣି ଅଘଟଣ
କାର୍ ଭିତରେ ଓଲଟି ପଡ଼ିଲା ବସ

ବାରିପଦା, ୧୮୮୦ (ସମ୍ବିତ) : ମନ୍ତ୍ରରଞ୍ଜିତା ଜିଲ୍ଲା ୪୯୯
 ଜାତୀୟ, ରାଜପୁର ବାଙ୍ଗିରିପୋଷି ନିକଟ ବାଲୁଶୁଣି
 ଘାଟିରେ ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଏକ ବଳନ୍ତା କାର
 ଉପରେ ଏକ ଯାତ୍ରାବାହୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଚଢ଼ିଛି । ଏଥିରେ ନାମ
 ଚାଳକଙ୍କ ସମେତ ୮ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ
 ମଧ୍ୟରୁ ୨ ଜଣଙ୍କର ବସ୍ତ୍ର ଗୁରୁତର ରହିଛି । ଅଗ୍ନିଶମବାହିନୀ
 ସହାୟତାରେ ବାଙ୍ଗିରିପୋଷି ପୁଲିସ୍ ଆହତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ
 ବାଙ୍ଗିରିପୋଷି ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଗଲା । ପରେ
 ସେଠାରୁ ୨ ଗୁରୁତରଙ୍କୁ ବାରିପଦା ଡିଆରୀଏମ୍ ହସ୍ପିଟାଲକୁ
 ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ପୁଲିସ୍ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାକ୍ତିତ
 ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବା ସହ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଚାଲୁ
 ଜବତ କରିଛି । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ବାଙ୍ଗିରିପୋଷି ଘାଟି ରାସ୍ତା
 ସହସ୍ରାକାର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଛିଦି ଦିନ ବେଳେ ଗ୍ରୀଷମ ଗା
 ଲାଗି ରହିଛି । ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଶ୍ରାବଣେଶ ନାମକ
 ଯାତ୍ରାବାହୀ ବ୍ୟକ୍ତି ତିନି ବାରିପଦା ଅନ୍ତର୍ଗତେ ଆସୁଥିଲା ।
 ଘାଟି ରାସ୍ତାରେ ଦେଇ ଭାରସାମ୍ୟ ହୋଇ ରାସ୍ତାକଡ଼କୁ
 ମଡ଼ିଯାଇ ପାହାଡ଼ ସହ ଧକ୍କା ହୋଇ ବଳନ୍ତା କାର ଉପରେ
 ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା । କାର ଭିତରେ ଚାଳକ ବେଦବୃତ
 ମହାପାତ୍ର ଓ ଗୁରୁକ ଶିଖାଳ ଥିଲେ । ଦୁହେଁ ଏକ ଔଷଧ
 କମ୍ପାନୀରେ ପ୍ରତିନିଧି । ରାଜକଲ୍ୟାଣର ଗାଁ ଯାରି ହୋଇଥିବା
 ବାଳକଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ବେଳେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ।

ଜଳପ୍ରପାତରେ ବୁଡ଼ି ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଛାତ୍ର ମୃତ

ବାରିପଦା, ୧୮/୧୦ (ସମିଧା): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା
 ଶିଳିଳିପାଳ ପାଦଦେଶ ଖୁଣ୍ଟା ଥାନା ଭୋଳନଡ଼ିଆ
 ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନରେ ଥିବା ଟୁଙ୍କି ଜଳପ୍ରପାତରେ ବୁଡ଼ି
 ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଛାତ୍ରଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତ
 ଛାତ୍ର ହେଲେ, ମୁର୍ଗାବାଡ଼ିର ଅମିତ କୁମାର ପାତ୍ରଙ୍କ
 ପୁଅ ସୌମିତ୍ର (୧୮) । ସେ ବାରିପଦାର ଏକ ଘରୋଇ
 ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କଲେଜର ଦ୍ଵିତୀୟର୍ଷ ଛାତ୍ର ।

ଗରିବାର ସୌମିତ୍ର ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଉତ୍ତମୁଦ୍ର ଅଞ୍ଚଳର ସକ୍ରିୟତା ଦେଖି କିଛି ଜଳପ୍ରପାତ ବୁଲି ଯାଇଥିଲେ । ପହଞ୍ଚିବା କାର୍ତ୍ତିନସ୍ଥା ସୌମିତ୍ର ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ରିଲ୍ସ କରିବା ବେଳେ ଜଳପ୍ରପାତ କୁଣ୍ଡରେ ବୁଲି ଯାଇଥିଲେ । ୧୦ ଫୁଟ ଗଭୀର ଖୁଣ୍ଟା ଦମକକ ବାହିନୀ ଭୈରବଜୀ ଉପର କରି ଖୁଣ୍ଟା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଚାଲି ଗଲାଥିଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ତାଙ୍କ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଖୁଣ୍ଟା ଦୂରର ସ୍ଥାନ ଅପମୃତ୍ତ ମାମାଙ୍କ ରୁଜ୍ଜ କରି ତଦନୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ।

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଜଳପ୍ରପାତ ଓ
ଝରଣାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏକାଧିକ ଯୁବକଙ୍କ ଏପରି ମୃତ୍ୟୁ
ଘଟୁଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ସତର୍କ ସୂଚନା
ବା ସଚେତନତା ବାଞ୍ଛା, ଗାଈଡ଼ଲାଲନ୍ ଅବଳମ୍ବନ
ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି ।

ମାଓନେତା ସବ୍ୟସାଚୀ ଆଡ଼ବଙ୍କ ମାମଲାରେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ

ଗୁଣପୁର, ୧୮୦୯ (ସମ୍ବିଧ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ାଚାରୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡିମିରିଗୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରୁ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକଙ୍କ ଜମିରୁ ଧାନ କୋରକରକରସ୍ୱ କାଟି ଦେବା ମାମଲାରେ ମାଓ ନେତା ସବ୍ୟସାଚୀ ପଣ୍ଡା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ହୋରାକଳ ଶମିତୀର ଏହି ମାମଲାରେ ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ଏହି ମାମଲାରେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରମାଣକୁ ଭିତ୍ତି କରି କୋର୍ଟ ଏହି ରାୟ ଶୁଣାଇଥିଲେ । ୨୦୦୧ ସମ୍ବିଧା ନଭେମ୍ବର ୧୧ରେ

ଭୂତା ଥାନା ଅଧୀନ ତିନିଗୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ଗାଈର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ
 ଉପ କର୍ମରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ମାତୃବାବା ଜୋରଜବରହସ୍ତ
 ନେବାଦେଇ ଅଭିଯୋଗହେଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ମାମଲାରେ
 ଓଡ଼େନରା ସବ୍ୟସାଚୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୋଗର
 ହାରା ଗୁଡ଼ା ଥାନାରେ ମାମଲା ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା ।
 ଉକ୍ତ ମାମଲାର ବିଚାର କରି ଗାଈର ମାତୃବାବା
 ସବ୍ୟସାଚୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ କରିଥିବା
 ସବ୍ୟସାଚୀଙ୍କ ଓକିଲ ବୁଢ଼ାନିଧି ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ।

କାଉଁରୀ ପରେ ରତ୍ନ ଅଳଙ୍କାର ଗଣତମାଣତ

କାର୍ତ୍ତିକ ସରିବାର ୧୫ ଦିନ ପରେ ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ ଧାଡ଼ି ଦର୍ଶନ

ପୁରୀ, ୧୮୩୦ (ସମ୍ବିଧ): ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରତ୍ନ ଅଙ୍କାଳର ଗଣନିମନ୍ତ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାସ ପରେ କରାଯିବ । ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରର ମରାମତି ଶେଷ ହୋଇ ଅଙ୍କାଳର ମୂଳ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରକୁ ଫେରିଛି । ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାସ ଯୋଡ଼ି ଅନେକ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ମାଟିକାନ୍ଥ ସହ ଉତ୍କଳ ଭିତ୍ତି ରହିଛି । ତେଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ଗଣନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଥ୍ବୀରାଜ ସୂଦାନ ଦେବଦାସଙ୍କୁ ଶନିବାର ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରେ ସମ୍ବେଦନା କରାଯାଇଥିଲା । ଶନିବାର ମନ୍ତ୍ରାଳୟରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ପ୍ରତିକୃଷ୍ଣା ଦେବ ଏପରି କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଧାଡ଼ି ଦର୍ଶନ ଏପକ୍ଷରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାସ ଶେଷ ହେବାର ପରଦିନ ପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଧାଡ଼ି ଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଥମେ ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ ଭାବେ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ । ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାସ ଚାଲିଥିବାକୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଚୀର ଭିତ୍ତି ହେଉଛି । ତେଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାସ ପରେ ଏହା ଆରମ୍ଭ ହେବ ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରତ୍ନଅଳଙ୍କାର
ଗଣତିମଣିକୁ ନେଇ ସକୋରଙ୍କୁ ଚାତୁ ସମାଲୋଚନାର
ଶିକାର ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ରତ୍ନଶୃଙ୍ଗର ମରାମତି ପାଇଁ
ବାହାରକୁ ରତ୍ନ ଅଳଙ୍କାର ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା ।
ସେତେବେଳେ ବି ଗଣତିମଣି କରାଯାଇ ପାରିଥାଆନ୍ତା ।

ହେଲେ ତାହା କରାଗଲା ନାହିଁ। ଅସ୍ଥାୟୀ ରକ୍ତକଣ୍ଡାର ବା
ସ୍ତମ୍ଭରୁ ମୃତ ରକ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ରହିବା ପରେ ରକ୍ତର ଗିରା
ବାହାର କଣ୍ଡାର ଘର ମରାମତି ହୋଇଥିଲା । ମରାମତି ଶେଷ
ବେଳା ଠେର ପୁନଶ୍ଚ ଅସ୍ଥାୟୀ କଣ୍ଡାରଘରୁ ରକ୍ତ ଅଳଙ୍କାର
ସ୍ଥାୟୀ ରକ୍ତକଣ୍ଡାରୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ସେତେବେଳେ
ମଧ୍ୟ ଗଣତିମଣତି କରାଯାଇ ଏହାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ
ରଖାଯାଇ ପାରିଅନାହିଁ । ହେଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ କରାଗଲା
ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ବିରୋଧୀ, ଏପରିକି
ଶୁଖିଲାକାନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ଏପରିସତ୍ତ୍ୱେ ମନ୍ତ୍ରକ
ଅଞ୍ଜିର ଘୋଷଣାକୁ ପରଜ ଚଳାଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

ସେହିପରି ମନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ଧାଡ଼ି ଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଂପର୍କରେ ଘୋଷଣା ନୂଆ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଖୋଲାଈ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ। ଜାତୀୟ ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀଯାଦିରେ ଧାଡ଼ି ଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ପରେ ତାରିଖ ଦିଆଯାଇଛି। ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରା, ଶ୍ରୀଯାଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିବିଧ ତାରିଖକୁ ନେଇ ଗଣତାନ୍ତ୍ର ପସ୍ତୁଷ୍ଟରେ ମତ ରଖିଛନ୍ତି। ହେଲେ, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମ ଦାୟିତ୍ୱ ନ୍ୟୁନତାକୁ ନେଇ ଅନ୍ଧାରରେ ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହା ଯୋଗ୍ୟତା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନାସ୍ତ୍ରା ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା କହୁଥିବା ବେଳେ ବାସ୍ତବରେ ଏହା କେତେଦୂର ପଳାପ୍ରଦ ହେବ, ତାହା ସମୟ କହିବ।





ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ବଚ୍ଛ

● ରାଜଧାନୀରେ ଅସୁରକ୍ଷିତ ନାବାଳିକା

ଅଟୋରେ ଟେକି ନେଇ ପାର୍କରେ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧୦ (ସମିଧ): କ୍ଳାନ୍ତ କୋନ୍ ପାଲଟିଛି ରାଜଧାନୀ। ପୂର୍ବରୁ ଚୋରି, ଡକାୟତି, ଛିନଚାଇ ଭଳି ଘଟଣା ଘଟୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ମହିଳାଜନିତ ଅପରାଧ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ବିଶେଷକରି ନାବାଳିକାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜଧାନୀ ଏକପ୍ରକାର ଅସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। କେଉଁଠୁ ନାବାଳିକାକୁ ଅପହରଣ କରାଯାଉଛି ତ ଆଉ କେଉଁଠି ଘରେ ପଶି ଜୋରଜବରଦସ୍ତ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ ହେଉଛି। ଦୁନିଆ କ'ଣ ବୁଝିବ? ଆଗରୁ ଯୌନ ପିପାସୁକ ବୀରା ନିର୍ଯାତନାର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ଏମିତି କୌଣସି ଦିନ ନାହିଁ ଯେଉଁଦିନ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ ଖବର ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁନି। ରାଜଧାନୀରେ ଝାଡ଼ୁଖଣ୍ଡର ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ କରିବା ଘଟଣା ନ ଥିବାରୁ ଭରତପୁର ଆନା ଅଞ୍ଚଳରେ ସମାନ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଜଣେ ୧୬ ବର୍ଷୀୟା ନାବାଳିକାକୁ ଅପହରଣ ପରେ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ କରିଛନ୍ତି ଯୌନ ପିପାସୁ। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ ଆନ୍ଦୋଳନ ସାହିର ଅରୁଣ ନାୟକ (୧୯) ଓ ବିଶ୍ୱଜିତ ନାୟକ (୧୯)କୁ ଗିରଫ କରିଛି।



କରିଥିଲା। ପାର୍କରେ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ କରିବା ପରେ ଅଟୋରେ ନେଇ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଘୁରି ବୁଲିଥିଲା। ଘଟଣା ବିଷୟରେ ଜଣାଇଲେ ଜାବନରେ ମାରିଦେବ ବୋଲି ଧମକ ଦେଇଥିଲା। ଅପରାଧୀମାନେ ବେଳକୁ ଧିବ କଲେନା

ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଡ଼ିତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଫେରାର ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ପାଡ଼ିତା ଏନେଇ ଭରତପୁର ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା। ଶନିବାର ଅରୁଣ ଓ ବିଶ୍ୱଜିତକୁ ପୁଲିସ ଗିରଫ କରିଛି।

