























## ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ର ‘ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ’

ଚଳିତ ଦଶହରାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବିଜୁ ବଜେଟ୍‌ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ’। ଅକ୍ଟୋବର ଯାହୁଁ, ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଫିଟ୍‌, ଲିପି ମହାପାତ୍ର, ହରିହର ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ପୁନିତ ଜଣାଶୁଣୁ ନେଇ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି ଏହି ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ର ସିନେମା। ଏଥିରେ ଆକ୍ସନ ଷ୍ଟାର୍ ଅକ୍ଟୋବର ଜବରଦସ୍ତ ଆକ୍ସନ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ଦର୍ଶକେ । ଏହାସହ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଲିପିଙ୍କ ପୁରୁଣା ଯୋଡ଼ିକୁ ପୁଣି ଥରେ ମନେ ପକାଇବେ । ‘ଆଦିଲକ୍ଷା ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ କମ୍ପାନୀ’ରେ ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଜୀ ପାର୍ଥକର ସହକାରିତାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ସାଲ କିରଣ ମଙ୍ଗରାଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି। କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ମାନସ ପଣ୍ଡାଆର । ସିନେମାର ଚିତ୍ରତ୍ତୋଳନ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରତାପ ରାଉତ ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରଭ ଆନନ୍ଦ । ତେବେ ଏହା ଦଶହରାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

## ୨୨ରୁ ଆଉ ନେଟ୍‌ବର୍କରେ

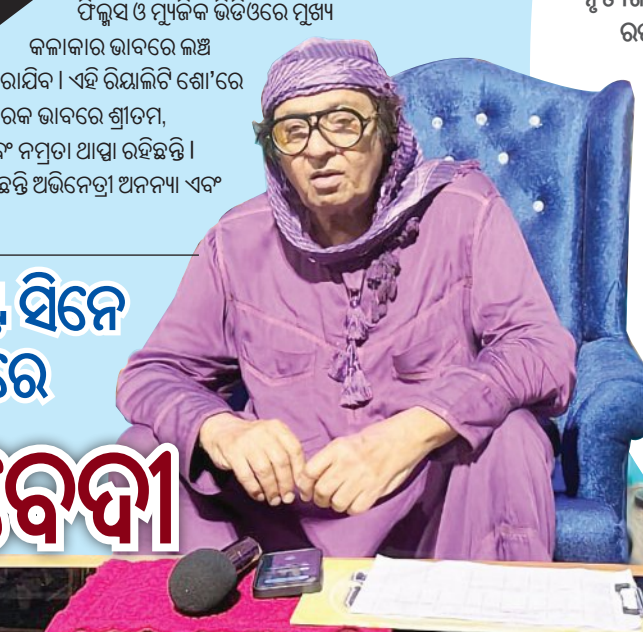
# ଅମାତ୍ୟୋଟ୍



ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପିଲୁ ହରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭର ପାଇବା ସାଧିତ୍‌ବା ପରେ ଓଡ଼ିଆ ହାର-ଆକ୍ସନ ପିଲୁ ‘ଗମାଗୋଇ’ ଆସବା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ ତାରିଖକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକପ୍ରିୟ ଷ୍ଟିମ୍‌ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ‘ଆଓ ନେଟ୍‌ବର୍କ’ରେ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରିମିୟର ହେବାକୁ ଯାଇଛି । କୌଶିକ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଓ ରାଜା.ଡି.କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପିଲୁ ‘ଗମାଗୋଇ’ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ହରରେ ରିଲିଜ୍‌ ହୋଇ ବକ୍ସ ଅଫିସ୍‌ରେ ହିଟ୍‌ ହୋଇଥିଲା । ଜବରଦସ୍ତ ଡ୍ରାମା ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ କାହାଣୀ ସହିତ ଏହି ପିଲୁଟି ଖ୍ୟାତ୍‌ ଖାରର ଅନ୍ଧାର ଦୁନିଆର ଗଭୀରତାକୁ ଅତି ସରଳ ଭାବରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଥିଲା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆକ୍ସନ ସିକ୍ଵେଲ୍‌ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିନା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପାଇର୍‌ ଦୃଶ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ୟତମ ନିଜର ଏବଂ ବାସ୍ତବବାଦୀ ହୋଇଛି । ପିଲୁରେ ଅଭିନେତା ପଣ୍ଡା, ଦାସଙ୍କ ପରିଚ୍ଛା, ବିଶ୍ଵଜିତ ରାଉତ, ଜୋଶି, ଆବାଶ ହୋତା, ଆବାଶ ରାଉତ, ସଦାପ ମିଶ୍ର, ସନୋଜ କୁମାର, ଗୋସ୍ଵାମି ଦାସ, ଶକ୍ତି, ରାଜେଶ କୁମାର ସାହୁ, ଚପି ମିଶ୍ର, ଆଲମର୍ ପ୍ରଧାନ, ଶୈବେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ ଏବଂ ପ୍ରାଣ୍ଟା କରଙ୍କ ପରି ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ କଳାକାରମାନେ ନିଜର ଅଭିନୟର ଯାହୁଁ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଯେଉଁ ଦର୍ଶକମାନେ ପିଲୁଟିକୁ ହରରେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନ ଥିଲେ ସେମାନେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ରୁ ଆଓ ନେଟ୍‌ବର୍କରେ ଏହି ଓଡ଼ିଆ ହାର-ଆକ୍ସନ ପିଲୁ ଦେଖିପାରିବେ ।

