



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaepaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-74 ■ SUNDAY ■ 7 SEPTEMBER 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୭୪ ■ ରବିବାର ■ ୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ଆଜି ପୂର୍ଣ୍ଣଗ୍ରାସ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ: ଦେଖାଯିବ ‘ବୁଡ଼ ମୁନ’

■ ପୁରୀ, ୬।୯ (ସମ୍ବିଧା): ଆସନ୍ତାକାଲି ଭାଦ୍ରବ ଶୁକ୍ଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଫାଦିତ ହେଉଛି ରାତ୍ରଗ୍ରହ ପୂର୍ଣ୍ଣଗ୍ରାସ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ। ଚଳିତ ବର୍ଷର ଏହା ଶେଷ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ। ଏଥିପାଇଁ ରବିବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ୫୭ ମିନିଟ୍ ୨୨ ସେକେଣ୍ଡରୁ ଆନୁଭୋଗ, ପାକତ୍ୟାଗ ଓ ଦେବନାତି ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି। ବାଲୁତ, ବୁଦ୍ଧ, ରୋଗାମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଏହି ନିୟମ କୋହଳ ରହିଛି। ରାତି ୯ଟା ୫୭ ମିନିଟ୍ ୨୨ ସେକେଣ୍ଡରେ ଗ୍ରହଣ ଶୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରାତି ୧୧ଟା ୨୭ ମିନିଟ୍ ୧୭ ସେକେଣ୍ଡରେ ସର୍ବମୋକ୍ଷ ହେବ। ତେଣୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ୫୭ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ଦେବନାତି ଶେଷ ହେବ। ସର୍ବମୋକ୍ଷ ପରେ ସ୍ନାନପୂର୍ବକ ଦେବନାତି ଓ ଅନ୍ନଭୋଗ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି ପଣ୍ଡିକାରେ କୁହାଯାଇଛି।

ଚଳିତ ବର୍ଷର ଭାଦ୍ରବ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଆକାଶରେ ‘ବୁଡ଼ ମୁନ’ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେବ। ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ବିଶେଷ ନାତି ଇନ୍ଦ୍ରଗୋବିନ୍ଦ ବନ୍ଦାପନା ଓ ଇନ୍ଦ୍ର ହାତୀ ପ୍ରସ୍ତାବ ନାତି ରହିଥିବାରୁ ନାତିକୁ ହରାନ୍ତି କରାଯିବ। ଗ୍ରହଣ ଶୁର୍ଣ୍ଣ ପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଗ୍ରହଣ ମହାସ୍ନାନ ଓ ଗ୍ରହଣ ଭୋଗ ନାତି ସରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାତି କରାଯିବ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନାତି ଅନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର ରାତି ୨ଟାରୁ ସ୍ନାନ ପିଟାଯିବ। ୨ଟା ୪୦ରେ ମଙ୍ଗଳଆଳତି ବଡ଼ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାତିକାନ୍ତି ତାଳିବ। ଗ୍ରହଣ ଶୁର୍ଣ୍ଣ ପରେ ଗ୍ରହଣ ମହାସ୍ନାନ, ଗ୍ରହଣଭୋଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାତି ହେବ।



ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨.୫୭ରୁ ପାକତ୍ୟାଗ
ରାତି ୯.୫୭ରୁ ଗ୍ରହଣ ଆରମ୍ଭ
୧୨.୨୭ ମିନିଟ୍ରେ ସର୍ବମୋକ୍ଷ

ଏସିଆ କପ୍ ହକି

ଫାଇନାଲ୍ରେ ଭାରତ

ଦ.କୋରିଆ ସହ ଟାଇଟଲ୍ ଲଢ଼େଇ ଆଜି



ସୁପର-୪ରେ
ଚୀନ ୭-୦ରେ
ଧରାଶାୟୀ

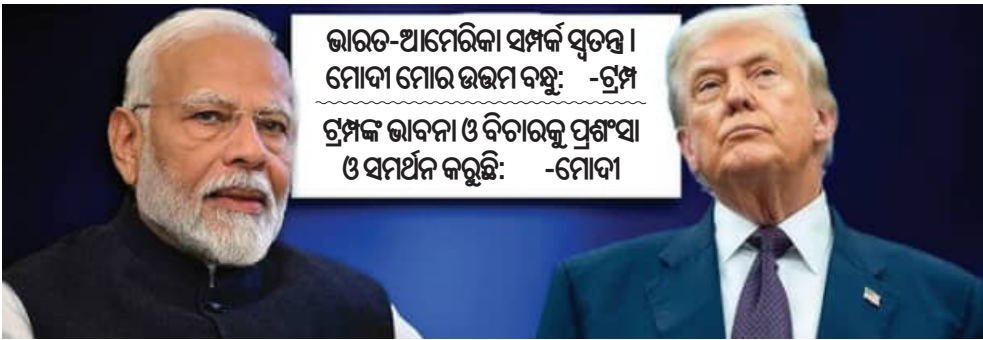
ଓଡ଼ିଶାର
ଶାଳାନନ୍ଦ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି

୨୦୨୬
ଏସିଆଲ୍ ଏବଂ
ହକି ବିଶ୍ୱକପ୍
ଆଶା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ

■ ରାଜଗିରି, ୬।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ବିହାରରେ ଚାଲିଥିବା ପୁରୁଷ ଏସିଆ କପ୍ ହକିର ଦ୍ୱାଦଶ ଫାୟନାଲ୍ରେ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଶେଷ ସୁପର-୪ ମୁକାବିଲାରେ ଚୀନକୁ ୭-୦ ଗୋଲ୍ ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ଶାଳାନନ୍ଦ ଲାଙ୍ଗୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ହର୍ମନପ୍ରାୟ ଫିଲ୍ଡ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ସୁପର-୪ରେ ୩

ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୨ ବିଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ଡ୍ର ରଖି ସର୍ବାଧିକ ୭ ପଏଣ୍ଟ ସହ ଟେବୁଲ୍ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ରବିବାର ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଟାଇଟଲ୍ ଲଢ଼େଇରେ ପାଞ୍ଚ ଥର ବିଜେତା ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ସହ ଭାରତର ମୁକାବିଲା ହେବ। ଏଥିରେ ବିଜୟ ଦଳ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ସହ ୨୦୨୬ ଏସିଆଲ୍ ଏବଂ ହକି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସିଧାସଳଖ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବ। ଏସିଆ କପ୍ ଇତିହାସରେ ଭାରତ ୩ଥର ଚାମ୍ପିଅନ ଓ ୫ଥର ରନଅପ୍ ସହ ରହିଛି। ଶେଷଥର ଲାଗି ୨୦୧୭ରେ ଭାରତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା।

୧୨ ଘଣ୍ଟାରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଯୁ'ଟର୍ଣ୍ଣ



ଭାରତ-ଆମେରିକା ସମ୍ପର୍କ ସୁତରା
ମୋଦୀ ମୋର ଉତ୍ତରବନ୍ଧୁ: -ଟ୍ରମ୍ପ
ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଭାବନା ଓ ବିଚାରକୁ ପ୍ରଶଂସା
ଓ ସମର୍ଥନ କରୁଛି: -ମୋଦୀ

■ ଝାଫିଟନ, ୬।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ‘କେବେ ନା, କେବେ ହଁ’ ଆମେରିକାରେ ଏମିତି ଶାସନ ଚଳାଇଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ। ନିଜ କଥାକୁ ନିଜେ ଭାଙ୍ଗିବାରେ ସେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରଠାରୁ ଏଭଳି ସେ ଅନେକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ନିଜେ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଛନ୍ତି। ଶୁଦ୍ଧ ଧନକ ଦେଇ ବିଶ୍ୱରେ ଅସ୍ଥିରତା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଟ୍ରମ୍ପ ଭାରତ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆକର୍ଷଣରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ଲକ୍ଷ କରାଯାଉଛି। ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ ଭାରତ ଏବଂ ଏହାର ନେତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଶେଷାଦେଶୀୟ କରି ଚାଲିଥିବା ଟ୍ରମ୍ପ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ମତ ବଦଳାଇବା ଏବେ ଆଲୋଚନାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। ଚୀନ ଓ

ରୁଷ ସହିତ ଫାପର୍ଲି ନେଇ ଗତକାଲି ଭାରତକୁ କଟାକ୍ଷ କରିଥିବା ଟ୍ରମ୍ପ ଆଜି ଭାରତ ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କୁ ଭୁଲି ଭୁଲି ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ନୂଆ ଆଭିମୁଖ୍ୟର ସମ୍ମାନ କରୁଥିବା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଦୁଇ ନେତାଙ୍କର ଏଭଳି ମନ୍ଦବ୍ୟ ତିକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଭାରତ ଓ ଆମେରିକା ଫାପର୍ଲିରେ ସୁଧାର ଆଣିପାରେ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି। ଗତକାଲି ଟ୍ରମ୍ପ କହିଥିଲେ ଯେ ଚୀନ ହାତରେ ଭାରତ ଓ ରୁଷକୁ ଆମେରିକା ହରାଇଛି। ଏହି ତିନି ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଫାପର୍ଲି କଟାକ୍ଷ କରି ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏହାର ୧୨ ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ଭାରତ ଓ ମୋଦୀଙ୍କୁ ସେ ଏମିତି ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ଯେ ଯେମିତି ଫାପର୍ଲି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରହିଛି। ▶ପୃଷ୍ଠା-୬

ଶୁଦ୍ଧ କମାଇବାକୁ ୩ ସର୍ତ୍ତ

ବିକ୍ରୟ ଛାଡ଼ି | ରୁଷକୁ ତେଲ କିଣି | ଆମକୁ ସମର୍ଥନ ଦିଅ

■ ଝାଫିଟନ, ୬।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତ ସହ ଆମେରିକା ଉଦ୍ଧୃତ ଗେମ୍ ଖେଳୁଛି। ଭାରତକୁ ଧନକ ଦେବାର ୧୨ ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଉଦାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବାଣିଜ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହାଉର୍ଡ୍ ଲୁଗ୍ରେନିକ ଭାରତକୁ ଧନକ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ଭାରତ ପାଇଁ ତିନି ସର୍ତ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି। ଏହି ତିନୋଟି ସର୍ତ୍ତ ମାନିଲେ ଭାରତ ଉପରୁ ଅତିରିକ୍ତ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଦ୍ଧ ହଟାଯିବ। ଭାରତକୁ ରୁଷ୍ ଟେଲ୍ କ୍ରୟ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ବିକ୍ରୟ ଗୋଷ୍ଠୀରୁ ଅଲଗା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏହାସହିତ ଆମେରିକାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ହେବ ବୋଲି ଲୁଗ୍ରେନିକ କହିଛନ୍ତି। ସେ କୁମ୍ଭାବେଶ ଟିକିକୁ ସାକ୍ଷାତକାର ଦେଇ ଶୁଦ୍ଧିକାର ଏହି ଟିକିକୁ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରୁ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ କହିବା ଏବଂ କରିବାରେ ଆକାଶ ପାତାଳ ପରକ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ୁଛି। ଟ୍ରମ୍ପ ନିଜେ ଭାରତ ସହ ସମ୍ପର୍କ ସୁଧାରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା ନେଇ କହିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏଥିରେ ଟ୍ରେକ୍ କରାଉଛନ୍ତି। ଲୁଗ୍ରେନିକ କହିଥିଲେ ଯେ ଯଦି ରୁଷ୍ ଏବଂ ଚୀନ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ସେତୁ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛି ତେବେ ହେଉ। କିନ୍ତୁ ଭାରତକୁ ତଳାରକୁ କିମ୍ବା ଆମେରିକାକୁ ସମର୍ଥନ କରିବାକୁ ହେବ। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ନିଜର ▶ପୃଷ୍ଠା-୬

ଗଣେଶ ବିସର୍ଜନ ବେଳେ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘର୍ଷ

ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଗଡ଼ିଲା ମୁଣ୍ଡ

■ ଶେରଗଡ଼, ୬।୯ (ସମ୍ବିଧା): ଗଣେଶ ଭସାଣିକୁ ନେଇ ଶେରଗଡ଼ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଠାଁ ଗ୍ରାମରେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଗୋଷ୍ଠୀସଂଘର୍ଷ ଘଟି ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଭସାଣି ପାଇଁ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବେଳେ ଦୁଇଗୋଷ୍ଠୀ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ବିକଳିତ ରାତିରେ ଦୁଇଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ଘଟିଥିଲା। ଖଣ୍ଡା, କାତି, ଠେଙ୍ଗା ସାହାଯ୍ୟରେ ପରସ୍ପରକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଖସି ପଳାଇ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସାନଖେମୁଣ୍ଡି ଆନା ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଜଗନ୍ନାଥପୁର ଗ୍ରାମର ଚନ୍ଦନ ବିଶୋୟାଙ୍କୁ ଏକ୍ସଟିଆ ପାଇ ଅପରୋଷ୍ଠାର ସଦସ୍ୟ ମରଣାତ୍ମକ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା।

ପୂର୍ବରୁ ଉକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ସହିତ ଚନ୍ଦନଙ୍କ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଲାଗି ରହିଥିଲା। ଅପରପକ୍ଷେ ଚନ୍ଦନ ଘରକୁ ନଫେରିବାରୁ ପରିବାର ସଦସ୍ୟମାନେ ଖୋଜିଥିଲେ। ଚନ୍ଦନଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନେ ଚନ୍ଦନଙ୍କୁ ଗୋଠାଁରେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ପରିବାର ଲୋଭେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ହିଞ୍ଜିଳିକାଟୁ ଉପଖଣ୍ଡ ସାମ୍ବ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଚନ୍ଦନଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ହିଞ୍ଜିଳିକାଟୁ ଉପଖଣ୍ଡ ସାମ୍ବ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚି ଶବ ଜଳତ କରିବା ସହ ବୁଦ୍ଧପୁର ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ବ୍ୟବହେତ ଲାଗି ପଠାଇଛି। ଏନେଇ ଚନ୍ଦନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଶେରଗଡ଼ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଶେରଗଡ଼ ପୁଲିସ୍ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ତଦନ୍ତ କରୁଛି।

ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ତ୍ରିଭୁବନାଳରେ ପକ୍ଷ ରଖିଲା ଓଡ଼ିଶା

ଆପୋସ ସମାଧାନ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଚାଲିଛି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୯ (ସମ୍ବିଧା): ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ମାମଲାରେ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଛତିଶଗଡ଼ ଆପୋସ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ଓ ଦୁଇ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଦୁଇ ରାଜ୍ୟର ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରାସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ବୋଲି ମହାନଦୀ ବିବାଦ ତ୍ରିଭୁବନାଳରେ ତଥ୍ୟ ରଖିଛି ଓଡ଼ିଶା। ରାଜ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଆଡଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ପାଟାମ୍ବର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ୨ ତାରିଖରୁ ଏଯାବତ୍ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମହାନଦୀ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆପୋସ ବୁଝାମଣାର ବିସ୍ତୃତ ଅଗ୍ରଗତିର ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ତ୍ରିଭୁବନାଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଷ୍ଟିସ ବେଲା ଏମ୍ ଡ୍ରିବେଦୀ ଆସନ୍ତା ଅକ୍ଟୋବର ୧୧କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆରମ୍ଭ କରିବା ସହ ଏହି ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା

ଆପୋସ ବୁଝାମଣାର ଅଗ୍ରଗତି ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜଳ ବିବାଦ ଫାକ୍ଟରରେ ତ୍ରିଭୁବନାଳ ଶୁଣାଣି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଡଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ଶ୍ରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ



ଅଗ୍ରଗତି ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ତ୍ରିଭୁବନାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଅକ୍ଟୋବର ୧୧ ତାରିଖରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି
ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରାସ୍ତରରେ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ

କହିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଞ୍ଜି କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହା, କେନ୍ଦ୍ର ଜଳଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ସି ଆର ପାଟିଲଙ୍କ ସହ ବିବାଦର ସମାଧାନ ନିମନ୍ତେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି। ତ୍ରିଭୁବନାଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଷ୍ଟିସ ବେଲା ଏମ୍ ଡ୍ରିବେଦୀ ଆସନ୍ତା ଅକ୍ଟୋବର ୧୧କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆରମ୍ଭ କରିବା ସହ ଏହି ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା

ସାରିଛନ୍ତି। ଗତ ୩୦ ତାରିଖରେ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଜଳ ବିବାଦ ଆପୋସ ସମାଧାନ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଗତକାଲି ଅର୍ଥାତ୍ ଶୁକ୍ରବାର ଦୁଇ ରାଜ୍ୟର ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରା ଏବଂ ଗଠିତ

ବୈଷୟିକ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟସ୍ଥତାରେ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ଜାରି ରହିଛି। କୌଣସି ଜଳ ବିବାଦର ସମାଧାନ ତ୍ରିଭୁବନାଳରେ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଏହା ଏକ ରାଜନୈତିକ ବିବାଦ ଏବଂ ଦୁଇ ରାଜ୍ୟର ରାଜନୈତିକ ▶ପୃଷ୍ଠା-୬

୧୨ ହଜାର କୋଟିର ଡ୍ରଗ୍ସ ର୍ୟାକେଟ୍ରେ ପର୍ଦ୍ଦାଫାସ

ଆଇଟି ବିଶେଷଜ୍ଞ ସମେତ ୧୨ ଗିରଫ

■ ହାଇଦରାବାଦ୍, ୬।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପୁଲିସ୍ ନିଶା ତଥା ଡ୍ରଗ୍ସ ବିରୋଧରେ ଏକ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଆଣେ ଲିଲ୍ଲାର ମାରା ରୋଡ୍ ପୁଲିସ୍ ଏହିକ୍ରମରେ ଶନିବାର ତେଲଙ୍ଗାନାର ହାଇଦରାବାଦ୍ରେ ଏକ ଡ୍ରଗ୍ସ ଉତ୍ପାଦନକାରୀ କାରଖାନା ଉପରେ ଚଢ଼ାଉ କରିବା ସହ ୧୨,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଏକ ଡ୍ରଗ୍ସ ର୍ୟାକେଟ୍ରେ ପର୍ଦ୍ଦାଫାସ କରିଛି। କଞ୍ଚାମାଲ ଜବତ କରିବା ସହିତ ୧୨ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ନିଆଯାଇ ଏମାନଙ୍କୁ ପଚରା ଉଚରା କରାଯାଉଛି। ଏହି ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଆଇଟି ଏକ୍ସପର୍ଟ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟାଲାଦେଶୀ ମହିଳା ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ରହିଛନ୍ତି। ପାଟିନା ସେଖ ନାମକ ଏହି ମହିଳା ଗତମାସରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ମାରା ରୋଡ୍ରେ ୨୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନିଶାବ୍ୟୟ ସହ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା। ▶ପୃଷ୍ଠା-୬

କାର୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇଗଲା ଅଟୋ

ଦମ୍ପତିଙ୍କ ସମେତ ୩ ମୃତ

■ ଅନୁଗୋଳ, ୬।୯ (ସମ୍ବିଧା): ଅନୁଗୋଳ ସଦର ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖଣ୍ଡହତା ବ୍ଲକ୍ ନିକଟରେ ଆଜି ଏକ ମର୍ମହତ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୩ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୩ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏକ କାର୍ ତଳେ ଅଟୋ ଚାପି ହୋଇଯିବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦମ୍ପତି ଅଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ, ବାଲିମି ଆନା କାରନ୍ଦା ଅଞ୍ଚଳର ବଂଶୀଧର ସେଠୀ, ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ କମଳା ସେଠୀ ଏବଂ ଅଟୋ ଚାଳକ ମଣ୍ଡୁ ମୁହୁଲି। ବଂଶୀଧରଙ୍କ ବୋହୂ ସୁନିତା ସେଠୀ, ସୁନିତାଙ୍କ ପୁଅ ଶ୍ରୀସାଲ ସେଠୀ ଓ କାର୍ ମାଲିକ ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ବଂଶୀଧରଙ୍କ ଦେହ ଖରାପ ଥିବାରୁ ଏକ ଅଟୋ ଯୋଗେ ସ୍ତ୍ରୀ କମଳା, ବୋହୂ ସୁନିତା, ନାତି ଶ୍ରୀସାଲଙ୍କ ସହ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଅନୁଗୋଳ ଡାକ୍ତରଖାନା ଆସିଥିଲେ। ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଦେଖାଇବା ପରେ ସମସ୍ତେ ବଂଶୀଧରଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ଘର ତୁରଙ୍ଗ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ଖାଇ ସାରି ଅଟୋ ଯୋଗେ ନିଜ ଗ୍ରାମକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ନରସିଂହପୁର ଅଞ୍ଚଳରୁ ଆସୁଥିବା ଏକ କାର୍ ସହ ଅଟୋଟି ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା। ଅଟୋ ଓ କାର୍ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱ ବିଲ ଭିତରକୁ ପଶିଯାଇଥିଲା। ଅଟୋଟି କାର୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲା। ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଅଟୋରେ ଥିବା ବଂଶୀଧର, କମଳା ଏବଂ ଅଟୋ



ଚାଳକ ମଣ୍ଡୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ସୁନିତା, ଶ୍ରୀସାଲ ଓ କାର୍ ମାଲିକ ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିଲେ। ଅନୁଗୋଳ କାର୍ ଚାଳକଙ୍କ କୌଣସି ଖବର ମିଳିନାହିଁ। ଅନୁଗୋଳ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ପହଞ୍ଚି ଆହତମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ମୃତଦେହ ଜବତ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ରାସ୍ତା ମରାମତି ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ

ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ଅଭାବରୁ ଦୁର୍ଘଟଣା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୯ (ସମ୍ବିଧା): ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସହରରେ ରାସ୍ତା ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟର ଘୋର ଅଭାବ ରହୁଛି। ଗୋଟିଏ ବିଭାଗ ରାସ୍ତା ତିଆରି କରି ଚାଲିଯାଉଛି, ୬ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ବିଭାଗ ରାସ୍ତାକୁ ଆଉ କିଏ ଆସି ଖୋଳି ଦେଇ ଚାଲିଯାଉଛି। ଯୁକ୍ତିଲିତି କରିତର ନାମରେ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ଯେମିତି ପାରୁଛନ୍ତି ସେମିତି ରାସ୍ତାକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି। ଦିନା ଅନୁମତିରେ କିଏ ପାଇଁପ ବିଛାଉଛି ତ ଆଉ କିଏ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଲାଇଟ୍ ପକାଇବା ଅବା ଅନ୍ୟ ଯୁକ୍ତିଲିତି କରିତର ନାମରେ ଭଲ ଥିବା ରାସ୍ତାକୁ ଖୋଳି ପକାଉଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାସ୍ତାଟି ଖରାପ ଅବସ୍ଥାକୁ ଚାଲିଆସୁଛି। ରାସ୍ତାଘାଟର

୨୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା ସବୁ ରାସ୍ତା ମରାମତି ସାରିବାକୁ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ତାରିକ
୨ ଦିନରେ ରାସ୍ତା ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ରିପୋର୍ଟ ଦେବାକୁ ଯନ୍ତ୍ରାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



ଦୂରବସ୍ଥା ପାଇଁ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟର ଅଭାବ ରହୁଥିବା ଶନିବାର ହୋଇଥିବା ଏକ ସମୀକ୍ଷାପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ରାଜ୍ୟରେ ରାସ୍ତାଘାଟ ମରାମତିକୁ ନେଇ ପୂର୍ବ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ

ଅଧକ୍ଷତାରେ ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକରେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ରାସ୍ତାକୁ ଖାଲଖମାପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଅକ୍ଟୋବର ୨ତାରିଖରୁ ଖରାପ

ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ରାସ୍ତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନବୀକରଣ କରିବା ପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଭାଗୀୟ ଯନ୍ତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ ଭୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ରାଉରକେଲା, ସମ୍ବଲପୁର ସହ ▶ପୃଷ୍ଠା-୬

ଦେଶ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ବ୍ୟାଙ୍କମ୍, ୬।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ଆଇଲାଣ୍ଡ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆକସିନ ସିନବାଗ୍ରା ଦେଶ ଛାଡ଼ି ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜେଟ୍‌ରେ ଦୁବାଇ ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏସ୍‌ରେ ସେ ଏ ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୯ରେ ଆଇଲାଣ୍ଡର

କୋର୍ଟ ଡାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ରାୟ ଦେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ସେ ଦେଶ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ସେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସିଙ୍ଗାପୁର ଯାଉଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଜେଟ୍ ବିମାନ ଅବତରଣ କରିହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଡାଙ୍କ ପାଇଲଟ୍ କହିଥିଲେ। ଫଳରେ ଆମକୁ ଦୁବାଇ ଯିବାକୁ ହେଲା ବୋଲି ସେ ଏସ୍‌ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ କୋର୍ଟ ରାୟ ଶୁଣାଇବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ସେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସ୍ୱଦେଶ ଫେରିବେ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ସେ ଆଉ ଦେଶକୁ ଫେରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ରାଜନୈତିକ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଅନୁମାନ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୦୬ରେ ପଦରୁ ହଟିବା ପରେ ଡାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ୧୫ ବର୍ଷର ଜେଲ୍ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ମିଳିବା ପରେ ସେ ଦେଶ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ।

ଲିପୁଲେଖ ବିବାଦରେ ଚୀନ୍ ମୁଣ୍ଡ ପୁରାଇବନି

ବେଙ୍ଗି, ୬।୯(ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତ ଓ ନେପାଳ ମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଥିବା ଲିପୁଲେଖ ବିବାଦରେ ମୁଣ୍ଡ ପୁରାଇବାକୁ ଚୀନ୍ ମନା କରିଦେଇଛି। ଲିପୁଲେଖ ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଗିରିପଥ। ନେପାଳର ଦାବିକୁ ଚୀନ୍ ସମ୍ମାନ କରୁଛି। ଏହି ବିବାଦ ଭାରତ ଓ ନେପାଳର ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ମାମଲା। ତେଣୁ କଥାବାର୍ତ୍ତା ମାଧ୍ୟମରେ ଦ୍ରୁତ ଦେଶ ଏହି ବିବାଦର ସମାଧାନ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ଚୀନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜିନ୍‌ପିଙ୍ଗ କହିଥିବା କଥା ନେପାଳ ବୈଦେଶିକ ସଚିବ ଅମୃତ ବାହାଦୁର ରାୟ କହିଛନ୍ତି। ନେପାଳ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କେପି ଶର୍ମା ଓଲି ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ ଓ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧ରେ ଏସ୍‌ସିଓ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଚୀନ୍ ଗସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସେ ଜିନପିଙ୍ଗଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଲିପୁଲେଖ ବିବାଦ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଲିପୁଲେଖ ଅଞ୍ଚଳ ନେପାଳର ଅଂଶ ବିଶେଷ ବୋଲି ଓଲି କହିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଭାରତ ଓ ଚୀନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଗିରିପଥ ଦେଇ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟବସାୟିକ ସହମତି ନେଇ ଓଲି ଆପଣି ଉଠାଇଥିଲେ। ଅଗଷ୍ଟ ୧୯ରେ ଭାରତ ଓ ଚୀନ ଲିପୁଲେଖ ଦେଇ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ଏହି ପଥ ଖୋଲିବା ନେଇ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ନେପାଳ ଏହାକୁ ସେତେବେଳେ ବିରୋଧ କରିଥିଲା। ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, ୨୦୨୦ରେ ନେପାଳ ଏକ ନୂଆ ମାନଚିତ୍ର ଜାରି କରିଥିଲା। ଏଥିରେ ଲିପୁଲେଖ, ଲିମ୍ପିୟାୟୁରା ଓ କାଲାପାନାକୁ ନେପାଳ ନିଜର ବୋଲି ଢାହିର କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଭାରତ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ୩ଟି ସ୍ଥାନକୁ ନିଜର ବୋଲି ବିବେଚନା କରିଆସୁଛି।

ହଜରତବଲ ଦର୍ଘାରେ ଅଶୋକ ସ୍ତମ୍ଭ ଚିହ୍ନକୁ ନେଇ ବିବାଦ

ଶ୍ରୀନଗର, ୬।୯(ଏଜେନ୍ସି): ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀର ରାଜଧାନୀ ଶ୍ରୀନଗରସ୍ଥିତ ହଜରତବଲ ଦର୍ଘାରେ ନୂଆ କରି ଲଗାଯାଇଥିବା ଏକ ଫଳକରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଚିହ୍ନ ‘ଆଶୋକ ସ୍ତମ୍ଭ’କୁ ନେଇ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଶୁକ୍ରବାର ପ୍ରାର୍ଥନା ପରେ କେତେଜଣ ଲୋକ ଏହି ଫଳକକୁ ରାଜ୍ଜି ଦେଇଛନ୍ତି। କୁମାର ନମାଳ ପଡ଼ିବା ପରେ ଏହି ଫଳକ ନିକଟରେ ଭିଡ ହୋଇଥିଲେ ଓ ଝାକଅର୍ପ୍ତ ବୋର୍ଡ ବିରୋଧରେ ସ୍ଲୋଗାନ ଦେବା ସହ ପଥର ପିଙ୍ଗିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ବହୁତର୍ଷ ହେବ ହଜରତବଲ ଦର୍ଘାକୁ ମୁସଲିମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକମାନେ ଏକ ପବିତ୍ରସ୍ଥଳ ବୋଲି ବିବେଚନା କରନ୍ତି। ଚଳିତ ସପ୍ତାହରେ ଝାକଅର୍ପ୍ତ ବୋର୍ଡ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଏହି ଦର୍ଘାଘର ପୁନର୍ଗଠନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲା। ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଫଳକରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଚିହ୍ନ ଆଶୋକ ସ୍ତମ୍ଭ ଥିଲା ଓ ଏହାକୁ ନେଇ ସମାଜବାଦୀ କରାଯାଉଥିଲା। ଏହାକୁ ନ୍ୟାସନାଲ କନଫରେନ୍ସ ସମେତ ଅନ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡିକ ନିୟା କରିଥିଲେ। ଏ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଫାରୁକ ଅବଦୁଲ୍ଲା ନିଜର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛନ୍ତି। କୌଣସି ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥଳରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଚିହ୍ନ ପୂର୍ବରୁ କେବେ ଦେଖି ନଥିଲି। ତେଣୁ ହଜରତବଲ ଦର୍ଘାଘର ପଥର ଉପରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଚିହ୍ନ ଲଗାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା କ’ଣ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି।