ଇଏ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଘଟଣା ନୁହେଁ, ଏସବୁ ଏବେ ରାଜଧାନୀ ପାଇଁ ନିତିଦିନିଆ ଘଟଣା ହୋଇଗଲାଣି। ଗତ ସୋମବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାଲିଆ ସାହିର ଜଣେ ନାବାଳିକା ଓ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଏକାକୀ ଘରେ ଥିଲେ। ରାତି ପ୍ରାୟ ୯ ଟାରେ ସରୋଜ ପଣ୍ଡା ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଆସି ନାବାଳିକାଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ପଠାଇ ଦେଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ଭିତର ପଟରୁ କବାଟ ବନ୍ଦ କରି ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ କରିଥିଲା। କାହାରିକୁ ଜଣାଇଲେ ଜାବନରୁ ମାରିଦେବ ବୋଲି ଧମକ ଦେଇଥିଲା।

ସେହିପରି ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ ତାରିଖ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପଣ୍ଡାକୁଦିଆ ବନ୍ଧୁ ନିକଟସ୍ଥ ସଫର୍ଷ ବିହାରର ଜଣେ ୧୩ ବର୍ଷୀୟା ନାବାଳିକା ଖୁଦୁରୁକୁଣି ଓସା ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲା। ସେଠାରୁ ପରିସ୍ରା କରିବାକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ପୁନା ବେହେରା ତା'ର ପାଟି ବନ୍ଦ କରି ଏକ ଆଧାଗଡ଼ା ଘରକୁ ଅପହରଣ କରି ନେଇଥିଲା। ସେଠାରେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ କରିଥିଲା।

ଗତ ସପ୍ତାହରେ ମଞ୍ଜେଶ୍ୱର ଆନା ଶ୍ରୀରାମନଗରରେ

ରହୁଥିବା ଜଣେ ଯୁବତୀ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ। ସେସମ୍ବେ ପଟରୁ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ନିଶାସକ୍ତ ଯୁବକମାନେ ତାଙ୍କୁ କମେଷ୍ଟ ମାରିଥିଲେ। ଯୁବତୀ ଜଣକ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ କରିବାରୁ ଅସାମାଜିକମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ



କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ଯୁବତୀଙ୍କ ଚିତ୍କାର ଶୁଣି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ତେ ଆସିବାକୁ ଅସାମାଜିକମାନେ ସେଠାରୁ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ।

ପ୍ରତିଦିନ ରାଜଧାନୀର ଯେ କୌଣସି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ ଓ ନିର୍ଯାତନା ଘଟଣା ଘଟୁଛି। ନାବାଳିକା ମାନେ ଦୁଷ୍ପର୍ଣର ଶିକାର ହେବାପରେ ରାଜଧାନୀରେ ସେମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ତିଳା ପାଟୋଲି ବ୍ୟବସ୍ଥା ସାଙ୍ଗକୁ ପୁଲିସ ପ୍ରତି ଅପରାଧୀମାନଙ୍କର ଭୟ କମି ଯାଉଥିବାରୁ ବାରମ୍ବାର ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟୁଛି।

ପତ୍ନୀଙ୍କ ନଗ୍ନ ଫଟୋ ଭାଇରାଲ୍; ସ୍ୱାମୀ ଗିରଫ

ହଂସପାଳ, ୧୮।୧୦(ସମିଧ): ପତ୍ନୀଙ୍କ ନାମରେ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମ ଆଇଡି ତିଆରି କରି ନଗ୍ନ ଫଟୋ ଛାଡ଼ିବା ଅଭିଯୋଗରେ ପାହାଳ ଆନା ପୋଲିସ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଆନା ବ୍ରହ୍ମପୁର ପାଟଣା ଗ୍ରାମର ଅମନ ରଞ୍ଜନ ଦାସ(୪୦) କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି।

ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ବିତୀର ପତ୍ନୀ ତଥା ଅଭିଯୋଗକାରଣୀ ଅମନଙ୍କୁ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ବିବାହ ସମୟରେ ରାଜକଲ୍ୟାଣ ପିତା ବର ପକ୍ଷର ଦାବି ଅନୁଯାୟୀ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହ ସୁନା, ରୁପା ଅଳଙ୍କାର ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଘର କରଣା ସାମଗ୍ରୀ ଦେଇଥିଲେ। ଅମନ ତାଙ୍କ ବିବାହ ସମୟରେ ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀ ବିଷୟରେ ଜଣାଇଥିଲେ ଏବଂ ଛାଡ଼ିପତ୍ରର ଏକ ଡୁପ୍ଲିକେଟ୍ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ କିଛିଦିନ ପରେ ରାଜକଲ୍ୟାଣ କାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହିତ ଛାଡ଼ିପତ୍ର ହୋଇନାହିଁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଜଗତପୁର ଆନାରେ ଏକ କେସ ଚାଲୁଅଛି। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରାଜକଲ୍ୟାଣ ଏବଂ ଅମନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥିଲା। ଫଳରେ ଅମନ ରାଜକଲ୍ୟାଣଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମ ଆଇଡି ଖୋଲି ଖରାପ ଫଟୋ ଉଠିବାରୁ ପଠାଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ରାଜକଲ୍ୟାଣଙ୍କ ଭଉଣୀ ଅମନକୁ ପଚାରିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭଉଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଖରାପ ଫଟୋ ଉଠିବାରୁ ପଠାଇଥିଲେ। ରାଜକଲ୍ୟାଣ ବାପା ଆଉ ଭାଇଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଫୋନ୍ କରି ଜାବନରୁ ମାରିଦେବା ପାଇଁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ଏ ନେଇ ପାହାଳ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଆନା ଅଧିକାରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ଜେନା ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରି ଅମନକୁ ଗିରଫ କରିଛି।

ବେଆଇନ ବାଣ ବିକ୍ରି ଅଭିଯୋଗ; ଜଣେ ଗିରଫ

ଧଉଳି, ୧୮।୧୦(ସମିଧ):ଧଉଳି ଆନା ପୁଲିସ ଡିହସାହି ଛକରେ ଏକ ବେଆଇନ ବାଣ ବୋଲାନରେ ଚଢ଼ାଉ କରି ବାଣ ଜବତ କରିବା ସହ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗିରଫ ବ୍ୟବସାୟୀ ହେଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ବିକିପୁର ଗ୍ରାମର ତାପସ ବିଶ୍ୱାଳ।

ସୂଚନାଯୁକ୍ତ ପ୍ରକାଶ କୌଣସି ପ୍ରଶାସନିକ ଅନୁମତି ପତ୍ର ବା ଲାଇସେନ୍ସ ନ ଆଣି ତାପସ ଡିହପୁର ଛକରେ ବାଣ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଖବରପାଇ ଧଉଳି ଆନା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତାପ କିଶୋର ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ସହକାରୀ ପୁଲିସ ଉକ୍ତ ବୋଲାନ ଉପରେ ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲେ। ଚଢ଼ାଉ ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ରକମର ବାଣ ଜବତ କରିବା ସହ ବେପାରୀ ତାପସକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲେ।

ବାପାବଳି ପାଇଁ ପୁଲିସ କମିସନରଙ୍କ ଚେତାବନୀ

ରାତି ୯ଟା ପରେ ବାଣ ଫୁଟାଇଲେ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧୦(ସମିଧ): କମିସନରଙ୍କ ପୁଲିସ ଅଧୀନରେ କୌଣସି ବି ସ୍ଥାନରେ ରାତି ୯ଟା ପରେ ବାଣ ଫୁଟାଇଲେ ଗିରଫ ହେବେ। ବାପାବଳି ନେଇ ରାଜଧାନୀବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ କମିସନରଙ୍କ ପୁଲିସ ଦେଇଛି ଚେତାବନୀ। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏଥର ବାଣ ଫୁଟାଇବା ସମୟସୀମା ରାତି ୯ଟା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଗ୍ରାମ୍ୟାନ୍ତର ବ୍ୟତୀତ ଉଚ୍ଚ ଶବ୍ଦକାରୀ ବାଣ ଫୁଟାଇଲେ ବନ୍ଦୀ ହେବେ ବୋଲି ଡିପିଏ ଜଗମୋହନ ମାନା କହିଛନ୍ତି।

ବାପାବଳି ବାହାନରେ ମତ୍ୟପାନ କରି ରାସ୍ତାରେ ବୁଲିଲେ ଗାଡ଼ି ଜବତ କରାଯିବା ସହ ଚାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯିବ। ସମସ୍ତ ଆନା ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଟୋଲି ଟିମ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିପିଏ ଜଗମୋହନ ମାନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦୁଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ବାଣ ଫୁଟାଇବାର ସମୟକୁ ନେଇ

ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଆସିସାରିଛି। ଆଲୋକର ପର୍ବକୁ ଦୀପ ଜଳାଇ ପାଳନ କରିବା ସହ ବାଣ ଫୁଟାଇବାର ସମୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ ଟାକୁ ୯ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୀମିତ ରଖିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦୁଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କାରି କରାଯାଇଛି। ଖାଲି ୨ ଘଣ୍ଟାର ସମୟ ନୁହେଁ ଅଧିକ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ବାଣ ଫୁଟାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ବର୍ଜନ କରାଯାଇଛି। ଲୋକେ ଯେଉଁ ବାଣ ଫୁଟାଇବେ ତା'ର ଶବ୍ଦ ୧୨୫ ଡେସିବଲକୁ ଅଧିକ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ। ବରିତା, ପାର୍ଟି, ହସ୍ତିଚାଲ, ଶିଖାଦୁଷ୍ଟାନ, କୋର୍ଟ, ମନ୍ଦିର ପାଖରେ ବାଣ ଫୁଟାଇବାକୁ ବର୍ଜିତ କରାଯାଇଛି। ଖୋଲା ଜାଗାରେ ଯଦି କେହି ବାଣ ଫୁଟାଇବାକୁ ଚାହିଁବେ ତାହା ସବୁଜ ବାଣ ହିଁ ହୋଇଥିବ। ଝୁମୁଡ଼ି ଘର, ବୋଲାନ, ଅଗ୍ନି-ପ୍ରବଣ ସ୍ଥାନ, ରାସ୍ତା ଏବଂ ଅଧିକ ଯାତାୟତ ସ୍ଥାନରେ ବାଣ ଫୁଟାଇବାକୁ ବର୍ଜନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।



ଯୁନିଟ୍-୧ ରାଜଧାନୀ ଦୈନିକ ହାଟରେ ଖୋଲିଥିବା ବାଣ ବୋଲାନ (ଫଟୋ: ସନ୍ତୋଷ)

ରାଜଧାନୀରେ ଅଳିଆ ସ୍ଥିତି ଅସମ୍ଭାଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧୦ (ସମିଧ): ରାଜଧାନୀ ସାରା ପଡ଼ି ରହିଛି ଅଳିଆ। ଲୋକେ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେଣି। ନାକରେ ରୁମାଳ ବାନ୍ଧି ଯିବା ଆସିବା କରୁଛନ୍ତି। ତୁମ୍ବୁରୁମା ଠାରୁ ଖଣ୍ଡଗିରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଉଥିବା ରାଜରାସ୍ତା ଅଳିଆ ଗନ୍ଧରେ କମ୍ପୁଛି। ଖାଲି ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଅଧିକଂଶ ସରକାରୀ

■ ‘ନୋଟେଡ୍’ରେ ସୀମିତ ପ୍ରଶାସନିକ ପଦକ୍ଷେପ

■ ଆନ୍ଦୋଳନ ଯୋଗୁଁ ୨ଦିନ ହେବ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଗନ୍ଧାଉଛି

କମି ଏବଂ ନାକକୁଳ ଅଭୋଷିତ ଅଳିଆ ଗବାରେ ପରିଣତ ହୋଲାଣି। ଚିଟିଏସ୍ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ବାହାରି ପାରୁନି। ଲୋକେ ଏଥିରେ ଦୁର୍ଗନ୍ଧରେ ଆକ୍ରାମାନ୍ତା ହୋଇ ବିଏମ୍‌ସି କମିସନରଙ୍କୁ ଅଳିଆକୁ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଫଟୋରେ ଉତ୍ତର ମିଳୁଛି ‘ନୋଟେଡ୍’। କ’ଣ ଗୋଟିଏ ଫଟୋରେ ନୋଟେଡ୍ ଲେଖିବେଲେ ରାଜଧାନୀରେ ଅଳିଆଗବା ସ୍ଥିତି ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ କି ନାଆଁ ସେଥିପାଇଁ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହା ଏକ ପର୍କିସିଟି ଷ୍ଟଣ୍ଡ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିବାଦୀମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି।



ବିଏମ୍‌ସି ଅଞ୍ଚଳରେ ୬ଟି ଠିକା ସଂସ୍ଥା ଅଳିଆ ଉଠାଇବା ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏହି ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ପ୍ରଭୁସ୍, ପିଏସ୍‌ଆର୍, କାଗୁଡି, ଆଖରଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ପିଏମ୍‌ଆର୍ ଏବଂ ଗ୍ରାମ୍ ଅଧିକଂଶ ସଂସ୍ଥାର ଅଳିଆ ଉଠାଇବାର ଅବଧି ଶେଷ ହୋଇ ଗଲାଣି। ଅବଧି ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ବିଏମ୍‌ସି ଚେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ତ୍ୱଚାନ୍ତ କରି ପାରିଲା ନାହିଁ। ତେଣୁ ଉକ୍ତ ସଂସ୍ଥାମାନଙ୍କୁ ଅବଧି ୩ ମାସକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଗଲା। ଯାହାଫଳରେ ଏମାନଙ୍କ ମନମାନା

ଏବେ ସାମା ଫିପାଣିଣି। ମନଇଚ୍ଛା କାମ ହେଉଛି। କେଉଁଠି ଅଳିଆ ଉଠୁଛି ତ କେଉଁଠି ଅଳିଆ ଉଠୁନି। ମନ ହେଲେ ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଦରମା ଦେଉଛନ୍ତି ନ ହେଲେ ନାହିଁ। ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷାକୁ କିଏ ବା ପଚାରେ। ସଂସ୍ଥା ଗୁଡ଼ିକର ଖାମୁଖିଆଲି ମନୋଭାବ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଅଳିଆ ଗବାରେ ପରିଣତ କରି ଦେଲେଣି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବିଶେଷ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି।