ହାରା ଏହି ମଞ୍ଚକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ । ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ନିଜର କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ଓ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲ୍‌ରେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବିଜୟା ମୁକୁଟ ପିରିବେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଆଗାମୀ ଜୀ ପାର୍ଥକ ପିଲୁସ ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍‌ ଭିଡିଓରେ ମୁଖ୍ୟ କଳାକାର ଭାବରେ ଲକ୍ଷ କରାଯିବ । ଏହି ରିୟାଲିଟି ଶୋ’ରେ ବିଚାରକ ଭାବରେ ଶ୍ରୀତମ, ଲିପି ଏବଂ ନମ୍ରତା ଥାପ୍ପା ରହିଛନ୍ତି । ଉପସ୍ଥାପନା ଦାୟିତ୍ଵ ତୁଳାଇଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନନ୍ୟା ଏବଂ ଅଭିନେତା ରଞ୍ଜନ ।

## ‘ଓଡ଼ିଶାର ବେଷ୍ଟ ସିନେ ସ୍କାର୍‌ର ଖୋଇ’ରେ ରଞ୍ଜିତ ବେଦୀ



ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ବଡ଼ ରିୟାଲିଟି ଶୋ “ଓଡ଼ିଶାର ବେଷ୍ଟ ସିନେ ସ୍କାର୍‌ର ଖୋଇ” ମଞ୍ଚରେ ମୁମ୍ବାଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ତଥା ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଖଳନାୟକ ରଞ୍ଜିତ ବେଦୀ ଅତିଥି ବିଚାରକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିଟି କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଥିବା ପ୍ରତିଭାବାନ କଳାକାର ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଜୀ ସାର୍ଥକ ଯେଉଁ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଯୋଗାଇଦେଇଛି ସେଥିପାଇଁ ଚ୍ୟାନେଲକୁ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ରଞ୍ଜିତ । ପରିଶ୍ରମ କଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଜଣେ ଜଣେ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଳାକାର ହୋଇପାରିବେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଶୋ’ ହେଉଛି ଏକ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଭା ଖୋଜିବାର ପ୍ରୟାସ । ଏହି ରିୟାଲିଟି ଶୋ’ରେ ବିଭିନ୍ନ ନାଟ୍ୟାଳୟ ଦୃଶ୍ୟଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କମେଡି ଡ୍ରାମା ସହ ଆକ୍ସନ ସିକ୍ଵେଲ୍‌ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ପ୍ରତିଭା



ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି,  
ପରମ୍ପରା ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ  
ବିକାଶର କଥା ବଖାଣୁଛି