ଧନଶତ୍ରୁଙ୍କ ପେନ୍‌ସନ୍ ଆବେଦନ ମଞ୍ଜୁର

ନୂଆଦିଲ୍ଲା, ୬।୯(ଏଜେନ୍ସି): ପୂର୍ବତନ ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜଗଦୀପ ଧନଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଭାବେ ପେନସନ ମିଳିବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି। ଏ ନେଇ ସେ ପୂର୍ବରୁ କରିଥିବା ଆବେଦନକୁ ମଞ୍ଜୁର କରାଯାଇଛି। ୬୫ ବର୍ଷୀୟ ଧନଶତ୍ରୁ ରାଜସ୍ଥାନ ବିଧାନସଭାରେ ପୂର୍ବରୁ ବିଧାୟକ ଥିଲେ। ଉପ- ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ଇସ୍ତଫା ଦେବାପରେ ତାଙ୍କର ଏହି ବିଧାୟକ ପେନ୍‌ସନକୁ ମଞ୍ଜୁର କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ଆବେଦନର ସବୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ଔପଚାରିକତା ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ପରେ ଏହି ନିଶ୍ଚିତ ନିର୍ଦ୍ଦାୟାଇଛି ବୋଲି ସଚିବାଳୟର ଚରପତ୍ର କୁହାଯାଇଛି। ଏବେ ସେ ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଭାବେ ପେନ୍‌ସନ ସମେତ ସବୁପ୍ରକାର ସୁବିଧାସୁଯୋଗ ପାଇବେ। ସେ ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଏ ନେଇ ରାଜସ୍ଥାନ ସଚିବାଳୟର ପେନ୍‌ସନ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ। ଏବେ ସେ ମାସକୁ ପେନ୍‌ସନ ବାବଦରେ ୪୨,୦୦୦ ଟଙ୍କା ପାଇବେ। ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, ସେ ୧୯୯୩ରୁ ୧୯୯୮ ମସିହାରେ ରାଜସ୍ଥାନର କିଶନଗଡ଼ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳାରୁ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ତରଫରୁ ବିଧାୟକ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ୨୦୧୯ ଜୁଲାଇରେ ପଣ୍ଡିବଙ୍ଗର ରାଜ୍ୟପାଳ ନିୟୁକ୍ତ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ପେନ୍‌ସନକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା।

ବିଶ୍ୱୋରଣ ଧମକ ଦେଇଥିବା ‘ଆତଙ୍କବାଦୀ’ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରୁ ଗିରଫ

ନୂଆଦିଲ୍ଲା, ୬।୯(ଏଜେନ୍ସି): ମୁମ୍ବାଇରେ ଗଣେଶ ଉତ୍ସବ ବିସର୍ଜନ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବିଶ୍ୱୋରଣ ଧମକ ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ନୋଏଡାରୁ ଗିରଫ ହୋଇଛି। ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ୫୦ ବର୍ଷୀୟ ଅଶ୍ୱିନ କୁମାର ସୁପ୍ରା। ସେ ବିହାର ରାଜଧାନୀ ପାଟ୍‌ନାରେ ରୁହନ୍ତି। ସେ ଗତ ୫ ବର୍ଷ ହେବ ନୋଏଡାରେ ରହିଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଜ୍ୟୋତିଷ ଓ ବାସ୍ତୁଶାସ୍ତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଅଶ୍ୱିନ ଗୁରୁବାର ମୁମ୍ବାଇ ପୁଲିସକୁ ଝୁମ୍ପାଉଥିବା ପମକପୂର୍ଣ୍ଣ ମେସେଜ ଦେଇଥିଲା। ଲଘୁର-ଏ- ଜେହାଦୀର ୧୪ଜଣ ଆତଙ୍କବାଦୀ ମୁମ୍ବାଇରେ ବୁଲୁଛନ୍ତି ଓ ୪୦୦ କେଜି ଆରତି-ଏଙ୍କୁ ୩୪ଟି ଗାଡିରେ ଲଗାଇଛନ୍ତି। ଆତଙ୍କମାନେ ବିଶ୍ୱୋରଣ କରିବେ ଓ

ଏହା ଦ୍ୱାରା ପାଖାପାଖି ଏକ କୋଟି ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବେ ବୋଲି ସେ ମେସେଜରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲା। ଏହି ମେସେଜ ମିଳିବା ପରେ ପୁଲିସ ସାରା ମୁମ୍ବାଇରେ ହାଇଆଲର୍ଟ୍‌ଜାରି କରିଥିଲା ଓ କ୍ରାଇମ ବ୍ରାଞ୍ଚକୁ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲା। ଏହିକ୍ରମରେ ଆଣ୍ଟି ଟେରରିଜମ୍ ସ୍କ୍ୱାଡ (ଏଟିଏସ୍) ଓ ଅନ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଏଜେନ୍ସିଗୁଡିକ ମଧ୍ୟ ହାଇ ଆଲର୍ଟରେ ଥିଲେ। ଯାଞ୍ଚ ପରେ ମୁମ୍ବାଇ କ୍ରାଇମ ବ୍ରାଞ୍ଚ ନୋଏଡାରେ ପହଞ୍ଚି ସେକ୍ଟର-୬୯ ଏ ସୋସାଇଟିରୁ ଗିରଫ୍ କରିଛି। ଅଶ୍ୱିନଙ୍କୁ କ୍ରାଇମ ବ୍ରାଞ୍ଚ ନୋଏଡାରୁ ମୁମ୍ବାଇ ନେଇଛି ଓ ତାର ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ଓ ସିମକାର୍ଡକୁ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏହାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ତା ପାଖରେ ୪ଟି ସିମ୍‌କାର୍ଡ ହୋଲ୍ଡର,

୬ ମେମୋରି କାର୍ଡ ହୋଲ୍ଡର, ଏକ ସିମ୍ ସ୍ମାର୍ଟ ଏକ୍ସଚଂଜର ଲା ଓ ବୁଇଟି ଡିଜିଟାଲ କାର୍ଡ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ୨୦୨୩ରେ ସେ ଏକ ଠକେଇ ମାମଲାରେ ପାଟ୍‌ନା ଜେଲରେ ୩ ମାସ ରହିଥିବା କଥା କ୍ରାଇମ ବ୍ରାଞ୍ଚ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି। ଫିରୋଜ ନାମକ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତା ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲା। ଫିରୋଜ ବିରୋଧରେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାକୁ ସେ ତା ନାମରେ ଏହି ମେସେଜ ପଠାଇଥିଲା ବୋଲି ଅଶ୍ୱିନ କହିଛି। ତେବେ ଫିରୋଜ କିଏ ଓ ଠକେଇ ମାମଲା କଣ ସେ ନେଇ କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ। ପୂର୍ବରୁ ଅଗଷ୍ଟ ୨୫ରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଆଣେ ରେଲ ଷ୍ଟେସନରେ ବମ୍ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱୋରଣରେ ଉଡ଼ାଇ ଦେବାକୁ ଧମକ ମିଳିଥିଲା।



ଦିଲ୍ଲୀ, ଯୁପିକୁ ଯମୁନା ଯନ୍ତ୍ରଣା

ମୌସୁମୀ ବର୍ଷା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ

ପାଣି ଘେରରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳ

ପଞ୍ଜାବର ୧୯୦୦ ଗାଁ ୧୨ ଦିନ ହେଲା ବନ୍ୟା ଘେରରେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲା, ୬।୯(ଏଜେନ୍ସି): ଉତ୍ତର ଭାରତର କେତୋଟି ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ଭୂସ୍ଥଳନ ଓ ବନ୍ୟା ସ୍ଥିତି ଜାରି ରହିଛି। ଯମୁନା ନଦୀର ଜଳସ୍ତର ଶନିବାର ମଧ୍ୟ ବିପଦ ସଂକେତ ଉପରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି। ଫଳରେ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ପାଣି ଜମି ରହିଛି। ମୋନାଷ୍ଟେରା ମାର୍କେଟ, ଯମୁନା ବଜାର, ମୟୂର ବିହାର ଓ କଣ୍ଟାର ଗେଟ୍ ଅଞ୍ଚଳ ପାଣି ଘେରରେ ରହିଛି। ସାମା ନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ୫ ଫୁଟ୍ ଉଚ୍ଚର ପାଣି ପଡିଛି। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମଥୁରାରେ ୨୦ଟିରୁ ଅଧିକ କଳକାନାଗୁଡିକରେ ଯମୁନା ପାଣି ପଡିଛି। ଆଗ୍ରାରେ ତାଜମହଲର ପାଚେରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଣି ଆସିଛି। ତାଜମହଲ ପଛରେ ଥିବା ପାର୍କ ମଧ୍ୟ ବୁଡି ଯାଇଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଏହି ସହରରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସଡକରେ ୪ ଫୁଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଣି ଠିଆ ହୋଇଛି। ଫଳରେ ବାଇକ ସମେତ କାର ଅନ୍ୟ ଗାଡି ସବୁ ବୁଡିଯାଇଛି। ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ଶନିବାର ୪ ଧାମ ଯାତ୍ରା ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଖରାପ ପାଗ ଓ କୁମାରତ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ସରକାର ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧ରୁ ୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଯାତ୍ରାକୁ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଶନିବାରଠାରୁ ୪ ଧାମ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପଞ୍ଜାବରଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ବର୍ଷା ଜାରିରହିଥିବାରୁ ପଞ୍ଜାବର ୨୩ଟି ଜିଲ୍ଲାର ୧୯୦୦ଟି ଗାଁ ପାଖାପାଖି ୧୨ ଦିନ ହେବ ବନ୍ୟା ଘେରରେ ରହିଛି। ଫଳରେ ନାହିଁ ନଥିବା ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ପଞ୍ଜାବ ଇତିହାସର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବନ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି କହିଲେ ଭୁଲ ହେବନାହିଁ। ଏଥିରେ ୩.୮୪ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଉତ୍ତରପଶ୍ଚିମ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା ଓ ବନ୍ୟାଜନିତ କାରଣରୁ ୪୩ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ପାଖାପାଖି ୬.୬୨ ହେକ୍ଟର ଚାଷ ଜମିର ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ତେବେ ଆଗାମୀ ୪ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଜାବରେ ବର୍ଷା ନେଇ କୌଣସି ସତର୍କତା



ଜାରି କରାଯାଇନାହିଁ। ତେଣୁ ବନ୍ୟା ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ସେପଟେ ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀରରେ ଭୂସ୍ଥଳନ କାରଣରୁ ଜମ୍ମୁ- ଶ୍ରୀନଗର ରାଜପଥ ଓ ସିନ୍ଧୁନ ସଡକ ବନ୍ଦ ହେବା କାରଣରୁ ୩.୬୦୦ ଗାଡି ଅଟକି ରହିଛି। ଶ୍ରୀନଗର ଓ ବଡ଼ଗାଁଠରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା କାରଣରୁ କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଣି ପସିଯାଇଛି। ମାତା ବୈଷୋଦେବୀ ମନ୍ଦିରର ଚାଷିଯାତ୍ରା କୁମାରତ ୧୧ ଦିନ ପାଇଁ ବନ୍ଦ ରହିଛି। ଅଗଷ୍ଟ ୨୬ରେ ହୋଇଥିବା ଭୂସ୍ଥଳନ କାରଣରୁ ଏହି ଯାତ୍ରାକୁ ସ୍ଥଗିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ଗୁଜରାଟର ଢବୋଦାରା ଜିଲ୍ଲାରେ କୁମାରତ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ସ୍ଥିତି ବିଗିଡିଛି। ନର୍ମଦା ଓ କମ୍ବ ନଦୀରେ ଜଳସ୍ତର ଦ୍ରୁତଗତିରେ ବୃଦ୍ଧିପାଇବା କାରଣରୁ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ତଳିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ସତର୍କ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ସତର୍କ କରାଯାଇଛି। ହରିୟାଣାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ସବୁ ନଦୀର ଜଳସ୍ଥର ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି। ଫରିଦାବାଦ୍‌ରେ ଯମୁନା, ସିର୍ସାରେ ଘାଗର, କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ମାର୍କଣ୍ଡ ଓ ଅମ୍ବାଲାରେ ତାଞ୍ଜି ନଦୀରେ ଜଳସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସେହିପରି ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶରେ ପାହାଡ଼ ଉପରୁ ବହୁବଡ଼ ପଥର ଖସିବା କାରଣରୁ ଶିମ୍ଲା-କିଲ୍ଲାର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଯିବା ଆସିବା ଏକ ପ୍ରକାର ବନ୍ଦ ରହିଛି। ମୌସୁମୀଜନିତ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ହିମାଚଳରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩୬୦ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ୧୨ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବ ବୋଲି ସତର୍କତା ଜାରି କରାଯାଇଛି।

ଲାଲକିଲ୍ଲାରୁ ଏକ କୋଟିର ସୁନା କଳସ ତୋରି



ନୂଆଦିଲ୍ଲା, ୬।୯(ଏଜେନ୍ସି): ଦିଲ୍ଲୀର ଲାଲ୍ କିଲ୍ଲା ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏକ ଜୈନ

ଧାର୍ମିକ ଶିବିରରୁ ଦୁଇଟି ସୁନା କଳସ ସମେତ ଦେଢ଼ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଜିନିଷ ତୋରି ହୋଇଛି। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨ରେ ଏହି ଧାର୍ମିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ଏହାର ସିସିଟିଭି ଫୁଟେଜ ସାମ୍ବାକୁ ଆସିଛି। ଏଥିରେ ଜଣେ ତୋର ଜୈନ ପୂଜାରୀ ବେଶ ଧାରଣ କରି ଏହି ବହୁମୂଲ୍ୟ ଜିନିଷରେ ଭରିଥିବା ବ୍ୟାଗରୁ ନେଇଯାଇଥିବାର ଦେଖାଯାଉଛି। ଏହି ଏଫିଡ଼ିଂ ତୋରକୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି ଓ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ତାକୁ ଗିରଫ କରାଯିବ ବୋଲି ପୁଲିସ କହିଛି।