ଅଳିଆ ଉଠାଉଥିବା ଠିକା ସଂସ୍ଥା ଆଖରଲ୍ୟାଣ୍ଡ

ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମାସକର ଦରମା ଏବଂ ବୋନସ୍ ଦେଉ ନ ଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ବିଏମ୍‌ସି ସଫେଇ ମଜଦୁର ସଂଘ ଝାଡ଼ୁ ଛାଡ଼ି ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇଲା। ଯାହାଫଳରେ ଖାର୍ଚ୍ଚ ନମ୍ବର ୨୮, ୨୯, ୩୫, ୪୦, ୪୧, ୪୬ ୫୨, ୫୩, ୫୬, ୫୭, ୬୨, ୬୩, ୬୫, ୬୬ ସମେତ ପ୍ରାୟ ୨୦ଟି ଖାର୍ଚ୍ଚର ସଫେଇ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ରାସ୍ତା ସାରା ଅଳିଆ ପଡ଼ି ରହିବାକୁ ବିଏମ୍‌ସି ଏବଂ ଠିକା ସଂସ୍ଥା ବିରୋଧରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଦରମା ମିଳି ଯାଇଛି ରବିବାର ଠାରୁ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେବେ ବୋଲି ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଆନ୍ଦୋଳନ ସମାପ୍ତି ହେବା ପରେ ରାସ୍ତା ଉପର ଅଳିଆ ସମା ହୋଇଯିବ। ହେଲେ ଅଭୋଷିତ ଅଳିଆ ଗବା ଏବେ ବିଏମ୍‌ସି ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ପାଲଟିଛି। ଅଧିକଂଶ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଅଭୋଷିତ ଅଳିଆଗବା ଦେଖାଦେଉଛି। ଏଗୁଡ଼ିକ କିପରି ସମା କରାଯିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କେହି ମୁହଁ ଖୋଲୁ ନାହାନ୍ତି। ବିଏମ୍‌ସି ବଜେଟ୍‌ରେ ପରିମଳ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକବର୍ଷ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଉଛି। ଏହି କୁଆଡେ ଯାଉଛି। ଯଦି ଠିକାସଂସ୍ଥା ଠିକ୍‌ଭାବେ କାମ କରୁ ନାହାନ୍ତି ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କ’ଣ ପାଇଁ କୋହଳ ମନୋଭାବ ଦେଖଣ କରାଯାଉଛି ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଛି।

ଟ୍ରେଡିଂ ଆଲରେ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଠକେଇ

● ମୁମ୍ବାଇରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଗିରଫ କଲା ପୁଲିସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧୦(ସମିଧ): ଅନ୍ତର୍ଜାଲନ୍ ଟ୍ରେଡିଂ ଆଲରେ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଠକେଇ କରିବା ଅଭିଯୋଗ ସାଧବର ଆନା ପୁଲିସ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ମୁମ୍ବାଇରୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ହେଲେ ସବ୍ୟସାଚୀ ପିସୋଲକର। ଠକାମିର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଆଝାରୁଦିନ ଖାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ସାଧବର ଆନା ପୁଲିସ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବରୁ ପୂଜା ଅଗ୍ରାହାଳଙ୍କ ସହ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଚୟ ହୋଇଥିଲା। ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗୁ ଦେବା ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାଲନ୍ ଟ୍ରେଡିଂରେ ନିବେଶ କରିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଥିଲେ। ସେହି ପୂଜା ଅଗ୍ରାହାଳ ପିଟର ପଲ ନାମକ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଝୁମୁଆସ୍ କଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଚୟ କରାଇଥିଲେ। ଏହି ପିଟର ତାଙ୍କୁ ଭଲ ରିଟର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଏକ ଆସ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ନିବେଶ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମରୁ ୧୦ ହଜାର ନିବେଶ କରି ୧୪ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଲାଭ ଦେଇଥିଲେ ସାଧବର ଠକ। ତା’ପରେ ଉଭୟ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଚତୁରତାର ସହିତ ଅଧିକ ରିଟର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ବଡ଼ ପରିମାଣର ନିବେଶ କରିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଥିଲେ। ସେ ଏହିଭଳି ୪୦ ଲକ୍ଷ ଇନଭେଷ୍ଟ କରି ଠକାମିର ଶିକାର ହେବା ପରେ ସାଧବର ଆନାର ସ୍ୱାଗତ୍ ହୋଇଥିଲେ।

● ରାଜମିସ୍ତ୍ରିଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଘଟଣା

ଦୁଇ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଆଜୀବନ ଜେଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧୦ (ସମିଧ): ମୈତ୍ରୀ ବିହାର ଆନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟିଥିବା ରାଜମିସ୍ତ୍ରି ସୁଶୀଳ ହେମୁମ୍ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ରାୟ ଶନିବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଡିସନାଲ୍ ସେସନ୍ସ ଜଜ୍-୨ର ବିଚାରପତି ବନ୍ଦନା କର ମାମଲାର ବିଚାର କରି ଦୁଇ ଶ୍ରମିକ ତଥା ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ ବିଶ୍ୱନାଥ କିଷ୍କୁ ଓ ସୁନାରାମ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡର ଶୁଣାଇଛନ୍ତି।

ପୁଲିସ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ସାଲିଆ ସାହି ଇଡକୋ ବନ୍ଧିରେ ରହୁଥିବା ସୁଶୀଳ ରାଜମିସ୍ତ୍ରି ଭାବେ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ଦୁଇ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ ବିଶ୍ୱନାଥ ଓ ସୁନାରାମ ତାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲେ। ଟଙ୍କା ନେଣଦେଣକୁ ନେଇ ଦୁଇ ଭାଇ ସୁଶୀଳଙ୍କ ଉପରେ ରାଗ ରଖୁଥିଲେ। ୨୦୨୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୭ ତାରିଖ ରାତିରେ ବିଶ୍ୱନାଥ, ସୁନାରାମ ଓ ସୁଶୀଳ ମିଶି ମତ୍ୟପାନ କରିବା ବେଳେ ଟଙ୍କା ନେଣଦେଣକୁ ନେଇ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ହୋଇଥିଲା ଓ ପରେ ଯିଏଯାହା ଘରକୁ ପକାଇଥିଲେ। ଭୋର ସମୟରେ ସୁଶୀଳ ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଶ୍ୱନାଥ ଓ ସୁନାରାମ ମିଶି ତାଙ୍କ ଘରେ ପଶିଥିଲେ। ନିଦରୁ ଉଠାଇ କାଠ ଫାଳିଆରେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ସୁଶୀଳଙ୍କର ମୁଣ୍ଡରୁ ପ୍ରବଳ ରକ୍ତସ୍ରାବ ହେବା ସହ ସଞ୍ଜ୍ଞାହୀନ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ କ୍ୟାମିଟାଲ୍ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁର ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ମୈତ୍ରୀ ବିହାର ଆନାର ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍‌ଆଇ ସଂଗ୍ରାମ ଭୋଇଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୁଲିସ କେସ୍ ନଂ - ୧୧/୨୩ ରେ ଆଇପିସି ଧାରା ୩୦୨/୩୪ ଲଗାଇ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା। ଘଟଣାର ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ ତଥା ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍‌ଆଇ ଦିଗବିଜୟନା ବାଗ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱନାଥ କିଷ୍କୁ ଓ ସୁନାରାମ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଚାର୍ଜିଟ୍ ବାଖଲ କରିଥିଲେ।

ଆଇନଜ୍ଞ ଘଟଣା ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ୯ ଜଣ ସାକ୍ଷୀ ଓ ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ଦସ୍ତାବିଜ ଆଧାରରେ ଉପରୋକ୍ତ ମାମଲାର ବିଚାର କରି ଦୁଇ ଆସାମୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ଓ ସୁନାରାମକୁ ଆଇପିସିର ଧାରା - ୩୦୨ ଆଧାରରେ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡ ସହିତ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜମିମାନା ଦେବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜରିମନା ଅନାଦେୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଦର୍ପଣର କାରାଦଣ୍ଡ ଆଦେଶ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅତିରିକ୍ତ ମୁକ୍ତିକ୍ରମେ ପ୍ରୋସିକ୍ୟୁଟର ସାଲ ରଞ୍ଜନ ମହାନୟିଆ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ମାମଲାକୁ ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

ଫଟୋ ଭାଇରାଲ ଧମକ; ପ୍ରେମିକ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧୦ (ସମିଧ): ଫଟୋ ଭାଇରାଲ ଧମକ ଦେଇ ମହିଳାଙ୍କୁ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମାଗିବା ଅଭିଯୋଗରେ ପ୍ରେମିକକୁ ଗିରଫ କରିଛି ଭରତପୁର ଆନା ପୁଲିସ। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଉଛି କଳିଙ୍ଗନଗରର ଦିନ-୨ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା ଫଟେଗଡ଼ ଆନା ଜଗନ୍ନାଥପୁରର ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ (୨୯)।

ପୁଲିସ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ମହିଳା ଜଣକ ପୂର୍ବରୁ ବିବାହିତା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ସନ୍ତାନ ଅଛନ୍ତି। ଦୁଇବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଶାନ୍ତ ସହ ପରିଚୟ ହୋଇଥିଲା। ସମ୍ପର୍କ ନିବିଡ଼ ହେବା ପରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ବିବାହର ପ୍ରଲୋଭନ ଦେଖାଇ ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ବିରୋଧରେ ଶାରୀରିକ ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିଲା। ମହିଳାଙ୍କ ଅଜାଣତରେ ଅଶ୍ୱୀନ ଫଟୋ ଓ ଭିଡିଓ ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇଥିଲା। ଗତ କୁଧାବର ଦିନ ପ୍ରଶାନ୍ତର ସାଙ୍ଗ ଆଲୋକ ଆସି ମହିଳାଙ୍କୁ ନିଜ କାର ଯୋଗେ ଆନସବନ ନେଇ ଯାଇଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ପ୍ରଶାନ୍ତ ଓ ଆଲୋକ ମିଶି ମହିଳାଙ୍କୁ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଟଙ୍କା ନଦେଲେ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଫଟୋ ଓ ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ କରିଦେବେ ବୋଲି ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ମହିଳା ଜଣକ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ କରିବାରୁ ଦୁଇ ଜଣ ତାଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଳିକ କରିବା ସହ କାଠ ଫାଳିଆରେ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଏନେଇ ଭରତପୁର ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହେବାପରେ ପୁଲିସ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା। ଆଜି ପ୍ରଶାନ୍ତକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି।



ଏକାବଶାହ ଜପଲକ୍ଷେ ଅସ୍ତବ୍ଧ ଶ୍ରୀବାଜନି

୪ ଡରୁଲତା ପାତ୍ର

ଶ୍ରୀପଦଗଣ, ବାରିପଦା

ଆବିର୍ଭାବ : ୦୭.୦୭.୧୯୩୮, ଚିରୋଧାଳ : ୦୯.୧୦.୨୦୨୫

ଏକାବଶାହ ଅବସରରେ ଆପଣଙ୍କ ପବିତ୍ର ତଥା ଅମର ଆତ୍ମାର ସ୍ବଚ୍ଛତି ଓ ଚିରଶାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକବନ୍ଦାସଙ୍କ ନିକଟରେ ଆମର ବିନମ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା

ଶ୍ରୀବାଜନି ସହ: ସମସ୍ତ ପରିବାରବର୍ଗ, ବନ୍ଧୁ ଓ ଆତ୍ମୀୟସବନ

ମାଧ୍ୟମରେ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟବର ସଦସ୍ୟ ଦେବେନ୍ଦ୍ରଜିତ କୁମାର ସିଂହ ଆଇନର ସଫଳ ରୂପାୟନ ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଦାୟିତ୍ବ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ରାଜ୍ୟ ଆୟୁକ୍ତଙ୍କ ସଚିବ ନିହାରା ରଞ୍ଜନ ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।



ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ



ମୁଁ ଆ କରି ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଏକ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିରର ବିଗ୍ରହରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଯାଉଥିଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ ମହୋଦୟ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋହିତ । ପାଞ୍ଜି ଦେଖି ଓ ଗ୍ରହ ନକ୍ଷତ୍ରଙ୍କ ଚଳନକୁ ଆକଳନ କରି ବିଗ୍ରହରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ଅଳ୍ପ ସମୟ ଥିବାକୁ ଦୂତ ଗତିରେ ଚାଲୁଥିଲା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗାଡ଼ି । ରାସ୍ତାରେ ଜଣେ ମା’ ବିକଳ ହୋଇ ସାହାଯ୍ୟ ଭିକ୍ଷା କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଛୋଟ ପୁଅଟି ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ହୋଇ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ବହୁତ ଋକ୍ତ ବୋହିଯାଇଥିଲା । ତାକୁ ଦୂରନ୍ତ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେବା ଦରକାର ଥିଲା । ତାହେଲେ ହୁଏତ ଛୋଟ ପିଲାଟିର ପ୍ରାଣ ବଞ୍ଚିଯାଇ ପାରେ । ମା’ ଜଣକ ନିଜେ ଆହତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ହାତ ହଲେଇ ଚିତ୍କାର କରି ତା’ ପୁଅର ପ୍ରାଣ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଆକୁଳ ନିବେଦନ କରୁଥିଲେ ।

ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଡ୍ରାଇଭର ଯନ୍ତ୍ରବତ୍ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ଦେଲା ମା’ ଜଣକ ପାଖରେ । ମା’ର ଆଖିରେ ଆଶା ଜାରି ଉଠିଲା । କିଛି ଚିନ୍ତା ନକରି ଡ୍ରାଇଭର ଜଣକ ଗାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଗଲା । ପୁଅର ପ୍ରାଣ ବଞ୍ଚିଯିବ ବୋଲି ମା’ର ଆଶା ଫତାର ହେଲା ।

ହଠାତ୍ ଗାଡ଼ି ଭିତରୁ ଏକ ସାଙ୍ଗରେ ଚିଲେଇ ଉଠିଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୋହିତ । ଆରେ ଠାକୁରଙ୍କ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମୟ ଗଡ଼ି ଯାଉଛି । ତେରି ହେଲେ ବିଦ୍

ହୋଇଯିବ । ଗାଡ଼ି ରଖି ସିଆଡ଼େ କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛୁ? ଶାନ୍ତ ଆସି ଷ୍ଟିଅର୍ଟ ଧର ।

ମାଳିକଙ୍କ ଚିତ୍କାର ଶୁଣି ଡ୍ରାଇଭରର ପାଦ ଯୋଡ଼ିକ ଅଟକି ଗଲା । ମା’ ଜଣକ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହୁଥିଲେ, “ମୋ ପୁଅକୁ ଟିକେ ଶାନ୍ତ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେଇ ତା’ ପ୍ରାଣ ବଞ୍ଚେଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଆଜ୍ଞା...” ।

ମା’ଟିର ବିକଳ ଚିତ୍କାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୋହିତଙ୍କ ପ୍ରାଣକୁ ଭେଦି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଗାଡ଼ି ଭିତରୁ ଡ୍ରାଇଭର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗର୍ଜନ କଲେ, ଏଇ ଶାନ୍ତ ଆସି ଗାଡ଼ି ଚଲା । ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମୟ ଗଡ଼ିଯାଉଛି । ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ସେପଟେ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଶାନ୍ତ ଆସି । ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଚାରିବଦରେ ବିତରା ଡ୍ରାଇଭର ପଛକୁ ଫେରି ଗାଡ଼ି ଭିତରକୁ ଆସିଲା । ମା’ ଜଣକ ଛାତିରେ ହାତ ବାଡ଼େଇ ବାଡ଼େଇ ତା’ ପୁଅର ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିକଳ ମିନତି କରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୋହିତ ମନ୍ଦିର ବିଗ୍ରହରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଚାଲିଗଲେ ।

ନୀରବରେ ଡ୍ରାଇଭର ଗାଡ଼ି ଚଳାଉଥିଲା । ତା’ ମନ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ କଥା ବାରମ୍ବାର ବାଡ଼େଇ ହେଉଥିଲା, ଗୋଟେ ଜୀବନ୍ତ ପିଲାର ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷାକୁ ପଛ କରି ଏମାନେ କେଉଁ ପଥର ଦେହରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି!