# ଲହରୀ

କୋଲକାତା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବ ଓ ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିବା ପରେ ‘ଲହରୀ’ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଏହି ସିନେମାରେ ରହିଛି ମାଟିର କଥା ଓ ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିକାଶର କଥା । ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ମୂଳ ଚକ୍ର ସହ ନିଜକୁ ଯୋଡ଼ି ରଖିବା ଓ ବାପ ପୁଅର ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହାର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍‌ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିବା ପ୍ରଥମ ବିନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ଓ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମର୍ୟା ଇଟାଟାମ୍ପା ପିଲୁର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ସମ୍ପାଦନା ସୁବ ନିର୍ମାତ୍ରୀ ଝିଲିକ୍‌ ଇଟାଟାମ୍ପା । ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ସୁତି ମହାଲ, ଦାପାନ୍ତିତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ସୁଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ହର ରଥ, ପ୍ରଦେବନିର, ସଞ୍ଜିବ ଚୌଧୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ବେଳେ ଲୋକପ୍ରିୟତାରକା ଦେବଶିଖ ପାତ୍ର ଅତିଥିକଳାକାର ଭୂମିକାରେ ଏବଂ ସୁପରଷ୍ଟାର ବାବୁଶାନ୍ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସିନେମାରେ ଥିବା ‘ଝିଅର ଷ୍ଟା ଟା ଡିଲ୍‌’ ଗୀତଟି ଏବେ ଟ୍ରେଣ୍ଡିଙ୍ଗରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଓ ନବ୍ୟା ଜାଲିତି । ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ୩୯ଟି



ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ସିନେମାର ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପ୍ରିମିୟର ରାଜଧାନୀର ଏସ୍‌ପ୍ଲାନେଟ୍‌ ସିନେପଲିସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବରିଷ୍ଠ ରାଜନେତା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଘଡ଼ୋଇ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କେକ୍‌ କାଟିବା ସହ ‘ଲହରୀ’ର ଟିମ୍‌ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ବୁକ୍‌ ମାର୍ଚ୍ଚ ଶୋ’ ପ୍ରଥମ ଦିନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟିକେଟ୍‌ ଉପରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ରିହାତି ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମ ଦିନର ପ୍ରଥମ ଶୋ ହାରସପ୍ଲୁକ୍‌ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସିନେମାଟି ଉଭୟ କଳାତ୍ମକ ଏବଂ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବେଶ୍‌ ଭଲ ହୋଇଛି ବୋଲି ଦର୍ଶକ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

## ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

## ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ନିଆଁକୁ ଡେଇଁଥିଲେ ଅଭିନେତା



ନିଜଟରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସୁନିଲ ଦତ୍ତ ଓ ନର୍ତ୍ତସଙ୍କ ଏକ ପଟୋ ଭାଇରାଲ୍‌ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହା ‘ମଦର ଇଣ୍ଡିଆ’ ପିଲୁର ନିଆଁ ଲାଗିବା ସମୟର ଦୃଶ୍ୟ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

## ସେଫଳ କଳାକାର ହେବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ”

### ରିତିକ୍‌ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଭାଷା ଆପେକ୍ଷା ଭାବନାକୁ ନୃତ୍ୟ ଅଧିକ ଗଭୀର ଭାବରେ ପ୍ରସାର କରିବାରେ ଶ୍ଯମତା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ନିଜର ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିପାରନ୍ତି । ତେବେ ଖୁବ୍‌ କମ୍‌ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ତାକୁ କଳାକାର ସଜାଇଦିଏ । ଏମିତି ଜଣେ ଉଦାହରଣ କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି ରାଉତକେଲାର ରିତିକ୍‌ ପାଣିଗ୍ରାହୀ । ‘ଡିଓଡି’ ଓ ‘ବିଗ୍‌ ବ୍ରେକ୍‌-୨’ ପରି ରିଆଲିଟି ଶୋ’ରେ ସେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇଥିଲେ । ‘ଡିଓଡି’ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ପାଇନାଲିଷ୍ଟ ଟ୍ୟୁଆଁ ରେ ରହିଥିଲେ । ଅନେକ ଷ୍ଟେଜ୍‌ ପ୍ରୋଗ୍ରାମରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଛନ୍ତି । ୪ରୁ ୫ଟି ମ୍ୟୁଜିକ୍‌ ଭିଡିଓରେ ସେ କାମ କରିସାରିଛନ୍ତି । ‘ମଞ୍ଜୁଳା କନ୍ୟା’ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ତେବେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ସେ କେମିତି ଆସିଲେ, ଏଥିପାଇଁ ସେ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ଜାଣିବା ତାଙ୍କଠାରୁ ।

