



‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ଅଭିନିଷ୍ଟା

► ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

◆ RNI REGD NO: 42041/83

◆ www.sakalaepaper.com

◆ f /sakalanews

◆ x /sakalanews

◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-44 ◆ THURSDAY ◆ 7 AUGUST 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

SAMBALPUR

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୪୪ ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୭ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦

ବାଲେଶ୍ୱର, ବଳଙ୍ଗା ପରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା

ନିଜକୁ ଜାଳିଦେଲେ ଆଉ ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ



■ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା, ୬।୮ (ସମିପ): ବାଲେଶ୍ୱର ଏଫ୍ଏମ୍ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରମ ଆତ୍ମହତ୍ୟା, ବଳଙ୍ଗାରେ ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ପୋଡ଼ିବା ନେଇ ରାଜ୍ୟରେ ରୋଷର ନିଆଁ ଜଳୁଛି । ଏହି ସମୟରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାରେ ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ନିଜ ଦେହରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁର ଉପାତ୍ତନରେ ଅତିଷ୍ଠ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଛାତ୍ରୀ ଏ ଫ୍ଏମ୍‌ରେ ପୁଲିସ୍ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ବିଡ଼ମ୍ବନା ପୁଲିସ୍ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଲାନାହିଁ, ଏପଟେ ଉପାତ୍ତନ ଅତିଷ୍ଠ ହେଲା । ଶେଷରେ ଜୀବନ ହାରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଛାତ୍ରୀଜଣକ ନିଜ ଦେହରେ କିରାସିନି ତୁଳି ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଲେ ।

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼ପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ କାଠିଆପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଶଶୀକାନ୍ତ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଝିଅ ପିତି ସଙ୍ଗୀତା ବଡ଼ପଡ଼ା କଲେଜରେ +୩ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିବା ପରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳ ୭.୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବାପାମାଆ କୌଣସି କାମରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ଯାଇଥିଲେ ଓ ଘରେ ଝିଅ ସଙ୍ଗୀତା ଏକ୍ସିଡିଆ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ବାପାମାଆ ଫଙ୍ଗାତାଙ୍କ କୋଠା ଭିତରୁ ବନ୍ଦ ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ବହୁ ଡକାଡକ ପରେ ସେ କବାଟ ନ ଖୋଲିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ସେମାନେ

ଘର ଭିତରେ ପଶିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଘରଭିତରେ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବଦଳରେ ମିଳିଥିଲା ତାଙ୍କର ପୋଡ଼ା ଶରୀର । ଘର ସାରା କିରାସିନି ଗନ୍ଧ ହେଉଥିବାରୁ ସେ ଦେହରେ କିରାସିନି ତୁଳି ହୋଇ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଉଛି ।

ମାତ୍ର ପୁଲିସ୍ ମାମଲାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନଥିଲା ବୋଲି ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବାପା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିବାଦୀୟ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ମାତ୍ର ଏହି ଘଟଣାରେ

- ▶ ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁର ଉପାତ୍ତନ, ପୁଲିସ୍ ବେଫିକର
- ▶ ଦେହରେ କିରାସିନି ତୁଳି ଲଗାଇଦେଲେ ନିଆଁ
- ▶ ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ ଧମକ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରେମିକ
- ▶ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଏସ୍ପି ଓ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ ଟିମ୍

ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ତେରୋହି ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଯୁବକ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ପରିବାର ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଉ ନ ଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଯୁବକ ଜଣକ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ କେତେକ ଆପତ୍ତିଜନକ ଭିଡିଓ ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଏହାକୁ ଭାଇରାଲ କରିଦେବାକୁ ଧମକ ଦେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଯୁବକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପରିବାର ଲୋକେ ୪ ମାସ ତଳେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ ।

ପୁଲିସର କୌଣସି ଭୂମିକା ନାହିଁ ଓ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ଏତଲା ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଛାତ୍ରୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଖବର ପାଇ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଏସ୍ପି ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କଟ୍ଟାରିଆ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ମତେଲ ଥାନା ଆଇଆଇସି ବନ୍ଦନା ପାତ୍ର, ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନା ଆଇଆଇସି ଧୀରଜ ଲେଙ୍କା, ସାଇଣ୍ଟିଫିକ ଟିମ୍ ସହିତ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମୋବାଇଲ ଓ ପୋଷାକକୁ ପୁଲିସ୍ ଜବତ କରିଛି ।

ବିହାର
ଭୋଟର
ତାଲିକା
ସଂଶୋଧନ

ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ ମାଗିଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

୬୫ ଲକ୍ଷର ହିସାବ ଦିଅ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ବିହାରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭୋଟର ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ (ଏସ୍ଆଇଆର) ବେଳେ ଯେଉଁ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ କଟାଯାଇଛି, ସେ ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ଆସନ୍ତା ଶନିବାର ସୁପ୍ରିମ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ତଥ୍ୟ ଦେବାଲାଗି ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କମିସନ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ଆବେଦନକାରୀ ଏଡିଆରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆଜି ଏହି ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି ବେଳେ ଏଡିଆର ନାମକ ଏନଜିଓ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ କମିସନ ଯେଉଁ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ କାଟିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଅନେକ ବିଭ୍ରାନ୍ତି ରହିଛି । କେବଳ ସଂଖ୍ୟା ନଦେଇ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଏବଂ କେଉଁମାନେ



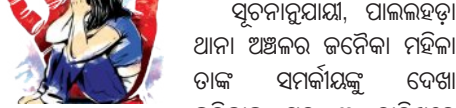
୬୫ ଭାଗ ଭୋଟରଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଲେ ଆବେଦନକାରୀ

ମୃତ, କେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଫଳାଫଳିଛନ୍ତି ଏବଂ କେଉଁମାନଙ୍କ ନାମ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ପାଇଁ ବିଚାର କରାଯାଇ ନାହିଁ ଏବଂ କାହିଁକି ବିଚାର

କରାଯାଇ ନାହିଁ, ସେସଂପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନ କମିସନ । ଜର୍ଣ୍ଣସ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ, ଜର୍ଣ୍ଣସ୍ତ ଉତ୍କଳ ଭୂୟାଁ ଏବଂ ଜର୍ଣ୍ଣସ୍ତ କୋଟିଶଂଖାର ସିଂହଙ୍କୁ ନେଇ ରିପିଟ ଖଣ୍ଡପାଠ ଆଜି ଶୁଣାଣି ବେଳେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କମିସନ କେବଳ ଟିପ୍ପଣୀର ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ଉପରେ ବିଚାର କରାଯିବ । ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବରିଷ୍ଠ ଓକିଲ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଭୂଷଣ କହିଥିଲେ ଯେ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କମିସନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତଥ୍ୟ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି । ମାନ୍ୟବର ଚେଷ୍ଟ ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କ ଓକିଲଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଣିଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଆମକୁ ତଥ୍ୟ ଦରକାର । ତେଣୁ ଆସନ୍ତା ଶନିବାର ସୁପ୍ରିମ ଉତ୍ତର ଦାଖଲ କରିବା ଲାଗି କମିସନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ►ପୃଷ୍ଠା-୬

ଆଦିବାସୀ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ; ୩ ଗିରଫ

■ ଅନୁଗୋଳ/ଛେଣ୍ଟିପଦା, ୬।୮ (ସମିପ): ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ବାଗଡ଼ିଆ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ନାବାଳକ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ପାଳଲହଡ଼ା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଜନେକା ମହିଳା ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଗତ ୩ ତାରିଖରେ ଆସିଥିଲେ । ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୩ ଟାରେ ସେ ତାଙ୍କ ଭଣଜା ସହିତ ବାଇକ୍‌ରେ ତାରିବାଟି ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ନିକଟରୁ ତେଲ ପକାଇ ଫେରୁଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ରାସ୍ତାରେ ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଧରି ଚାଲି ଶ୍ରମିକ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଯୁବକଙ୍କୁ ମାଡ଼ମାରି ମହିଳାଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରକୁ ଟେକି ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ୩ ଯୁବକ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପରେ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଧରି ଟମ୍ପଟ ମାରିଥିଲେ । ସେହିଦିନ ପାଡ଼ିତା ଓ ତାଙ୍କ ଭଣଜା ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ । ପରେ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ପାଡ଼ିତା ବାଗଡ଼ିଆ ଥାନା ଆସି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁକରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ । ►ପୃଷ୍ଠା-୬

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଗଲା ୫ ଜୀବନ

ବ୍ରହ୍ମ ଧନ୍ଦାରେ ଚାଲିଗଲା ପରିବାରର ୩ ଜୀବନ

ବ୍ରହ୍ମର ଚକା ତଳେ ପଡ଼ି ୨ ବାଇକ୍ ଆରୋହୀ ମୃତ

■ ବ୍ରହ୍ମପୁର/ତେଲକୋଇ, ୬।୮ (ସମିପ): ପୃଥକ ପୃଥକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ୫ ଜଣଙ୍କ ପ୍ରାଣହୀନା ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବ୍ରହ୍ମପୁର ବାଇକ୍-ବୁଲେଟ୍ ଧନ୍ଦା ହେବା ଫଳରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଜଗତମୋହନପୁରଠାରେ ଏକ ବାଇକ୍‌କୁ ବ୍ରହ୍ମ ଧନ୍ଦା ଦେବା ଫଳରେ ପରିବାରର ୩ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ନିକଟସ୍ଥ ଖୋଳମାଲିଠାରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏକ ମର୍ମହୀନ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ବାଇକ୍ ଓ ବୁଲେଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧନ୍ଦା ହେବାପରେ ପାଖରେ ଆସୁଥିବା ବ୍ରହ୍ମର ଚକାତଳେ ପଡ଼ି ୨ ବାଇକ୍ ଆରୋହୀଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି । ବୁଲେଟ୍ ଚାଳକ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୃତକ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବେତାରସି ଗ୍ରାମର

ଶଶୀଙ୍କ ମହାରଣା (୪୩) ଓ ସୁବୁଦ୍ଧିପଲ୍ଲୀର ଖବାଳ ମହାରଣା (୭୯) । ଗୁରୁତର ଜଣକ ହେଲେ ଜଗନ୍ନାଥପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିଶୁଶ୍ରୀ ଗ୍ରାମର ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରା ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର ସକାଳେ ବାଲିପଦର ପଟ୍ଟ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଆଡ଼କୁ ଲୁହାଛଡ଼ ବୋହେଇ ବ୍ରହ୍ମର (ଏପିଏସି-୭୧୮୦) ଆସୁଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଶଶୀଙ୍କ ଓ ତାଙ୍କର ବଡ଼ବାପା ଖବାଳ ବାଇକ୍ (ଓଡି ୩୨୭-୫୨୮୯) ରେ ବହୁଘର ପଙ୍କଜବାଡ଼ି ଗାଁକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ବାଲିପଦର ପଟ୍ଟ ଆସୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରଙ୍କ ବୁଲେଟ୍ (ଓଡି ୩୨୭-୧୦୮୭) ସହ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧନ୍ଦା ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ବାଇକ୍‌ରେ ବସିଥିବା ଶଶୀଙ୍କ ଓ ଖବାଳ ବ୍ରହ୍ମର ପଛ ଚକ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ଖବାଳଙ୍କ ଦୁଇ ଗୋଡ଼ ଉପରେ ବ୍ରହ୍ମର ଚକା ଚଢ଼ିଯାଇଥିବାବେଳେ ଶଶୀଙ୍କୁ ୨୦ ମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋଷାଡ଼ି ନେଇଥିଲା । ►ପୃଷ୍ଠା-୬

ପ୍ରମୁଖ ଡବଲ୍ ଛାଟ ଭାରତକୁ ୫୦% ଶୁଳ୍କ

ଜବାବୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଲେ ଆହୁରି ଶୁଳ୍କ ବୃଦ୍ଧି ଧମକ

■ ଝାଞ୍ଜିଟନ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତ ବିରୋଧରେ ପୂର୍ବ ଶୁଳ୍କ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ । ଆମେରିକାର ବାରଣ୍ଡ ସବ୍‌ଜେକ୍ଟ ଭାରତ ରୁଷ୍ଟରୁ ଅଣେଧୁର ତେଲ ଓ ସାମଗ୍ରିକ ଅସ୍ତ୍ର କ୍ରୟ କାରି ରଖୁଥିବାରୁ ଭାରତୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଆଜି ଆହୁରି ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଭାରତୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ମୋଟ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ କଲେଣି ଟ୍ରମ୍ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଭାରତ ଉପରେ ଆହୁରି ଶୁଳ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯୁରୋପ ସମେତ ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ରୁଷ୍ଟ ସହିତ ବାର୍ତ୍ତାତ୍ମ୍ୟ କାରବାର ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ କେବଳ ଭାରତ ବିରୋଧରେ ଟ୍ରମ୍ ଏଭଳି ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିସ୍ମିତ କରିଛି । ଚୀନ



ଅତିରିକ୍ତ ୨୫% ଶୁଳ୍କ ଲଗାଇଲେ ଟ୍ରମ୍

ଭାରତ ହରାଇବ ଜିଡିପିର ୧ ପ୍ରତିଶତ

ଆମେରିକାର ପାରମ୍ପରିକ ଶତ୍ରୁ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଦେଶ ବିରୋଧରେ ଏତେ କଠୋର ହୋଇ

ନାହାନ୍ତି ଟ୍ରମ୍ । ଚୀନ ତୁଳନାରେ ଭାରତ ଉପରେ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ଶୁଳ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ତୁଳନାରେ ୩୧ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ଶୁଳ୍କ ଭାରତ ଉପରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ଟ୍ରମ୍ । ୨୧ ଦିନ ଭିତରେନୁଆ ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏଫ୍‌କ୍ୟୁଆ ଆଦେଶରେ ଆଜି ଦଶ୍ୱଖତ କରିଛନ୍ତି ଟ୍ରମ୍ । ଏଥିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଭାରତ ରୁଷ୍ଟ ଠାରୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ଅଣେଧୁର ତେଲ ଆମଦାନୀ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ତେଣୁ ଭାରତୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଅଧିକ ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ସେ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ କିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହି ଶୁଳ୍କରୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଦିଆଯିବ । ଯଦି କୌଣସି ସାମଗ୍ରୀ ଆସିବା ପାଇଁ କାହାଜରେ ଲଦା ହୋଇ ସାରିଛି କିମ୍ବା ମାର୍ଗରେ । ►ପୃଷ୍ଠା-୬

CELEBRATE IN STYLE AT

RIDDHI SIDDHI BANQUET HALL

YOUR DREAM EVENT STARTS HERE

- WEDDINGS
- PARTIES
- CORPORATE EVENTS
- CULTURAL CELEBRATIONS

- ✓ Elegant & Spacious Interiors
- ✓ Customizable Décor
- ✓ In-House Catering
- ✓ Audio-Visual Setup
- ✓ Experienced Event Management Team

CAPACITY: 1000 GUESTS

BOOK NOW AND MAKE MEMORIES THAT LAST A LIFETIME!