ହାରାରେ ଖଚିତ ଏହି ସୁନା କଳସର ଓଜନ ହେଉଛି ୭୬୦ ଗ୍ରାମ୍। ଏଥିରେ ଏକ ନଡ଼ିଆ ଲଗା ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ୧୧୫ ଗ୍ରାମର ବିଡ଼ାଘା କଳସରେ ହାରା, ଛୁବି ଓ ମାଣିକ ରହିଥିଲା। ଏହି କଳସକୁ ଜୈନ ଧର୍ମରେ ସବୁଠାରୁ

ପବିତ୍ର ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ ଓ ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଥାଏ।

ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ତାରିଖରେ ଲାଲକିଲ୍ଲା ପରିସରରେ ଥିବା ପାର୍କରେ ୧୦ ଦିନ ପାଇଁ ଧାର୍ମିକ ଆୟୋଜନ ‘ଦଶଲକ୍ଷଣ ମହାପର୍ବ’ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସୁନା କଳସ ଓ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଜିନିଷ ବ୍ୟବସାୟୀ ସୁଧାର ଜୈନଙ୍କର ଥିଲା। ସୁଧାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ସବୁଦିନ ମୂଲ୍ୟବାନ ଜିନିଷ ଆଣିଆଛି। ଗତ ରୁଧିବାର ସେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ କଳସ ଆଣିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଲୋକସଭା ବାଚସ୍ପତି ଓମ୍ ବିର୍ଲା ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଥିଲେ। ଓମ ବିର୍ଲାଙ୍କ ସ୍ବାଗତ ଅବସରରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବିଡ଼ି ଓ ଦୌଡ଼ାଦୌଡ଼ରେ ଏହି କଳସ ଓ ଅନ୍ୟ ଜିନିଷ ତୋରି ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ପୁଲିସ କହିଛି।

ଅନୀଲ ଅମ୍ବାନୀଙ୍କ ଉପରେ ପୁଣି ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଠକ ଘୋଷଣା କଲା ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ବରୋଦା

ମୁମ୍ବାଇ, ୬।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ଶିଶୁପତି ତଥା ରିଲାଏନ୍ସ କମ୍‌୍ୟୁନିକେସନ୍‌ସର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନୀଲ ଅମ୍ବାନୀଙ୍କ ସମସ୍ୟା କୁମାରତ ଭାବେ ବଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏବେ ଆଉ ଏକ ବ୍ୟାଙ୍କ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଅଲଗା ଅଲଗା ରଣ ଠକେଇ ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ଏବଂ ସିବିଆଇ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ଅନୀଲଙ୍କୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ବରୋଦା (ବିଓବି) ଠକ ଘୋଷଣା କରିଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଷ୍ଟେଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏସ୍‌ବିଆଇ) ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ (ବିଓଆଇ) ତାଙ୍କୁ ଠକ ଘୋଷଣା କରିଥିଲା।

ରିଲାଏନ୍ସ କମ୍‌୍ୟୁନିକେସନ୍‌ସ (ଆରକମ୍) ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଗତ ୨ ତାରିଖରେ ଏନେଇ କମ୍‌ାନାକୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। କମ୍‌ାନାକୁ ବିଓବି ୧୬୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରଣ ଏବଂ ୮୬.୨. ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ‘ଲାଲନ ଅଫ କ୍ରେଡିଟ୍’ (ଏଲଓସି) ଦେଇଥିଲା। ସେହିପରି ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଆରକମ୍ ୨, ୪୬୨. ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରଣ ନେଇଥିଲା। ଗତ ୨୮ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଏଥିରୁ ୧୬୫୬.୦୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ବାକି ରହିଥିଲା। ୨୦୧୬ ଜୁନ ୫ ତାରିଖରୁ ରଣ ପରିଶୋଧ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ରଣ ନେଇଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଷ୍ଟ ଟି ସେହି ଦିନଠାରୁ ନନ୍ ପରଫର୍ମି ଆସେଟ (ଏନ୍‌ପିଏ) ହୋଇଯାଇଛି। ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି କମ୍‌ାନା ରଣର



ହନିମୁନ୍ ହତ୍ୟା ମାମଲା: ପତ୍ନୀ ସୋନମ୍, ପ୍ରେମିକ ରାଜ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ

ଇନ୍ଦୋର, ୬।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ଇନ୍ଦୋର ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ ବ୍ୟବସାୟ ରାଜା ରଘୁବଂଶୀ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ମୃତଦେହ ମିଳିବାର ୯୬ ଦିନପରେ ଶନିବାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତଦନ୍ତକାରୀ ଦଳ (ଏସ୍‌ଆଇଟି) ଚାର୍ଜସିଟ୍ ଦାଖଲ କରିଛି। ମେଘାକନ୍ୟ ପୁଲିସର ଏସ୍‌ଆଇଟି ଶିଳ୍ପ କୋର୍ଟରେ ୬୯୦ ପୃଷ୍ଠାର ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ବା ଚାର୍ଜସିଟ୍ ଦାଖଲ କରିଛି। ଏ ନେଇ ରାଜା ରଘୁବଂଶୀ ପରିବାରକୁ ମଧ୍ୟ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି। ରାଜାଙ୍କ ଭାଇ ବିପିନ ରଘୁବଂଶୀ ଏ ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଚାର୍ଜସିଟ୍‌ରେ ରାଜାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସୋନମ୍ ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକ ରାଜ କୁଶଭୀହଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଭାବେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ସୋନମ୍ ଓ ରାଜଙ୍କ ସମେତ ମେଘାକନ୍ୟ ୩ ଜଣ ବିରୋଧରେ ହତ୍ୟା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି।

ଏହି ମାମଲାରେ ୫ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବେ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ହାଜତରେ ରହିଛନ୍ତି। ସୋନମ୍ ଓ ରାଜଙ୍କ ସମେତ ହତ୍ୟାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ଆକାଶ ରାଜପୁତ, ଆନନ୍ଦ କୁର୍ମି ଓ ବିଶାଳ ସିଂ ଚୌହାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ଫର୍ଦ୍ ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି। ରାଜା ରଘୁବଂଶୀ ଓ ସୋନମ୍ ବିବାହ ପରେ ହନିମୁନ୍ ପାଇଁ ମେଘାକନ୍ୟ ଯାଇଥିଲେ। ତେବେ ମେ ୨୩ରେ ରାଜାଙ୍କୁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରପୂର୍ବକ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା। ପୂର୍ବ ଖାସା ହିଲ୍ସ ଏସ୍‌ପି ବିବେକ ସିଂହ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଅତିରିକ୍ତ ଫରଫରସିଡ୍ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ଅନ୍ୟ ୩ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୋଧରେ

ସମ୍ପ୍ରତିମେଶ୍ୱରୀ ଚାର୍ଜସିଟ୍ ଦାଖଲ କରାଯିବ। ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ କରିବା ଓ କୁତ୍ସାବା ଅଭିଯୋଗରେ ଏହି ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ଅବଶ୍ୟ ଏହି ୩ ଜଣ ଏବେ ଜାମିନ ପାଇ ବାହାରେ ଅଛନ୍ତି। ଗତ ମେ ୧୧ରେ ରାଜା ଓ ସୋନମଙ୍କ ବିବାହ ହୋଇଥିଲା। ମେ ୨୦ରେ ଦୁହେଁ ହନିମୁନ୍ ପାଇଁ ମେଘାକନ୍ୟ ଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବହୁ ଖୋଜାଖୋଜି କରିବା ପରେ ଶିଳ୍ପର ଏକ ଖାଲରେ ରାଜାଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ଗଛ କାଟିବା ଅସ୍ତ୍ରରେ ରାଜାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା। ଜୁନ୍ ୯ରେ ପୁଲିସ ସୋନମଙ୍କୁ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଗାଜିପୁରରେ ଏକ ଡ୍ରାବାରୁ



ଗିରଫ କରିଥିଲା। ସେତେବେଳେ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସାରା ଦେଶରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା।

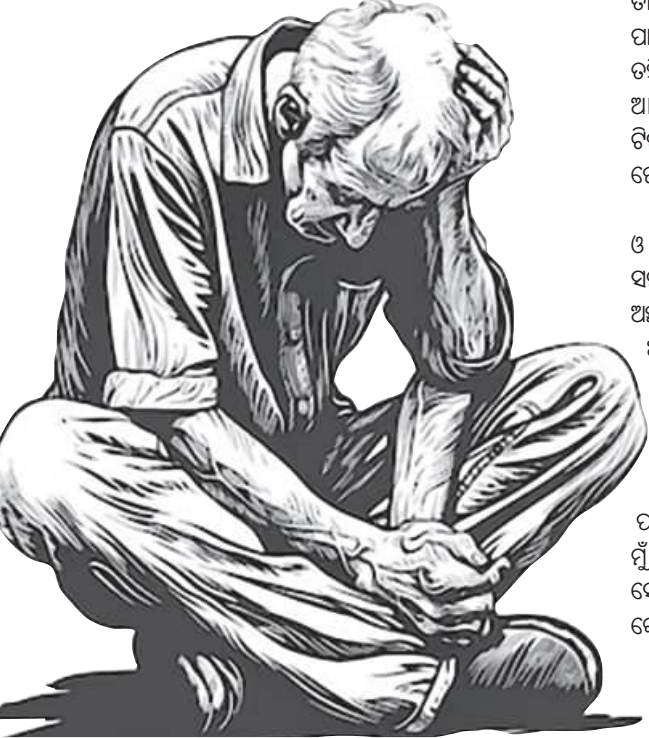
ଜେଜେ

ଟୀରାଧର ବିଶ୍ୱାଳ

ଜେଜେ ନାମକ ଅନ୍ଧରଙ୍ଗ ସଂପର୍କର ମଣିଷ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବା ଆଗରୁ ଜେଜେ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ତେଣୁ ପ୍ରାସ୍ତବୟସ୍କ ହେବା ପରେପରେ ପିଲାଦିନର ମଧୁର ଆଳାପକୁ ମନେ ପକାଇବା ବିନା ମୋର ଆଉ କିଛି ଉପାୟ ନ ଥିଲା । ମୁଁ ଶୁଣିଚି, ଶେଷ ସମୟ ବେଳକୁ ଜେଜେଙ୍କର ପାଗଳାମି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କାହାକୁ କ’ଣ କହୁଥିଲେ କାଣି ପାରୁନଥିଲେ । ଆମ ଘର ଲୋକମାନେ ଜେଜେଙ୍କ ଅଭଦ୍ରୋଚିତ କଥା ଶୁଣି କିଛି ମନେ କରୁନଥିଲେ । ବରଂ ତାଙ୍କ ମଥା ଠିକ୍ ନାହିଁ କହି ଅତି ସହଜ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ ଓ କମାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉନଥିଲେ ।

ମୋର ମନେପଡ଼ୁଚି, ବିନେ ଦିନେ ଜେଜେଙ୍କୁ ଘର ଭିତରେ ଅଟକ ରଖାଯାଉଥିଲା । କେବଳ ଖାଇବା ସମୟ ହେଇଗଲେ ଖାଦ୍ୟ ନେଇ ଅତି ସତର୍କତାର ସହିତ ଥୋଇ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ମୁଁ କବାଟ ପାଙ୍କରେ ଅତି ସନ୍ତର୍କଷରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲି ଯେ, ଜେଜେ ଖାଦ୍ୟ ଚକ ଝାମ୍ପିନେଇ ଘର ଭିତରର ଏକ ନିଛାଟିଆ ଅକ୍ଷୀର ଆଡ଼କୁ ଉଠିଯାଉଥିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ମୁଁ କେବଳ ନିରାହ ପଶୁପକ୍ଷୀର ନିର୍ଦ୍ଦୟତାରେ ଭିଜିଯିବା ବିନା ମୋର କିଛି କରିବାର ଚିନ୍ତା ବି ନଥିଲା । ହୁଏତ ମୋ ମନ ଭିତରେ ଭାବନାର ଝଡ଼



ମୋର ମନେପଡ଼ୁଚି ଜେଜେ ଭଲ ଥିବାବେଳେ ବାରଣ୍ଡାରେ ବସୁଥିଲେ । ବାରଣ୍ଡା ଶେଷରେ ତିଆରି ହେଉଥିବା ମାଟିଲିପା ଶକ୍ତ ପାଚେରି ଭଳି ଉଜସ୍ୱାନଟିରେ ଜେଜେ ବସି ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ତେଲିଆ ଜଙ୍ଘର ନିବିଡ଼ ଆକର୍ଷଣରେ କାନ୍ଦୁଡ଼ାଟିର ଦେହ ବି ତେଲିଆ ହେଇଯାଇଥିଲା ଓ ସେଠାରେ କେହି ବସିବାକୁ ରାଜି ହେଉନଥିଲେ ।

ବାରଣ୍ଡାର ଦକ୍ଷିଣ ପଟରେ ଗୋଟେ ଝରକା ଥିଲା । ସେଇଟା ସବୁବେଳେ ଖୋଲା ରହୁଥିଲେ ବି ତାଳପତର ତିଆରି ପରଦାରେ ଭାଙ୍ଗି ରହୁଥିଲା । ପାଖରେ ଗୋଟେ କାଠ ଚେୟାର ପଡ଼ୁଥିଲା । ତହିଁରେ ଜେଜେ ବସୁଥିଲେ ଓ କେବେକେବେ ଆମ ଘରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ପାରିବାରିକ ସଭ୍ୟ ଚିପୁ (କୁକୁର) ଏବଂ ଆଉ ଜଣେ ଶକ୍ତି (ବିଲେଇ) ଜେଜେଙ୍କର ଖୁବ୍ ଆପଣାର ହେଇଯାଇଥିଲେ ।

ଯେଉଁ ସମୟରେ ଜେଜେଙ୍କର ଅନ୍ୟମନ୍ୟତା ଓ ପାଗଳାମିର ରାଜୁତି ଦେଖାଗଲା, ସେ ସମୟରେ ଆମ ଘରର କେହି ହେଲେ ବି ଜେଜେ ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ କଥା ବୁଝିବା ଦରକାର ବୋଲି ଆଦୌ ଜଣାପଡ଼ୁନଥିଲା ।

ସମୟ ସମୟରେ ମୁଁ ଖାଇବାବେଳେ ଚିପୁ ଓ ଶକ୍ତି ଆସି ମୋ ପାଖରେ ଘଷିରଖି ହେଉଥିଲେ । ଅଧିତ କୁକୁର ଓ ବିଲେଇ ପ୍ରତି ଅନ୍ଧରଙ୍ଗତାର ଅଭାବ ଦେଖାଦେବାକୁ ପାଖ ପଶେଇ ନଦେବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଏଲର୍ଜି ଦେଖାଗଲା । ମୁଁ ଯେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ମାରି ଗୋଡ଼େଇଲି ସେମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଭିକ୍ଷା ପାଇଁ ଜେଜେଙ୍କ ରୁଦ୍ଧ କୋଠରୀ ଭିତରକୁ ପଶିଯାଉଥିଲେ ।

କୁକୁର ଓ ବିଲେଇର ଅବାଧ ପ୍ରବେଶ ଦେଖି ମୁଁ ବିସ୍ମିତ ହେଇ ଯାଉଥିଲି । କାରଣ

ଜେଜେଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବାକୁ କେହି ଆମେ ସାହସ କରୁନଥିବାବେଳେ ସେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ଯିବା ଆସିବା କଥା ଚିନ୍ତାକଲେ ନିଶ୍ଚୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିବ । ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଜେଜେଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଓ ଖାଦ୍ୟ ଦେବାପାଇଁ ଟିଣ କବାଟରେ ଗୋଟେ ଫାଙ୍କ ତିଆରି ହେଇଥିଲା ।

କିଛି ସମୟ ପରେ ଚିପୁ ଓ ଶକ୍ତି ଫେରିଆସି ବାହାର ବାରଣ୍ଡାରେ ବସି ରହୁଥିଲେ । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିଲି ଦେଖୁଥିଲି କୁକୁର ଓ ବିଲେଇ ଜନ୍ମରୁ ଘୋଡ଼ା-ମଇଁଷି କିମ୍ବା ସାପ-ନେଉଳର ସଂପର୍କରେ ପରିଚିତ ଥିବାବେଳେ ଚିପୁ ଓ ଶକ୍ତି ବ୍ୟତିକ୍ରମ କାହିଁକି ?