### ତେଜେନ୍ଦ୍ର

ଅଭିନୟ ମାର୍ଜିତ କରିବାକୁ କେମିତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ଦରକାର ?  
● ପ୍ରଥମେ ନିଜର ଗୋଲ୍‌ ସେଟ୍‌ କରନ୍ତୁ । ପିଲୁ ଲାଇଲରେ ଯିବେ, କ’ଣ କରିପାରିବେ ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ଆଗକୁ ବଢନ୍ତୁ । ସବୁ ଲାଭନୈମିକତା ଆଉ ସଫର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ରାତିରାତି ସଫଳ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନ ରଖି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତୁ । ଚେଷ୍ଟା କରି ଫଳ ହେବାରେ ମଜା ଥାଏ । ସେହିପରି ସ୍ତ୍ରୀ ଯାହା ମାଗୁଛି ତା’ ଅନୁସାରେ ଅଭିନୟ କରିଲେ ଏହା ପ୍ରଶଂସନାୟ ହୋଇଥାଏ ।

### ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀରୁ ଅଭିନେତା କେମିତି ହେଲେ ?

● ପିଲାଟିଦିନରୁ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତି ମୋର ଭବିଷ୍ୟତ ଥିଲା । ମୁଁ ସୁପରଷ୍ଟାର ଶାହରୁଖ ଖାନଙ୍କ ବହୁତ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ । ବିଭିନ୍ନ ଷ୍ଟେଜ୍‌ ପ୍ରୋଗ୍ରାମରେ ନୃତ୍ୟ କରିଛି । ତାହା ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସ (ଡିଓଡି)ରେ ଭାଗ ନେଇ ଏଥିରେ ଟ୍ୟୁଆଁ ଯାଏଁ ରହିଛି । ବାପା ପଲେଇ ସାର ଓ ରୋଜା ରଣା ମାତାମ ହେଉଛନ୍ତି ମୋ ନୃତ୍ୟ ଗୁରୁ । ଦଶମ ପରେ ମୁଁ ‘ବିଗ୍‌ ବ୍ରେକ୍‌-୨’ ରିଆଲିଟି ଶୋ’କୁ ଯାଇଥାଏ । ସେଠି ଟ୍ୟୁଆଁ ଯାଏଁ ଯାଇଥିଲି ।  
‘ଏ ଜାଲପୁଲ୍‌’ ମୋର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟୁଜିକ୍‌ ଭିଡିଓ । ମୋର ବିପକ୍ଷରେ ଥିଲେ ଗାଣୀ । ଏହି ଭିଡିଓଟି ମୋର ୨୬ ଲକ୍ଷ ଭିଜି ଯାଇଥିଲା । ପରେ କିଛି ଯୁକ୍ତ୍ୟବ ଚ୍ୟାନେଲର କାମ କରିଛି । ‘ଲଭ୍‌ ଡ୍ୟାନ୍ସ’ ସମେତ ୫ଟି ମ୍ୟୁଜିକ୍‌ ଆଲବମ୍‌ କରିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ତାହାରି ଭିତରେ ମୋତେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ବି ଲକ୍ଷ ଥାଏ । ସ୍ବାତକ ପଢ଼ା ସମୟରେ ସିନ୍ଧୁ ଅଟରିଭର ‘ମଞ୍ଜୁଳା କନ୍ୟା’ ଧାରାବାହିକ ପାଇଁ ଅତିସନ୍ଦେହବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟକ ଅନୁରାଗ ଚଟ୍ଟିରେ କାମ କରିଥିଲି ।

### ପ୍ରଥମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ କି ?

● ‘ମଞ୍ଜୁଳା କନ୍ୟା’ ଧାରାବାହିକରେ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ସ୍ଥାନରେ ଏହି ଚରିତ୍ର ମୋତେ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କଠାରୁ ଆଶାଠାରୁ ଅଧିକ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଥିଲି । ଯେହେତୁ ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକରେ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ସହ କାମ କରୁଥିଲି । ରାତି ରାତି ସ୍ବେଦ କରିବା, ପାଠ ପଢ଼ି ସମୟଦେବା, ସଂଳାପ ହଜିବା ଆଦି ସବୁ ପାଇଁ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