Contact : Mandap Booking - 9853086101 / 9337303629

Event - 9337068227

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ୪ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଅଧିକ ଚାଉଳ ଉଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୬।୮(ସମିଧ): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଗସ୍ତ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ମାଝୀ ବୁଧବାର ବିଭିନ୍ନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ରାଜ୍ୟର ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏସିଏଆଇ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଚାଉଳ ଉଠାଣରେ ଟାଳଟୁଳ ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରୁଥିବାରୁ ଏଥିରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନିମନ୍ତେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ର ଖାଉଟି ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଯୋଶୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଏହା

ମହାନଦୀ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଜଳଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା

ସହ ଆଗାମୀ ଖରିଫରେ ବଳକା ଧାନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଚାଉଳ ଫ୍ରେଣ୍ଡ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଦୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ମହାନଦୀ ଜଳବିବାଦ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ସିଆର୍ ପାଟିଲଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ସହ କରିଥିବା ନେଇ ନିଜେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟସ୍ୱାଧି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଦୁଇଟି ପ୍ରସଙ୍ଗ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦହନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ଦାବିକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି, ସେନେଇ ସାଧାରଣରେ ଉକ୍ତଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତେବେ ଏହି ଗସ୍ତ ସମୟରେ ସେ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ୍ ଶାହା



ଓ ଭାରିଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏଚ୍‌ଡି କୁମାରସାମଲ୍ଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ ହେଁ ଉଭୟ ନେତାଙ୍କ ସହ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଚାଉଳ ଉଠାଣରେ ଏଫସିଆର ନିଜର ପୂର୍ବ ସ୍ୱଭାବ ଛାଡ଼ି ପାରିନାହିଁ । ବାରମ୍ବାର ଦାବି ସତ୍ତ୍ୱେପି ପୂର୍ବପରି ଏଫସିଆଇ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଚାଉଳ ଉଠାଣରେ ନିଜର ଟାଳଟୁଳ ନୀତି ଜାରି ରଖିଛି । ଖରିଫ ଏବଂ ରବିକୁ ମିଶାଇ ଏଫସିଆଇ ଓଡ଼ିଶାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୨ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ଚାଉଳ ଉଠାଉ ନଥିବା ବେଳେ ଏହା ଆଗାମୀ ଧାନ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବାଧା ପହଞ୍ଚାଇବ ବୋଲି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆଶଙ୍କା କରୁଛନ୍ତି । ଏନେଇ ପୂର୍ବରୁ ନିଜେ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ର ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ବଳକା ଚାଉଳ ଉଠାଇବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏନେଇ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇନଥିବା ବେଳେ ଗତ ୨୮ ତାରିଖରେ ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେଜି ଫିଏହଦେଓ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ସମାନ ଦାବି ଦୋହରାଇଥିଲେ । ଏଫସିଆଇ ବ୍ୱାରା ବଳକା ଚାଉଳ ସ୍ଥାନାନ୍ତରର ଧାର ଗତି ସମଗ୍ର ଧାନ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବାଧା ଦେଉଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ବ୍ୱରାନ୍ତିତ କରିବାକୁ ଦାବି ଜଣାଇଥିଲେ ଶ୍ରୀ ଫିଏହଦେଓ । ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୁଣିଥରେ ଚାଉଳ ଭାଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଦାବି କରିବା ସହ ଏଫସିଆର ମାସିକ ଚାଉଳ ଉଠାଣ ଦୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଅଧ୍ୟାପକଶୂନ୍ୟ ‘ଉତ୍କଳ’ ଆଇନ ବିଭାଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୬।୮(ସମିଧ): ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଇନ ବିଭାଗରେ ଶୈକ୍ଷିକ ସଙ୍କଟ ଦେଖାଦେଇଛି । ପାଠ ପଢ଼ାଇବାକୁ କେହି ଅଧ୍ୟାପକ ନାହାନ୍ତି । ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ମାସେ ତଳୁ ଅବସର ନେଇ ସାରଛନ୍ତି । ଜଣେ ଫ୍ରେଜୋଜକରେ ବିଭାଗ ଚାଲୁଛି । ପାଠପଢ଼ା ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଆସୁନାହାନ୍ତି । ଶିକ୍ଷାଦାନ ଏକ ପ୍ରକାର ଠପୁ ହୋଇଯାଇଛି । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଗବେଷଣା (ପିଏଚ୍‌ଡି) ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅବସ୍ଥା ଆହୁରି ଶୋଚନୀୟ । ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ନ ଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟର ଏହି ପ୍ରମୁଖ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚଳିତବର୍ଷ କୌଣସି

- ଶିକ୍ଷାଦାନ ଠପୁ, ପିଏଚ୍‌ଡି ନାମଲେଖା ବନ୍ଦ
- ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷରୁ ଅପଡେଟ୍ ହେଉନି ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପିଏଚ୍‌ଡି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବରୁ ନାମ ଲେଖାଇଛନ୍ତି, ଭଗବାନଙ୍କ ଭରସାରେ ବସିଛନ୍ତି । କେତେବେଳେ ନିୟମିତ ଅଧ୍ୟାପକ ନିଯୁକ୍ତି ହେବେ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଓ ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱାଭାବିକ ହେବ, ସେନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଇନ ବିଭାଗରୁ ଗତ ଜୁନ୍ ୩୦ତାରିଖରେ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ମନୋଜ କୁମାର ସାହୁଆଳ ଅବସର ନେଇଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବାକୁ ଆଉ କେହି ନାହାନ୍ତି । ଫଳରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପୂରାପୂରି ଠପୁ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଭୟ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପଢ଼ିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଆସୁ ନାହାନ୍ତି । ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ପିଏଚ୍‌ଡି ନାମଲେଖା ମଧ୍ୟ ବାଧ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଚଳିତବର୍ଷ ଗାଇଡ୍ ଆଇବାରୁ ପିଏଚ୍‌ଡି ନାମଲେଖା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗ (ୟୁଜିସି) ପରିଚାଳିତ ନେଟ୍

କେହି ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରେ ମାଳମାଳ ଅଧ୍ୟାପକ ରହିଛନ୍ତି । ଜୁନ୍ ମାସରେ ଅବସର ନେଇଥିବା ଶ୍ରୀ ସାହୁଆଳଙ୍କୁ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଏହାସହ ବହୁ ବର୍ଷ ଆଗରୁ ଅବସରନେଇ ସାରିଥିବା ଡ. ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ ପ୍ରଫପସର ଏସ୍ କେ ନନ୍ଦକୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଦର୍ଶାଇଛି । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ କୋଟିକୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା ଏହା ଅପଡେଟ୍ କରାଯାଉ ନ ଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ନାମଲେଖା ପୂର୍ବରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରେ ଏହାକୁ ଦେଖି ଭ୍ରମିତ ହେବାସହ ନାମଲେଖା ଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଛାତ୍ରାଳ୍ପ କହିବା କଥା, ପାଠ ପଢ଼ା ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ଅଧିକାଂଶ ପିଲା କ୍ୟାମ୍ପସକୁ ଆସୁ ନାହାନ୍ତି । ହେଲେ ଉପସ୍ଥାନ କମ୍ ରହୁଥିବା ଦର୍ଶାର କର୍ମଚାରୀ ନାଲିଆଖି ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ପାଠପଢ଼ା ନ ହେଲେ ସେମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରି ଆସିବେ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସହ ତୁରନ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ନିଯୁକ୍ତି କରା ନ ଗଲେ ସେମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ବ୍ୟାବସାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଓଡ଼ିଆ ନାମଫଳକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮(ସମିଧ): ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟାବସାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ରହିବ ଓଡ଼ିଆ ନାମଫଳକ । ଏହି ନିୟମକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଉଛି । ସମସ୍ତ ଦୋକାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ସାଇନ ବୋର୍ଡ ବା ନାମଫଳକର ମୋଟ କ୍ଷେତ୍ରଫଳର ଅନୁ୍ୟନ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଭାଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଲିପି ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ନ ମାନିଲେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ୫ଶହ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯିବ । ବୁଧବାର ଏ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସଚିବ

ଉଷା ପାଢୀ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଆରେ ନାମଫଳକ

- ମାନିଲେ ପ୍ରୋସ୍ତାହନ, ନ ମାନିଲେ ଜରିମାନା
- ନାମଫଳକ ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ ୫-୫ ଦିନର ସମୟ

ଲେଖୁଥିବା ଦୋକାନ ମାଲିକଙ୍କୁ ପ୍ରୋସ୍ତାହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଅନୁସାରେ, ଅନୁପାଳନକାରୀଙ୍କୁ ଆଗାମୀ ଡ୍ରେଡ୍ ଲାଇସେନ୍ସ ନବୀକରଣ ସମୟରେ ଦେଉର ୫ ପ୍ରତିଶତ ରିହାତି

ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଅନୁପାଳନ କରୁ ନ ଥିବା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନମାନଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ ଦିଆଯାଇ ନାମଫଳକ ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ ୫-୫ ଦିନ ମହଲତ ଦିଆଯିବ । ତେବେ ଫଂଶୋଧନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଦିନ ୫୦୦ ଟଙ୍କା (ପାଞ୍ଚଶହ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର) ଜରିମାନା ଲାଗୁ ହେବ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ

ମହାନଗର ନିଗମ, ପୌରପାଳିକା ଏବଂ ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ ଆଧୀନରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦୋକାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ନିଜ ନିଜ ନାମଫଳକରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଲିପିକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବେ । ପୌର ଫଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ତ୍ରେଡ୍ ଲାଇସେନ୍ସ ନବୀକରଣ ଓ ନିରୀକ୍ଷଣ ସମୟରେ ଅନୁପାଳନ ଯାଞ୍ଚ ୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷକରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ପରିପାଳନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ଅନୁପାଳନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରି ୬୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁପାଳନ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ତମି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ସିବିଏସଇ ଏହି କଠୋର ଆଦିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ପ୍ରକୃତ ଉପସ୍ଥାନ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅତୀତନ ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ । ହେରଫେର ହୋଇଥିଲେ ଶୂନ୍ୟ ସହନଶୀଳ ନୀତି ଆପଣାଇ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ । ପ୍ରତିଦେଶିକାରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ସ୍କୁଲ କେବଳ ଏକ ପାଠପଢ଼ା କେନ୍ଦ୍ର ନୁହେଁ, ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀର ବୌଦ୍ଧିକ,

ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର କିଛି ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ଆଶଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୬।୮ (ସମିଧ): ଓଡ଼ିଶାରେ ବର୍ଷାମାନ ମୌସୁମା ବାୟୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ ରାଜ୍ୟରେ ଆଖୁଡୁଣିଆ ଭାବେ ବର୍ଷାର ପ୍ରଭାବ କମିଛି । ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଭଳି ଧାରା ଜାରି ରହିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ମାତ୍ର ଗୁରୁବାର ଓ ଶୁକ୍ରବାର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର କିଛି କିଛି ସ୍ଥାନରେ ସଙ୍କରୁ ମଧ୍ୟମ ଓ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଅଧିକ ବର୍ଷାର ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । ଗୁରୁବାର ଦକ୍ଷିଣ ବଂଲାଇଦେଶ ଓ ଏହାର ପାଣ୍ଠବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଘୃଷ୍ଟିବଳୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ବର୍ଷା ନେଇ ଆଳକନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ଗୁରୁବାର କେନ୍ଦୁଝର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଓ ସମ୍ବଲପୁରରେ ବର୍ଷା ବେଳ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଗ ଶୁଖିଲା ରହିବାକୁ ଥିବାବେଳେ କିଛି ସ୍ଥାନରେ କୋହଲା ପାଗର ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । ଆସନ୍ତା ୧୩ ତାରିଖ ଆଡ଼କୁ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଏକ ଲଘୁତୀପ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବାରୁ ଏହା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ପୁଣି ମୌସୁମୀ ସକ୍ରିୟ ହୋଇ ଭଲ ବର୍ଷା କରାଇବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ।

