



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaepaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-88 ◆ SUNDAY ◆ 21 SEPTEMBER 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

BHUBANESWAR

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୮୮ ◆ ରବିବାର ◆ ୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

୨ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ଆଇଏଏସ-ଆଇପିଏସ ଯୋଡ଼ିକ ବିବାହ

■ ଜୟପୁର, ୨୦।୯ (ଏକେଡ୍): ବିବାହକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ କୋଚ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥାନ୍ତି । ଅନେକ ଅତିଥିଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବଡ଼ ଭୋଜି ଦେଇଥାନ୍ତି । ଯାକ ଯମକରେ ସାଜସଜା କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଆଇଏଏସ୍ ଯୁବକଙ୍କ ମନାତ ଏବଂ ଆଇପିଏସ୍ ପିମ୍ପୋନିକା ଶେଡୁରେ ଏହାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହୋଇଛି । ଏହି ଯୁପିଏସ୍‌ସି ଦମ୍ପତି ନିରାଡ଼ମ୍ବର ବିବାହ କରି ସାରା ଦେଶରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଉଭୟେ ମାତ୍ର ୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି କୋର୍ଟରେ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । ଏପରି କରି



ସେମାନେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେଲା ଚାଲି ଆସୁଥିବା ପ୍ରଥମ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି । ଉଭୟଙ୍କ ଏହି ବିବାହ କାହାଣୀ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପାଲଟି ଯାଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଉଭୟେ ୨୦୨୧ରେ ଯୁପିଏସ୍‌ସି ପରୀକ୍ଷା ପାସ୍ କରିଥିଲେ । ରାଜସ୍ଥାନ ଗଙ୍ଗାନଗରର ଯୁବକଙ୍କ ପିତୃ ଲକ୍ଷ୍ମିନିଧରେ ବିଟେକ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ କ୍ଷସ୍ତ୍ର ପ୍ରାୟସରେ ୪୫୮ ରଖା ରଖି ଯୁପିଏସ୍‌ସି ପାସ୍ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତେଲଙ୍ଗାନାର ଆଇପିଏସ୍ ପିମ୍ପୋନିକା ।

ପୋଷି ନ ପାରିଲେ ଏକାଧିକ ବିବାହ କରନ୍ତି: ହାଇକୋର୍ଟ

■ ଚିତ୍ରାପୁରପୁର, ୨୦।୯ (ଏକେଡ୍): ପଞ୍ଜାବ୍ ପୋଷିବାକୁ କ୍ଷମତା ନ ଥିଲେ ପୁରୁଷ ଚିନି ବିବାହ କାହିଁକି କରୁଛି । ସମ୍ପତ୍ତି ହୋଇ ନ ଥିଲେ କୌଣସି ପୁରୁଷମାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ବିବାହ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ଲଘୁଲୀମ ଧର୍ମରେ ମଧ୍ୟ ଏନେଇ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଜଣେ ପୁରୁଷମାନ ଭିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ନୀ ଦାଏର କରିଥିବା ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି କେରଳ ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ଟିପ୍ପଣୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆବେଦନରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ସ୍ଵାମୀଙ୍କଠାରୁ ମାସକୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା କ୍ଷତିପୂରଣ ମାଗିଥିଲେ । ଏହି ମାମଲା ପେରିଥଲମମ୍ବା ଅଞ୍ଚଳର । ୩୯ ବର୍ଷୀୟ ମହିଳା ନିଜ ଅଳ୍ପ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କୋର୍ଟ ଯାଇଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ସ୍ଵାମୀ ମାସକୁ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଆଉ

କରୁଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଭରଣପୋଷଣ ବାବଦକୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ମାଗିଛି । ଏବେ ସେ ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହ ରହୁଛନ୍ତି । ଆଗକୁ ତୃତୀୟ ବିବାହ କରିବେ ବୋଲି ଧମକ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାର ଶୁଣାଣି କରି ହାଇକୋର୍ଟ କହିଥିଲେ ଯେ ଭିକାରୀ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ଭରଣପୋଷଣ ଦେବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି ମାମଲାରେ ଦଖଲ ଦେଇ ଉଭୟଙ୍କୁ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହାୟତା କରନ୍ତୁ । ନିରାଶ୍ରୟ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ସରକାରଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ନାଗରିକ ଭିକ ନ ମାଗିବାକୁ ସରକାର ସୁନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ । ଏହା କହି କୋର୍ଟ ମହିଳାଙ୍କ ଆବେଦନ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି । କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ଆଇନର ଜ୍ଞାନ ନ ଥିବାରୁ ପୁରୁଷମାନ ସମାଜରେ

ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଆଉ ଏକ ଝଟକା

ଶୁଳ୍କ ପରେ ଭିସା ବୋମା

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦।୯ (ଏକେଡ୍): ନିଜକୁ ଭାରତର ବନ୍ଧୁ ବୋଲି ଦାବି କରୁଥିବା ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଭାରତ ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟିକରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଳ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ଭାରତର ଉତ୍ପାଦନା ଶିଳ୍ପକୁ ସଙ୍କଟ ଭିତରକୁ ଠେଲିଦେଇଥିବା ଟ୍ରମ୍ପ ଆଜି ଆଉ ଏକ ଆବେଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଏର୍-୧ବି ଭିସାର ବାର୍ଷିକ ଫି' ଏକ ଲକ୍ଷ ତଳାର ବା ୮୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଚାକିରି ପାଇଁ ଆମେରିକା ଯାଉଥିବା ଭାରତୀୟ ଲକ୍ଷିନିଧର, ତାଙ୍କର ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକସନ୍ଦର୍ଭ ଏହାପ୍ରାୟ ସର୍ବାଧିକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବେ । ଭାରତରେ ଆଇଟି ଶିଳ୍ପ ଏବେ ଘୋର ସଙ୍କଟ ଦେଇ ଗତି କରୁଥିବା ବେଳେ ଆମେରିକା ଯିବା ଲାଗି ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା ଭାରତୀୟ ପ୍ରତ୍ୟେକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବଡ଼ ଧରଣର ଝଟକା ହୋଇଛି । ଏବେ ଆମେରିକାରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ବହୁରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କଂପାନୀରେ ପ୍ରାୟ ୩ ଲକ୍ଷ ଭାରତୀୟ ଏର୍-୧ବି ଭିସାରେ ଚାକିରି

ଏର୍-୧ବି ଭିସା ଫି' ବର୍ଷକୁ ୮୮ ଲକ୍ଷ ଭାରତୀୟ ଆଇଟି ଶିଳ୍ପ ଉପରେ ଚଡ଼କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଅମାନବୀୟ କହିଲା ଭାରତ



କରୁଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନୂଆ ଘୋଷଣାକୁ ନେଇ ଭାରତ ତାତ୍ଵ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରି ଏହାକୁ ମାନବିକ ସଙ୍କଟ ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି । ସୂଚନାଯାତ୍ରୀ ଯେ ଆମାଜନ, ମାଲକୋସପ୍, ଆପଲ୍, ଟାଟା କନସଲଟିଂ ଭଳି ବଡ଼ ବଡ଼ ବହୁରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କଂପାନୀ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରୁ ହଜାର ହଜାର ପ୍ରତ୍ୟେକମାନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଅନ୍ତି । ଏଥିରୁ ବେଶି ସୁବିଧା ମିଳୁଛି ଭାରତୀୟଙ୍କୁ । ଏଭଳି ନିଯୁକ୍ତି ଲାଗି ଯେଉଁ

ଭିସା ଦିଆଯାଏ, ତାହାକୁ ଏର୍-୧ବି ଭିସା କୁହାଯାଏ । ଭିସା ପିଛା ବର୍ଷକୁ ୨୦୦୦ରୁ ୫ ହଜାର ତଳାର ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଫି'କୁ ଟ୍ରମ୍ପ ବଡ଼ାଇ ଏକ ଲକ୍ଷ ତଳାର (୮୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଭିସା ଚିନି ବର୍ଷ ପାଇଁ ଦିଏ । ଚିନି ବର୍ଷ ପରେ ଭିସାର ନବୀକରଣ କରାଯାଇ ଏହାକୁ ଆହୁରି ୩ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଏବେ ଏର୍-୧ବି ଭିସା ପାଇଁ ୬ ବର୍ଷକୁ ୫-୮୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବାବଦ ଖର୍ଚ୍ଚ

ପ୍ରାୟ ୫୦ ଲକ୍ଷ ବଡ଼ିଯିବ । ଏହା ଉଭୟ ନିଯୁକ୍ତିଦାତା ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ହୋଇଯିବ । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଭାରତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ହେବେ । ଆମେରିକା ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଲଗେରା ମାଧ୍ୟମରେ ୮୫ ହଜାର ଏର୍-୧ବି ଭିସା ଜାରିକରିଥାଏ । ଗତବର୍ଷ ସର୍ବାଧିକ ୭୨ ପ୍ରତିଶତ ଭାରତୀୟ ଏହି ଭିସା ପାଇଥିଲେ । ଏବେ ଭିସା ବାବଦ ଦେୟ ବଡ଼ିଥିବାରୁ ୩ ଲକ୍ଷ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଉପରେ ଚଡ଼କ ପଡ଼ିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ଅମୁନି ସାର ଚାଟି

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା ଦାବିରେ ଅଟଳ ବିଜେଡି

ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନ ବି ଗୃହ ଅଟଳ

■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୦।୯ (ସମିସ୍): ରାଜ୍ୟରେ ସାର ଚାଟି ଅଭାବ ଏବଂ କଳାବଳାରୀ ସମ୍ପର୍କରେ କୁମାରତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନ ପାଇଁ ବିଧାନସଭା ଅଟଳ କରିଛି ବିଜେଡି । ସାର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଗୃହର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବାଟିଲ୍ କରି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା ଦାବିରେ ବିଜେଡି ବିଧାୟକମାନେ ଅଡ଼ି ବସିବା ସହ ଶନିବାର ମଧ୍ୟ ଗୃହରେ ପ୍ରବଳ ହଙ୍ଗାମା କରିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ବିଜେଡି ବିଧାୟକଙ୍କ ନାରାବାଜି, ହଙ୍ଗାମା କାରଣରୁ ଗୃହ ମାତ୍ର ୧୬ ମିନିଟ୍ ଚାଲିଯାଉଥିଲା । ଏହି ୧୬ ମିନିଟ୍ରେ ୧୨ ମିନିଟ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଜଳ ଡିକାଞ୍ଚୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଶ୍ନକାଳ ୧ ମିନିଟ୍ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ଗୃହ ୩ ମିନିଟ୍ ଚାଲିଥିଲା । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଗୃହରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇନାହିଁ, ସେଯାଏଁ ଗୃହ ଚଳାଇବେନୁ ନାହିଁ



ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଲେ ତାରା: ଆମେ ମଧ୍ୟ ଚାହୁଁଛୁ ତାଷ୍ଟା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା ହେଉ ଗୃହ ହାତରେ ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା: ତାଷ୍ଟାକ ସମସ୍ୟା ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କର ଭୂଷେପ ନାହିଁ

ପାରିନଥିଲା । ବିଜେଡି ବିଧାୟକଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ଆସନକୁ ଫେରିଯିବା ପାଇଁ ବାଚସ୍ପତି ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ହେଁ ଏହାକୁ ଭୂଷେପ କରିନଥିଲେ ବିଜେଡି ବିଧାୟକ । ଫଳରେ ଗୃହ ମାତ୍ର ୧୩ ମିନିଟ୍ ଚାଲିବା ପରେ ବାଚସ୍ପତି

ଜର୍ଜ ଡିକାଞ୍ଚୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୦।୯ (ସମିସ୍): ବାରମ୍ବାର ଗୃହର ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ଗୃହରେ ପ୍ରଥମେ ବାରମ୍ବାର ଗୃହର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଜଳ ଡିକାଞ୍ଚୁ ବିଧାନସଭାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଛି । ଗୃହର ନେତା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ସ୍ଵର୍ଗତ ଡିକାଞ୍ଚୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶୋକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଣିତ କରିଥିଲେ । ପରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଉପନେତା ପ୍ରସନ୍ନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ରାମଚନ୍ଦ୍ର କାତାମ୍, ସିପିଆଇଏମ୍ ବିଧାୟକ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମୁଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଶୋକ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଗୃହର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଜଳ ଡିକାଞ୍ଚୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ବାଚସ୍ପତି ସୁରମ୍ଭା ପାଢ଼ୀ ଗୃହର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସହସ୍ୟଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶୋକବନ୍ଧ୍ୟ କରିବା ପରେ ଆମ୍ଭର ସଦଗତି ନିମନ୍ତେ ଏକ ମିନିଟ୍ ନାରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା । ଗୃହ ମୁଲତବା ହେବା

ଅଶାନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ପାର୍ବଣ ପୂର୍ବରୁ ଗଡ଼ିଲା ଦୁଇ ମୁଣ୍ଡ

ଟ୍ୟାକ୍ସି ଚାଳକଙ୍କୁ ଅପହରଣ ପରେ ହତ୍ୟା

ତହକା-ବାରଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରାଧିକାରୀ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ମୃତଦେହ ୨ କୋଟି ମୁଣ୍ଡକାମିନି ଅର୍ଥ ନ ଦେବାରୁ ମାରିଦେଲେ: ପରିବାର ହତ୍ୟା ପଛରେ ଚାକିରି ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିବା ଯୁବକଙ୍କୁ ପୁଲିସର ପଚରାଉଚରା

■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୦।୯ (ସମିସ୍): ପାର୍ବଣ ପୂର୍ବରୁ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଅଶାନ୍ତ ହୋଇଉଠିଛି । ଗତ ସପ୍ତାହକ ମଧ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ ୪ଟି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଯାଇଥିବା ବେଳେ ପୁଣି ଜଣେ ଟ୍ୟାକ୍ସି ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ଅପହରଣ ପରେ ବାଟରୁ ଭାଙ୍ଗି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଅପହରଣର ୫ ଦିନ ପରେ ତହକା-ବାରଙ୍ଗ ନିକଟ ରାଷ୍ଟ୍ରାଧିକାରୀଙ୍କ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ମୃତଦେହକୁ ପୁଲିସ୍ ଜବତ କରିଛି । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର କାରଣ ଜଣାପଡି ନ ଥିବା ବେଳେ ଚାକିରି ଠକେଇ (ଜବ୍ ସ୍କାମ୍) ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଥିବା ପୁଲିସ୍ ସନ୍ଦେହ କରିଛି । ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବାଣପୁର ନିକଟ ଅରାଜ ଗାଁର ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁଙ୍କୁ ଅପହରଣ



ମା' ସାମ୍ବାରେ ହାଣିଦେଲେ

■ ବଲାଙ୍ଗିର, ୨୦।୯ (ସମିସ୍): ବଲାଙ୍ଗିରରେ ପାର୍ବଣ ପୂର୍ବରୁ ମୁଣ୍ଡ ଗଡ଼ିଛି । ଘର ଅଗଣାରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଦିନ ଦ୍ଵିପହରେ ଖଣ୍ଡାରେ ହାଣି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଯୁବକ ଜଣକ ହେଲେ ବଲାଙ୍ଗିର ସହର ବରପଡ଼ାର ରାଜ ଦେହେରା (୨୫) । ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ସାମ୍ବାରେ କେତେକ ଯୁବକ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ୩ ଜଣ ସାଙ୍ଗ ମିଶି ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । କେଉଁ କାରଣରୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ରାଜ ଘର ସାମ୍ବାରେ ଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର



‘କିଲର୍ ସ୍ଵାମୀ’ ଦୀପକ ତଣ୍ଡିରେ ଦୁଇଟି ପତ୍ନୀହତ୍ୟାର କଣ୍ଠା



■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୦।୯ (ସମିସ୍): ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ‘କିଲର୍ ସ୍ଵାମୀ’ କନେଷ୍ଟବଳ ଦୀପକ ତଣ୍ଡିରେ ଏବେ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ପତ୍ନୀ ହତ୍ୟାର କଣ୍ଠା ପଶିଛି । ମହିଳା କନେଷ୍ଟବଳ ଶୁଭମିତ୍ରା ସାହୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରୁ ୧୫ଦିନ ବିତିଛି । ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ନୀ ଶୁଭମିତ୍ରା ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା କନେଷ୍ଟବଳ ଦୀପକ ଏବେ ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀ ଅପର୍ଣ୍ଣା ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ମଧ୍ୟ ଛଦି ହୋଇଛି ।