ବିଗ୍ରହ ଦେହରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ସାରି ଫେରିଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ । ଡ୍ରାଇଭର ଆଖିରେ କିନ୍ତୁ ନାଚି ଉଠୁଥିଲା ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଫର୍ପଣ କରୁଥିବା ଛୋଟ ପିଲାଟିର ରକ୍ତାକ୍ତ ଶରୀର ଓ ଶୁଖିଲା ମୁହଁ । ■

ଭରଙ୍ଗ, ଚରଣ
କଗତଫିହପୁର- ୭୫୪୯୩୮
ମୋ: ୯୪୩୮୮୪୬୮୪୭୪

ପକ୍ଷହୀନ ଜଟାୟୁ ମୁଁ

ବୟୋବୁଦ୍ଧ ଜଟାୟୁମୁଁ
ସମୟ ସରସାର ପ୍ରଭାବିତ ସ୍ରୋତେ ପକ୍ଷହୀନ
ଭାସି ଭାସି ଅଙ୍କା ବଙ୍କା ସର୍ପିଳ ପଥେ
ଝଟୁ ଝଞ୍ଜା ସହି ସହି ଅରଣ୍ୟ ବାସରେ
ଅନେକ ଅନୁଭୂତିରେ ଜୀବନକୁ ପରଖିଛି ମୁଁ
କେତେ ବ୍ୟଥା ବେଦନାର ସ୍ୱର ଆଜି ହୋଇ
ସମୟ ପୃଷ୍ଠାରେ ଅଲିଭା ସ୍ୱାକ୍ଷର,,
କେତେ ଅବା ଧୋଇ ହୋଇ
ହିସାବ କି ଦେଇ ମୁଁ ପାରିବି?
ନିରେଖି ପାରିନି ତାହା ଆବଶ୍ୟକ ଅନାବଶ୍ୟକ ଭେଦେ
ମାତ୍ର ଜତିହାସ ମୂଳସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ରୂପରେଖ ଦେଇଆସି ତା’ର,
ଜାଣିଛି ମୁଁ ତାହା
ମୃତ୍ୟୁକୁ ଆପଣେଇ ପାରିନି ମୁଁ
ଭାଷଣ ଏ ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ଖଡ଼ଗର ଆଘାତେ,
ବଞ୍ଚିଛି ମୁଁ ବଞ୍ଚିଥିବି କର୍ମକ୍ଷାନ୍ତ ଜୀବନେ ମୋ ଅପାରଗ ହୋଇ,
ରାବଣର ବିଦ୍ରୁପ ହସରେ ଯଦିଓ ପ୍ରଚାରିତ ମୁଁ- ମାତ୍ର ପ୍ରତୋଦିତ
ଅପେକ୍ଷମାଣ ମୁଁ ସମ୍ବେଦନାର ସମ୍ବୋଧନ ମନ୍ଦେ,
ହୁଏତ ଏ ହୋଇପାରେ ମୋର ଅନ୍ତିମ ପ୍ରତୀକ୍ଷା,
ମାତ୍ର କୁହେଁ ଶେଷ ସ୍ୱର
ଅଥଚ ମୋ ଜୀବନର ସର୍ବମୂଲ୍ୟ ଶେଷ ଆଶା ଭରସାର
ଭୂମିକାଟିଏ ନିଭାଇବା ପାଇଁ ।
ରାବଣର ଅଜହାସ୍ୟ,

କୁନଲତା ତ୍ରିପାଠୀ



ବିଚଳିତ କରିପାରିନି ମୋତେ
ମାରି ମରିବାର ପଣ ମୋ ଭିତରେ
ଶୂନ୍ୟତାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଉପଲବ୍ଧି ଦେଇ ।

ଅନ୍ତ ହେବ ଦୁରାଚାର
ଅବସାନ ଘଟିବ ଭ୍ରଷ୍ଟର
ଧର୍ମ ଫଣ୍ଡାସନ ପାଇଁ ଯୁଗେ ଯୁଗେ
ଅନ୍ତିମ ଅଭିକାଷ ନେଇ
ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଜନମେ ଜନମେ
ପକ୍ଷହୀନ ଜଟାୟୁମୁଁ ଏବେ ବି ବଞ୍ଚିଛି
ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଘଟିନାହିଁ ଅନ୍ତ । ■



ରେ ଜୀବନ!

ପବିତ୍ର ମୋହନ ଦାଶ



ତୁ ନିମନ୍ତଣ ଦେଇଯାଇ
ଆକାଶରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ
ମୋର ତେଣୁ ଗଳ୍ପରେ ନାହିଁ,
ତୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଉ
ନଦୀ ସହ ସ୍ୱର ସାଧନା ପାଇଁ
ଗଳାରେ କର୍କଟ ମୋର
କଷ୍ଟ ଫିଟେ ନାହିଁ,
ତୁ ଆଦେଶ ଦେଉ
ତୋପାନ ସହ ମାତି ଉଠିବା ପାଇଁ
ରକ୍ତରେ ମୋ ନିଶା ମିଶେ ନାହିଁ,
ତୁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁ
ସମୁଦ୍ର ସହ ନାଟିବା ପାଇଁ
ପକ୍ଷାଘାତ ଗ୍ରସ୍ତ ମୋର ଗୋଡ଼
ପାଦ ତଳେ ନାହିଁ,
ରେ ଜୀବନ!
ତୁ କହୁ ଅଜ୍ଞାତ ସହିତ
ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯିବା ପାଇଁ
ମୁଁ ନାଚାର ଖୋଲେନା କବାଟ
କେଜାଣି କିମ୍ପାଇଁ? ■

ଜଂରାଜା ବିଭାଗ
ଶାସ୍ତ୍ରୀ ସୁଚି ତ୍ରିପ୍ତା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,
ବାଲିପୁଟ, ପୁରୀ- ୭୫୨୦୪୫

ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଗନ୍ତରେ ବୌଦ୍ଧ ଚେତନା

ଡକ୍ଟର ବାସନ୍ତୀ ମହାନ୍ତି



କାଶିକା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଗଭୀର ଜୀବନ ଜିଜ୍ଞାସା ଓ ତା’ର ଉପଲବ୍ଧି ହେଲା - “ଜୀବନ ପବିତ୍ର ଓ ଅନାବିକ । ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାର ପ୍ରତିଫଳନ ଏଇ ଶିଶିର ସିନ୍ଦୂରେ ଯେତିକି ଲୋଭନୀୟ ନନ୍ଦମାରେ ସୁଦ୍ଧା ସେତିକି ଉପଶାୟ । ପୃଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ ଯେପରି ଶୁଦ୍ଧ, ସୁନ୍ଦର, ପାପମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସଜ୍ଜ ଓ ରମଣୀୟ । ଦେହର ଜାନ୍ତବ କ୍ଷୁଧା ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଜୀବନର ପୂଣ୍ୟମୟ ଉପଲବ୍ଧି ଅଛି ।” ଜୀବନର ଏ ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ନିଷ୍ପପତ୍ତ ଭାବରେ ସେ ତାଙ୍କ ବହୁ ସୃଷ୍ଟିରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ସମ୍ବଳିତ କରି ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବୌଦ୍ଧ ଯୁଗର ଗନ୍ତବୁଦ୍ଧିକ ସମ୍ବନ୍ଧ । ଏ ପ୍ରକାର ଗନ୍ତବୁଦ୍ଧିକ ଫଣ୍ଡା ସର୍ବମୋଟ ଛଅଟି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି – ‘ସାରାପୁର’, ‘ଅମ୍ବାପଲ୍ଲୀ’, ‘ମଧୁମାଲାର ରାତ୍ର’, ‘ପିତା ଓ ପୁତ୍ର’, ‘ମହାନିର୍ବାଣ’ ଓ ‘ଉତ୍ତରାମପୁତ୍ର’ ।

ଉତ୍ତରାମପୁତ୍ର ମହାଯୋଗୀ ବୌଦ୍ଧ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ କଳିଙ୍ଗର ଅଧିବାସୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ “ଚାନ୍ଦପରିବ୍ରାଜକହୁଏନ୍ଦ୍ରଫାଙ୍କ ବିବରଣୀରେ (ଖ୍ରୀଷ୍ଟାୟ ସପ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀ) ମହାନଦୀ (M.O.-HO-River) ତଟେବର୍ତ୍ତୀ ମହାକାନ୍ତାରରେ ମହାଯୋଗୀ ଉତ୍ତ ରାମପୁତ୍ରଙ୍କ ବିବରଣୀ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି ।” ବୌଦ୍ଧଯୁଗର ଗୋଟିଏ ସତ୍ୟ ଆଧାରରେ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ‘ଉତ୍ତ ରାମପୁତ୍ର’ ଗନ୍ତଟିର ପରିକଳ୍ପନା ହୋଇଛି । ଗନ୍ତଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ରାମାୟଣ ଯୁଗର ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ଅନାବୁଷ୍ଟିର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ଆଜନ୍ମ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଉଷ୍ୟଶୁଦ୍ଧଙ୍କ ପଦଶୂର୍ଣ୍ଣ ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜ୍ୟରେ କରାଇବା ଓ ରାଜକନ୍ୟା ଶାନ୍ତାକୁ ଅର୍ପଣ କରିବା ଉପାଖ୍ୟାନ ସହ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରଖେ । ଏ ଗନ୍ତରେ କଥାବସ୍ତୁ ପ୍ରଧାନ ନୁହେଁ; କିନ୍ତୁ ଜଣେ ଫଣ୍ଡାଭରକ ସାଧନା-ନିଷ୍ଠ, ଜିତେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନିର୍ବାଣ କାମୀ ବୌଦ୍ଧଭିକ୍ଷୁ ବିଶ୍ୱକଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ତାର ସକଳ ତପଃପାଳ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇ ପରିଶେଷରେ କିପରି ଜୀବନର ଚିରନ୍ତନ ମଧୁର ଅନୁଭବ ଜାନ୍ତବ କାମନା ନିକଟରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଛି ସେହି ଭାବ ସମ୍ପଦ ଉପରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଜୀବନର ଏକ ଚିରନ୍ତନ ସତ୍ୟ ହିଁ ଗନ୍ତଟିରେ ମାର୍ମିକ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ।

ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ‘ସାରାପୁର’ ଜୀବନକୁ ବନ୍ଦନା କରୁଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ସାର୍ଥକ ବୌଦ୍ଧ ଗନ୍ତ । ଗୋଟିମ ବୁଦ୍ଧ ଯନ୍ତଣା କ୍ଳିଷ୍ଟ

ଜୀବନର ଅସାରତା ଓ ନିର୍ବାଣ ତତ୍ତ୍ୱରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସାରାପୁର ଗୃହତ୍ୟାଗୀ ହୋଇ ଫାଦୁକୁଡ଼ ହୋଇଛି । ମା’ ରୂପଶ୍ରୀର କୋମଳ ମାତୃ ହୃଦୟ ପୁତ୍ର ବିଚ୍ଛେଦରେ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଦିନ ଦିନ ଧରି ସେ ପୁତ୍ରର ଘର ବାହୁଡ଼ାକୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରି ଯନ୍ତଣା ଜଳଗିରି ପ୍ରହୃର୍ତ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅତିବାହିତ କରୁଛି । ପୁତ୍ର, ପୁତ୍ରବଧୂ, କଳତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଭରପୁର ସାଂସାରିକ ଜୀବନରେ କାଳ୍ପନିକ ମୋହରେ ସେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ରିଷ୍ଟ ଖଣ୍ଡନ ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା ଆରାଧନା ଅର୍ପଣ ଦେଇଛି । ଅବଶେଷରେ ସାରାପୁର ଫେରିଛି କିନ୍ତୁ ପୁତ୍ର ରୂପରେ ନୁହେଁ ଭିକ୍ଷୁ ରୂପରେ । ଗୋତମୀ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ସହକର୍ମଣୀ ପାଇଁ ସେ ମାତା ରୂପଶ୍ରୀଙ୍କୁ ଭିକ୍ଷା ରୂପରେ ଚାହିଁଛନ୍ତି । ସାରାପୁରଙ୍କର ଏ ଭିକ୍ଷାରେ ରୂପଶ୍ରୀର ମାତୃ ହୃଦୟ ଆର୍ତ୍ତନାଦ କରି ଉଠୁଛି । ସେ ନିର୍ବାଣ ନୁହେଁ ଜୀବନ ଚାହାନ୍ତି ବୋଲି ନିଷ୍ଠୁର ଭାବରେ ବହୁବାଞ୍ଚିତ ପୁତ୍ରକୁ ରିକ୍ତ ହସ୍ତରେ ଫେରେଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜୀବନର ଏ ମହାର୍ଦ୍ଦ ଜୟଗାନ ଭିତରେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ସକଳ ଧର୍ମୋପଦେଶ, ନିର୍ବାଣୋକ୍ଷଣୀ କାମନା ଓ ଜୀବନକୁ ଯନ୍ତଣାମୁକ୍ତ କରିବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସ୍ଥାନ ହେଲା ଭଳି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ, କାରଣ ଜୀବନ ଥିଲେ ଯନ୍ତଣା ଅଛି, କାମନା ଅଛି ପୁଣି ଆନନ୍ଦବୋଧ ଅଛି ।