### ପଢ଼ା ଆଉ ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେମିତି ସମୟ ବିଭକ୍ତି ?

● ଯେତେ କାମ କଲେ ବି ପାଠକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ଆସିଛି । ଡ୍ୟାନ୍ସ, ମ୍ୟୁଜିକ୍‌ ଭିଡିଓ ଏବଂ ଧାରାବାହିକକୁ ବାନ୍ଦ୍‌ ଦେଲେ, ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ବିଷୟ ଧ୍ୟାନ କରିଛି । ଯେହେତୁ ମୁଁ ମାସ୍‌ କମ୍ପ୍ୟୁଟିନେସନ ଆଣ୍ଡ୍‌ ଜର୍ଣ୍ଣାଲିଜିମ୍‌ରେ ସ୍ବାତକୋଭର କରିଥିଲି । ଏବେ ଏକ ଇଣ୍ଡେକ୍ସ କମ୍ପାନୀର ମିଡିଆ ପ୍ଲାନ୍‌ର ଭାବେ କାମ କରୁଛି । କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତା ଯୋଗୁଁ ଅଭିନୟଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛି । ଭଲ କାହାଣୀ ମିଳିଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କାମ କରିବି । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଜାରି ରଖିଛି । ଅଭିନୟ ମୋର ନିଶା, ତାରିନି ମୋର ପେଶା ।

### ଶ୍ରମ ରୋଗ ?

● ଶ୍ରମ ରୋଗର ସ୍ବପ୍ନ ମୁଁ ଦେଖୁନି । କିନ୍ତୁ ହଁ ଜୀବନ ଥିବା ଯାଏଁ ମୁଁ ଅଭିନୟ ଆଉ ନୃତ୍ୟ ଜାରି ରଖିବି । ସଫଳ କଳାକାରଟିଏ ହେବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ତେଣୁ ମୋତେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ମୁଁ କରିବି ।

# ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ହାଇଡୋଲଟେଜ୍ ମୁକାବିଲା ଆଜି

ହୁବାଇ, ୧୩।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟର ହୁଇ ଶକ୍ତି ତଥା ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟର ଗ୍ରୁପ୍-ବି ମୁକାବିଲା ଆସନ୍ତାକାଲି ବା ରବିବାର ଏଠାରେ ଖେଳାଯିବ । ଏହାକୁ ଏକ ହାଇଡୋଲଟେଜ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ବା ଆଉ କେତେକ ମହାମୁକାବିଲା ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥର ସେଭଳି ଉତ୍ସାହ ନାହିଁ । ବିଶେଷ କରି ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଯେଉଁଠାରେ ଖେଳିଲେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କ ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ଟିକେ ଅଧିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ । ୨୫,୦୦୦ କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ହୁବାଇ ଇନ୍ଦରନ୍ୟାସନାଲ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଏଯାବ୍ ଅନେକ ଟିକେଟ୍ ବିକ୍ରି ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଏହାର କାରଣ ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ପୂରା କରିବାକୁ ଆୟୋଜକମାନେ କୌଣସି ଉଦ୍ୟମ ଛାଡ଼ିନାହାନ୍ତି ଓ ସମସ୍ତ ଟିକେଟ୍ ବିକ୍ରି ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟ ଦଳ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗ୍ରୁପ୍-ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିସାରିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ଦଳ ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାକୁ ସହକରେ ଜିତିଥିଲାବେଳେ ଆସନ୍ତାକାଲି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଯେଉଁ ଦଳ ଜିତିବ, ସେହି ଦଳ ଗ୍ରୁପ୍ରେ ପ୍ରଥମସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବ ଓ ପ୍ରଥମେ ସୁପର-୪ରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ । ଏଣୁ ଭାରତକୁ ହରାଇବା ଲାଗି ପାକିସ୍ତାନ ଦଳ କୌଣସି ସାମନ୍ୟତମ ସୁଯୋଗକୁ ହାତଛତ୍କା କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶାକରାଯାଇଛି ।

## ● ଦୁଆ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ କମ୍

ଏସିଆ କପ୍ରେ ଏଥର ଭାଗନେଇଥିବା ଅନେକ ଖେଳାଳି ନବାଗତ । ଘରୋଇତଥାପ୍ରାଧିକ୍ଷକକ୍ରିକେଟରସଫଳତାକୁ ନେଇ ଉଭୟ ଦେଶର ଦଳ ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ଯେହେତୁ ଏହା ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟରେ ଖେଳାଯାଉଛି, ସେଥିଲାଗି ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି । ଉଭୟ ଅଧିନାୟକ