ଶୁଭମିତ୍ରା ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ଜେସିବି ମାଲିକ ଓ ଚାଳକଙ୍କୁ କେରା ଅପର୍ଣ୍ଣା ଦୁର୍ଘଟଣା ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାର ନଥିପତ୍ର ଜବତ, ପରିବାରଲୋକଙ୍କ ବୟାନ ରେକର୍ଡ

ଗୋଟିଏ ପଟେ କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ଶୁଭମିତ୍ରା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ବେଳେ

ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ସତର୍କ ଘଣ୍ଟି ଧାନ ଚାଷକୁ ‘ଲା-ନିନା’ ବିପଦ

ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ଅମଳ; କମିବ ଉତ୍ପାଦନ ମାନ

■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୦।୯ (ସମିସ୍): ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵର ପାଣିପାଗ ଏବେ ଲା-ନିନା ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଉଛି । ଏଥର ଲା-ନିନା ବର୍ଷ ହୋଇଥିବାରୁ ଜଳବାୟୁରେ ବ୍ୟଥା, ଖରା ଓ ଶୀତରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରଭାବ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ମାତ୍ରାଧିକ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ସହ ଫସଲ ଅମଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ନେଇ କୃଷି ବିଶେଷଜ୍ଞ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି । ଅକ୍ଟୋବରରୁ ଡିସେମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ଲା-ନିନା ପ୍ରଭାବରେ ୬୦ରୁ ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଅକ୍ଟୋବରରୁ ନଭେମ୍ବର ଭିତରେ ଗୋଟିଏରୁ ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଲଘୁତାପ,



ପ୍ରଭାବିତ କରି ନ ଥାଏ; ମାତ୍ର କାନ୍ଥୁଆରା ଓ ଦେବୁଆରାରେ କେତେକ ଲା-ନିନା ବର୍ଷରେ ପଶିମାଝଡ଼ ହେଉ ବର୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ଅଧିକ

ପବନ ଓ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଅମଳ ଉପଯୋଗୀ ଧାନ ଶୋଇପଡ଼ିବା ସହ ଗଜା ହୋଇଯିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଲା-ନିନା ଫର୍ମରେ ବିଶିଷ୍ଟ କୃଷି ଓ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରତ୍ୟେକର ସ୍ଵରୋଚ୍ଛନ୍ନତା ପଶୁପାଳକ କହିଛନ୍ତି, ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବିଲରେ ପାଣି ଜମି ରହିବ । ଏଥିପାଇଁ ବିଲମ୍ବରେ ଧାନ କାଟିବା ଓ ଶୁଖାଇବାରେ ଅସୁବିଧା ଯୋଗୁଁ ଫମ୍ପି ମାରିବା ସହ ଅମଳ ନଷ୍ଟ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏଥିସହ ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଲୁଣା ପାଣି ମାଡ଼ି ଆସି କ୍ଷେତରେ ପଶିବାର ଆଶଙ୍କାକୁ ବି ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇ ନ ପାରେ । ଧାନ ବ୍ୟତୀତ କପା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫସଲ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ

The Grand Exhibition of Indian Cotton & Silk

Cottonfab-2025

Traditional, Gorgeous & Fabulous Handlooms

Salwar : Kameez : Dress Material : Sarees, Home Furnishing : Jewellery Gift Items Etc.

Let's celebrate Dussehra Puja

23rd Aug. to 28th Sep. -2025

10:30 am to 9:00 pm

Gate No.-3

Exhibition Ground

Unit-III, Bbsr-01

Follow us @cottonfab exhibition @cottonfabexhibition@gmail.com @cottonfabexhibition

Ruled by: Olu D. C. Handicrafts, Ministry of Textile Govt. of India Orgby: Anand Pathkartha Handicrafts Exam Grandpoor Samiti

ବଜ୍ରପାତ ନେଲା ଦୁଇ ଜୀବନ

ଥାନା ଉପରେ ପଡ଼ିଲା ବିଶାଳକାୟ ଗଛ

ଆଠଗଡ଼, ୨୦।୯(ସମିଧ)

ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଆଠଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ୮୩ବର୍ଷିୟା ମହିଳାଙ୍କ ବଜ୍ରପାତରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତ ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ହେଲେ ଖୁଣ୍ଟକଟା ପଞ୍ଚାୟତ ନୂଆବନ୍ଧ ଗ୍ରାମର ଚାରିଆ ପରିଡ଼ା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଚାରିଆ ନିଜ ବାରିପଟକୁ ନିତ୍ୟକର୍ମ କରିବା ପାଇଁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ବଜ୍ରପାତ ହେବାରୁ ସେ ସେଠାରେ ଟକି ପଡ଼ିଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକ ଦୂରନ୍ତ ଆଠଗଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ ମାତ୍ର ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଆଠଗଡ଼ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଶବକୁ ଜବତ କରିବା ସହିତ ବ୍ୟବହେଦ କରାଇ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛି ।

ପୁଲନଖରା: କଟକ ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଷୁମା ଗ୍ରାମର ହୁଣ୍ଟାକେଶ ସାହୁ ଓରଫ ହୁରିଆ (୪୫) ଆଜି ବିଲରେ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ବଜ୍ରାଘାତରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ବେଳେ ନିଜ ବିଲରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ହଠାତ୍ ବଜ୍ରପାତ ହେବାରୁ ହୁଣ୍ଟିକେଶ ସେହିଠାରେ ଟକି ପଡ଼ିଥିଲେ । ନିଜଟି ବିଲରେ କାମ କରୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପରିବାରରୁ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।



ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ପଠାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ସେଠାରେ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ହୁରିଆ ଉଷୁମା ପଞ୍ଚାୟତର ଜଣେ ଉଦାୟମାନ ଚାଷୀ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା । ସେ ପରିବାରର ଏକମାତ୍ର ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହୋଇଥିବାରୁ ପରିବାରରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି । ଏଭଳି ଦୁଃଖ ପରିସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସରକାରୀ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।



ମଧ୍ୟରେ କର୍ମଚାରୀ କାର୍ଯ୍ୟଭର ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଗଛଟି ଡ୍ରେଜେବା ଅଫିସର ଅପର ପାଖକୁ ପଡ଼ିବାରୁ କୋଣସି କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟିନାହିଁ ।

ବଜ୍ରପାତରେ ଦୁଇ ଗାଈ ମୃତ

ବଡ଼ମ୍ବା, ୨୦।୯(ସମିଧ): ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ବଡ଼ମ୍ବା ବ୍ଲକ୍‌ରେ ବଜ୍ରପାତ ଫଳରେ ଦୁଇଟି ଗାଈଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । କୋଳେସ୍ବର ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ସୁନାପାଳ ଗ୍ରାମର ସନ୍ତୋଷ ନାଏକ ଓ ମଧୁବନ ଗ୍ରାମର ସନ୍ତୋଷ ବେହେରା ଉଭୟ ନିକଟସ୍ଥ ତିନି କକ ପରିସରରେ ଗାଈ ଚରାଇଥିବା ବେଳେ ବଜ୍ରପାତ ଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଦୁଇଟି ଗାଈର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ମୃତ ଗାଈ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଗାଈ ଗର୍ଭ ଥିବାର ସୂଚନା ମିଳିଛି । ପ୍ରାଣୀ ବିଭାଗର କୌଣସି ଅଧିକାରୀ ଆସି ନଥିବା ମୃତ ଗାଈର ମାଲିକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ବସକୁ ଧକ୍କାଦେଲା ବାଇକ୍; ଜଣେ ଗୁରୁତର

ନରସିଂହପୁର, ୨୦।୯(ସମିଧ): ନରସିଂହପୁର-ଖୁଣ୍ଟଣାର ୬୫ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥର କଟିଲୋ ଛକ ନିକଟରେ ବସଟି ଛିଟା ହୋଇ ଥିବାବେଳେ ପଛକୁ ବାଇକ ଧକ୍କା ଦେଇ ଜଣେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ତଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁମୁଣା ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାନନ ସାହୁ(୧୭) ଓ ବଡ଼କେରା ଗ୍ରାମର ଅବିନାଶ ଦାସ (୨୨)ଙ୍କ ସହ ବାଇକ ଚଳାଇ ବଡ଼ମ୍ବା ଥାନା ଭଟ୍ଟାରିକା ଗ୍ରାମରୁ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ କଟିଲୋ ଛକ ନିକଟରେ ଏକରଗ୍ରାନ ବସ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ସମୟରେ ବାଇକଟି ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ବସ ପଛକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଏଥିରେ ପଞ୍ଚାନନ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ପଞ୍ଚାନନଙ୍କୁ ଦୂରନ୍ତ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ନରସିଂହପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ବାରିଷ୍ଟର ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି



କଟକ, ୨୦।୯(ସମିଧ): ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ବାରିଷ୍ଟର, ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଜାତିପ୍ରାଣ ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ୯୨ତମ ପୂର୍ଣ୍ଣତିଥି ବଙ୍ଗାଳି ସାହି ସ୍ଥିତ ମା ଶାରଳା ସଦନ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଆଇନଜୀବୀ ଦେବସ୍ନାନ ଦାସ, ସ୍ବମ୍ଭବାର ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମଲ, ଉତ୍କଳ ପାଠକ ସଂସଦ ସମ୍ପାଦକ ସୁବ୍ରତ ପ୍ରିୟନ୍ତ ପମାନ୍ତି, ଭୁବନାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି, ପୁଲିସ୍ ଜନ୍ମପେକ୍ଟର ତପନ ନାହାକ, ଆଇନଜୀବୀ ଦେବାନ୍ତ ବିଶାଳ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ବର୍ଗତ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଦାସ ସ୍ବର୍ଗତ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଜାତିପ୍ରାଣ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

ଜଂ ମାନସ ଲେଙ୍କାଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗ

କିଶନନଗର, ୨୦।୯(ସମିଧ): କଟକ ସଦର ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଯୁବ ସମାଜସେବା, କଟକ ସଦର ବିଚାର ମଞ୍ଚର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି, ମଣ୍ଡେସୋରୀ ଆଗ୍ରୋକେବର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜଂ ମାନସ କୁମାର ଲେଙ୍କା (୪୪) ଙ୍କ ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ କଟକର ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । କଟକ ସଦର ବିଧାୟକ ଜଂ ପ୍ରକାଶଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଚନ୍ଦ୍ରସାରଥ୍ ବେହେରା, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଜେନା, ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ ମୁଖପାତ୍ର ବିଜିପ ମଲ୍ଲିକ, ବିଜେପି ନେତା ପ୍ରଦୀପ ବେହେରା, କଟକ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ସୁଭଦ୍ରା ଦାସ, କଟକ ସଦର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଉତ, ସତ୍ୟ ଜେନା, ବିଳାସ ମଲ୍ଲିକ, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ବିଷ୍ଣୁଚରଣ ବେହେରା, ଜଂ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସେଠୀ, ସରପଞ୍ଚ ସୁଜାତା ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ମୃତକ ଜଂ ଲେଙ୍କା ଙ୍କର ପତ୍ନୀ, ଛୋଟବଝିଅ, ବାପା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଅଧିକାରୀ ଜଂ ବଟକୃଷ୍ଣ ଲେଙ୍କା ଓ ମାଆ ଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ବାଲିସୁଜି ଶ୍ରଦ୍ଧାନରେ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବିଧାୟକ ପ୍ରକାଶ ସେଠୀ ମୃତକଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ସମବେଦନା ଜଣାଇଥିଲେ ।



ନିରୁଦ୍ଧିଷ୍ଟ

ବଞ୍ଚେଇପାଳ, ୨୦।୯ (ସମିଧ): ଅନୁରୋଧ କିଲ୍ଲା ବଞ୍ଚେଇପାଳ ଥାନା (ପଠାନସାହି)ର ମିଳି ମହମ୍ମଦ(୫୨)ଙ୍କ ନାତି ମହମ୍ମଦ ଆଦିବ (୧୫) ଗତ ୬।୯ ୨୫ ରଖି ଦିନ ପ୍ରାୟ ୧୮ ବେଳେ ବଜାରକୁ ଯାଇଛି କବି ଗଲା ଆଉ ପେଟି ନଥିଲା । ଗଲାବେଳେ ଏକ ନାକ ପକ୍ଷୀ, ନାଲି ପୁଲ ସାର୍ଟ ସହ ଏକ ଗାମୁଛା ବେକରେ ପକାଇ ଥିଲା ତାର ଉତରା ୫'୫ଇଞ୍ଚ, ରଙ୍ଗ ଗୋରା ଅଟେ, ତାଙ୍କୁ ଖୋଜା ଖୋଜି ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାନ ନପାଇବାରୁ ବଞ୍ଚେଇପାଳ ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ତାର ଘଟି କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ବ୍ୟକ୍ତି ସନ୍ଧାନ ପାଆନ୍ତି ତାରା ହେଲେ ୯.୬୬୬୭ ୫୫୫୫୭୩ ନମ୍ବରକୁ ଜଣାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।

ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଗୁରୁଙ୍କ ପରଲୋକରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ମିଳନୀ

ଚୌଦ୍ୱାର, ୨୦।୯(ସମିଧ): ଆଧ୍ୟାତ୍ମବାଦୀ ତଥା ଅଞ୍ଚଳର ସୁନାମଧନ୍ୟ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଗୁରୁ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ବହୁ ସାଧୁସନ୍ଥ ଓ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କର୍ମୀମାନଙ୍କର ଏକ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଡ. ସୁଲିପ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଭାପତିବ୍ବରେ ଚୌଦ୍ୱାର ପ୍ରଧାନସାହିରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଭାଗବତ ପ୍ରବନ୍ଧା ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଟାଙ୍ଗୀ-ଚୌଦ୍ୱାର ସତ୍ୟ ସନାତନ ଭାଗବତ ପ୍ରଚାର ସମିତି ସଭାପତି ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ନାୟକ, ଚୋପାଟୀ ବାବା, ପରମାନନ୍ଦ ସାହୁ, ହୃଷିକେଶ ମହାନ୍ତି, କାଳନ୍ଦୀ ମହାରଣା, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ମନୋରଞ୍ଜନ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ବର୍ଗତ ନାୟକଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନୀ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ ତାଙ୍କର ଯୋଗଦାନ ଓ ନେତୃତ୍ୱ ପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟଭାଜନ ହୋଇପାରିଥିଲେ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଗୀତା ପାରାୟଣ, ଭାଗବତ ପଠନ ଓ ସମୁଦ୍ର ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଆଦି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଅଞ୍ଚଳର ୮୫ ଜଣ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କର୍ମୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବାବାଜୀ ଦିନବନ୍ଧୁ ବେରଣା, ମାନସ ସାହୁ, ରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସ୍ବର୍ଗତ ନାୟକଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ



ନରସିଂହପୁର, ୨୦।୯(ସମିଧ)

ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଂଗଠନର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ନରସିଂହପୁର ପାଇକପଡ଼ାସ୍ଥିତ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଶୁକ୍ରବାର ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ସାହୁଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରାଯାଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦଘାଟନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପ୍ରିୟମ୍ବଦା ସାହୁ ରାଜ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଧରିତ୍ରୀରାଣୀ ମାଝୀ, ଅଭିଜିତା ମହାନ୍ତି, ରାଧିକା ରାଉତ, ଜ୍ଞାନସେନା ସାହିଁ, ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଲିସାବିଶି, ପ୍ରିୟମ୍ବଦା ନାଏକ, ଶୁଭ୍ରା ମୁଦୁଲି, ପ୍ରିୟଙ୍କା ସାହୁ, ଶୁଭ୍ରା ରାଉତ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ ବିପିନ ରାଉତ, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ସାହୁ, ମନ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା, ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ, କର୍ମଚାରୀ ସରୋଜ ମିଶ୍ର ଓ ପୁସ୍ତକ ସାଙ୍ଗି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ତନ୍ବୁସାଧନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାଗତ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

୧୧୫୬ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ୫.୭୮ କୋଟି ସହାୟତା

କଟକ, ୨୦।୯(ସମିଧ): ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଭିନ୍ନ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ରାଶି ଆଜି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଭାଉସାହେବ ଶିନ୍ଦେଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବଣ୍ଟାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ୧, ୧୫୬ ଶ୍ରମିକ ମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସହାୟତା ରାଶି ବାବଦରେ ମୋଟ ୫ କୋଟି ୭୮ ଲକ୍ଷ ଏକ ହଜାର ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଏହି ବଣ୍ଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରିତିବନ୍ଧନ ଘଡ଼ାଇ, ସହାୟକ ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ, ରଞ୍ଜିତଞ୍ଜନ ବରାଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