ସବୁ ସରକାରୀ କୋଠାର ରଙ୍ଗ ବଦଳିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୬।୮(ସମିଧ): ସରକାରୀ କୋଠାଗୁଡ଼ିକରେ ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ପୁଣିଥରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ନୂତନ ସରକାରୀ କୋଠା ଓ ମରାମତି ସମୟରେ ପୁରୁଣା କୋଠାଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଗତବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସମାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରାଯିବା ସହିତ ସରକାରୀ କୋଠାଗୁଡ଼ିକର ଗେରୁଆ ରଙ୍ଗ କରିବାକୁ ସବୁ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ ପରଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ କୋଠା, ବସ୍, ସ୍କୁଲ ପୋଷାକ, ନାମ ଫଳକ ଏମିତି କି କ୍ଷୀର ସାକଳେଟ୍ ଆଦିର ରଙ୍ଗ ବଦଳାଇବା ପ୍ରମାଣ ଜାରି ରହିଛି । ନୂଆ କରି ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ହସ୍ତିକାଳ, ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଆଦିର ମଧ୍ୟ ରଙ୍ଗପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଉଛି । ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ରାଜ୍ୟ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସବୁ ବିଭାଗର ଝଟିନିୟର୍ଟି ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖାଯାଇ ସରକାରୀ କୋଠାର ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହା ପରଠାରୁ ବାହାର କାଛର ରଙ୍ଗ କମଳା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତର ଲାଲ୍ ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର ପୂର୍ବରୁ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଓ ନୂତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ଚଳେ କୋଡ଼ରେ ସାମାନ୍ୟ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ନୂତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ବର୍ତ୍ତରରୁ ରେଡ୍ ହଟାଇବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି ।

ଆଜି ଜାତୀୟ ହସ୍ତତନ୍ତ ଦିବସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୬।୮(ସମିଧ): ଗୋଟିଏ ପଟେ ରାଜ୍ୟ ହସ୍ତତନ୍ତକୁ ମିଳିଥିବା ଜିଆଇ ଟ୍ୟାଗ (ଭୌଗୋଳିକ ସଙ୍କେତ) ହସ୍ତତନ୍ତ ଶିଳ୍ପକୁ ଏକ ସକ୍ରିୟ ବଜାର ଯୋଗାଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଧକ ହୋଇଛି ଜିଏସ୍‌ଟି । ସାମଗ୍ରୀର ମୂଲ୍ୟ ଅନୁସାରେ ୫ ପ୍ରତିଶତ ଓ ୧୨ ପ୍ରତିଶତ ଜିଏସ୍‌ଟି ସରକାର ଆଦାୟ କରୁଥିବାରୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗରଙ୍କୁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ କରିଛି । ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ ହସ୍ତତନ୍ତ ଠାରୁ ମୁହଁ ପେରାଉଛନ୍ତି ଗ୍ରାହକ । ଫଳରେ ପୁରୁଷ ଯୁବକ ଧରି ଏହି ଶିଳ୍ପକୁ କୌଳିକ ବୃଦ୍ଧି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବୁଣାକାରଙ୍କ ହସ୍ତତନ୍ତ ଏବେ ଲୋପ ପାଇବାକୁ ବସିଲାଣି । କୋଟପାଡ଼ ହସ୍ତତନ୍ତ, ସମ୍ବଲପୁରୀ ଇକଡ଼, ବମ୍ବେକେଳ ଶାଢ଼ୀ ଓ କପଡ଼ା, ଧଳାପଥର ପର୍ଦା ଓ କପଡ଼ା ସାମଗ୍ରୀ, ଖଣ୍ଡୁଆ ଶାଢ଼ୀ, ଗୋପାଳପୁର ଟପର, ସମ୍ବଲପୁରୀ ବାସ୍ତ ଶାଢ଼ୀ ଆଖି ପ୍ୟାକ୍ଟିକ୍ ହବସ୍ତତନ୍ତ ଶାଢ଼ୀ, ବୁଢ଼ପୁରୀ ପାଟ ଶାଢ଼ୀ ଓ ଯୋଡ଼ା ଆଦି ୧୦ଟି ହସ୍ତତନ୍ତକୁ ଜିଆଇ ଟ୍ୟାଗ ମିଳିସାରିଛି । ଏହି ହସ୍ତତନ୍ତଗୁଡ଼ିକ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା, ମୌଳିକତା ତଥା

ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗରଙ୍କ ତଣ୍ଡି ଚିପିଛି ଜିଏସ୍‌ଟି

ଗୁଣବତ୍ତା ବଜାୟ ରଖିଛି । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ହସ୍ତତନ୍ତ ପାଇଁ ନିଜର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ସେମାନେ ଆଜି କୌଳିକ ବୃଦ୍ଧିକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାକୁ ସାହସ କୁଟାଳ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ବୁଣାକାରଙ୍କ ଫଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବା ବଦଳରେ କମି ଯାଇଛି । ପୂର୍ବ ସରକାର ରାଜ୍ୟର ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଓ ବୁଣାକାରଙ୍କ

- ହସ୍ତତନ୍ତ ସାମଗ୍ରୀରୁ ଜିଏସ୍‌ଟି ହ୍ରାସ ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ ନବୀନ
- କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଲେଖୁଥିଲେ ଚିଠି, ଜିଏସ୍‌ଟି ପରିଷଦରେ ହୋଇଥିଲା ଦାବି

ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବରିଷ୍ଠ ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗର ସହାୟତା ଯୋଜନା ଲାଗୁ କରିଥିଲେ । ଏହି ଯୋଜନା ଆଧୀନରେ ରାଜ୍ୟର ମାତ୍ର ୧୫ଶହ ବରିଷ୍ଠ ବୁଣାକାର ମାସିକ ଦୁଇ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାଉଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବରିଷ୍ଠ ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗର ସହାୟତା ଯୋଜନା ଏବଂ ଓଡିଶା ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ଓ ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଏୟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରି ନାହିଁ କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ରାଜ୍ୟ ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ଓ ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦର

ପରିଚାଳନା ବୋର୍ଡ ମଧ୍ୟ ଗଠନ ବିଳମ୍ବିତ ହୋଇ ଚାଲିଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ହସ୍ତତନ୍ତ ବିକ୍ରି ଉପରେ ଜିଏସ୍‌ଟି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ୧ ହଜାର ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ହସ୍ତତନ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ୧୨% ଟିକସ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ଓ ୧ ହଜାରରୁ କମ୍ ମୂଲ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଟିକସ ୧୫% । ଦୁଇ ହଜାର ଟଙ୍କାର କପଡ଼ା କିଣିଲେ ୨୪୦ ଟଙ୍କା ଟିକସ ଦେବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ସେହିପରି ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ପାଟଶାଢ଼ୀଟିଏ କିଣିଲେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା ଟିକସ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ମାତ୍ର ବିତ୍ତମୁନା ହେଉଛି ଏହି ଟିକସରୁ ହସ୍ତତନ୍ତ କାରିଗରଙ୍କୁ ଟଙ୍କାଟିଏ ମିଳୁନାହିଁ । ସେହିପରି କିଏସ୍‌ଟି ହେଉଛି ଯୋଉଁ ସାମଗ୍ରୀର ମୂଲ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ହସ୍ତତନ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ କିଣାରୁ ବିମୁକ୍ତ କରୁଛି । ପୂର୍ବ ନବୀନ ପନ୍ଥାଧାରକ ସରକାର ହସ୍ତତନ୍ତ ଉପରୁ ଜିଏସ୍‌ଟି ଉଠାଇବାକୁ

ବାରମ୍ବାର କେନ୍ଦ୍ର ନିକଟରେ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଜିଏସ୍‌ଟି ପରିଷଦ ବୈଦକରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଥିଲା । ମାତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହାପ୍ରତି କର୍ଷପାତ କରିନାହାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରୁ ୨୦ ଜଣ ବିଜେପି ସାଂସଦ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରବ ରହିଛନ୍ତି । ଯାହା ରାଜ୍ୟରେ ହସ୍ତତନ୍ତ ଶିଳ୍ପକୁ ରୁଣ୍ଡ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଫଳସ୍ୱରୂପ ଅନେକ ବୁଣାକାର ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କାର୍ଯ୍ୟ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀ କ୍ଷାହାରକୁ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଧଳାପଥର ପରଦା ବୁଣାକାରଙ୍କ ଫଂଖ୍ୟା ଲୋପ ପାଇଗଲାଣି । କଳାହାଣ୍ଡିର ଶହ ଶହ ପରିବାର ହବସ୍‌ପୁରୀ ହସ୍ତତନ୍ତ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାତ୍ର ୬ ପରିବାର ଏହାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖୁଛନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୬ରେ ଜାତୀୟ ହସ୍ତତନ୍ତ ଦିବସ ଓଡ଼ିଶାର ବୁଣାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଉତ୍ସାହନକ ମନ୍ତେ ହେଉନାହିଁ । ତେଣୁ ସରକାର ବୁଣାକାରମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରି ସେ ସେମାନଙ୍କ ଉପଯୁକ୍ତ ବକାରବାକ୍ଷ ସୂଚିଆ ଯୋଗାଇଦେବା ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ସାମଗ୍ରୀରୁ ଜିଏସ୍‌ଟି ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ବୁଣାକାରମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

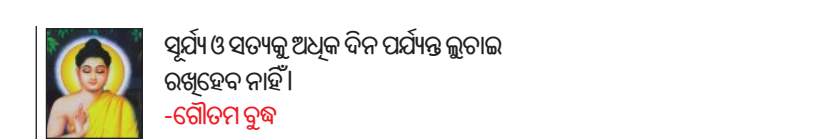
ସମ୍ବାଦକାର

ଆଧୁନିକତାର ଚକ୍ରବୃ୍ୟହରେ ବୈବାହିକ ଜୀବନ

ଡ.ବିମଳ ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱା

ନିକଟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତା କର୍ମକାରୀ ମହିଳା ତାଙ୍କ ପତିଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିବାହ ପରର ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱରେ ଅବହେଳା ଓ ନିର୍ଯାତନା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ପତି ମଧ୍ୟ ପାଳଟା ପଡ଼ାଙ୍କ ଉପରେ ମାନସିକ ଚାପ ଓ ନିର୍ଯାତନାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି, ଯାହା ଏବେ ବିଚାରାଧୀନ ଅଛି। ଗତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ଯନ୍ତ୍ରୀ ଅଡ଼ୁଲ ସୁଭାଷ ପଟ୍ଟାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଯାତିତ ହୋଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ପତ୍ନୀ ନିର୍ଯାତନାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଯୁବ ବନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ଘେରରେ। ତେବେ ଏପରି ଅନେକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ପ୍ରତିବିନ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରୁ ଜାଣୁଛନ୍ତି। ୨୦୨୫, ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଓଡ଼ିଶାର ପରିବାର ଅଦାଲତଗୁଡ଼ିକରେ ଦୈନିକ ହାରାହାରି ୮୬ଟି ହିସାବରେ ମୋଟ ୨୬୦୨୦ଟି ନୂତନ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଆବେଦନ ଦାଖଲ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଯୁବଦମ୍ପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଧାରା ବୃଦ୍ଧିକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ୨୦୨୫ ମସିହାକୁ ‘ଛାଡ଼ପତ୍ର ନିବାରଣ ବର୍ଷ’ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରି ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବିବାହ ପୂର୍ବ ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ‘ମାଡ଼ ଅଦାଲତ କେନ୍ଦ୍ର’ ସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି।ଏହାପଛରେ ଥିବା କେତେକ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗତ ତ୍ରୁଟି ଉପରେ ଆମେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବା।

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ସ୍ୱାମୀମାନେ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ଯେ ବିବାହ ପରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ରହିବେ। ମାତ୍ର ଆଜିକାଲିର ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଚାହାନ୍ତି ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଉପରେ କେବଳ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାର। ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପିତା, ମାତା, ଭାଇ ବା ଭଉଣୀଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ୍ତ୍ୱ କରି ସୁସ୍ଥ ଜୀବନଯାପନ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥାଏ।ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଯଦି କାହାର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ହୁଏ ତେବେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପତ୍ତିଥାଏ। ଆପୋସ ସମାଧାନ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ମାତାପିତା, ବନ୍ଧୁକିମ୍ବା ଆଇନର ସହାୟତା ନେଇ ନିଜର ବୈବାହିକ ଜୀବନକୁ ଶେଷ କରନ୍ତି। ଯେଉଁଠାରେ ସ୍ୱାମୀଟି ସ୍ତ୍ରୀର କଥା ମାନି ନିଜର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ହତାବର କରେ, ତେଣୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥାଏ। ସେହିପରି



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ସତ୍ୟକୁ ଅଧିକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୁଚାଇ ରଖୁହେବ ନାହିଁ। -ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ

ବ୍ୟଥିତ କରିବା ସହିତ ବିବାହ ପରର ତାପକୁ ସହକରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧାନ ହୋଇପାରି ନଥା’ନ୍ତି। ଯୁବ ପତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଖୁସି ଏବଂ ସ୍ୱାୟତତାକୁ କ୍ରମଶଃ ମୂଲ୍ୟବାନ ମନେକରନ୍ତି। ତ’ଦ୍ୱାରା ଯେତେବେଳେ ଦମ୍ପତିମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ହେଉନାହିଁ ସେତେବେଳେ ଅସନ୍ନତ୍ୱ ହୋଇ ଛାଡ଼ପତ୍ର ପାଇଁ ଅଧିକ ଇଚ୍ଛୁକ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି। ଲିଙ୍ଗଗତ ସମାନତା ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ସଶକ୍ତାକରଣ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ଛାଡ଼ପତ୍ର ପଛର ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ କାରଣ। ଯେଉଁଠାରେ ଭଉଁଇ ପତିପତ୍ନୀ ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ବାଣି ନିଅନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହୁଏ। ଯେତେବେଳେ ଏହି ସହଭାଗିତା ସାକାର ହୁଏ ନାହିଁ ଅଥବା ବୁଝାମଣାର ଅଭାବ ଥାଏ ତାହା ଅସନ୍ତୋଷ ଓ ଛାଡ଼ପତ୍ରକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରେ।

ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସାମାଜିକ ନିୟମାବଳୀ ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନସାଥୀ ବାଛିବାରେ ଅଧିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦେଇଛି। ପ୍ରେମ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ଆଧାରିତ ବିବାହ ଆଜି ପାରମ୍ପରିକ ବିବାହ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ପ୍ରଚଳିତ। ଯଦିଓ ଏହା ବିବାହକୁ ସୁଖମୟ କରିପାରେ, ଭାବପ୍ରବଣତା ଓ ସଂବେଦନଶୀଳତା ପାଇଁ ଅଧିକ ଆଶା କରିପାରେ। ଯେତେବେଳେ ଦମ୍ପତିମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ଏହି ଆଶା ପୂରଣ ହେଉନାହିଁ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ବିଷୟରେ ବିଚାର କରିବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଥା’ନ୍ତି। କିଛି ଦମ୍ପତି ବିବାହକୁ ଜୀବନସାରା ଅତୁଟ ବନ୍ଧନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏକ ଅସ୍ଥାୟୀ ଓ ନମନୀୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧତା ଭାବରେ ଦେଖନ୍ତି। ଏହି ଧାରଣା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ପାଇଁ ବିବାହ ସହିତ ସୁସ୍ଥ ଆତ୍ମାନର ସମ୍ବୁଦ୍ଧାନ ହେବା ସମୟରେ ଛାଡ଼ପତ୍ରକୁ ଆଦରି ନିଅନ୍ତି। ସହରାଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାୟତଃ ଗଣମାଧ୍ୟମ, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହିତ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ପାଣ୍ଠାତ୍ମକ ଜୀବନଶୈଳୀ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ପ୍ରତି ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣ ହେବୁ ଛାଡ଼ପତ୍ରକୁ ଅଧିକ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ବିକଳ୍ପ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଏ। ମାତ୍ର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଏବେ ବି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଳଙ୍କ ଭାବରେ ଗଣାଯାଏ। ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏକ ଦୁଃଖୀ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ରହିବା ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଖୁସି ଓ

ପରିବର୍ତ୍ତନ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଝିଅ ପରିବାରର ଦୈନନ୍ଦିନ ବ୍ୟାପାରରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନକରିବା ସହିତ ଭଉଁଇ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ସୁସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ପିତାମାତା, ବନ୍ଧୁ ପରିବାର, ସମାଜ, ସରକାର, ନ୍ୟାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମସ୍ତେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏ ଦିଗରେ ସଚେତନ ଓ ସହାନୁଭୂତିର ହାତ ବଢ଼ାଇ ସମ୍ପର୍କର ଉତ୍ସାହରେ ସହାୟତା ଦେବା ସହିତ ବୁଝାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଭାରତୀୟ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକାଢ଼ ପରିବାର କେବେହେଲେ ସୁନ୍ଦର ସୃଷ୍ଟିର ମାର୍ଗ ହୋଇ ନ ପାରେ। ଏକାନ୍ତ ପରିବାର ହିଁ ଏକ ମାତ୍ର ବିକଳ୍ପ। ●

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୬୧୨୩୮ ୯୬

ବନ୍ଧୁତ୍ୱର ଭିନ୍ନ ପରିଭାଷା

ଅର୍ଜୁନ ଘଡ଼େଇ

ଜୀବନ ଭିତରେ ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ବା ସାଥୀ ହୁଅନ୍ତି। କେତେକଙ୍କ ଅକ୍ଷୁଦ୍ଧିତ ସାହାଯ୍ୟ, ସହଯୋଗ ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ପରାମର୍ଶ ପାଇ ଜୀବନ ଆଗକୁ ବଢ଼େ, ଅସଜଡ଼ା ଜୀବନ ସଜାଡ଼ି ହୋଇଥାଏ। ଆଉ କେତେକଙ୍କ ଅନ୍ଧନିହିତ ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ, ପ୍ରୋତ୍ସାହନ, ଗତିଶୀଳ ଜୀବନ ପଥକୁ କଳଙ୍କିତ କରିଥାଏ କିମ୍ବା ସମୁଦ୍ର ପାହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ। ଏପରି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଭିତରେ ‘ଉତ୍ସାକ’ ବନ୍ଧୁ ବି ଅନେକ ଥା’ନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ ଅନାବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଉତ୍ସୁକାଇଥା’ନ୍ତି। ଆଉ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ସୁକାଉତ୍ସାହର ଅର୍ଥକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ବୁଝି ନ ପାରି ଆମେ ଯଦି ତାଙ୍କ କଥାରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ହେଇଯାଉ ଭୟାବହ ପରିଣାମ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ। ନା ବିଏ ‘ଡ଼ି ସାଥୀରେ ବନ୍ଧୁ ପରି, ନା ଥାଏ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗ। ବରଂ ଆଖି ଆଡୁଆଳରେ ଏକ ନିରାପଦ ଦୂରତ୍ୱରେ ରହି ସେ ଦେଖୁଥା’ନ୍ତି ବନ୍ଧୁର ଅଭାବନାୟ ପରିସ୍ଥିତି। ଖୁସି ହୋଇ ତାକି ମାରୁଥା’ନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନରେ ସପକ ହୋଇଥିବାରୁ। ଆଜିର ସମାଜରେ ଏଇ ଉତ୍ସୁକାଉତ୍ସା ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରେରଣା ଓ ପରାମର୍ଶ

ଏତେ ତାକୁ ହୋଇଛି ଯେ ‘ଅଜାଗା ଘା’ ଦେଖୁହୁଏନି କି ଦେଖଇ ହୁଏନି’ ଏମିତି ଅବସ୍ଥା ବି ଭୋରିଛେ। ଏପରି ଉତ୍ସାକା ବନ୍ଧୁ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ନ ଆସବୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛେ। ଏପରି ବନ୍ଧୁ ଶତ୍ରୁଠାରୁ ବି ଆହୁରି ବିପଦଜନକ ଓ ଭୟଙ୍କର। ଅହିତାକାମ୍ନୀ ଚରିତ୍ରମାନେ ସମାଜରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱର ଅର୍ଥ, ପରିଭାଷା ବଦଳିଯିବ ନିଶ୍ଚୟ। ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ହେଉଛି ଦୁଇଟି ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଭାବନାତ୍ମକ ସମ୍ପର୍କ ଏହା ଭୁଲିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ।

ଉତ୍ସାକା ବନ୍ଧୁମାନେ କେବଳ ଦାଉ ସାଧନ୍ତିନି, ଜୀବନର ଶେଷ ପରିଣତି ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ପରିସ୍ଥିତି ବି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରନ୍ତି। ଅନେକ ଉତ୍ସାକା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା, ଆତ୍ମଦାହ କରିବା ପରି ପରିସ୍ଥିତି ଆମ ଅନିଚ୍ଛାସତ୍ତ୍ୱେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଏ, ଯାହା ଆମେ କାହାର ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ, ଉତ୍ତେଜନାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ କରିଥାଉ। ଚିକିତ୍ସ ଯୌର୍ଯ୍ୟ, ସହନଶୀଳତା ଭାବ ନେଇ ସହଯ, ଅତିବାହିତ କରିବେଲେ ସେଇ ଦୁଃସମୟ ଅପସରିଯିବ। ନିଜ ବିଚାରବୋଧ, ଜ୍ଞାନର ଉଦ୍ଦେକ ହେବ ଏକଥା ବୁଝିବା ଦରକାର। ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟକୁ ଉତ୍ସୁକାଇବା ପ୍ରବୃତ୍ତି ନିଜ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଏକ ବାହାନା, ସାଥି କାମନା

ନବଭାରତର ପ୍ରଜ୍ଞା-ପୁରୁଷ ନୀଳକଣ୍ଠ

ପ୍ରଫେସର ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ତ୍ୟାଗପୂର୍ ଜୀବନ ଓ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଆଳକନ ପ୍ରତି ସଚେତନ ବୃଦ୍ଧି ନିକ୍ଷେପ କଲେ, ସେ ଯେ ନବଭାରତର ଜଣେ ଅସାମାନ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା-ପୁରୁଷ; ଏ ନିରାଟ ସତ୍ୟ ଯେକେହି ସାକାର କରିବେ ନିଶ୍ଚୟ। ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦେହତା ହୋଇଉଠେ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଆଲୋକରେ ଦାସ୍ତିମତ୍ତ, ସେ ନିଜେ ହିଁ ଆବିଷ୍କାର କରିପାରେ ତା’ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ପଥ। ନୀଳକଣ୍ଠ-ମାନସ ରହିଥିଲା ସେଇ ଉତ୍କଳଜାରେ ଚିରଉଦାସିତ। ସେଥିପାଇଁ ସାମାଜିକ କୁଫଂଷାର ପ୍ରତି ଭୁକ୍ଷେପ ନ କରି ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନତାରେ ରହିପାରିଥିଲେ ଅବିଚଳ। ଜୀବନକାଳରେ ସ୍ୱସେବଣ ସେହି ରୂପରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ତ୍ୟାଗ ସମୟରେ ଏହାକୁ ଉନ୍ନତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ପୃଥିବୀରୁ ବିଦାୟନେବେ ବୋଲି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ସହ ସେ ଯେପରି ଶପଥବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ, ସେଇ ଦୃଶ୍ୟ ଆଜି ବି ଅରାଜିବିଏ ଛାଡି। କାହିଁକେଉଁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ କୌଣସି ତରୁଣ ଗୋଷ୍ଠୀ ସେପରି ପ୍ରତିକ୍ଷାବଦ୍ଧ ହେବାର ଅନ୍ଧର୍ଭେଦ। ଦୃଶ୍ୟ ଆଉ ଆମର ଦୃଷ୍ଟିପଥାରୁଟ୍ ହେଉ ନାହିଁତ ଆଜି!

ଲେଖା ଓ ଲୋକମତ ପାଇଁ: sakalaeditorial@gmail.com

ଦୈନିକ ‘ସକାଳ’ ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିପତ୍ର, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରାକାଶିତ ଆଲେଖ୍ୟର ଉତ୍କୃତି, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶେଷଣ ସମ୍ପନ୍ନ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ୱ। ସେଥିପାଇଁ ‘ସକାଳ’ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ।



ବିଜୁ ଯୁବ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ ତରଫରୁ ପୁଲିସ ମହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ସ୍ମାରକପତ୍ର

ପଦ୍ମପୁର, ୬।୮ (ସମିଧ): ରାଜ୍ୟରେ କୁମାରତ ଭାବେ ବଢ଼ି ଚାଲିଥିବା ମହିଳା ଏବଂ ଛାତ୍ରା ନିର୍ଯାତନା ପ୍ରତିବାଦରେ ପଦ୍ମପୁର ବିଜୁ ଯୁବ ଓ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ପୁଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସ୍ମାରକ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ପଦ୍ମପୁର ଏସ୍‌ଡିପିଓ ପାଣ୍ଡବ ଶବର ଓ ଆନା ଅଧିକାରୀ ମମତା ନାଏକଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ମାରକ ପତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି । ଚାଉନ ହଲରୁ ବିଶାଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଶତାଧିକ ଯୁବ ଓ ଛାତ୍ର ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଜେନିଥ ଓ ଜିଷ୍ଟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସୌମ୍ୟଶ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁର ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କଠୋର ଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିବା, ତାହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ନ ହେବା ପାଇଁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛାତ୍ରା ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବା, ଅଞ୍ଚଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖ ଓଲଟ ବୁଜରେ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରା ଲଗାଇବା, ଅପରାଧ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ନିଶା କାରବାରକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି ଜଣାଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଭିନ୍ନ ନାରୀବାଦି ଦେଇ ଗର୍ବିତା ସହ ଇସ୍ତଫା ଦାବି କରି ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏସ୍‌ଡିପିଓ ଶ୍ରୀ ଶବର ସ୍ମାରକପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରି ଏଥିପ୍ରତି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଶାସନା ଦେଇଥିଲେ ।



ଦ୍ରୁତିକା ସାହୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ସମ୍ବଲପୁର, ୬।୮ (ସମିଧ)

ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ଲଇଡ଼ା ସ୍ଥିତ ଦ୍ରୁତିକା ସାହୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପୂର୍ବତନ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ବସନ୍ତ କୁମାର ନାଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ସମୟରେ ବହୁ ଅନିୟମିତତା ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ତଦନ୍ତ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମର ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଭେଟି ଏ ସ୍ୱାକ୍ଷରରେ ଦାବିପତ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି, ଯୁକ୍ତିସି ମହିଳା ହଷ୍ଟେଲ ଅର୍ଦ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରି ପ୍ରାୟ ୨୨ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ହତୁପ ହୋଇଛି । ୨ ଲକ୍ଷ ୬୦ ହଜାରରେ ଯୁକ୍ତିସି ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଟ୍ରିନ ନିର୍ମାଣ କରାଗଲା । ଯୁକ୍ତିସି ଲାଇବ୍ରେରୀ ବହି କିଣା, କାଗଜ କଳମରେ ଯୁକ୍ତିସି ଟଙ୍କାରେ କନସ୍‌ରେନ୍ସ ହଲ ତିଆରି କରାଗଲା, ଯୁକ୍ତ ଚିନି ବିଜ୍ଞାନଗାର ପାଇଁ ସମଗ୍ରା କିଣା, ଯୁକ୍ତ ଚିନି ପାଇଁ ୫ଟି ବିଲ୍‌ଡିଂ ନିର୍ମାଣରେ ନିମ୍ନମାନର, ନାକ ଆକୃତି ଏସନ ନାମରେ



୧୦ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଆମ୍ଭାସୀ । ମିଛ ରାତ୍ରି ଜଗୁଆଳି ପିଅନ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବା, ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୌଣସି କାମ ନକରି ମିଛ ବିଲ୍ କରିବା, ସିସିଟିଭି

ଆଦି ବିଷୟରେ ତଦନ୍ତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି ବୋଲି ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ କୋଠା ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା ଠିକାଦାର, ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ତଦନ୍ତ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରାଯାଉ । କୋଠା ନିର୍ମାଣ ପୂର୍ବରୁ ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟା, ପରିଚାଳନା କମିଟି

ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ଦାବି କଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ

ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଞ୍ଜୁରୀ ନିଆଯାଇଛି ନା ନାହି, କେଉଁ ବର୍ଷରେ କେତେ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବା, ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ପଟ୍ଟେଲଙ୍କ ଦରମା ବନ୍ଦ କାରଣରୁ ହୃଦୟାତ କନିତ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ସେଥିପାଇଁ ଦାୟା କିଏ, ପ୍ରବାଣ କୁମାର ପାଣ୍ଡେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଛୁଟିରେ ରହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦରମା କିପରି ପାଇଥିଲେ ଏପରି ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଘଟଣାକୁ ଗୁରୁତର ସହ ନେଇ ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଜ୍ୟୋତି ଫ୍ୟାକ୍ଟି ଷ୍ଟୋରରୁ ଚୋରି

● ଚୋରି ଦୃଶ୍ୟ ସିସିଟିଭିରେ କଏଦ

ରେଡ଼ାଖୋଲ, ୬।୮ (ସମିଧ): ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଡ଼ାଖୋଲ ସହରର ସ୍ଥାନୀୟ ରଥସାହି ଛକରେ ରହିଥିବା ଜ୍ୟୋତି ଫ୍ୟାକ୍ଟି ଷ୍ଟୋର କ୍ୟାସ କାରଖାନାରୁ ନଗଦ ୪୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଚୋରି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରା ଫୁଟେଜରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଜ୍ୟୋତି ଫ୍ୟାକ୍ଟି ଷ୍ଟୋରକୁ ହୁଇଜଣ ଯୁବକ ଓ ଜଣେ ଯୁବତୀ ସାମଗ୍ରୀ କିଣିବା ବାହାନରେ ଆସି ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଦେଖୁଥିଲେ । ଜଣେ ଯୁବକ ଦୋକାନର ସମ୍ମୁଖରେ ରଖୁଥିବା ସାମଗ୍ରୀ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦୋକାନର ମାଲିକଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ମାଲିକ ଜିନିଷ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଆସିବା ପରେ ଦୋକାନ ଭିତରେ ଥିବା ଯୁବକ ଓ ଜଣେ ଯୁବତୀ ଦୋକାନର କ୍ୟାସ କାରଖାନା ଡ୍ରୁ ଭିତରୁ ୪୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଚୋରି କରି ନେଇଥିଲେ । ଯାହାକି ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରାରେ କଏଦ ହୋଇଛି । ଚୋରି ହୋଇଥିବା ନେଇ ଦୋକାନ ର ମାଲିକ ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ସାହି ରେଡ଼ାଖୋଲ ଆନାକୁ ଯାଇ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏ ଫକ୍ତାବ୍ତରେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ପୁଲିସ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

କୁଆ ଆଞ୍ଚାରେ ଚଢ଼ଉ

ସମ୍ବଲପୁର, ୬।୮ (ସମିଧ): ଧନୁପାଲି ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ତିବନ୍ଧ ଅଞ୍ଚଳରେ କୁଆ ଆଞ୍ଚା ଉପରେ ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ୪୫୦୦ଟଙ୍କା, ୩ଟି ବାଇକ୍ ଏବଂ ୬ଟି ମୋବାଇଲ୍ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଏନେଇ ଆନାରେ କେଏ ନଂ ୨୫୦/୨୫ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନୋଟିସ ଦେଇ ଛଡ଼ାଯାଇଥିବା ଧନୁପାଲି ଆନା ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି ।

ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କାରେ ସାଇକଲ ଆରୋହୀ ଗୁରୁତର

ରେଡ଼ାଖୋଲ, ୬।୮ (ସମିଧ): ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଡ଼ାଖୋଲ ସହର କଲେଜ ଛକ ନିକଟରେ ବୁଧବାର ଦିନ ଏକ ସିମେଣ୍ଟ ବୋହେଇ ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ସାଇକଲ ଆରୋହୀ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୁରୁତର ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କ ଡିମିନିକ୍ସବା ଗ୍ରାମର ବାସିନ୍ଦା ଅକୁର ପାତ୍ର । ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ସହର ଦେଇ ଯାଇଥିବା ୫୫ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଉପରେ ନିତିଦିନ ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜନ ସାଧାରଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଭୟଭୀତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କ ସାଇକଲ ଯୋଗେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ସିମେଣ୍ଟ ମ୍ୟାଟେରିଆଲ ବୋହେଇ ଟ୍ରକ୍ ନଂ ସିଜି ୦୪ପିସି-୬ ୬୮୨ ବିଶିଷ୍ଟ ଗାଡ଼ି ସହିତ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ଅକୁର ପାତ୍ର ସାଇକଲେ ସହ ଟ୍ରକ୍‌ର ଟକା ଚଳେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଉଦ୍ଧାର କରି ରେଡ଼ାଖୋଲ ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଆଣି ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା କରିଥିଲେ । ପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ଡାକ୍ତର ଡାକୁ ବୁଲାଇ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ସେତେବେଳେ ଶ୍ମଶାନିବାସ ଦାବି କରି ଡିମିନିକ୍ସବା ଗ୍ରାମବାସୀ କଲେଜ ଛକରେ ଏକଦୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜପଥ ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତହସିଲଦାର ପ୍ରଭାତ ରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ ପହଞ୍ଚି ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିବା ସହ ରେଡ଼କ୍ରସ ପାଣ୍ଡିରୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ସହାୟତା ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଏକତା ମଞ୍ଚ ତରଫରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ସମ୍ବଲପୁର, ୬।୮ (ସମିଧ): ନୃସିଂହ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ସମ୍ବଲପୁରୀ ଏକତା ମଞ୍ଚ, ବୁଲାଇ ତରଫରୁ ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ସମ୍ବଲପୁରୀ ଦିନ ଉପଲକ୍ଷେ ବୁଲାଇ ଚାଉଳ ସମାଜ, କରଣ ସମାଜ, କ୍ଷତ୍ରୀୟ ଖଣ୍ଡାୟତ ସମାଜ, ଆମର ଘାସି ସମାଜ, ଗଣ୍ଡା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ପରିଷଦ, ସିରଡ଼ି ସାଇ ମନ୍ଦିର କମିଟି, ସତ୍ୟସାଇ ମନ୍ଦିର କମିଟି, ନୃସିଂହ ମନ୍ଦିର ଗଣେଶ ପୂଜା କମିଟି, ଭି ଏସ ଏସ ଗଣେଶ ପୂଜା କମିଟି, କଳିଙ୍ଗ ବୈଶ୍ୟ ସମାଜ, ସନ୍ତୋଷୀ ମନ୍ଦିର କମିଟି କଣ୍ଟାକଟସି କଲୋନା, କଣ୍ଟାକଟର କଲୋନା ଯୁଧି କୁବ ତରଫରୁ ସମ୍ବଲପୁରୀ ଖାଦ୍ୟର ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଭାଗ ନେଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ହାରାକୁଦ ମୁଖ୍ୟ ବନ୍ଧର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଡ଼ ସୁଧାର ସାହୁ, ପ୍ରଫେସର ବ୍ରଜ ମୋହନ ମିଶ୍ର ଓ ରାଜ କିଶୋର ଜାୟୋଡ଼ିଆ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ସଭାପତି ପ୍ୟାରୀ ମୋହନ ପୂଜାରୀ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଦେବାଶିଷ ନନ୍ଦ, ଆଇନକାରୀ ପ୍ରସନ୍ନ ସାହୁ, ତନ୍ତ୍ରାବତୀ ନାୟକ, ରାଜନୀକାନ୍ତ ନାଗ, ଅର୍ଜୁନ ମେହେର ମଞ୍ଚାଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ରାଜେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରୋମାନନ୍ଦ ଷଷ୍ଠ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ଧାନ ବିକ୍ରି ପଞ୍ଜୀକରଣର ସରଳୀକରଣ ଓ ସମୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଦାବି

ବରଗଡ଼, ୬।୮ (ସମିଧ): ଖରିଫ ଧାନ ବିକ୍ରୟ ପଞ୍ଜୀକରଣ ପାଇଁ ଯେଉଁ ନୀତି ନିୟମ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜାରି କରିଛନ୍ତି ତାହାକୁ ବିରୋଧ କରି ଝାରବନ୍ଧ ବ୍ଲକ୍ ଜୟନ୍ତିସାଗ ଆୟୋଜନ ଶାଖାର ଚାଷୀବୃଦ୍ଧ ଝାରବନ୍ଧ ତହସିଲଦାରଙ୍କ କରିଆରେ ବୁଧବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଧାନ ବିକ୍ରୟ ପଞ୍ଜୀକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସରଳୀକରଣ କରି ଫଂଶାବକାକୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇ, ପଞ୍ଜୀକରଣ ସମୟଯାମା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଶେଷ ଯାଏଁ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଉ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ତରରେ ହେଉଥିବା ଏଲଏଲ ପିସିକୁ ବନ୍ଦ କରି ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରରେ ହେଉଥିବା ଡିଏଲ୍ ପିସି କମିଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷମତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉ ଏବଂ ସାଟଲାଇଟ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ହେଉଥିବା ସର୍ଭେକୁ ବନ୍ଦ କରି



ଆରଥାଇ ଓ ଭିଏଡବ୍ୟୁଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସର୍ଭେକୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଉ ବୋଲି ଦାବିପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଏହି ସମସ୍ତ ଦାବିକୁ ଧାନରେ ରଖି ସରକାର ତିଏଲ୍ ପିସି କମିଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷମତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉ ଏବଂ ସାଟଲାଇଟ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ହେଉଥିବା ସର୍ଭେକୁ ବନ୍ଦ କରି

● ଜନପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ଡ଼ାକି ବିଲମ୍ବରେ ଆସିଲେ ବିଡିଓ

ପାଟିଡୁଣ୍ଡ ପରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ବୈଠକ ସ୍ଥଗିତ

କୁଟିରିଆ, ୬।୮ (ସମିଧ): ବାମରା ବ୍ଲକ୍ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ବୈଠକରେ ବୁଦ୍ଧ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରାୟମାୟସ ବିଲମ୍ବରେ ଆସିବାରୁ ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ଜନ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ

ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ବୁଧବାର ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଟା ସମୟରେ ସମସ୍ତ ଜନ ପ୍ରତିନିଧି ବ୍ଲକ୍ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷକୁ ପହଞ୍ଚି ଥିବା ବେଳେ ବିଡିଓ ପୁଷ୍ପକ ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ବୈଠକରେ ଆସି ନ ଥିଲେ । ପରେ ଦିନ ପ୍ରାୟ ୧ ଟାରେ ବିଡିଓ ପୁଷ୍ପକ ପ୍ରଧାନ ଉକ୍ତ ବୈଠକକୁ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଥିବା । ବେଳେ ବିଡିଓଙ୍କ ବିଲମ୍ବରେ



ପାଟିଡୁଣ୍ଡ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଉକ୍ତ ବୈଠକ ସ୍ଥଗିତ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୂଚନା ମୁତାବକ ବାମରା ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସମିତି ବୈଠକ ନେଇ ସମସ୍ତ ଜନପ୍ରତିନିଧି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗକୁ ଠିକି

କୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ସେଠାରୁ ଦୂରନ୍ତ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ ବାମରା ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ନେଇ ଜନ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ବିଡିଓଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଫୋନ୍

ସେଠାରୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଉକ୍ତ ବୈଠକକୁ ସ୍ଥଗିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ବାମରା ବିଡିଓ ପୁଷ୍ପକ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସ୍ୱସ୍ତ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଡର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ବରଗଡ଼, ୬।୮ (ସମିଧ): ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଚାଉନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ କନିଷ୍ଠ ବିଭାଗ ଡର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ତ ତୋଳାମଣି ସାହୁ ଓ ହିମାଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଭାଗର ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ କପିଳ ବାଗ, ବିବେକାନନ୍ଦ ଅଦାବରୁ, ଉଦ୍ଧବ ଦେବତା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଡର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ‘ଶିକ୍ଷାରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରଭାବ’ ରଖାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ

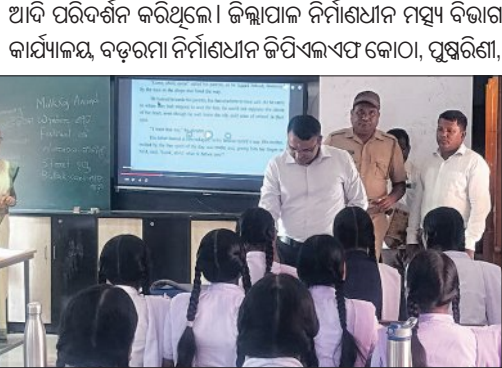


ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତେବେ ସିମେଣ୍ଟ ନଗର ବିକାଶ ଦେବତା ପ୍ରମୁଖ ଆରାଧ୍ୟା ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ, ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ‘ଶିକ୍ଷାରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରଭାବ’ ରଖାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ

ସାହୁ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ । ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପହାସ ଦେବାଳି ଆୟୋଜକ କମିଟି ତରଫରୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଜମନକିରାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା

ଜମନକିରା, ୬।୮ (ସମିଧ): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜନଜାତି ଜାତିକା ମିଶନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖରିଫ ଋତୁରେ କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ, ବାସନା ଧାନ, ଭେଣ୍ଟି, ଝୁଡ଼ଙ୍ଗ, ଟମାଟର, ବାଦାମ, ପୋଟଳ, ଲଙ୍କା ର ପ୍ରୋସ୍‌ସାସନ ନିମନ୍ତେ ଉନ୍ନତମାନର ମଞ୍ଜି, ଜୈବିକ ସାର ଓ ଜୈବିକ କାଟନାଶକ ଔଷଧ ବଣ୍ଟନ ତଥା ଗାଈକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟିନିମନ୍ତେ, ଖରମୁଣ୍ଡାଠାରେ ସମନ୍ୱିତ ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ଫଣ୍ଡା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ବଳିରାମ ବୋୟର ଯୋଗଦେଇ ଆଦିବାସୀ ଚାଷୀ ଭାଇଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ, ବାସନା ଧାନ, ଭେଣ୍ଟି, ଝୁଡ଼ଙ୍ଗ, ଟମାଟର, ବାଦାମ, ପୋଟଳ, ଲଙ୍କା ର ପ୍ରୋସ୍‌ସାସନ ନିମନ୍ତେ ଉନ୍ନତମାନର ମଞ୍ଜି, ଜୈବିକ ସାର ଓ ଜୈବିକ କାଟନାଶକ ଔଷଧ ବଣ୍ଟନ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଷଷ୍ଠପଥରସ୍ଥିତ ପିଏମଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ +୨ କଲେଜ, କୁଲସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ଶାଗରିକ ଶିକ୍ଷା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ



ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିକାଶମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ କରି ପ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଜମନକିରା ବିଡିଓ ରବୀନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ, ତହସିଲଦାର ପ୍ରବାଣ ବିଲ୍ଲଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ସାକ୍ଷାତକାର

କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଚରିତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ରଞ୍ଜିତ କୁନିଆକୁ କେମିତି
ଆସିଲେ?

● କାଚିବା ମୋର ଶୁଣିପ୍ରବୃତ୍ତ
ଗୁଣ ଥିଲା । ମା' କହୁଥିଲେ
ମାତ୍ର ଚାରିବର୍ଷ ବୟସରୁ
ମୁଁ ଚିଲି ଦେଖୁ ଦେଖି
କାଚିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି ।
ସେବେଠୁ ମୋ ମା' ମୋତେ
ଷ୍ଟେକ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମକୁ ନେଇ
ଯାଉଥିଲେ । ସ୍କୁଲସରାୟ
ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ
ପରିବେଷଣ କରିଛି । ଧୀରେ
ଧୀରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତି ମୋର
ଅହେତୁକ ଦୃବଳତା ହେଲା ।
ନୃତ୍ୟ ପାଇଁ ମୁଁ କେବେ ବି
ଚାଲିନ ନେଇନି । ବାପା
ମା' ଚାହିଁଥିଲେ ମୁଁ ରଞ୍ଜିତ
ପରଦାରେ କାମ କରେ ।
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୁମର
କୁନିଆକୁ ଆସିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କାମ
କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମୁଁ ୫୦ରୁ
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ
କାମ କରିଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ
'ଗୁଆଁସିଆ' ଗୀତଟି ମାତ୍ର ୧୧
ପ୍ରକାଶରେ ୧୦୦ ମିଲିୟନ
କ୍ଲବ୍ କରିଥିଲା । 'ଗୁଆଁସିଆ'
ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ପାଇଁ ପୁରୀ
ଟିମ୍‌କୁ ଶ୍ରେୟ ମିଳିଛି ।



ପିଲାବିନେ ସେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ସହ ଭଲ
ନାଚୁଥିଲେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ
ଦେଖୁଥିଲେ । ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ସେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପାଠ ପଢ଼ାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ
ସେ ରଞ୍ଜିତ କୁନିଆରୁ ବିଟି ବର୍ଷ ପାଇଁ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲେ ।
ତେବେ ଗୁମର କୁନିଆରେ ସପନତା ହାତେଇବା ନିଶା
ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦିନ ଅଟୋଇ ପାରିନଥିଲା । ସେ ପୁଣି ମ୍ୟୁଜିକ୍
ଭିଡିଓରୁ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । 'ତୁ କିଏ ମୋର'
ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ । ସେ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍
ଭିଡିଓରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଗୁଆଁସିଆ'
ଗୀତ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । ସେ ହେଉଛନ୍ତି
ବାଲେଶ୍ୱର ବିଜ୍ଞା ଯୋଗର ଲିଲି ନାୟକ । ବଡ଼ ପରଦାରେ
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ଲିଲିଙ୍କଠାରୁ
ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ଅଭିନୟଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ।

ଲିଲି ନାୟକ

ହିଟ୍ ହୋଇଥିବା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ?

● 'ଗୁଆଁସିଆ', 'ତୁମେ ଓ ବା' ଆଖି', 'ରାଣା ହୁ', 'ବାରମାସା',
'ସାଙ୍ଗ ହୋ', 'ଗୋଟା ପାନ', 'ମଦରେ ମଦ ହୁ ସହର', 'ଏ କି
ରତ୍ନ', 'ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରେମ', 'ହୃଦୟଟା ତୋ ପାଖେ ରହିଯାଉଛି',
'ପ୍ରେମ ଗଳି', 'ପ୍ରେମଶିଳ୍ପୀ', 'ତୋ ପ୍ରେମରେ ବିହୀନ' ଆଦି
ଅନେକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ହିଟ୍ ହୋଇଛି ।
କ୍ୟାମେରାକୁ କେମିତି ସାମ୍ନା କରନ୍ତି?

● ମଞ୍ଚରେ ଯେତେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କଲେ ବି, ଏବେ ଯେଉଁ
ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କଲେ, ମୋ ଭିତରେ ଭୟ ଥାଏ । ମୋତେ ପୁଣି ଏକ
ନୂଆ କାମ କରିବା ଭଲ ଅନୁଭବ ହୁଏ । ମୁଁ କେବେ ଭାବେନି ମୁଁ ସବୁ ଜାଣିଛି ।
ତେଣୁ ଭୟ ରହିଲେ ସେ କାମକୁ ସେତିକି ଜୋରରେ କରିବା ଦ୍ୱାରା କାମ
ଭଲ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ମୁଁ ଭାବେ ଏହି ଭୟ
ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ଭିତରେ ରହିବା ଦରକାର ।

ପ୍ରଥମ ପରିଶ୍ରମ କ'ଣ କରିଥିଲେ?

● ସବୁତକ ମୁଁ ମୋ ମା'ଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲି ।

ବଡ଼ ପରଦା ପାଇଁ ବିଛି ଯୋଜନା ଅଛି କି?

● ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିବା ସମୟରେ ମୋତେ ବିଭିନ୍ନ ଧାରାବାହିକରେ
କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ହେଲେ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣ ଯୋଗୁଁ
ମୁଁ ଧାରାବାହିକ କରିନି । ତେବେ ଆଗକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଭଲ ଚରିତ୍ର
ମିଳିଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଅଭିନୟ କରିବି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ
ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ଦର୍ପଣ ସାମ୍ନାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଦେଖି ଫାଳାପ କହିବା,
ନିଜର ଭାବ୍ୟ ମତ୍ସ୍ୟଲେସନ କେମିତି ହେବ ଆଦି ଉପରେ କାମ କରୁଛି ।
ଏଯାବତ୍ କୌଣସି ଥିଏଟର ଯାଇନି ।

ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍‌ରୋଲ୍‌?

● ମୁଁ ଭାବେ ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସିନି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଯେ କୌଣସି ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ମୁଁ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବେ
ଫୁଟାଇବାକୁ ଚାହିଁବି । ତେବେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଚରିତ୍ରକୁ
ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବି ।

ତ୍ୟାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ, କେଉଁଥିରେ ଆପଣଙ୍କ
ରୁଚି ରହିଛି?

● ଚିତ୍ର ଆଙ୍କେ । ଭଲ ଭଲ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ମୋ ପସନ୍ଦର ନାୟକ ଓ
ନାୟିକାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ
ଭଲ ପାଏ ।

ନିଜକୁ କେମିତି ପିଏଟ୍‌ରନ୍‌?

● ଜଣେ କଳାକାର ସବୁବେଳେ ପିଏ
ରହିବା ଦରକାର । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ
ଯୋଗ, ଝାଙ୍କିଆଉଟ୍, ତ୍ୟାକୁ
କରେ । ■



ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲଢ଼େଇ'ରେ ଲୋହିତାକ୍ଷଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟିକା ଭାବେ
ନଜର ଆସିବେ ଅଭିଳିଷ୍ଠା । ଅଭିଳିଷ୍ଠାଙ୍କର ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ । ନଜର
ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ସେ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ କେମିତି
ମିଳିଲା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଅଭିଳିଷ୍ଠା କୁହନ୍ତି, "ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତି ଜନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ
ମୋର କିଛି ରିଲ୍ସ ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଦେଖୁଥିଲେ । ତା'ପରେ ଅଭିନେତା ମନ୍ମଥ
ଦେବ'ଙ୍କ ଜରିଆରେ ମୋ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ
ମୋତେ ଅତିସନ୍ତୋଷ ଓ ଲୁକ୍‌ଟେନ୍‌ସ୍‌ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶେଷରେ ମୁଁ ମନୋନୀତ
ହୋଇଥିଲି ।" ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ସେ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରି ନଥିଲେ ।

‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ଅଭିଳିଷ୍ଠା

ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା
ବେଶ୍ ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ
ଥିଲା । ସବୁ କିଛି
ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ହେବା ପରେ
ସେ ନିଜ ଭଉଣୀକୁ
ପ୍ରଥମେ ଏହି କଥା
ଜଣାଇ ଥିବା କହନ୍ତି ।
ବାପା ଓ ମା'ଙ୍କ
ସମର୍ଥନ ନ ଥିଲେ ସେ ଏତେ ବାଟ ଆସିପାରି ନଥାନ୍ତେ ବୋଲି
କହିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ
ପତି ଓ ପ୍ରଯୋଜକ ଦେବାଶିଷ୍ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଏଥିରେ ଅଭିଳିଷ୍ଠାଙ୍କ ଜଣେ ଗାଉଁଲି ଝିଅର ଚରିତ୍ରରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସୁଯୋଗ
ମିଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଅଭିଳିଷ୍ଠା 'ଅଳ୍ପ ଟିକେ ପ୍ରେମ', 'ପାଟ ଓଜଣା',
'କର୍ପସ୍', 'ନିଜତୁ ନିଜର' ଓ 'ଯେବେ ନିଜର କଳା ତୋ
ନଜର' ଆଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ■



ଦି ଶହବାରେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା 'ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ' । ଆଦିଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଏଣ୍ଟରଟେନ୍‌ମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରର ଏହା ହେଉଛି ଷଷ୍ଠ ଅବଦାନ ।
ତେବେ ଦୀର୍ଘଦିନ ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଲିପିକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ସିନେମାରେ ଲିପି 'ସନ୍ଧ୍ୟା' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର
ଆସିବେ । ଜୀବନରେ ଜିତିବା ପାଇଁ କଠିନ ଫର୍ଘସ୍ କରୁ ଥିବା ।

ଜଣେ ଦୃଢ଼ ନାରୀଭାବେ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହିପରି ଭାବେ ସେ

ଏକ ଦମ୍ଭାବର ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ

ମନ ଜିଣିବେ । ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଇ

କିରଣ ମଙ୍ଗରାଜ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳି ଥିବା ବେଳେ

ଫଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି

ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ

ଅଛନ୍ତି ଅମିତ୍ ନାୟକ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ

ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଆକ୍ରମ ସହିତ

ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା ମଧ୍ୟ ଭରି ରହିଛି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ

ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ ଓ ଏଲିନା । ■

‘ସନ୍ଧ୍ୟା’ ଚରିତ୍ରରେ ଲିପି



ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ତେବେ ଏହି
ଶୋ' ଅନ୍ୟ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ଠାରୁ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏଥିରେ କଳାକାର
ସେମାନଙ୍କର ଅଭିନୟ କି ନାଟ କିମ୍ବା
ଗୀତ ନୁହେଁ, ବରଂ ରୋଷେଇ କଳା
କୌଶଳ ଦେଖାଇବେ । ତେଣୁ ଏହି
ଶୋ'ରେ ଟେଲିଭିଜନର ଲୋକପ୍ରିୟ
କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦମ୍ଭାବର
ରୋଷେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବ । ଏଥିରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ
ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ରୋଷେଇ
କରିବେ । ସେହିପରି ଏଥିରେ ବିଚାରକ
ଭାବେ ନଜର ଆସିବେ ମାଷ୍ଟର ସେଫ୍
ଅବିନାଶ । ଶୋ'କୁ ଫଟାକନ କରିବେ
ରାହିନା । କେବଳ ରୋଷେଇ ନୁହେଁ,
ନାଚ, ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଶୋ'
ଦର୍ଶକଙ୍କର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର
ଖୋରାଜ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ଆଶା
କରାଯାଉଛି । ■

ଅଗଷ୍ଟ ୯ ତାରିଖରେ ତରଙ୍ଗ ବ୍ୟାନେଲରେ ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା
ଅବସରରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେବ ନୂଆ ରିଆଲିଟି ଶୋ'
'କିଚେନ ହଙ୍ଗାମା' । ପ୍ରତି ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ରାତି ୯ଟା ୩୦ରେ

‘କିନ୍ନିସାଗର’ରେ ବଲିଉଡ୍ ପ୍ରଯୋଜକ

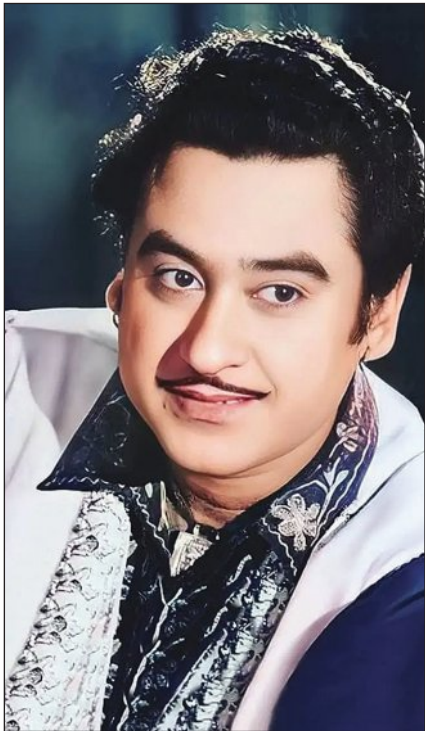
ସ୍ଥୁ ବଙ୍ଗାଧିଆ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
'କିନ୍ନିସାଗର' । ବଲିଉଡ୍‌ର ଲୋକପ୍ରିୟ ପ୍ରଯୋଜକ
ଶିଳାଦିତ୍ୟ ବୋରା ତାଙ୍କର ପ୍ଲୁଟିନ୍ ଓ ଏନ୍ ଫିଲ୍ମସ୍ ସହିତ
ଏହି ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ତେଜସ୍ୱୀ କରିବେ ।
ତେବେ ଶିଳାଦିତ୍ୟ 'ହ୍ୟୁଟ୍‌ଟ', 'ପିକାସୋ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ
ସୁପରିଚିତ । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ
ଏବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଚମତ୍କାର ବିଷୟ
ବସ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ବି ଏହା
ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇପାରି
ନାହିଁ । ତେଣୁ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଓଡ଼ିଆ
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏକ ନୂଆ ଶିଖରରେ
ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି
ଫିଲ୍ମ କିଭଳି ଯୁବବର୍ଗ,
କର୍ମଚାରୀ ଓ ବିଦେଶରେ
ରହୁଥିବା ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ
ଆକର୍ଷିତ କରିବ, ତାହା ଉପରେ
ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସେ
କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ, ଏହି
ଫିଲ୍ମ ପୁରାତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ
ପ୍ରମାଣିତ କରିବ । ସିନେମାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଭିଷେକ
ସ୍ୱାଇଁ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ
ଓଡ଼ିଶା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ସୁଟି
ହୋଇଥିବା ଏହି ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା
ପ୍ରେମ ଓ ପରମ୍ପରାର ଏକ କାହାଣୀ
ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ■



ଅଗଷ୍ଟ ୯ରୁ ‘କିଚେନ ହଙ୍ଗାମା’

ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନେକ କଳାକାର
ନିଜର ପ୍ରତିଭା ତଥା କଠିନ
ପରିଶ୍ରମ ବଳରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
ଅନ୍ୟତମ କିଶୋର କୁମାର । ସେ ଜଣେ
ଭଲ ଗାୟକ ଓ ଅଭିନେତା ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।
ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଓ ଗୀତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ
କରିଦିଏ । ୧୯୪୬ ମସିହାରେ 'ଶିକାରୀ'
ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପାଦ
ଆପିଥିବା କିଶୋର କୁମାର କୌତୁକିଆ
ଓ ସ୍ୱପ୍ନବାଦୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଅନେକ
ରୋଚକ କଥା ରହିଛି । ତେବେ ନିଜଟରେ
ତାଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏକ ରୋଚକାୟ ଘଟଣା
ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଥରେ ସେ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଉପରେ ରାଗିଯାଇ, ଅଧା କେଶ ଓ ନିଶା
କାଟି ସେଟ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ବୋଲି ନିଜଟରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ
ଲୀନା ଚନ୍ଦ୍ରାବରକର କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଥରେ କିଶୋର କୁମାର



ଅଧା କେଶ ଓ ନିଶା କାଟି ସେଟ୍‌ରେ ଅଭିନେତା

କୌଣସି ଏକ ଫିଲ୍ମର ସୁଟି କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଯୋଜକ
ତାଙ୍କୁ ସେଥିରେ ଅଧା ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ଫିଲ୍ମ ପୂରା ହେଲା
ପରେ ସେ କିଶୋରଙ୍କୁ ବାକି ଟଙ୍କା ଦେବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ ।
ଏ କଥାକୁ ନେଇ କିଶୋର ଖୁବ୍ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ଏହାର
ଜବାବ ସେ ନିଜ ଷ୍ଟାଇଲରେ ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ।
ତା' ପରଦିନ ସେ ଅଧା କେଶ ଓ ଅଧା ନିଶା କାଟି ଫିଲ୍ମ
ସେଟ୍‌କୁ ଆସିଛି । ଏହାର କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଥିଲେ, "ଅଧା ଟଙ୍କା
ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଗେର୍‌ଅପ୍ ମଧ୍ୟ ଥିବା ରହିବ । ଯେତେବେଳେ ପୁରା ଟଙ୍କା ମିଳିବ,
ସେତେବେଳେ ପୁରା ଗେର୍‌ଅପ୍ ରହିବ ।" ■

ହେବନିଆରଟିଆଇ | ବିସିସିଆଇକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପରିସରଭୁକ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏକେନ୍ସି): ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବିରଣାଳା କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ ବିସିସିଆଇକୁ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମିଳିଛି। ବିସିସିଆଇ ରାଇଟ୍ ଟୁ ଇନ୍-ପର୍ସେନ (ଆରଆଇଟି) ପରିସର ଭୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ। କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନ୍ୟାସନାଲ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଗଭର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ୍ ବିଜେରେ ଫର୍ମେସନ କରିଛି। ଯେଉଁ କ୍ରୀଡ଼ା ଫର୍ମା ବା ପୋଡେରେସନ ସରକାରୀ ସହାୟତା ନେଉଛନ୍ତି, ସେଗୁଡିକ ଉପରେ କେବଳ ଏହି ବିଧେୟକ ଲାଗୁ ହେବ। ବିସିସିଆଇ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରାଳୟଠାରୁ କୌଣସି ଅନୁଦାନ ନେଇ ନଥାଏ। ତେଣୁ ବିସିସିଆଇ ପୂର୍ବ ଭଳି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି। ଏଥିସହ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଏନେଇଚାଲିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚାର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି। ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ସରକାର ଏହି ବିଲ୍ ଆଣିବାକୁ ଏକାଧିକ ବାର ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ଫର୍ମେସନ ବିସିସିଆଇକୁ ଆରଟିଆଇ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଆସିଛନ୍ତି। କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ମନସ୍ତୁଷ୍ଟ ମାଣ୍ଡଭିୟ ଜୁଲାଇ ୨୩ରେ ଲୋକସଭାରେ ନ୍ୟାସନାଲ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ବିଲ୍ ଆଗତ କରିଥିଲେ। ଦେଶରେ କ୍ରୀଡ଼ାର ସାମୁହିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏହି ବିଲ୍‌ର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ରହିଛି ବୋଲି ସବୁ ଦଳ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥିଲେ। ଏହି ବିଲ୍ ଅନୁସାରେ ନ୍ୟାସନାଲ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ବୋର୍ଡ, ନ୍ୟାସନାଲ କ୍ରୀଡ଼ା ନିର୍ବାଚନ ପ୍ୟାନେଲ ଓ ନ୍ୟାସନାଲ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଟ୍ରଷ୍ଟ ନାଲ ଗଠନ କରାଯିବା ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ। ଫର୍ସଦରେ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ବିଲ୍‌କୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟରୀ କମିଟି (କେପିସି) କୁ ପଠାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦାବି ହୋଇଥିଲା।

ଉଷ୍ଟରେ ନୂପୁରଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ପାୟଲଙ୍କୁ କାଂସ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଦୁଇ ଓଡ଼ିଆ ଉଷ୍ଟ ଖେଳାଳି ନୂପୁର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ପାୟଲ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପଦକ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶ ପାଇଁ ଶୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି। ଜଟିଆ ଓପନ୍ ଇଣ୍ଟର ନ୍ୟାସନାଲ ଉଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ନୂପୁର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ଉଷ୍ଟର ଚାମ୍ପିୟା ନାନ୍, ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପାୟଲ ଓଲ୍ ଟୁର୍ନ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ୩ୟ ହୋଇ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି।

■ ବିଶ୍ୱ ମିନି ଗଲ୍ଲୁ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍

ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ବିକାଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଜର୍ମାନୀର ନେହିମ୍ ହସନ ସହରେର ଚଳିତ ମାସ ୧୬ରୁ ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱ ମିନି ଗଲ୍ଲୁ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିଲାଗି ଯୋଷିତ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ପଦକ

ଜିତିବା ଲାଗି ବିକାଶ ଆଶାବାଦୀ ରହିଛନ୍ତି। ବିଗତ ୮ ବର୍ଷ ଧରି ବିକାଶ ରାଜ୍ୟରେ ମିନିଗଲ୍ଲୁ କ୍ରୀଡ଼ାର କାମ କରିଚାଲିଛନ୍ତି। ସେ ୨୦୦୩ରେ ଗୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୨୦୨୪ରେ ଜାତୀୟ ମିନି ଗଲ୍ଲୁରେ ରୌପ୍ୟ ଓ ୨୦୨୫ରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ।

ଜାତୀୟ କ୍ରୁନିଅର ସନ୍ତରଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ଓଡ଼ିଶାର ସାଇ ସବୁପଙ୍କୁ ଏତିହାସିକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ କ୍ରୁନିଅର ସନ୍ତରଣ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ରୁଧିରା ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି। ପୁରୁଷ ୨୦୦ ମିଟର ବ୍ୟାଙ୍କଷ୍ଟେକ ଇଭେଣ୍ଟରେ ସାଇ ସବୁପ ସାଇଁ ଏତିହାସିକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଦୂରତାକୁ ସାଇ ସବୁପ ୨ ମିନିଟ୍ ୩୨.୫୦ ସେକେଣ୍ଡରେ ପିନିଶ କରି ପୋଡିୟମର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ଏଥିସହ ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣର କୌଣସି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ସନ୍ତରଣକାରୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିବାରେ ଏହା ପ୍ରଥମ ଘଟଣା ହୋଇଛି। ଏହି ସଫଳତା ଲାଗି ସାଇଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା ଜଗତରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧେଞ୍ଜୀବ ସୁଅ ଛୁଟିଛି। ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ସାଇ ସବୁପ ଦୁଇ ଦିନ

୨୦୨୬ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍

କୋହଲି-ରୋହିତଙ୍କୁ ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା

■ ଜୁନିଅର ମହିଳା ହକି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏକେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ଦୁଇ ମହାନ ଖେଳାଳି ବିରାଟ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଟି-୨୦ ଓ ଟେଷ୍ଟ ଫର୍ମାଟ୍‌କୁ ଅଲବିଦା କହିସାରିଛନ୍ତି। ଉଭୟ ଏବେ କେବଳ ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍ ତଥା ୫୦ ଓଭର କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଖେଳ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍‌ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ତଥା ୧୪୪ତମ ବିଶ୍ୱକପ୍ ୨୦୨୬ରେ ଆସ୍ତ୍ରାଲୀୟା ମହାଦେଶରେ ଖେଳାଯିବ। ଏବେ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ୍ ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଖେଳିବେ କି ନାହିଁ ତାହାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରି ରହିଛି। ଏକ ଜାତୀୟ ଖବର ସରବରାହ ଫର୍ମାକୁ ବିସିସିଆଇର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ କହିଛନ୍ତି, ‘ବିରାଟ-ରୋହିତଙ୍କ’ ବୟସ ୨୦୨୬ ମସିହା ବେଳକୁ ପାଖାପାଖି ୪୦ ବର୍ଷ ହୋଇସାରିଥିବ। ତେଣୁ ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲାଗି ଏକ ସ୍ୱସ୍ତଯୋଜନା କରାଯିବା ଉଚିତ୍। କାରଣ ୧୪ ବର୍ଷ ତଳେ ଆମେ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲୁ। ତେଣୁ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ

ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।’ ଏଥିରେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି, ଏହା ଉପରେ ବିସିସିଆଇ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆଲୋଚନା କରିବ।

୨୦୨୬ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲାଗି ଆମ ନିକଟରେ ୨ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ରହିଛି। ସାମିତ ଓଭର କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ବିରାଟ ଓ ରୋହିତ୍ ଏକ ବଡ଼

ଅବଦାନ ରହିଛି। ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ସବୁକିଛି ହାସଲ କରିସାରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଆମେ ଭାବୁ ନାହିଁ ଯେ କେହି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚାପ ପକାଇବ। କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚଳୁ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟଙ୍କ ସହ ବୁଲିଗତ ଆଲୋଚନା ହେବା ଉଚିତ୍। ଯେଉଁଥିରେ ଉଭୟ ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ଭାବେ ପିଚ୍ ରହିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଦେଖାଯିବ।’ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ୍ ପାଇଁ ୨୦୨୬ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବା ରାସ୍ତା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡୁଛି। କାର୍ଣ୍ଡି ନା ଉଭୟଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଯୁବ ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଜଳଜଳ ଗସ୍ତରେ ଦମ୍ଭଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୨ରେ ଟ୍ରା ରଖିଥିଲା। ଏହି ସିରିଜରେ ଭାରତ ସମସ୍ତ ୫ଟି ଯାକ ଟେଷ୍ଟରେ ଲଢ଼େଇ କରିଥିଲା। ଅଧିନାୟକ ଗିଲ୍ଙ୍କ ସମେତ ଯଶସ୍କା ଜୟସାଲ, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ, ରଖତ ପତ୍ତ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୁଣ୍ଡା, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ, ଆକାଶ ଦାସ୍ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜରିଆରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ

କରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଏହି ଯୁବ ପିଢ଼ିର ଖେଳାଳି ଏବେ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟର ଆସ୍ଥା ଭାଜନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ଯାହା ଫଳରେ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ୍ ଭଳି ଦୁଇ ବରିଷ୍ଠ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନିଶ୍ଚିତତା ମଧ୍ୟକୁ ଟାଣି ହୋଇଯାଇଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୪ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିବା ପରେ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ୍ ଏହି ଫର୍ମାଟ୍‌ରୁ ଅବସର ନେଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଟେଷ୍ଟରେ ଉଭୟଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆଶାକ୍ରମ୍ଭାବନ ଥିଲା। ଯେଉଁଥିପାଇଁ କିଛି ଗସ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ଟେଷ୍ଟ ଫର୍ମାଟ୍‌କୁ ମଧ୍ୟ ଅଲବିଦା କରିଥିଲେ। ଏବେ ଉଭୟଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍‌ରୁ ଧିରେ ଧିରେ ଅବ୍ୟାହତ ଦିଆଯିବ ବୋଲି କ୍ରିକେଟ୍ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମହଲରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି। ଭାରତ ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ୍ ସିରିଜ ଅକ୍ଟୋବରରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ନଭେମ୍ବରରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବ। ଏଥିରେ ଉଭୟଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ କେଉଁଭଳି ରହିଛି ତାହା ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିଛି।

ଜୁଲାଇର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରିକେଟର୍ ଦୌଡ଼ରେ ଗିଲ୍

ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ହାରିଲା ଓଡ଼ିଶା

■ ଜୁନିଅର ମହିଳା ହକି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ଏକେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ସଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ଆଇସିସି ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବିରାଟ୍ ଲମ୍ପ ମାରିଛନ୍ତି। ସେ ଏକାଧାରରେ ୧୨ଟି ପାହାଚ ଉପରକୁ ଉଠି ବୋଲି ତାଲିକାର ୧୫ତମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଟେଷ୍ଟ ଫର୍ମାଟ୍‌ରେ ସିରାଜଙ୍କ ପ୍ରଥମ କ୍ୟାରିୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାନ୍ୟତା। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଗତବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀରେ ସେ ୧୬ତମ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଆଷ୍ଟ୍ରେଲିୟା-ଡେଲୁଇଜର ଟ୍ରଫିରେ ସିରାଜ ବେଶ୍ ଦମ୍ଭଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସେ ସିରିଜରେ ମୋଟ୍ ୧୮୫.୨ ଓଭର ବୋଲି କରି ୨୩ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଉନ୍ମାଦିତରେ ସେ ୨୨ତମ ସ୍ଥାନରୁ ୧୫କୁ ଉଠିଛନ୍ତି। ଜର୍ମାନି ବିପକ୍ଷ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ୫ତମ ଟେଷ୍ଟରେ ସିରାଜ ମୋଟ୍ ୯୮ ଓକେଟ୍ ନେଇ ଦଳକୁ ରୋମାଞ୍ଚକ ଭାବେ ୬ ରନରେ ଜିତାଇଥିଲେ। ଫଳରେ ଭାରତ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୨ରେ ସମ୍ମାନର ସହ ଟ୍ରା ରଖିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା। ଜର୍ମାନିର ଗସ୍ ଆଟକିନସନ ମଧ୍ୟ ୨ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠିଛନ୍ତି। ସଦ୍ୟ ମାନ୍ୟତାରେ ସେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମିଚେଲ ଷ୍ଟାର୍କଙ୍କ ସହ ମିଳିତ ଭାବେ ୧୦ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଟେଷ୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଆଜି ପ୍ରଦେଶରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ କ୍ରୁନିଅର ମହିଳା ହକି (ଡିଭିଜନ-ଏ) ରେ ଓଡ଼ିଶା ଏହାର ଅନ୍ତିମ ଫୁଲ୍ ମ୍ୟାଚରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି। ଫୁଲ୍-ଟି’ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ରୁଧିରା ୨ୟ ପ୍ରାକ୍‌ବିକାରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ହେରିଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୨-୧ ଗୋଲରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ହରାଇଦେଇଛି। ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ କାର୍ଟରେ ଅଧିନାୟିକା ତନ୍ଦ୍ରା କାଡୁ ଓ ଦାକ୍ଷା ନାଟାନ୍ ସିହେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ। ମ୍ୟାଚର ୫୪ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଦାକ୍ଷିଣୀ ବରଷା ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଶୁଖାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ୩-୧ ଗୋଲରେ ଘରୋଇ ଆଜି ପ୍ରଦେଶକୁ ହରାଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ୨ ମ୍ୟାଚରୁ ୩ ଫଏଣ୍ଟ ପାଇ ଫୁଲ୍-ଟି’ରେ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗୁରୁବାର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ଆଜି ପ୍ରଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତିମ ଫୁଲ୍ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ। ପରେ କେଉଁ ଦଳ କାର୍ଟର ପାଇନାଲକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ରେ କଳିଙ୍ଗରେ ଖାଲ୍ ଆଧୁନିକ କଣ୍ଟିନେଣ୍ଟାଲ୍ ଟୁର୍

ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପଏଣ୍ଟ ଅର୍ଜନ ଲାଗି ଭଲ ସୁଯୋଗ: ସାଗୋ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଆଇକନିକ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ରବିବାର ଖାଲ୍ କଣ୍ଟିନେଣ୍ଟାଲ୍ ଟୁର୍ (ବ୍ରୋଡି ଲେଭେଲ) ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଆଧୁନିକ ଫେଡେରେସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏଏଫଆଇ) ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଏକଦିବସୀୟ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଦୌଡ଼କୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୫ଟି ଦେଶର ୧୬୦ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଯେଉଁଥିରେ ଆୟୋଜକ ଭାରତର ୯୭ଜଣ ଓ ଅନ୍ୟ ୬୩ଜଣ ବିଦେଶୀ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ଇଭେଣ୍ଟ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଫଏଣ୍ଟ ଅର୍ଜନ ଲାଗି ଏକ ଭଲ ସୁଯୋଗ ରହିଛି ବୋଲି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏଏଫଆଇ ସଭାପତି ବାହାଦୂର ସିଂହ ସାଗୋ କହିଛନ୍ତି।

ସିଲଭର କିମ୍ବା ଗୋଲ୍ଡ ଲେଭେଲ ଆୟୋଜନ ଆଗାମୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ: ସଚିନ

ଭାରତରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଖାଲ୍ ଆଧୁନିକିଜ୍ମର କଣ୍ଟିନେଣ୍ଟାଲ୍ ଟୁର୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ହେବ। ଏହାର ମୋଟ୍ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ୨୫ ହଜାର ଡଲାର (ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ପ୍ରାୟ ୨୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ରଖାଯାଇଛି। ଅଡ଼େଲ ଘଣ୍ଟର ସମୟ ଅବଧି

ମଧ୍ୟରେ ୧୯ ଗୋଟି ଇଭେଣ୍ଟ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ଭାରତ ପରେ ନେପାଳରୁ ସର୍ବାଧିକ ସ୍ପୋକ୍ସ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ୧୦ଜଣ, ମାଲେସିଆର ୯ଜଣ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓ ଟ୍ରାନ୍ସ୍‌ବାଲ୍‌ରୁ ୪ଜଣ ଲେଖାଏ ଆଧୁନିକିଜ୍ମ ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଏହି ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ସଫଳତାର ସହ ଆୟୋଜନ ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇଛି। ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଇଭେଣ୍ଟ

ଲକ୍ଷ୍ମନ, ୬।୮ (ଏକେନ୍ସି): ଆପଗାନିସ୍ଥାନ ସ୍ଥିର ରଶ୍ମିଦ ଖାନ ଇତିହାସ ରଚିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବୋଲର ଭାବେ ରଶ୍ମିଦ ଓଭରଥଲ୍ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ୬୫୦ ଓକେଟ୍ ନେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଜର୍ମାନିରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୧୦୦ ବଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ‘ଦି ହଷ୍ଟେଡ୍’ରେ ରଶ୍ମିଦ୍ ଏହି ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ଛୁଇଁଛନ୍ତି। ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ ଲକ୍ଷ୍ମନ ସ୍ଥିର ସହ ଓଲ୍‌ଲାଇନ ଚିପିବଳୁ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ରଶ୍ମିଦ ଓଲ୍‌ଲାଇ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିଲେ। ମ୍ୟାଚରେ ରଶ୍ମିଦଙ୍କ ରିଷ୍ଟ ସ୍ଥିନକୁ ବୁଲି ନ ପାରି ଲକ୍ଷ୍ମନ ସ୍ଥିରରେ ୩ଜଣ ମ୍ୟାଚରୁ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ରଶ୍ମିଦ ୨୦ ବଲ୍ ପକାଇ ୧୧ ରନ ବ୍ୟୟରେ ୩ଜଣଙ୍କୁ ଆଉଟ୍ କରିଥିଲେ। ଲିଆମ୍ ଡ଼ସେନଙ୍କୁ ଆଉଟ୍ କରି ସେ ଟି-୨୦ କ୍ୟାରିୟରରେ ୬୫୦ ଓକେଟ୍ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। ରଶ୍ମିଦ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଭରଥଲ୍ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ୪୮୨

ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୧୬.୯ ଷ୍ଟାଇଲରେ ୬୫୧ ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ସେ ୧୭ଥର ୪ ଓକେଟ୍ ଓ ୪ଥର ପାଞ୍ଚ ଓକେଟ୍ ସଫଳତା

ଓଭରଥଲ୍ ଟି-୨୦ରେ ସର୍ବାଧିକ ଓକେଟ୍				
ଖେଳାଳି	ଅବଧି	ମ୍ୟାଚ୍	ବଲ୍	ଓକେଟ୍
ରଶ୍ମିଦ ଖାନ	୨୦୧୫-୨୦୨୫	୪୮୨	୧୧୦୨୨	୬୫୧
ଡେନ ବ୍ରାଭୋ	୨୦୦୬-୨୦୨୪	୫୮୨	୧୧୧୮୩	୬୩୧
ସୁନିଲ ନାରାୟଣ	୨୦୧୧-୨୦୨୫	୫୫୪	୧୨୫୬୩	୫୮୯
ଇମ୍ରାନ ତାହିର	୨୦୦୬-୨୦୨୫	୪୩୪	୯୨୭୩	୫୪୭
ଶାହିଦ ଅଲ୍‌ହାୟାନ	୨୦୦୬-୨୦୨୫	୪୫୧	୯୪୬୫	୪୯୮

ପାଇଛନ୍ତି। ଏହି ତାଲିକାରେ ରଶ୍ମିଦଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଷ୍ଟେସ୍‌ଜିକ୍‌ରେ ଡେନ ବ୍ରାଭୋ ରହିଛନ୍ତି। ବ୍ରାଭୋ ୫୮୨ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୬୩୧ ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଭାବେ ଯୁକ୍ତବେଷ୍ଟ ଚହଲ୍ ୩୨୬ ମ୍ୟାଚରୁ ୩୮୦ ଓକେଟ୍ ନେଇ ତାଲିକାର ୧୪ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ରଶ୍ମିଦ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଜାତୀୟ ଦଳ ଆପଗାନିସ୍ଥାନ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଲିଗରେ ମଧ୍ୟ ଖେଳିଥାନ୍ତି। ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୁଜରାଟ୍ ଟାଇଟନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି।

କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ : ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
EXECUTIVE EDITOR: SAMARENDU DAS

PRINTED & PUBLISHED BY AMIT KUMAR MALLICK FOR 'THE SAKALA' A UNIT OF NANDIGHOSHA NETWORK PRIVATE LIMITED.
PRINTED AT THE SAKALA, DENGSAARGI, BAREILALI-768006, DIST: SAMBALPUR, ODISHA