‘ଅମ୍ବାପଲ୍ଲୀ’ ଗନ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱାଳୀନ ସାମାଜିକ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିକଟରେ ସମର୍ପିତା ଅସହାୟ ନାରୀବ୍ରତ ଆହତ ଆତ୍ମଲିପି । ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମଦର୍ଶନର ପୃଷ୍ଠପାଠିକାରେ ଗନ୍ତଟି ଅବସ୍ଥା ବାଧ୍ୟ ନାରୀବ୍ରତ ହାହାକାର ଗନ୍ତର ଭାବସମ୍ପଦ । ରୂପଶ୍ରୀ ଭଳି ଗଣତନ୍ତ୍ରର ବର୍ବର ସାମୁହିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ତାର ନାରୀବ୍ରତ ଅବମାନନା କରିଛି । ସେ ଗଣ ଭୋଗ୍ୟା ହୋଇଛି । ବୈଶାଳୀର ସାଥୀ ପାଇଁ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସୁଖ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ସମ୍ପଦ ଓ ସମ୍ଭାବନାକୁ ବିସର୍ଜନ ଦେଇଛି । ‘ଥେରା ଗାଆଁ’ରେ ଅମ୍ବାପଲ୍ଲୀର ସ୍ୱରଚିତ୍ର ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମକାହାଣୀ ମୂଳକ କବିତାରେ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଗଣିକାର ବ୍ୟର୍ଥ ନାରୀବ୍ରତ ଅଶ୍ରୁଳ ତିବ୍ର ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ଅମ୍ବାପଲ୍ଲୀ ଥିଲା ବିଦ୍ରୁଷା । ଜୀବନର ବ୍ୟର୍ଥତା ଓ ହା’ହତାଶକୁ ଚିକଟିକ ଉପଲବ୍ଧି କରି ପ୍ରାବୃର୍ଯ୍ୟ ଓ ଘୌରନ୍ୟର ବିଭୂତି ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଜୀବନ ବିବେକ୍ଷା ହୋଇପଡ଼ିଛି । ତା’ର ବଞ୍ଚିତ ମାତୃହର ଆହତ ସ୍ୱାକ୍ଷର ‘ଜୀବକ’ ଯାହାକୁ ଦିନେ ସେ ଆହତ ଅଭିମାନରେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଦେଇଥିଲା, ତାକୁ ଅତି ନିକଟରେ ପାଇ ସୁଦ୍ଧା ମାତୃହର ଉତ୍ତାପ ପ୍ରଶମିତ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ଦେହ ସର୍ବସ୍ୱ ହେବା ପାଇଁ ତତ୍ତ୍ୱାଳୀନ ସମାଜ ତାକୁ ଅନୁବନ୍ଧିତ କରିଥିଲେ

ସୁଦ୍ଧା ଆତ୍ମାର ତାତ୍ତ୍ୱ ଆହୁାନ ତାକୁ ଉନ୍ମନା କରିଛି । ଏକ ପକ୍ଷରେ ତା’ ଶରୀରକୁ ବନ୍ଦନା କରୁଥିବା ବିଦ୍ୱିସାର ଓ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଶରୀରର କାମନା ବାସନାକୁ ଚୁଛ କରି ଆତ୍ମାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସନ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଗୌତମହୁଦ୍ଧ, ଭୁବନ ମୋହିନୀ ବେଶରେ ସଜ୍ଜିତା ଆତ୍ମପାଳ୍ଲୀ ଜୀବନର ବହୁବାଞ୍ଚିତ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଛି ।

‘ମଧୁମାଲାର ରାତ୍ର’ କିନ୍ତୁ ନାରୀ ପ୍ରତି ଚିନ୍ତାଚରିତ ବିଚାର ଧାରାର ଏକ ନୀରବ ବିଦ୍ରୋହ । ଏ ଜନ୍ମରେ ନହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ନାରୀ ପ୍ରତି ସାମାଜିକ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ମୌନ ପ୍ରତିବାଦ କରି ପରଜନ୍ମରେ ନାରୀବ୍ରତ ମହନୀୟ ଆବେଦନକୁ ଗଣଭୋଗ୍ୟା ନାରୀଟିଏ ଅନୁଭବ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ସେଥିପାଇଁ ସେ ନିର୍ବାଣ ତତ୍ତ୍ୱର ମହିମା ପ୍ରଚାର କରୁଥିବା ବୌଦ୍ଧ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ପରଜନ୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପାଦୃକ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଚାରି ଅସ୍ଥିର କରିଦେଇଛି । ତପୋକ୍ଳିଷ୍ଟ ଫାୟମପିଣ୍ଡିତ ଏ ବୌଦ୍ଧ ଭିକ୍ଷୁମାନଙ୍କ ସାଧନାକୁ ନିଜର ମଧୁମାର ଆକର୍ଷଣରେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ କରି ସେହି ବିଦ୍ରୋହ ବ୍ୟଞ୍ଜକ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛି । ‘ଅନ୍ୟର ପାଦତଳେ କେବଳ ଅସହାୟ ଭାବରେ ନିବେଦିତ ହେବା ହିଁ କ’ଣ କୁସୁମର ଭବିତବ୍ୟ’? ଏ ଗଭୀର ଜିଜ୍ଞାସା ଅନ୍ତରାଳରେ ଏିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରାବୃର୍ଯ୍ୟରେ ଆଜୀବନ ପ୍ରତିପାଳିତା ଓ ନାରୀବ୍ରତ ଅନ୍ୟର ପାଦତଳେ ନିବେଦିତ କରୁଥିବା ନାରୀଟିଏ ‘ହୁଏତ କାମନା କରୁଥିଲା ଏକ ନାମମାନ କନପଦର ଅଖ୍ୟାତ ଅଜ୍ଞାତ କୋଣରେ କେଉଁଏକ ସାମାନ୍ୟ ଗୃହସ୍ଥଳୀର ପରିଛନ୍ନ, ଶୁଦ୍ଧ ଅଜ୍ଞାନ ।’

‘ପିତା ଓ ପୁତ୍ର’ ଗନ୍ତ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଏକ ବହୁତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗନ୍ତ । ରୁଚିପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପାଦ୍ଧି ଭାଷା ଶୈଳୀ ଓ ବିଷୟବସ୍ତୁର ନାଟକୀୟ ଉପସ୍ଥାପନାରେ ଉକ୍ତ ଗନ୍ତଟି ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଗନ୍ତଠାରୁ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ମନେହୁଏ । ଗନ୍ତଟିର କଥାବସ୍ତୁ ଅପେକ୍ଷା ଆର୍ଜିକ ଶୈଳୀ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୌଦ୍ଧଯୁଗୀୟ ଗନ୍ତ ଭଳି ଏଥିରେ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ଦର୍ଶନର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନାହିଁ । ମଗଧର ରାଜା ଅଜାତଶତ୍ରୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ଜବାୟା ଓ ତାଙ୍କର ପରବର୍ତ୍ତୀ ତିନିଜଣ ବଂଶଧର ପିତୃହତ୍ତା ଥିଲେ । ପ୍ରଜାମାନେ ଏଥିରେ ଉଦ୍ରେକିତ ହୋଇ କାଶୀରୋଜା ଶିଶୁନାଗଙ୍କୁ ମଗଧର ଫିହାସନରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଜତିହାସର ଏହି ସତ୍ୟକୁ ଆଧାର କରି ପିତା ଓ ପୁତ୍ର ଗନ୍ତ ପରିକଳ୍ପିତ ହୋଇଛି । ସୁଷ୍ମା ଯେତେବେଳେ ନିଷ୍ଠୁର ନିର୍ମମ ନିଷ୍ଠୁରୁଣ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ନିଜ ସୃଷ୍ଟି ନିକଟରେ ସେ ସର୍ବଦା

ଅସହାୟ, କ୍ଷମାସିତ୍ତ ଓ କରୁଣାମୟ । କିନ୍ତୁ ପିତୃହର ଅନୁଭବ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ତବ୍ଧର ଏ ଅନୁପଦୟ ଉପଲବ୍ଧି ଆସବ ନାହିଁ । ଉକ୍ତ ଗନ୍ତରେ ଏହି ସତ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ।

‘ମହାନିର୍ବାଣ’ ଗନ୍ତ ନାୟକ ବୌଦ୍ଧଭିକ୍ଷୁ ନାକୋପୁଳ ଶତ ସାଧନା ଓ ଫାୟମ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଅନିବର୍ତନୀୟ, ଅସହ୍ୟ ଶୂନ୍ୟତାର ଅନୁଭବ ପାଇ ନଥିଲେ ମଧୁବ୍ରତାର ପଲେବ କରତଳ ଶ୍ୱର୍ଣ କରି ତାହା ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ସ୍ୱାକାର କରନ୍ତି । ଦେହର କ୍ଷୁଧାରେ ଆତ୍ମାର ଅଭାସ୍ତା ମଳିନ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଏ ମହାସୁଖର ଅନୁଭବ ଭିତରେ ସେ ନିର୍ବାଣର ମହାଶୂନ୍ୟତା ଉପଲବ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ନିବୃତ୍ତିର ଫର୍ପଣ ଭିତରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି କମଲାଭ କରିଛି । ନିର୍ବାଣ ଅପେକ୍ଷା ଜୀବନ ହୋଇ ଉଠିଛି ଅଧିକ କାମ୍ୟ । ବୌଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ ତତ୍ତ୍ୱରେ ଏସବୁ କିନ୍ତୁ ସ୍ଥଳନ । ସେଥିପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମବନ୍ଧ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ । ଜୀବନର କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁରତା ଉପଲବ୍ଧି ପାଇଁ ଘୋର ଶୃଙ୍ଖଳରେ ଅଶ୍ରୁଜ୍ୱ ଭାବନା ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହୁଏ । ନାକୋପୁଳ ସେହି ଅଶ୍ରୁଜ୍ୱ ଭାବନା ଅଭ୍ୟାସରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇସାରିବା ପରେ ସୁଦ୍ଧା ମଧୁବ୍ରତାର ଶବ୍ଦପିଣ୍ଡ ତାଙ୍କର ସକଳ ଶାଳ ଫାୟମକୁ ଦୂର୍ଘାତ୍ମିତ କରିଦେଇଛି । ମଧୁବ୍ରତାର ଉଲଗ୍ନ ଶବ୍ଦ ପିଣ୍ଡକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ସେ ଅଗଣିତ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୃଦ୍ମନରେ ଆଜ୍ଞାନ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଣର ମହାସୁଖକୁ ଅଧ୍ୟାକାର କରି ଜୀବନର କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁରତା ଭିତରେ ସେ ଅନୁପଦର ସନ୍ଧାନ କରିଛନ୍ତି ।

ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବୌଦ୍ଧଯୁଗୀୟ ଗନ୍ତଗୁଡ଼ିକରେ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ଅଧ୍ୟବସାୟ ଓ ଅଧ୍ୟୟନର ଚିତ୍ର ସ୍ପଷ୍ଟ । ଏ ଗନ୍ତଗୁଡ଼ିକରେ “ଜୀବନ ଫାଭୋଗର ନହବତରେ ପୃଷ୍ଠକ ହେବ କି ତ୍ୟାଗ, ଫାୟମ ଓ କୁଳ୍ପ ସାଧନାର ନିରବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଯନ୍ତଣା ଜଳଗିରି ହୋଇ ନିର୍ବାଣ ନିମନ୍ତେ ବୁଦ୍ଧଫାୟ ଓ ଧର୍ମ ଆଶ୍ରା କରିବ ।” ଏ ଉପାଦୃକ ଜିଜ୍ଞାସାରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅସ୍ଥିର ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ଏ ଜୀବନ ଜିଜ୍ଞାସା ଓ ଜୀବନର ଅନୁଷ୍ଠଣ ଭିତରେ ମନେହୁଏ ଜୀବନ ଫାଭୋଗା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଜୀବନର ହିଁ ବନ୍ଦନା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସାଧନା ପିଣ୍ଡିତ ଜୀବନ ଭିତରେ ଯେତିକି ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ତ ଓ ଗୁରୁଗମ୍ଭୀର ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ ରମଣୀୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସ୍ଥଳନ ଓ ପାପାତାର ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ ହିଁ ତାଙ୍କର ପରମକାମ୍ୟ, ନିର୍ବାଣ ନୁହେଁ । ଏ ସତ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ନିର୍ବାଣ ଭାବରେ ବହୁ ଚରିତ୍ରଙ୍କ ମୁହଁରେ ସେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ■

ଦ୍ୱି ଏମେରାଲୁଡ଼ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ

ବୁଦ୍ଧ-ସି, ୨୧୩, ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭

ମୋ: ୯୪୩୦୭୩୩୦୭୪

ପୂଜା ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ସୂଚିତ୍ରା

ସଂପାଦକ : କନ୍ଦର୍ପ ବେହେରା

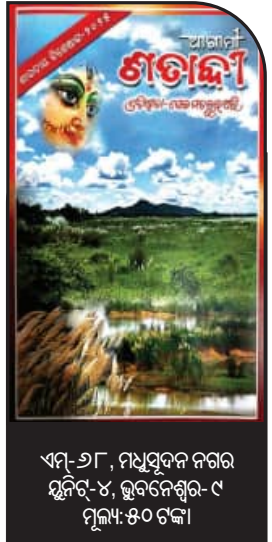
ସ୍ୱଳ୍ପନର ସ୍ୱପନ ‘ସୂଚିତ୍ରା’ର ଶୀରଦୀୟ ଫଣ୍ଡା ୨୦୨୫ ଆମର ହସ୍ତଗତ ହୋଇଛି । କନ୍ଦର୍ପ ବେହେରାଙ୍କ ଫାପଦକରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ସୂଚିତ୍ରା’ର ଚଳିତ ଫଣ୍ଡାଟି କେତେ ଜଣ ବରିଷ୍ଠ, ଯୁବ ଲେଖକଙ୍କ କବିତା, ଗପ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ, ସାକ୍ଷାତକାରରେ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଛି । କବିତା ବିଭାଗରେ କ୍ଷମାନିଧି ଭୋଇଙ୍କ ‘ହୃମେ’, ରମାକାନ୍ତ କେନାଙ୍କ ‘ଶବ୍ଦ ସହ ସାମ୍ରାଜ୍ୟାଟି’, ଦେବାଶିଷ୍ଟ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ‘ନାଚିବେଉଲ’, ଏିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ମିଶ୍ରଙ୍କ ‘ଶୂନ୍ୟ’, ବିକାଶା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତଙ୍କ ‘ତୋ ଅମୃତ ପରଶରେ’, ଇପ୍ସିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ‘ମୃତ୍ୟୁ ପରର ଆତ୍ମା’, ସନ୍ତୋଷିନୀ ଦାଶ (ଗିରି) ଙ୍କ ‘ଜୀବନ’, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ରଥଙ୍କ ‘ସେଲଫି ବ୍ୟାଧି’, ଡକ୍ଟର ଅନୀଲ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ‘ପ୍ରାତିପଣ୍ଡା’ ଆଦି କବିତାରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ମଣିଷ ଜୀବନ ନାନା ଦୃଶ୍, ଫର୍ପଣ, ନାରୀ ମନର ଅକୁହା ବେଦନା ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ବିପିନ ମହାନନ୍ଦଙ୍କ ‘ସେଇ ଝିଅଟିର ଦୁଇ ନାକ ଆଖି’, ଗାୟତ୍ରୀ ଫିହଙ୍କ ‘ତୋରି’, ସ୍ରୋତସ୍ନିନୀ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ‘ଆଖିର କଥା’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ତେବେ ପ୍ରବନ୍ଧ, ପ୍ରଥମ ବହିର ସ୍ତୁତି, ଧର୍ମ, ସାକ୍ଷାତକାର, କଥାବର୍ତ୍ତା, ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ପିଲାଙ୍କ ପୃଷ୍ଠା, ସମ୍ବଳପୁରୀ କବିତା ଆଦି ବିଭାଗର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ‘ସୂଚିତ୍ରା’ର ଶୀରଦୀୟ ବିଶେଷ୍ୟାଙ୍କର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ଆଗାମୀ ଶତାବ୍ଦୀ