କେତେ ଜେଜେଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହେଲା ମନେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଘରର ଏକମାତ୍ର ନାତି ଭାବରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦ ସହିତ ମଣାଣିକୁ ଯାଇଥିଲି । ମୋ ବାପା ଜେଜେଙ୍କୁ ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଇଥିଲେ । ଗାଁ ରାସ୍ତା ଶେଷ ବରଗଛ ପାଖ ଫେରନ୍ତା ରାସ୍ତାରେ ଦେଖୁଥିଲି, ଚିପୁ ଓ ଶକ୍ତି ଏକାଠି ବସି ଶୋକ ପାଳନ କରୁଥିଲେ ।

ଏହାପରେ ଆମ ଘରେ ମୁଁ ଆଉ କେବେ ଚିପୁ ଓ ଶକ୍ତିକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇନି କିମ୍ବା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୋଷା କୁକୁର କି ପୋଷା ବିଲେଇ ଆମ ଘରେ ରହିଥିବାର ପ୍ରମାଣ ବି ନାହିଁ ।

ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜେଜେଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ବାର୍ଷିକରେ ମୋ ବାପା ବେଶ୍ ତପ୍ତର ଜଣାଯାଉଛନ୍ତି । ସେଇଦିନରେ ମୁଁ ଚିପୁ ଓ ଶକ୍ତି କଥା ମନେପକାଉଛି ।

‘ଆମ ଘର’
ନିଉ କଲୋନି, ନେଇଆବାଗ
ଶ୍ରୀକଣ୍ଠପୁର
ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧
ମୋ: ୯୪୩୩୭୧୨୯୨୭୫

ହେନା

ବନଜ ଦେବୀ

ମୁହିଁ ସକ୍ଷୀର ଶେଷ ପହରଟି ଲେଉଟି ଗଲେ ନୀରବତାର କୋମଳ ଆର୍ତ୍ତସ୍ୱାଦି, ଘୁରି ଆସିଲେ ଗାଁ ଚାରିଆଡ଼ ନିଦ ଅଳସ ରାତିର ସ୍ୱପ୍ନ ଉପରକୁ କିଏ ସେ ସୁଗନ୍ଧର ସୌଦାଗର ପିଙ୍ଗିଦିଏ ସୁବାସିତ ଏକ ସୃଷ୍ଟକାଳ ।

ଚାରିଆଡ଼ ଚହଟୁଥାଏ ଜହ୍ନ ଆଲୁଅରେ, ମାମିନୀ ନଈଟା ନିଦ ଜଳଜର ଅଳସରେ ନିଛାଟିଆ ନଈ ପଠାରେ ବଉଳ ଗଛର ଛାଇ ତଳେ ବୁଦି ବୁଦି ବାଉଁଶ ବଣ ଓ ସରୁ ପାଦଚଲା ରାସ୍ତାରେ ମର୍ମରିତ ପବନର ଚୁଲୁଭା ଅଂଶରେ ପେଛା ପେଛା ସୁଗନ୍ଧର ସମ୍ମୋହନ ଯାତ୍ରୁକରା ମାୟାସୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ସବୁଜ ଘେରାଉ ସେଇ ବସ୍ତିଟାକୁ କରେ ସମ୍ପାଞ୍ଚନ ।

ଘର ବାହୁଡ଼ା ବାଟୋଇଟି ଅଟକିଯାଏ କ୍ଷଣେ ଦଣ୍ଡେ, ଉଡ଼ିଯାଉଥିବା ରାତିର ପକ୍ଷୀଟି ଭୁଆଁ ବୁଲିଯାଏ ଝରକା ପାଖେ ନୂଆ ବୋହୂଟିର ପ୍ରତୀକ୍ଷା, ବି ପୁଲକିତ ଉଠେ ତୁହା ତୁହା ଅସମର୍ଥ କବିଟିର ଶବ୍ଦ ଫୁଲ୍ଲି ବହୁରିଯାଏ ସେ ପ୍ଲାବନରେ ମୟିର ବେଢ଼ାର ଚମ୍ପା ଗଛଟି ମଥା ନଡ଼ କରିଦିଏ ନାରବରେ

ହେ ଅପୂର୍ବ ସୁଗନ୍ଧର ଯାତ୍ରୁକର ତୁ ପରିହାସ କରୁ ଦେବତାର ଅସାକାର ମାଳା କରି ଦେଇ ସୁଗନ୍ଧର କାରବାର,

ଶିବଛାୟା
ରଥ ରୋଉ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨

ଦେଖିପାରିନି ଏଯାଏଁ ସମୁଦ୍ର

ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଖଣ୍ଡୁଆଳ

ଭଲଭାବରେ ଦେଖିପାରିନି ଏଯାଏଁ ସମୁଦ୍ର ଲହଡ଼ିକୁ ଗଣି ପାରିନି ଆସୁଛି ରେଖାରେ ହାତ ବୁଲେଇ ସମତଳ କରିପାରିନି କୁବା କୁବା ପିଠି, ବୁଝି ପାରିନି ତା ଶବ୍ଦ ବୁଝେଇ ପାରିନି କିଛି ଗୋଟେ ତାକୁ ।

ଦେଖେଇ ପାରିନି ତା'ର ଖେଳ, ତା'ର ବୟସ୍କ ଚପଳ ତା'ର ରାଗ, ତା'ର ଧାବମାନ ବେଗ ପବନର ଢେଣା ଲାଗିଲେ କେମିତି ଦାନ୍ତ, ନଖ ଖସି ହୋଇଯାଏ ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି ଲହଡ଼ିରେ, ମୁଣ୍ଡ ଝାମୁରା କରି ପାଲଟିଯାଏ ବାୟାଣୀ ଚାକୁଲୁ ଚାକୁଲୁ ଖାଇଯାଏ ମାଇଲ ମାଇଲ ମାଟି ଚାକ, ବୁଲି, ଜମି, ଜଙ୍ଗଲ ଅଫଂଖ୍ୟ ମଣିଷଙ୍କ ଆଖିରୁ ନିଦ ପେଟରୁ ଭୋକ ଛାତିରୁ ବିବେକ ସୁଖେଇ ଦିଏ ଲୁହ, ଲହୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କ କଣ୍ଠରୁ ଗାତ ଗଛଙ୍କ ସବୁଜ, ପୁଲକି ରଙ୍ଗ, ମହୁ ।

ମୋ ନପାରିଲା ପଣରେ ମୁଁ ଘାରି ହେଉଛି ଅହରହ ହାତମୁଠାଠାରୁ ଖସିଯାଇଥିବା ସମୟକୁ

ବାହାଁପୁର, ରାଜନଗର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା
ମୋ: ୯୩୩୩୭୩୩୭୩୫

“ଲେଖାଲେଖି ମୋ’ ଅନ୍ତରକୁ ନିର୍ମଳ ଓ ପରିଶୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସାଧନା”

ପ୍ରଫେସର ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର

ଅରେ ବିଶ୍ୱକବି ରବାନ୍ଦ୍ରନାଥ କହିଥିଲେ- “ଲେଖକ ତା’ର ପରିବାରରୁ ପ୍ରାମେ ସାରସ୍ୱତ ସାଧନାର ମନ୍ତ୍ର ଶିଖିଥାଏ ।” ନିଜ ଲେଖାଲେଖି ସମ୍ପର୍କରେ ଭାବିଲା ବେଳେ ଏଇକଥା ହିଁ ସ୍ପଷ୍ଟ ମୋ ହୃଦୟରେ ଧ୍ୱନିତ ହେଉଥାଏ ସର୍ବଦା । ସ୍ୱଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ପରିବାରରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ବେଳେ ବେଳେ ପଚାରନ୍ତି, ଆପଣ କ’ଣ କବିଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିଲେ ? ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କ’ଣ ଉତ୍ତର ଦେବି ଭାବିପାରେ ନାହିଁ ।

କାରଣ ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ତାଙ୍କର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଉପସ୍ଥିତି ଯେପରି ଅନୁଭବ କରି ଆସିଛି ଅତି ନିବିଡ଼ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିନାହିଁ ପରି ଲାଗେ ନାହିଁ କେବେ । ତାଙ୍କ ପଟୋଚିତ୍ର ବା ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ମୋତେ କେବେ ନିଷ୍ପ୍ରାଣ ମନେ ହୋଇନାହିଁ । ପୁଣି ମୋର ପୂଜ୍ୟ ପିତାମହ କବିପୁତ୍ର ଭଗବାନ ମେହେରଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପରିବାରର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଭିତରେ ଦେଖିଛି କବି ଆତ୍ମାର ଅନନ୍ୟ ଝଲକ । ପରିବାରରେ ସଯତ୍ନରେ ସଂରକ୍ଷିତ ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ, କବିବର ରାଧାନାଥଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରତିଟି କବିଙ୍କ ଚିଠିପତ୍ର, ସେ ସମୟର ଓଡ଼ିଆ ଓ ବଂଗଳା ପୁସ୍ତକ ତଥା ପତ୍ରପତ୍ରିକା ମୋ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଆସିଛନ୍ତି ବିବ୍ୟ କ’ପନ । ମନେପଡ଼ୁଛି ଛୋଟବେଳେ ପ୍ରତିଦିନ ରାତିରେ ପିତାମହଙ୍କ ସହ ଶୋଇବା ବେଳେ ଗାମାଘଣର ମହନୀୟ ଚିରିତ୍ରସବୁ ସହ ମୋ’ ଅନ୍ତସର୍ବାକୁ କିପରି ସେ ଯୋଡ଼ି ଦେଉଥିଲେ । ସେହିପରି ବଡ଼ମା ଧନମତି ମେହେର ମହାଭାରତର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ସହ ଏକାମ୍ର କରି ଦେଇଥିଲେ ମୋତେ । ଆଉ ମୋର ବାପା କବି ପୌତ୍ର କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ମହାନ ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି ସହ ସଂଯୁକ୍ତ କରି ଦେଉଥିଲେ ମୋ ହୃଦୟକୁ ନିବିଡ଼ ଆନ୍ତରିକତାରେ ।

ମୁଁ ବୁଦ୍ଧିମାନ କି ବିଚକ୍ଷଣ ଛାତ୍ର ତ ନଥିଲି ଆଦୌ । ତେବେ କିଏ ସ୍ନେହ ଛଳଛଳ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୋତେ ଟିକିଏ ଚାହିଁଦେଲେ, ଭଲ ଲେଖାଟିଏ ପଢ଼ିଦେଲେ, ଭଲ ଗୀତଟିଏ ଶୁଣିଦେଲେ କି ଭଲ ସିନେମାଟିଏ ଦେଖିଦେଲେ, ଛୋଟ ବାଛୁରୀର କଅଁଳ ଆଖିକୁ ଦେଖିଦେଲେ ଉଦବେଗଲିତ ହୋଇଉଠୁଥିଲା ହୃଦୟତନ୍ତ୍ରୀ । ମୋର ସକଳ ଅଯୋଗ୍ୟତା, ଅପାରଗତା ଓ ଅକ୍ଷମତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଲେଖକଟିଏ ହେବାର ଭାବୋଛାସକୁ ମୁଁ ରୁଦ୍ଧ କରି ପାରିନଥିଲି । ହାଇସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ବେଳେ ମୋର ବଡ଼ବାପା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର ବଂଗଳା ଅକ୍ଷର ସହ ମୋତେ ପରିଚିତ କରାଇ ଦେଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଏକ ବଂଗଳା ଲେଖାକୁ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କରି ସ୍କୁଲ ମାଗାଜିନରେ ଦେଇଥିଲି । ସେ ବର୍ଷ ମୋଗାଜିନ ନ ବାହାରିବାରୁ ମୋ ଲେଖା ବି ଅପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ରହିଗଲା ଚିରଦିନ ପାଇଁ । ପରେ କଲେଜ ଜୀବନରେ ଗଙ୍ଗ ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି ଆଉ ପରେ ପରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଉ ସମାଲୋଚନା । ସେଇ ୧୯୭୮-୭୯ ମସିହାରୁ ଏ ଯାବତ ଅନ୍ତଃସ୍ଥଳର ପ୍ରେରଣାରେ ଉଦବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ମୋର ସାମିତ ଶକ୍ତି ଅନୁସାରେ କିଛି ନା କିଛି ଲେଖି ଚାଲିଛି । ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘର ଓ ବାହାରେ ବହୁ ମଣିଷଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ମୁଁ ଆୟୁତ । ପୁଣି କେତେ ଚିତ୍କ