● କଟକ ବାଲିଯାତ୍ରା-୨୦୨୫

ସୁପରିଚାଳନା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନର ପ୍ରସ୍ତୁତି

କଟକ, ୨୦।୯(ସମିଧ): ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏତିହାସିକ କଟକ ବାଲିଯାତ୍ରା ନଭେମ୍ବର ୫ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୧୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ତଳପଡ଼ିଆରେ ବାଲିଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ବାଲିଯାତ୍ରାର କଳେବର ଦୃଷ୍ଟି ପାଇ ତଳପଡ଼ିଆରେ ବ୍ୟବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବହୁ ଲୋକ ଲାଭବାନ ହେଉଛନ୍ତି । ବାଲିଯାତ୍ରାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକଙ୍କ ଜନଗହଳି ହେଉଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ନିରାପତ୍ତା ସହ ଏକାଠି ଶୌଚୀକର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ପରିମଳ ତଥା ପରିଷ୍କାର ଓ ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ତଳପଡ଼ିଆରେ ସମ୍ଭବରେ ହୋଇପାରୁଛି । ଏତଦବ୍ୟତୀତ ମହାନଦୀ ଭିତର ପ୍ରସ୍ଥ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅନୁମତି ପୂର୍ବକ ନୂଆ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରି ଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସେଠାରେ ଏହି ଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ସଂସ୍କୃତିକ ଏତିହ୍ୟ ସହ ନଦୀ ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଅନନ୍ୟ ପରିବେଶ ଦ୍ୱାରା ଆଉ ଏକ ନୂଆ ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିବ । ଏନଜିଟିର ଆଦେଶ ସହ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟର ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ, ବାଲିଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନ ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ଦିଗକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସୁପରିଚାଳନା ପାଇଁ ତଳପଡ଼ିଆରେ କରାଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କାରିରହିଛି । ଗତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ବାଲିଯାତ୍ରାର ବର୍ଦ୍ଧିତ କଳେବରକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏଥର ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ସ୍ଥାନରେ ଏହା ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ବିଶେଷଭାବେ ମାନ୍ୟବର ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଧ୍ୟାନ ତଥା ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଂଘ, ବ୍ୟବସାୟୀ, କ୍ଷୁଦ୍ର, ମଧ୍ୟମ ତଥା ବୃହତ ବ୍ୟବସାୟିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଅଧିକ ଜାଗା ସହ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷବୋଧ ଆଗ୍ରହକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ଯାତ୍ରା ବ୍ୟାପକରୁ ବ୍ୟାପକ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଗୋବିନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ୨୫ତମ ତିରୋଧାନ ଦିବସ



ବଡ଼ମ୍ବା, ୨୦।୯(ସମିଧ): ବଡ଼ମ୍ବା କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ସ୍ବର୍ଗତ ଗୋବିନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସ୍ବପ୍ନକୁ ସ୍ମରଣ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଆବାହକତ୍ୱରେ ଗୋବିନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ୨୫ତମ ତିରୋଧାନ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ ଦେଶନା ବିଚାରପତି ଦୁର୍ଗା ଦୁର୍ଗା ଓ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାର ବିଭାଗର ବିଚାରପତି ଆର ମିଳନ ପାତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଓକିଲ ମାନେ ସ୍ବର୍ଗତ ମିଶ୍ର ଜଣେ ସୁନାମଧନ୍ୟ ଓକିଲ ଥିଲେ । ପେସାରେ ଓକିଲାତି କରୁଥିଲେ ସତ କିନ୍ତୁ ମହକିଲଙ୍କୁ କେବେବି ଜୁଲୁମ୍ବୁ କରନ୍ତି ନ ଥିଲେ । ବିନା ପଇସାରେ କେସ ଲଢ଼ୁଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ବର୍ଗତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୂଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଇନଜୀବି ନାରାୟଣ ଦାଶ, ଅକ୍ଷୟ ଦାସ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ନାୟକ, ଅମୃତ୍ୟୁ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବିଭୁ ଭୂଷଣ ମହାନ୍ତି, ତ୍ରିଲୋଚନ ପଡ଼ିଆରୀ, ମୋହରି ବିଜୟ ନନ୍ଦ ସାହୁ, ନେତ୍ରାନନ୍ଦ ମଲ୍ଲିକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାବେଳେ ସମସ୍ତ କୋର୍ଟର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଦୁଇଟି ମିନି ଗପ

ମୃଣାଳ





ଭୀମସେନର ପ୍ରେମ

ଭୀମସେନ ଜୀବନରେ ପ୍ରେମ ଯେତେ ଥର ହୋଇଛି, ତ୍ରେକ୍-ଅପ୍ ହୋଇଛି ତା’ୁଁ ସତର ଥର ଅଧିକ । ଆପଣ କହିବେ, ଏହା କେମିତି ? କିଛି ଝିଅକୁ ସେ ମନେ ମନେ ପ୍ରେମ କରିଥିଲା; ତା’ପରେ ସେମାନଙ୍କ କାରବାର ଦେଖି ସେ ନିଜେ ନିଜେ ଓହରି ଆସିଛି । ତା’ପରେ ଭୀମସେନ ଭାବିଲା ଆରେଖ ମ୍ୟାରେକ୍ କରିବ । ବାହା ହୋଇ ସାରିଲା ପରେ ପତ୍ନୀକୁ ମନ ଭରି ପ୍ରେମ କରିବ । କିନ୍ତୁ ‘ହନିମୁନରେ ଯାଇଥିବା ପତ୍ନୀ ପ୍ରେମିକ ସାହାଯ୍ୟରେ ପଡ଼ିକୁ ହତ୍ୟା କଲା’, ‘ପତ୍ନୀ ପ୍ରେମିକ ସହିତ ମିଶି ପଡ଼ିକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟି ଭ୍ରମରେ ପୁରେଇ, ସିମେଣ୍ଟରେ ସିଲ୍ କରି ପ୍ରେମିକଙ୍କ ସହିତ ବୁଲି ଚାଲିଗଲା’- ଏଇ ଜାତୀୟ ଖବର ପଢ଼ି ଭୀମସେନ ଭୀଷଣ ଡରିଗଲା । ଜୀବନକୁ ତର କାହାର ନାହିଁ କହୁନାହାନ୍ତି !

ଏବେ ଭୀମସେନ କରେ କ’ଣ ! ତା’ ଛାତି ଭିତରେ ପ୍ରେମ ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗୁଛି । ବୁଦ୍ଧି ଦେଲା ତା’ର ଘଣି ସାଙ୍ଗ ହାବୁଲ ।

ଭୀମସେନ ଗୋଟେ ଝିଅ ନାଁରେ ଫେକ୍ ଆଇତି ଖୋଲିଲା । ତା’ କଳ୍ପନାରେ ପ୍ରେମିକାର ମୁଖଶ୍ରୀ, ଚେହେରା ଯେମିତି ହେବା କଥା - ସେମିତି ଭାବେ ସଜେଇଲା । ଆଉ ତାକୁଲ ପ୍ରେମ କରି ବସିଲା । ଗଭୀର ପ୍ରେମ ।

ଭୀମସେନ ଏବେ ଶାନ୍ତିରେ ଅଛି । ନା ତ୍ରେକ୍-ଅପ୍ରେ ଦୁଃଖ, ନା ଜୀବନର ଭୟ । ନା ପ୍ରେମିକାର ନଖରା, ନା ତା’ ପଛରେ ଖର୍ଚ୍ଚ । ■

ପ୍ରଶ୍ନ



- ଆଛା କହିଲୁ ଆମେ କ’ଣ ସାଧାନ ?

ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ଓ ଡାକ୍ତରୀରା ୨୬ ସାଧାନତା ଦିବସ ଆଉ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଦିନ ବସନ୍ତ ବାବୁ ରାସ୍ତାରେ ଯାହାକୁ ଦେଖନ୍ତି ତାକୁ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରେନ୍ତି । ସେମିତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂଜା ପରେ, କମଳା ଭବାଣି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପରେ ସେ ଲୋକନାଟୁ ତାକି ତାକି ପଚାରେନ୍ତି, ଆଛା କହିଲ ଭବାଣିରେ ନାଟକୁତ କ’ଣ ଦରକାର ? ଏତେ ହଲୋଲ, ଏତେ ଅପବ୍ୟୟ କ’ଣ ନିହାତି ଦରକାର ?

ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ତାଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଆଛା କହିଲ, ଭୋଟ୍ ପ୍ରଚାରରେ ଏତେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା କ’ଣ ଦରକାର ? ଲୋକମାନଙ୍କର ସେବା କରିବା ପାଇଁ ପରସ୍ପର ଭିତରେ ମାରପିଟ୍ ଲାଗିବେ କାହିଁକି ? ସ୍କୁଲ କଲେଜ, କୋର୍ଟ କଚେରିରେ ଏତେ ଛୁଟି କାହିଁକି ହେବ ? ଆଛା, ରାସ୍ତା ଘାଟରେ ଏତେ ଖାଲଖମା କାହିଁକି ହେବ, ପୋଲଗୁଡ଼ିକ ଏତେ ଶାଗ୍ରା କାହିଁକି ଭାଙ୍ଗିବ ?

ସେ ବହୁବର୍ଷ ଧରି ଲୋକଙ୍କୁ ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରେନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଘର ଲୋକ କହନ୍ତି, ଅଧିକା ପାଠ ପଢ଼ି ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡଟା ଖରାପ ହୋଇ ଯାଇଛି, ସେଇଥିପାଇଁ... । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ କଥାରେ ହସନ୍ତି । ଆଉ କିଛି ଉତ୍ତର ନ ଦେଇ ନିଜ ବାଟରେ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ।

ସମସ୍ତେ ଏ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ନିଜକୁ ଏବଂ ହୁଏତ ପରସ୍ପରକୁ ପଚାରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ହୁଏତ ଏ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର କେତୋଟିର ଉତ୍ତର କାହାକୁ କାହାକୁ ଜଣା । କିନ୍ତୁ କେହି ସେ ଉତ୍ତର ସାଧାରଣରେ ଦେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ । ■

ଫକୀର ମାର୍ଗ, କେଳାନାଳ

ପିନ୍: ୭୫୯ ୦୦୦୧

କେଉଁଠି ସେମାନେ

ମୌସୁମା ଦାସ



ଯେଉଁମାନେ କହିଥିଲେ ପୁଣିଥରେ କଟାପାପୁଲି ସବୁକୁ ଯୋଡ଼ିଦେବାର କଥା ହୁଏ ସୁରରେ... ଯେଉଁମାନେ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରତିଜ୍ଞାରେ କହିଥିଲେ ଘରେଘରେ ଭରିଦେବେ ଅମାର ନିଜ ପାଇଁ ଆସନ ମାରିବାବେଳେ... ଏବେ କେଉଁଠି ସେମାନେ... ? ?

ଧାର୍-କରା ଧନ ଓ ଧାନରେ ନୂଆ ଖାଇ, ହାତ ଆଞ୍ଚେଇ ସନାତନମାନେ ଉଠିଗଲେଣି ବାହାରେ ହର୍ଷ ମାରୁଥିବା ଟ୍ରକ୍‌ତାଲାକୁ,

ହାଣ୍ଡି ଶୁଖି ଚଢ଼ି ଗଲାଣି ଡାତି ଚାକପୁଟି ଦିଶିଲାଣି ଚାରାଙ୍କ ଆସର ବିଲସାର ବାଳୁଙ୍ଗାଙ୍କ ଉଗ୍ର ବାଳୁଙ୍ଗାମି ବନ୍ଧପାଣି ଗୋଲାପୀ ଦଳରେ ଗୋଳିଆ ଛଳଛଳ ।

ଶୂନ୍ୟଆଖି ଦରାଣୁଛି ବାଟ ଦାଦନ ଦେଖିବୁ ଦେଉଳ ଆଣିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଚାଟିଲା ଖରାବେଳର ବରଗଛ ତଳେ କୋଉଠି ହଜିଗଲେ ସେମାନେ ?

କଦରା ଶରୀରଟେ ଏବେ ଓହ୍ଲେଇ ଆସୁଛି ପୁଣି ସଖି ବୁଡ଼ିଯାଉଥିବା ଆକାଶର ନିଃସଙ୍ଗକୋଣରୁ ପବନରେ କୁଟାଖିଏ ଭଲ ଉଡ଼ୁଛି କାମିଜର ବାହାହାନ ହାତ, ଗାଆଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଅସହାୟ ବୁଡ଼ାପାପର ଲୁହରେ ଓଦା ସରସର ଆତୁର କୁଇଟିଏ ଜଳୁଛି କୁଆନ ଦାଦନିଆ ପୁଅର,

ସାଉଁଟା ଛିଣ୍ଡା ପଲିଥିନ ଛାତ ତଳେ ବିଞ୍ଚି ହେଇଯାଉଛି ଟୁକୁରା ଟୁକୁରା ହେଇ

ପାଣିକାତ ପୁଠାକ ବାଳୁତର ଭୋକିଲା କାନ୍ଦରେ ବି ତରଳୁନି ଈଶ୍ୱରୀର ପଥର-ଅନ୍ତର,

ଯେଉଁମାନେ କହିଥିଲେ ତୋଳି ଆଣିଦେବେ ଆକାଶରୁ ଜହ୍ନର ଗାତ ଚାରାଙ୍କ ଆଲୋକିତ ଅଗଣା ନିଜନିଜ ନିଅନ୍ତୁ ଆଲୁଅ ତଳେ ସେମାନେ ଉତ୍ସବରେ ମସଗୁଲ ଏବେ ।

କହି ଜାଣନ୍ତି ବୋଲି ତ ସେମାନେ ବାଜି ମାରିନିଅନ୍ତି କାଳକାଳ, ମୋହରା ସାଜିପାରନ୍ତି ବୋଲି ହିଁ ସନାତନମାନେ ହାରୁଆଆନ୍ତି ଥରକୁ ଥର ଚିରକାଳ । ■

ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ
ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଭବନ
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧

ରାଧାମୋହନଙ୍କ ଗାଥା କବିତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ



କବିତାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । କାହାଣୀ ସହିତ ଗାଥା କବିତାର ଆଙ୍ଗିକ ଓ ଆମ୍ବିକ ଭାବର ଅପୂର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧ ହିଁ ଗାଥା କବିତାକୁ ବିଶେଷ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।

ସଙ୍ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ କାହାଣୀ ଭାଗକୁ ନାଟକୀୟ ଢଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରି ପାଠକୀୟ ଦୃଷ୍ଟି ମେଣ୍ଟାଇବା ହିଁ ଗାଥା କବିତାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଯାହା କବି ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ଗାଥା କବିତାରେ ପରିଦୃଷ୍ଟ । ଭାବକୁମ୍ଭି ଆଧାରରେ ତାଙ୍କ ଲିଖିତ ଗାଥା କବିତାକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଆଠ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା, ପୁରାଣ ଓ ଇତିହାସ ଆଧାରିତ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ଲୋକକଥା, ସମ୍ବାଦସମ୍ପା, ମାନବେତର ଜୀବ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରଧାନ, ଗାନ୍ଧୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କବିତାର ଅନୁସରଣ ।

କବି ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ କାବ୍ୟ ନାୟିକା, ଉତ୍କଳିକା, ସ୍ମରଣିକା, ମୌସୁମୀ, ମେଘଦୂତ, ପଶୁପକ୍ଷୀର କାବ୍ୟ, ଧୂସର ଭୂମିକା, ଶାମୁକାର ସମ୍ରାଟ, ଦୁଇଟି ତାହାର ତେଣା, କୁମାର ସମ୍ବତ୍ସର, ସୋରାବ ଓ ରକ୍ଷମ, କୈଶୋରିକା, ଦାପଣିଶା, ବନରାଜି ନାକା, ଛାୟା ତଥା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଜକାର ଆଦି ସୃଷ୍ଟି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ କରିଛି ରଖିମନ୍ତ । ଏ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଅନୁଶୀଳନ କଲେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗାଥା କବିତାର ଧାରା ସ୍ପଷ୍ଟ ଝରି ଆସେ ।