ସଂପାଦକ : ସେକ୍ ମସୂଦ ଅଲି

ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ‘ଆଗାମୀ ଶତାବ୍ଦୀ’ର ଶୀରଦୀୟ ବିଶେଷ୍ୟାଙ୍କ -୨୦୨୫ ସେକ୍ ମସୂଦ ଅଲିଙ୍କ ଫାପଦକରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ଫଣ୍ଡାର ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଭାଗରେ ଡକ୍ଟର ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମିଶ୍ରଙ୍କ ‘ହୃଗିରିନାଶିନୀ ଦୁର୍ଗତି’, ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ‘ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଶ୍ୱର୍ଣରେ ଶିଳା ଶାଳଗ୍ରାମ ପାଲଟୁଥିଲା’, ଦାଶ ବେନହୁରଙ୍କ ‘ଈଶ୍ୱର ତତ୍ତ୍ୱ’, ଡକ୍ଟର ବିଜୟାନନ୍ଦ ଫିହଙ୍କ ‘ପୁଣ୍ୟତୋୟା ବିରୁପା-ଚିତ୍ରୋପ୍ଳାବ ଭୂମିରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଫାଗ୍ରାମ’, ଡକ୍ଟର ଶିଶିର ବେହେରାଙ୍କ ‘ସଖୀତତ୍ତ୍ୱ ଓ ସଜ୍ଜ ହାଡ଼ିବନ୍ଧୁ ଦାସ’ ଆଦି ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ, ତଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ଓ ଚିନ୍ତନଶୀଳ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ସଦାଶିବ ଦାଶଙ୍କ ‘ଏଇତ ଜୀବନ’, ପ୍ରାତିଧାରା ସାମଲଙ୍କ ‘ମାଟିର ଫାସାର’, ରୁହିନୀଶ୍ୱ ରଥଙ୍କ ‘ମୁଁ ସମୟ ପାଲଟି ଯାଏ’, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ‘ବର୍ଷା ଭିଜା କୋହ’, ବିରଜା ରାଉତରାୟଙ୍କ ‘ମେଘବର୍ଷା ଅଶ୍ରୁ’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ମଣିଷ ଜୀବନର ଯନ୍ତଣା, ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟର ଚିତ୍ର ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ଗନ୍ତ ବିଭାଗରେ ପଞ୍ଚାନନ କାମୁନ୍‌ଗୋଙ୍କ ‘ଭଉଁରା’, ସେକ୍ ମତଲୁବ ଅଲିଙ୍କ ‘ଅନନ୍ତ ଅଭିସାର’, ମାନସୀ ଦାସଙ୍କ ‘ପୁତ୍ର କଳତ୍ର ଧନ ପାର’, ସୁପ୍ରିତା ରଥଙ୍କ ‘କୁଆରୀ’ ଆଦି ଗନ୍ତ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ‘ଆଗାମୀ ଶତାବ୍ଦୀ’ ଏହି ଫଣ୍ଡାର ପ୍ରତିଟି ଲେଖା ବେଶ୍ ଭାବଗର୍ଭକ ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ■



ସୁଗନ୍ଧ

ସଂପାଦକ : ଦାସ୍ତି ଖଣ୍ଡୁଆଳ

ଦାସ୍ତି ଖଣ୍ଡୁଆଳଙ୍କ ଫାପଦକରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ସ୍ୱଳ୍ପନର ସୁଗନ୍ଧ’ର ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ପ୍ରଥମ ଫଣ୍ଡା ପାର୍ବଣ -୨୦୨୫ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ଫଣ୍ଡାରେ ପୁରଣୀୟ ଗନ୍ତ’ରେ ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ‘ଶିକାର’, ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ମହାରଣାଙ୍କ ‘ଦସ୍ୟୁ ହୃଦୟର ଦେବତା’ ଦୁଇଟି ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଗପ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ‘କବିତା ବିଭାଗ’ରେ ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବନକ ଦେବୀ, ପ୍ରବାସିନୀ ମହାକୁଡ଼, ପାତାମ୍ବର ତରାଇ, ସ୍ୱପ୍ନା ମିଶ୍ର, ପିନାକୀ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକର ଆମ୍ବିକ ଓ ଆର୍ଜିକ ଉନ୍ନୟିତବ ପମନ୍ଥୁଆଁ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଅର୍ଯ୍ୟ ଯନ୍ତବଜ, ସତ୍ୟ ମିଶ୍ର, ଗୌରହରି ଦାସ, ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ, ଅଜୟ ସ୍ୱାଇଁ, କୁପାସାଗର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗପଗୁଡ଼ିକରେ ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଭାଗରେ ଡକ୍ଟର ସର୍ବେଶ୍ୱର ସେଣାଙ୍କ ‘ଚିହ୍ନା ମାଟି

ଧନ୍ତେରାସ୍ ସେଲ୍ ଉଚ୍ଚଦର ସାଜିଛି କଣ୍ଟା! ‘ନିବେଶ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗ୍ରାହକ କିଣୁଛନ୍ତି ସୁନା’



୪୫% ହ୍ରାସ। କେବଳ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କ'ଣ ଏବଂ ଲଥର
ହେଉଛି, ବରଂ ବିନାନ୍ତ-ଲିଙ୍ଗ ଟୋକନ ବିଧାନ
ଏହା ପ୍ରାୟ ୧୧% ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ
ପ୍ରାୟ ଏକ ଟେଜି ବିନାନ୍ତରେ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଡ୍ରୁପି ଏବଂ
ଲ୍ୟା ହେଉଥିବା ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା
ରେ ଏହି ହ୍ରାସ ଘଟିଛି। ଡୁବୁଗର୍ଗର ଏକ ଟିପ୍ପଣୀ
ହୁପାୟା, ବିନାନ୍ତ ଏହି ହୁପର୍ଗା ପରେ ପ୍ରାୟ
୧୦୦ ଡଲାର ଟିପ୍ପଣୀ ସ୍ଥିତିପରଣ ପ୍ରଦାନ କରିଛି।

ଘଣ୍ଟାଏ ବର୍ଷାରେ ବେହାଲ ପୁରୀ ସହର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଡାକ୍ତରେ ପଶିଲା ପାଣି



ପୁରୀ, ୧୮।୧୦ (ସମିଧ): ମୁଖ୍ୟ ବର୍ଷାରେ ପୁରୀ ସହର ବେହାଲ। ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାକର ବର୍ଷାରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରୁ ବୋଲୁମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ରାସ୍ତାରେ ଜମିଛି ଆଶୁଏ ଉଜର ପାଣି। ସାହି ଗଳିକବି ରାସ୍ତା କଥା ନ କହିବା ଭଲ। ସବୁଠି ଅଧିକ ଦୟନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ। ଓଡ଼ିଶାରେ ପଶିଛି ବର୍ଷା ପାଣି ସାଙ୍ଗକୁ ହେନ୍ଦ୍ର ପାଣି। ସ୍ଥିତି ଏମିତି ହୋଇଛି ଯେ ବର୍ଷା ପାଣିରେ ସିରିଂଜିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ସାମଗ୍ରୀ ଭାସୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୨ଘଣ୍ଟା ଧରି ମହିଳା ମେଡିସିନ୍ ଓଡ଼ିଶାରେ ରୋଗୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଭାବକମାନେ ହତସନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ପାଣି ସଫା କରିବା ଲାଗି ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀ ନାକେଦମ୍ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ଶେଷରେ ମୋଟର ଲାଗି ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଣି ନିଷ୍କାସନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଶନିବାର ସକାଳ ପାଗ ଠିକ୍‌ଠାକ୍ ଥିଲା। ହେଲେ ଅପରାହ୍ନରେ ହଠାତ୍ ବରକାଳିଆ ଠୋପା ବର୍ଷା ସହର

■ ଭାସିଲା ଚିକିତ୍ସା ସାମଗ୍ରୀ, ରୋଗୀ ହତସନ୍ତ
■ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରୁ ବୋଲୁମି ସବୁଠି ଜମିଲା ପାଣି

ମାର୍କେଟ୍‌ଝକ୍, ବଳଗଣ୍ଡି ପ୍ରଭୃତି କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରାୟ ୩ଫୁଟର ପାଣି ଜମି ଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ଭିଆଇପି ରୋଡ଼ର ଅଗ୍ନିଶମ କେନ୍ଦ୍ର ସମ୍ମୁଖ, ବୋଲୁମିର ରେଣୁକା ଗଳି ଭଳି ବହୁ ଜାଗାରେ ରାସ୍ତାରେ ଜମିଥିଲା ଆଶୁଏ ଉଜର ପାଣି। ଆଶ୍ରମ ଛକରୁ ଷ୍ଟେସନ୍‌କୁ ଫାୟୋର କରୁଥିବା ରାସ୍ତା, ଝାଡ଼େଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ବି ରାସ୍ତାରେ ପ୍ରବଳ ପାଣି ଜମିଥିଲା। ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାଏ ଧରି

ହୋଇଥିବା ମୁଖ୍ୟବର୍ଷାରେ ସହରର ସବୁ ରାସ୍ତାଘାଟରେ ଯାତାୟତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ହେନ୍ଦ୍ର ଉଛୁଳି ନଳା ପାଣି ରାସ୍ତାରେ ଭାସିଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରେ ହେନ୍ଦ୍ର ଚୋକ୍ ହୋଇଯିବାରୁ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା।

ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ମହିଳା ମେଡିସିନ୍ ଓଡ଼ିଶାରେ ସ୍ଥିତି ଅଧିକ ସଙ୍ଗିନ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବିଭାଗ ଭିତରେ ପାଣି ପଶିଯାଇଥିଲା। ଏପରି କି ବର୍ଷା ପାଣିର ସୁଅ ଛୁଟିଥିଲା ଓଡ଼ିଶାରେ କିଛି ରୋଗୀଙ୍କୁ ବେଡ୍ ମିଳି ନ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ତଳେ ଗତି ଉପରେ ବସିଥିଲେ। ହଠାତ୍ ବର୍ଷା ପାଣି ଓଡ଼ିଶାରେ ପଶିବା ପରେ ରୋଗୀମାନେ ହତସନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ରୋଗୀ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ

ନିରୁପାୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ଭିତରେ ଚଳାବୁଲା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ରୋଗୀ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କୀୟ ବେଡ୍ ଉପରେ ବସି ରହିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ବି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆସିପାରିନଥିଲେ। ମଟର ପମ୍ପ ଅଣାଯାଇ ଓଡ଼ିଶା ପାଣି ନିଷ୍କାସନ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୨ଘଣ୍ଟା ଧରି ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଲାଗି ରହିଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା ଭଲ ଭାବେ ସଫା କରିବା ପରେ ସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଏଭଳି ଅବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ରୋଗୀ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଆୟ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ପାଇଁ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ଆୟ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ସମ୍ପାଦ କୁମାର ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି, ପୁରୀ ଭଳି ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସହର ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କର ବୈମାତୃକ ମନୋଭାବ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି। ତୁରନ୍ତ ଏହାର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ଦିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ। ପାଇଁ ସେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ଟିଟିଲାଗଡ଼ ଷ୍ଟେସନ୍‌ରୁ ୭୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ ବିହାର ନିର୍ବାଚନରେ ବିନିଯୋଗ ହୋଇଥା’ନ୍ତା !