ଅନୁଭୂତିରେ ଭାରାକୁନ୍ତ ଓ ବେଦନାକୁ । ତେବେ ମଣିଷ ଜୀବନ ପ୍ରତି ନିଜକୁ ଯେତିକି ଉନ୍ମୁଖ କରି ରଖିଛି ସେତିକି ଗଭୀର ଭାବରେ ଧାରେ ଧାରେ ଅନୁଭବ କରି ଆସିଛି ଯେ ମଣିଷର ଈର୍ଷା, ଦ୍ୱେଷ, କ୍ରୋଧ, ଦ୍ୱେଷ, ଏସବୁ ତା’ର ଖୋଜପା ମାତ୍ର । ଏହାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ ଯେଉଁ ନିଦା ମଣିଷଟିଏ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ସେ ହେଉଛି ସୁନ୍ଦରତମା ଦୁର୍ଗତିରେ ଚିର ଭାସର । ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟକୃତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ମଣିଷ ଆତ୍ମାର ସ୍ବିରୂପା ମୋତେ ଅଭିଭୂତ କରିଛି । ମୁଁ ଗଙ୍ଗ, ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ, ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ପ୍ରବନ୍ଧ, ଗବେଷଣାମୂଳ ନିବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ନାଟକ ଯାହା ବି ଯେତେବେଳେ ଲେଖୁଛି ସବୁଥିରେ ମାନବତାର ଅନୁଭବରେ ମହିମୁ ମଣିଷଟିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ଅତି ଆନ୍ତରିକ ଭାବରେ ଚାହିଁଛି ।

ଅନେକ ବର୍ଷ ତଳେ ‘ବଂଗଳା ସାହିତ୍ୟର ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ କଥାଶିଳ୍ପୀ ବିମଳ ମିତ୍ରଙ୍କ ‘ଘାଟ୍‌ବାବୁ’ ଗଳ୍ପଟି ମୋ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଅନନ୍ୟ ଶିହରଣ । ଲେଖକ ହେବାର ଆକାଂକ୍ଷା ରଖୁଥିବା ପିଲାଟିକୁ ଚିଠିରେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ଯେ, କେବଳ ବିଖ୍ୟାତ ଲେଖକ ହେବାର ବାସନା ରଖିବା ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ । ନିଜର ପରିପାର୍ଶ୍ୱର ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ଆଉ ପୂର୍ବବାକୁ ନିଷ୍ପାଞ୍ଚିତ ଭାବରେ ଭଲ ପାଇବା ହିଁ ଆମର ସର୍ବପ୍ରଥମ ଓ ସର୍ବପ୍ରାଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

କିଶୋର କାଳରୁ ସବୁବେଳେ ଏକ ସୁନ୍ଦରତମ ପୃଥ୍ୱୀର ସ୍ୱପ୍ନରେ ମୁଁ ଅଧାର ହୋଇଛି । ନିଜ ପରିବାର, ପରିପାର୍ଶ୍ୱ, ନିଜ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ, ନିଜ ଅଞ୍ଚଳଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସର୍ବତ୍ର, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭାବର ଏକ ନିର୍ଝର ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ କୋମଳ ଭାବରେଗଗରେ ସ୍ପନ୍ଦିତ କରିଦେବା ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ଉଠିଛି । ବୃକ୍ଷଲତା, ପାହାଡ଼ପର୍ବତ, ପରିଚିତ ଅପରିଚିତ ସବୁ ମଣିଷ ସହ ଏକାମ୍ର ହୋଇଯିବାର ଅନୁଭବରେ ତନ୍ମାନ ହୋଇଉଠିଛି ମୋ ହୃଦୟ । ରାତି ରାତି ଧରି ବୁଲ ଆଖିରୁ ଅନବରତ ବୋହିରେ ବୋହିଛି କୃତଜ୍ଞତାର ଅଶ୍ରୁଧାର । ପୁନଶ୍ଚ ପ୍ରତିକି ଦେଖାମୁଁପରେ ଏ କି କମ୍‌ନା ଏକି ସଙ୍ଗୀତ!! ଏକି ବିଗଳନ!!! ପ୍ରେମର ବର୍ଷାରେ ସାରା ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଭିଜାଇ ଦେବାର ଏ କି ଉଦବେଗନ । ଏହି ବିଗଳ ଅନୁଭୂତି ହିଁ ହାତରେ କଳମ ଧରିବାର ଶକ୍ତି ଦେଇଛି ମୋତେ । ତେବେ ସମୟ କ୍ରମେ ମୁଁ ସତେଜନ ହୋଇ ଉଠିଛି-ଆହା । ମୋର ଏ ଜୀବନ ଏ ସାରା ପୃଥ୍ୱୀରେ କେତେ ସ୍ଥୁପିତିସ୍ଥପ୍ତ, କେତେ ନଗଣ୍ୟ, କେତେ ସାଧାରଣ ଓ କେତେ ପ୍ରଭାବହୀନ । ଏ ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏ ଜୀବନକୁ ଏକାନ୍ତ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟହୀନ

ପରିବର୍ତ୍ତକ ପ୍ରଫେସର
ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ବାଣୀ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୯୩୭୩୭୩୫୭୯୮୮

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଜୀବନର ମୋଜାଇକ୍

ଡକ୍ଟର ମୌସୁମା ପରିଡ଼ା

ନିକଟ ଅତୀତରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି କଥାକାର ଡକ୍ଟର ମୌସୁମା ପରିଡ଼ାଙ୍କ ‘ଜୀବନର ମୋଜାଇକ୍’ ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ‘କୃଷ୍ଣଗର୍ଭ’ ଓ ‘ଦୁଃଖିରିତ୍ରା’ ଶୀର୍ଷକ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରେମ ମଣିଷ ମନରେ ଛୁଟି ଦିଏ ରଜନି ସ୍ୱପ୍ନ । ତେବେ ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ ସତ ହୁଏନା । ସବୁ ପ୍ରେମ ସଫଳ ହୁଏନା । ହୃଦୟର ଅନେକ କଥା ମନ ଭିତରେ ଚାପି ହୋଇ ରହିଯାଏ । ଏଭଳି ପ୍ରେମ ଓ ନାମହୀନ ସଂପର୍କକୁ ନେଇ ଗତିଚିନ୍ତା ହୋଇଛି ‘କୃଷ୍ଣଗର୍ଭ’ ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ । ଶୁଭ ଓ ମୁକ୍ତାଙ୍କ ମନର ଭାବନା, ହୃଦୟର ଅନାଦିକ ପ୍ରେମ, ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଭଲ ପାଇବା ରହିଯାଇଛି ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ । ସମୟଚକ୍ରରେ ଉଭୟେ ପାଳିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ପଥର ଯାତ୍ରା । ଜୀବନ, ପ୍ରେମ, ମାନବାୟ ସଂପର୍କ କମନାୟ ଭାବ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ପୂର୍ବ ଉଠିଛି ‘କୃଷ୍ଣଗର୍ଭ’ ଉପନ୍ୟାସରେ । ସେହିପରି ‘ଦୁଃଖିରିତ୍ରା’ ଉପନ୍ୟାସରେ ମାନବାୟ ଆବେଗ, ଆତ୍ମୀୟତା, ପ୍ରେମକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ । ଉପନ୍ୟାସଟିକୁ ସରଳ ଓ ସୁଖପାଠ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ନଅଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ଜଣେ ନାରୀ ସମାଜ ପାଇଁ କିଭଳି ଦୁଃଖିରିତ୍ରା ପାଳିତ ଯାଇଛି, ତାହା ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଉଠିଛି । ଶିବାନୀ, ଅମର, ବିନକେସ୍, ଭବାନୀ, ଅଞ୍ଜନା ଦେବୀ, ମୈତ୍ରୀ ଆଦି, କ୍ରାନ୍ତି ଭାଇ ପ୍ରଭୃତି ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀକୁ ଗୋଟାଞ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି । ‘କୃଷ୍ଣଗର୍ଭ’ ଓ ‘ଦୁଃଖିରିତ୍ରା’ ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ଶୌର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ
ଓଡ଼ିଆ ବଜାର,
କଟକ-୭୫୩୦୦୧
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୧୮୦ ଟଙ୍କା

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ

ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଧାନ

ଅତିବଡ଼ୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ବିରଚିତ ‘ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ’ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସଂପଦ । ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଆ ଘରେ ଏହାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭକ୍ତିର ସହିତ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତକୁ ଅନୁସରଣ କରି ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଧାନ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ‘ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ’ । ଭାଗବତକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ରଚନା କରିବା ପ୍ରଧ୍ୟାସ ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ନିଜସ୍ୱ ଭାବ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତନ ଦ୍ୱାରା ସେ ପ୍ରଥମ ଘଟରୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଘଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଟି ଘଟରେ କେତୋଟି ଅଧ୍ୟାୟ ରହିଛି । ପୁରାଣ ଓ ଇତିହାସ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଗଭୀର ପ୍ରାବେଶର ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ‘ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ’ । ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମ କରି ସେ ଭାଗବତର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରୂପରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଅତି କମ୍ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପାଠକମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗବତ ଉପରେ ସମ୍ୟକ୍ ଧାରଣା ପାଇ ପାରିବେ । ପ୍ରତିଟି ଅଧ୍ୟାୟର ଶେଷରେ ଉପଦେଶାତ୍ମକ ପଦଟିଏ ରହିଛି । ଯାହା ସମାଜକୁ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବା ସହିତ ଜନମାନସକୁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ପରିଚାଳିତ ହେବା ପାଇଁ ସହାୟକ ହେବ । ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା, ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ, ଛଳ ଛଳ ଭାବ ପୁସ୍ତକଟିକୁ ସୁଖପାଠ୍ୟ କରିଛି । ଚଉଦ ଅକ୍ଷର ବିଶିଷ୍ଟ ପଦ ସଂଯୋଜନା କରି ଲେଖକ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବରେ ରସସିଦ୍ଧ ଏହି ପୁସ୍ତକର ପ୍ରତିଟି ଘଟ । ‘ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ’ ପାଠକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତି ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ଶ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଧାନ କୃତ
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ
ତରାବତୀ ପଧାନ
ଭୈନାତୋରା
ଅମ୍ବାରୋନା, ବରଗଡ଼
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୩୫୦ ଟଙ୍କା

Hanifa, aged about 1 years, W/O Mohammed Sabir, resident of At- Ward No-2, Khariar, Dist- Nuapada, Odisha, PIN- 766107 declare by this Affidavit No. 1810, dtd- 06/09/2025, that now onwards I shall be known as **HANIFA ANU** for all future purposes.

A-588 E-mail : eemisundargarh@yahoo.co.in

GOVERNMENT OF ODISHA
OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER
MINOR IRRIGATION DIVISION, SUNDARGARH.
'e' Procurement Notice

Bid Reference No. SE MID SNG 04/2025-26

Bid documents consisting name of Works, Estimated cost, Cost of tender paper, EMD, time of completion, Class of Contractor, the set of terms and conditions of contract and other necessary documents can be seen in e-procurement portal <https://tendersodisha.gov.in>.

1 Name of the works: -	Civil Construction work.
2 No of Works: -	05 (Five) Nos.
3 Estimated cost: -	Varies from Rs. 5.03 lakh to Rs. 5.48 lakh (Approximately)
4 Period of completion	02 (Two) Calendar months
5 Date and Time of availability of bid documents in the portal: -	From dt.09.09.2025 at 10.00 AM to dt.18.09.2025 up to 5.30 PM.
6 Last date / time of receipt of bids in the portal: -	Di.18.09.2025 up to 5.30 PM
7 Date of opening of Bid: -	Di.19.09.2025 at 11.00 AM onwards
8 Name and address of the OIT: -	Superintending Engineer, Minor Irrigation Division, Sundargarh.

** Further details can be seen from the e-Procurement market place
<http://tendersodisha.gov.in>

ଶିବାନରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ଭା.ବ.ସେ (ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ)



ଆସୁଛି ‘ଅନନ୍ତ ଲୀଳା’

କଦା ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ସମ୍ରାଟ କ୍ୟାସେଟ୍ ତଥା ଏହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ସାବତ ଓ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶ୍ୱେତା ମଲ୍ଲିକ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ କାଳ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଏପରିକି ବିଦେଶରେ ଯଜ୍ଞ କରୁଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜର ପ୍ରଡକସନ୍ କମ୍ପାନୀ ‘ଆଦ୍ୟା ଅନନ୍ତ ସମ୍ରାଟ’ ପ୍ରଡକସନ୍ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସତ୍ୟ ଘଟଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଅନନ୍ତ ଲୀଳା’ ର କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ରଖିବେ ମହାନ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଏକାଧିକ ଭୂମିକା ପଶ୍ଚା ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିଆରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଜଡ଼ିତ ଏହି ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତରେ ସର୍ବଦା ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଥିଲେ । ହେଲେ ହଠାତ ଚାକଚକ୍ୟ ଭରା ସିନେ ଦୁନିଆକୁ ଛାଡ଼ି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାରେ ନିଜକୁ ଏଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନିୟୋଜିତ କରିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନଙ୍କର ଲେଉଟାଣି ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଦୁନିଆରେ କି ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ, ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ■



‘ଜଲ୍‌ସା’ ଗୀତରେ ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ

ସବୁଟି ‘ଜଲ୍‌ସା’ର ଜଳଖା । ପିଲାଠୁ ବୁଢ଼ା ସମସ୍ତେ ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ । ଏହି ଗୀତରେ ମେଲୋଡି ମଞ୍ଚରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୂଜା ମଣ୍ଡପ । ସବୁଠି ଏହି ଗୀତର ଧ୍ୱନି । ଏହି ଗୀତ ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ କରିଛି ଶ୍ୱେତା ତଥା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ‘ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଏହି ଗୀତଟି ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂରେ ଅଛି । ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାର ପ୍ରଥମ ୧୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୧,୦୦,୦୦୦ ଦର୍ଶକ ଦେଖିସାରିଥିବା ବେଳେ ଆଜିଯାଏ ୩,୫୦,୦୦୦ ଦର୍ଶକ ଦେଖିସାରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସର୍ବକାମାନ ରେକର୍ଡ । ତେବେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କଥାଟି ହେଉଛି, ‘ଜଲ୍‌ସା’ ଗୀତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସବୁଠୁ ଦୀର୍ଘ ବା ବ୍ୟୟବହୁଳ ଗୀତ । ଏହାର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପାଖାପାଖି ୨୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ଆଖି ଝଲସା ଆଲୋକ ସାଙ୍ଗକୁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଡ୍ୟାନ୍ସ ମୋଡର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସେଟ୍ ‘ଜଲ୍‌ସା’ର ପିତୃତ୍ୱ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରିଛି । ଯୁବ ବର୍ଗର ଶ୍ୱେତା ଓ ଦର୍ଶକ ଏହାକୁ ନେଇ ସର୍ବାଧିକ ରିଲସ ବନାଇବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଫିଲ୍ମ ‘ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ’ରେ ସ୍ଥାନିତ ଏହି ଗୀତର ପରିକଳ୍ପନା କରିଛନ୍ତି ଯୁବ ପ୍ରଯୋଜିକା ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ । ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନ । ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଅମିତ । ମନୋଜ କୁମାର ପଣ୍ଡା ରଚନା କରିଥିବା ଏହି ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁମାମ ସାଗର ଓ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ । ଗୀତଟି ସନୋଜ, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟ, ସୌରଭ, ମନ୍ମଥ, ନିଶାନ୍ତ ଓ ପିତୁଳ ଉପରେ ରୂପାୟିତ ହୋଇଛି । ଆଗକୁ ଆସୁଛି ମେଲୋଡି ସିନେ । ତେଣୁ ପୂଜା ବଜାରରେ ଏହି ଗୀତଟି ଧମାକା ମଚାଇବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ■