‘କାବ୍ୟନାୟିକା’ ଫକଳନରେ ସ୍ଥାନୀତ ‘ପିଙ୍ଗଳାର ଅଭିସାର’, ‘ଲଳିତା’, ‘ଉଠ ଆଗୋ ପାଖାଣୀ’, ‘ଶବରୀ’, ‘ଗୋପବାଳାର କୃଷ୍ଣ’, ‘ବିଭାଷଣ’, ‘କୃଷ୍ଣ ବିରହିଣୀ’ ଓ ‘ଉର୍ଜିନୀ’ ଆଦି ଗାଥା କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପୁଟି ଉଠିଛି ମାନବୀୟ ଭାବବୋଧର ମହନୀୟତା । ରାମାୟଣ କଥାବସ୍ତୁ ଆଧାରିତ ‘ଶବରୀ’ କବିତା ଓ ମହାଭାରତର କଥାବସ୍ତୁ ଆଧାରିତ ‘ପ୍ରତିଶୋଧ’ କବିତା ଗାଥା କବିତାର ସାର୍ଥକ ନିଦର୍ଶନ । ସେହିପରି ‘ମାଟି’ କବିତାରେ ନାରୀ ଜାତିର ମହନୀୟତା, ଉଦାରତା ଓ ସମର୍ପିତ ଭାବନା ସ୍ପଷ୍ଟ ବାରି ହୋଇ ପଡ଼ିଥାଏ ।

‘ଶାମୁକାର ସମ୍ରାଟ’ ଫକଳନରେ ସ୍ଥାନୀତ ‘ବାଲୁକା’, ‘ଶ୍ରବଣାର ଅତିଥି ଚର୍ଚ୍ଚା’, ‘ଆନନ୍ଦ ଓ ପ୍ରକୃତି’ ଏବଂ

‘ଅବାଚାର ତାରା’ ପୁସ୍ତକରେ ଫକଳିତ ‘ମଣିଷ ସୁନ୍ଦର’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ଅବଲମ୍ବନରେ ଲିଖିତ । ‘ଉତ୍କଳିକା’ ପୁସ୍ତକର ‘ଭାଇ’, ‘ବାରରାଣା ଶୁକଦେବ’, ‘ବିସର୍ଜନ’, ‘ମଣିକାଞ୍ଚନ ଯୋଗ’, ‘କୈଶୋରିକା’ରେ ଫକଳିତ ‘ମାତଙ୍ଗିନୀ ଦେବୀ’, ‘ଅବାଚାର ତାରା’ ଫକଳନର ‘ତମାବୋରା ଓ ହୁସେନ ଶିର୍ଗୁ’ ଆଦି କବିତା ଇତିହାସ ପୁସ୍ତକ୍ରମି ଉପରେ ଆଧାରିତ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ସାର୍ଥକ ଗାଥା କବିତା । ‘ଉତ୍କଳିକା’ ଫକଳନରେ ସ୍ଥାନୀତ ୧୬ଟି କବିତା ମଧ୍ୟରୁ ୮ଟି କବିତାକୁ ଜନଶ୍ରୁତି ଆଧାରରେ କବି ଗଡ଼ନାୟକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।

‘କୈଶୋରିକା’ର ‘ତଅପୋଇ’ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ କବି ଭାଇ - ଭଉଣୀର ପବିତ୍ର ଫର୍ପକ ଓ ‘ଦୁଇଟି ତାହାର ତେଣା’ ପୁସ୍ତକରେ ସ୍ଥାନୀତ ‘କାମସୂତ୍ର’ କବିତାରେ ଜଣେ ନାରୀର ସ୍ୱସ୍ୱବାଦୀତା ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଗାଥା କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ବାଲ୍ୟକାଳ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଜୀବେଦୟା ମନ୍ତ୍ରକୁ ଗାଥା କବିତାର ରୂପ ଦେବାକୁ ଯାଇ କବି ରଚନା କରିଛନ୍ତି ‘ବାଳବୁଦ୍ଧ’ କବିତା । ସେହିପରି ସତ୍ୟ ଓ ଶକ୍ତି କବିତାଟି ମାଦକା ପାଞ୍ଜିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବୌଦ୍ଧ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଉପାଖ୍ୟାନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ।

ସମ୍ବାଦପତ୍ର କଥାବସ୍ତୁ ଆଧାରରେ କବି ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ କୋଟିନିଧି ଆଉ ପେରିନାହିଁ, ଗୁଣ୍ଡା ସିପାହୀ ଓ ସତୀ ଆଦି ଗାଥା କବିତା ସମୃଦ୍ଧ, ଯାହାକି ତାଙ୍କ ‘ସ୍ମରଣିକା’ ପୁସ୍ତକରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । କବିଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ପୁସ୍ତକ ‘ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଜକାର’ରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ତନ୍ଦକାବଣର ଏକ ତରୁଣୀ ବାଉଁଶୀ’ ଓ ‘ସରସ୍ୱତୀ ବାଲ’ ହେଉଛି ଦୁଇଟି ସାର୍ଥକ ଗାଥା କବିତା । ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ଭିତରେ ମାନବତାର ଭାବ ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଯାଇ କବି ‘ଭୂମିକା’ ଓ ‘ପଶୁପକ୍ଷୀର କାବ୍ୟ’ ଫକଳନର ପରିକଳ୍ପନା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟତଃ କବିତାରେ କବି ପଶୁପକ୍ଷୀ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ମଣିଷ ସୁଲଭ ସମ୍ବେଦନା, ପ୍ରଣୟ, ବିରହ ଓ ଯାତନାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ

ଦେବା କାରଣରୁ ଏହା ବେଶ୍ ପାଠକୀୟ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିପାରିଛି ।

ଉତ୍କଳୀୟ ମହନୀୟ କଥା ଓ ଗାଥାକୁ ନେଇ ସମୃଦ୍ଧ ଗାଥା କବିତା ଫକଳନ ‘ଉତ୍କଳିକା’ । ଉତ୍କଳ ପ୍ରତି ସମର୍ପିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କବିଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିଛି, ତାହା ଏ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିଲେ ଜଣାପଡ଼େ । ସେହିପରି ‘କୈଶୋରିକା’ ପୁସ୍ତକର ‘ସୁଭାଷ ଓ ଗୁଣ୍ଡିଆ’, ‘ମାତଙ୍ଗିନୀ ଦେବୀ’ ଆଦି କବିତାରେ ଦେଶପ୍ରେମ ଝଙ୍କୁତ ହୋଇଛି । ‘ଦାପଣିଶା’ ପୁସ୍ତକର ‘ସାରଳା ଦାସ’ ଓ ‘ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ’, ‘ଶାମୁକାର ସମ୍ରାଟ’ ଫକଳନର ‘ରାଇଦାସ’, ‘ରକ୍ତ ଓ ଦୁଗ୍ଧ’, ‘ରାମା ଓ ରାମଚଣ୍ଡୀ’, ‘ଅବାଚାର ତାରା’ ପୁସ୍ତକର ‘ଦାନବସ୍ତୁ ପାଇଁ କଣେ ସେ କଣେ’, ‘ହାରାଖଣ୍ଡ ଗାଥା’ ଫକଳନର ‘ମୋ ଜୀବନ ପଛେ ନକେଁ ପଡ଼ିଥାଉ’, ‘ଅଦ୍ୱିକର ହୋଇପାରେ ଦ୍ୱିକପରାକ୍ରମ’ ଓ ‘ପାତବାସ ସତ୍ତ୍ୱଜୀ’ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ସାର୍ଥକ ଗାଥା କବିତା । ରାଧାମୋହନଙ୍କ ‘ଗାନ୍ଧିଗାଥା’ ଫକଳନଟି ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଜୀବନାତ୍ମୁତ୍ତର ଏକ ସାର୍ଥକ ପ୍ରତିଫଳନ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ ।

କବି ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ଗାଥା କବିତା ସମୃଦ୍ଧ ପାଠକୀୟ ପ୍ରାଣକୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖେ । କବିତାର ପଦ ଫକଳନା ସାଙ୍ଗକୁ ଚମତ୍କାର ବିଶୟବସ୍ତୁ ଚୟନ କାରଣରୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଗାଥା କବିତା ବେଶ୍ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ । ଏହାର ଆଙ୍ଗିକ ଓ ଆମ୍ବିକ ଦିଗର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁବନ୍ଧ ହିଁ ଗାଥା କବିତାକୁ କବିପାରିଜ୍ଞି ଦେସିକୁ । ଏହା ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଏକ ଅନିର୍ବଚନୀୟ ଆନନ୍ଦ ଦେବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିଛି । ସୂଚନା ଓ ଓଡ଼ିଆ ବାଣୀ ଭଣ୍ଡାରକୁ କବି ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ଗାଥା କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଅନୁଲ୍ୟ ଉପଯୋଗ । ■

ଶିକ୍ଷକ, ପି ଏମ୍ ଶ୍ରୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ,
କିଶୋରନଗର, ଜି - ଅନୁଗୋଳ,
ପିନ୍- ୭୫୯ ୦୧୨୬
ମୋ- ୯୪୩୭୫୪୭୫୪୭

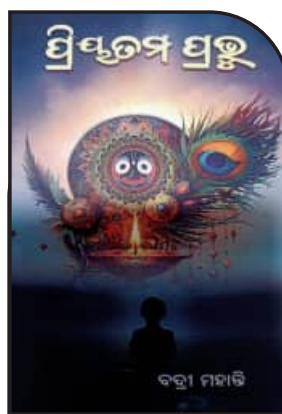
ନୂଆ ସକାଳର ବାସ୍ନା

ପାତାମୂର ମହାପାତ୍ର



ଆସାବୁ ଆନନ୍ଦ ବକାର, ମଧ୍ୟ ଶାସନ ଜଗତଫିହପୁର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ: ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ: ୧୦୦ ଟଙ୍କା

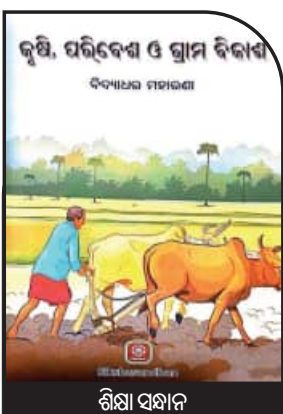
ପ୍ରିୟତମ ପ୍ରଭୁ ବନ୍ଦୀ ମହାନ୍ତି



ଗାୟତ୍ରୀ ବହୁଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୮ ପ୍ରଥମ ଫର୍ଯୁରା: ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ: ୧୯୫ ଟଙ୍କା

କୃଷି ପରିବେଶ ଓ ଗ୍ରାମ ବିକାଶ

ବିଦ୍ୟାଧର ମହାରଣା



ଶିକ୍ଷା ସନ୍ଧାନ ଭି.ଆଇ.ପି. ଏରିଆ ଆଇ.ଆର୍.ପି. ଭିଲେଜ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ ଟଙ୍କା



ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ



ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)

- ଟଙ୍କାର ୮୮.୧୨ = ପାଉଣ୍ଡ ୧୧୯.୨୩
- ୟୁରୋ ୧୦୩.୮୯ = ଡୋଲ୍ ୦.୫୯

ସୁନା, ରୂପା ଦର (ଟଙ୍କାରେ)



୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍)

- ସୁନା: ୧,୦୧,୭୯୦ (ହୁଆସିଲ୍ଲା)
- ରୂପା : ୧,୩୨,୦୦୦ (କେଜି)

ଷ୍ଟକ୍ ମାର୍କେଟ୍



ବଜାର କାରବାର (ପଏଣ୍ଟରେ)

- ସେନ୍‌ସେକ୍ ୮୨,୩୮୦.୦୦
- ନିପ୍ଟି ୨୫,୨୩୯.୦୦

ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍



ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)

- ପେଟ୍ରୋଲ୍- ୧୦୧.୨୯ (ଭୁବନେଶ୍ୱର)
- ଡିଜେଲ୍ - ୯୨.୮୦

ଏଚ-୧ବି ଭିସା ଦେୟ ବୃଦ୍ଧିର ପ୍ରଭାବ

ଆମେରିକୀୟ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାଲେଟି

ନୂଆଦିଲ୍ଲା, ୨୦। ୯ (ଏଜେନ୍ସି): ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଏଚ-୧ବି ଭିସା ଦେୟ ବଢ଼ାଇ ପ୍ରାୟ ୮୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ଆମେରିକା ଟେକ୍ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଭାଲେଟା ପଡ଼ିଛି । ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟ, ମେଟା, ଫାଇନାନ୍ସିଆଲ କମ୍ପାନୀ ଜେପି ମୋର୍ଗାନ ଏବଂ ଇ-କମର୍ସ କମ୍ପାନୀ ଆମାଜନ ନିଜ ବିଦେଶୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଆମେରିକା ଫେରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟ ଶନିବାର ନିଜ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଇଣ୍ଡରନାଲ ଇ-ମେଲ ପଠାଇଛି । ଏଥିରେ ଏଚ-୧ବି ଏବଂ ଏଚ-୪ ଭିସା ଧାରକଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଆମେରିକା ଫେରି ଆସିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ କୁହଯାଇଛି ଯେ ଏଚ-୧ବି ଭିସା ଧାରକ ଆଗାମୀ କିଛି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେରିକାରେ ରହିବେ । ଏଚ-୪ ଭିସାଧାରକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏହି ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସମାନ୍ୟସାମା ସରିବା ପୂର୍ବରୁ ରବିବାର ସୁଦ୍ଧା ଆମେରିକା ଫେରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ମେଟା ମଧ୍ୟ ନିଜ

କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଫେରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିମାନରୁ ଫେରିଲେ ଭାରତୀୟ କର୍ମଚାରୀ ଭାରତରୁ ଆମେରିକା ବିମାନ ଉଡ଼ା ଦ୍ୱିଗୁଣିତ

କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଏଭଳି ସତର୍କତା ଜାରି କରିଛି । ଜେପି ମୋର୍ଗାନ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଗ୍ଲୋବାଲ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସତର୍କ ହୋଇ ଆମେରିକାରେ ରହିବାକୁ କହିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆମାଜନ ନିଜ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଚେତାବନା ଦେଇଛି । ରବିବାର ରାତି ୧୨ଟା ସୁଦ୍ଧା ଏବଂ ଇଣ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଟେଲିକାଲଟ ଟାଇମ (ଇଡିଟି) ତଥା ଭାରତୀୟ ସମୟ ସକାଳ ୯ଟା ୩୯ ମଧ୍ୟରେ ଆମେରିକା ଫେରି ଆସିବାକୁ କହିଛି । ଏବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଉଡ଼ାଣରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବିଦେଶୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଆମାଜନ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି ।

ଆମେରିକା ଏଚ-୧ବି ଭିସା ଦେୟ ବୃଦ୍ଧି ଖବରକୁ ନେଇ ଭାରତୀୟ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟର ବାତାବରଣ ଖେଳିଯାଇଛି । ସାନ୍ ପ୍ରାନ୍ସିସ୍କୋକରେ ଅନେକ ଭାରତୀୟ ଯାତ୍ରୀ ବିମାନରେ ବସିବା ପରେ ଫେରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିଥିଲେ । ଜଣେ ଯାତ୍ରୀ ମାସ୍କଟ ରାଣା କହିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ବିମାନ ଡିନି ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଅଟକି ରହିଥିଲା । ଆମେରିକା ଫେରି ଆସିବାକୁ କହିଛି । ଏବେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଆମେରିକାରୁ ଗଲେ ଆଉ ଫେରି ହେବନାହିଁ ବୋଲି ସେମାନେ ଭୟ କରିଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ହୁବାଇରୁ

ଆମେରିକା ବିମାନରେ ବସିଥିବା ଅନେକ ଯାତ୍ରୀ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଆମେରିକାରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବେନି ବୋଲି ଭାବିଥିଲେ । ନୂଆ ନିୟମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ପରେ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରବେଶ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହୋଇଯିବ । ହୁବାଇରୁ ମୁମ୍ବାଇ ଯାଉଥିବା ଏକ ବିମାନରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ସ୍ଥିତି ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ପ୍ରାୟ ୧୦ ରୁ ୧୫ ଜଣ ଏଚ-୧ବି ଭିସାଧାରକ ଶାନ୍ତ ଆମେରିକା ଫେରିବା ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ୨୦ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ବିମାନରୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଭିସାଧାରକଙ୍କ

ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କ ଏବଂ ଦୁନ୍ଦୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଛୁଟିରେ କିମ୍ବା ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ପାଇଁ ଭାରତ ଆସିଥିବା ଅନେକ ଆଇଟି ପ୍ରଫେସନାଲ ଫର୍ସି ଯାଇଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରେ ଭାରତ-ଆମେରିକା ବିମାନ ଭଡ଼ା ଦୁଇ ଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀରୁ ନ୍ୟୁୟର୍କ ବିମାନ ଟିକଟ ମୂଲ୍ୟ ୩୬ ହଜାରରୁ ୭୦-୮୦ ହଜାରରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ନ୍ୟୁୟର୍କର ଭଡ଼ା ଏବେ ୪,୫୦୦ ଡଲାରରେ (ପ୍ରାୟ ୩.୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଛି । କିଛି ଲୋକ ଆମେରିକା ଯାତ୍ରା କରିବାର ଯୋଜନାକୁ ମଧ୍ୟ ବାଟିଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ଛୁଟିରେ ଯାଉଥିବା କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଭାରତ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଅନେକ ଲୋକ ସମୟସାମା ପୂର୍ବରୁ ଆମେରିକା ଫେରି ପାରିନାହାନ୍ତି । ନୂଆ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଏଚ-୧ବି ଭିସା ଧାରକମାନଙ୍କୁ ରବିବାର ୧୨ଟା ୦୧ ସୁଦ୍ଧା ଆମେରିକାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହା ପରେ ଗଲେ ଲକ୍ଷେ ଡଲାର ଦେବାକୁ ପଡିବ ।

ୟୁରୋପର ଡିନି ବଡ଼ ବିମାନବନ୍ଦର ଉପରେ ସାଇବର ଆକ୍ରମଣ

ଟେକ୍-ଇନ, ବୋର୍ଡିଂ ସିଷ୍ଟମ୍ ୦ପ

ଲଣ୍ଡନ, ୨୦। ୯ (ଏଜେନ୍ସି): ୟୁରୋପର ଡିନୋଟି ବଡ଼ ବିମାନବନ୍ଦର ଉପରେ ଶନିବାର ସାଇବର ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଲଣ୍ଡନର ହିଥ୍ରୋ, ଜର୍ମାନୀର ବର୍ଲିନ ଏବଂ ବେଲ୍ଜିୟମର ବ୍ରୁସେଲ୍ ବିମାନବନ୍ଦର ସାମିଲ ରହିଛି । ସାଇବର ଆଟାକ ଯୋଗୁଁ ଏହି ସବୁ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଟେକ୍-ଇନ ଏବଂ ବୋର୍ଡିଂ ସିଷ୍ଟମ୍ ୦ପ୍ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଏଥିଯୋଗୁଁ ଅନେକ ବିମାନ ଉଡ଼ାଣ ବିଳମ୍ବିତ ହୋଇଥିଲା । ଆଉ କିଛି ବିମାନକୁ ବାଟିଲ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା । ଟେକ୍-ଇନ ଏବଂ ବୋର୍ଡିଂ ସିଷ୍ଟମ୍ ବନ୍ଦ ଥିବାରୁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମାନ୍ଦୁଆଲି (ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ) ଟେକ୍-ଇନ କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା । ଏହା ଉଡ଼ାଣ ସମୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନ ସୁଦ୍ଧା ହିଥ୍ରୋ ବିମାନବନ୍ଦରକୁ ଯାଇଥିବା ଏବଂ ଆସୁଥିବା ୧୪୦ ରୁ ଅଧିକ ବିମାନ ବିଳମ୍ବିତ ହୋଇଥିଲା । ବ୍ରୁସେଲ୍ସକୁ ଯାଉଥିବା ୧୦୦ ରୁ ଅଧିକ ଏବଂ ବର୍ଲିନ ମୁହାଁ ୬୦ ରୁ ଅଧିକ ବିମାନ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ପଡିଥିଲା । ବ୍ରୁସେଲ୍ ବିମାନବନ୍ଦର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଟେକ୍-ଇନ ଏବଂ ବୋର୍ଡିଂ ସିଷ୍ଟମ୍ ପାଇଁ ବାୟା ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ କମ୍ପାନୀ ଉପରେ ଶୁଳ୍କବାର ରାତିରେ ସାଇବର ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା ।

ଅନେକ ବିମାନ ଉଡ଼ାଣ ବିଳମ୍ବିତ

ପଡ଼ି ନାହିଁ । ଭାରତର ସବୁ ବିମାନବନ୍ଦର ସୁରକ୍ଷିତ ଅଛି ବୋଲି ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ହ୍ୟାକର୍ସମାନେ କଲିଦୁ ଏଗ୍ରେସେସ କମ୍ପାନୀର ସିଷ୍ଟମକୁ ଟାର୍ଗେଟ କରିଥିଲେ । ଏହା ବିମାନବନ୍ଦରଗୁଡ଼ିକରେ ଟେକ୍-ଇନ ଏବଂ ବୋର୍ଡିଂ ସିଷ୍ଟମ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । କଲିଦୁ ଏଗ୍ରେସେସର ମୂଳ କମ୍ପାନୀ ଆରଟିଏକ୍ସ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏହି ସମସ୍ୟାର ଶାନ୍ତ ସମାଧାନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରହିଛି । ତେବେ ଫ୍ରାଙ୍କଫର୍ଟ ଏବଂ କୁରିଚ୍ ଭଳି ପ୍ରମୁଖ ୟୁରୋପୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର ଏହି ଆକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଯାଇଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଶୁଲ୍କବାର ଆମେରିକା ତାଲାସର ବୁଇଟି ବିମାନବନ୍ଦରରେ ବେଦାନ୍ତ ଆଲ୍‌ମିନିୟମ୍ କଳାହାଣ୍ଡିର ସର୍ବାଧିକ ଏସିସିଟି-ପ୍ରବଣ ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରୁ ରାମପୁର ବୁକର ନାକଗୁଣ୍ଡି, ତଳମପଦର

ବେଦାନ୍ତ ଆଲ୍‌ମିନିୟମ୍- ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ସହଭାଗିତା

କଳାହାଣ୍ଡିରେ ଜୋରଦାର ହେବ ସିକଲ୍ ସେଲ୍ ଓ ଆଲାସେମିଆ ଚିହ୍ନଟ ପ୍ରକ୍ରିୟା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦।୯ (ସମିସ୍): ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ ଆଲ୍‌ମିନିୟମ୍ ଉତ୍ପାଦକ ବେଦାନ୍ତ ଆଲ୍‌ମିନିୟମ୍, କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ସିକଲ୍ ସେଲ୍ ରୋଗ (ଏସସିଡି) ଏବଂ ଆଲାସେମିଆ ସ୍କ୍ରିନିଂ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଚିହ୍ନଟକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଜାତୀୟ ସିକଲ୍ ସେଲ୍ ଆନିମିଆ ନିରାକରଣ ମିଶନ ଅଧୀନରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ସହିତ ସହଭାଗୀ ହୋଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ୨୦୨୩ ଜୁଲାଇରେ ଏହି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସ୍କ୍ରିନିଂ, ଜେନେଟିକ୍ ପରାମର୍ଶ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା ମାଧ୍ୟମରେ ୨୦୪୭ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ରୋଗକୁ ଏକ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଚିନ୍ତା ଭାବରେ ଦୂର କରିବା ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏହା ଅଧିନରେ ବେଦାନ୍ତ ଆଲ୍‌ମିନିୟମ୍ କଳାହାଣ୍ଡିର ସର୍ବାଧିକ ଏସିସିଟି-ପ୍ରବଣ ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରୁ ରାମପୁର ବୁକର ନାକଗୁଣ୍ଡି, ତଳମପଦର

ଏବଂ ଗୁଣପୁର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରେ ସ୍କ୍ରିନିଂ ଅଭିଯାନ ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ଏହାର ମୋବାଇଲ୍ ହେଲ୍ଥ ଯୁନିଟ୍ (ଏମଏଚୟୁ) ନିଯୋଜିତ କରିଛି । ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ଡାଏଗ୍ନୋଷ୍ଟିକ୍ କିଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ୦-୪୦ ବର୍ଷ ବୟସର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସ୍କ୍ରିନିଂ କରାଯାଉଛି । ବେଦାନ୍ତ ଆଲ୍‌ମିନିୟମ୍ ଏହାର ପ୍ରମୁଖ

କର୍ମଚାରୀ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ତୁରନ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ଅନୁନତ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତିରୋଧକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଉପରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ବେଦାନ୍ତ ଆଲ୍‌ମିନିୟମର ସିଲ୍ ଉଚ୍ଚାର କୁମାର କହିଛନ୍ତି ଯେ କମ୍ପାନୀ ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ । ଏହି ସହଭାଗୀତା ମାଧ୍ୟମରେ ତୁରନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକୁ ପରୀକ୍ଷଣ ସେବା ବିସ୍ତାର କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । କଳାହାଣ୍ଡିର ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ (ସିଡିଏମଓ) ଡକ୍ଟର ନିହାରେନ୍ଦ୍ର ପାଣ୍ଡ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସିକଲ୍ ସେଲ୍ ରୋଗ ଏବଂ ଆଲାସେମିଆ ବିଶେଷ କରି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଗମ୍ଭୀର ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜି ସୃଷ୍ଟି କରି ଚାଲିଛି । ବେଦାନ୍ତର ମୋବାଇଲ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଏହି ରୋଗ ଚିହ୍ନଟ କରି କିଟ୍, ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଔଷଧ ସହିତ ଯୋଗ୍ୟ ଡାକ୍ତର, ନର୍ସ ଏବଂ ଟେକ୍ନିସିଆନ୍ ଦ୍ୱାରା

ହୀରାକୁଦର ସବୁ ଗେଟ୍ ବନ୍ଦ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୦।୯ (ସମିସ୍): ହୀରାକୁଦ ତ୍ୟାନେଲ, ଶିଳ୍ପାନୁଷ୍ଠାନ, କେନାଲ ଜଳଭଣ୍ଡାରର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଜଳଧାରଣା ନିଷ୍କାସିତ ହେଉଛି । ପାଖାପାଖି ତ୍ୟାନେଲ ପରେ ନଦୀବନ୍ଧର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଲାଭ କରିଥିବା ଅନୁଯାୟୀ ତାହାକୁ ବନ୍ଦାଇ ଜଳ ପ୍ରବାହରେ ହେଉଥିବା ରକ୍ଷାଯାଉଛି । ଗତକାଲି ଷଟି ପୁର୍ବ ଖୋଲାଥିବା ବେଳେ ଜଳ ପ୍ରବେଶ ପରିମାଣକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ସମସ୍ତ ଗେଟ୍ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ହୀରାକୁଦ ଜଳଭଣ୍ଡାରର ଜଳସ୍ତର ୬୨୯.୮୧ ପୁର୍ବ ରହିଛି । ନଦୀବନ୍ଧର ସମସ୍ତ ପୁଲ୍‌ସ୍ ଗେଟ୍ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଜଳଭଣ୍ଡାରକୁ ସେକେଣ୍ଡ ପ୍ରଡି ୮୦.୫୨୨ ଘନପୁର୍ବ ଜଳ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ବେଳେ ପାଖାପାଖି

ଦେଇ ୩୧.୭୩୯ ଘନପୁର୍ବ ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଶିଳ୍ପାନୁଷ୍ଠାନ ସକାଶେ ୨୪୩ ଘନପୁର୍ବ, କେନାଲ ପାଇଁ ୪.୫୦୯ ଘନପୁର୍ବ ଜଳ ନିଷ୍କାସିତ ହେଉଛି । ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ନଦୀବନ୍ଧର ଉପରମୁଣ୍ଡରେ ୧.୫୬ ମିମି ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତଳମୁଣ୍ଡରେ ୦.୧୬ ମିମି ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଗତବର୍ଷ ଆଜିର ଦିନରେ ହୀରାକୁଦ ଜଳଭଣ୍ଡାରର ଜଳସ୍ତର ୬୨୯.୬୭ ପୁର୍ବ ରହିଥିବା ନଦୀବନ୍ଧ ସ୍ତରକୁ ପ୍ରକାଶ ।

ଟ୍ରେନ୍ ଧକ୍କାରେ ଝିଅ ମୃତ; ମା' ଗୁରୁତର

ସୁକିନ୍ଦା, ୨୦।୯(ସମିସ୍): ଅନ୍ତଗୋଳ-ସୁକିନ୍ଦା ରେଳପଥର ଯାତପୁର ଜିଲ୍ଲା ସୁକିନ୍ଦା ଦାମୋଦରପୁର ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଟ୍ରେନ୍ ଧକ୍କାରେ ଆଜି ଜଣେ ଶିଶୁକନ୍ୟାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ତା' ମା' ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛି । ମୃତ ଶିଶୁକନ୍ୟାଜଣକ ଜୁନି ବେହେରାଙ୍କ ୪କର୍ଷର ଝିଅ । ତେବେ ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ କୁନିକ ସାନ ଝିଅ ଏହି ଅଘଟଣରୁ ଅଳ୍ପକେ

ବର୍ତ୍ତିଯାଇଛି । କୁନିଙ୍କୁ ସୁକିନ୍ଦା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ସୂଚନା ମୁତାବକ ସୁକିନ୍ଦା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁକ୍ତଖମ୍ବ ଗ୍ରାମ ଶରଣ ବେହେରାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଜୁନି ତାଙ୍କ ଦୁଇ ଦିଲ୍ଲୀଙ୍କୁ ନେଇ ରେଳଧାରଣା କଡ଼ରେ ଚାଲିଚାଲି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଦାମୋଦରପୁର ଗ୍ରାମ ପାଖରେ ଧାରଣାରେ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟ ଟକର ଗଞ୍ଜେଇଚାଷ ଓ ବେପାରର ପେଣ୍ଠ ଓଡ଼ିଶା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦।୯ (ସମିସ୍): ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ଓ ବେପାରର ହବ୍ ପାଇଟିଛି ଓଡ଼ିଶା । ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ, ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ବିପୁଲ ପରିମାଣର ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରିବା ଏହାର ବଳିଷ୍ଠ ପ୍ରମାଣ । ତେବେ, ରାଜ୍ୟରେ ଯେତିକି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ହେଉଛି, ତାହାର ପାଖାପାଖି ୧୦ ଗୁଣା ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଚାଲାଣ ହେଉଛି । ବିଧାନସଭାରେ ଅବକାରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିହରଙ୍କ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବର୍ଷ ୨୦୨୧-୨୨ରୁ ୨୦୨୪-୨୫ ଭିତରେ ବିପୁଲ ପରିମାଣର ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ୨୦୨୧-୨୨ରେ ରାଜ୍ୟରୁ ୩୨ ହଜାର ୨୭୬ କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୨-୨୩ରେ ୪୨ହଜାର ୮୬୬କେଜି, ୨୦୨୩-୨୪ରେ ୩୪ ହଜାର ୬୪୦ କେଜି, ୨୦୨୪-୨୫ରେ ୩୪ ହଜାର ୬୭୯ କେଜି

ଏବଂ ଏବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୬ସୁଦ୍ଧା ୧୫ହଜାର ୪୩୮ କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ହୋଇଛି । ତେବେ ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ଜବତ ଗଞ୍ଜେଇର ପରିମାଣ ବଢୁଥିବାରୁ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ମଧ୍ୟ ସେହି ଅନୁପାତରେ ବଢୁଥିବା ଆଶଙ୍କାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇନପାରେ । ବଡ଼ କଥା ହେଲା, କନ୍ଧମାଳ, କୋରାପୁଟ ଏବଂ ମାଲକାନଗିରିରେ ସର୍ବାଧିକ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ କରାଯାଉଛି । ଲୋକ ଧାନ ଚାଷ ଭଳି ନିଜ ବାଡ଼ିରେ ଲୁଚାଇ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ, ଅନେକ ନିଶାମିଆ ପୁଲିସକୁ ହାତ କରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି । ଗଛ ପିଛା ପୁଲିସ ଟଙ୍କା ନେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଉପରୁ ତାପ ପଡ଼ିଲେ ପୁଲିସ ଜାଣିଶୁଣି ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛକୁ ଅଧାରୁ କାଟି ପୋହୁଛି । ପୋଡ଼ିବାର ପଟେ ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦେଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଅଧାରୁ ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ କଟାଯାଉଥିବାରୁ, ପୁଣି ତାହା ବଢ଼ି ଫୁଲ ହେଉଛି ।

ଏସବୁ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ଥାନା ମଧ୍ୟ ପରୋକ୍ଷରେ ଗଞ୍ଜେଇ ମାଫିଆଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ରାତିରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଲାଣ ସମୟରେ ପୁଲିସ ଗାଡ଼ି ଏସକର୍ତ୍ତ ଦେଉଛି । ବିଗତ ଦିନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏକାଧିକ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ଗଞ୍ଜେଇ ମାଫିଆଙ୍କୁ ଚାଲାଣରେ ସହଯୋଗ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବଦଳି କରାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ, ସେମାନେ ପୁଣି ନୂଆ ଥାନାରେ ଯୋଗଦେଇ ନିଶା କାରବାର କରୁଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି, ଓଡ଼ିଶାର ଗଞ୍ଜେଇ ବିହାର, ଦିଲ୍ଲୀ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଏବଂ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶକୁ ଚାଲାଣ କରାଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଶା ଗଞ୍ଜେଇର ଚାହିଦା ଥିବାରୁ ନିଶା ମାଫିଆମାନଙ୍କ ଫୋକସ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ରହିଛି । ସେମାନେ ଏକେଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଗଞ୍ଜେଇ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ନେଉଛନ୍ତି । ଯେତିକି ଧରାପଡୁଛି, ତାହାଠୁ ଅଧିକ ଗଞ୍ଜେଇ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଚାଲାଣ ହେଉଛି ।