ବଲାଙ୍ଗିର/ଟିଟିଲାଗଡ଼, ୧୮।୧୦ (ସମିଧ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଟିଟିଲାଗଡ଼ ରେଳଷ୍ଟେସନ୍‌ରୁ ରେଳବାଇ ପୁଲିସ୍ (ଆରପିଏସ୍) ଆଜି ଦୁଇଜଣ ଯୁବକଙ୍କ ପାଖରୁ ୭୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ କରିଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ଉକ୍ତ ଯୁବକଦ୍ୱୟଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରୁଛି। ସେମାନେ ହେଲେ, କେସିଙ୍ଗର ପ୍ରଭାତ ସାହୁ ଓ ଉମେଶ ପ୍ରସାଦ। ଟଙ୍କା ବ୍ୟାଙ୍କ ଧରି ଦୁହେଁ ଧରଣ-ଆଳବା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌ରେ ଯାଉଥିଲେ। ଟ୍ରେନ୍‌ଟି ଏଣ୍ଟ୍ରାନ୍ସ୍‌ମଧ୍ୟ ହାଟିଆ ଯାଉଥିଲା। ତେବେ ହାଟିଆ ବିହାରର ସାମା ହୋଇଥିବା ଓ ସେଠାରେ ନିର୍ବାଚନ ରାଲିଥିବାରୁ ଏହି ଟଙ୍କା ସେଥିପାଇଁ ଯାଉଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଆରପିଏସ୍ ପାଟ୍ରୋଲିଂ ଟିମ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଟ୍ରାକ୍ କରି ଧରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଅପରପକ୍ଷେ, ଷ୍ଟେସନ୍‌ରୁ ଏତେ ପରିମାଣର ଟଙ୍କା ଜବତ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତେ ଚକିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। କାହିଁକି ଏହି ଦୁଇଜଣ ଯୁବକ

ଏତେ ପରିମାଣର ଟଙ୍କା ବ୍ୟାଙ୍କରେ ନେଇ ଯାଉଥିଲେ, ସେନେଇ ପଚରାଉଚରା ପରେ ମଧ୍ୟ ଆରପିଏସ୍ କିଛି ଉତ୍ତର ପାଇ ନଥିଲା। ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ନିର୍ବାଚନ ରାଲିଥିବାରୁ ଏତେ ପରିମାଣର ଟଙ୍କା ଜବତକୁ ନେଇ ନାନା ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।



ନୂଆପଡ଼ା ଉପ-ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଗକୁ ବିହାର ନିର୍ବାଚନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ବିହାର ନିର୍ବାଚନରେ ଏହି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ନିଆଯାଉଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଯଦିଓ ଏନେଇ ଆରପିଏସ୍ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଖରୁ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ମିଳିନାହିଁ ତଥାପି

■ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ନେଇ ଯାଉଥିବା ୨ ଯୁବକ ଅଟକ
■ ରେଳବାଇ ପୁଲିସ୍‌ର ତନାଘନା ଆରମ୍ଭ

ସରକାର ଚଢ଼ିବା ପାଇଁ ତାହା ଠୁଳ କରାଯାଇଥିବା ସେହି ସମୟରେ ଟଙ୍କା ହୋଇଥିଲା। ଏହାସହ ବଲାଙ୍ଗିର ତଥା ଆଖପାଖ ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ପ୍ରାୟ ଦେଶୀ ମଦଭାଟି ସହ ବିହାର ଲିକ୍ ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ବିହାର ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ସବୁ କାରବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମଧ୍ୟ ଚଳା ହେଉଛି। ଏହି ଟଙ୍କା କେଉଁଠାରୁ ଯାଉଥିଲା, କାହା ପାଖକୁ ଯାଉଥିଲା, କ’ଣ ପାଇଁ ଯାଉଥିଲା; ଏବେ ଏମିତି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ସାଧାରଣରେ ଉଠି ମାଉଛି।

ରାଜ୍ୟର ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଲା ସିପିଆଇ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧୦ (ସମିଧ): ଭାରତୀୟ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପରିଷଦ ବାହା ଗତ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ ନବନିର୍ବାଚିତ ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟି ଓ ରାଜ୍ୟ ପରିଷଦର ବୈଠକ ଦୁଇଦିନ ଧରି ଭଗବତୀ ଭବନଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ବୈଠକରେ ନବ ନିର୍ବାଚିତ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଡ. ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର, ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିବାବେଳେ ଜାତୀୟ ସମ୍ପାଦକ ରାମକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା ପାର୍ଟି ମହାଅଧିବେଶନରେ ଗୃହୀତ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ।

ରାଜ୍ୟର ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ସ୍ଥିତି, କଟକ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଭସାଣି ହିଂସା, ଗଣଦୁଷ୍ଟମ୍, ପୁଲିସ୍ ଏସଆଇ ନିୟୁକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ଦୁର୍ଗତି, ଦଳିତ, ଆଦିବାସୀ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଉପରେ ନିର୍ଯାତନା, ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ପାତବାସ ପଣ୍ଡା ହତ୍ୟାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାରେ ବିଫଳତା ଓ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ବିଜେପି

ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପାଳନରେ ବ୍ୟର୍ଥତାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯିବା ସହ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନସଚେତନତା ଓ ଜନଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା। ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାନସଭା ଉପନିର୍ବାଚନରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ବାମ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ଶକ୍ତି ଏକକୃତ ହୋଇ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସିପିଆଇ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛି।

ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟ ସଂଗଠନ ପାଇଁ ଦୁଇଜଣ ସହ-ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କ୍ଷୀରୋଦ ସିଂହଦେଓ ଓ ଜୟନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ସମେତ ଆଶିଷ କାନୁନ୍‌ଗୋ, ଅଶୋକ ଦାଶ, ଏନ. ନାରାୟଣ ରେଡି, ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ବିଜୟ ଜେନା, ଦାମୋଦର ବେହେରା ଓ ରମଣାନନ୍ଦନ ରାଉତରାୟ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକମଣ୍ଡଳୀ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ କରାଯାଇଛି। ଜୟନ୍ତ ଦାସ ମଧ୍ୟ କୋଷାକ୍ଷୟ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟ ପାର୍ଟିର ବିଭିନ୍ନ ଗଣସଂଗଠନ ବିଭାଗ ଓ ଜିଲ୍ଲାମାନଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି।

କାନାଡ଼ାରେ ଗୁରୁଜୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶିରିଡି ସାଇବାବାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଭୂମିପୂଜା

ସରେ, ବ୍ରିଟିଶ କଲମ୍ବିଆ(କାନାଡ଼ା), ୧୮।୧୦: ବିଶ୍ୱ ଶିରିଡି ସାଇ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରମୁଖ କର୍ତ୍ତାଧାର ଗୁରୁଜୀ ଡ. ଚନ୍ଦ୍ରବାବୁ ଶତପଥୀ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା ପରେ କାନାଡ଼ା ଗସ୍ତରେ ଯାଇ ସରେଠାରେ ଶିରିଡି ସାଇବାବାଙ୍କର ଏକ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଭୂମିପୂଜା କରିଛନ୍ତି। ଗୁରୁଜୀ ଡ. ଶତପଥୀ ପୂଜାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ମନ୍ଦିର ପ୍ରସ୍ତି ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ସହକାରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ

ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଗୁରୁଜୀ ଡ. ଶତପଥୀଙ୍କ କରକମଳରେ ଭୂମିପୂଜା ଉତ୍ସବ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ଗୁରୁଜୀ କହିଥିଲେ ଯେ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପୂର୍ବରୁ ଧର୍ମପ୍ରମୋଦର ଆଶୀର୍ବାଦ ଲିଖା ନିମନ୍ତେ ଭୂମି ପୂଜନ କରାଯାଇଥାଏ। ଏହାପରେ ଗୁରୁଜୀ ମହାଦ୍ୱାରା ଶିରିଡି ସାଇବାବାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ମନ୍ଦିର

ପରିଦର୍ଶନରେ ଯାଇଥିଲେ। ଗୁରୁଜୀଙ୍କ ଆଗମନ ଉପଲକ୍ଷେ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଭୂମିପୂଜା ପିଲାମାନେ ମନମୁଗ୍ଧକର ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଗୁରୁଜୀ ତାଙ୍କର ଉଦ୍‌ବୋଧନରେ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କର ବହୁମୁଖୀ ବିକାଶ ତଥା କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ସଂଗୀତ, ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଆଦି ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ।



ଖୋଲିଲା ଶିମିଳିପାଳ ଅଭୟାରଣ୍ୟ

ବାରିପଦା, ୧୪।୧୦ (ସମିଧ): ଶନିବାରଠାରୁ ଶିମିଳିପାଳ ଜାତୀୟ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ପୁଣିଥରେ ଖୋଲିଛି। ଏନେଇ ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାଗ୍ରୁ ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବାରିପଦାର ପିଠାବଟା ଗେଟ୍ ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ରପୁରର

■ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍‌ମୁକ୍ତ ଶିମିଳିପାଳ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ନିବେଦନ
■ ଆକର୍ଷଣରେ ବ୍ୟାଗ୍ରୁ ସଂଗ୍ରହାଳୟ

କାଳିଆଣିଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଛି। ବ୍ୟାଗ୍ରୁ ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ପ୍ରକାଶ ଦାସ ରୋଗେନାନା, ଉପ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସମ୍ରାଟ ଗୌଡ଼ା ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଟ୍ଟନା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଚ ଦେଇ ଅଭୟାରଣ୍ୟକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। ଶିମିଳିପାଳ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଆଜି ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଉଭୟ ଦ୍ୱାର ମାଧ୍ୟମରେ ୩୩ଟି ଯାନରେ ମୋଟ

୧୨୯ ଜଣ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଶିମିଳିପାଳ ଭ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି। ପିଠାବଟା ଦ୍ୱାରର ଖୋଲା ଜିପ୍ ୮ଟି ସାମାରିରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ୩୫, ବୈନିକ ୧୨ଟି ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଯାନରେ



୪୦ଟି ପର୍ଯ୍ୟଟକ ବୁଲିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଯନ୍ତ୍ରପୁର ଫାଟକ ପଟେ ଓପନ୍ ଜିପ୍ ୩ଟି ସାମାରିରେ ୧୮ ଜଣ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଓ ବୈନିକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ୧୦ଟି ଯାନ ୩୬ ଜଣ

ପର୍ଯ୍ୟଟକ ବୁଲି ଶିମିଳିପାଳ ଅଭୟାରଣ୍ୟର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଉପଭୋଗ କରି ଥିବା ନେଇ ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାଗ୍ରୁ ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ

କରାଯାଇଛି। ଅଭୟାରଣ୍ୟକୁ ସକ୍ଷ୍ମ ଗସ୍ତବା ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ ସମୟରେ ନିଜ ସାଥୀରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସାମଗ୍ରୀ, ମାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଆମିଷ ଓ

ଅସ୍ତ୍ରୀ ସଂଯୋଗକାରୀ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦି ନେବା ଉପରେ କଟକଣା ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହି କଟକଣା ଜାରି ରହିବ। ସେହିପରି ଶିମିଳିପାଳରେ ଥିବା ଯାତ୍ରୀ ନିବାସଗୁଡ଼ିକରେ ରାତ୍ରିସାଧନ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ (www.tourism.com) ୱେବସାଇଟ୍‌ରେ ଅଗ୍ରାମ ବୁକି କରିପାରିବେ।

ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ନୂଆ ଅନୁଭୂତି ଦେବା ପାଇଁ ଶିମିଳିପାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଗତବର୍ଷ ଯନ୍ତ୍ରପୁରଠାରେ ନୂତନ କରି ଖଜରା ବାଗ୍ଘା ସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆକର୍ଷଣର ଅନ୍ୟତମ କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଛି। ଏଥିସହ ଦୁଃସାହାସିକ କ୍ରୀଡ଼ା, ଜଙ୍ଗଲ ସଫାରୀ ଓ ମାଉସ୍‌ବେନ୍ ସାଇକଲିଂ ଭଳି କିଛି ନୂଆଧରଣର କ୍ରୀଡ଼ାର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ତାଛଡ଼ା ଶିମିଳିପାଳ ଭିତରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟକମଣ୍ଡଳରେ ନେଚର୍ ଗେମିଂର ସୁବିଧା କରାଯାଇଛି।

ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ଠେଲାପେଲାରେ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ

ନୂଆପଡ଼ା, ୧୮।୧୦ (ସମିଧ): ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁ ଶନିବାର ଦିନ ଠେଲାପେଲା ଭିତରେ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି ବିଜେପି ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ। ବିଜେପିରୁ ଜୟ ଭୋଳକିଆ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସରୁ ସାଫସଦ ବସନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ବରମାନର ଘାସିରାମ ମାଝୀ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପତ୍ରାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୬/୨୫ରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳକୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ୩୦ରୁ ଅପରାହ୍ଣ ପୁଲିସ୍ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ୩ଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖରିଆରଗୋଡ଼ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିବାଦ ଶଙ୍କର ମନ୍ଦିରଠାରୁ ନୂଆପଡ଼ା ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ପୁଲିସ୍ ଭିତରକୁ ଛାଡ଼ିନଥିଲା। ଠିକ୍ ପରେପରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜୟଭୋଳକିଆ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକଙ୍କ ସହ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ହେଲେ ଏହି ସମୟରେ ବିଜେପି ତରଫରୁ ବହୁ ନେତା ଯଥା ପୂର୍ବତନ ସାଫସଦ ବସନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ବରମାନର ସାଫସଦ ମାଳବିକା ଦେବୀ, ରାଜ୍ୟସଭା ସାଫସଦ ସୁଜିତ କୁମାରଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ପରାଧିକାରୀଙ୍କୁ କଂଗ୍ରେସ ଦଳକୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ୩୦ରୁ ଅପରାହ୍ଣ ପୁଲିସ୍ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ୩ଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖରିଆରଗୋଡ଼ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିବାଦ ଶଙ୍କର ମନ୍ଦିରଠାରୁ ନୂଆପଡ଼ା ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

କଂଗ୍ରେସରୁ ଘାସିରାମ, ବିଜେପିରୁ ଜୟ



ରାଲି କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସଭାପତି କମଳେଶ ଦାକ୍ଷିତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ୩ଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜୟଭୋଳକିଆ କର୍ମାଳ ଗହଣରେ ଦିନ ସାଢ଼େ ୧୧ଟାରେ ଖରିଆରଗୋଡ଼ଠାରୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ରାଲି ଠିକ୍ ନୂଆପଡ଼ାରେ ପହଞ୍ଚିଲାବେଳକୁ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘାସିରାମ ମାଝୀ ସମର୍ଥକଙ୍କ ସହ ନୂଆପଡ଼ା କଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ବାହାରିଥିଲେ। ଫଳରେ ବିଜେପିରୁ ନୂଆପଡ଼ା ବସ୍ତି ମୁଣ୍ଡରେ ଅଟକି ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଦିନ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୧୨ଟାରେ ଘାସିରାମଙ୍କ ସହ ୫ଜଣ ସମର୍ଥକ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ବାକି ଲୋକଙ୍କୁ

ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରି କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଠେଲାପେଲା ପରିସ୍ଥିତି ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ପରେ ଦୁଇ ଦଳର ସମର୍ଥକମାନେ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ପରିସର ଲୋକାରଣ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏ ସଂପର୍କରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ବିଜେପି ଅଧିକାରୀ ସୂଚି ସୋରେନଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଯେକୌଣସି ଦଳ କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଆଣିଦେଲେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଉ। କୌଣସି ଦଳକୁ ସମୟ ଦିଆଯାଇନଥିଲା। ଅଧିକ ଭିତରକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସମେତ ମାତ୍ର ୫ଜଣ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ। ବାହାର ଏରିଆରେ ଯେତେଲୋକ ବି ରହିପାରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ।



‘ବାସ୍ତବ’ରେ ବଲିଉଡ୍‌ର ତୁଷାର ବେଦୀ

‘ବିନୟ ଚୌଧୁରୀ’ ହାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ‘ଏକ୍ସିଟି ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ସ’ ସହଯୋଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ବାସ୍ତବ’ ଅକ୍ଟୋବର ୧୮ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଏହି ସିନେମାଟି ଏକ ସ୍ୱପ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ, ଆଲୋଚନା ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ଭାବରେ ଆଧାରିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଲୁହନ ଗୁପ୍ତା । ଏକାଧାରରେ କାହାଣୀ, ସଂଳାପ, ପ୍ରଯୋଜନା, ଲେଖନୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଗୀତିକା, ସଙ୍ଗୀତ, ଗ୍ରହଣ, ସମ୍ପାଦନା କରିଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଅରୁଣ ମହା, ନିହାର ପ୍ରିୟାଶ୍ରୀ ଏବଂ ବିଜୁ ବାବୁ ଗୀତ ରଚନା