ଚିତ୍ରପ୍ରେମୀ ସଲମାନ

ବଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ସଲମାନ ଖାନ୍‌ଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ସହିତ ଚିତ୍ର କରିବା ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବାକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ ନିଜର ଚିତ୍ରକଳାର ପଟେ ମଧ୍ୟ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର୍



କରିଥାନ୍ତି । ଯାହାକି ଖୁବ୍ ଭାଇରାଲ୍ ହୁଏ । ତେବେ ଚିତ୍ରକଳାର ଗୁଣ ସେ ତାଙ୍କ ମା’ ସଲମା ଖାନ୍‌ଙ୍କଠାରୁ ଆଣିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ସଲମାନଙ୍କ ବାପା ସଲିମ ମଧ୍ୟ ସଲମାନଙ୍କର ଏହି ସଉକ ବାବଦରେ କହିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଅଭିନେତା ନ ହୋଇଥିଲେ ସଲମାନ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ହୋଇଥାନ୍ତେ ବୋଲି ସଲିମ ଏକାଧିକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିସାରିଛନ୍ତି । ପିଲାଦିନେ ସଲମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ମା’ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଶିଖାଉ ଥିଲେ । ସେହିପରି ସଲମାନ ତାଙ୍କର ନିଜର ଘନିଷ୍ଠ ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜ ହାତ ତିଆରି ପେଣ୍ଟି ଉପହାର ଦେଇଥାନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ରକଳାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପାଣି ଏଂଗ୍ରହ କରନ୍ତି । ■

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ବର୍ଷାରେ ଫିଲ୍ମ ଗୀତ ସୁଟିଂ

ଆତରେ ଅନେକ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମର ଗୀତ କୃତ୍ରିମ ବର୍ଷାରେ ସୁଟିଂ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ତାଲିକା ଖୁବ୍ ଲମ୍ବା । ତେବେ ଏକଟି ଏକ ଗୀତ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଆର୍ଟିସିଆଲ୍ ବର୍ଷା ବା କୃତ୍ରିମ ବର୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର

ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଅନାବଦ୍ କୋରରେ ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ଆଉ କୃତ୍ରିମ ବର୍ଷା ବଦଳରେ ପ୍ରାକୃତିକ ବର୍ଷାରେ ଗୀତଟି ସୁଟିଂ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତଟି ୯୦ ଦଶକରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଡ୍ରାମା ଫିଲ୍ମ ‘ଲମ୍‌ହେ’ର ଥିଲା । ‘ମେଘାରେ ମେଘାରେ...’ ଏହି ୪ ମିନିଟର ଗୀତ ୧୯୫୭ ମସିହାରେ ଧ୍ୱମ୍ବମଚାଳିଥିଲା । ଏହି ଗୀତ ମଧ୍ୟଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଗୀତଟିକୁ ନକଲି ବର୍ଷାରେ ସୁଟିଂ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କ୍ୟାମେରା ଅନୁହେବା ମାତ୍ରେ ସତସତିକା ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମର ସଦସ୍ୟମାନେ ଓ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯଶ୍ ଚୋପ୍ରା ଖୁସିରେ ନାଚି ଉଠିଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଜଗତରେ ଏହା ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଓ ବାସ୍ତବ ଅନୁଭୂତି ଦେଇଥିଲା । ଯାହାକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମ ସଦସ୍ୟମାନେ ବେଶ୍ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ଓ ଯଶ୍ ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ବଳିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପ୍ରତିଭା ଓ ସିନେମାର ଯାଦୁ ସର୍ତ୍ତକ ହୃଦୟ ଜିଣି ନେଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତ ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଏଫିକ୍ସର ଘଟିଥିଲା ତାହା ସିନେମା ଜଗତରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ଗୀତ ରାଜସ୍ଥାନର ମାଣ୍ଡବାରେ ସୁଟିଂ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତର ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଅସଲି ବର୍ଷା ଦେଖି ଯଶ୍ ଚୋପ୍ରା କହିଥିଲେ ‘କ୍ୟାମେରା ତାଲିକାକୁ ଦିଅ । କାରଣ ଏପରି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ତିଆରି କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ’ । ■



ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ପଶିଲେ ଜୀବନ୍ତ ହୁଏ ଅଭିନୟ

ତନ୍ଦ୍ରା ଦାଶ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁ ଅଭିନୟ ଜଗତ ପ୍ରତି କିପରି ଆକୃଷ୍ଟ ହେଲେ ?

- ପିଲାଦିନୁ ପାଠକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥାନ୍ତୁ । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହେବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଇଣ୍ଡିଗୋରେ ବି. ଏସ୍. ସି. ବି. ଇତିର ଶେଷ ବର୍ଷର ଛାତ୍ରୀ । କେବେ ବି ହିରୋଇନ୍ ହେବି ବୋଲି ଭାବି ନ ଥିଲି । ତେବେ ଦଶମ ପରେ ଜଣେ ଏପକାୟଙ୍କ ସହିତ ‘ବିଗ୍‌ବ୍ରେକ୍-୨’ ରିଆଲିଟି ଶୋ’କୁ ଯାଇଥାଏ । ହଠାତ୍ ମୋତେ ବି ଅଭିନୟ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା । ସେଠି ଯାହା ଶିଖାଗଲା ମୁଁ କଲି । ଅଭିନୟ ଦେଇ ପାଇନାଲିଷ୍ଟ ଫେସ୍ ହୋଇଥିଲି । ବିଭିନ୍ନ ଡିଭାଉଁ ଟ୍ୟୋର ମିଳିଲା । ଏହି ଯାତ୍ରା ମୋ ଜୀବନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳାଇ ଦେଲା । ତାପସ ସରଗରିଆ ସାର ‘ଅନୁ ଦିବି ନର୍ ଆଇଟ୍’ରେ କାମ କରିବାକୁ ପ୍ରଥମେ

ସୁଯୋଗ ଦେଲେ । ଏହାପରେ ମୁଁ ପ୍ରେମିକାୟ ନମଃ, ‘ବୋଉ’, ‘ଆମେ ତ ମିଡିଲ୍ କ୍ଲାସ୍’, ‘ସରକାରୀ କୁଇଁ’ ଆଦି ଟେଲି ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିଛି । ବଡ଼ ପରଦା ମଧ୍ୟରେ ରମେଶ ବାରିକଙ୍କ ‘ମହାବାହୁ’ ଓ ତପନ ଦାଶଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ଆଶ୍ରମ’ରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ସବୁବେଳେ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିବା ଖୁସିକୁ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରେ ।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ କେମିତି ସାମ୍ରା କରିଥିଲେ ?

- ମୋ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ଥାଏ । ସେବେ ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ ଏତେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବି ନ ଥିଲି । ଯେହେତୁ ସ୍କୁଲସ୍ତରରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲି, ସୁଟିଂ କେମିତି ହୁଏ ଜାଣିଥିଲି । ତେଣୁ ଭୟ ଲାଗି ନ ଥିଲା । ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ସହ କେମିତି ଭଲ କାମ କରିବି କେବଳ ସେତିକି ଚିନ୍ତା ଥାଏ । ସେବେ ମୁଁ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ପୂରା ଯୋଷି ଦେଇଥିଲି । ଧୀରେ ଧୀରେ କାମ ଶିଖି ଥିଲି ।

କେଉଁ ଫିଲ୍ମ ଆପଣଙ୍କୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇଛି ?

- ‘ଅନୁଦିବି ନର୍ ଆଇଟ୍’ ଫିଲ୍ମରୁ ଲୋକେ ମୋତେ ଚିହ୍ନିଥିଲେ । ଏବେ ବି ସେହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଆଉ ମୋ ଅଭିନୟକୁ ଭଲ ପାଇବା ମିଳୁଛି ।

ସ୍ୱରାଶ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ?

- ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ଯାଏଁ ସୁଟିଂ ଥାଏ । ‘ଅନୁ ଦିବି ନର୍ ଆଇଟ୍’ର ଚିନି ପୁରୀର ଭାଷଣ ସିନେ କଲ୍ କରୁ ଯାଆପାଖି ଭୋର ଚିନିଟା ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପୂରା ଅଳ୍ପ ପଡ଼ିଥାଏ । ଭାରି ଅଳଙ୍କାର ସାଙ୍ଗକୁ ଓଜନିଆ ଶାଢ଼ି ମୁଁ ପିନ୍ଧିଥିଲି ।

ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଖାଲି କାନ୍ଦୁଥାଏ । ତାପସ ସାର ମୋତେ ବହୁତ ବୁଝାଇଲା ପରେ ସିନେ କରିଥିଲି । ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ କେବେ ବି ଭୁଲି ପାରିବିନି । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ହେଉ କି ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଧରି କାମ କରିବାରେ ଅବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇରାଲି ।

ତୁମ୍ଭ ଗୋଲ ?

- ଶାଢ଼ି କି ଟୁନରୁଲ୍ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିସାରିଲିଣି । ଆଗକୁ ଥିଲି କିମ୍ବା ହରର ମୁକ୍ତି କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଚରିତ୍ରରେ ମୋତେ କାମ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି ।
- **ଫକ୍ତା ଆଉ ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେମିତି ସମୟ ବିଅନ୍ତି ?** ମୁଁ ଯଦି ପାଠ ଆଉ ଫିଲ୍ମରେ ଭଲ କରିବି ଭାବିବି ତାହା ତ କେବେ ହେବନି । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ପାଠକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ବର୍ଷକୁ ଗୋଟି ଗୋଟି ଫିଲ୍ମ କରିଛି । ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେବେ ପାଠ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁ ତାହା ମୁଁ ଚାହେଁନି । କି ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଚାହେଁବିନି । ସମୟ ଦେଖି ଭଲ କାହାଣୀ ମିଳିଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କାମ କରିବି ।

ଅଭିନୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରିବାକୁ କେମିତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ଦରକାର ?

- ପ୍ରଥମେ କହିବି ଶିକ୍ଷାକୁ ଶେଷ କରି ଏ ଲାଇନକୁ ଆସିବୁ । ସ୍କୁଲ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ରହି ନ ଯାଇ ନିଜକୁ ଗୁମି କରନ୍ତି । କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତୁ । ସ୍ତ୍ରୀକୁ କ’ଣ ମାଗୁଛି ତାକୁ ଦେଖିବୁ କୁହନ୍ତୁ । ସ୍ତ୍ରୀକୁ ନ ଯୋଷି ପ୍ରଥମେ ଚରିତ୍ରକୁ ବୁଝନ୍ତୁ । ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ତୁମକୁ ମିଳିଛି ତା’ ଭିତରେ ପଶିଲେ ଅଭିନୟ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇପାରିବ । ■

ଉତ୍କଳ କିଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାବରଙ୍ଗପୁର ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀ ଦାଶ । ସେ କଣେ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରୀ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଟାଣି ଆଣିଛି ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଜଗତକୁ । ‘ବିଗ୍‌ବ୍ରେକ୍-୨’ ରିଆଲିଟି ଶୋ’କୁ ସେ ନିଜର ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ସହିତ ଆସିଥିଲେ । ହଠାତ୍ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ଦେବାକୁ ମିଳିଲା ସୁଯୋଗ । ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପାଇନାଲିଷ୍ଟ ଫେସ୍ େ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଡିଭାଉଁ ଟ୍ୟୋର ମିଳିଥିଲା । ପରେ ପରେ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିବାକୁ ଦେଲେ ଅଭିନୟ । ‘ଅନୁ ଦିବି ନର୍ ଆଇଟ୍’ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସିନେମା । ସେ ଏକାଧିକ ଟେଲିଫିଲ୍ମ ଏବଂ ସିନେମାରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ପାଠପଢ଼ା ଆଉ ଅଭିନୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ କେମିତି ସମନ୍ୱୟ ରଖୁଛନ୍ତି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।



● ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଏ ବିପକ୍ଷ ସିରିଜ୍

ଆୟରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ମିଳିଲା
ଭାରତ-ଏ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ

ମୁମ୍ବାଇ, ୬।୯ (ଏକେନ୍ସି): ନିକଟରେ ଏସିଆ କପ୍ ଦଳରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିବା ଅଜିଜ୍ ମୁମ୍ବାଇ ବ୍ୟାଟର୍ ଶ୍ରେୟାସ ଆୟରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଆଶ୍ୱିନି ମିଳିଛି । ଆଗାମୀ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଏ ବିପକ୍ଷ ଦୁଇଟି ଦି-ଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚ ଲାଗି ଶନିବାର ଘୋଷିତ ୧୫ ଜଣିଆ ଭାରତ-ଏ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ଭାର ଆୟରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି ଓକେଟ୍‌ବିପର ଧ୍ରୁବ କୁରେଲଙ୍କୁ ଏହି ଦଳର ଉପ-ଅଧିନାୟକ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ନିକଟରେ ଜାଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ଖେଳିଥିବା ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ କ୍ରିଷ୍ଣା, ଅଜିମ୍‌ନୁସ ଶହରନଙ୍କୁ ଭାରତ-ଏ ଦଳରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୬ରୁ ଭାରତ-ଏ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଏ ମଧ୍ୟରେ ଲଣ୍ଡନ ପ୍ରଥମ ଦି-ଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହାପରେ ଅକ୍ଟିମ ତଥା ୨ୟ ମ୍ୟାଚ୍ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୩ରୁ ଖେଳାଯିବ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦୁଇ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ୩ଟି ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ରହିଛି । ଏହି ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦, ଅକ୍ଟୋବର ୩ ଓ ଅକ୍ଟୋବର ୫ରେ କାନପୁରରେ ଖେଳାଯିବ ।

ଘୋଷିତ ଭାରତ-ଏ ଦଳ : ଶ୍ରେୟାସ ଆୟର (ଅଧିନାୟକ), ଧ୍ରୁବ କୁରେଲ (ଉପ-ଅଧିନାୟକ), ଅଜିମ୍‌ନୁସ ଶହରନ, ଏନ ଜଗଦିଶନ, ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ, ଦେବଦତ୍ତ ପାତିଳ, ହର୍ଷ୍ ଦୁବେ, ଆୟୁଷ ବଦୋନୀ, ନାତାଶ କୁମାର ରେଞ୍ଜା, ତନ୍ମୟ କୋଟିଆନ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ କ୍ରିଷ୍ଣା, ଖଲିଲ ଅହମ୍ମଦ, ମାନବ ସୁଡ଼ା, ଯଶ ଠାକୁର ଓ ଗୁରନୁର ବ୍ରାଉ ।