ଭାରତର ପୂର୍ବଧିକୃତାର ଯାବତ୍ ଓ ପାକିସ୍ତାନର ସଲମାନ ଅଲି ଆଘା ପ୍ରଥମଥର ଏସିଆ କପ୍ରେ ଦକ୍ଷିଣ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି । ଏଣୁ ସମର୍ଥକଙ୍କ ନିକଟରେ ଏମାନେ ଏତେ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ଏହାର ଅର୍ଥ ବୁହେଁ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଦକ୍ଷତା ନାହିଁ । ଭାରତୀୟ ଦଳ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ଟିକେ ପଛରେ ପଡ଼ିଛି । ଉଭୟ ଦେଶ ମୁକାବିଲା ବେଳେ ଏଭଳି ତଥ୍ୟର କିଛି ମୂଲ୍ୟ ନ ଥାଏ । ଏଣୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଫଳାଫଳ ଏକତରଫା ହେଉ କି ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀତାମୂଳକ, ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ନିର୍ଭୀକ ଭରପୂର ରହିବ ।

|                                                                                     |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|  | <b>ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ</b>                   |
| <b>ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍</b>                                                                  | <b>ସ୍ଥାନ : ହୁବାଇ</b>                    |
|                                                                                     | <b>ଖେଳ ଆରମ୍ଭ : ରାତି ୮ଟା</b>             |
|                                                                                     | <b>ପ୍ରସାରଣ : ସୋନି ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱାର୍କ</b> |

## ରେକର୍ଡରେ ଭାରତ ଆଗୁଆ

୧୩ ବର୍ଷ ହେଲା ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ବିପକ୍ଷିତ କ୍ରିକେଟ୍ ସିରିଜ୍ ଖେଳାଯାଉନାହିଁ । ଉଭୟ ଦେଶ ରାଜନୈତିକ ବାତାବରଣ ଯୋଗୁଁ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କ୍ରିକେଟ୍କୁ ପଠାଇବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ଆଇସିସି ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଉଭୟ ଦଳ ପରସ୍ପର ସହ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ୨୦୦୭ରେ ପ୍ରଥମଥର ଆୟୋଜିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଉଭୟ ଦଳ ପରସ୍ପର ସହ ଭେଟାଭେଟି ହୋଇଥିଲେ । ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ୨୦୦୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୪ରେ ଉଭୟ ଦଳ ପରସ୍ପର ସହ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିଲେ । ଏବେ ଏସିଆ କପ୍ରେ ଦୀର୍ଘ ୧୮ ବର୍ଷ ପରେ ସେହି ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୪ରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୪ତମ ମୁକାବିଲା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୯୩ଟି ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚଟି ଟାଇ ରହିଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତ ବୋଲ ଆଉଟରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍କୁ ଜିତିଥିଲା । ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଫାଇନାଲରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ୫ ରନ୍ରେ ହରାଇ ପ୍ରଥମଟାଇଟଲ ଜିତିଥିଲା । ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୧୨ଟି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ମୁକାବିଲା ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ୯ଟିରେ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମାତ୍ର ୩ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି । ଏସିଆ କପ୍ରେ ୩ଟି ଟି-୨୦ ମୁକାବିଲାକୁ ଭାରତ ୨ଟିରେ ଜିତିଛି । କିନ୍ତୁ ଉଭୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଶେଷ ୫ଟି ମୁକାବିଲା ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ୩ଟି ଓ ପାକିସ୍ତାନ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି । ଏଣୁ ଗତ ୫ଟି ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ସହ କଡ଼ା ଟଙ୍କର ଦେଇଛି ପାକିସ୍ତାନ । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଅବସ୍ଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ଉଭୟ ଦେଶର ଖେଳାଳି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବଧିକୃତାର ଯାବତ୍ ଦଳ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ ଭାରତୀୟ ଦଳର ୧୧ ନମ୍ବର ଖେଳାଳିଙ୍କ ନିକଟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତାଇବାର ଦକ୍ଷତା ରହିଛି । ପାକିସ୍ତାନର ଖେଳାଳିମାନେ ମଧ୍ୟ କମ୍ ଦୁର୍ବଳ । କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯିଏ ଜିତୁ ନା କାହିଁକି, ମୁକାବିଲା ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଏକତରଫା ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତ ଯେପରି ୪.୩ ଓଭରରେ ବା ପାଖରପୁଁରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଲା ତାହା

ଅନ୍ୟ ଦଳପ୍ରତି ଏକ ଚେତାବନୀ । ବୋଲର ହୁଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ବ୍ୟାଟର ଏମାନେ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀଙ୍କୁ ଏକତ୍ର ହୋଇ ପରାଜିତ କରିବାର ଅନେକ ନଜର ରହିଛି । ବିଶ୍ୱଚାମ୍ପିଆନ୍ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଦମ୍ଭଦେଖାଇବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