କରିଥିବାବେଳେ ଏକାଧାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାଧ୍ୟ ଦାଶ । ମୋହାନ୍ ଗୀତ ଶ୍ରୀନୀ ଦେହୋଇ କରିଛନ୍ତି । ହୁମାୟନ ସାଗର ଏବଂ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ନାୟକ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଗୀତର ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଲୁହନ ଗୁପ୍ତା । ତୁଷାର ବେଦୀ, ଅକ୍ଷିତା ଦାଶ, ରବି ମିଶ୍ର, ଅଭିଜିତ ଦାଶ, କୁପତି ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରଭାତୀ ସାହୁ, ଅଭିଷେକ, ଲୁହା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ମଧୁସ୍ମିତା, ଅମର, ମିନୁ ମିଥୁନ, ସୋନାଲି, ବିଜୟ, ଆକାଶ, ପୂଜା, ସ୍ମିତା, ମନୋଜ ସାହୁ, ଶକ୍ତି ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭଳି ଅନେକ କଳାକାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନିଜ ଅଭିନୟର ପରୀକ୍ଷା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ।

ବିଜେଡା ବିଜଲାନୀ

ରୋମାଞ୍ଚ ଓ ଆହ୍ଲାନ୍‌ପୁର୍ଣ୍ଣ ଟାଙ୍କି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଶୋର ଆରମ୍ଭ ଅର୍ଜୁନ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା (ଝାକିର) ଭାବେ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେ ତାଙ୍କରରଣନାଟି, ଦୃଢ଼ତା ଏବଂ ନିରନ୍ତରତା ବଳରେ ଶାସକ ଭୂମିକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରା କରି ରହିଲେ । ପୂରା ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ସେ ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଲେ ଯେ,



ଶିଶୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର କାହାଣୀ ‘ପରୀ’

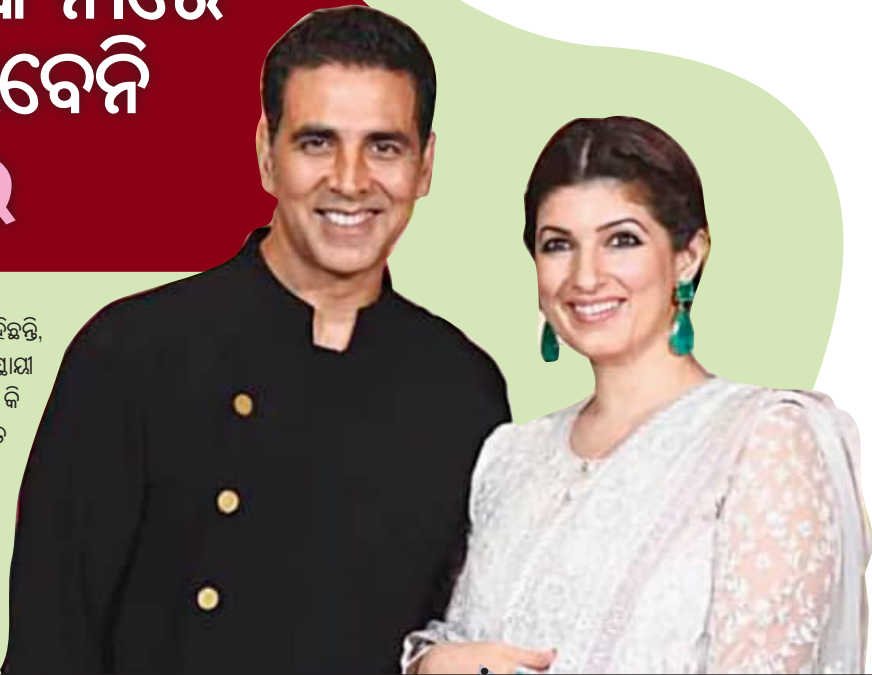


ସମାଜରେ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଭଳି ପାଶବିକ ମାନସିକତା ବର୍ତ୍ତମାନ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି । ‘ପରୀ’ ଏକ ନିରାଶ, କୋମଳ ପୁଲକିତ ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନାଳାପାପାଆଙ୍କର । ମାତ୍ର ଅକାଳରେ ଝରି ପଡ଼ିଲା କିଛି ଯୌନ ରାକ୍ଷସଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ । ପରସା, ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ରାଜନୀତି ଆଗରେ କ୍ଷୀଣ ପଡ଼ିଯାଇଛି ବିଚାର ବାପାମାଆ । ହେଲେ ପରିଶେଷରେ କ’ଣ ପରାନ୍ତ ନ୍ୟାୟ ମିଳିଛି? ଏଭଳି ଏକ ସ୍ୱର୍ଗକାନ୍ତର ଘଟଣା ଉପରେ ସିନେମା ‘ପରୀ’ର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ । କାହାଣୀ ରଚନା ସହିତ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତି, ନିର୍ମାତା ରହିଛନ୍ତି ତନ୍ଦନ ସାହି

ଏବଂ ଅନିଲ ବଳିୟାନ୍‌ସିଂହ । ଏକାଧାରରେ ରଚନା ରଚନା ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ କାହାଣୀ ଭାବ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରମୋଦ ପରିଡ଼ା ରଚନା କରିଥିବା ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ ଗାୟକ ତାରିକ୍ ଅଜିଜ୍, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ନାୟକ, ରୁକ୍ମ ସୁନା, ଡକ୍ଟର ରୋହନ ବିଶ୍ୱାଳ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ତ୍ରିପତି କୁମାର ସାହୁ । କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଏସ୍. କେ. ମୁରଲୀଧର ଏବଂ ଅଧିକ ନାୟକ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସିନେମାଟିରେ ଜ୍ୟୋତି, ଅରୁଣା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ନାକମଣି ସାହୁ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ସୌମ୍ୟ ଅଧିକାରୀ, ଗୁରୁ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ, ନରେଶ ରାଉତରାୟ, ନିରଞ୍ଜନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ପପି ସାହୁ, ଶିଶୁ କଳାକାର ବିଦ୍ୟାଶ୍ରୀ ଓ ସ୍ନେହା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ନାଁରେ ଟାଟୁ କରିବେନି ଟୁଙ୍ଗଲ

ସେକଥା ବି କହିଛନ୍ତି । ଟୁଙ୍ଗଲ କହିଛନ୍ତି, ଜୀବନରେ କୌଣସି ଜିନିଷ ସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ । ଏପରିକି ଟାଟୁ ନୁହେଁ କି ବାହାଘର । ତେଣୁ ଟାଟୁ କରି ହୁଏତ ତାହାକୁ ପରେ ବଦଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ତେଣୁ ଟୁଙ୍ଗଲ ଟାଟୁ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଟୁଙ୍ଗଲ ଏହି କଥାରେ ସମସ୍ତେ ଖୁବ୍ ହସିଛନ୍ତି ।



ଆଧ୍ୟାପିକା

ହେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ହେଲେ ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଟାଣି ଆଣିଲା ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ । ଏବେ ସେ ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପାଣିଗ୍ରାହୀ । ବାଲେଶ୍ୱର ତାଙ୍କର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ । ପ୍ରିୟଙ୍କା ଜଣେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ପରିଚୟ ପାଇଛନ୍ତି । ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ଆଖିର ଦିୱାନା’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତେବେ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ସଫଳତାର ରାଜ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ।

ସାକ୍ଷାତକାର

ବାପକଙ୍କ ସହ ଆପଣଙ୍କ ବନ୍ଧୁ?

- ‘ଆଖିର ଦିୱାନା’ ସେଟ୍‌ରେ ସବୁଦିନ ମଜା ହେଉଥିଲା । ଭୋକି କରୁଥିଲୁ । ପରିବାର ଭଳି ଚଳୁଥିଲା । ସତ କହିବି ‘ଆଖିର ଦିୱାନା’ ମୋତେ ବାପକଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ଭେଟି ଦେଇଛି ।

ଖିସି ଗୋଲ୍‌କ’ଣ?

- ଭଲ ତଥା ସମାଜକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଉଥିବା ପରି ସମସ୍ତ କାହାଣୀରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁବି । କିନ୍ତୁ ଝିଁ ପୋଲିସ୍ ଅଫିସର ତରିତ୍ର କାମ କରିବାକୁ ବହୁତ ଜଣା ଅଛି ।

ପିଟର ରାଜ୍‌କ’ଣ?

- ପିଟର ସବୁ ନେଇ ବହୁତ ସତେଜ । ତା’ଏର୍, ଖାଇବା, ଶୋଇବା, ବ୍ୟାୟାମ ଆଦିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ କରେ । ସିନେ ଯବ୍ ନିଏ ।

ଆପଣଙ୍କ କାମରେ ଜୀବନସାଥୀ କେତେ ସହଯୋଗ କରନ୍ତି?

- ସେ ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟୀ । ମୁଁ ଅଭିନେତ୍ରୀ । ସେ ବହୁତ ଦୁପ୍ପାପାପି । ଯେହେତୁ ଉଭୟଙ୍କ ପେସା ଭିନ୍ନ । ତେଣୁ ପରସ୍ପରକୁ ସମୟ ଦେଇପାରୁ । ମୋ କାମ କେମିତି ଭଲ ହେବ ସେନେଇ ସେ ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମତ ଦିଅନ୍ତି । ମୋତେ ଉତ୍ସାହିତ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ୧୦୦% ସହଯୋଗ ନଥିଲେ ମୁଁ ଏତେ ଖୁସିରେ କାମ କରିପାରି ନଥାନ୍ତି ।

ଶିଶୁବାର ମନୋବୃତ୍ତି ଜଣେ ଭଲ କଳାକାରର ପରିଚୟ

ପ୍ରିୟଙ୍କା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ



● ପ୍ରିୟଙ୍କା ସବୁବେଳେ ଶାନ୍ତିରେ ନଜର ଆସନ୍ତି, ରାଜ୍‌କ’ଣ?

ଶାନ୍ତି ହେଉଛି ଭାରତର ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ । ଶାନ୍ତିରେ ସବୁଝିଆନେ ସୁନ୍ଦର ଲାଗନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ବିବାହ ପରେ ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧିବାକୁ ବହୁତ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ତେବେ ମୋ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ମୋ ଶାନ୍ତିପିନ୍ଧା ଭଲ ଲାଗୁଥିବାରୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧି ।

ଅଭିନୟକୁ ଆହୁରି ପିଲାଙ୍କୁ କ’ଣ କହିବେ?

- ଏବେ ପ୍ଲୁଟିଫର୍ମ ବହୁତ । ପିଲାମାନେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରି ଗାଡ଼ାଗାଡ଼ି ଖ୍ୟାତି ପାଇନ୍ତି ଯାଉଛନ୍ତି । ନିହାତି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ କିଛି ଭଲ ଗୁଣ ରହିଛି । ତେଣୁ ଯେତେ ଯାଏଁ ଶିଶୁବାର ମନୋବୃତ୍ତି ତାଙ୍କର ଥିବ ସେତେ ଯାଏଁ ସେ ଜଣେ ଭଲ କଳାକାର ହୋଇପାରିବେ । ଯେଉଁଦିନ ଗର୍ବ ଆସିବ କଥା ସରିଲା ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ’ଣ?

- ଚଳିତ ବର୍ଷରେ ମୋର ଅନେକ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଅଛି । ନିଶ୍ଚୟ ଚାଲିଥିବା ଯାଏଁ ଭଲ ଭଲ ପିଲୁରେ କାମ କରିବାକୁ ଚାହିଁବି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହ କିଛି ସାଥୀସାଥୀ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିବି ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି ।

ବିନା ପାରିଶ୍ରମିକ ରେ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ

ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ



ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ହେମାମାଳିନୀ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ ଓ ସୁନ୍ଦରତାରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମଗ୍ନପୁରୁ କରିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମାମ ଶୁଣିଲେ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାକୁ ହଲରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମରେ ନେବା ପାଇଁ ସିନେ ନିର୍ମାତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଲମ୍ବା ଲାଇନ୍ ଲାଗୁଥିଲା । ତେବେ ହେମାମାଳିନୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫିଲ୍ମରେ ନିଜ ଡିମାଣ୍ଡ ଅନୁଯାୟୀ ପାରିଶ୍ରମିକ ନେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏକ ଫିଲ୍ମ ଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ବିନା ପାରିଶ୍ରମିକରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ୧୯୭୯ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ‘ମାରା’ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ବିନା ପାରିଶ୍ରମିକରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଗୁଲଜାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରେମଜ୍ଞା ପ୍ରଯୋଜିତ କରିଥିଲେ । ତେବେ ପ୍ରେମଜ୍ଞା ଦାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ଧରି ହେମାମାଳିନୀଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । କିଛି ନା କିଛି କାରଣରୁ ହେମା ଫିଲ୍ମ କରିବେନି ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ଥର ମନା କରିଥିଲେ । ତେବେ କୌଣସି ପୌରାଣିକ କିମ୍ବା ଭକ୍ତି ଆଧାରିତ

କାହାଣୀ ମାରାଙ୍କୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କଲେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ହେମାମାଳିନୀଙ୍କ କହିବାନୁସାରେ ପ୍ରେମଜ୍ଞା ଏହି ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ହେମାମାଳିନୀଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ବିନୋଦ ଖନ୍ନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ସମୟରେ ଫିଲ୍ମଟି ବଜେଟ୍ ପାଇଁ ଅଧାରେ ଅଟକି ଯାଇଥିଲା । ଏହା ଜାଣିବା ପରେ ହେମାମାଳିନୀ ପ୍ରେମଜ୍ଞାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, ‘ପୁଲ୍ କୃଷକ’ ପ୍ରତି ପ୍ରେମ, ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପାଇଁ ଏହି ଫିଲ୍ମ କରୁଛି । ମୁଁ ଏଥିପାଇଁ କୌଣସି ପାରିଶ୍ରମିକ ନେବି ନାହିଁ । ଆପଣ ଶୁଣିଲେ ଯାହା ଦେବେ ତାକୁ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କରିବି । ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ବେଳକୁ ଏଥିରେ ମୋଟା ଅଙ୍କର ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇସାରିଥିଲା । ହେଲେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହେବା ପରେ ଏହା ବକ୍ଷ ଅଫିସ୍‌ରେ ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ହେମାମାଳିନୀ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ୧୫୦ ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

कार्यान्विता प्रकाशक : समरेन्दु दास
EXECUTIVE EDITOR: SAMARENDU DAS