ସୂଚନାନୁସାରେ, ଗତ ୭ତାରିଖରେ କୁରୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଶଶିଭୂଷଣ ପାତ୍ର ଏକ ବାଇକ୍‌ରେ ଅନନ୍ତପୁରରୁ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ରାସ୍ତାରେ ଶୋଇଥିବା ଏକ ଷଷ୍ଠକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଥିବା ବେଳେ ଅନନ୍ତପୁର ପାଣ୍ଡି ପୁଲିସ ତାଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଜବତ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଶଶି ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇ ଫେରିବା ପରେ ବାଇକକୁ ନେବା ପାଇଁ ପାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ ଏସଏଆଇ ହୃଷୀକେଶ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳ ଏଥିପାଇଁ ୮ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ମାଗିଥିଲେ । ତେବେ ଶଶି ଏନେଇ ବାଲେଶ୍ୱର ଭିଜିଲାନ୍ସର ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହେବାରୁ ଏସଏଆଇ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଜାଲ ବିଛାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅନୁସାରେ, ଆଜି ଶଶିଙ୍କ ପାଖରୁ ୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେବା ବେଳେ ସୋଠାରେ ପୂର୍ବରୁ ଛଳି ରହିଥିବା ଭିଜିଲାନ୍ସ ଅଧିକାରୀମାନେ ଏସଏଆଇ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କୁ ମାଡ଼ି ବସିଥିଲେ ।

ମାଜଣ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବଦଳି

କଟକ,୨୦।୯(ସମିସ୍): ଜିଲ୍ଲା ଜଜ୍ କ୍ୟାତରର ମାଜଣ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନୂତନ ସ୍ଥାନକୁ ବଦଳି କରାଯାଇଛି । ଏହି କ୍ରମରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଓଫିର ଜଜ୍ ଭାବେ ମାନ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ବାରିକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମବାୟ ଟ୍ରିନ୍ୟମାଲ ପ୍ରିଜାଇଟି ଅଫିସର ଭାବେ ଅରୁଣ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, କଟକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଦାଲତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜଜ୍ ଭାବେ ସୁଶୀଳା କୁମାର ରାଉତଙ୍କୁ ବଦଳିପୂର୍ବକ ଅବସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିବା ନେଇହାଇକୋର୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି ହୋଇଛି ।

ଦିଲ୍ଲୀରେ କଂଗ୍ରେସର ‘ସୁଜନ’ ବୈଠକ ୨୨ରେ ପିସିସି ସଭାପତି, ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତାଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଡକରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୦।୯(ସମିସ୍): ଆସନ୍ତା ୨୨ରେ କଂଗ୍ରେସ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଚନ୍ଦନ ସମ୍ପର୍କିତ ‘ସଂଗଠନ ସୁଜନ’ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ଦିଲ୍ଲୀରେ ବସିବ । ଏଆଇସିସି ଅଧିକ ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖଟ୍ଟଗେଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ବସିବାକୁ ଥିବା ଏହି ବୈଠକରେ ଏଆଇସିସି ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ କେସି ବେଣ୍ଟଗୋପାଳ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ । ଏହି ବୈଠକ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ପିସିସି ସଭାପତି ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ସମେତ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ରାମଚନ୍ଦ୍ର

ଜାତୀୟଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଡକରା ଆସିଛି । ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ଓଡ଼ିଶା ପିସିସି ପ୍ରଭାଗୀ, ସହ-ପ୍ରଭାଗୀ ଓ ସଂଗଠନ ସୁଜନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ୩୫ଟି ସଂଗଠନିକ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ୩୫ ଜଣ ଏଆଇସିସି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ମଧ୍ୟ ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ । ଏହି ବୈଠକରେ କଂଗ୍ରେସ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଚନ୍ଦନ ପାଇଁ ଦୂତାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇପାରେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପାଇଁ ୫୫ ଜଣ ଏଆଇସିସି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଓଡ଼ିଶା ଆସି ଜିଲ୍ଲା ଜିଲ୍ଲା ବୁଲି ରିପୋର୍ଟ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି ।

ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ଅନନ୍ତପୁର ପାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ

ସୋର, ୨୦।୯ (ସମିସ୍): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋର ଥାନା ଅଧୀନ ଅନନ୍ତପୁର ପାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ ଏସଏଆଇ ହୃଷୀକେଶ ବିଶ୍ୱାଳ ଆଜି ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏକ ବାଉଁଶ ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ସେ ୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେବା ବେଳେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଅଧିକାରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଖରୁ କେମିକାଲ ବୋଲା ଟଙ୍କା କବଚ କରିବା ସହ ଭିଜିଲାନ୍ସ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଏହାସହ ଆଉ ବହିଷ୍କୃତ ସଂପତ୍ତି ଠୁଳ ସହେହରେ ତାଙ୍କର ଭଡ଼ାଘରେ ମଧ୍ୟ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଡ଼କ୍‌ଉ କରିଛି ।

୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିଲେ



ଅନୀତ ଇନ୍ କିୟାରା ଆଉଟ୍



‘ସୈୟାରା’ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନୀତ୍ ପଟ୍ଟା। ନିଜ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଛନ୍ତି। ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସେ ଦାମେଶ ଭିକନଙ୍କ ହର-କମେଡି ସିନେମା ‘ଶକ୍ତି ଶାଳିନୀ’ରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ। ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ଏହି ସିନେମା ପାଇଁ କିୟାରାଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏବେ ତାଙ୍କ ବଦଳରେ ଏଥିରେ ନଜର ଆସିବେ ଅନୀତ। ତେଣୁ ଏବେ ଏହି ସିନେମାକୁ ଏବେ କିୟାରା ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନୀତଙ୍କ ଏଣ୍ଟ୍ରି ହୋଇଛି। ଗତ ବୁଲ୍ ମାସ ହେବ ଦାମେଶ ଓ ତାଙ୍କ ଟିମ୍ ଅନୀତଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଆସୁଥିଲେ। ଏହାରି ଭିତରେ ଏହି ସିନେମା ପାଇଁ ଅନୀତ ଲୁକ୍ ଟେଷ୍ଟ ଏବଂ ପ୍ରଫେସନାଲ୍ ଫଟୋସ୍ଟୁରୁ ପୂରା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସିନେମାର ସୁଟିଂ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଶେଷ ପୂଜା ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୬ ମସିହାରେ ଏହାକୁ ରିଲିଜ୍ କରାଯିବ। ■

ସିଙ୍ଗଲ୍ ଅଛନ୍ତି ଅମୀଷା

‘କ’ ହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେଁରେ ଅମୀଷା ପଟେଲଙ୍କୁ ଦର୍ଶକାୟ ଆଦୃତି ମିଳିଥିଲା। ଏହା ପରେ ବି ସେ ଅନେକ ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏବେ ବି ସିଙ୍ଗଲ୍ ଅଛନ୍ତି ଅମୀଷା। ଆର୍ଥର୍ ସେ ଅବିବାହିତ ଅଛନ୍ତି। ସେ ଏକ ପଡ଼କାଷ୍ଟରେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ବାବଦରେ ଖୋଲା ଖୋଲି ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଏଯାବି ବିବାହ କାହିଁକି କରି ନାହାନ୍ତି, ତାହାର କାରଣ ବି କହିଛନ୍ତି। ସେତେବେଳେ ସେ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ନଜର କେବଳ କାମ ଉପରେ ରହୁଥିଲା। ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କ ପଛରେ ଯୁବକମାନେ ପଡ଼ିଥିଲେ ବି ସେତେବେଳେ ସେ କହି ଭିତରେ ନିଜକୁ ହଜାଇ ରଖୁଥିଲେ। ଯେତେବେଳେ କାମ କଲେ କାମରେ ନିଜକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ରଖିଲେ। ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିଛି ଏବଂ ଏବେ ତି ଆସୁଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ‘କହୋନା ପ୍ୟାର ହେଁ’ ସିନେମା ପୂର୍ବରୁ ଅମୀଷା ଜଣକ ସହିତ ସିରିଏସ୍ ରିଲେସନ୍‌ସିପରେ ଥିଲେ। ହେଲେ ସେ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିବାକୁ ଚାହିଁବାକୁ ତାଙ୍କ ପାର୍ଟନରଙ୍କ ସମର୍ଥନ ମିଳିନାହିଁ। ତେଣୁ ପ୍ରେମ ବଦଳରେ ସେ କ୍ୟାରିୟରକୁ ବାଛିଲେ। ବାହାଘର ପରେ କାହା ସ୍ବାର ପରିଚୟ ଭାବେ ନ ବଞ୍ଚି ନିଜର ଏକ ଅଲଗା ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ। ଅନ୍ୟପଟେ ଏବେ ବି ସେ ବିବାହ ପାଇଁ ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା କହନ୍ତି। ■

୫୦୦ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଚାରି ଧାରାବାହିକ

ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମଥର ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଚିତ୍ତର ତାରୋଟି ଧାରାବାହିକ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୫୦୦ ଅଧ୍ୟାୟର କୁଟିବ୍ ଲାଇ କରିଛି। ଏହା ସମ୍ଭବ ହେଇଛି କେବଳ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଁ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ସାବର କାହାଣୀ, ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କ ମନ ପସନ୍ଦର ଚରିତ୍ର, କଳାକାରମାନଙ୍କର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦାତା ସାତାରାମ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ଗଭୀର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା, ବଳିଷ୍ଠ ପରିକଳ୍ପନା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦାତା ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କର ପ୍ରେରଣା ଓ ଦିଗଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଏହି ସଫଳତାର ମୂଳକମ୍।

ଧାରାବାହିକ ‘ମାୟା ଓ ମମତା’ର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଶୁଭସ୍ମିତା, ଅଭିଷେକ, ରଞ୍ଜିତା, ଅର୍ପିତା, ଭବାନୀ, ଜଗବନ୍ଧୁ, ପିଙ୍କି । ଏ ହେଉଛି ବୁଲ୍ ମା’ ଓ ପୁଅର ଆବେଗଭରା କାହାଣୀ ଏବଂ ବୋହୂ ତଥା ନାୟିକା ପଲ୍ଲବୀର ଆଇପିଏସ୍ ହେବାର ସ୍ବପ୍ନ। ସେହିପରି ‘ସୁନୟନା’ରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ସାମା, ଆଶିଷ, ପ୍ରୀତି, ବୁଲ୍ ପଣ୍ଡା, ବନ୍ଦନା, ଚିନ୍ମୟା, ମିଲି ଓ ସ୍ନିଗ୍ଧା। ଏ ହେଉଛି ଶାଶୁ ବୋହୂଙ୍କ କାହାଣୀ। ନିଜ ପରିବାରକୁ ଗୋଟିଏ ସୁତାରେ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ପାଇଁ ବୋହୂ ସୁନୟନାର ପ୍ରୟାସ। ‘ସିନ୍ଦୂର ଖେଳ’ରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ରଶ୍ମି ରେଖା, ରୋଶନ୍, ମାମୁନି, ମମତା, ରାଜେଶ, ସୁଶ୍ରୀ, ବିଶ୍ୱରୂପା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। କୁନି କୁନି

‘ଦୁଲ୍‌ଦୁଲି’ ଗୀତରେ ଓଡ଼ିଆ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପରମ୍ପରା

ଆ ଦିଲ୍‌କ୍ଷା ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଆଦିକନ୍ୟ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଦଶହରାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ତ୍ୟାଲେଞ୍ଜ’। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଫିଲ୍ମରେ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୀତକୁ ମିଳୁଛି ଅତ୍ୟୁର୍ବ ସଫଳତା। ଫିଲ୍ମରେ ସମୁଦାୟ ଚାରିଟି ଗୀତ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା ପ୍ରମୋସନାଲ୍ ଭାଙ୍ଗ ଗୀତ। ଯେଉଁଥିରେ ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ ଏବଂ ହରିହର ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୀତ ‘ଦୁଲ୍‌ଦୁଲି’କୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ତେର ଭଲ ପାଇବା ମିଳିଛି। ଗୀତଟିକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ। ଗୀତରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ନାୟକ ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ ଏବଂ ନାୟିକା ଏଲିନା। ତେବେ ‘ଦୁଲ୍‌ଦୁଲି’ ଗୀତ ଓ ନୃତ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା କଥା ରହିଛି। ଗୋଟି ପୁଅ, ଛଉ, ପାଇକ ଆଖଡ଼ା ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ପାରମ୍ପରିକ ନୃତ୍ୟକୁ ଗୀତରେ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇ ଏହାର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଉପରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଗୀତକୁ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଅମିତ ନାୟକ। ସାଇ କରଣ ମଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ବଳିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସିନେମାରେ ଭରପୂର ଆକ୍ସନ, ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା ସହିତ ଜବରଦସ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ରହିଛି। ବଲିଉଡ଼ର ଖ୍ୟାତନାମା କଳାକାର ପୁନିତ ଲଣ୍ଡାର ଏକ ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ। ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଭୁପିନ୍ଦର ସିଂହ, ଲିପି ମହାପାତ୍ର, ବବି ମିଶ୍ର, ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ରତନ ମେହେର, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ନାୟକ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ସବୁ, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର, ଗେତାନା ଭଳି ବହୁ ପୁରୁଖା କଳାକାର ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବେ। ■



ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୈଦ୍ୟନାଥ ନିଜର ସଂଗୀତ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସିଛନ୍ତି। ସେ ସିନେମା ହେଉ କି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ, ସବୁ ଗୀତକୁ ତାଙ୍କର ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୋତାମାନେ। ସେହିପରି ସବୁ ପୂଜା ଭବାଣିରେ ତାଙ୍କ ଗୀତ ରୁହେ ଶାନ୍ତିରେ। ସେ ଆଧାର କାର୍ତ୍ତ ସୁକୁଟି ସାହୁ ଗୀତ ହେଉ କିମ୍ବା ଜହ୍ନ ଲୋଡୋ ବୋଉ ଟାଣିଛି ଚକଡ଼ି ଚିହ୍ନ, କି ହୁ ମୋର... । ଠିକ୍

ସେହିପରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଗଣେଶ ପୂଜାରେ ରିଲିଜ୍ ହେଇଥିବା ‘ଡେଲିଭେରା ବନ୍ଦ୍ୟ’ର ଗୀତ

ପୂଜାରେ ବୈଦ୍ୟନାଥଙ୍କ ସଂଗୀତ

ଲୋକାଲ୍ ମାଧୁରୀ ଏବଂ ଅନୁଭବ, ଶିବାନା ଅଭିନୀତ କେରକେରା ଗୀତଟି ଏବେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଚହଲ ପକାଇଛି। ତା’ ସହିତ ଏହି ଗୀତ ପୂଜା ବଜାରକୁ ସରଗରମ କରୁଛି। ସେହିପରି ସବୁ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଏବେ ଏହି ଗୀତରେ ମତୁଆଲା ଏବଂ ସବୁ ମେଲୋଡିରେ ଏବେ ବାଜୁଛି ଏହି ଦୁଇଟି ଗୀତ। ■



ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମୋଡେ ସଫଳତା ଦେଇଛି

ଶୁଭଶ୍ରୀ ବାରିକ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ପିଲାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ଭାବନାକୁ ସେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ। ହେଲେ ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟର ଲିଖନ କିଛି ଅଲଗା ଥିଲା। ପଢ଼ା ପାଇଁ ନୃତ୍ୟରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲେ। ଆଉ ପରେ ଟିକଟ୍‌କ୍‌ରେ ଭିଡିଓ ତିଆରି କଲେ ସେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ଭିଡିଓ ବନାଇ ବନାଇ ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା। ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଥିଲା ‘ତୋର ପାଇଲିଆ’। ଏକାଧିକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି, କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିଶ୍ଚିତକୋଇଲିର ଶୁଭଶ୍ରୀ ବାରିକ ଓରଫ ଶ୍ରୀ। ‘ଡିଭଲ୍ ହେଉଛି ତାଙ୍କ’ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ। ଏବେ ସେ ଚରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେନ୍ଟର ‘ମୋ ସିନ୍ଦୂରର ଅଧିକାର’ରେ ମୁକ୍ତି ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ। ନୃତ୍ୟ ଜଗତରୁ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେମିତି ରହିଥିଲା ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତ।



ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପରୁ ନାୟିକାର ଯାତ୍ରା କିଭଳି ଥିଲା ?
● ଅଷ୍ଟମ ନବମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ପଢ଼ା ସହିତ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଶିଖୁଥିଲି। ଅନେକ ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଛି। ପଢ଼ା ପାଇଁ ନୃତ୍ୟରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆସିଲା ଟିକଟ୍‌କ୍‌। ସେଥିରେ ଭିଡିଓ ବନାଇଲି। ଟିକଟ୍‌କ୍‌ ବ୍ୟାନ୍ ହେବା ପରେ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ରିଲ୍ କଲି। ଉକ୍ତ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ମୋତେ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା। ପ୍ରଥମେ ସମ୍ବଲପୁର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ‘ତୋର ପାଇଲିଆ’କୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି। ଯେତେ ବି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିଛି ପ୍ରାୟତଃ ଭାଇଭାଲ ହୋଇଛି। ଲୋକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି। ତେବେ ନେଟୱର୍କ୍‌ ଚରିତ୍ର କରିବାକୁ ଛାଡ଼ି ଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେନ୍ଟରେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଦେଇଥିଲି। ସ୍ନାତକରେ ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟରେ ‘ଡିଭଲ୍’ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା। ଏବେ ‘ମୋ ସିନ୍ଦୂରର ଅଧିକାର’ରେ ‘ମୁକ୍ତି’ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି। ପୁରସ୍କରରେ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ବି କରୁଛି।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ କେମିତି ସାମ୍ରା କରିଥିଲେ ?
● ନୃତ୍ୟ କରିବା ଆଉ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରା କରିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ। ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବା ସମୟରେ ଅଭିନୟ କ’ଣ ଜାଣି ନଥିଲି। ଇଣ୍ଟରଭିଉ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଏବେ ଯାଏଁ ମୋ ମା’ ସହଯୋଗ ଥିଲା। ଆଉ ଇଣ୍ଟରଭିଉ ଆସିବା ପରେ ପୁରା ଟିମ୍ ଆଉ ସମସ୍ତ କଳାକାରମାନେ କାମ ଶିଖାଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ଭଲ ପାଇବା ଆଜି

ମୋତେ ଏଇଠି ରଖୁଛି। ବାବଲ୍ ଦାଦାଙ୍କଠାରୁ ବହୁତ କିଛି ଶିଖୁଛି। ଆଗକୁ ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କଠାରୁ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି।

‘ମୋ ସିନ୍ଦୂରର ଅଧିକାର’ର ‘ମୁକ୍ତି’ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କହନ୍ତୁ ?
● ସତ କଥା ହେଉଛି, ‘ଶ୍ରୀ’ ସହିତ ‘ମୁକ୍ତି’ର ଗୁଣ ଅଧା ମିଶେ। ‘ଶ୍ରୀ’ ଯେମିତି ବୁଲୁଛି ‘ମୁକ୍ତି’ ବି ସେମିତି। ନିଜ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ରହିବାକୁ ଉଭୟ ଚାହାଁନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ଯେମିତି ଆବଶ୍ୟକ ସେତିକି କଥା ହୁଏ। ହେଲେ ମୁକ୍ତି ସବୁବେଳେ ଗପୁଥାଏ। ତଥାପି କିଛି କଥା ଅଛି ଯେଉଁଠି ମୁକ୍ତି ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ମୋତେ କିଛି ବଦଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ଡିଭଲ୍ ପରି ମୁକ୍ତିକୁ ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲପାଇବା ଦେଉଛନ୍ତି। ଆଗକୁ ଦର୍ଶକ ‘ମୋ ସିନ୍ଦୂରର ଅଧିକାର’ରେ କିଛି ନୂଆ ମୁଣ୍ଡ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ।

ଶ୍ରୀଙ୍କ ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?
● ବର୍ତ୍ତମାନ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରୁଛି। ଏଥିପାଇଁ ବହୁତ ସମୟ ଦେବାକୁ ହୁଏ। ତେଣୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ମୋ ପାଇଁ ସ୍ବଚ୍ଛ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛି। ଆଗକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ମନରେ ଇଚ୍ଛା ଅଛି। ତେବେ ଉଗ୍ରବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଉ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସ୍ନେହ ପ୍ରେମ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆଗକୁ ନେବ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ବି ଯୋଜନା ରଖୁଛି। ପଢ଼ା ବି ଜାରି ରହିଛି।

ଆପଣ ଫିଟ୍ ରହିବାର ଫର୍ମୁଲା ?
● ଯେତେବେଳେ ସମୟ ଥିଲା ଜିମ୍ ଯାଉଥିଲି। ହେଲେ ଏବେ ଦିନ ରାତି ଖରୁଛି। ଖାଇବା ପିଇବାରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଏ।

ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ଟିଷି ରହିବାକୁ ହେଲେ କ’ଣ କରିବା ଦରକାର ?
● ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ଦୁଃଖ ଆଉ ସୁଖ ସମସ୍ତଙ୍କର ଥାଏ। ଯେତେବେଳେ ଗୋଟେ ଚରିତ୍ରଟିଏ ମିଳୁଛି, ସେଠି ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମସ୍ୟା କଥା ନ ଭାବି ଚରିତ୍ରରେ ବୁଡ଼ି ଯାଆନ୍ତୁ। ଚରିତ୍ରକୁ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝି ଅଭିନୟ କଲେ ଅଭିନୟ ପ୍ରଶଂସନା ହୋଇଥାଏ। କଥା ହେଉଛି, ଏହି ଲାଇନ୍‌ରେ ଟିଷି ରହିବାକୁ ଯେମିତି ଦରକାର। ■

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ସାଧାରଣତଃ ଗୋଟିଏ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହେବା ପରେ ଏହା ବୁକ୍‌ବନ୍ଦର କି ପୁସ୍ତ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ। ତେବେ ଏପରି ଫିଲ୍ମ ଅଛି, ଯାହା ରିଲିଜ୍ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ବୁକ୍‌ବନ୍ଦର ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ୭୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥିଲା। ୧୯୮୯ ମସିହାରେ ଆସିଥିଲା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଆଲବମ୍ ଫିଲ୍ମ ଲାଲ୍ ହୁପ୍‌ଡା ମଲ୍‌ଲକା’। ଏଥିରେ ୧୦ଟି ଗୀତ ରହିଥିଲା। ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ‘କ୍ୟା କରତେ ହୋ ସାଜନା ତୁମ ହମ୍‌ସେ ଦୂର ରେହ କେ’, ଆଲବମ୍ ରିଲିଜ୍ ହେବା ମାତ୍ରେ ପୁରା ଦେଶରେ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା। ରେଡିଓରୁ ନେଇ ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ଡ ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ଏହା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ହିଁ ମେଲୋଡିଫୁଲ୍ ଗୀତ ଓ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଫିଲ୍ମର ଏକ କମନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଥିବା ଅଧିକାଂଶ ଗୀତ ଅନୁରାଧା ପୌଡ଼ୱାଲ ଓ ଉଦିତ ନାରାୟଣ ଗାଇଥିଲେ। ଗୋଟକାୟ କଥା, ଅନୁରାଧା ଏହି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଆଇଡିଆ

ବିନା ରିଲିଜ୍‌ରେ ବୁକ୍‌ବନ୍ଦର ଫିଲ୍ମ

ଗୁଲ୍‌ସନ କୁମାରଙ୍କୁ ବେଇଥିଲେ। ୧୮୮୯ ମସିହାରେ ଗୁଲ୍‌ସନ କୁମାର ସେହି ଗୀତ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ରିଲିଜ୍ କରିଥିଲେ। ଏହି ଆଲବମ୍‌ର ଗୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିଲା। ଏହି ଗୀତ ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ଗୁଲ୍‌ସନ କୁମାର ଏହାକୁ ନେଇ ଏକ ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ଗୀତ ଆଧାରରେ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା। ୮୦ ଦଶକରେ ଏହି ଗୀତକୁ ସୁପରଷ୍ଟାର ସିଙ୍ଗର ଅନୁରାଧା ପୌଡ଼ୱାଲ, ମୋହମ୍ମଦ ଅଜିଜ୍, ଉଦିତ ନାରାୟଣ, ଓ ସୁରେଶ୍ ଓଡ଼କର ପ୍ରମୁଖ ନିଜ ସ୍ବରରେ ସଜେଇ ଥିଲେ। ‘କ୍ୟା କର ତେଥେ ସାଜନା ତୁମ୍ ହମ୍‌ସେ...’, ‘ଲାଲ୍ ହୁପ୍‌ଡା ମଲ୍‌ଲକା...’, ‘ସୁନି ସୁନି ଆଖିରେ ମୋଁ...’, ‘ରକିବ ସେ ହବିବୋ ଯେ...’ ଆଦି ଗୀତରେ ସଜିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ନଥିଲା। ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଡିବିଡିକୁ ମାର୍କେଟରେ ବିକ୍ରି କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ତେବେ ବଜାରକୁ ଆସିବା ପରେ ରାତାରାତି ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଫିଲ୍ମର ୧୦ ଟି ଗୀତ ମାର୍କେଟରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ ଦର୍ଶକ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ■





ଦୁବାଇ, ୨୦।୯ (ଏଜେନ୍ଟ୍)

ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟର ସୁପର-୪ ମୁକାବିଲା ଆଇଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ କ୍ରିକେଟ ପଡ଼ିଆ ଅପେକ୍ଷା ବାହାରର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ପୁଣିଥରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ଅର୍ଥାତ ରବିବାର ଦିନ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ସୁପର-୪’ର ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁକାବିଲା ଖେଳାଯିବ । ଏହି ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ଆଜି ହେବାକୁ ଥିବା ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଆସିଲାନି ପାକିସ୍ତାନ । ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅଧିନାୟକ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଆ ବାହାରର ଘଟଣାବଳୀକୁ ନେଇ ଆଗୋି ଚିନ୍ତିତ ନୁହଁନ୍ତି ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ । ତାଙ୍କ ମତରେ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଦର୍ଶକ ଭରପୁର ତ ଜବରଦସ୍ତ କ୍ରିକେଟ ଖେଳ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନ କରା । କିନ୍ତୁ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀକୁ ନ ଆସିବା ଫଳରେ ପାକିସ୍ତାନ ଯେ ଭାରତକୁ ଅପମାନ ଦେଲା ତ ଭଳି ଆସନ୍ତାକାଲି ଯେ ନ କରିବ ତାହାକୁ ନେଇ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିବାଦୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ରେଫରି ଆଣ୍ଡି ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁ ପୁଣିଥରେ ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି । ଏହି ନିୟୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନର ଚିନ୍ତା ଆହୁରି ବଢ଼ିଛି । ଏଣୁ ଯୁଦ୍ଧ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରକାରିନା ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଘଣ୍ଟା ବିଳମ୍ବରେ ଆସିଥିବା ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍ ଯେ ଏଭଳି ନ ବୋହାରାଇବ ତାହା କିଏ କହିବ? ସେହିପରି କ୍ରିକେଟ୍ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ଦେଖିଲେ ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ଯେଉଁ ଦଳ ବିଜୟୀ ହେବ

ସେହି ଦଳର ପାଇନାଲ ପ୍ରବେଶ ରାସ୍ତା ସହଜ ହେବ । ମ୍ୟାଚ୍ ପୂର୍ବରୁ ବା ଗତକାଲି ଖେଳାଯାଇଥିବା ଓମାନ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପୁଷ୍ଟରେ ବଲ୍ ବାଜିଛି । ଆଘାତ ସମ୍ପର୍କରେ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ମିଳି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ମୁକାବିଲାରେ ଅକ୍ଷରଙ୍କ ଖେଳିବା ନେଇ ସନ୍ଦେହ ରହିଛି । ଯେ ଯାହା ହେଉ ଆସନ୍ତାକାଲି ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ସୁପର-୪ ମୁକାବିଲା ପଡ଼ିଆ ଭିତର ହେଉ କିମ୍ବା ବାହାରର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

■ ପାକିସ୍ତାନର ପ୍ରତିବାଦ ନା ପରିହାସ

ଆଜି ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ସୁପର-୪ ମୁକାବିଲା ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ବିପକ୍ଷ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀକୁ ପାକିସ୍ତାନ ବାଟିଲ କରିଛି । ଯୁଦ୍ଧ ବିପକ୍ଷ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ମ୍ୟାଚ୍ ରେଫରି ଆଣ୍ଡି ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁ ଓ ଭଳି ଆସନ୍ତାକାଲି ଯେ ନ କରିବ ତାହାକୁ ନେଇ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିବାଦୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ରେଫରି ଆଣ୍ଡି ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁ ପୁଣିଥରେ ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି । ଏହି ନିୟୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନର ଚିନ୍ତା ଆହୁରି ବଢ଼ିଛି । ଏଣୁ ଯୁଦ୍ଧ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରକାରିନା ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଘଣ୍ଟା ବିଳମ୍ବରେ ଆସିଥିବା ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍ ଯେ ଏଭଳି ନ ବୋହାରାଇବ ତାହା କିଏ କହିବ? ସେହିପରି କ୍ରିକେଟ୍ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ଦେଖିଲେ ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ଯେଉଁ ଦଳ ବିଜୟୀ ହେବ

ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ସୁପର-୪ ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ଦୁବାଇରେ ହାଇଡ୍ରାମା

ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଆସିଲାନି ପାକିସ୍ତାନ

ଥୁଲା । ଆଜି ଦ୍ୱିତୀୟଥର ଆଇସିସି ଆଚରଣ ଫହିତା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଛି ପାକିସ୍ତାନ । ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ ପୂର୍ବରୁ ଏପରି ନାଟକ କରିବା ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟକୁ ଭଣ୍ଡୁର କରିବା ଏକ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଉଦ୍ୟମ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଆୟୋଜକ ରହିଛି ଭାରତ । ଏଣୁ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ବିଭାଗ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ପାକିସ୍ତାନ ପାଇବା ନେବାକୁ ସହଜ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀକୁ ନ ଆସି ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରତିବାଦ କରୁଛି ନା ଆଇସିସିକୁ ପରିହାସ କରୁଛି ତାହା ଜଣାପଡ଼ୁନାହିଁ ।

ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା ଟ୍ୱେ ଦେକେ ମ୍ୟାଚ୍ ରେଫରି ଆଣ୍ଡି ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁ ଦ୍ୱଳ ଦଳର ଅଧିନାୟକଙ୍କୁ ହାତ ନ ମିଳାଇବାକୁ କହିଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଭାରତ ୬ ଡିକେଟରେ ଜିତିବା ପରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିବା ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ କିମ୍ବା ଶିବମ ନୁରେ ପାକିସ୍ତାନ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ହାତ ନ ମିଳାଇ ପଡ଼ିଆ ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ଉଭୟ ଘଟଣାରେ ସ୍ପିରିଟ ଅଫ୍ ଟେମ୍‌ର ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ ହେବା ସହ ନିୟମ ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଆଯାଇଥିଲା । ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁଙ୍କୁ ବିବା ନ କଲେ ପାକିସ୍ତାନ ପାଇବା ନେବାକୁ ସହଜ ହେବ ବୋଲି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରୁ ପାକିସ୍ତାନ ଓହରିଯିବାକୁ ଧମକ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲା । ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁଙ୍କୁ ବିବା କରିବା ଲାଗି ଆଇସିସି ମନା କରିବା ପରେ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଫକଟ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଦଳ ବିପ୍ଳୁ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ଦଣ୍ଡ ହେଉ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ଲାଗି ପାକିସ୍ତାନ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଖେଳିଥିଲା । ଏବେ ପୁଣିଥରେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ ପୂର୍ବରୁ ଆଉ ଏକ ହାଇଡ୍ରାମା ମାଧ୍ୟମରେ ପାକିସ୍ତାନ ଯେ ଅସବୁଷ୍ଟ ଓ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଭଣ୍ଡୁର କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛି ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ।