**ଖେଳାଳି ତାଲିକା**

**ଭାରତ:** ପୂର୍ବଧିକୃତାର ଯାବତ୍ (ଅଧିନାୟକ), ଶୁବମନ ଗିଲ (ଉପଅଧିନାୟକ), ଅଜିଥେଶ ଶର୍ମା, ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ, ଜିତେଶ ଶର୍ମା (ଉଭୟ ଓକେଟ୍‌ରକ୍ଷକ), ଚିକ୍‌କ ବର୍ମା, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା, ଶିବମ ଦୁବେ, ରିକ୍ତୁ ସିଂ, ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ, କୁଲଦୀପ ଯାଦବ, ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଯଶ୍ରାଫତ୍ ହୁମାୟ, ଅର୍ଶଦୀପ ସିଂହ, ହର୍ଷିତ ରାଣା ।

**ପାକିସ୍ତାନ:** ସଲମାନ ଅଲି ଆଘା (ଅଧିନାୟକ), ଆହ୍ମଦ ଅହମ୍ମଦ୍, ଫହାମ ଅଗୁଟ୍, ଫକର ଜମାନ, ହାରିସ୍ ଗୋୟ, ହାସନ ଅଲି, ହାସନ ନଞ୍ଜି, ହୁସେନ ତଲତ, ଖୁସ୍‌ବିଲ ଶାହ, ମହମ୍ମଦ୍ ହାରିସ୍ (ଓକେଟ୍‌ରକ୍ଷକ) , ମହମ୍ମଦ୍ ନଞ୍ଜାଫ, ମହମ୍ମଦ୍ ଝାସିମ୍, ସାହିବବାଦୀ ଫରହାନ, ସାଇମ ଆୟୁବ, ସଲମାନ ମିର୍ଜା, ସାହିନ ଆଫ୍ରିଦୀ ଓ ସୁଫିୟାନ ମୁକାମ୍ ।

## ● ହିନ୍ଦୀ ଓପନରେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ବିଜୟଧାରା ଜାରି ଫାଇନାଲରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ସାହିକ-ଟିରାଗ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ଚଳିତ ହିନ୍ଦୀ ଓପନ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଦମ୍ଭଦେଖାଇବା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜାରି ରହିଛି । ହୁଇଟି ଇଭେଣ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେମ୍ ୨୩-୨୧, ୨୨-୨୦ ସିଏସକ୍ଷେପ୍ ଟେମ୍ରେ ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଚାନ୍‌ନିକ୍ ତାଇପେଇର ଚୋର ଡିଏନ୍‌ସି ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୨୦ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟଙ୍କୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ୫୬ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଏଥିସହ ୨୩ ବର୍ଷୀୟ

ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୁଇବର୍ଷ ପରେ କୌଣସି ମେଜର ହିନ୍ଦୀ ଟେମ୍ରେ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଶେଷଥର ଲାଗି ସେ ୨୦୨୩ରେ କାନାଡା ଓପନ ସୁପର-୫୦୦ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ ଖେଳିଥିଲେ । ଅପରପକ୍ଷରେ ପୁରୁଷ ଡବଲ୍‌ରେ ସାହିକସାଇରାଜ ରାନକିରେଟ୍ଟା ଓ ଚିରାଗ ସେଙ୍ଗା ଯୋଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଫାଇନାଲରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍ଷା ମାନ୍ୟତାର ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଚାନ୍‌ନିକ୍ ତାଇପେଇର ଚୋର ଡିଏନ୍‌ସି ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୨୧-୧୭, ୨୧-୧୫ ୨୦ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟଙ୍କୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ୫୬ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଏଥିସହ ୨୩ ବର୍ଷୀୟ

## ଏସିଆ ମହିଳା ରଗର୍ଭା ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୪

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୯ (ସମିପ): ଚାନ୍‌ନି ହାଇଡୋଇରେ ଚଳିତ ମାସ ୨୦ରୁ ଏସିଆ ରଗର୍ଭା ଏମିରେଟ୍ସ ମହିଳା ସେଭେନ୍ସ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଖେଳାଯିବ । ଏଥିଲାଗି ଘୋଷିତ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ରଗର୍ଭା ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ ହୁମ୍ନା ମାରାଣ୍ଡି, ନିର୍ମାଲ୍ୟ ରାଉତ, ମାମା ନାୟକ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ଚୁଡ଼ା । ହୁମ୍ନାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷ ଉପ-ଅଧିନାୟିକା ଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ହୁମ୍ନା, ନିର୍ମାଲ୍ୟ ଓ ମାମା ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ କଳିଙ୍ଗ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ସୋସିଆଲ୍ ସାଇନ୍ସ (କିସ୍)ରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ କିସ୍ ଓ କିସ୍



ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପ୍ରଫେସର ଅନୁପ ସାମନ୍ତଙ୍କ ୪ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନ ସମେତ ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

## ହିତାୟ ଟି-୨୦ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଧରାଶାୟୀ ସଲୁଙ୍କ ଶତକରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ରେକର୍ଡ ବିଜୟ

ମାଣ୍ଡେଷ୍ଟର, ୧୩।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ଓପନର ଫିଲ୍ଡ୍ ସଲୁଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋତ୍ତର ଶତକ ବଳରେ ଏଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ହିତାୟ ଟି-୨୦ରେ ଉଭୋଇ ଇଂଲଣ୍ଡ ରେକର୍ଡ ୧୪୬ ରନରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଟି-୨୦ରେ ରନ ବ୍ୟବଧାନରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ଏହି ସର୍ବବୃହତ୍ ବିଜୟ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦କୁ ୧୪ ରନରେ ହାରିଥିବା ଇଂଲଣ୍ଡ ଏଥିସହ ସିରିଜ୍‌କୁ ୧-୧ର ସମାନସ୍ତରକୁ ଆଣିଛି । ରବିବାର ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ତଥା ୩ୟ ଟି-୨୦ ଖେଳାଯିବ ।



ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଟପ୍ ହାରି ଇଂଲଣ୍ଡ ବ୍ୟାଟିଂ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିଲା । ଇଂଲଣ୍ଡ ପାଇଁ ଓପନର କୋଣ୍ଟ୍ରୀ ବଟଲର ଓ ଫିଲ୍ଡ୍ ସଲୁ ବିଧିବଦ୍ଧ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ପ୍ରଥମ ୬ ଓଭରରେ ୧୦୦ ଓ ୮ ଓଭରରେ ରେକର୍ଡ ୧୨୬ ଉଠାଇଥିଲେ । ଅଭିଷେକ ବଟଲର ୩୦ ବଲ୍‌ରେ ୮୩ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ବିଶ୍ୱୋତ୍ତର ପାଳରେ

୩୦୪ ରନର ବିଶାଳ ସ୍କୋର ଠିଆ କରାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହାପରେ ଅନ୍ୟତମ ଓପନର ସଲୁ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଦ୍ରୁତ ବ୍ୟାଟିଂ କାରି ରଖିଥିଲେ । ୩୯ ବଲ୍‌ରେ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ସଲୁ ୬୦ ବଲ୍‌ରୁ ୧୪୧ ରନ (୧୫ଟି ଚୌକା ଓ ୮ଟି ଛକା) କରି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ଫଳରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ୨ ଓକେଟ୍‌ରେ

## ଯୁବ ଏସିଆନ୍ ହାସ୍ତାକ୍ଷର ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ସୁପ୍ରଜିତ ଓ ସ୍ୱସ୍ତିକ; ଗୌରୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୯ (ସମିପ): କୋର୍ଡାନ୍‌ନର ରାଜଧାନୀ ଅମାନ ସହରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖରୁ ଯୁବ ଏସିଆନ୍ ହାସ୍ତାକ୍ଷର ଚାମ୍ପିଆନ୍‌ସିପ (୧୭ ବର୍ଷରୁ କମ୍)ର ପ୍ରଥମ ଫେସ୍‌ରଣ୍ଡ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥିଲାଗି ଘୋଷିତ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ହୁଇକ୍ଷ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ ସୁପ୍ରଜିତ ବେହେରା ଓ ସ୍ୱସ୍ତିକ ମହାପ୍ରସାଦ । ସେହିଭଳି ଯୁବ ଭାରତୀୟ ହାସ୍ତାକ୍ଷର ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରୀ ଶଙ୍କର ମିଶ୍ର କୋର୍ଡାନ୍‌ନ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ହାସ୍ତାକ୍ଷର ଫର୍ମ ପକ୍ଷରୁ ସତ୍ୟାପତି ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ, ସମ୍ପାଦକ ମାନସ ସିଂ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶାନ୍ତେନାଥ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଏହି ଡିନିକ୍‌ଶଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