୨୮ ରେ ବିସିସିଆଇକୁ
ମିଳିବ ନୂଆ ସଭାପତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୯ (ଏକେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଢେଇ ବୋର୍ଡ (ବିସିସିଆଇ)ର ୯୪ତମ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ବୈଠକ ତଥା ଏକିଏମ୍ ଆସନା ୨୮ ତାରିଖରେ ବସିବ । ଏହି ବୈଠକରେ ବିସିସିଆଇର ନୂଆ ସଭାପତି ଚୟନ ହେବେ । ସଭାପତିଙ୍କ ସମେତ ଉପ-ସଭାପତି, ସମ୍ପାଦକ, ଯୁକ୍ତ ସମ୍ପାଦକ ଓ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ହେବ । ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକରେ ଆଇପିଏଲ୍ ଓ ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗର ଗଭର୍ଣ୍ଣି କାଉନସିଲର ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ହେବ । ପୁଣି ଏହି ଦିନ ଆଗାମୀ ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଖେଳାଯିବ । ବିସିସିଆଇ ଏସିଆ କପ୍‌ର ଆୟୋଜକ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏକିଏମ୍ କାରଣରୁ କୌଣସି ଅଧିକାରୀ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଯୋଗଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ନିର୍ବାଚିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଅଧିକାରୀମାନେ ୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିବେ । ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଦେବଜିତ ସାଇକିଆ ପଦ ବଦାୟ ରଖିବା ଏକପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ । ତେବେ କିଏ ସଭାପତି ପଦ ଅଳଙ୍କୃତ କରିବେ ସେ ନେଇ କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ରୋଜର ବିନି ପଦ ଛାଡ଼ିବା ପରେ ରାଜୀବ ଶୁକ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଛନ୍ତି ।

ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ -୨୦୨୫ : ସିନ୍ଦର୍-ଆଲ୍‌କାରାଜ୍ ପାଇନାଲ୍

ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କ ୨୫ତମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ସ୍ୱପ୍ନ ଅଧୁରା

(୪), ୬-୨ ସେଟ୍‌ରେ ୨୪ଥର ଫେଡର ଟାଇଟଲ୍ ବିଜେତା ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କୁ ସହକରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କଠାରୁ ୧୬ ବର୍ଷ ସାନ ଆଲ୍‌କାରାଜ୍ ଏଠାରେ ୬ଷ୍ଠ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ଜିତିବା ନିକଟତର ହୋଇଛନ୍ତି । ରବିବାର ରାତିରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଆଲ୍‌କାରାଜ୍ ତିପେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନ ତଥା ଟପ୍ ସିଡ୍ ଇଟାଲୀର ଜାନ୍ନି ସିନ୍ଦର୍‌ଙ୍କୁ ଭେଟିବେ । ପୂର୍ବରୁ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ସିନ୍ଦର୍ ୬-୧, ୩-୬, ୬-୩, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ କାନାଡାର ଫେଲିକ୍ସ ଅଗାର-ଆଲିଆସିମେଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ରବିବାର ଦୁଇ ଟପ୍ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି ସିନ୍ଦର୍ ଓ ଆଲ୍‌କାରାଜ୍‌ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଟାଇଟଲ୍ ଲଢ଼େଇ ରୋମାଞ୍ଚକ ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିସହ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍‌ରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଗୋଟିଏ ସିଜନରେ ଦୁଇ ଖେଳାଳି କ୍ରମାଗତ ୩ଟି ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ପାଇନାଲରେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧରେ ଖେଳିବେ । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଜୁନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍ ଏବଂ ଜୁଲାଇରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଓପେଲ୍‌ଟନ ପାଇନାଲରେ ଏହି ଦୁଇ ଖେଳାଳି ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍‌ରେ ଆଲ୍‌କାରାଜ୍ ଓ ଓପେଲ୍‌ଟନରେ ସିନ୍ଦର୍ ଟାଇଟଲ୍ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ ।

ଜିତିବା ଲାଗି ୩୮ ବର୍ଷୀୟ ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କୁ ଆସନା ବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଓପେନ୍‌କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜୋକୋଭିଚ୍‌ ଟାଇଟଲ୍ ଶେଷ ତଥା ୨୪ତମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ୨ ବର୍ଷ ତଳେ ଏହି ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍‌ରେ ଜିତିଥିଲେ । ଶନିବାର ସକାଳେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ସିଙ୍ଗଲ୍ ୨ୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଫିଡାୟ ସିଡ୍ ହାରିଯାଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ୨୫ତମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ଜିତିବା ଲାଗି ୩୮ ବର୍ଷୀୟ ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କୁ ଆସନା ବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଓପେନ୍‌କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜୋକୋଭିଚ୍‌ ଟାଇଟଲ୍ ଶେଷ ତଥା ୨୪ତମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ୨ ବର୍ଷ ତଳେ ଏହି ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍‌ରେ ଜିତିଥିଲେ । ଶନିବାର ସକାଳେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ସିଙ୍ଗଲ୍ ୨ୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଫିଡାୟ ସିଡ୍ ହାରିଯାଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ୨୫ତମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ଜିତିବା ଲାଗି ୩୮ ବର୍ଷୀୟ ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କୁ ଆସନା ବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଓପେନ୍‌କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଏହା ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଗୋଟିଏ ସିଜନରେ ଦୁଇ ଖେଳାଳି କ୍ରମାଗତ ୩ଟି ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ପାଇନାଲରେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧରେ ଖେଳିବେ । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଜୁନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍ ଏବଂ ଜୁଲାଇରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଓପେଲ୍‌ଟନ ପାଇନାଲରେ ଏହି ଦୁଇ ଖେଳାଳି ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍‌ରେ ଆଲ୍‌କାରାଜ୍ ଓ ଓପେଲ୍‌ଟନରେ ସିନ୍ଦର୍ ଟାଇଟଲ୍ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏସିଆ ରଗ୍‌ବା
ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ
ଭାଗନେବେ କିସ୍‌ର
୬ ଖେଳାଳି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୯ (ସମିସ୍): ଏସିଆ ରଗ୍‌ବା ଏନିଟେରୁ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୩ରୁ ଚାଇନାର ହୋହୋଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଏହି ରଗ୍‌ବା ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଭାରତର ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବ । ଏଥିଲାଗି ଭାରତୀୟ ରଗ୍‌ବା ପୂର୍ବକ ଯୁନିୟନ (ଆଇଆର୍ଏସ୍‌ଏଫ୍) ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଘୋଷିତ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର କଳିଙ୍ଗ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ସୋସିଆଲ୍ ସାଇନ୍ସ (କିସ୍) ର ୬ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ମହିଳା ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ମାମାଲି ସିଂ, ଅନିତା ମୁର୍ମୁ, ରାଜମଣି ମୁର୍ମୁ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ବିଦ୍ୟାଧର ମାଝା, ଭାରତ କିସା, ଚରଣ ହେମ୍‌ମୁମ୍ ଓ ଆରାମ ମୁର୍ମୁ ପୁରୁଷ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । କୋଲକାତାର ସାଇ ସେଣ୍ଟରରେ ୯ ଦିନିଆ କ୍ୟାମ୍ପ ପରେ ଏହି ଦଳ ଚୟନ କରାଯାଇଛି । ଏକାଧରକେ କିସ୍‌ର ୬ଜଣ ଖେଳାଳି ଜାତୀୟ ରଗ୍‌ବା ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଚୌନବ ଆଣିଛନ୍ତି । କିସ୍ ଓ କିସ୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପ୍ରଫେସର ଅଧିପତି ସାମନ୍ତ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଦଳ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୯ରେ ଚାଇନା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗସ୍ତ କରିବ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ହରାଇଦେଲା ଜିମ୍ବାୱେ

ହରାରେ, ୬।୯ (ଏକେନ୍ସି): ଜିମ୍ବାୱେ ଗସ୍ତରେ ଯାଇଥିବା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳକୁ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଶନିବାର ଟି-୨୦ ସିରିଜର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁକାବିଲାରେ ଘରୋଇ ଜିମ୍ବାୱେ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ସହକରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ହରାଇ ଦେଇଥିଲା । ଧାର୍ଯ୍ୟ ୮୧ ରନର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଜିମ୍ବାୱେ ୧୪.୨ ଓଭରରେ ୫ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା । ରୟାନ୍ ବଲ୍ ୨୦ ଓ ଚାପିଆ ମୁସେକିଆ ୨୧ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ଓପନର୍ ବ୍ରାଏନ ବେନେଡ୍ ୧୯ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ସିକ୍ସନର ରାଜା (୨) ଓ ସିନ ଓଲିୟମ୍ (୦) ନିରାଶ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଟପ୍ ହାରି ବ୍ୟାଟ୍ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଭ୍ରମଶଙ୍କରୀ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲିଙ୍ଗ୍ ସାମ୍ନା କରି ନ ପାରି ୧୬.୪ ଓଭରରେ ୮୦ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ୩ଜଣ ଖେଳାଳି କାମିଲ ମିଶ୍ରା (୨୦), ଅଧିନାୟକ ଚାରିଥ ଆସକ୍‌ଙ୍କା (୧୮) ଓ ବସୁନ୍ ସନକା (୧୮) ଦୁଇଥର ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍କୋର କରିପାରିଥିଲେ । ଟି-୨୦ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବନିମ୍ନ ଦଳଗତ ସ୍କୋର ହେବାର ରେକର୍ଡ୍ ହୋଇଛି । ଜିମ୍ବାୱେ ପକ୍ଷରୁ ରାଜା, ବ୍ରାଡ୍ ଇଭାନ୍ସ ୩ଟି ଲେଖାଏ ଏବଂ ହେସ୍‌ ମୁଜୁରବାମା ୨ଟି ଓକେଟ୍ ଦେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ହାରିଥିବା ଜିମ୍ବାୱେ ଏବେ ସିରିଜ୍‌କୁ ୧-୧ର ବରାବରସ୍ଥିତିକୁ ଆଣିଛି । ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ୩ୟ ଟି-୨୦ ରବିବାର ଖେଳାଯିବ ।

୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍ ଦେଖିବେ ଟ୍ରମ୍

ଯୁଏସ୍, ୬।୯ (ଏକେନ୍ସି): ବର୍ଷର ଅକ୍ଟିମ ତଥା ୪ର୍ଥ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ଟେନିସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ରବିବାର ଦୁଇ ଟପ୍ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି ଇଟାଲୀର ଜାନ୍ନି ସିନ୍ଦର୍ ଓ ସ୍ପେନର କାର୍ଲୋସ ଆଲ୍‌କାରାଜ୍‌ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ପାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ । ଏହି ହାଇଲାଇଟ୍‌ରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଦେଖିବା ଲାଗି ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ ସ୍ୱାଡ଼ିୟମ୍‌କୁ ଯିବେ ବୋଲି ହ୍ୱାଇଟ୍ ହାଉସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଫଳରେ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ୬୯ ବର୍ଷୀୟ ଟ୍ରମ୍ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍ ଦେଖିବେ । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଟ୍ରମ୍ ୧୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୧୫ରେ ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍‌ରେ ସ୍ୱାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ବସି ମ୍ୟାଚ୍ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ କିଛି ସେ ଆମେରିକାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ । ଟ୍ରମ୍ ୨୦୧୬ରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏସିଆ କପ୍ ପୁରୁଷ ହକି
ଭାରତ-ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ପାଇନାଲ ଆଜି

ରାଜକିର, ୬।୯ (ଏକେନ୍ସି)

ବିହାରରେଚାଲିଥିବା ପୁରୁଷ ଏସିଆ କପ୍ ହକିର ଦ୍ୱାଦଶ ଫିନାଲ୍‌ରେ ଆୟୋଜକ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଶନିବାର ଭାରତ ଖେଳିଥିବା ଏହାର ଅକ୍ଟିମ ତଥା ତୃତୀୟ ସୁପର-୪ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଚୀନକୁ ୬-୦ ଗୋଲର ବୃହତ୍ ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ଫଳରେ ସୁପର-୪ରେ ତିନୋଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୨ ବିଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ଡ୍ର ସହ ୬ ପଏଣ୍ଟ୍ ପାଇ ଭାରତ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛି । ଏଥିସହ ଏସିଆ କପ୍ ଇତିହାସରେ ଭାରତ ୯ମଥର ଲାଗି ପାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ହରମମ୍‌ପ୍ରାଡ୍ ସିଂହଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ପୂର୍ବରୁ ସୁପର-୪ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ତିପେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ବିପକ୍ଷରେ ୨-୨ ଗୋଲରେ ଡ୍ର ରଖିଥିଲା । ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁକାବିଲାରେ କିଛି ଦମ୍‌ବାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ମାଲେସିଆକୁ ୪-୧ ଗୋଲରେ ହରାଇଥିଲା । ରବିବାର ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆକୁ ଭେଟିବ ଭାରତ । ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଦଳ ସୁପର-୪ରେ ତିନୋଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ବିଜୟ, ପରାଜୟ ଓ ଡ୍ର ସହ ୪ ପଏଣ୍ଟ୍ ପାଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା । ଚାମ୍ପିଅନ ଦଳ ୨୦୨୬ ଏସ୍‌ଆଇଏସ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍‌କୁ ସିଧାସଳଖ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବ । ତେଣୁ ଭାରତ ନିକଟରେ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟିକେଟ୍ ହାସଲ କରିବାର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ରହିଛି ।

'ନନ୍ଦିଘୋଷ ଟିଭି'

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦବୀ ନିମନ୍ତେ ଦରଖାସ୍ତ ଆହ୍ୱାନ କରୁଛନ୍ତି ।
ଆଶାସ୍ଥୀ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଏଥିପାଇଁ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ ।

ପଦବୀ	ଅଭିଜ୍ଞତା
୧) ସ୍ତୁଲ୍ କପି ଏଡିଟର	୩ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା
୨) ଜନସୂଚକ କପି ଏଡିଟର	୩ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା
୩) ବୁଲେଟିନ ପ୍ରତ୍ୟୁସର	୫ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା

ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷାନୁବନ୍ଧ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରମାଣପତ୍ର, ସବ୍ୟ ପାସପୋର୍ଟ ଫଟୋ ସହିତ ୬ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୫ ପୂର୍ବାକ୍ hr@nandighoshatv.com ଇମେଲ୍ ଯୋଗେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ ।

*କେବଳ ନିର୍ବାଚିତ ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକୁ ସାକ୍ଷାତକାର ପାଇଁ ଚକାସିବ ।

ଯୋଗାଯୋଗ: ୯୪୩୭୦୧୭୪୯୯

ସା/ ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିଭାଗ

ନନ୍ଦିଘୋଷ ନେଟୱର୍କ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍

ଠିକଣା: ପ୍ଲଟ୍ ନଂ: ୯୦ / ୯୧, ଭଗବାନପୁର ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ୍ ଇଷ୍ଟେଟ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୯