ପୁଣି ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁ ମ୍ୟାଚ୍ ରେଫରୀ

ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ହାଇଡ୍ରୋଲେକ୍ ସୁପର-୪ ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା ଲାଗି ଆଣ୍ଡି ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁଙ୍କୁ ଆଇସିସି ମ୍ୟାଚ୍ ରେଫରୀ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି କରିଛି । ଏହା ଫଳରେ ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର କରିବା ଲାଗି ଦାବି କରିଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ଏହି ନିଯୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ବିଚଳିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୪ରେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦ୍ୱଳ ଅଧିନାୟକଙ୍କୁ କରମର୍ଦ୍ଦିନ ନକରିବାକୁ କହି ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁ ବିବାଦୀୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏଥିଲାଗି ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁଙ୍କୁ ଏସିଆ କପ୍‌ରୁ ବହିଷ୍କାର କରିବାକୁ ପାକିସ୍ତାନ ଦାବି କରିବା, ଆଇସିସି ଏହି ଦାବିକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିବା ଓ ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରୁ ଓହରିଯିବାକୁ ଧମକ ଦେବା ଭଳି ଘଟଣା ଘଟିବା ପରେ ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମୁକାବିଲା ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ନିଯୁକ୍ତ ହେବା ଘଟଣା ସମଗ୍ର ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଉତ୍ତେଜନା ଭରିଦେଇଛି । ଦାବି ଅଗ୍ରାହ୍ୟ ହେବା ପରେ ଯୁଦ୍ଧ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଏକ ଘଣ୍ଟା ବିଳମ୍ବରେ ପାକିସ୍ତାନ ଆସିଥିଲା । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ଼ ଓ ଆଇସିସି ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ହେବା ଓ ଖେଳିବା ନେଇ କିଛି ସର୍ତ୍ତ ରହିଥିଲା । ପରେ ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁଙ୍କ ସହ ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିନାୟକ ସଲମାନ ଅଲି ଆୟା, କୋର୍ ମାଇକ୍ ହେସନ ଓ ମ୍ୟାନେଜର ନଭାବ ଆକ୍‌ମ୍ ଟିମ୍‌କାର ଏକ ବୈଠକ ବସିଥିଲା । ଏଥିରେ ଯୋଗାଯୋଗରେ ବୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଏହି ଘଟଣାର ପରିସମାପ୍ତି ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା । ଏବେ ପୁଣିଥରେ ପାଇକ୍‌ସ୍ଟୁଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍ ରେଫରି ନିଯୁକ୍ତ କରିବା ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ପାରମ୍ପରିକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଆସିନାହିଁ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ଏଯାଏଁ କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଦିଆଯାଇନାହିଁ ।

ଖେଳ ଉପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାରଙ୍କ ନଜର

ପାକିସ୍ତାନ ଭଳି ଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ନୁହେଁ ଖେଳ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ । ଆସନ୍ତାକାଲି ମ୍ୟାଚ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଏଯାଏଁ ଖେଳାଯାଇନାହିଁ କିମ୍ବା ମୁଁ ଖେଳିନାହିଁ, ଏଣୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କହିପାରିବି ନାହିଁ । ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ କି ପ୍ରକାର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ରହିଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିନାହିଁ । ମୁଁ କେବଳ ଏତିକି ଜାଣିଛି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଯଦି ଭରପୁର ଅଛି, ତେବେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବା ଲାଗି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟାକର । ଏହା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ ସାଥ୍‌ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏପରି କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାଏ । ଯେତେ ଭଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିବ ସେତେ ଦର୍ଶକ ଉପଭୋଗ କରିବେ । ଏଣୁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱି ନୁହେଁ ଖେଳ ଉପରେ ଆମେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଉ ବୋଲି ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର କହନ୍ତି । ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ପଡ଼ିଆ ବାହାରର ଚାପ ଆମ ଲାଗି ଟ୍ୟୋକ୍ସେସ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହାକୁ ହଜମ କରିବା ଏତେଟା ସହଜ ନୁହେଁ । ଯେଉଁମାନେ ବାହାର ଚାପ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ସଫଳ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଣୁ ଆମକୁ ପଡ଼ିଆ ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ପରିପକ୍ଷତା ଦେଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଲା ବାହାରେ ଶୁଭୁଥିବା ଗୋଟିମାଳକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସମାଲୋଚନାକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା କେବଳ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହାରା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ । ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଲାଗି ଆମେ ଭଲ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଛୁ । ଏଠାରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ସହଜ ହେବ । ପଡ଼ିଆ ଭିତରେ ଭଲ ଖେଳିବାକୁ ଆମେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ କରିଛୁ ବୋଲି ଦୃଢ଼ତାର ସହ କହିଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ।

ଅକ୍ଷର ପଟେଲ ଆହତ

୨୬ ରନ୍ କରିବା ସହ ଗୋଟିଏ ଓଭର ବୋଲି କରି ମାତ୍ର ୪ ରନ୍ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଓମାନ ଇନିଂସରେ ସେ ୧୫ଟିମ ଓଭର ବେଳକୁ ପଡ଼ିଆ ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ଏବେ ଅକ୍ଷର ଠିକ୍ ଅଛନ୍ତି ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ମୁକାବିଲା ଲାଗି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । ଏଣୁ ଭାରତୀୟ ଶିବିରରେ ମୁତ୍ ଭିନ୍ନ ରହିଛି ବୋଲି ଫିକ୍ଟି କୋର୍ ଟି ଦିଲ୍ଲୀପ କହିଛନ୍ତି । ଦୁବାଇ ପିଚ୍ ସ୍ପିନ୍ ବୋଲରଙ୍କୁ ସହାୟତା ଦେଉଛି ଓ ଭାରତ ଆରମ୍ଭରୁ ଖାଲି ସ୍ପିନରଙ୍କୁ ନେଇ ଖେଳୁଛି । ଯାହା ଫଳରେ ବିଶ୍ୱର ନଂ-୧ ଭୋଇର ଅର୍ଦ୍ଧଦୀପ ସିଂହଙ୍କୁ ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳୁନାହିଁ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଅକ୍ଷର ଯଦି ଆହତ ହୋଇ ବାଦ ପଡ଼ନ୍ତି, ତେବେ ଭାରତ ମାତ୍ର ୨ଜଣ ସ୍ପିନର କ୍ଲୁଲଦୀପ ଯାଦବ ଓ ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କୁ ନେଇ ଖେଳିବ । ଅବଶ୍ୟ ଅକ୍ଷର ଖେଳିବେ କି ନାହିଁ ତାହା ଆସନ୍ତାକାଲି ସକାଳେ ଜଣାପଡ଼ିବ ।

ଓମାନ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଫିକ୍ଟି କରୁଥିବା ବେଳେ ଭାରତର ସ୍ପିନ୍ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଅକ୍ଷର ପଟେଲଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ବଲ୍ ବାଜିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସେ ଚରକ୍ଷଣାତ ପଡ଼ିଆ ଛାଡ଼ିଥିଲେ ଓ ଆଉ ଖେଳିବାକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ । ବ୍ୟାଟିଂରେ ୧୩ ବଲ୍‌ରୁ

ଏସିଆ କପ୍ ପ୍ରଥମ ସୁପର-୪

ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ହରାଇଲା ବାଂଲାଦେଶ

ଝାଲ୍ଲୁ ଆଥ୍‌ଲେଟିକ୍ସରେ ଭାରତ ପଦକଶୂନ୍ୟ

ଦୁବାଇ, ୨୦।୯ (ଏଜେନ୍ଟ୍): ସିଏଫ୍ ହାସନ ଓ ଡୋହିଦ୍ ହୃଦୟଙ୍କ ଦମ୍‌ଦାମ୍ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ଏଠାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏସିଆ କପ୍ ସୁପର-୪’ର ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ବାଂଲାଦେଶ ୪ ଡିକେଟରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ଫଳରେ ବିଜୟୀ ବାଂଲା ଦଳକୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ୪ ପଏଣ୍ଟ ମିଳିଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସୁପର-୪ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଦାସୁନ ସାନକାଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୬ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୧୬।୮ ରନ୍ କରିଥିଲା । ସାନକା ୩୬ ବଲ୍‌ର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୩୦ଟିକା ଓ ୬ ଛକା ସହାୟତାରେ ଅପରାଜିତ ୬୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ । କୁଶାଲ ମେଣ୍ଡିଏ ୩୪, ପାଥୁମ ନିଶାଙ୍କା ୨୨ ଓ ଅଧିନାୟକ ଚାରିତ ଆଶାଲଙ୍କା ୨୧ ରନ୍‌ର ସହାୟତା ଦେଇଥିଲେ । ବାଂଲା ପକ୍ଷରୁ ପେସର ମୁସ୍ତାଫିଜୁର ରହମାନ ୩ଟି ଓ ମାହେଦୀ ହାସନ ୨ଟି ଡିକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ । ଜବାବରେ ବାଂଲାଦେଶ ଗୋଟିଏ ବଲ୍ ବାଜିଥାଇ ୬ ଡିକେଟ୍ ବିନିମୟରେ

ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା । ବାଂଲା ପକ୍ଷରୁ ଓପନର ସିଏସ୍ ହାସନ ୪୫ବଲ୍‌ରେ ୬୧, ଡୋହିଦ୍ ହୃଦୟ ୩୬ବଲ୍‌ରେ ୫୮ ରନ୍ କରି ବଲ୍‌କୁ ଜିତାଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଓପିନିୟ ହାସନଜାକୁ ୨ଟି ଡିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା ।

ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ
ଭେଜ୍ୟ : ଦୁବାଇ
ଖେଳ ଆରମ୍ଭ : ରାତି ୮ଟା
ପ୍ରବାହୀ : ସୋନି ଷୋହଲ୍ ନେଟୱର୍କ

ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍

୩ୟ ଦିନିକିଆରେ ଭାରତ ପରାସ୍ତ; ସିରିଜ ଜିତିଲା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ

ଦ୍ରୁତତମ ଶତକରେ କୋହଲିଙ୍କୁ ଟପିଲେ ମକ୍ଷାନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲା, ୨୦।୯ (ଏଜେନ୍ଟ୍)

ଭ୍ରମଶଙ୍କାରୀ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ଶନିବାର ଏଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ୩ୟ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏକାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ସିରିଜ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୪୬.୫ ଓଭରରେ ୪୧୨ ରନର ବିଶାଳ ସ୍କୋର ଠିଆ କରାଇଥିଲା । ଜବାବରେ ରେକର୍ଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରିଥିବା ଘରୋଇ ଭାରତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଲଜୁଆ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୪୬ ଓଭରରେ ୩୬.୯ ରନରେ ଅଟକିଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୨-୧ରେ ସିରିଜକୁ ଜିତିନେଇଛି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ବେଥ୍‌ସ୍ ମୁନା ଓ ଭାରତର ସୁଟି ମକ୍ଷାନାଙ୍କ ଶତକ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଘଟଣା ରହିଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୮ ଡିକେଟ୍‌ରେ ଓ ଭାରତ ୧୦୨ ରନରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଜିତିଥିଲା ।

ଶତକ: ମକ୍ଷାନା ୫୦ ଓ ମୁନା ୫୬ ବଲ୍

ସ୍ଥାନୀୟ ଅରୁଣ କେଟ୍‌ଲା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ହାଇସ୍କୋରି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦ୍ରୁଜିଟି ବିଶ୍ୱୋରକ ଶତକାୟ (୩୫ ବଲ୍‌ରେ ୫୨ ରନ)ଙ୍କ ସହ ୧୨୧ ରନ ଯୋଡ଼ି ବିଜୟ ଆଶା ସୂଚୀର କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଉଭୟ ଆଉଟ୍ ହେବାପରେ ଭାରତ ହାତରୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ଶେଷ ଭାଗରେ ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା ୬୨ ରନର ଲଜୁଆ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିଲା ।

ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରେକର୍ଡ଼

୪୧୨ ରନ : ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏହାର ସର୍ବାଧିକ ଦଳଗତ ସ୍କୋର ସହ ସମକକ୍ଷ ହୋଇଛି । ୧୯୯୬ରେ ଡେନମାର୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୪୧୨/୩ ସ୍କୋର କରିଥିଲା ।

୫୦ ବଲ୍ : ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦିନିକିଆରେ ମକ୍ଷାନା ଦ୍ରୁତତମ ଶତକ ହାସଲକାରୀ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ହୋଇଛନ୍ତି । ୨୦୧୩ରେ ବିରାଟ କୋହଲି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ୫୨ ବଲ୍‌ରେ ଶତକ ହାସଲ କରି ରେକର୍ଡ଼ର ଅଧିକାରୀ ରହିଥିଲେ ।

୧୩୦ଟମ : ମକ୍ଷାନାଙ୍କ ଏହା ୧୩୦ଟମ ଦିନିକିଆ ଶତକ ଥିଲା । ମହିଳା ଦିନିକିଆରେ ସର୍ବାଧିକ ଶତକ ହାସଲ କରିବାରେ ମୋର୍ଗାନିଜି (୧୫ଟି)ଙ୍କ ପଛକୁ ମକ୍ଷାନା ଓ ସୁଜି ବେଟ୍ସ୍ ମୁଣ୍ଡ ଭାବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ।

୨୩ ବଲ୍ : ମକ୍ଷାନା ୨୩ ବଲ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୂରଣ କରିଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଭାବେ ଦିନିକିଆରେ ଏହା ଦ୍ରୁତତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ । ଏହିକ୍ରମରେ ସେ ରିତା ଘୋଷ (୨୬ ବଲ୍ ବନାମ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ)ଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ : ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଦଳ ଭାବେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ମହିଳା ଦିନିକିଆରେ ୩୦୦ ରନ ସ୍କୋର ଛୁଇଁଛି ।

୬।୧ : ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଉଭୟ ଦଳ (ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୪୧୨+ ଭାରତ ୩୬.୯)ର ସ୍କୋର ମିଶି ୬।୧ ରନ ହୋଇଥିଲା । ମହିଳା ଦିନିକିଆରେ ଏହା ରେକର୍ଡ଼ ଏଗ୍ରିରେଟ୍ ସ୍କୋର । ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୬ରେ ଜଂଲଣ୍ଡ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମୋର୍ଟ୍ ୬।୨ ରନ ଫ୍‌ଗୁହିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଫାଷ୍ଟିସ୍‌ସ୍କୋର

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ: ୪୧୨/୧୦, ୪୬.୫ ଓଭର (ମୁନା- ୧୩୮, ଭଲ୍- ୮୧, ପେରା- ୬୮, ଅରୁଣତା- ୩୮/୮୬, ଦୀପ୍ତି- ୨/୬୫) ।

ଭାରତ: ୩୬.୯/୧୦, ୪.୬ ଓଭର (ମକ୍ଷାନା- ୧୨୫, ହରମନପ୍ରାଭ୍- ୫୨, ଦୀପ୍ତି- ୬୨, ସ୍ୱେହ ରାଣା- ୩୫, କିମ୍ବା ଶର୍ମା- ୩/୬୯) ।

ମହିଳା ଦିନିକିଆରେ ଦ୍ରୁତତମ ଶତକ				
ବ୍ୟାଟର୍	ବଲ୍	ଦେଶ	ପ୍ରତିପକ୍ଷ	ବର୍ଷ
ମୋର୍ଗାନିଜି	୪୫	ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	୨୦୧୨
ସୁଟି ମକ୍ଷାନା	୫୦	ଭାରତ	ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	୨୦୨୫
କାରୋନ ରାକଟର୍	୫୬	ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	ଭା.ପ୍ରାଫିକା	୨୦୦୦
ବେଥ୍‌ସ୍ ମୁନା	୫୬	ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	ଭାରତ	୨୦୨୫
ସୋଡି ଡେଭିଜ	୫୯	ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	ଆଇଲଣ୍ଡ	୨୦୧୮
ଚାମରି ଆଟାପାୟା	୬୦	ଶ୍ରୀଲଙ୍କା	ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	୨୦୨୩

ମହିଳା ଦିନିକିଆରେ ସର୍ବାଧିକ ଦଳଗତ ସ୍କୋର

ଦଳ	ସ୍କୋର	ଓଭର	ପ୍ରତିପକ୍ଷ	ବର୍ଷ
ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	୪୯୧/୪	୫୦	ଆଇଲଣ୍ଡ	୨୦୧୮
ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	୪୫୫/୫	୫୦	ପାକିସ୍ତାନ	୧୯୯୭
ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	୪୪୦/୩	୫୦	ଆଇଲଣ୍ଡ	୨୦୧୮
ଭାରତ	୪୩୫/୫	୫୦	ଆଇଲଣ୍ଡ	୨୦୨୫
ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	୪୧୮	୪୯.୫	ଆଇଲଣ୍ଡ	୨୦୧୮
ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	୪୧୨	୪୬.୫	ଭାରତ	୨୦୨୫
ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	୪୧୨/୩	୫୦	ଡେନମାର୍କ	୧୯୯୭